Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by M.S.

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

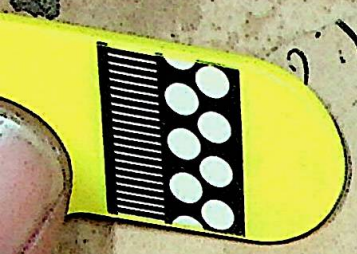
Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE-IKS

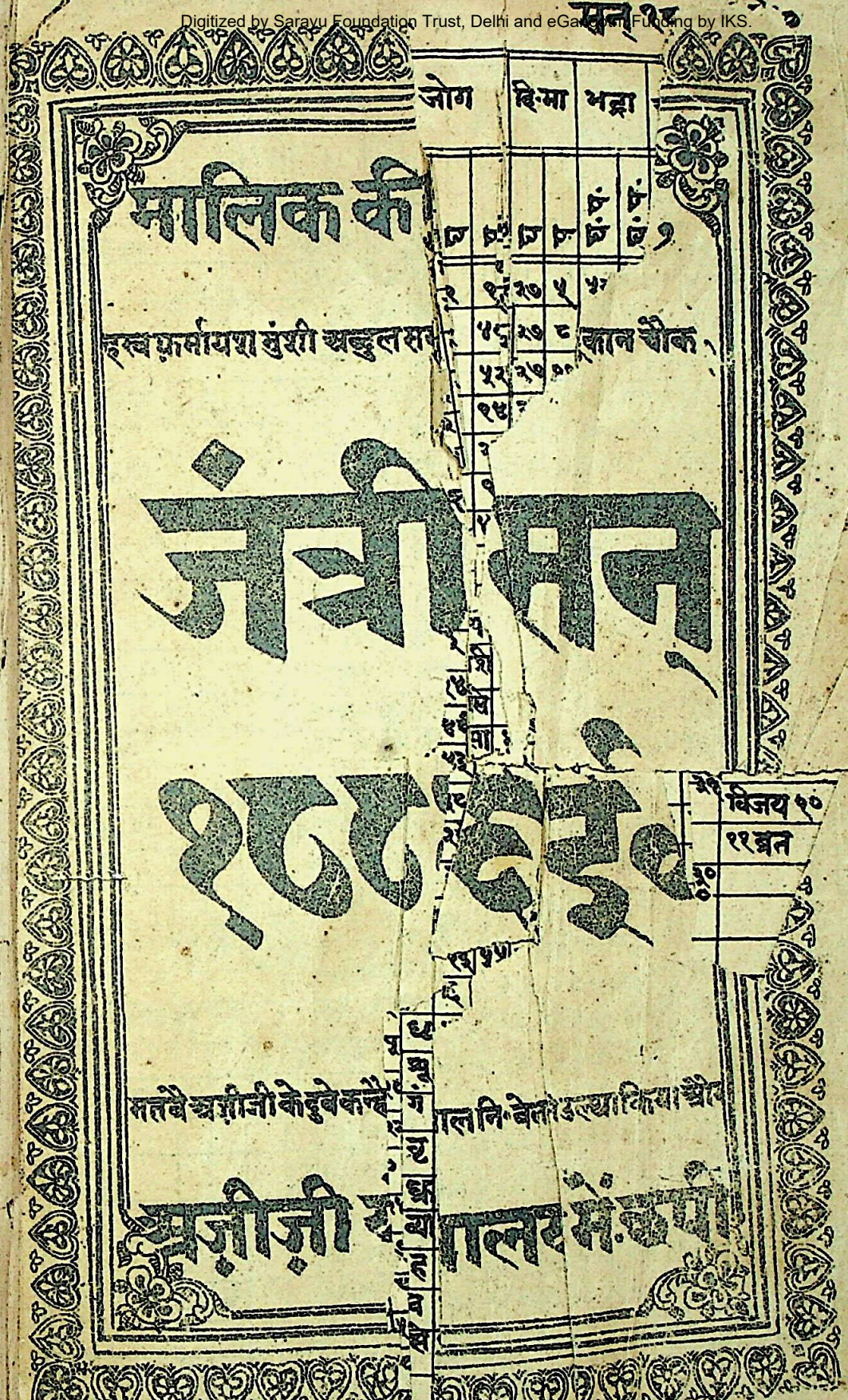
In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.



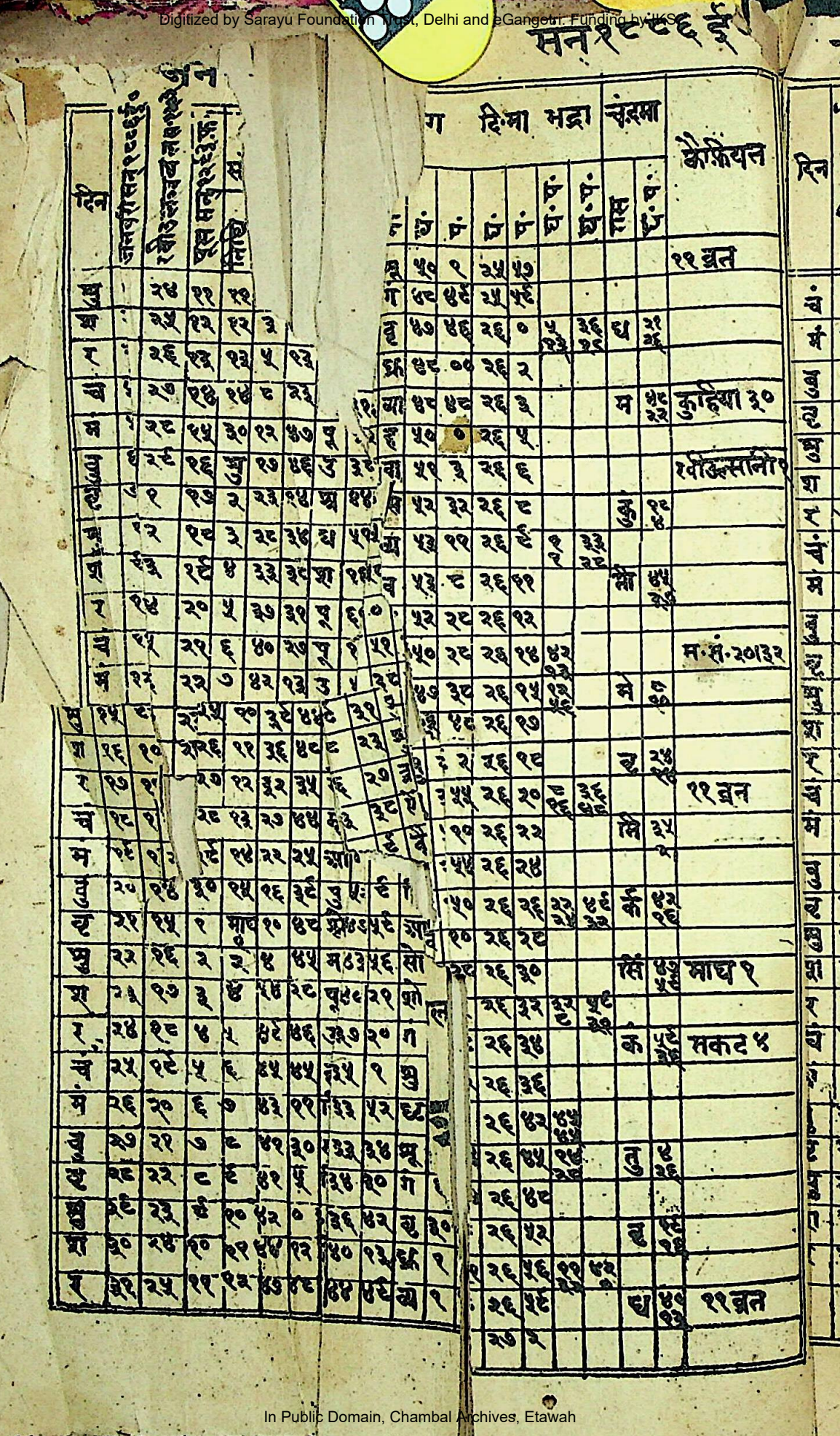
In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri Funding by IKS.



In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE-IKS



In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

दिन	फ़रवरी सन् १८८६ ई०	रबीउलसानी सन् १३०३ फ़स	माघ संवत् १९४२ तिथि	घं	पं	नक्षत्र	घं	पं	जोग	घं	पं	दिमा	घ	भद्रा घं	पं	चंद्रमा राश	घं	पं	कैफ़ियत
सं	१	२६	१२	१३	५२	२	पू	५०	२२	शू	९	९	२७	५	५२ ३०	२५ २४			
मं	२	२७	१३	१४	५७	६	उ	५६	२६	व	१	४८	२७	८			म	६	५४ मौनी ३०
बु	३	२८	१४	३०	६०	०	अ	६०	०	सि	२	५२	२७	२१					
गु	४	२९	१५	३०	२	२८	अ	३०	९०	ब्य	४	१५	२७	१४			कु	३६ २४	
शु	५	३०	१६	१५	७	५	च	९	३२	व	५	२३	२७	१७					स्वं० दू०
श	६	१	१७	२	१२	३५	ग	१५	३४	प	६	९	२७	२५					ग्रासदीउलअखल
र	७	२	१८	३	१६	२८	पू	२०	३८	शि	६	४९	२७	२३	५७ ५३		मी	४ ४६	
चं	८	३	१९	४	१९	२४	उ	२५	४२	सि	६	८	२७	२६		१८ १९			
मं	९	४	२०	५	२०	५६	रे	२७	३५	ला	६	४१	२७	२९			मे	२८ २०	बसंत ५
बु	१०	५	२१	६	२२	३३	अ	२९	७	ज्ये	२	१३	२७	३३					कुं०सं०४७।४२
गु	११	६	२२	७	२०	१६	म	२९	२७	ब्र	५४	३१	२७	३५	२० १६	५४ ५०	वृ	५४ २५	
शु	१२	७	२३	८	१८	३	क	२८	३८	ऐं	४९	२६	२७	३८					भीम ८
श	१३	८	२४	९	१४	३८	रो	२६	३९	मैं	४३	२७	२९	४१			मि	३५ ३०	
र	१४	९	२५	१०	१०	४०	मृ	२४	२८	वि	३८	२५	२७	४४	३८ २४				विजय १०
चं	१५	१०	२६	११	५	५१	आ	२०	५४	श्रो	२९	१४	२७	४८		५८ ५९			१२ व्रत
मं	१६	११	२७	१२	२	२६	पु	१७	२	अ	२१	३८	२७	५२			कं	३० ३०	
बु	१७	१२	२८	१३	५४	३५	श्र	नव	दि	नम	०	०	०	८					
गु	१८	१३	२९	१५	४८	३९	पु	१२	५९	सो	१३	५५	२७	५६	५८ ५७				
शु	१९	१४	३०	१५	४२	४५	श्ले	८	४८	शो	६	४	२९	०		२४ २५	सि	६ ५	होरी डाडा
श	२०	१५	१	फा	३९	१४	पू	१	६	ध	४३	४३	२९	६	२९ ५३	५४ २९	मं	२४ २०	फागुन
र	२१	१६	२	३	२७	२८	ह	५५	३०	शू	३७	३८	२९	१२			बु	२८ २५	
चं	२२	१७	३	४	३३	१४	वि	पु	१	ग	३१	३०	२८	१९					
मं	२३	१८	४	५	२१	२	स्वा	५३	३३	वृ	२६	२८	२८	२०	५९ ५३	५४ २५	गु	२४ २०	
बु	२४	१९	५	६	१९	७	वि	५९	१४	ध्रु	२३	३०	२९	५					
गु	२५	२०	६	७	१८	३९	अनु	५६	१२	व्या	२८	२१	२८	२८					
शु	२६	२१	७	८	२०	१	ज्ये	५८	३१	ह	२९	१२	२८	३२			घ	५८ २५	
श	२७	२२	८	९	२२	२५	मू	६०	०	व	१६	८	२८	३६	५९				
र	२८	२३	९	१०	२५	४८	मू	३	४४	सि	२१	१२	२८	४०		२५ २३			

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

दिन	मार्गशीर्ष कृष्ण १४	मार्गशीर्ष अमावस्या	फागुन संवत १९२२			नक्षत्र			जोग			दिशा		भद्रा		चंद्रमा		कैफ़ियत
			घंटा	मि	से		घं	मि		घं	मि			घं	मि	राशि	घं मि	
रं	२	२४	१०	११	३०	२३	पू	८	६	व्य	१६	२२	२८	४४			म	२४ ३५	१२ ब्रत
मं	२	२५	११	१२	२५	२	पु	१४	२४	व	२७	२८	२८	४८					
बु	३	२६	१२	१३	४०	३७	ध	२	४४	प	२८	५५	२८	५२	४७ ३७		कुं	५५ ४	स्त्री बालो
वृ	४	२७	१३	१५	५५	३८	ध	१८	२७	श्रि	३०	२६	२८	५६	२३ २३				शिव १४
शु	५	२८	१४	३०	५०	३५	श	३४	२७	आ	२१	२३	२६	०					
श	६	२९	१५	४५	५४	४	पू	४८	८	सा	२१	४८	२६	४			मी	३५ ३८	
र	७	३०	१६	२	५६	४७	उ	४४	३	अ	२२	५२	२६	८					जमादिउल
सं	८	१	१७	३	५८	२५	उ	४७	१६	अ	३७	२६	२६	१२			मे	४७ २६	
मं	९	२	१८	४	५८	३२	श्र	४६	३	ब्र	२८	४	२६	१६	२६ २६	५८ ३३			
बु	१०	३	१९	५	५३	२३	म	४९	४१	ऐ	२५	२१	२६	२०					
वृ	११	४	२०	६	५५	२०	पू	५३	४	ऐ	२९	१७	२६	२४			वृ	४ ५७	
शु	१२	५	२१	७	५१	३६	रो	४७	४८	वि	८	१९	२६	२८	२६ ५८				मो० स ३७।
श	१३	६	२२	८	४७	२३	मृ	५५	२	वि	३	३७	२६	३२		१९ ३८	मे	६ २५	
र	१४	७	२३	९	४२	३०	आ	४९	५९	वो	५७	१४	२६	३६					
सं	१५	८	२४	१०	३६	५८	पु	३८	१०	शा	३६	४४	२६	४०			कं	२४ ५७	
मं	१६	९	२५	१०	३१	६	पु	३४	१९	अ	३२	६	२६	४४	६ ५८	३१ ५८			१२ ब्रत
बु	१७	१०	२६	१२	२५	१९	पु	३९	१८	पु	२५	१७	२६	४८			सिं	५८ २९	
वृ	१८	११	२७	१३	९६	२१	अ	२१	१०	पु	२६	३७	२६	५२					
शु	१९	१२	२८	१४	२३	३३	पु	२२	४	पु	९	५	२६	१६	२३ ३३	५४ ५३	कं	५६ ३४	होली
श	२०	१३	२९	१५	८	३१	उ	१८	४८	गं	१	८	३०	०					धूलेंडी
र	२१	१४	१	१८	३	५	ह	१६	२१	ध	४९	२३	३०	४			तु	५५ ३३	चैत २
सं	२२	१५	२	२	०	३	चि	२४	३०	व्य	४४	१३	३०	८	२६ ४०	५७ ५९			
मं	२३	१६	३	४	५१	४३	सा	२३	४९	ह	३९	५३	३०	१२			ए	५९ ३०	
बु	२४	१७	४	५	५५	२०	वि	१४	६	व	३६	३३	३०	१६					
वृ	२५	१८	५	६	५६	१८	अनु	२५	२६	सि	३४	१०	३०	२०	२६ ५६				
शु	२६	१९	६	७	५८	२४	ज्ये	१८	२५	व्य	३१	५४	३०	२५		२७ ३६	ध	६ ४८	
श	२७	२०	७	८	१	५३	मू	२८	२३	व	३३	५१	३०	२८					
र	२८	२९	८	८	२	५३	पू	२२	२३	व	३३	५१	३०	३२			म	४४ ५३	
सं	२९	२२	९	९	६	९८	उ	३५	१२	शि	३५	२९	३०	३६					
मं	३०	२३	१०	१०	१९	२७	श्र	४०	४१	सि	३६	४३	३०	४०	२९ ०				
बु	३१	२४	११	११	१६	४१	श्र	५३	३२	सा	३६	६	३०	४४			कुं	३३ ३२	ब्र

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri Funding by IKS

दिन	सूर्योदयकाल २६ घं	चैत मासान्त शुक्ल १५ घं	तिथि	घं	प	नक्षत्र	घं	प	जोग	घं	प	दिनमा	घं	प	अद्धा	घं	चंद्रमा	घं	कैफ़ियत
बु	२	२५	१२	४१	२१	४५	ज्ञ	पू	३	शु	३८	८	३०	४८					
गु	२	२६	१३	४३	१६	२६	पू	६०	०	शु	३८	५	३०	५२	२६ २६	२८ २५	मी	२६ ३६	
शु	३	२७	१४	१४	३६	५५	उ	६०	०	हर्ष	३६		३०	५६					
श	४	२८	१५	४०	३१	२८	उ	४	३४	धृ	३८	१	३१	०					
र	५	२९	१६	१	३३	८	२	७	५९	वै	३६	२	०	०			मे	७ ५६	नवदुर्गा १
मं	६	१	१७	२	३३	४७	ज्ञ	६	२	वि	३३		०	०					रजब
बु	७	२	१८	३	३२	३२	म	८	५७	प्री	२६		३१	४			वृ	२४ ५६	
गु	८	३	१९	४	३	५	ज्ञ	६	५७	आ	२५		३१	८	१	३० ५			
शु	९	४	२०	५	२६	३६	रो	१८	२३	ब्रो	६		३१	१२			मि	३७ ५	
श	२०	५	२१	६	२२	१४	मृ	५	५७	सो	१३		३१	१६					
र	११	६	२२	७	२७	९७	आ	२	५६	गं	७		३१	२०	२७ २०	४४ २८			मे सं १८१८
मं	१२	७	२३	८	२९	४०	श्रो	५६	२८	धु	५६		३१	२४					दुर्गा ८
बु	१३	८	२४	१०	५६	३२	म	५५	२६	शु	५२		३१	२८			क	५९ २०	रामनौमी
गु	१४	९	२५	११	५३	२४	पू	४७	४	ग	३६		३१	३२	३६ २८	४३ २४			
शु	१५	१०	२६	१२	४७	५६	उ	४३	२४	वृ	२६		३१	३६			सि	५७ २०	२२ व्रत
श	१६	१२	२७	१३	४२	३८	उ	३६	३७	ध्रु	२९		३१	४०					
र	१७	१२	२८	१४	४८	१०	ह	३७	३	व्या	१५		१९	४५	३८ २८				
मं	१८	१३	२९	१५	३४	१६	चि	३५	२९	व्र	९		१९	४८		६ २३			
बु	१९	१४	१	१६	३१	२०	स्वा	३६	२०	व	३		१९	५२					वैशाख १
गु	२०	१५	२	२	२९	४८	वि	३४	२२	ध्र	५९		१९	५६	५६		वृ	२५ २४	
शु	२१	१६	३	३	२९	२२	नु	३५	४६	व	५३		१९	५९		२९ २२			
श	२२	१७	४	४	३०	१५	ज्ये	३८	२७	प	५३		२				ध	३८ ३०	
र	२३	१८	५	५	३२	२	मू	४२	७	वि	५३		२						
मं	२४	१९	६	६	३५	५०	पू	४७	२१	वि	५९		२		३५ ५६				
बु	२५	२०	७	७	४०	२	उ	५३	१९	आ	५९		१९			७ ५९	म	३ ४८	
गु	२६	२१	८	८	४८	४४	अ	५८	३६	शु	५९		१९						
शु	२७	२२	९	९	५०	२०	ध	६०	०	शु	५३		१७				कु	३२ २९	
श	२८	२३	१०	१०	५५	१६	ध	६	१३	व्र	५५		१७		३२ २८	५५ २६			
र	२९	२४	११	११	५९	३६	श	१२	३९	रे	५६		२३						व्र १९
मं	३०	२५	१२	१२	६०	०	शृ	४८	१२	मे	५८		१६				मी	२ ५३	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE.

मई

मत १९८६ दे०

दिन	मईसन् १९०	जलूसी सन् १९०२ फ़स्ली	वैशाख संवत १९४३ तिथि	घ	प	नक्षत्र	घ	जोग	घ	प	दि·मा	घ	प	भद्रा घ·पं	घ·पं	चंद्रमा राशि	घ·पं	कौफ़ियत
श	१	२६	२३	२२	३	२१	३	२८	वि	५७	२४	३२	२६					
र	२	२७	२४	२३	५	३६	४	३०	प्री	५७	४३	३२	२२	२ ३६	३६ २६	मे	१६ ४	
चं	३	२८	२५	२४	६	२७	५	१	आ	५६	२४	३२	३४					
मं	४	२९	२६	३०	६	५६	६	३	सो	५४	०	३२	३७			ह	४१ २२	
बु	५	३०	२७	अ	५	३१	७	५	सो	५६	७	३२	४०					
ब्र	६	१	२८	२	२	५७	८	७	मृ	५१	५०	३२	४३					शनवान
शु	७	२	२९	४	५५	२	९	९	आ	५४	४७	३२	४६			मि	पू ५७	
श	८	३	३०	५	४९	५५	१०	११	आ	५६	२८	३२	५१	२७ २२	५५ २			
र	९	४	३१	६	४४	२६	११	१३	पु	५७	४१	३२	५२			कं	५५ ५५	
चं	१०	५	२२	७	३८	१८	१२	१५	पु	५२	२३	३२	५५	३६ २९				गंगा ७
मं	११	६	२३	८	३३	११	१३	१७	आ	५४	६	६	३२	५९	पू ४८	सिं	१५ ३१	
बु	१२	७	२४	९	२९	६	१४	१९	म	५७	२८	३३	३					शं॰ पू ७।०
ब्र	१३	८	२५	१०	२०	१४	१५	२०	पू	५३	६	५०	५९	३३	७	४७ २३	कं	१९ २२		
शु	१४	९	२६	११	१४	५३	१६	२२	उ	५९	५४	४३	५०	३३	१०	२४ २३	तु ७	२६ ५५		
श	१५	१०	२७	१२	९	११	१७	२४	वि	५७	२८	सि	३७	३३	९३					
र	१६	११	२८	१३	६	९	१८	२६	वि	५१	१२	५५	३०	५७	३३	१६				
चं	१७	१२	२९	१४	३	३५	१९	२८	वि	५४	४	च	२५	३५	३६	२०	३ ३५	३२ ३२	चृ	३९ ३५	नृसिंह १४
मं	१८	१३	३०	१५	१०	३८	२०	३०	उ	५४	४९	ब	२०	५८	३२	१३				
बु	१९	१४	१	जे	०	४	२१	१	ज्ये	५८	४	वि	१४	४१	३३	२६			ध	५८ ४	जेठ १
ब्र	२०	१५	२	२	२	५०	२२	३	मू	६०	०	सि	१३	२१	३३	२८	३२ ४८				
शु	२१	१६	३	३	३	१५	२३	५	पू	२	४३	सो	१२	२१	३३	३०		३ ३५			व्रत ४
श	२२	१७	४	४	७	५	२४	६	पू	६	२७	मृ	२२	३५	३३	३२			म	३२ ५३	
र	२३	१८	५	५	१०	१२	२५	८	उ	५९	५२	म	१५	२३	३३	३४					
चं	२४	१९	६	६	१६	५	२६	१०	ह	१०	३२	ब्य	१४	५७	३३	३६	२६ ५	४८ ४२	कुं	३१ ४८	
मं	२५	२०	७	७	२२	२८	२७	१२	चि	२५	७	ह	२६	४१	३३	३८					
बु	२६	२१	८	८	२९	५५	२८	१४	चि	३२	३०	वि	२८	२८	३३	४०					
ब्र	२७	२२	९	९	३५	३५	२९	१६	स्वा	३१	७	वि	२९	२६	३३	४१			मी	३० ३०	
शु	२८	२३	१०	१०	३४	८	३०	१८	वि	४६	२०	प्री	२०	२३	३३	४२	२	३४ ९			
श	२९	२४	११	११	३६	३३	१	२०	अ	४६	४७	आ	२१	४६	३३	४३			मे	४६ २३	
र	३०	२५	१२	१२	३७	५८	२	२२	अ	४८	१३	रो	१५	३६	३३	४४					१२
चं	३१	२६	१३	१३	३९	४५	३	२४	म	५०	१५	शो	२१	२४	३३	४६	३७ ४०				

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	उदय सं० १९४३			नक्षत्र			योग			दि० मा०		भद्रा		चंद्रमा		कैफ़ियत
	घ०	प०	पल	घ०	प०	पल	घ०	प०	पल	घं०	प०	घं०	प०	नाम	घं०	
मं	१	२७	१४	५८	३६	२६	६	४०	३६	४	२३	२२	३५	४८		२९ ५६	तु	५७ ३५	
बु	२	२८	२५	३०	३३	४८	९	४४	४१	५	६	२१	३३	४६					
गु	३	२६	२६	५७	३०	५२	११	४८	४५	६	३	२८	३३	५०			मी	५८ ३५	
शु	४	२	१७	२	२५	३४	१३	५३	४८	७	२८	७	३३	५२					रमज़ान
श	५	२	२८	३	२०	३६	१५	२७	५१	८	३१	३५	३३	५३	४७ ५५		कं	५८ २६	
र	६	३	२६	४	१४	५४	१७	३५	५४	९	३४	७	३३	५५		२८ ५१			
चं	७	४	२०	५	८	४८	१९	४३	२८	१०	३७	१२	३४	५६			सिं	३५ २५	
मं	८	५	२१	६	२	३७	२१	२६	१४	११	२६	१७	३४	५८	२५ ५९				
बु	९	६	२२	८	५७	४८	२३	२५	१३	१२	२९	२२	३५	५९		२३ ३५	कं	३५ २५	
गु	१०	७	२३	९	४५	२२	२५	२१	३०	१३	२६	२७	३५	१					
शु	११	८	२४	१०	२४	४७	२७	१८	३२	१५	७	३	३६	२			तु	४७ ३५	दशहरा
श	१२	९	२५	११	३९	२१	२९	१४	१८	१६	०	२८	३७	३	७ २२	३६ ३०			व्रत ११
र	१३	१०	२६	१२	३३	२६	३१	१०	५०	१८	३	२५	३८	४			कं	५२ २५	मि० सं० २३।०
चं	१४	११	२७	१३	३१	३१	३३	६	३०	१९	६	२८	३८	५					
मं	१५	१२	२८	१४	३९	५०	३५	२	३९	२१	९	३१	३९	६	३० ५९				
बु	१६	१३	२९	१५	३६	३८	ज्ये	२७	२५	२३	१२	३४	३९	७			ध	४७ २५	
गु	१७	१४	२	१६	३३	२८	मृ	२०	२८	२५	१५	३७	३९	८					आषाढ़ २
शु	१८	१५	३	१७	२६	२६	पू	२१	२८	२७	१८	३९	३९	९			म	४९ २५	
श	१९	१६	३	१८	१८	३३	उ	२०	७	२९	२१	४२	३९	१०	८ ३०	४० ३३			
र	२०	१७	४	१९	१०	५	ह	१९	२८	३१	२४	४५	३९	११					व्रत ४
चं	२१	१८	४	२०	२	२०	च	१८	३२	३३	२७	४८	३९	१२			कुं	२० २५	
मं	२२	१९	६	२०	५४	१९	वि	१७	३८	३५	३०	५१	३९	१३	५५ ५९				
बु	२३	२०	७	२१	४६	४५	वि	१६	४४	३७	३३	५४	३९	१४		२७ ३५	मी	३५ २५	
गु	२४	२१	८	२२	३८	७	वि	१५	५०	३९	३६	५७	३९	१५					
शु	२५	२२	९	२३	३०	२९	अ	१४	५६	४१	३९	०	४०	१६					
श	२६	२३	१०	२४	२३	५३	ज्ये	१४	३	४३	४२	३	४०	१७	२९ ५९		मे	५ २०	
र	२७	२४	११	२५	१७	०	मू	१३	९	४५	४५	६	४०	१८		७			
चं	२८	२५	१२	२५	६	५७	म	१२	१५	४७	४८	९	४०	१९			ऋ	३५ ३०	व्रत १९
मं	२९	२६	१३	२६	५	३९	मू	११	२१	४९	५२	१२	४०	२०					
बु	३०	२७	१४	२७	३	८	पू	१०	२७	५१	५६	१५	४०	२१	३ २८	४९ ३२	मि	३५ ३५	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दि	मीनादि सन् १८८६ ई०	एकादान २४५ हि०	अषाढ़ संवत् १९४३	नक्षत्र			जोग			दिमा		भद्रा		चंद्रमा		कैफीयत
१	९	२८	१५	३०	५५	७	मृ	७	५३	व	२०	२७	३४	६		
२	१०	२९	१६	३१	४६	५७	आ	५	२९	धृ	२४	३४	३४	५		
३	११	३०	१७	२	४४	१६	पु	२	४	व्या	७	३६	३५	४		
४	१२	०	१८	३	३५	१९	श्ले	५८	१२	ह	०	५६	३६	३		
५	१३	१	१९	४	३१	५६	म	५४	७	सि	५२	४८	३४	२		
६	१४	२	२०	५	२५	४८	पू	४६	५४	च	४५	४	३४	०		
७	१५	४	२१	६	१८	५४	उ	४५	५०	त	३७	३४	३१	५६		
८	१६	५	२२	७	१४	२२	ह	४२	७	य	३८	१३	३३	५८		
९	१७	६	२३	८	६	२६	चि	३६	५४	शि	२३	१५	३३	२७		
१०	१८	७	२४	९	५	२०	स्वा	३८	२४	सि	१६	५६	३३	१५		
११	१९	८	२५	१०	२	२०	वि	३४	५	सा	१६	१३	३३	४८		विजै १०
१२	२०	९	२६	११	०	३९	अ	३४	४	अ	६	१८	३३	५१		दिनशयनी १९
१३	२१	१०	२७	१२	६०	०	ज्ये	३४	३६	मू	२	१६	३३	५१		
१४	२२	११	२८	१३	२	१२	मू	३४	३३	मू	गो	५६	१२	३३	४६	
१५	२३	१२	२९	१४	२	५६	पू	३६	४५	वै	५७	८	३३	४६		स. कै. ०१५०
१६	२४	१३	३०	१५	४	४८	उ	४४	५५	वि	५६	१२	३३	४८		व्यास १५
१७	२५	१४	१	१६	६	४८	श्र	५५	३	श्रो	५८	४	३३	४५		सावन २
१८	२६	१५	२	१७	२३	२६	ध	६०	८	आ	१६	३८	३३	४४		
१९	२७	१६	३	१८	२४	ध	२	२७	सा	६०	०	३३	४२			
२०	२८	१७	४	१९	३०	श्र	८	९	सो	०	२९	३३	४१			
२१	२९	१८	५	२०	२६	पू	२४	८	गा	२	३४	३३	४०			वरहा ५
२२	३०	१९	६	२१	३१	उ	२६	३२	गं	३	२६	३३	३८			
२३	३१	२०	७	२२	३४	२६	२३	५२	अ	३	३४	३३	३७			
२४	३२	२१	८	२३	३०	श्र	२७	८	६	२	४२	३३	३५			
२५	३३	२२	९	२४	३३	म	२६	५	गं	५७	५६	३३	३४			
२६	३४	२३	१०	२५	२२	रू	२६	४७	ह	५४	२३	३३	३२			
२७	२७	२४	११	२६	५६	गो	२७	२७	धु	४६	२५	३३	२६			व्रत २९
२८	२८	२५	१२	२८	२८	मृ	२५	३२	वा	४३	३१	३३	२६			
२९	२९	२६	१३	२९	६	मा	२५	२९	ह	२६	५३	३३	२३			
३०	३०	२७	१४	२८	८	पु	३२	२८	ब्र	३०	३२	३३	२०			
३१	३१	२८	१५	२९	१३	८	पु	२८	३०	सि	२३	२४	३३	१७		हरियाली १५

In Public Domain. Chamoli Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	प्रवक्तसन् ८७	अवानसन् ८७	सावन संवत १९४३	तिथि	नं	प	नक्षत्र			जोग		दि·मा		भद्रा		चंद्रमा		कैफ़ियत
							क	ख	ग	क	ख	ग	घ	प				
र	१	२६	२६	१	७	२७	ओ	१५	२७	व्या	२५	१८	३३	२५			सिं	१४
च	२	१	२७	२	१	६	म	२०	२५	व	७	५८	३३	२०				हरियाली ३
मं	३	२	२८	४	५८	२	पू	६	६	प	८	२१	३३	१	२५		कं	३२
बु	४	३	२९	५	४३	३२	उ	२	६	सि	५२	४८	३३	४				नाग ५
गु	५	४	३०	६	३८	३६	हि	५८	५	सा	४५	५२	३३	१			तु	३०
शु	६	५	३१	७	३४	२३	स्वा	५१	२३	अ	३८	३०	३२	५८	३५			
श	७	६	२२	८	३१	३	वि	५१	३०	अ	३३	२८	३२	५५		३ ४३	व	३८ ३४
र	८	७	२३	९	२९	२३	अ	५३	२९	ज्ये	२८	२१	३३	५२				
च	९	८	२४	१०	२८	२१	ज्ये	१३	४	व	५८	४६	३२	४८	५९ ३८		ध	५५ ६
मं	१०	९	२५	११	२८	४८	मू	५५	२०	वै	२०	५७	३२	४५		२९ ४८		व्रत १९
बु	११	१०	२६	१२	३०	३६	पू	५७	०	वि	२८	३०	३२	४२				पवित्रा १२
गु	१२	११	२७	१३	३३	२५	पू	६०	४५	त्री	२७	२६	३२	३९				
शु	१३	१२	२८	१४	३७	२७	उ	१	७	ज्ये	२६	१४	३२	३६	३७ ५०			
श	१४	१३	२९	१५	४२	६	अ	६	३८	ज्ये	२७	२७	३२	३१		६ ४६	कु	४५ ५५ सन्नूनो
र	१५	१४	१	भा	४७	४६	ग	२९	९	शो	२०	१४	३२	३०				भादों १ सं
च	१६	१५	२	२	५२	८	ग	२५	३१	ग	२१	५४	३२	२४				
मं	१७	१६	३	३	५६	३९	पू	३१	५६	धु	२२	५९	३२	२४	२४ ३३	५६ ३९	मी	२१ ५३
बु	१८	१७	४	४	६०	०	उ	३०	४९	ध	२३	५४	३२	२९				गरोहा ४
गु	१९	१८	५	४	७	२५	रे	४१	१६	अ	२४	५	३२	१८			मे	५१ ५६
शु	२०	१९	६	५	१	१	अ	४४	२८	ग	२३	१४	३२	१५				
श	२१	२०	७	६	५	२३	म	४७	४३	रे	२१	३९	३२	१३	५ ३३	३४ ६		
र	२२	२१	८	७	९	४५	कृ	४९	५९	ध्रु	२८	५६	३२	९			र	२ ५६
चं	२३	२२	९	८	३	५९	रो	४८	४	ज्या	२५	४	३२	६				जन्माष्टमी ८
मं	२४	२३	१०	९	२	२०	मृ	४७	५५	इ	२०	२५	३२	३	२९ ५२	५८ ०	मि	२७ ५४ गंधर्व ९
बु	२५	२४	११	१०	५३	५५	आ	४४	५०	ब	२२	६	३२	५९			कें	२७ ५५ व्रत १९
गु	२६	२५	१२	११	५८	४०	पु	४१	०	ब्र	२४	५	३१	५२	४३ ६			
शु	२७	२६	१३	१२	४३	६	पु	३८	२४	व	२४	६	३२	४८		२ ६	सिं	२४ ३
श	२८	२७	१४	१३	४८	६	पु	३४	२३	व	२३	५४	३१	४९				
र	२९	२८	१५	१४	५२	०	म	३०	०	प	२१	१८	३१	४४				
च	३०	२९	१६	५	२४	२३	पू	२५	५९	सि	२९	५५	३१	४०			कं	३२ ५१
मं	३१	३०	१७	२	२९	७	उ	२१	५३	मा	१९	२१	३१	३६				

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	सूर्योदय ७ घं०	सूर्यास्त ६ घं०	चन्द्रोदय ८ घं०	भाद्रौ संवत् १९४३ तिथि			नक्षत्र			योग			स्थिर भद्रा		चंद्रमा		कैफ़ियत
					घ	प		घ	प		घ	प	घं०	प०	राशि	घ०	
रवि	१	१	१८३	१३	२६	हस्त	१८	२३	शु	७	८	३१	३२	५० ५८		उत्त	३६ ५२	हरतालिका
सो	२	२	१९	४	३९	चित्र	१५	२२	शु	०	२३	३१	२८		८ २९			
मं	३	३	२७५	४	२६	स्वा	२३	२२	रा	पू	१८	३०	२४			ह	पू २७	
बु	४	४	२९६	९	३१	वि	१२	२१	वै	४८	७	३०	२०	१८ २५				
गु	५	५	३१८	५८	२४	अनु	२३	९	वि	४९	३४	३१	२८		२८ ५३			मघा ८
शु	६	६	३३	५८	५०	ज्ये	२३	२८	प्री	४०	५१	३१	१२			ध	१३ २८	
श	७	७	१९०	६०	०	मू	२५	४८	आ	३८	९१	३१	८					
र	८	८	२	१०	३८	पू	२८	२८	सौ	३३	४४	३१	४					
सो	९	९	३	३	३१	उ	२४	२८	गो	३६	५८	३१	०					
मं	१०	१०	३	७	२८	उ	२९	५४	मं	३६	२०	३०	४८					
बु	११	११	३	१२	२५	ध	३६	९३	कृ	३७	१४	३०	३३					अनंत १४
गु	१२	१२	३	१७	२१	श	४२	४६	कृ	३८	४३	३०	५०					
शु	१३	१३	३	२२	२५	पू	४९	३०	रो	४०	२९	३०	४६					
श	१४	१४	३	२७	२	उ	५४	४५	मृ	४२	२८	३०	४२					क्वार २
र	१५	१५	३	३०	२५	रे	५९	३५	आ	४२	५३	३०	३८			मे	५८ ३५	व० क० ३८।२९
सो	१६	१६	३	३३	४९	अश्वि	६०	०	पु	४२	६	३०	१४	२२	३३			
मं	१७	१७	४	३५	२०	अश्व	२०	२९	पु	४०	३६	३०	१०					
बु	१८	१८	५	३५	३७	भ	५	५२	पु	३८	८	३०	४६			ध	२२ २०	
गु	१९	१९	६	३५	३८	कृ	७	६	ब	३४	२३	३०	२२	४ ३८				
शु	२०	२०	७	३२	२२	रो	७	८	मि	३९	४१	३०	९८		२३ ५६	मि	३० ३५	
श	२१	२१८	८	२९	२१	मृ	५	५९	मि	२५	५१	३०	२४					
र	२२	२१९	९	२५	६	आ	४	५९	व	९८	३७	३०	५०	५२ ५७		क	३७ ७	
सो	२३	२२०	१०	२०	९	पु	२	५४	च	५९	५४	३०	७		२० २९			
मं	२४	२२०	११	१३	३८	श्ले	५७	५४	मि	४	३९	३०	३			सिं	५३ ५७	
बु	२५	२२१	१२	८	४५	म	५३	५०	स	५६	२५	३०	०					
गु	२६	२२१	१३	२	३२	पू	४६	४७	मु	५६	१२	२९	५६	३ ५२	२६ ४०	कं	५६ २८	
शु	२७	२२१	१३	५८	५९	उ	४९	५०	मु	५३	३३	२९	५२					सोमवती ३०
श	२८	२२१	१४	५५	२७	ह	५७	४३	न	५६	३२	२९	४८					नवदुर्गा
र	२९	२२१	१५	५२	२०	चि	३४	२८	ते	५९	२६	२९	४४			ह	६ ६	
सो	३०	२२१	१६	४९	२६	चि	३२	२०	वै	५३	१८	२९	४०					मुहर्रमत

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	अंग्रेजी तारीख	हिजरी तारीख	फागुन संवत १९४३	नक्षत्र			जोग			दि॰मा		भद्रा		चंद्रमा		कैफियत
शु	१	२	१८	४	३३	२८	वि	२०	५४	वि	७	३६	२६	५६	४ ३३	२	२६ ५४	
श	२	३	१९	५	३१	१५	नु	३०	२८	प्री	२	४०	२६	३२				
र	३	४	२०	६	३०	३६	प्रे	३१	१९	लो	५८	५४	२६	२८		ध	३२ ५	•
व	४	५	२१	७	३०	५५	मू	३३	२४	लो	५६	९	२८	२४	३० ५५			
सं	५	६	२२	८	३८	४७	पू	३६	४६	म	५४	७	२६	२०		म	५२ ५२	दुर्गा ८
सु	६	७	२३	९	३५	४२	उ	४१	२३	मु	५३	११	२६	१६				महा ६
ह	७	८	२४	१०	२६	४८	अ	४६	४१	ह	५३	१२	२६	१२				दशहरा
मु	८	९	२५	११	८४	३५	ह	५२	६४	चि	५३	६८	२८	८	५१ ६	४८ ३५	मु	२६ ५५ व्रत ११
श	९	१०	२६	१२	४९	४६	चि	५८	१८	ती	५३	०	२९	४				
र	१०	११	२७	१३	५४	५७	चू	६०	०	त्र	५६	२४	२८	०			मी	५६
चं	११	१२	२८	१४	५९	४४	चू	५	४६	ह	५७	५२	२८	१६	१९ ४४			
मं	१२	१३	२९	१५	६०	०	उ	११	३६	ज्ञा	१८	४४	२८	१२		३० ४५		शरद्पूनो
बु	१३	१४	३०	१५	१	४३	रे	१६	५३	ह	१९	७	२८	१८			मे	२६ ५३
ब	१४	१५	१	का	६	३०	ज्ञ	२०	१९	व	१५	२४	२८	१४				कार्तिक १
शु	१५	१६	२	२	८	५१	म	२३	३०	सि	१५	५	२८	१०	३८ ५०		ह	३६ ३० सं॰नु॰ ५५।४०
श	१६	१७	३	३	८	५७	पू	२५	१३	ध	१९	४६	२८	२६		८ ५०		करवा ४
र	१७	१८	४	४	७	५९	पो	२५	३३	ब	१५	२७	२८	३२			मि	१५ ६
चं	१८	१९	५	५	५	३९	म	२४	४४	ध	१५	१९	२८	२८				
मं	१९	२०	६	६	२	२७	श्ले	२३	५३	शि	३६	२०	२८	२४	२ ३७	३० ३३		
बु	२०	२१	७	८	५३	३९	पु	२०	४७	शि	२६	४२	२८	२०			के	६ ३६ ग्रहोदय
ब	२१	२२	८	९	४८	६	पु	१७	२७	ला	२२	३४	२८	१६				
शु	२२	२३	९	१०	४२	११	श्ले	१३	२१	ग्रु	१५	२	२८	१२	२५ ५	४३ ३३	सि	१३ २५
श	२३	२४	१०	११	३६	२०	म	९	५	ग्रु	१०	१५	२८	८				
र	२४	२५	१९	१२	३०	२६	पू	५	९	ए	५	२६	२८	४			क	२६ ९ यम॰द्वि॰
चं	२५	२६	१२	१३	२४	३३	उ	०	४४	वृ	२४	९	२८	०				
मं	२६	२७	१३	१४	२९	२०	चि	२५	५	वि	३९	२८	२७	२६			तु	२५ ३९ दीपमालिका
बु	२७	२८	१४	३०	१४	२२	स्वा	५९	४५	प्री	३०	२९	२७	१३				गोवर्द्धन १
ब	२८	२९	१५	ग्रु	१०	२७	वि	१०	१	ज्ञ	२४	२७	२७	१०				गम २
शु	२९	३०	१६	२	७	२१	नु	४९	२७	लो	१९	१९	२७	४७				
श	३०	१	१७	३	५	२८	ज्ये	५०	१	शो	१४	४	२७	४४	३४ ५६		ध	५० सफर
र	३१	२	१८	४	४	३५	मू	१९	५१	म	१९	४८	२७	४१		४ ४५		

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri Funding by MoE

दिन	नक्षत्र सं०	नक्षत्र सं०	कार्तिक संवत १९४३ नक्षत्र						जोग			दि० मा० भद्रा				चद्रमा		कौफियत
			तिथि	घं०	घ०	घं०	घ०	घं०	घं०	घ०	घं०	घं०	घ०	घं०	घ०	राशि	घं०	
सो	१	३	१६	५	५	१८	पु	५४	५७	ध्रु	६	३२	२७	३८				
मं	२	४	२०	६	७	२२	पु	५६	६	ध्रु	८	२५	२७	५१			म	२१ ७
बु	३	५	२१	७	१०	२५	श्र	६०	०	ध्रु	७	५१	२७	३२	९० ५५	४२ २७		
गु	४	६	२२	८	१४	२८	श्र	४	२६	ग	८	२४	२७	२६			कु	२१ ३	गोपाल
शु	५	७	२३	९	१६	२४	ध	१०	२७	२	६	८	२७	२६					अक्षय ६
श	६	८	२४	१०	२४	४५	श्र	१६	१४	घ्र	१०	३१	२७	२३	१५ २६				कशनलीला १०
र	७	९	२५	११	२६	१५	पू	२३	३१	ध्रा	१२	१९	२७	२०		१५ १५	मी	६ ३४	व्रत १९
चं	८	१०	२६	१२	३४	४३	उ	२६	२१	ह	१२	४३	२७	२६					
मं	९	११	२७	१३	३८	४८	उ	३४	४५	व	१३	३०	२७	१३			मे	२४ ४५	
बु	१०	१२	२८	१४	४१	५०	श्र	४१	५०	चि	१३	६	२७	१०	४१ ४७				वैकुंठ १४
गु	११	१३	२९	१५	४३	२९	म	५३	२९	श्र	१२	२२	२७	७		१३ १३	च	२७ ५०	कार्तिक १५
शु	१२	१४	९	१	४३	५६	रु	४४	६	व	१०	६	२७	४					अगहन २
श	१३	१५	२	२	४३	१३	रो	४५	४५	प	७	४	२७	१					
र	१४	१६	३	३	४०	५८	मृ	४५	९०	चि	३	२०	२६	५८	१२ ५	४० ३८	मि	२४ ५२	सं० सू० ४८ ४०
चं	१५	१७	४	४	३७	५१	आ	४२	३३	ला	५८	१६	२६	५४					गणेश ४
मं	१६	१८	५	५	३३	७	पु	५६	५५	ध्रु	५३	४६	२६	५२			कं	२१ २३	
बु	१७	१९	६	६	२८	५७	पु	३६	८	ध्रु	४५	४४	२६	४८	२८ ५७	१५ ६			
गु	१८	२०	७	७	२३	५५	पु	३२	२३	व्र	३८	१६	२६	४५			सिं	३२ २८	
शु	१९	२१	८	८	१७	४५	म	२८	६	ते	३१	३१	२६	४३					
श	२०	२३	९	९	१२	४८	पू	२४	२३	वै	२३	४४	२६	४६	३८ ५५		कं	३८ ३३	
र	२१	२४	१०	१०	५	५७	उ	१९	१५	वि	०५	४६	२६	४६		१५ १५			
चं	२२	२५	११	११	०	१८	ह	१६	१९	श्रो	७	३	२६	३२			तु	४४ २	व्रत १९
मं	२३	२६	१२	१२	५१	१९	चि	१२	५३	सो	५	५४	२६	३०	५० २९				
बु	२४	२६	१३	१४	४६	३१	स्वा	१९	२०	शो	५२	५५	२६	२८		१९ १५	ध	५४ ३	
गु	२५	२७	१४	१०	४३	३२	वि	८	३५	गं	४५	४४	२६	२६					
शु	२६	२८	१५	ध्रु	४१	४६	उ	७	३३	ध्रु	२९	४१	२६	२४					
श	२७	२९	१६	२	४१	२४	ज्ये	८	२९	मू	२६	३	२६	२२					
र	२८	१	१७	३	४१	५५	मू	१०	२४	ध्रु	२३	२९	२६	२०					वीरेश्वर अन्न
चं	२९	२	१८	४	४४	४	पू	१६	३	ग	२९	४३	२६	१८	२३ ३५	१४ ६	म	२९ ५	
मं	३०	३	१९	५	४७	१९	उ	२७	२९	ध्रु	२०	४४	२६	१७					

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

दिसम्बर १९३ सन् १८९३ ई०

दिन	दिसम्बर सन् १८९३ ई०	पौष शुक्ल सम्वत् १९५०	अगहन संवत १९५३		नक्षत्र			जोग		दिनमा		भद्रा		चंद्रमा		कैफ़ियत
			घटी	पल	घ	प	घ	प	घ	प	घ	प	घ	प	राशि	घ	प	
शनिवार	१	४	२०	६	५१	२५	अ	२२	२२	धृ	२०	५६	२६	१५	कुं		५५	
रवि	२	५	२१	७	२६	२६	ध	२२	२०	व्य	२१	४८	२६	१३		५६	२६	
सोम	३	६	२२	८	६०	०	श	३४	४६	ह	२२	५६	२६	१२		२६		
मंगल	४	७	२३	९	१	५२	पू	४१	१६	व	२४	१८	२६	११	मी		२५	
बुध	५	८	२४	८	७	११	उ	४७	२३	सि	२१	३२	२६	१०			१६	
गुरु	६	९	२५	१०	११	४८	रे	५२	३५	ध	२६	२४	२६	८	मे		५२	
शुक्र	७	१०	२६	११	१६	१३	अ	५७	१२	व	२६	१७	२६	७		२३		व्रत ११
शनि	८	११	२७	१२	२८	५१	म	६०	०	प	२५	२८	२६	६		३५		
रवि	९	१२	२८	१३	२०	४३	म	०	३५	सि	२३	४५	२६	५				
सोम	१०	१३	२९	१४	२१	८	क	२	३१	शी	२१	२	२६	२	२१	५०	ऋ	२६
मंगल	११	१४	३०	१५	२०	३५	रो	२	२७	मा	१७	२५	२५	०	८	४९	मि	२३
बुध	१२	१५	१	१६	१८	५५	मृ	२	५४	मृ	१२	३७	२५	४९				५४ वृस
गुरु	१३	१६	२	२	१५	०	आ	१	२०	मृ	७	६	२५	४८	३३		कं	५६
शुक्र	१४	१७	३	३	१९	१५	पु	२	३१	व	०	५१	२५	२६		२०		२५ सं० ध २७
शनि	१५	१८	४	४	६	७	पु	१२	१८	मे	१५	१८	२५	२१			सिं	५४ ११
रवि	१६	१९	५	१	०	४७	म	५४	५४	वि	४०	२६	२५	५३	५५			५६
सोम	१७	२०	६		५५	०	०	०	०	मम	०	०	०	०				
मंगल	१८	२१	७	७	४६	१७	घृ	५०	५७	मी	३८	५१	२५	५२		२२		
बुध	१९	२२	८	८	३७	३५	उ	४६	४७	मी	३२	०	२५	५१			कं	८ ४५
गुरु	२०	२३	९	९	५७	४२	ह	४३	३९	सि	२६	५	२५	५०				
शुक्र	२१	२४	१०	१०	२२	२७	रे	३८	३१	सि	२१	१७	२५	४८	५	३५	ल	४
शनि	२२	२५	११	११	२७	५६	ल	३५	२३	ग	७	४८	२५	४७				५७ व्रत ११
रवि	२३	२६	१२	१२	२५	२६	वि	३२	२३	ध	०	४०	२५	४५			ऋ	२१
सोम	२४	२७	१३	१३	२१	१८	वि	३०	२१	मु	५४	१८	२५	४३	२५	२७		५४
मंगल	२५	२८	१४	१५	१६	२२	मू	५०	२०	व	४८	३०	२५	४१			ध	३० कुहिरा ३०
बुध	२६	२९	१५	१७	२०	३	पू	३३	१५	धु	४४	३१	२५	४०			म	५१
गुरु	२७	३०	१६	२	२५	३१	पू	३३	४९	व्य	३३	३०	२५	४०				५३
शुक्र	२८	१	१७	३	२५	४०	उ	४२	४४	ह	३३	२९	२५	५०	५८			१ कोहरा सानी
शनि	२९	२	१८	४	३०	२९	ध	४२	३९	व	३३	५१	२५	५१		३०	कुं	२५
रवि	३०	३	१९	५	३५	५५	श	५३	५०	सि	३५	०	२५	५२			मी	४३
सोम	३१	४	२०	६	४०	४४	पू	६०	०	व्य	३६	१९	२५	५३				४०

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

फ़िहरिस्त रसूम दस्तावेज़ात मुफ़स्सिला ज़ैल पर वाजिबुल अदा है

याददाश्त अर्ज़ी दावा		बैनामा या हवा नामा		तमस्सुक		बिल हुंडी जब दफ़ा नलवा वाजिबुल अदा न हो			
मालियत बिनाय दावा	रसूम दस्तावेज़	तादाद मालियत	रसूम दस्तावेज़	तादाद मालियत	रसूम दस्तावेज़	तादाद रुपया	एक प्रति हुंडी पर	तीन प्रति हुंडी पर	सात प्रति हुंडी पर
१ से ५ तक	१	५०	॥	२०	६	१०० से २०० तक	२	२	२
५ से १० तक	॥	१००	१	५०	१	२०० से ४०० तक	१	३	३
१० से २५ तक	१	२००	२	१००	॥	४०० से ६०० तक	१॥	३	३
२५ से ३० तक	१॥	३००	३	२००	१	६०० से १००० तक	॥	१	१
२० से २५ तक	१॥	४००	४	३००	१॥	१००० से १२०० तक	॥	१॥	१
२५ से ३० तक	२	५००	५	२००	२	१२०० से १६०० तक	१	१	१॥
३० से ३५ तक	२॥	६००	६	५००	२॥	१६०० से २००० तक	१॥	१॥	१॥
३५ से ४० तक	३	७००	७	६००	३	और २५०० पर या उसके जुज़्व पर २५०० से ज़ियादा हो ५०००० तक	२॥	१॥	१॥
४० से ४५ तक	३॥	८००	८	७००	३॥				
४५ से ५० तक	३॥	९००	९	८००	४				
५० से ५५ तक	४	१०००	१०	९००	४॥				
५५ से ६० तक	४॥	हर सौ रुपया या उसके जुज़्व पर पन्द्रह सौ के लिये हज़ार रुपया से ज़ियादा	५	१०००	५	हर ५००० या उसके जुज़्व पर जो १०००० से ज़ियादा हो ३०००० तक	३	२॥	२
६० से ६५ तक	४॥								
६५ से ७० तक	५								
७० से ७५ तक	५॥				२॥				
७५ से ८० तक	६					और बावन हर १०००० या उसके जुज़्व के जो ३०००० से ज़ियादा हो	६	३	३
८० से ८५ तक	६॥								
८५ से ९० तक	६॥								
९० से ९५ तक	७								
९५ से १०० तक	७॥								

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जंत्री तनख्वाह

प्रतिदिन १) मासिक के हिसाब से १००) २० तक

रक़म रुपया	२८ दिन का मास			२९ दिन का मास			३० दिन का मास			३१ दिन का मास		
	रुपया	आना	पाई	रुपया	आना	पाई	रुपया	आना	पाई	रुपया	आना	पाई
१	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
३	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
४	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
५	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
६	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
७	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
८	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
९	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
११	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१३	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१४	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१५	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१६	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१७	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१८	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१९	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
२०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नक़्शा तातील अदालत दीवानी व कलक्टरी बाबत सन् १८८६ ई०

	नाम तातील	अदालत दीवानी			अदालत कलक्टरी		
		तारीख़ तातील	नाम दिन	तादाद दिन	तारीख़ तातील	नाम दिन	तादाद दिन
अं.	नौरोज़	१ जनवरी	शुक्रवार	१	१ जनवरी	शुक्रवार	१
ही.	मौनी ३०	३ फ़रवरी	बुधवार	१	०	०	०
ही.	बसंत ५	६ फ़रवरी	मंगल	१	६ फ़र्वरी	मंगल	१
ही.	शिवरात्री	३ मार्च	बुध	१	३ मार्च	बुध	१
अ. ही.	होली	१६ मार्च व २०	शु. श	२	१६ व २० मार्च	शु. श.	२
ही.	गुडफ़ाडे	६ अप्रैल	मंगल	१	६ अप्रैल	मंगल	१
ही.	एमनौमी	२३ अप्रैल	मंगल	१	०	०	०
अ.	नवसंवत्सलिवा	२४ मई	सोमवार	१	२४ मई	सोमवार	१
मु.	शबरात	२६ मई	बुधवार	१	२६ मई	बुधवार	१
मु.	ईदुलफ़ित्र	४ जौलाई	इतवार	१	४ जौलाई	इतवार	१
ही.	सलूनो	१४ अगस्त	शनिश्चर	१	१४ अगस्त	शनिश्चर	१
ही.	जन्माष्टमी	२३ अगस्त व २४	सोमवार मंगल	२	२३ व २४ अगस्त	सो. मं	२
मु.	ईदुज्जुहा	११ अगस्त	बुध	१	११ अगस्त	बुध	१
ही.	अनंत १४	१२ सितंबर	इतवार	१	दसहरा (हिं) ७ अक्टू		१
ही.	दिवाली	२६ से २९ अक्टूबर	मं. से बृ.	३	मुहर्रम (मु०) ६ अक्टू.	बु	१
	तातील कलां	१३ अक्टूबर से १५ नवंबर तक	बुध से सुक्र तक	३१			
अं.	बड़ादिन	२५ दि. से ३१ दि.	श. से शु.	७			

अगर हो कि बड़ी जंत्री जिसमें तलबीरें बनवारीख़ अलावा दीगर नक़्शजात ज़रूरी का मुंदर्ज हैं मतबै हाज़ा में छपी है जिसको लेना मंज़ूर हो की मतबा में आना भेजकर मंगा लेवें — द: मुहम्मद अब्दुल अज़ीज़ मालिक मतबै अज़ीज़ी शहर अमरोहा ॥ ति० दुबे कन्हैयालाल बैसा —

In-Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

मालिककी कृपासे,

हस्ब फ़र्माय्श मुंशी अब्दुलसमद्‌ शुमाश्ता दूकान चौक

जंत्री सन्‌ १८७६ ई०

मतबे अज़ीज़ी के पं० गोबर्द्धनाथ तिवारी उल्याकियावीर

अज़ीज़ी यंत्रालय में छपी

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	जनवरी सन १८८७ ई०	रोहिणी सन १८८७ ई०	पौष संवत १९४३ तिथि	मास	पक्ष	नक्षत्र			जोग			दि० मा०		भद्रा		चन्द्रमा		कैफियत
						दं	पं	प	दि	पं	प	घ	प	दं	पं	राशि	पं	
श	१	५	२१	७	५५	१	उ	०	१८	प्र	२०	२३	२५	५४					नौरोज़ फ़ार्सी
र	२	६	२	८	५०	५१	रे	३	४७	शि	२८	२१	२५	५५			वृ	२२	
चं	३	७	२३	९	४४	४६	अ	२२	४२	वि	२८	५०	२५	५६					
मं	४	८	२४	१०	५८	२१	भ	२१	०७	सा	२६	२८	२५	५८	२७	५८	मि	२३	
बु	५	९	२५	११	५८	४०	कृ	२३	१७	सु	२७	३५	२६	०					१२ व्रत
ह	६	१०	२६	१२	५८	५६	रो	२४	५२	सु	२९	११	२६	२			क	२४	
शु	७	११	२७	१३	५३	३५	मृ	२४	५३	ब्र	६	४८	२६	३	२९	५९			
श	८	१२	२८	१४	५३	५३	आ	२३	४१	ऐं	२१	२६	२६	५					
र	९	१३	२९	१५	५७	२१	पु	४०	०१	वै	४०	१	२६	६					
चं	१०	१४	१	१६	०४	२७	पु	२८	२४	वि	५	३६	२६	८			सिं	२५	गाय बदी १
मं	११	१५	२	२	४४	३५	श्ले	२९	२५	श्री	८	४३	२६	१०					मकर की सं
बु	१२	१६	३	४	२८	७	म	२३	०२	आ	०३	४१	२६	११	११	५८	कं	२५	संकट ४
ह	१३	१७	४	६	३३	३१	पू	६	०९	को	४५	१४	२६	१२					
शु	१४	१८	५	५	३७	३०	उ	५	१०	अ	४३	१८	२६	१४			तु	२५	
श	१५	१९	६	६	२०	५७	चि	०	५१	सु	२८	२९	२६	१५	२१	५४			
र	१६	२०	७	७	१६	५१	स्वा	५७	५८	ब्र	३०	५२	२६	१७	२२	५८	क	२५	
चं	१७	२१	८	८	१०	५५	वि	५१	०७	सू	२२	४१	२६	१८					
मं	१८	२२	९	९	६	२९	अ	५५	१८	ज्ये	१५	३	२६	२०			ध	२४	
बु	१९	२३	१०	१०	०	५०	ज्ये	४८	७	मू	८	५	२६	२२					
ह	२०	२४	११	११	५८	४८	मू	४०	५७	आ	३	४९	२६	२४	२७		म	२५	१२ व्रत
शु	२१	२५	१२	१२	५०	१४	पू	७	५७	ह	२०	५३	२६	२६	२८			२०	प्रदोष
श	२२	२६	१३	१३	०	१	उ	४९	४९	व	३०	५५	२६	२७			मी	२५	मौनी ३०
र	२३	२७	१४	१३	३	५५	श	५३	१०	वि	४६	४९	२६	२९					
चं	२४	२८	१५	१४	५	५	श	४९	०	श	३२	४८	२६	३१			मी	२१	
मं	२५	२९	१६	२	८	२९	अ	३	२९	द	४७	३२	२६	३८					चन्द्र द०
बु	२६	१	१७	३	१२	५८	भ	९	३३	प्र	५८	५८	२६	४२	२५		मे	२८	१ जमादीउल
ह	२७	२	१८	४	२०	३	पू	१५	४	शि	५०	२७	२६	४५		२०			अव्वल
शु	२८	३	१९	५	२५	२७	उ	२२	४७	सा	५१	१०	२६	४८					वसंत ५
श	२९	४	२०	६	३०	२६	रे	२५	३२	सा	५१	५०	२६	५२			वृ	२३	
र	३०	५	२१	७	३४	५७	अ	२३	२७	शु	५१	४९	२६	५६	२५				
चं	३१	६	२२	८	३७	४१	म	३०	३६	शु	५०	४५	२६	५८		८	मि	२५	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by

फ़र्वरी सन् १९८७ ई०

दिन	फ़र्वरी सन् १९८७ ई०	जमादीउलसानी सन् १९८७ ई०	माघ सं० १९४३			नक्षत्र			जोग			दि० मा०		भद्रा		चंद्रमा		कैफ़ियत
			तिथि	घड़ी	पल	नाम	घड़ी	पल	नाम	घड़ी	पल	घड़ी	पल	ब० पं०	ब० पं०	राशि	ब० पं०	
श०	१	७	२३	५	३५	रे	५०	२५	ब्र	४८	४४	२७	३					
र०	२	८	२४	१०	३५	रे	५२	०	ऐं	५५	४३	२७	५					
सो०	३	९	२५	११	३८	२०	५२	२५	बै	५१	४१	२७	८	५२	३८	की	५२	११ वृत
मं०	४	१०	२६	१२	३८	३	५३	३०	वि	३८	४२	२८	११					
बु०	५	११	२७	१३	३९	४४	५३	५०	प्री	३०	२	२७	१४			मी	५५	प्रदोष
गु०	६	१२	२८	१४	३९	३०	५३	०	आ	२१	२६	२७	१७	२८	५४			
शु०	७	१३	२९	१५	३९	४६	५३	३१	सो	१७	३४	२७	२०			कं	५३	
श०	८	१४	फा०	फा०	१९	८	५४	२८	मृ	१०	१५	२७	२३					फा० ब० १
र०	९	१५	२	२	१९	२३	५४	५०	आ	२	२५	२७	२६					
सो०	१०	१६	३	३	६०	३८	५४	२०	पु	२५	२७	२७	२८	२८	५५	तु	५४	
मं०	११	१७	४	४	०	३८	५४	५०	पु	४१	१८	२७	३२					कृ० कौल०
बु०	१२	१८	५	५	५०	०	५४	२०	पु	५४	४०	२७	३५			क	५५	
गु०	१३	१९	६	६	४०	३१	५४	५०	आ	४५	३	२७	३८	२८	५५			
शु०	१४	२०	७	७	४०	५६	५४	५०	श्ले	२५	४८	२७	४२			सिं	५६	
श०	१५	२१	८	८	३८	२८	५४	५०	मघा	१८	५४	२७	४५					
र०	१६	२२	९	९	३६	५८	ज्ये	०	श्ले	२५	३	१३	२८	२७	४८			
सो०	१७	२३	१०	१०	३७	३६	मू०	७	५	४	५६	२७	५२			क	५६	
मं०	१८	२४	११	११	४०	३८	पू०	८	१३	५१	२२	२७	५६					कृ० ११
बु०	१९	२५	१२	१२	४१	०	उ	१२	५६	ल्ल	२	४६	२८	०				
गु०	२०	२६	१३	१३	४१	४०	आ	१६	३४	ल्ल	०	१	२८	४		भी	५७	प्रदोष शिवरात्री
शु०	२१	२७	१४	१४	४२	०	ह	२२	५	ल्ल	०	३२	२८	८				
श०	२२	२८	१५	१५	४२	५७	ह	२८	२७	ल्ल	१	७	२८	१२				
र०	२३	२९	१६	शु०	४८	३१	आ	१४	४८	ल्ल	२	५३	२८	१६		मे	१४	
सो०	२४	३०	१७	२	६०	०	पू	११	४	ल्ल	४	२७	२८	२०				चं० दर्शन
मं०	२५	अं०	१८	३	३	४८	उ	४७	१८	आ	५	३१	२८	२४				१ जमादीउल्ला०
बु०	२६	२	१९	४	४	३३	ह	५२	३८	श्ले	६	२४	२८	२८				
गु०	२७	३	२०	५	१२	७	आ	२६	५३	ब्र	६	२९	२८	३२				
शु०	२८	४	२१	६	१४	४४	म	४८	५६	मं	५	५१	२८	२६				
०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०				

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

दिन	मार्गशीर्ष सं० १९८७	जमादीउस्सानी सन १३४९ हि०	फाल्गुन सं० १९८७	नक्षत्र			योग			दि० मा०		भद्रा		चंद्रमा		कैफ़ियत

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	सूर्योदय सन १९८७ई०	सूर्यास्त सन १९८७ई०	चैत सं० १९४४ घं	मि	से	नक्षत्र घं	मि	से	जोग घं	मि	से	दि० मा० घं	मि	अद्रा घं	मि	चंद्रमा घं	मि	कैफ़ियत
शु	१	६	२३	८	४५	३२	पु	२०	पृ	अ	६०	३२	३०	४४			कं	६५	राम ८
श	२	७	२४	१०	४०	०	पु	१८	सु	०		३७	३०	४८					
र	३	८	२५	११	३४	४८	श्ले	१५	४२	ध	४६	५८	३०	५२	७		सिं	१५	११ व्रत
बं	४	९	२६	१२	२८	२४	म	१२	७	मं	३८	३०	३०	५६	३१	५८		३३	
मं	५	१०	२७	१३	२३	२२	पू	८	८	द्व	३८	३८	३१	०			कं	२३	प्रदोश
बु	६	११	२८	१४	१७	२२	उ	३	३८	ब्र	२४	४	३१	४	२७	४४			
वृ	७	१२	२९	१५	११	२४	चि	५५	५८	त्वा	१६	२६	३१	८			तुं	३७	
शु	८	१३	१	१	५	४२	स्वा	५२	३६	ह	८	८	३१	१२					बैशाख ब १
श	९	१४	२	२	०	३२	वि	४८	५२	ब	२	६	३१	१६	२८	५६			
र	१०	१५	३	३	५२	२५	अनु	४८	२	व्य	४८	४८	३१	२०					गरीश ४
बं	११	१६	४	५	४८	४८	ज्ये	४५	२	व	४५	७	३१	२४			व	५७	
मं	१२	१७	५	६	४८	१२	मू	४७	४५	ध	५१	६	३१	२८	४८				मेष की सं
बु	१३	१८	६	७	४७	५५	पू	४८	४७	ध्रो	३८	६	३१	३२		५८			
वृ	१४	१९	७	८	४८	५७	उ	५१	२०	सि	३६	६	३१	३६			घ	४	
शु	१५	२०	८	९	५१	४	श्रा	५५	१२	श्रा	३५	१०	३१	४०				३३	
श	१६	२१	९	१०	५४	२२	घ	६०	०	शु	३५	२	३१	४४	३३	५७	कु	३३	
र	१७	२२	१०	११	५८	५८	घ	०	१२	शु	३५	४६	३१	४८					११ व्रत
बं	१८	२३	११	१२	३०	०	स	६	१३	ब्र	३७	२	३१	५२			मी	५५	
मं	१९	२४	१२	१२	४	४	पू	१२	२६	रें	३८	३३	३१	५६					प्रदोश
बु	२०	२५	१३	१३	८	१७	उ	१८	७	बै	४०	८	३१	५८	१५	५१			
वृ	२१	२६	१४	१४	१४	१४	रे	२५	२२	वि	४१	२१	३२	२			मे	२५	
शु	२२	२७	१५	१५	१८	४०	अ	३१	७	प्री	४१	५८	३२	५				२२	
श	२३	२८	१६	१	२२	२५	अ	३५	५३	आ	४१	५५	३२	११			बृ	५०	
र	२४	२९	१७	२	२४	२७	हृ	३८	३०	सौ	४१	१०	३२	१४					चन्द्र द
बं	२५	१	१८	३	२५	४८	मृ	४१	५५	मो	३८	०	३२	१७	५५				१शाबान
मं	२६	२	१९	४	२५	३६	मू	४३	१	अ	३६	०	३२	२०			२५	३६	
बु	२७	३	२०	५	२४	८	आ	४२	५७	सु	३१	५५	३२	२३					
वृ	२८	४	२१	६	२२	३८	पु	४१	२४	घ	२७	७	३२	२६			कं	२७	
शु	२९	५	२२	७	१७	५८	पु	३८	४०	भू	२१	२५	३२	२८	५७	५५			
श	३०	६	२३	८	२३	१०	श्ले	३६	५५	गं	०	३२	३२	३२			सिं	३५	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	मई सन् १९८७ ई०	आषाढ़ सं० १९४४	वैशाख सं० १९४४	नक्षत्र			जोग			दि० मा		भद्रा		चंद्रमा		कैफ़ियत
				घं०	मि०	पं०	घं०	मि०	पं०	घं०	पं०	घं०	मि०	रा०	मि०	
र	१	७	२४	८	८	८	म	३३	२४	व	८	७	३२	३५			
च	२	८	२५	१०	२	३८	पू	२६	२०	ध्रु	०	४४	३२	३७	२८ २८	१५ २५	कं ३३	
मं	३	८	२६	११	५०	१८	उ	२५	१३	ह	४५	२८	३२	४०				मोहनी ११
बु	४	१०	२७	१२	४४	३७	ह	२१	५१	ब	३७	५१	३२	४३			तु ३५	
गु	५	११	२८	१३	३८	३४	चि	२७	११	सि	३०	२४	३२	४६	२८ २५			प्रदोष
शु	६	१२	२८	१४	३३	२०	स्वा	१३	५८	व्य	२३	१८	३२	४८		१५ २५	च ३५	नृसिंह १४
श	७	१३	जै०	जै०	२८	४३	वि	१०	४२	ब	१६	५५	३२	५२				जेठ ब० २
र	८	१४	२	२	२४	५८	ज्ये	८	४२	प्र	११	८	३२	५६	५३ ५०			शब्बरात
च	९	१५	३	३	२२	२४	ज्ये	७	२८	शू	८	८	३२	५८		२२ २४	घ ३५	७ २८
मं	१०	१६	४	४	२०	३८	मू	८	२३	मि	२	१	३३	३				गणेश ४
बु	११	१७	५	५	२०	११	पू	१०	३०	शु	५६	४५	३३	७			मं ३५	
गु	१२	१९	६	६	२१	४	उ	१४	४२	शु	५५	२५	३३	१०	३१	५३		वृ० की स०
शु	१३	२०	७	७	२३	२८	श्र	१८	३५	ब्र	५६	६	३३	१३			कुं ३५	
श	१४	२०	८	८	२६	४०	घ	२५	२१	कें	५७	११	३३	१५				
र	१५	२१	९	९	२०	५२	श	३१	११	वै	५०	५३	३३	२०				
च	१६	२२	१०	१०	३५	३५	पू	३७	२२	दि	५६	२५	३३	२३	३ १०	३३ ३८	मी १५	
मं	१७	२३	११	११	४०	४६	उ	४४	५६	प्री	६०	०	३३	२६				११ वृ०
बु	१८	२४	१२	१२	४५	४८	रे	५०	२०	प्री	०	३६	३३	२८			मे ३५	
गु	१९	२५	१३	१३	५०	८	अ	५५	१०	आ	११	५८	३३	३०	५०			प्रदोष
शु	२०	२६	१४	१४	५३	३८	म	५५	३	सो	२	५४	३३	३२		३३ ३५		
श	२१	२७	१५	१५	५६	२	क	५८	४०	सो	३	८	३३	३४			तु ३५	७
र	२२	२८	१६	१	५७	८	रो	६०	०	ऋ	४	२१	३३	३६				
च	२३	२८	१७	२	५६	५६	मृ	१	५४	मु	०	३८	३३	३८			मि ३५	च
मं	२४	२९	१८	३	५५	३१	आ	३	८	घ	५४	३	३३	४०				रमजान
बु	२५	२	१९	४	५२	३८	आ	३	३८	भू	४८	३५	३३	४१	५३	५३	कें ३५	
गु	२६	३	२०	५	४८	८	पु	२	२०	नं	४४	८	३३	४३				
शु	२७	४	२१	६	४४	४२	पु	०	२८	व	३७	५७	३३	४३				
श	२८	५	२२	७	३८	१८	श्ले	५४	१४	श्र	३१	८	३३	४४	३८		सि	
र	२९	६	२३	८	३३	३५	पू	५०	१४	व्या	२४	४	३३	४६		३८		
च	३०	७	२४	८	२७	३०	व	५६	११	ह	१८	३	३३	४७				३५
मं	३१	८	२५	१०	२१	२०	ह	५२	८	सि	८	५०	३३	४८	५५	७		दशहरा

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	सूर्योदय १२ घं०	सूर्यास्त १२ घं०	जेठ सं० १९४५	नक्षत्र			जोग			दि० मा		भद्रा		चंद्रमा		कैफ़ियत
	घं०	मि०	से०	घं०	मि०	से०	घं०	मि०	से०	घं०	मि०	घं०	मि०	घं०	मि०	
सो	१	७	२६	११	१५	१५	चि	३८	१०	व्य	१	५	३३	५०			११ वृ०
मं	२	१०	२७	१२	८	२६	स्वा	३४	३४	ब्र	४६	४७	३३	५३			
बु	३	११	२८	१३	४	५	वि	३१	३०	शि	४०	२१	३३	५३			
गु	४	१२	२९	१४	५५	३१	अनु	२८	२४	सि	३५	१८	३३	५१			प्रदोष
शु	५	१३	३०	१५	५२	३६	ज्ये	२७	४८	मा	२८	८	३३	५०			
श	६	१४	३१	२	५०	५३	मू	२७	२७	प्र	२५	४८	३३	५०			अषाढ़ नदी
र	७	१५	३२	३	५०	२३	पू	२८	१८	ध्रु	२७	२८	३३	५०			
चं	८	१६	४	४	५१	८	उ	३०	५३	व्र	२८	८	३४	०			
मं	९	१७	५	५	५३	१३	श्र	३३	४७	कें	२७	५१	३४	२			
बु	१०	१८	६	६	५६	३४	घ	३८	५५	बै	१७	२५	३४	३			
गु	११	१९	७	७	६०	०	श	४३	७६	वि	५७	५३	३४	४			
शु	१२	२०	८	७	०	३७	उ	५०	२०	प्री	२८	२	३४	५			मिथुन की सं०
श	१३	२१	८	८	५१	२४	उ	५६	३५	आ	२०	५१	३४	६			
र	१४	२२	१०	८	१०	१८	रे	६०	०	लो	२२	१३	३४	७			
चं	१५	२३	११	१०	१५	२२	रे	३	२	मो	२३	४२	३४	८			
मं	१६	२४	१२	११	१९	४१	अ	८	७०	ब्र	२४	४०	३४	८			११ वृ०
बु	१७	२५	१३	१२	२३	१०	म	१४	११	बु	२५	१	३४	११			
गु	१८	२६	१४	१३	२५	२८	कृ	१८	१७	ध्रु	२४	३५	३४	१२			प्रदोष
शु	१९	२७	१५	१४	२३	३१	रो	२१	३१	मृ	२२	५३	३४	१३			
श	२०	२८	१६	१५	२७	३७	मृ	२३	५३	मं	२०	२१	३४	१४			
र	२१	२९	१७	१५	१५	२	आ	२३	२८	वृ	६	४	३४	१५			
चं	२२	३०	१८	२	२२	५४	पु	२२	३४	श्ले	१२	१८	३४	१४			रथ यात्रा
मं	२३	३१	१९	३	१८	४४	पु	२०	४४	श्ले	६	५८	३४	१३			१ शाव्वाल
बु	२४	२	२०	४	१४	२३	श्ले	२८	१५	ह	०	५५	३४	१२			
गु	२५	३	२१	५	८	०	म	१४	५८	सि	४७	४	३४	११			
शु	२६	४	२२	५	१३	४२	पू	१९	३२	स्वा	३८	३३	३४	१०			
श	२७	५	२३	८	५०	२२	उ	८	५८	व	३०	०	३४	८			
र	२८	६	२४	८	४४	५३	ह	२	२४	प्र	२४	२२	३४	७			
चं	२९	७	२५	१०	३८	५१	चि	५५	५३	वि	२७	५४	३४	६			विजय १०
मं	३०	८	२६	११	३३	२६	स्वा	५२	६	सि	८	४८	३५	५			११ वृ०
०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०			

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	जौलाई सम्वत् १८७९	श्रावण सम्वत् १८७९	आषाढ़ सम्वत् १८७९	आषाढ़ सं० १८४४			नक्षत्र			जोग			दि० मा०		भद्रा		चंद्रमा		कौफ़ियत
				दि०	घ०	प०		च०	चं०		घं०	पं०		प०	दि० घं० पं०	दि० घं० पं०		घं० पं०	
शु०	१	८	२७	२२	२८	३८	अ	७८	५७	ला	३	४	३५	४					
श	२	१०	२८	२३	२४	४१	ज्ये	४७	२७	शु	५२	४५	३३	३			घ	३५	प्रदोष
र	३	११	२९	२४	२१	४०	मू	४७	४८	ब्र	४७	१५	३४	२	३१ ४०	५० ५४			
च	४	१२	३०	२५	१८	४८	पू	४४	२१	कै	४३	४६	३५	०					आषाढ़ पूजा
मं	५	१३	श्रा १	२६	१९	३	उ	४८	३४	बै	४२	१२	३३	५८			म	३३	
बु	६	१४	२	२	२८	४८	श्र	५२	४०	वि	३८	४३	३३	५८	५०				
वृ	७	१५	३	३	२१	५२	ध	५६	५२	प्री	३८	७	३३	५७		३३ ३५	कं	३५	
शु	८	१६	४	४	२४	५६	श	३०	०	आ	३८	२६	३३	५५					गणेश ४
श	९	१७	५	५	२८	४०	श	२	२८	मृ	४०	२८	३३	५४			मृ	३१ ३८	वृ० ५
र	१०	१८	६	६	३३	३८	पू	८	८	मृ	४२	५८	३३	५२	३३				कैकी सं०
चं	११	१९	७	७	३८	४७	उ	२७	४४	आ	५३	५५	३३	५१		६ २५			
मं	१२	२०	८	८	४३	१	रे	२०	१२	पु	४५	५	३३	४८			मे	२० २२	
बु	१३	२१	९	९	४७	१	अ	२६	२८	पु	४६	१५	३३	४८					
वृ	१४	२२	१०	१०	५१	३४	म	३२	२	पू	४६	४७	३३	४६	१८ १७	५१ ३५			
शु	१५	२३	११	११	५३	५७	कं	३७	१	मे	४६	८	३२	४५			वृ	४८ ५७	१२ वृ०
श	१६	२४	१२	१२	५५	१६	रो	४०	५७	वृ	४५	०	३२	४४					
र	१७	२५	१३	१३	५५	६	मृ	४२	१०	कृ	४२	४२	३३	४२	५५ ०		मि	४८ १०	प्रदोष
च	१८	२६	१४	१४	५३	४५	आ	४२	४३	व्या	३८	२१	३३	४०		२४ ३५			
मं	१९	२७	१५	१५	५१	११	पु	४२	२८	ह	३५	१	३३	३८			कं	२५ २८	
बु	२०	२८	१६	१६	४७	३५	पु	४५	४८	ब	३०	१	३३	३८					
वृ	२१	२९	१७	२	४३	८	श्ले	३८	२४	सि	२३	५६	३३	३७			सि	३८ ३५	च० दर्शन
शु	२२	जौ १	१८	३	३३	५८	म	३१	१६	व्य	१७	२०	३३	३५	पू ०	३३			९ जौक़ाद
श	२३	२	१९	४	३२	२१	पू	३१	३३	ब	०	३८	३३	३५			कं	४५ ३८	
र	२४	३	२०	६	२६	१४	उ	२७	३०	प्र	२	४७	३३	३२					नाग ५
चं	२५	४	२१	७	२८	४८	ह	२३	२४	स्थे	४७	३८	३३	३९	५३ ३८	५० ५४	तु	५२ ५९	
मं	२६	५	२२	८	१३	३९	चि	२९	२२	सा	३९	५५	३३	४६					
बु	२७	६	२३	९	७	५७	स्वा	२५	२१	शु	४२	४१	३३	२३			वृ	५७ ५०	
वृ	२८	७	२४	१०	२	३०	वि	२२	०	शु	२५	५३	३३	२०					
शु	२९	८	२५	११	५३	३१	अनु	८	२८	ब्र	१८	४१	३३	१७	३५ ३८	५३ ३८			११ ब्र०
श	३०	९	२६	१२	५०	३७	ज्ये	०	२७	के	२४	१८	३३	१४			घ	७ ३७	
र	३१	१०	२७	१३	४८	४१	मू	६	२४	बै	८	२८	३३	१०					प्रदोष

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

अगस्त सन् १८८७ ई०

तारीख	आसाढ़ सुदी १२	श्रावण बदी १२	श्रावण सुदी १२	श्रावण सं० १९४४ दि०	घ०	प०	नक्षत्र	घ०	प०	पं०	जोग	घ०	प०	दि० मा० घ०	प०	भद्रा घ०	प०	चं० मा० रा०	घ०	कैफियत
मं०	०	११	२८	१	५३	५७	पू०	६	४८		वि	५	५१	३३	७	५५		म०	३३	
बु०	२	१३	२८	१५	८८	५२	उ०	८	२८		प्री	२	५५	३३	६		१८			सलूनो
गु०	३	१३	श्रा०	१७	५०	३१	श्र०	११	६१		आ	१	१०	३३	१			कु०	३३	
शु०	४	१४	२	२	५३	२९	घ०	१५	३		सो	०	२२	३२	५८					
श०	५	१५	३	३	५७	२८	श०	२०	७		सो	०	३२	३२	५५	५५	५५			
र०	६	१६	४	४	६०	०	पू०	२५	पू		मृ	२	२०	३२	५२	२८	२४	मं	२८	गणेश ४
चं०	७	१७	५	५	२	२७	उ०	१०	२९		मृ	२	४३	३२	५८					
मं०	८	१९	६	५	०	८	रे०	३८	५८		मृ	४	३९	३२	५५			मं	३८	
बु०	९	१८	७	६	३२	८	अ०	४५	१३		मृ	५८	१२	३२	५२	१३	५५			सिंहकोस
गु०	१०	२०	८	७	१८	३२	म०	५०	३८		तृ	८	४	३२	३८			तृ०	५८	जन्मट
शु०	११	२१	९	८	२०	१५	पू०	५५	२३		पू	७	४२	३२	३८				५८	
श०	१२	२२	१०	९	२२	४१	रो०	५८	४४		व्य	७	२४	३२	३२	३३				गन्धर्व ८
र०	१३	२३	११	१०	२४	४	मृ०	६०	०		हु	८	१६	३२	३०		३५	मि	३८	
चं०	१४	२५	१२	११	२७	८	मृ०	०	५५		तै	४	५	३२	२७				५८	१२ वृत
मं०	१५	२५	१३	१२	२२	५३	आ०	१	५८		मि	०	५४	३२	२४			कं	३८	
बु०	१६	२६	१४	१३	३०	२९	पु०	०	१८		वि	५०	५२	३२	२१	३०	३८		३२	प्रदोश
गु०	१७	२७	१५	१४	१९	५७	पु०	०	२७		वि	४५	५८	३२	१८	३८	५८	सि	५८	
शु०	१८	२८	१६	१५	१२	५८	पु०	४३	३		प्र	३८	१९	३२	१५					
श०	१९	२८	१७	ऊ०	७	२९	पु०	५२	२७		थो	३२	१३	३२	१२					चं० दर्शन
र०	२०	ऊ०	१८	२	१	५७	उ०	५७	२७		सि	२४	७५	३२	८			क०	५८	
चं०	२१	२	१९	३	५८	५८	ह०	५३	१९		सि	१७	८	३२	६	३३	३८		३७	१ जिलहिज
मं०	२२	३	२०	४	५३	३०	चि०	३८	३		सि	९	२१	३२	३	३८		तु०	३८	
बु०	२३	४	२१	५	३७	३८	स्वा०	३५	७		मृ	५५	२३	३२	०				५८	ऋषि ५
गु०	२४	५	२२	६	३२	८	वि०	३१	२८		मृ	४९	२५	३१	५६	३२	३८	बि०	३८	
शु०	२५	६	२३	७	२७	१८	अ०	२२	२६		ज्ये	४८	५८	३१	५३					
श०	२६	७	२४	८	२३	२७	ज्ये०	२४	५२		रे	३५	१५	३१	४८			ध०	२४	राधाट
र०	२७	८	२५	९	२०	१७	मू०	२४	४८		वि	३०	२०	३१	४४	४८	४८		५८	
चं०	२८	९	२६	१०	१८	१७	पू०	२५	४८		वि	३८	२६	३१	४०		२८	म०	४१	
मं०	२९	१०	२७	११	१७	३१	उ०	२८	११		मृ	२३	३	३१	३८				५८	१२ वृत
बु०	३०	११	२८	१२	१८	५	श्र०	३१	४८		मृ	२१	२०	३१	३२					
गु०	३१	१२	२९	१३	२०	८	घ०	३८	२७		मृ	२०	१८	३१	२८	२०	२५	कृ०	४८	प्रदोश ४ १५
शु०																				

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	सितम्बर मास के दिन	हिन्दी मास के दिन	भादों सं० १९४४			नक्षत्र			जोग			दि० मा०		भद्रा		चन्द्रमा		कैफ़ियत
			मास	पक्ष														
ह	१	१३	३०	१४	२२	५७	अ	४१	३	शु०	१६	११	३२	२४				
श	२	१४	ऊं०	ऊ	२७	०	पू	४८	१७	ध्रु०	२०	३७	३२	२०			मी	३१ शु०	क्षार ब० १
श	३	१५	२	२	३१	५१	उ	५४	५१	शू०	२१	५१	३२	१८					
र	४	१६	३	३	३६	४२	र	६५	०	गं	२३	०	३२	२२	५ १८	३ ५			गणेश ४
च	५	१७	४	४	४१	५५	अ	१	११	ध्रु	२४	५३	३२	८			मे०	२ २०	
मं	६	१८	५	५	४६	२८	म	६	५७	ब्र	२६	२०	३२	५					
बु	७	१९	६	६	५०	५५	पू	११	५३	आ	२६	४८	३१	०	५० २५		वृ०	२७ २१	
ह	८	२०	७	७	५२	४८	पू	१५	४४	ह	२६	४३	३१	५८		३० ३१			
शु	९	२१	८	८	५४	२७	उ	२८	२२	व	२५	४१	३१	५१			मि	४८ ३	महालक्ष्मी
श	१०	२२	९	९	५६	३१	ह	१८	४४	मि	२३	४८	३१	५०					
र	११	२३	१०	१०	५८	२५	अ	१८	५१	व	२०	४४	३१	४८	३ ५	५ ३			
चं	१२	२४	११	११	५९	५	चि	१८	५१	व	१८	४५	३१	४३			कं	५ ३	११ वृ०
मं	१३	२५	१२	१२	५७	४०	चि	१८	५८	अ	११	५२	३१	३८					कं० की सं०
बु	१४	२६	१३	१३	५८	३८	स्वा	१८	८	शि	१	५८	३१	३४	७ २८		सि	१८	प्रदोष
ह	१५	२७	१४	१५	३८	५८	म	१०	४१	सि	२५	२८	३१	३०		१० ५५			
शु	१६	२८	१५	शु० १६	३२	५२	पू	८	४८	सा	७५	५	३१	२८			क	२० ४८	
श	१७	२९	१६	२	२८	५५	उ	२	३८	ध्रु०	३७	२८	३१	२२					८ तुला
र	१८	३०	१७	३	२०	४०	वि	५५	२०	ब्र	२८	५	३१	१८			तु०	२८ २२	चन्द्र द०
चं	१९	१ शु०	१८	४	२	३८	स्वा	५०	५०	शे	२१	५९	३१	१४					१ मुहर्रम
मं	२०	२	१९	५	८	३१	अ	४०	३२	वै०	१८	२१	३१	१०			वृ	३३	
बु	२१	३	२०	६	२	२८	ज्ये	४५	३८	वि	७	८	३१	७					
ह	२२	४	२१	७	५८	४०	मू०	४८	१२	श्री	०	३२	३१	३	५५		वृ	५५ ३८	
शु	२३	५	२२	८	५१	४७	पू	४३	५२	मो	२९	२८	३०	०		२३ २५			दुर्गा ८
श	२४	६	२३	९	४८	४५	उ०	४८	४३	मो	४२	०	३०	५८			म०	५८	महालक्ष्मी
र	२५	७	२४	१०	५८	३	ह	४८	३०	अ	४४	५७	३०	५२					दशहरा
चं	२६	८	२५	११	५८	३७	ह	५०	२८	मू	३९	१७	३०	४८	१८ २०	५५ ५८	कु	७ २८	१२ बु०
मं	२७	९	२६	१२	५१	३८	अ	५४	४४	ध्रु०	३७	५८	३०	४४					अदोष
बु	२८	१०	२७	१३	५५	३५	अ	६०	०	पू	३७	३०	३०	४	५८		मी	५८	अशक्ता
ह	२९	११	२८	१४	५८	४०	पू	५५	५४	मं	३७	५२	३०	७६		३० ३८			
शु	३०	१२	२९	१४	६०	०	उ	९	१६	ह०	३८	५४	३०	३२					
०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०					

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	सूर्योदय	चन्द्रोदय	चन्द्रास्त	वार सं० १९४४			नक्षत्र			जोग			दि० मा०		भद्रा		चंद्रमा		कैफ़ियत
				दि०	घं०	पं०	न०	घं०	पं०	न०	घं०	प०	घं०	पं०	घं०	पं०	रा०	घं०	
श्र	१	१३	३०	१५	३	१	उ	२	२२	ध्रु	४०	१६	२८	२८					
र	२	१४	कृ १	८	५	२	रे	१२	५२	व्य	४१	५८	२९	२५			मे	१२ पू०	
सं	३	१५	२	२	१३	४७	अ	१९	१५	हर्ष	४३	३	२९	३०	४९ ७				
बु	४	१६	३	३	१८	२८	म	२४	५८	व	४३	५१	२८	१७		१० ३८	सू०	४१ २४	करवा ४
बृ	५	१७	४	४	२२	३०	छ	३०	२३	सि	४३	५१	२९	१२					
शु	६	१८	५	५	२५	२	रो	३४	१२	व्या	४३	५	२९	८					
श	७	१९	६	६	२६	४१	मृ	३७	१	व	४१	१३	२९	४	४९ ४८	५१ ४८	मि	५ २६	
र	८	२०	७	७	२६	५५	आ	३८	३५	व्र	३८	२२	२९	०					
सं	९	२१	८	८	२५	५७	पु	३८	५८	शि	३४	३०	२८	५८			कं	२३ ५३	अहोई ८
बु	१०	२२	९	९	२३	५२	पु	३८	९	सि	२८	३२	२८	५२	५२				
मं	११	२३	१०	१०	२०	२५	श्ले	२९	१३	श्ले	२४	५	२८	४८		२० २५	सिं	३९ ५०	
बु	१२	२४	११	११	१९	१७	म	३२	३०	मु	१७	४१	२८	४५					१२ पू०
ह	१३	२५	१२	१२	१७	२०	पू	३०	१९	भु	२०	५०	२८	४०			कं	२८ ५१	
शु	१४	२६	१३	१३	१५	४८	उ	२९	२०	ज्ञ	३	२८	२८	३९	५ ५३	३२ ५३			
श	१५	२७	१४	१४	१३	५१	ह	३२	११	वै	४७	४५	२८	३३			तु०	५७	तुलाकी सं०
र	१६	२८	१५	१५	११	२१	चि	१७	५७	वि	४८	९८	२८	२८					१गोवर्द्धनपूजा
सं	१७	२९	१६	१६	१०	७	स्वा	१३	५०	प्री	३२	२७	२८	२५			तु	१९	चन्द्र द०
मं	१८	३०	१७	२	९	५९	वि	२५	५९	आ	२५	५९	२८	२०					१सफ़र
बु	१९	३१	१८	३	३१	५०	अनु	८	१५	शो	२८	१८	२८	२८	५९ ५०	३१ ५१			
ब	२०	१	१९	४	२८	७	ज्ये	४	१९	शो	१२	१५	२८	१२			म०	५ २९	
शु	२१	२	२०	५	२५	१३	मू	३	३८	ध्रु	९	३९	२८	८					
श	२२	३	२१	६	२३	४३	पू	२	८	सु	१	५०	२८	४	२३ २३	५२ ५३			
र	२३	४	२२	७	२२	२१	उ	३	५८	हर्ष	५५	१७	२८	०					गोप ८
सं	२४	७	२३	८	२२	२५	श्र	४	३९	ध्रु	५३	२४	२७	५८			कृ०	३९ ५०	
मं	२५	८	२४	९	२४	४२	ध	८	१९	ग	५२	३९	२७	५३	२९ ३०				
बु	२६	८	२५	१०	२८	३७	श	१२	३७	वृ०	५१	५८	२७	५०		३८ ३७			कमलीला
ह	२७	१०	२६	११	३२	५३	पू	१७	३०	ध्रु	५३	५७	२७	४७			मी	२५	११ पू०
शु	२८	११	२७	१२	३७	४५	उ०	२३	३८	व्या	५४	५२	२७	४४					
श	२९	१२	२८	१३	४२	५९	रे	३०	७	ह	५९	११	२७	४१	५२ ५३		मे०	३०	प्रदोष
र	३०	१३	२९	१४	४८	२२	ज्ञ	३६	३४	वै	५७	४४	२७	३८		२५ २५			वैकुंठ १७
सं	३१	१४	३०	१५	५२	४१	म	४२	३७	व्य	५४	३५	२७	३५			वृ	५८	कार्तिकी १५

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	नवम्बर सन १९८७ ई०	सफ़र सन १३१० हि०	अगहन सं० १९४४	नक्षत्र						योग			दि० मा० भद्रा			चंद्रमा		कैफ़ियत
				घं	प	पं	घं	प	पं	घं	प	पं	घं	पं		राशि	घं	
मं०	१	१५	२	२	५६	५४	हस्त	४७	४१	ब	५८	४५	२७	३२				
बु०	२	१६	३	३	५८	३७	रो	५२	५१	ब्र०	५८	३	२७	२८	२८ २५	पृ० ३७		
वृ	३	१७	४	४	६०	०	मृ	५५	१२	ध्यो	५६	५३	२७	२६			कं	३३ ३६
शु	४	१८	५	४	१६	१६	आ	५७	१५	लि	५३	२०	२७	२३				गरगेश ४
श	५	१९	६	५	१	३६	पु	५७	४१	मा	५०	४५	२७	२०			सिं	४२ ३५
र	६	२०	७	६	८	४२	पु	५७	१८	प्रु	४५	४२	२७	१६	० ४२	२५ ३५		चिल्लम
चं	७	२१	८	७	५५	११	श्ले	५६	२०	ब्र०	२८	२४	२७	१३			कं	५६ २०
मं	८	२२	९	८	५१	१८	म	५३	५५	ब्र	२२	८	२७	१०				
बु	९	२३	१०	९	४७	१६	म	५०	०	रें	२०	२२	२७	७	१८ ३२	४८ २६		
वृ	१०	२४	११	१०	४०	४८	पू	४५	२५	बै	१२	३८	२७	४			तु	७ ३५
शु	११	२५	१२	११	३४	४८	उ	४२	८	वि	४	३८	२७	१				११ वृत
श	१२	२६	१३	१२	२८	१	हस्त	३७	५७	वि	३४	२४	२६	५८	३८	५८	वृ	६०
र०	१३	२७	१४	१३	२३	६	चि	३३	५०	वृ	४८	५४	२६	५४				वृश्चिककी
चं	१४	२८	१५	१५	१७	७	स्वा	२८	५८	तु	४१	२६	२६	५१				
मं	१५	२९	१६	१५	१२	१	वि	२६	३७	तु	३४	२२	२६	४८				च० दक्षिन
बु	१६	२०१	१७	२	७	३२	ऽनु	२३	५५	ध्र	२७	५०	२६	४५			ध०	६० १२
वृ	१७	२	१८	३	३	३५	ज्ये	२२	५	मु	२२	२	२६	४२	३२ २५			
शु	१८	३	१९	४	०	५४	मू	२०	९३	द्द	१७	१	२६	३९		४८	मं०	३५ ३५
श	१९	४	२०	६	५८	४१	पू	२०	३१	भू	१२	५५	२६	३६				
र	२०	५	२१	७	५८	२८	उ	२३	५	द्द	८	४७	२६	३२	५८ २८		कुं	५८ २१
चं	२१	६	२२	८	६०	०	ध	२५	३६	ध्र	७	४१	२६	३०		२८ ५६		
मं	२२	७	२३	९	०	४४	श	२८	४७	व्या	६	३४	२६	२८				
बु	२३	८	२४	१०	६	५७	पू	३४	५१	ह	६	४२	२६	२६			मी	२८ ३८
वृ	२४	९	२५	११	८	२२	उ	४०	३८	सिं	६	५३	२६	२४				११ वृत
शु	२५	१०	२६	१२	१३	१९	श्र	४७	३२	वि	७	५४	२६	२२			मे०	४२ २३
श	२६	११	२७	१३	१९	४५	म	५३	३२	ब	८	१८	२६	२०				प्रदोश
र	२७	१२	२८	१४	२४	०	क्र	५८	५५	ब्र	१०	३४	२६	१८				बारहवफ़ा
चं	२८	०३	२९	१५	२८	४२	रो	६०	०	ध्यो	११	२८	२६	१७	३८		वृ	२६ २६
मं	२९	१४	३०	१५	३२	४१	रो	५	२८	ध्यो	११	४४	२६	१५		४८		
बु	३०	१५	१	१६	३५	४८	मृ	८	३०	सिं	११	३०	२६	१३			मि	४१ २८

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	सूर्य नक्षत्र सं० १९४४	चन्द्रमा नक्षत्र सं० १९४४	चन्द्रमा तिथि सं० १९४४	सूर्य सं० १९४४ घं०	मि०	से०	नक्षत्र	घं०	मि०	से०	योग	घं०	मि०	दिशा	शूल	घं०	मि०	भद्रा	घं०	मि०	चंद्रमा	घं०	मि०	कैफ़ियत
रवि	१	२८	२	२	२७	५	मृग	१२	२८	सा	१०	२४	२६	२२										
सोम	२	२९	३	३	३०	२०	आर्द्रा	१५	३८	अ	७	५८	२६	२२										
मंगल	३	२८	४	४	३४	३४	पुन	१८	३	मृ	४	३८	२६	२०							बु	२	२८	गण्डोज्ञा ४
बुध	४	२७	५	५	३५	१३	पुष्य	२१	२८	ब्रा	०	२१	२६	८										
गुरु	५	२०	६	६	३१	५४	श्ले	१५	७	सौ	४८	१८	२६	७										
शुक्र	६	२१	७	७	२७	५३	म	१२	४८	बै	५२	४१	२६	६										
शनि	७	२२	८	८	२२	५८	पू	२	४०	वि	२५	३३	२६	४							कं	२३	३५	
रवि	८	२३	९	९	१७	१७	उ	६	५	प्री	२७	२५	२६	२										
सोम	९	२४	१०	१०	११	४७	ह	२	४	प्रा	२०	७	२५	०							उ	२८	२५	
मंगल	१०	२५	११	११	५	५३	चि	१३	३८	सौ	१३	८	२५	५८										११ वृत
बुध	११	२६	१२	१२	०	१	स्वा	७४	५३	सो	४	१८	२५	५८							वृ	२५	४३	
बृह	१२	२७	१३	१३	५५	११	वि	८८	१२	अ	४८	२३	२५	५८										प्रदोषा
शुक्र	१३	२८	१४	१४	५४	४८	अनु	३१	२०	मृ	३२	४०	२५	५३							ध	२३	३०	क्षय की सक्रा
शनि	१४	२९	१५	१५	४०	५०	ज्ये	४२	३१	ह	३८	३३	२५	५३										
रवि	१५	३०	१६	१६	३८	२३	मू	४०	३३	गं	२१	१७	२५	५२							म	५५	२३	च दर्शन
सोम	१६	१	१७	२	३६	४८	पू	४०	२४	ह	२६	४८	२५	५१										१२ वीजल्सामी
मंगल	१७	२	१८	३	३६	२७	उ	४१	४८	ह्र	२३	२०	२५	५०							कुं	२३	५३	
बुध	१८	३	१८	४	३७	२५	मा	४३	५३	व्य	२०	५३	२५	४८										
गुरु	१९	४	२०	५	३८	४८	ह	४७	२८	हू	२८	२५	२५	४७										
शुक्र	२०	५	२१	६	४३	३८	श	५२	२८	व	१८	३७	२५	४५							मी	२३	५७	
शनि	२१	६	२२	७	४७	३१	पू	५८	२७	मि	१८	१५	२५	४४										
रवि	२२	७	२३	८	५२	४४	उ	६०	०	व्य	१८	५८	२५	४५										
सोम	२३	८	२४	९	५८	१४	रे	४	३८	ब	२१	०	२५	४७							मे	४	२८	
मंगल	२४	९	२५	१०	६०	०	रे	११	१०	प्र	२२	३३	२५	४८										
बुध	२५	१०	२६	११	३	३१	अ	१७	३१	शि	२३	३८	२५	४८							वृ	२३	५३	११ वृ बड़ादिन
बृह	२६	११	२७	१२	८	२७	म	२३	२४	शि	२४	४५	२५	४०										
शुक्र	२७	१२	२८	१३	१२	१०	कृ	२८	०४	मा	२४	१२	२५	४१										प्रदोषा
शनि	२८	१३	२९	१४	१४	५७	मृ	३२	४४	शु	२३	१३	२५	४२							ली	७	३	
रवि	२९	१४	३०	१५	१६	२४	आ	३४	२८	सु	२१	६	२५	४३										
सोम	३०	१५	मा०	मा०	१६	४२	पु	३५	२५	सं	२०	२२	२५	४४							कं	२०	२७	
मंगल	३१	१६	२	२	१५	४	पु	३५	३७	बै	१८	२५	२५	४५										

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

याददाश्त अज़ीज़ी		बैनामा या हिबानामा		तमस्सुक		बिल हुंडी जब इंदुल तलब वा जिबुल अदा न हो ॥			
मालियत दि नाय दाबा	रसूम	तादाद मालियत	रसूम रस्मी	तादाद रुपया	रसूम रस्मी	तादाद रुपया	फ़ीस प्रति हुंडी	फ़ीस प्रति हुंडी	फ़ीस प्रति हुंडी
५) से ५) तक	।=)	५)	।)	२०)	।=)	१००) से २००) तक	३)	७)	७)
५) से १५) तक	।।)	२००)	२)	५०)	।)	२००) से ४००) तक	।)	८)	८)
१०) से १५) त	१=)	२००)	३)	१००)	।।)	४००) से ६००) त	।=)	३)	३)
१५) से २०) त	२।)	३००)	३)	२००)	२)	६००) से १०००) त	।।=)	७)	७)
२०) से २५) त	२।=)	४००)	४)	३००)	२।।)	१०००) से १२००) त	।।।)	८)	८)
२५) से ३०) त	३।)	५००)	५)	४००)	३)	१२००) से १६००) त	२)	।।)	।।)
३०) से ३५) त	३।=)	६००)	६)	५००)	३।।)	१६००) से २०००) त	२।।)	।।।)	।।।)
३५) से ४०) त	४)	७००)	७)	६००)	४)	और ५००) पर यादे			
४०) से ४५) त	४।=)	८००)	८)	७००)	४।।)	सके जुज़्व पर ५००)			
४५) से ५०) त	५।।।)	९००)	९)	८००)	५)	से ज़ियादा हो·	२।)	।।।)	।।।)
५०) से ५५) त	५=)	१०००)	१०)	९००)	५।।)	१०००) तक·			
५५) से ६०) त	६।।)	हर सौ		१०००)	६)	हर ५००) या उसके			
६०) से ६५) त	६।।।=)	चसौ				जुज़्व पर जो १०००)			
६५) से ७०) त	७)	रुपया				से ज़ियादा हो·	३)	१।।)	२)
७०) से ७५) त	७।=)	अज़ुज़्व				२०००) तक			
७५) से ८०) त	८)	पांचसौ	५)		२।)	और बावनहर			
८०) से ८५) त	८।=)	कोलिखे				१०००) या उसके			
८५) से ९०) त	९।।)	हज़ार				जुज़्व के जो १०००)	६)	३)	३)
९०) से ९५) त	९=)	रुपेइ				से ज़ियादा हो·			
९५) से १००) त	१०।)	यादा							

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जंत्री तनख्वाह

प्रति दिन १ मासिक के हिसाब से १००० रुपये तक ॥

रकम रुपया	२७ दिन का मास			२८ दिन का मास			३० दिन का मास			३१ दिन का मास		
	रुपया	आ०	पाई	रुपया	आ०	पाई	रुपया	आ०	पाई	रुपया	आ०	पाई
१	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
३	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
४	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
५	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
६	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
७	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
८	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
९	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
११	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१३	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१४	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१५	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१६	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१७	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१८	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१९	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
२०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
२१	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
२२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
२३	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
२४	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
२५	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
२६	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
२७	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
२८	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
२९	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
३०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
३१	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
३२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
३३	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
३४	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
३५	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
३६	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
३७	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
३८	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
३९	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
४०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
४१	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
४२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
४३	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
४४	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
४५	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
४६	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
४७	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
४८	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
४९	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
५०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
५१	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
५२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
५३	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
५४	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
५५	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
५६	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
५७	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
५८	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
५९	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
६०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
६१	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
६२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
६३	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
६४	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
६५	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
६६	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
६७	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
६८	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
६९	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
७०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
७१	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
७२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
७३	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
७४	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
७५	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
७६	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
७७	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
७८	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
७९	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
८०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
८१	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
८२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
८३	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
८४	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
८५	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
८६	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
८७	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
८८	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
८९	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
९०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
९१	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
९२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
९३	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
९४	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
९५	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
९६	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
९७	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
९८	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
९९	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१००	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नक़्शा तातीलात अदालत दीवानी व कलक्टरी बाबत सन १८८७ ई॰
हस्ब मनीमार्डर

	नाम तातील	अदालत दीवानी			अदालत कलक्टरी		
		तारीख़ तातील	नाम दिन		तारीख़ तातील	नाम दिन	
अं॰	नौरोज़	१ जनवरी	शनिवार	१	१ जनवरी	शनिवार	१
हिं॰	मोनाअ्मावस	२३ जनवरी	"	१	०	०	०
हिं॰	बसंतपंचमी	२८ जनवरी	शुक्रवार	१	२८ जनवरी	शुक्रवार	१
हिं॰	शिवरात्री	२१ फ़र्वरी	सोम-मंग	२	२१ फ़र्वरी	सोम-मंग	२
हिं॰	होली	८ मार्च	मंगल-बुध	२	८ मार्च	मंगल-बुध	२
अं॰	गुडफ़्राइडे	२ अप्रैल	शनिवार	१	२ अप्रैल	शनिवार	१
हिं॰	रामनौमी	९ अप्रैल	शुक्रवार	१	०	०	०
मु॰	शबेरात	८ मई	रविवार	१	८ मई	रविवार	१
अ॰	सालगिरह क़ैसरेहिंद	२४ मई	मंगल	१	२४ मई	मंगल	१
मु॰	ईदुलफ़ित्तर	२३ जून	बृहस्पति	१	२३ जून	बृहस्पति	१
हिं॰	सल्लूनों	२अगस्त	मंगल	१	२अगस्त	मंगल	१
हिं॰	जन्माष्टमी	११-१२ अगस्त	बृह॰ शुक्र	२	११-१२ अगस्त	बृह॰ शुक्र	२
मु॰	ईदुज्जुहा	२८ अगस्त	सोमवार	१	२८ अगस्त	सोमवार	१
हिं॰	अनंत १४	३१ अगस्त	बुधवार	१	(इसहफ़्ते मुहर्रम)	शनिवार से	७
+	तातीलकलाँ	१७ सितंम्बर से १७ अक्टू॰	शनिवार से	३१	१ सितम्बर तक रविवार से बुध		७
अं॰	बड़ा दिन	२५ दिस॰ से ३१ दिस॰	रवि से शनी	७			

इश्तिहार॰

दवा धात व प्रमेह - यह दवा इस रोग को अच्छा करती है दाम १७ सुराक १
दवा सोज़ाक - नया हो या पुराना हो सबको जड़ से दूर करती है दाम २१ सुराक ३
दवा गरमी - नया आर्ज़ा हो या पुराना सबको जड़ से दूर करती है दाम १७ खु॰ ३
दवा दाद॰ ११ मिक़दार ३ रु॰ दवा सुरमा - जाला व फूला, नाख़ूनाख़ को जड़ से दूर करती है॰ क़ीमत ४ माशा ३ रु॰ तोला॰ १४ दिन के लगाने से सब आरज़े दूर होते हैं दाना॰ छाला नहीं पड़ता है क़ीमत १४ मिक़दार ३
मंजन - क़ीमत फ़ी तोला ।) आनह दवा खुजली ७ मिकदार २ रुपये॰
अलमश्तहिर - अमीरवा मुहत्तिम दवाख़ाना मुहल्ला कर्नलगंज कानपुर
भेजकर मंगवालें

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

मालिक की कृपासे

शिवकुमारकायीनवीस अज़ीज़ीने उल्था किया और हस्बफ़र्माइश

मंत्रीमन १८८६ई.

मुंशी कन्हैयालालसाहबमालिकमतबेअज़ीज़ीआगरा के

अज़ीज़ीयंत्रालय में छपी

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	जनवरी सं० १९८८	विक्रमसंवत् २०४४	माघ सुदि सं० २०४४	माघसंवत १९४४ तिं	घं	पं	नक्षत्र नाम	घं	पं	जोग नाम	घं	पं	दि० मा० घं	पं	भद्रा घं०	पं०	चंद्रमा राशि	घं० पं०	कैफ़ियत
र	१	१६	२	२	१३	३५	अ	३४	३६	व्र	६	३४	२५	५६	•	१३ २५	सिं	२४ ३५	नौरोज़ फ़िरग़ा
चं	२	१७	३	३	१०	६	म	३३	२८	प्र	३	५२	२५	५८					
मं	३	१८	४	४	६	५	पू	२६	३६	प्रय	५०	३३	२६	•			क	४३ ५६	
बु	४	१६	५	५	१	७	उ	४६	७	सि	४३	१	२६	२	१ ७	२८ २५			
ह	५	२०	६	६	४८	५६	ह	२२	२३	सा	३५	७	२६	३			नु	५५ ८	
शु	६	२१	७	७	४४	८	चि	१८	४	अ	२७	२६	२६	५					
शा	७	२२	८	८	३८	१४	स्वा	१३	४३	व्र	१८	२८	२६	७					
र	८	२३	६	१०	३२	५०	वि	६	५३	कें	१४	४८	२६	८			हृ	४६ ७	
चे	६	२४	१०	११	२७	५३	अनु	६	११	वे	४	२३	२६	१०					११ व्रत
मं	१०	२५	११	१२	२३	२६	मू	६	१३	वि	५	८	२६	११	२३ १५	पु १ २५	ध	३१ १३	प्रदोषा
बु	११	२६	१२	१३	१६	३५	पू	१	४	प्री	५५	३४	२६	१२					
ह	१२	२७	१३	१४	२०	•	उ	५८	४८	आ	५०	४२	२६	१४			म	१४ ४०	
शु	१३	२८	१४	१	२५	३२	ह	३०	•	मो	३२	•	२६	१५					मौनी अमाव
शा	१४	२६	१५	शु	२	३	ह	•	२६	मो	३४	३८	२६	१७			कु	३१ ३२	
र	१५	१	१६	३	२६	२६		२	३८	आ	३२	२१	२६	१८	४ ३८				२नमादिउन
चं	१६	२	१७	३	२८	५३	पू	६	१५	मृ	३१	२७	२६	२०		१८ ५३	मी	५५ २३	
मं	१७	३	१८	४	२३	३२	उ	११	४५	धृ	३१	३३	२६	२२					
बु	१८	४	१६	५	२६	५७	रे	१५	५५	मू	३२	१५	२६	२४					वंसत पू
ह	१६	५	२०	६	३२	४	अ	२२	३७	गं	३३	२५	२६	२६	३२ ३५		मे	२३ ३५	
शु	२०	६	२१	७	३७	३४	म	२६	१०	वं	३४	५१	२६	२८		४ ४८			
शा	२१	७	२२	८	४२	४६	क	३५	३६	च	३६	५	२६	३०			हृ	५३ ३५	
र	२२	८	२३	६	४७	२	रो	४१	३१	च्या	३६	५८	२६	३२					
चं	२३	६	२४	१०	५१	२६	मृ	४६	३६	ह	३७	१०	२६	३६	२६ ३४	५६ ३६			
मं	२४	१०	२५	११	५३	५८	आ	३६	३६	ब	३६	२६	२६	३८			मी	१८ ३८	
बु	२५	११	२६	१२	५५	२१	पु	५३	१४	सि	३४	५५	२६	४२					११ व्रत
ह	२६	१२	२७	१३	५५	३०	पु	४५	५८	बि	३२	२७	२६	४५	५५ ३०		क	३८ २५	प्रदोषा
शु	२७	१३	२८	१४	५४	२२	आ	५५	१२	व्र	२८	५१	२६	४८		२४ ५६			
शा	२८	१४	२६	१५	५१	५८	म	५४	२७	प्र	२४	२०	२६	५२					
र	२६	१५	१	१	५८	३५	पू	५२	३८	प्रि	१८	५८	२६	५६			सिं	५० ३	फ़ा० ब० १
चे	३०	१६	२	२	७	२३	उ	४८	५३	सि	१२	५२	२६	५६	२६ ३८	४४ २६			
मं	३१	१७	३	३	८	२५	ह	५८	३८	सा	६	४	२७	•			क	५६ ४	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	सूर्योदय सं० १९४५	तमादिउल्सानी सं० १९४५	फागुन सं० १९४४	नक्षत्र			जोग			दि-मा		भद्रा		चंद्रमा		कैफ़ियत
			घं॰	नाम	घं॰	पं॰	नाम	घं॰	पं॰	घं॰	पं॰	घं॰	पं॰	राश	घं॰	
बु	१	१८	४	चि	१९	१०	शु	५२	४०	२०	२९	५७ २३	२४ ४१			सकट ४
वृ	२	१९	५	स्वा	१९	५८	ब्र	४८	३९	२७	३२					
शु	३	२०	६	वि	२१	५७	ऐं	४६	३२	२७	३४					
श	४	२१	७	अनु	२४	१२	वै	४५	२९	२७	४१			तु	१३ २९	
र	५	२२	८	८	९	२८	न्यं	३४	५८	वि	४५	५९	२७	४४	२३ २९	
चं	६	२३	९	९	५	४५	मृ	४१	४	प्री	४७	३	२७	४८	पु ४५	वृ ४ ४
मं	७	२४	१०	१०	१०	५९	पू	४७	५७	आ	४८	१०	२७	५२		
बु	८	२५	११	११	१६	३०	उ	५४	६	सो	४९	५३	२७	५६		१९ व्रत
वृ	९	२६	१२	१३	२१	३६	श्रा	३०	०	सो	५०	४४	२८	४		ध ९० ३३ प्रदोषा
शु	१०	२७	१३	१४	२६	७	ध	०	१९	आ	५१	२३	२८	८		शिवरात्री
श	११	२८	१४	१५	२८	५०	श	५	३५	सु	५१	६	२८	१२		म ३० ४७
र	१२	२९	१५	शु	३२	२९	पू	८	४९	ध्रु	४९	५९	२८	१९		
चं	१३	३०	१६	२	३३	३५	उ	५२	५६	शू	५३	४९	२८	२०	२ ५७	३३ ३५ कु ५९ २८
मं	१४	१	१७	२	३३	९९	रे	१४	४५	गं	५४	३४	२८	२४		
बु	१५	२	१८	३	३३	२६	आ	१५	२२	वि	४०	२३	२८	२८		९जमादिउल्सानी गनेश ४
वृ	१६	३	१९	४	२९	४५	म	१४	४९	ब्र	५५	२९	२८	३२	३९ ४५	५८ २० मो १४ ४८
शु	१७	४	२०	५	३६	५५	क	१३	११	व्या	१९	२८	२८	३९		
श	१८	५	२१	६	४१	५४	गे	१०	३९	ह	२३	५४	२८	३९		मे २४ ५१
र	१९	६	२२	७	९९	५३	मृ	७	२८	ब	१५	१५	२८	४०	४४ ४९	
चं	२०	७	२३	८	११	१९	आ	३	४९	सि	८	१८	२८	४४		१९ १९ तु ३१ ४४
मं	२१	८	२४	९	५	२८	पु	५५	३२	ब्र	०	३९	२८	४८		
बु	२२	९	२५	१०	५३	४९	पु	१५	२९	वृ	५२	४०	२८	५२	५३ ३९	मि ३७
वृ	२३	१०	२६	११	४८	५	श्र	४०	४४	ब्र	५५	२९	२८	५९		२० ४५ ११ व्रत
शु	२४	११	२७	१२	४२	५८	म	२४	३९	शि	३०	२०	२९	०		क ७ ३५
श	२५	१२	२८	१३	३८	३९	पू	४९	५२	सि	३०	१६	२९	४		प्रदोषा
र	२६	१३	२९	१४	३५	७	उ	४०	१९	मा	३०	२८	२९	८	६ ५३	३५ १९ शि ५८ २८ होली
चं	२७	१४	३०	१५	३२	३४	ह	३९	२७	शु	१५	३९	२९	१२		
मं	२८	१५	चै	चै	३१	२०	चि	३९	५५	ब्र	१५	३२	२९	१६		
बु	२९	१६	२	२	३१	२४	स्वा	४१	३३	ऐं	८	१५				

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

दिन	तारीख अंग्रेजी १९८८ ई०	तारीख हिन्दुस्तानी फाल्गुन १९४४	चैत्र सम्वत १९४५ दं.	घ.	प.	नक्षत्र			योग			दि.मा		भद्रा		चंद्रमा		कैफ़ियत

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri Foundation by IKS.

से	ग्रहणलग्नस्पष्ट	राजवल्लभ	चैत्र सं. १९४५			नक्षत्र			जोग			दि. मा. नक्षत्र			चंद्रमा			कैफियत
			दि	घं	पं		घं	पं		घं	पं	घं	पं		राशि	अं	पं	
र	१	१८	४	५	२३	२८	पू	७	२०	सो	४६	२६	३०	४५				
चं	२	१९	५	६	१८	२२	उ	५	२६	अ	४२	३५	३०	४८	१८	४६	म	५
मं	३	२०	६	७	१३	५७	पू	२	४२	मु	३६	१५	३०	५२	२२	४६		५६
बु	४	२१	७	८	१०	१०	ध	०	५०	ध	३१	२६	३०	५६			कु	१६
ह	५	२२	८	९	७	४०	पू	६	०	मू	२६	२१	३१	०	३०			३६
शु	६	२३	९	१०	६	२४	पू	०	१	ग	२३	४१	३१	४		४४	मी	२०
शा	७	२४	१०	११	६	१९	उ	१	४४	बि	२०	२०	३१	८				३६
र	८	२५	११	१२	७	२३	रे	४	९	क्र	१९	४३	३१	१२			मे	पु
चं	९	२६	१२	१३	९	५३	अ	८	४१	व्या	१८	४४	३१	१६	९	४१		२३
मं	१०	२७	१३	१४	१३	३२	भ	१३	१	ह	२०	५९	३१	२०	५३	४३		
बु	११	२८	१४	शु	१७	२३	क	१८	५२	ब	२०	२	३१	२४			व	१८
ह	१२	२९	१५	२	२२	५८	रो	२५	२२	सि	१२	२५	३१	२८				५३
शु	१३	३०	१६	३	२०	९	मृ	३१	५१	बि	२३	५६	३१	२१			मि	३८
शा	१४	शा	१७	४	३१	१४	अ	३८	१५	वि	२४	२२	३१	३६				२९
र	१५	२	१८	५	३७	३२	पु	४३	५६	प्र	२५	३०	३१	४०	१३	३३		
चं	१६	३	१९	६	४०	५८	पु	४८	४१	शि	२५	४८	३१	४४			क	१६
मं	१७	४	२०	७	४३	१६	श्र	५२	२०	सि	२५	११	३१	४८				४१
बु	१८	५	२१	८	४४	१८	म	५४	४५	सा	२३	४१	३१	५२	४४	१८	सि	१६
ह	१९	६	२२	९	४३	५९	पू	५५	५०	धु	२१	१३	३१	५६				४१
शु	२०	७	२३	१०	४२	२८	उ	५५	४५	व	१५	४३	३१	५९		४	कु	५६
शा	२१	८	२४	११	३९	४४	ह	५४	३१	के	१३	१४	३२	२				११
र	२२	९	२५	१२	३५	२	चि	५२	३०	वे	७	५५	३२	५	२४	५		
चं	२३	१०	२६	१३	३१	३२	स्व	४९	३५	वि	९	५३	३२	८			वृ	५६
मं	२४	११	२७	१४	२६	२१	वि	४५	२१	धी	४७	४०	३२	११				३१
बु	२५	१२	२८	१५	२०	४१	अनु	४१	८	श्रा	२०	२८	३२	१४	३०	४१	व	४६
ह	२६	१३	२९	२५	१४	३६	ज्ये	३७	६	सो	३२	५२	३२	१७	४९	३९		३१
शु	२७	१४	बै	१	८	३०	मू	३३	५१	सो	२५	१०	३२	२०			ध	४६
शा	२८	१५	२	३	२	२४	पू	२५	५३	श्रा	१७	५२	३२	२३	१९	५१		३१
र	२९	१६	३	४	५१	३५	उ	२६	२५	मु	८	२५	३२	२६	३५	४४		
चं	३०	१७	४	५	४७	४	पा	२७	३१	ध	०	४७	३२	२९			म	५६

कैफियत: १९व्रत, प्रदोषा, पावनात, गनेषा ४

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri Funding by IKS

दिन	सूर्योदय	चन्द्रोदय	वैशाख सं.१९४५	नक्षत्र			जोग			दि.मा		भद्रा		चंद्रमा		कैफ़ियत
	घं.पं.	घं.पं.	घं.पं.	नक्ष.	घ.	प.	तिथि	घं.	पं.	घं.	प.	घं.पं.	घं.पं.	राशि	घं.पं.	
मं	१	१८	५	६	४३	२६	ध	२१	३१	शू	४१	५५	३२	३४	४३ २६		कु	३६ २३	
बु	२	१९	६	७	४०	४५	श	२१	२९	गं	४६	५८	३२	३५		१२ ५			
ह	३	२०	७	८	२९	५८	पू	२०	१३	वि	४३	३४	३२	३७			मी	५० ४६	
शु	४	२१	८	९	३९	५	उ	२१	२०	धृ	४०	५३	३२	४०					
शा	५	२२	९	१०	४०	११	रे	२२	४६	व्या	३८	५२	३२	४३	६ ३८	४ ११			
र	६	२३	१०	११	४२	३३	अ	२३	२६	ह	३८	२५	३२	४६			मे	२९ ३१	११ व्रत
च	७	२४	११	१२	४६	२	म	२३	११	व	३८	३७	३२	४६					
मं	८	२५	१२	१३	५०	२१	क	३५	५३	सि	२६	१	३२	५२	पू० ०३		वृ	३० ५३	
बु	९	२६	१३	१४	५५	२०	रो	४४	१३	वि	४१	५	३२	५६		३३ ४३			
ह	१०	२७	१४	१४	६०	•	मृ	५०	४८	ह	४२	४४	३२	५६					
शु	११	२८	१५	१५	•	५१	आ	५३	१६	प्र	४४	२०	३३	३			मि	० २५	
शा	१२	२९	१६	२	६	२७	पु	२	६	शि	४६	५	३३	१०					
र	१३	३०	१७	३	१२	५६	पु	८	४	सि	४५	४६	३३	१३	१७ १५				१२मज्ञान
च	१४	२	१८	४	१५	१५	श्र	११	५६	सा	४४	४७	३३	१६		१५ २५	सि	५५ ५३	
मं	१५	३	१९	५	१६	२३	स	१४	३५	धु	४२	४४	३३	२०					
बु	१६	४	२०	६	१५	५२	चू	१६	•	व्र	३९	१८	३३	२३					
ह	१७	५	२१	७	१४	२०	उ	१६	१०	रों	३४	४३	३३	२६	१४ २०	४२ ५०	कु	२६ १०	
शु	१८	६	२२	८	११	३४	ह	१५	१२	वि	३०	७	३३	२८					
शा	१९	७	२३	९	७	३९	चि	१३	१६	प्री	२४	४	३३	३०			तु	३० ३१	
र	२०	८	२४	१०	३	१४	स्वा	१०	३१	आ	१७	३३	३३	३२	३० ३६	५८ ५९			
च	२१	९	२५	१२	५२	१५	वि	७	६	सो	१०	३५	३३	३४			हृ	७ ३५	
मं	२२	१०	२६	१३	४६	१२	अ	३	२६	सो	३	११	३३	३६					११व्रत
बु	२३	११	२७	१४	४०	१०	ज्ये	५५	१	आ	४०	•	३३	३८	४० २०		ध	४१ ४०	
ह	२४	१२	२८	१५	३३	५४	मू	५२	१	अ	४०	२८	३३	४०		७ १२			
शु	२५	१३	२९	१५	१३	२०	पू	•	६०	ध	२	•	३३	४१					
शा	२६	१४	ज्ये	ज्ये	२८	४	उ	४७	१४	अ	३३	३५	३३	४१			म	४७ २६	
र	२७	१५	२	२	२२	४७	पू	५४	२१	मा	२६	२५	३३	४२	५१ ३०				
च	२८	१६	३	३	१८	१४	ध	४२	६	बि	२०	१०	२३	४३		१८ १४	कु	५१ ४५	गनेप्रा ४
मं	२९	१७	४	४	१४	२८	पू	४०	४०	हृ	१४	४०	३३	४४					
बु	३०	१८	५	५	११	४०	पू	४०	२२	व्या	६	५५	३३	४६					
ह	३१	१९	६	६	९	५	उ	४१	४१	ह	६	५	३३	४०	५१ ५५	२६ ५५	मी	१० ४८	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	कुलसन १८८९ ई०	रमज़ानसन १३०६ हि०	जेठसम्वत १९४५			नक्षत्र			योग			दि० मा०		भद्रा		चंद्रमा		कैफ़ियत
			तिथि	घं०	पं०	नाम	घं०	पं०	नाम	घं०	पं०	घं०	पं०	घं०	पं०	राशि	घं०	
शु	१	२०	७	७	६	४७	४३	२६	ब	३	२८	३३	४६					
शा	२	२१	८	८	१०	५४	अ	४६	सि	१	२८	३३	५०			मे		
र	३	२२	९	९	१२	५३	म	५१	१३	बि	०	४०	३३	५२	४४ ३४			
चं	४	२३	१०	१०	१६	१७	क	५६	५८	बि	०	४४	३३	५३		१६ १७	८	
मं	५	२४	११	११	२०	३०	रो	६०	०	मृ	१	२८	३३	५४				११ व्रत
बु	६	२५	१२	१२	२५	२२	मृ	३	०	मि	२	४६	३३	५६				
गु	७	२६	१३	१३	३०	३७	आ	८	३१	मि	५	४५	३३	५८	२८ ३७		मि	
शु	८	२७	१४	१४	३५	२१	पु	१६	०	मा	६	८	३३	५९		५६		
शा	९	२८	१५	१५	३९	३४	पु	२२	५७	मु	७	२६	३४	०			क	अमावस
र	१०	२९	१६	१६	४२	४९	आ	२७	९	मु	८	८	३४	१				
चं	११	३०	१७	२	४४	११	म	३१	४४	ब्र	८	२	३४	३			मि	
मं	१२	मा०	१८	३	४६	१९	पू	३४	११	वें	६	५६	३४	४				ईदुलफ़ितर
बु	१३	२	१९	४	४५	५१	पु	३४	५४	वे	४	५४	३४	५	१६ २८	४२ ५०		
गु	१४	३	२०	५	४४	२६	ह	३६	५	वि	२	११	३४	७			क	
शु	१५	४	२१	६	४१	३०	चि	३५	४९	श्रे	५२	५२	३४	८				
शा	१६	५	२२	७	३०	५६	स्वा	३३	४०	आ	४०	१०	३४	९	३४ ४६		तु	
र	१७	६	२३	८	३३	११	वि	३२	३४	मो	४८	५७	३४	११		२३ ३८		
चं	१८	७	२४	९	२७	५०	अनु	२७	५७	गो	३३	४८	३४	१२			ह	
मं	१९	८	२५	१०	२१	२	ज्ये	२३	१९	आ	२६	२१	३४	१४	२३ ३०			
बु	२०	९	२६	११	१५	५४	मू	२०	७	मु	२८	५८	३४	१५		१५ २८		१२ व्रत
गु	२१	१०	२७	१२	९	४१	पू	१५	५१	मृ	११	१४	३४	१६			ध	
शु	२२	११	२८	१३	३	४०	उ	११	५८	मृ	३	४५	३४	१७	३४ ५३			
शा	२३	१२	२९	१५	१२	१९	पा	६	८	ग	५०	२६	३४	१८		१५ २९	म	
र	२४	१३	अ०	अ	५०	३३	च	४	१६	वि	१३	५	३४	१९				आषाढ १
चं	२५	१४	२	२	४३	५५	पा	२	२६	कृ	३०	२२	३४	१२			कृ	
मं	२६	१५	३	३	४१	३	पु	०	४८	या	३२	२८	३४	२१	१३ २६	४१ ५०		गनेशा ४
बु	२७	१६	४	४	३६	२०	पु	०	१३	ह	२८	२८	३४	२०			मो	
गु	२८	१७	५	५	३८	५४	पु	०	४७	व	२५	२५	३४	२८				
शु	२९	१८	६	६	३६	४१	आ	२	३८	मि	२३	२४	३४	७			म	
शा	३०	१९	७	७	४१	४५	म	५	३५	वि	२२	१०	३४	५		१० ३०		

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

तारीख	सौरभाद्रपद सं० १९४५	चांद्रभाद्रपद सं० १९४५	आषाढ सं० १९४५	नक्षत्र			योग			दि० मा०		भद्रा		चंद्रमा		कैफियत
			घं०	घं०	पं०		घं०	पं०		घं०	पं०	घं०	पं०	नक्ष०	घं०	
१	१	२०	८	८	४५	५	रो	६	५८	ब्र	२२	२६	३४	४						
२	२	२१	२०	६	४६	७	मृ	१५	३०	गि	२३	५	२४	३			८	५१		
३	३	२२	१०	१०	५३	५३	आ	२१	१६	मि	२४	१६	३४	२	२९ ७	५३ ५३				
४	४	२३	११	११	५८	-	पु	२७	४८	का	२५	५६	२४	१			मि	४८ ५५		११ व्रत
५	५	२४	१२	१२	६०	०	पु	२४	१७	कु	३०	३६	२४	-						
६	६	२५	१३	१२	३	५५	आ	४०	२३	कु	२८	५४	२३	५६						
७	७	२६	१४	१३	८	७	म	४५	२६	बृ	२८	४५	२३	५८						
८	८	२७	१५	१४	११	३८	पू	५०	६	सिं	२९	५८	२३	५७	८ ७	३६ ४०	क	१२ ५४		
९	९	२८	१६	१५	१३	४४	उ	५३	१०	कं	२९	५१	२३	५५						
१०	१०	२९	१७	१६	१४	५०	ह	५५	१६	वि	२९	५७	२३	५४						
११	११	१	१८	१	१४	३६	चि	५५	५७	तु	२५	१५	२३	५२			कं	५५ ५७		नीकाद
१२	१२	२	१९	४	१३	६	स्वा	५५	२५	वृ	२०	२३	२३	५१	४९ ५९					
१३	१३	३	२०	५	१०	२५	वि	५४	५१	सिं	१५	३१	२३	४९		१० २५				
१४	१४	४	२१	६	६	४४	अ	५१	५८	मी	१६	३	२३	४८			तु	५९		
१५	१५	५	२२	७	५९	५८	ज्ये	४८	१८	धृ	३	४३	२२	४६	५९					
१६	१६	६	२३	८	५१	२२	मू	४५	३४	धृ	४९	४३	२३	४५		२३ ३५	ह	२९ १६		
१७	१७	७	२४	९	४५	६	पू	४०	३८	ध	४२	९	२३	४४						
१८	१८	८	२५	१०	३८	५५	उ	३६	१९	शू	३४	१९	२३	४२			ध	२२ ०		
१९	१९	९	२६	११	३४	३५	पा	३२	२१	श	२९	५८	२३	४१	६ ४८	३२ ३५				१२ व्रत
२०	२०	१०	२७	१२	३१	८	श	२८	२१	वि	१९	१९	२३	४०			म	२८ २१		
२१	२१	११	२८	१३	२१	२५	पा	२५	१	ध्रु	२२	४१	२३	३८						
२२	२२	१२	२९	१४	२९	३९	पू	२२	४०	न्या	६	१०	२३	३७	१९ ३८	४५ ५१	कु	३७ ७		,
२३	२३	१३	३०	१५	१२	४५	उ	२०	३०	ह	-	११	२३	३५						
२४	२४	१५	३१	३	६	५८	ह	१९	३९	ब	५०	५१	२३	३४			मी	४९ ४७		सावन१
२५	२५	२	२	८	०	अ	१९	५५	सि	४७	४७	२३	३२	४७ ५३						
२६	२६	३	३	९	२६	म	२१	२८	वि	४५	२१	२३	२९		७ २९					गनेश४
२७	२७	४	४	१०	५०	क	२४	१५	ज्ये	४४	८	२३	२६			मे	२०			
२८	२८	५	६	१०	२३	रो	२८	१३	प्र	४४	५१	२३	२३							
२९	२९	६	७	११	२१	मृ	२३	३२	गं	४४	२२	२३	२०	११ २१	५५ ३३					
३०	३०	७	८	१२	२६	आ	२६	१४	सिं	४५	३२	२३	१७							
३१	३१	८	९	२३	१७	पु	४५	३४	मी	४७	१	२३	१४							

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	क्षयतिथि घं.मि.	तिथि घं.मि.	श्रावण सं.१९४५	नक्षत्र			योग			करण		भद्रा		चंद्रमा		कैफ़ियत
			तिथि	घं.	मि.	नाम	घं.	मि.	नाम	घं.	मि.	घं.	मि.	नाम	घं.	
बु	१	२२	९	६	२७	४१	पु	५२	८	शु	४८	३६	३३	१०			मि	३५	
ब्र	२	२३	१०	१०	३२	१७	आ	५८	२०	सु	४६	४६	३३	७	५४	३२			
शु	३	२४	११	११	३६	३०	म	६	०	व	५१	५५	३३	४			क	३१	११ व्रत
शा	४	२५	१२	१२	४०	७	पू	२	५३	वै	५१	७	३३	२	४२	३६		३६	
र	५	२६	१३	१३	४२	२०	उ	८	२७	वि	५०	२५	३२	५८	३६	३२	सि	४५	
च	६	२७	१४	१४	४३	३१	ह	११	५७	वि	४८	४२	३२	५५					
मं	७	२८	१५	१५	४१	२१	चि	१४	८	त्री	४६	२	३२	५२	४२	३२			
बु	८	२९	१६	मृ	४२	२	स्वा	१५	४	आ	४२	१९	३२	४८			क	४५	
ब्र	९	३०	१७	२	३९	५६	वि	१४	४९	मृ	३७	५०	३२	४५					
शु	१०	मी	१८	३	३५	०	ज्ये	१२	२३	सा	३२	१३	३२	४२			तु	३७	ज़िल्हिज १
शा	११	२	१९	४	३१	३९	ज्ये	११	१८	अ	२९	२	३२	३९	३	३०		५२	
र	१२	३	२०	५	२९	२२	मू	९	२५	मृ	२९	१९	३२	३६	४७	३०			
च	१३	४	२१	६	२७	३०	पू	४	४०	ध	२२	३	३२	३३			व	३६	नागपंचमी
मं	१४	५	२२	७	१५	२८	उ	०	३५	मू	४	२९	३२	३०	१४	४९		३२	
बु	१५	६	२३	८	८	२०	पू	५२	१४	गं	४९	३९	३२	२७	३३		ध	४२	
ब्र	१६	७	२४	९	२	५	ध	४०	१८	व	५१	५८	३२	२५			म	४९	
शु	१७	८	२५	१०	५९	५९	पू	०	२०	ध	५०	२५	३२	२४				१९	
शा	१८	९	२६	११	५०	५०	पू	५५	५९	व्या	३४	३२	३२	२१	२५	५०			११ व्रत
र	१९	१०	२७	१२	५९	३	उ	३९	५५	ह	२७	४८	३२	१८	३२		कु	५१	ईदुलज़ुहा
च	२०	११	२८	१३	५२	२	उ	३९	५५	व	२९	५५	३२	१५	४३			४३	
मं	२१	१२	२९	१४	२९	७	आ	३८	५४	मि	१९	२८	३२	१२	३९				सनीचरी
बु	२२	१३	३०	१५	२९	१७	म	३८	५२	लि	२१	५९	३२	८			मी	८	
ब्र	२३	१४	भा	भा	३९	४०	फ	३९	५२	वि	८	३५	३२	६	१३			१२	
शु	२४	१५	२	२	३९	५८	रो	४२	२०	प्र	५	५०	३२	२			मे	३९	भादों १
शा	२५	१९	३	३	३९	२५	मृ	४९	२	गं	४	२९	३२	०	३९	३९		५८	
र	२६	१७	४	४	४२	२९	आ	५०	५०	सि	३	५१	३१	५९			व	५०	
च	२७	१८	५	५	४६	४०	पु	५६	३५	सा	४	१०	३१	५२				५०	
मं	२८	१९	६	६	५१	३२	पु	६०	०	वि	५	२८	३१	४८	५१		मि	९९	
बु	२९	२०	७	८	५६	२४	आ	२	५५	मु	६	३२	३१	४५	३९			३०	नानक ८
ब्र	३०	२१	८	८	१	२३	म	५५	३	ब्र	१९	३०	३१	४१			क	५३	
शु	३१	२२	९	९	५	५९	पू	२०	४५	सं	२०	३१	३१	३८	५३				

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दि	क्षतवार सन् १९८८ई०	क्रमांक दिनांक सन् १९८८ई०	आदौं सं० १९४५			नक्षत्र			योग			दि० मा		भद्रा		संक्रान्ति		कैफियत
			दि०	घं०	पं०	नाम	घं०	पं०	नाम	घं०	पं०	घं०	पं०	घं०	पं०	राशि	घं० पं०	
प्रा	१	२३	१०	१०	६	३५	उ	२५	१०	वै	१०	५६	३१	२८			२५		
र	२	२४	११	११	१२	६	ह	२६	१८	वि	१०	११	३१	२४			तिं	२३ ५७	१२ व्रत
चं	३	२५	१२	१२	१३	२२	चि	३२	२८	ध्रु	८	४५	३१	२०					
मं	४	२६	१३	१३	१३	२१	स्वा	२३	७०	अ	६	१२	३१	१६	१३ ३१	४२ ४५	कं	३३ ४३	
बु	५	२७	१४	१५	१२	७	वि	२३	७५	मो	२	४०	३१	१२					
गु	६	२८	१५	१५	८	४०	अ	२२	७५	मो	५२	५१	३१	८			तु	५५ ५९	
शु	७	२९	१६	३	६	२१	ज्ये	२०	२९	अ	४६	५१	३१	४					
शा	८	३०	१७	२	१	४७	मू	२७	७५	मु	४०	७	३१	•			तु	५९ ५९	२मुहूर्तमस०
र	९	२	१८	३	५१	१०	पू	२४	२५	ध	३२	५१	३०	५६	२३ ५८	५१ २०			
चं	१०	३	१९	४	४५	८	उ	२०	१८	श्र	२५	२४	३०	५३					
मं	११	४	२०	५	२९	२	शा	१६	२५	गं	१२	५०	३०	५०			घ	२ १६	
बु	१२	५	२१	६	३२	५०	ध	२१	२२	वि	८	५५	३०	५६	३३ ५०	५५ ५५			
गु	१३	६	२२	७	२७	५	शा	७	५१	ध	२	५	३०	५२			म	५५ ५१	
शु	१४	७	२३	८	२१	४३	पू	४	४३	अ	५८	७	३०	३९					
शा	१५	८	२४	९	१६	५८	उ	१	८	ह	४२	४४	३०	२४	४४ ५८	•	कु	१३ ४८	
र	१६	९	२५	१०	२२	५३	हो	५७	३५	ब्र	३६	११	३०	२०		१३ ५५			११ व्रत
चं	१७	१०	२६	११	२०	४	शा	५७	१९	स्वि	२१	२४	३०	२६			मी	२१ २०	१०महर्षि
मं	१८	११	२७	१२	८	२	अ	५८	२	वि	२७	३०	३०	२२					श्रनन्त १४
बु	१९	१२	२८	१३	७	३६	क	६०	•	वि	२४	४५	३०	१८	७ ३६	५२ ५४	मे	४४ ४९	
गु	२०	१३	२९	१४	८	१२	रो	•	१०	प्र	२३	५०	३०	१५					
शु	२१	१४	कु	कु	१०	३५	मृ	३	५१	मि	२२	•	३०	१०					कुवारम० १
शा	२२	१५	२	२	१३	३६	श्रो	८	५	ति	२२	५९	३०	७	४५ ५१		व्र	८ ५	
र	२३	१६	३	३	१०	५६	पु	१४	•	श्रा	२२	५८	३०	२		५२ ५६			
चं	२४	१७	४	४	२२	७	पु	१९	५८	वि	२३	५९	३०	•			मि	२६ २६	गनेश ४
मं	२५	१८	५	५	२७	४८	श्र	२६	२८	पु	२५	२२	२९	५६					
बु	२६	१९	६	६	२२	५४	म	३२	४२	पु	२६	५५	२९	५२	३२ ५४				
गु	२७	२०	७	७	३७	२५	पू	२८	३५	श्ले	२७	५७	२९	४८		२ २५	क	५ २९	
शु	२८	२१	८	८	४१	६	उ	४३	५८	वे	२८	४५	२९	४४					
शा	२९	२२	९	९	४३	४०	ह	४७	३१	वि	२९	३४	२९	४०			सि	२१ ३०	
र	३०	२३	१०	१०	४५	२१	चि	५०	२४	प्रो	२९	५०	२९	३६	४ ५०	५२			

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	अंग्रेजी सन् १८८६	फसली सन् १२९३	हिजरी सन् १३०३	बार संवत १९४५			नक्षत्र			योग			दि-मान		भद्रा		चंद्रमा		कैफियत
				घं	पं	छं	घं	पं	छं	घं	पं	छं	घं	पं	घं	पं	राशि	अं०	
चं	१	२४	११	११	४५	१८	वि	५१	५१	सो	२४	५५	२९	३२					११व्रत
मं	२	२५	१२	१२	५५	८	ज्ये	५२	३३	सो	२२	६	२६	२८			क	२५	
बु	३	२६	१३	१३	४०	४८	ज्ये	५१	२५	अ	१६	५३	२६	२४	४१				
वृ	४	२७	१४	१४	३८	२	मू	५८	३५	सु	११	२६	२६	२०	५४	६			
शु	५	२८	१५	१५	३३	५१	पू	४६	५८	ध	५	३६	२६	१६		५	तु	५	
शा	६	२९	१६	सु०	२८	३८	उ	४३	३२	भू	५१	५५	२८	१२					
र	७	सु०	१७	२	२३	४	श्रा	३९	३१	गं	४८	२३	२९	८			वृ	२५ १३	६ दुर्गा
चं	८	२	१८	३	१७	१०	ध	३५	३०	व	३६	३४	२९	४	४७ ८				सप्तमी
मं	९	३	१९	४	११	४	श्रा	३१	१४	ध	२८	४३	२९	०		१९ ५	च	२१ ३०	
बु	१०	४	२०	५	५	९	पू	२७	१२	जा	२१	०	२८	५९					
वृ	११	५	२१	६	४९	१९	उ	२२	५३	ह	१३	३१	२८	५२	५८ २१		म	२७ २१	
शु	१२	६	२२	८	४५	३१	रे	२०	६	व	६	२	२८	५०		२१ ५१	कु	२४ ३२	दुर्गा ८
शा	१३	७	२३	९	४२	५१	आ	१७	४३	सि	५३	५६	२८	४४					महा ९
र	१४	८	२४	१०	४१	०	म	१९	३	बि	४८	५२	२८	४०			मी	४५ ४४	हसहरा
चं	१५	९	२५	११	४०	२०	क	१५	२९	दि	४४	४०	२८	३६	५२ ९०	४१ २०			११व्रत
मं	१६	१०	२६	११	१५	२९	रो	४४	४०	प्र	१२	१०	२८	३२					
बु	१७	११	२७	१२	४१	३८	मृ	१७	५१	पि	३९	१४	२८	२८			मे	२ २३	
वृ	१८	१२	२८	१३	४२	४४	आ	२०	५७	सि	३८	१२	२८	२५	४३ ४४				
शु	१९	१३	२९	१४	४९	५१	पु	२४	३२	मी	३७	४५	२८	२०		२१ २१	ट	३५ ३६	
शा	२०	१४	३०	१५	५१	१३	पु	३०	५४	मु	३८	१२	२८	१९					
र	२१	१५	का	का	५९	११	आ	३९	५५	मु	३९	१४	२८	१२			मि	५३ ५३	कार्तिक १
चं	२२	१९	२	२	६०	४	म	४३	४९	ब	४०	३८	२८	८	२८ ५१				
मं	२३	२०	३	३	१	३३	पू	४९	५९	के	४१	५९	२८	४		१ ३३			
बु	२४	२८	४	४	६	३६	उ	५५	पू	वै	४२	६	२८	०					करवा ४
वृ	२५	२९	५	५	२१	२८	ह	६०	०	वि	४३	५२	२७	५९					
शु	२६	२०	६	६	२५	५	चि	१	७	प्री	४३	२७	२७	५३	२९ ५	६	सिं	पूर्व ३१	
शा	२७	२१	७	७	२७	४४	स्वा	५	८	आ	४२	२९	२७	५०					
र	२८	२२	८	८	२९	१५	वि	८	३९	मो	४०	२	२७	४२					
चं	२९	२३	९	९	२९	२५	ज्ये	११	२१	सो	३७	४४	२७	४३	४८ ५३		क	२० ३०	
मं	३०	२४	१०	१०	२८	२९	ज्ये	२१	८	आ	३३	२१	२७	५१	२९ ५४				
बु	३१	२५	११	११	२९	१	मू	१०	३३	मु	२९	१४	२७	३९			नु	३१ ३६	११व्रत

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

नवम्बर

दिन	नक्षत्र सं.१८८५	सफ़ारसन सं.१८८५	कार्तिक सं.१९४५	नक्षत्र				जोग				दि.भाद्रा				चंद्रमा				कैफ़ियत
				तिं.	घं.	पं.	नाम	घं.	पं.	नाम	घं.	पं.	नाम	घं.	पं.	घं.	पं.	राश	घं.	पं.	
रवि	१	२६	१२	१३	१२	३६	पू	८	५५	ध्रु	२२	२५	२०	३५						
सो	२	२७	१३	१३	८	२४	उ	८	२६	शू	२५	५६	२०	३२	२४	३५	ब	३५	५३	
मं	३	२८	१४	१४	२	२०	पा	३	१८	गं	८	५१	२०	२६						दीवाली
बु	४	२९	१५	शु.	५२	५	श्र	५५	२८	वि	२	१८	२०	२६						गोवर्द्धनपूजा
गु	५	३०	१६	२	४६	१२	पा	५१	१४	ध्रु	४५	३८	२०	२३						
शु	६	रवी	१७	३	४०	१३	पू	४७	२	व्या	३७	४७	२०	२०			म	४७	३	रबीउलअव्वो
श	७	२	१८	४	३४	३८	उ	३	११	हृ	३०	८	२०	१६	७	३४				वल
र	८	३	१९	५	२९	२५	ह	३६	५०	ब	२३	२५	२०	२३			कु	५६		
सो	९	४	२०	६	२४	४९	चि	३०	९	सि	२६	३	२०	२०						
मं	१०	५	२१	७	१२	•	म	२५	२८	वि	८	५६	२०	७	२१	४९				
बु	११	६	२२	८	१८	१८	क	२४	२७	वि	४	३३	२०	४			मी	५		
गु	१२	७	२३	९	१६	५०	गो	२४	४४	प्र	•	३७	२०	१						
शु	१३	८	२४	१०	१६	१५	मू	२६	१७	धृ	५२	५३	२६	५८	४३		मे	३०	५४	कंसलीला
श	१४	९	२५	११	१७	९	आ	२६	६	सि	५२	२१	२६	५४		१५				११ व्रत
र	१५	१०	२६	१२	२६	२५	पु	४३	३	सा	५१	४०	२६	५१			वृ	३३		
सो	१६	११	२७	१३	२४	४७	पु	४८	७	शु	५१	५४	२६	४८						
मं	१७	१२	२८	१४	२०	७	श्र	५४	१	शु	५२	४३	२६	४५	३०	२८				
बु	१८	१३	२९	१५	३२	७	म	६०	•	ध्रु	५३	५५	२६	४१	३	३७	मि	१०	५३	
गु	१९	१४	अ.	अ	३७	३४	पू	•	२४	रें	५५	२१	२६	३८						अगहन१
शु	२०	१५	२	२	४२	४७	उ	६	५४	बे	५६	२३	२६	३५			क	४०		
श	२१	२६	३	३	४७	३	ह	१३	७	वि	५७	११	२६	३२	१५	४८				
र	२२	१७	४	४	५१	१०	चि	१८	२६	ब्री	५७	२६	२६	३०	८	६०	सिं	११	५६	
सो	२३	१८	५	५	५६	२	स्वा	२३	५	आ	५६	२१	२६	२८						गनेषा ४
मं	२४	१९	६	६	५५	३२	वि	२८	४३	सो	५४	३५	२६	२५	३३					
बु	२५	२०	७	७	४५	४४	अ	२८	५१	सो	५१	४८	२६	२४			२५	३८		
गु	२६	२१	८	८	२४	३८	ज्ये	२९	२५	अ	५०	५८	२६	२२						
शु	२७	२२	९	९	५२	११	मू	२९	२८	सु	४३	५३	२६	२०			तु	३४		
श	२८	२३	१०	१०	४७	५९	पू	२९	४	धृ	३७	३०	२६	१८	३०	५०				
र	२९	२४	११	११	४४	५४	उ	२५	५३	शू	२१	१८	२६	१७	२	१९	वृ	३५		
सो	३०	२५	१२	१२	२९	४६	पा	२२	५०	गं	२४	२२	२६	१५						

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

दिसम्बर ६ सन १८८६ ई०

दिन	दिसम्बर सं० १९४९	रबीउलआखिर सन् ९२	अगहन सं० १९४५	नक्षत्र			जोग			दि० मा०		भद्रा		चंद्रमा		कैफियत
				नाम	घं०	पं०	नाम	घं०	पं०	घं०	पं०	घं०	पं०	राश	घं०	
प्रा	१	२६	१३	घ	२६	२३	व	३६	५७	२६	१३	३४ ३५				
र	२	२७	१४	प्रा	२५	१२	ध	८	१०	२६	१२		१० २१	ध	१	
चं	३	२८	१५	पू	८	५८	व्या	५३	२७	२६	११					
मं	४	२९	१६	उ	३	५१	ह	४५	३८	२६	१०			म	३०	
बु	५	१	१७	ह	१	४४	व	३८	१२	२६	८					१२ बीउलसानि
गु	६	२	१८	चि	२६	३१	ब	३१	१३	२६	७	३३ ५३				
शु	७	३	१९	म	५४	३२	बि	३४	३९	२६	५		१ ५८	मी	२३ ५८	
श	८	४	२०	उ	५३	३३	बि	२४	१७	२६	४					
र	९	५	२१	६	५३	५३	गो	५३	२५	प्र	२४	१७	२६	३	५३ ५४	
चं	१०	६	२२	७	५४	२८	अ	५४	४	मि	१०	२०	२६	१	३३ ४८	मे	२९ २०	
मं	११	७	२३	८	५०	४२	आ	५०	४५	सि	७	२६	२५	५९				
बु	१२	८	२४	९	६०	९	पु	६०	६	मा	५	२८	२५	५८				
गु	१३	९	२५	१०	•	९	पु	१	•	ऋ	४	३२	२५	५६	२८ ५५			
शु	१४	१०	२६	११	४	५५	आ	५	५९	ऋ	४	२९	२५	५५		० ५१		१२ व्रत
श	१५	११	२७	१२	२०	११	म	११	३९	उ	५	२	२५	५४			मि	२८	
र	१६	१२	२८	१३	१४	४०	पू	१७	३३	ऐं	६०	१०	२५	५३					
चं	१७	१३	२९	१४	२०	५४	उ	२६	४८	वै	७	२	२५	५२	१५ ५०	४ १७	क	५५ ३९	
मं	१८	१४	३०	१५	२०	५२	ह	३०	२४	बि	८	४३	२५	५१					
बु	१९	१५	३१	१६	२९	४८	चि	३६	१३	प्री	८	७	२५	४८					
गु	२०	१६	२	२	२८	२७	स्वा	५१	८	आ	९	५२	२५	४७			लिं	५७ २९	
शु	२१	१७	३	३	३२	७	वि	४४	१४	मो	८	१४	२५	४५	५०	३२			
श	२२	१८	४	४	३६	३५	अ	४०	२६	मो	७	४८	२५	४४			क	५० २९	
र	२३	१९	५	५	३३	५२	ज्ये	४८	३८	आ	५	१८	२५	४५					
चं	२४	२०	६	६	३२	३४	मू	४८	४०	सु	१	५०	२५	४७	३२ ३४				
मं	२५	२१	७	७	३०	३०	पू	४९	३१	ध	५२	४०	२५	४८		१ २२	तु	३३ २३	बड़ादिन
बु	२६	२२	८	८	२६	५२	उ	४५	३६	मू	४६	•	२५	५०					
गु	२७	२३	९	९	२२	५०	पा	५२	४२	मं	३६	१४	२५	५१	५० ५४		ह	८	
शु	२८	२४	१०	१०	१७	५२	ध	३६	८	ह	३१	४६	२५	५२		३७ ५०			१२ व्रत
श	२९	२५	११	११	१२	१९	पा	३५	२२	ध	२४	२२	२५	५३			ध	३२	
र	३०	२६	१२	१२	६	२९	पू	३१	४	व्या	१६	३०	२५	५४					
चं	३१	२७	१३	१३	•	३८	उ	२६	५४	ह	८	८	२५	५५	२८ २६	३० ३२	म	२६ २८	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

फिहरिस्तरसूमइस्तामाजोदस्तावेज़ानमुफ़स्सिलेज़ैलपरवानिबुलअर्ज़

याददाश्तअर्ज़ीयवा		बेनामायाहिबानामा		नमस्सुक		बिलहुंडीजबइंदुलतलबवानिबुलअदानहो			
मालियतबीनायदावा	रसूमइस्तामा	तादादमालियत	रसूमइस्तामा	तादादमालियत	रसूमइस्तामा	तादादरुपिया	एकप्रतिहुंडी	दोप्रतिहुंडी	तीनप्रतिहुंडी
१से५तक	।=)	५०	।।)	१०	।=)	१००से२००तक	।=)	।)	।)
५से१०त०	।।।)	१००	१)	५०	।)	२००से४००तक	१)	।=)	।=)
१०से२५त०	१=)	२००	२)	१००	।।)	४००से६००त०	।=)	।=)	।=)
२५से५०त०	१।।)	३००	३)	२००	१)	६००से१०००त०	।।=)	।)	।)
५०से२५०त	१।।=)	४००	४)	३००	१।।)	१०००से१२००त०	।।।)	।=)	।)
२५०से३५०त	२)	५००	५)	४००	२)	१२००से१६००त	१)	।।)	।=)
३५०से३५०त	२।=)	६००	६)	५००	२।।)	१६००से२०००त	१।।)	।।।)	।।)
३५०से४००त	३)	७००	७)	६००	३)	और२५००परया			
४००से४५०त	३।=)	८००	८)	७००	३।।)	उसकेनुन्चपर२५००			
४५०से५००त	३।।।)	९००	९)	८००	४)	सेज़ियादाहो	१।।)	।।।)	।।)
५००से५५०त	४=)	१०००	१०)	९००	४।।)	१००००तक			
५५०से६००त	४।।)	हरपां		१०००	५)	हर५०००याउसके			
६००से६५०त	४।।=)	चसौ				नुन्चुपरजो१००००			
६५०से७००त	५।)	रुपया				सेज़ियादाहो	३)	१।।)	१)
७००से७५०त	५।।=)	यानुन्व	५)		२।।)	२००००तक			
७५०से८००त	६)	पांचसौ				आरवावनहा			
८००से८५०त	६।=)	किलिये				१००००याउसके	६)	३)	२)
८५०से९००त	६।।।)	हज़ार				नुन्वकेजो३००००			
९००से९५०त	७=)	रुपये				सेज़ियादाहो			
९५०से१०००त	७।।)	ज़ियाद							

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जंत्रीतनव्वाह

प्रतिदिन १) मासिकके हिसाबसे १०००) रुपिये तक ॥

रक़म रुपिया	२८ दिनका मास			२९ दिनका मास			३० दिनका मास			३१ दिनका मास		
	रुपिया	आ०	पाई	रुपिया	आ	पाई	रुपिया	आ	पाई	रुपिया	आ	पाई
१	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
३	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
४	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
५	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
६	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
७	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
८	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
९	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
११	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१३	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१४	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१५	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१६	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१७	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१८	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१९	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
२०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
२१	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
२२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
२३	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
२४	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
२५	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
२६	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
२७	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
२८	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
२९	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
३०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
३१	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
३२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
३३	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
३४	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
३५	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
३६	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
३७	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
३८	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
३९	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
४०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
४१	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
४२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
४३	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
४४	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
४५	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
४६	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
४७	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
४८	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
४९	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
५०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
५१	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
५२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
५३	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
५४	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
५५	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
५६	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
५७	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
५८	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
५९	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
६०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
६१	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
६२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
६३	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
६४	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
६५	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
६६	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
६७	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
६८	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
६९	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
७०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
७१	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
७२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
७३	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
७४	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
७५	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
७६	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
७७	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
७८	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
७९	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
८०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
८१	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
८२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
८३	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
८४	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
८५	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
८६	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
८७	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
८८	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
८९	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
९०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
९१	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
९२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
९३	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
९४	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
९५	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
९६	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
९७	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
९८	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
९९	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१००	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नक़्शा तातील अदालत दीवानी व कलक्टरी बाबत सन १८८९ ई० हस्ब मा[illegible] जिया

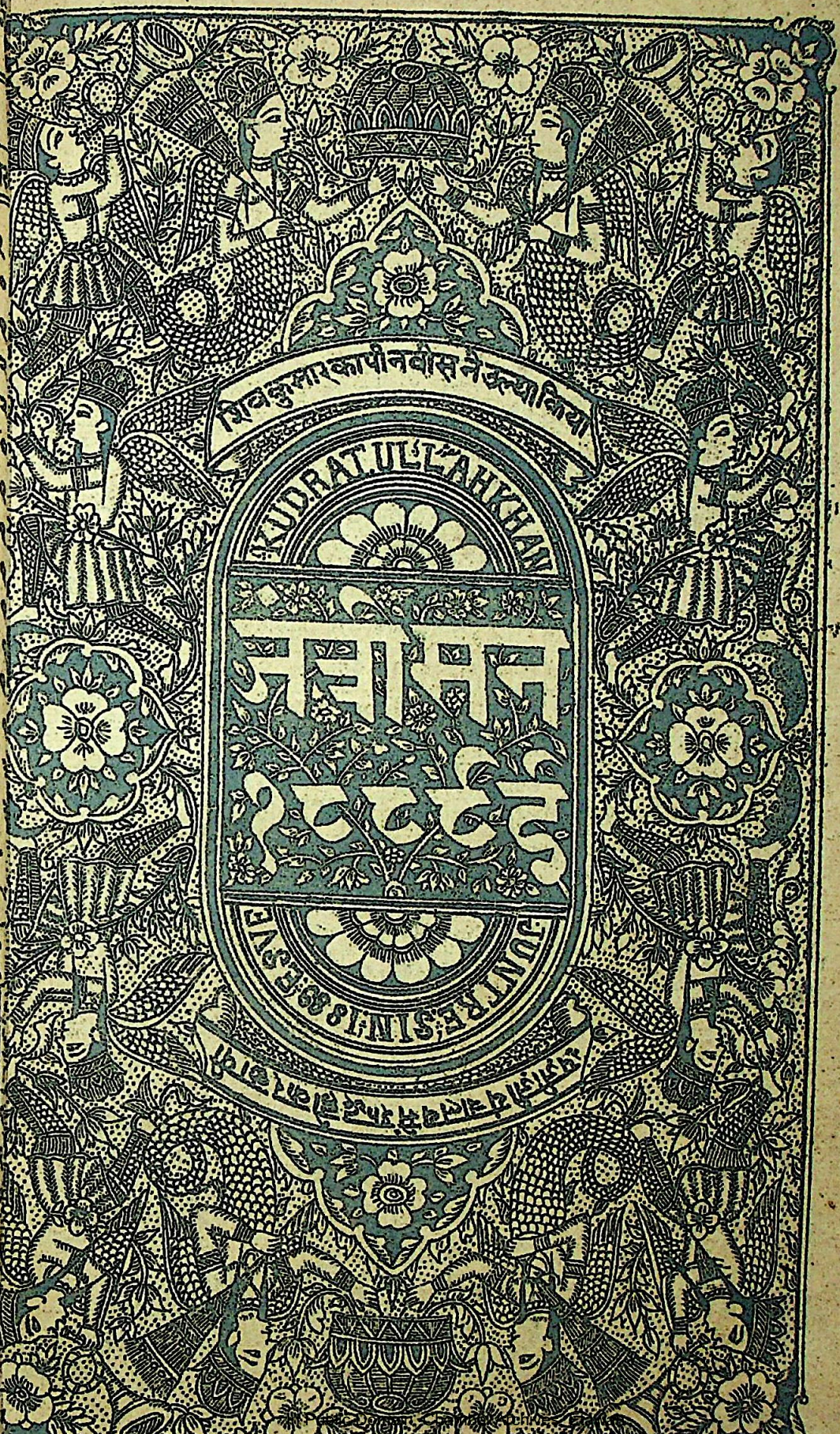
	नाम तातील	अदालत दीवानी		अदालत कलक्टरी		
		तारीख तातील	नाम दिन	तारीख	नाम दिन	ता[illegible]
अं.	नौरोज़	१ जनवरी	रविवार	१ जनवरी	रविवार	१
हिं.	मौनी अमा	१३ जनवरी	शुक्रवा	१	०	०
हि.	बसंतपंचमी	१८ जनवरी	बुधवार	१	१८ जनवरी	बुधवार
हि.	शिवरात्री	१० फ़र्वरी	शु. रवि	२	१० फर्वरी	शुक्र. रवि
हि.	होली	२६ फर्वरी	रवि. च.	२	२६ फर्वरी	रवि. चंद्रवार
हि.	रामनौमी	२२ मार्च	वृहस्प	१	०	०
अ.	गुडफ्राइडे	२० अप्रैल	चंद्रवार	१	२० अप्रैल	चंद्रवार
मु.	शबेरात	२३ अप्रैल	शुक्र	१	२३ अप्रैल	शुक्रवार
अ.	बर्थडे क्वीन	२४ मई	वृहस्प.	१	२४ मई	वृहस्पति
मु.	ईदुलफ़ित्र	१२ जून	मंगल	१	१२ जून	मंगल
हिं.	मल्लोनो	२१ अगस्त	मंगल	२	२१ अग.	मंगल
मु.	ईदुल्लज़ुहा	१९ अगस्त	रवि.	१	१९ अग.	रविवार
हिं.	जन्माष्टमी	२६ अगस्त	बुधवा	०	२६ अगस्त	बुधवार
मु हि	मुहर्रम	२५ ता० १८ सितम्बर	१ ना. मं	४	मु. १५ से १७	ग्रा. चंद्रवार
	बारावफ़ात तातील	१२ अक्तूबर से ११	शु. रवि	३१	दसहरा	रवि. मंगल
					२५ से २६	
अं.	बड़ादिन	२५ से २९ दिसम्बर	मं. चं.	७	२५ से २९ दि	मं से चंद्रवार

कीमत कुतब नागरी भाषा ज़बान मह्सूल बाहर

महाभारत सबल सिंह चौहान कृ	२)	ब्यान की पुस्तक	
रामायण मोटे कलम की	३)	शाकुन चिंतामणि सुधा	
रामायण छोटी	१)	मिश्रिबंधु मल्हार	
रामायण सानो कांड भेटी का राम	१)	आल्हखंड २ लड़ाई वाला	
चरखा वाली-रामायण सुखदेव	३)	अमृत सागर	
ब्रज बिलास	१॥=)	नवा गीरवहंटर अच्छल	
सुख सागर मोटे कलम का	७)	सदा सोहाग	
बरनार्क भाषा	१॥)	मजमुआ काग़ज़ात कार्रवा	
भगवत गीता मय टीका	१॥)	ई अदालत	
बहार वृन्दावन	१-)	अल्मुफ़्तहिर दुर्गाप्रसाद	
हरिनाम रत्नावली	१)	जिरकुतब ग्वालटोली पहा	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.



Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिनांक	नक्षत्र			योग			दि॰मा॰		भद्रा		चंद्रमा		
मं १	२८	२४	१४	४	१०	मू	२५	५४	ब	०	४७	२५	५६					
बु २	२९	२५	सु०	४४	२३	पू	२८	२	व्या	४६	२	२५	५७			कु		
वृ ३	३०	२६	२	३८	५२	उ	२६	२१	ह	२५	२५	२५	५८					
शु ४	३१	२७	३	३६	२०	उ	१६	५	व	३३	२०	२६	०			मी		
शा ५	२	२८	४	३३	४८	घ	१२	५२	सि	२८	२१	२६	२					
र ६	३	२९	५	३२	३७	स	२३	४१	बि	२७	५	२६	३			मे		
चं ७	४	३०	६	३३	२१	पू	२३	३२	बि	२०	४१	२६	४					
मं ८	५	२१	७	३३	४७	उ	१५	६	प्र	२८	३७	२६	६					
बु ९	६	२२	८	३६	२	रे	२८	२३	शि	१७	२५	२६	८			ब		
वृ १०	७	२३	९	३९	४८	अ	२३	५१	सि	२८	५३	२६	९					
शु ११	८	२४	१०	४४	२३	म	२९	२१	सा	१७	७	२६	१०			मी		
शा १२	९	२५	११	४९	२०	क	३५	३४	मृ	१८	१२	२६	१२					
र १३	१०	२६	१२	५५	७	रो	४२	८	मृ	२९	३५	२६	१४					
चं १४	११	२७	१३	६०	०	मृ	४८	३५	ब	२०	५	२६	१५			क		
मं १५	१२	२८	१३	०	३७	आ	५५	६	रें	२१	५१	२६	१७					
बु १६	१३	२९	१४	५	५३	पु	५९	३७	वृ	२२	२४	२६	१८			मि		
वृ १७	१४	३०	१५	८	३५	पु	६०	०	वि	२३	१	२६	२०					
शु १८	१५	मा०	मा०	११	१९	आ	३	३८	पी	२१	३	२६	२२					
शा १९	१६	२	२	१२	२८	म	६	२३	आ	१८	५८	२६	२४			क		
र २०	१७	३	३	१२	३०	पू	७	५५	सु	१५	५१	२६	२६					
चं २१	१८	४	४	१३	१५	उ	८	१५	सो	१२	४४	२६	२८			त		
मं २२	१९	५	५	८	४०	ह	७	२५	आ	६	४६	२६	३०					
बु २३	२०	६	६	५	२२	चि	५	२६	सु	०	५६	२६	३२			ध		
वृ २४	२१	७	७	१	१	स्व	५९	३२	सु	४१	२४	२६	३४					
शु २५	२२	८	८	५०	३२	वि	५५	४२	गं	३९	५२	२६	३८			ध		
शा २६	२३	९	१०	४४	४६	अ	५०	२५	बि	३२	८	२६	४२					
र २७	२४	१०	११	३८	५०	ज्ये	४७	२४	धृ	२४	२४	२६	४५			म		
चं २८	२५	११	१२	३३	३	मू	४३	१४	ल्ला	१८	२४	२६	४८					
मं २९	२६	१२	१३	२७	३३	उ	४९	४४	ह	८	६	२६	५२			कु		
बु ३०	२७	१३	१४	२२	३५	उ	३६	३५	व	१	७	२६	५६					
वृ ३१	२८	१४	१५	१८	६	रे	३०	२८	वि	५४	३	२६	५९					

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

फ़रवरी सन् १९८८	जमादिउल आखिर सन् १९८८ फ़स्ली	माघ सं. २०४५			नक्षत्र			जोग			दि.मा.			भद्रा		चंद्रमा			कैफ़ियत
		ति.	छं.	पं.	नाम	चं.	पं.	नाम	छं.	पं.	छं.	पं.		बि.	वि.	राशि	छ.	पं.	
सु	१	२९	१५	सु.	१८	५०	ध	३२	४	वि	४३	२२	२७	४			मी	३	२७	रुयतहिलाल
मा	२	जु.	२६	२	१२	२२	म	३३	१	प्र	३८	३६	२७	५						२जमादिउलसानी
बु	३	२	७	३	११	६	पू	३३	८	ति	३५	५	२७	८	४१		मे	१८	६	
बृ	४	३	१८	४	२१	७	उ	३४	५४	सि	३२	२२	२७	११		२१				गनेपा ४
शु	५	४	२८	५	२२	३	रे	३८	४	सा	३१	०	२७	१४			वृ	३८	२४	बसंत ५
शा	६	५	३०	६	२४	५०	अ	४३	३१	ग्रु	३०	२७	२७	१७						
र	७	६	३१	७	२८	४५	म	४८	०	ग्रु	३३	३२	२७	२०	२६	पू				
सं	८	७	३२	८	२३	२८	क	५४	६	ब	३१	५	२७	२३	४५	२	मि	४	३१	
मं	९	८	३३	९	२८	३६	रो	६०	०	रो	३२	४०	२७	२६						
बु	१०	९	२४	१०	३३	५९	रो	०	३९	वि	३४	१०	२७	२९			क	३३	५६	
बृ	११	१०	२५	११	३९	१३	मृ	७	१४	वि	३५	२९	२७	३२	६	३९				११व्रत
शु	१२	११	२६	१२	४३	४३	आ	१३	१०	प्री	३६	४	२७	३६	३६	१३				
शा	१३	१२	२७	१३	४७	४९	पु	१८	२१	आ	३६	१०	२७	३८			सि	२	२०	
र	१४	१३	२८	१४	५१	०	पु	२२	४६	मु	३५	१२	२७	४०	१८	४५				
सं	१५	१४	२९	१५	५५	०	आ	२५	३३	मी	३३	३०	२७	४५		२५	कं	२	३	
मं	१६	१५	फा	फा	५०	५९	म	२७	५९	आ	३०	३१	२७	४८						
बु	१७	१६	२	२	४	२६	पू	२७	२४	सु	२७	१४	२७	५२			तु	४२	४३	
बृ	१८	१७	३	३	४८	५१	पु	२७	४५	पु	२२	३३	२७	५६	२८	४८				
शु	१९	१८	४	४	५३	१४	ह	२६	६	पू	१६	२	२८	०			ब्रु	२५	५१	गनेपा ४
शा	२०	१९	५	५	५८	५२	चि	२३	४१	गं	१०	५५	२८	४						
र	२१	२०	६	६	३	४९	स्वा	२०	२९	वि	३	५६	२८	८	३३	४५				
सं	२२	२१	७	७	२८	१३	वि	२६	४५	धृ	४८	५६	२८	१२		२	ध	४	४	
मं	२३	२२	८	८	२३	२७	अ	१२	५५	व्या	५१	१२	२८	१६						
बु	२४	२३	९	९	२९	२५	ज्ये	८	३६	ह	३३	२६	२८	२०	३३	२	म	८	३५	
बृ	२५	२४	१०	१०	१०	७	मू	४	२१	व	२५	४३	२८	२८		२				
शु	२६	२५	११	११	५	४	पू	०	४९	सि	१८	२१	२८	२८			कु	१८	५३	११व्रत
शा	२७	२६	१२	१२	०	८	उ	५४	५१	वि	११	२९	२८	३२	२५	२२				
र	२८	२७	१३	१४	५२	४५	ग्रा	५३	३३	प्र	५९	३४	२८	३६		२८	मी	२५	२३	शिवरात्री

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	सूर्योदय घ.प.	सूर्यास्त घ.प.	फाल्गुन सं.१९८५ वि.	नक्षत्र			जोग			दि.मा.		मद्रा		चंद्रमा		कैफि
				नाम	घं.	पं.	नाम	घं.	पं.	घं.	पं.	घं.	पं.	राशि	घं.	पं.	
शु	१	२८	१७	रे	५०	१०	ध्रु	५२	२७	शि	५५	४८	२८	७०			
शा	२	२८	१५	अ	४८	४६	पू	५२	५५	ना	५०	५८	२८	४७			
र	३	३०	१६	२	४०	३६	उ	५४	२६	शु	४८	१२	२८	७८			रूपनर्क
चं	४	३१	१७	३	४८	२१	रे	५७	३०	शु	४६	२१	२८	५२	मे	७०	१ रज
मं	५	२	१८	४	५२	१२	अ	६०	·	वृ	४५	३१	२८	१६	२८	५४	
बु	६	३	१८	५	५५	४८	अ	·	४३	ए	४६	३०	२८	·	२८	२५	
गु	७	४	२०	६	६०	·	म	६	४८	वि	४७	२८	२८	४	ब	४८	
शु	८	५	२१	६	·	६	हू	२	४६	वि	४८	३१	२८	८		२६	
शा	९	६	२२	७	५	२४	रो	२८	१६	वी	४८	१६	२८	१२	५	३८	
र	१०	७	२३	८	१०	५२	मृ	२४	५८	अ	५०	२१	२८	१६	२४	मि	५६
चं	११	८	२४	९	१६	५१	आ	३१	१	मु	५१	३१	२८	२०		३६	
मं	१२	९	२५	१०	२०	२५	पु	३६	३१	सो	५१	५३	२८	२४	२१		
बु	१३	१०	२६	११	२४	३	पु	५१	५	अ	५१	२५	२८	२८	४४	क	२०
गु	१४	११	२७	१२	२६	३१	अ	५५	२८	मु	५६	५	२८	३२	३	सिं	४५
शु	१५	१२	२८	१३	२१	५१	म	५७	३५	घ	५७	१४	२८	२६			२८
शा	१६	१३	२८	१४	५१	५२	पू	५८	२८	मृ	५४	२१	२८	५०	२२	५८	
र	१७	१४	३०	१५	२६	१०	उ	५८	५	गं	५०	·	२८	५४	५८		होली
चं	१८	१५	चै	चै	२४	२१	ह	५६	५८	व	५४	५१	२८	५८		क	२१
मं	१९	१६	२	२	२९	२७	चि	५७	२६	ध्रु	५८	५४	२८	५८			
बु	२०	१७	३	३	२५	१५	स्वा	५१	१६	व्या	५७	१२	२८	५६	२२		
गु	२१	१८	५	५	१०	१	वि	३०	५०	वि	१४	२	३०	·			गनेश
शु	२२	१९	५	५	५	२३	अ	३२	५०	ब	७	३३	३०	५	२२	घ	२३
शा	२३	२०	६	७	५२	२६	ज्ये	२७	३४	वि	५२	३	३०	८	२२	म	२५
र	२४	२१	७	८	४६	३४	मू	२२	२१	वि	४४	२३	३०	१२			
चं	२५	२२	८	९	५१	३	पू	२०	३५	धृ	३०	·	३०	१६			सीतला
मं	२६	२३	९	१०	३५	५८	उ	२०	१५	शि	२९	५९	३०	२०	८	क	५८
बु	२७	२४	१०	११	३१	५०	पा	२५	३४	सि	२३	३५	३०	२४	२२	मी	५४
गु	२८	२५	११	१२	२८	१२	ध	२३	३६	सा	२४	५१	३०	२८			१२ व्रत
शु	२९	२६	१२	१३	२५	२०	पा	२२	३८	गु	२२	५९	३०	३३	२५	पू	५५
शा	३०	२७	१३	१४	२४	२५	पू	२२	५०	गु	८	५४	३०	३६	३०	१५	
र	३१	२८	१४	१५	२४	३४	पू	२०	२४	व	८	२४	३०	४०			

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	अप्रैल सं.२२८१	शालिवाहन शक १८४६	ज्येष्ठ सं.२२८१	चैत्र संवत् १९४६ घं	छं	पं	नक्षत्र	छं	घं	पं	योग	छं	घं	पं	दिनमान घं	छं	भद्रा घं	छं	चंद्रमा	छं	कैफियत
चं.	१	२८	१५	सु	५२	५२	रे	२०	५२	पु	४	५३	३०	५८					मे	२७ ५२	रघनंदनलाल
म.	२	शा	१६	२	२७	१२	अ	२०	४५	ति	२	३५	३१	४							२ शालवान
बु.	३	२	१७	३	३१	५३	म	२५	५४	ति	३	२८	३१	१०					छ	४२ ३४	
बृ	४	३	१८	४	३६	२७	क	३१	३०	पी	४	८	३१	९३			३ ५८	३६ २७			
शु.	५	४	१९	५	४१	३८	रो	३८	३	अ	५	२१	३१	२३							
शा	६	५	२०	६	४६	४९	बृ	४४	५१	पु	६	५२	३१	२८					मि	५९ २७	
र	७	६	२१	७	५१	५८	अ	५१	१८	सो	८	२४	३१	३३	५१ ४८						
चं.	८	७	२२	८	५६	६	पु	५६	२५	अ	९	३३	३१	३८			२३ ३७		क	२३ ४८	दुर्गा ८
मं.	९	८	२३	९	६१	१४	पु	६०	०	सु	१०	१२	३१	४३							राम ९
बु.	१०	९	२४	१०	६०	०	अ	१	२८	पु	१०	१	३१	४८							
बृ	११	१०	२५	१०	२	४२	म	५	४	सु	८	५८	३१	५३	३३				सि	७८ ५३	मेषकांस.
शु.	१२	११	२६	११	२	३२	पू	७	२१	गं	६	२८	३१	५४			२ ३२				११ व्रत
शा	२३	१२	२७	१३	२	६	उ	८	२६	बि	२	५१	३१	५७							
र	१४	१३	२८	१४	२	२६	ह	८	२९	ब्रा	४३	२४	३२	४	५९ ३७						
चं.	१५	१४	२९	१५	५३	५०	ति	७	६	ह	७	२८	३२	११			२४ ४३		क	२१ २३	शाब्बरात
मं.	१६	१५	बै.	बै.	५८	१२	स्वा	५	२	व	४१	४६	३२	१६							
बु.	१७	१६	२	२	४३	५८	वि	२	६	सि	३४	४६	३२	२१							
बृ	१८	१७	३	३	३८	२१	अ	५४	३८	वि	२७	३०	३२	२६			११ ५	३८ २२			गनेषा४
शु.	१९	१८	४	४	३२	८	ज्ये	५०	३९	वि	२८	५४	३२	२१					घ	२० ३५	
शा	२०	१९	५	५	२६	७	मू	४६	३५	ध्र	२२	१३	३२	३५							
र	२१	२०	६	६	२०	८	पू	४२	२६	गि	४	५७	३२	३८			२७ ५३	४७ २२	म	२१ ३२	
चं.	२२	२१	७	७	१४	३३	उ	३८	५९	सि	४२	२६	३२	४२							
मं.	२३	२२	८	८	९	२०	पू	२६	३	सा	४२	५४	३२	०६							
बु.	२४	२३	९	९	५	७	उ	३३	५५	पू	३७	११	३२	५०	३३				कु	२१ ४७	
बृ	२५	२४	१०	१०	१	३५	स	३२	४४	बृ	३२	२८	३२	५४			१ ३४				
शु.	२६	२५	११	११	५७	५४	पू	२२	४८	से	२८	३५	३२	५८					गी	२० ५०	११ व्रत
शा	२७	२६	१२	१२	५७	५०	उ	३३	५४	वे	२५	४१	३२	२	५७ ५०						
र	२८	२७	१३	१३	५८	५९	रे	२६	२२	वि	२४	४९	३३	६			२८ ५९		मे	३६ २१	
चं.	२९	२८	१४	१५	६१	०	अ	४९	१	प्री	२२	५७	३३	१०							
मं.	३०	२९	१५	१५	१	२४	ग	४४	५४	अ	२२	४५	३३	२६							

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	अंग्रेजी सन् १९४९	प्रावनास. १९७३	वैशाख सं. १९४९			नक्षत्र			जोग			दि.मा.		भद्रा		चंद्रमा		कैफ़ियत
			ति.	घं.	पं.	नाम	घं.	पं.	नाम	घं.	पं.	घं.	पं.	घं.	पं.	राशि	घं.	
बु	१	३०	१६	सु	५	१	क	५	२८	सु	२३	३५	३२	१६				रूपतहिस्सा
बृ	२	रम	१७	२	६	२८	रो	२६	४६	सौ	२४	५१	३३	२२			ब	२३ ५३	२ रमज़ान
शु	३	२	१८	३	२४	३१	मृ	६	·	अ	२६	२८	३३	२६	४ ५०			
श	४	३	१९	४	२६	४०	मृ	३	२५	सु	२८	१	३३	३०		२२ ४०	मि	३० ३०
र	५	४	२०	५	२४	४३	आ	८	५०	ध्रु	२९	१२	३३	३४				
चं	६	५	२१	६	२८	५१	पु	२५	४१	सू	२९	५०	३३	३८			क	३५ ३५
मं	७	६	२२	७	३१	४४	पु	२०	४०	गं	२९	४३	३३	४२	३१ ३१			
बु	८	७	२३	८	३४	११	आ	२४	२	वि	२८	४३	३३	४६		३ ३	सि	२४ २४
बृ	९	८	२४	९	३४	१८	म	२०	१६	ध्रु	२६	४१	३३	५०				
शु	१०	९	२५	१०	३४	३३	पू	२८	३८	व्या	२३	३०	३३	५३			क	४० ४०
श	११	१०	२६	११	३२	५०	उ	२८	४७	ह	२९	२१	३३	५८	४० ४०	३२ ३२		११ व्रत
र	१२	११	२७	१२	२९	५२	ह	२७	४८	व	२४	४०	३४	१			तु	५१ ५१	वृष कीसंक्रां
चं	१३	१२	२८	१३	२६	६	चि	२५	५४	सि	८	४८	३४	४				
मं	१४	१३	२९	१४	२१	१३	स्वा	२३	७	वि	२	३८	३४	८	३३ ३३	३३ ३३		
बु	१५	१४	३०	१५	२६	६	वि	२९	४५	प	४८	१८	३४	२३			ध	५ ५
बृ	१६	१५	जे	जे	१०	२६	अ	२५	५३	णि	४०	७०	३४	१६				१ जेह
शु	१७	१६	२	२	४	११	ज्ये	२१	४९	सि	३३	४	३४	२०	३१ ३१	५१ ५१	ध	३१ ३१
श	१८	१७	३	४	५२	१	मू	७	३८	सा	२५	३८	३४	२३				गनेश ४
र	१९	१८	४	५	४९	२८	मू	३	३९	धु	२४	२३	३४	२५			म	४३ ४३
चं	२०	१९	५	६	४७	८	उ	·	१	धु	११	२६	३४	२८	४९ ४९			
मं	२१	२०	६	७	३६	३५	श्रो	५९	४९	ब्रु	४	५५	३४	३१		५१ ५१	कु	४३ ४३
बु	२२	२१	७	८	३३	५	ध	५३	२२	ब्रु	५४	१९	३४	३४				
बृ	२३	२२	८	९	३०	२९	श	५३	१	रे	५३	२३	३४	३६	४९ ४९		मी	३८ ३८
शु	२४	२३	९	१०	२९	६	पू	५३	५९	वे	४०	११	३४	३९		२९ २९		बधे काहा
श	२५	२४	१०	११	२७	५३	उ	५३	१	श्री	४५	६	३४	३९			मे	२३ २३
र	२६	२५	११	१२	२०	३	रे	५३	२६	अ	४४	८	३४	४१				११ व्रत
चं	२७	२६	१२	१३	३२	२३	अ	६	·	मृ	४३	५५	३४	४३	३३ ३३			
मं	२८	२७	१३	१४	३५	५१	म	३	५९	सो	४४	४०	३४	४४		४ ७	ब	२० २२
बु	२९	२८	१४	१५	४०	१३	म	९	३१	अ	४५	५६	३४	४५				
बृ	३०	२९	१५	मृ	४५	१०	कृ	१५	२२	मृ	४५	३१	३४	४५			मि	४८ ४८
शु	३१	३०	१६	२	५०	५५	मृ	२५	३५	ध्रु	४५	२०	३४	४८				रूपतहिस्सा

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

दिन	जलसन १८८६ ई०	गोवालसंवत् १९४३	जेठसंवत १९४६			नक्षत्र			जोग			दि॰मा॰		भद्रा		चंद्रमा		कैफ़ियत
			दं॰	छं॰	पं॰	नि॰	छं॰	पं॰	नाम	छं॰	पं॰	छं॰	पं॰	छं॰	पं॰	नि॰	छं॰ पं॰	
पू	१	१	२७	३	५५	३	अ	२८	४२	धृ	५८	३३	३४	५०			ध	४१ २१	ईदुलफ़ितर
र	२	२	१८	४	५८	६३	पु	२४	४५	वि	५१	२४	३४	५३	२७ ५८	४८ १३			
चं	३	३	२९	५	६०	०	पु	३९	५८	घृ	५१	२९	३४	५४					
मं	४	४	२०	५	२	२८	अ	४४	२	व्या	५०	४१	३५	५५			मि	४५ ५१	
बु	५	५	२१	६	४	३३	म	४७	१	ह	४५	४२	३४	५७					
व	६	६	२२	७	५	२३	पू	५८	४१	बि	४५	५२	३४	५८	५ २३	३५ ५			
शु	७	७	२३	८	४	५५	उ	४९	७	सि	४२	०	३४	५९			क	३ ४७	
शं	८	८	२४	९	३	१३	ह	४८	२२	बि	३०	२०	३५	१					
र	९	९	२५	१०	०	३०	चि	४५	४२	बि	३४	५५	३५	२	२८ २४	५८ २२	तु	१० ३	११ व्रत
चं	१०	१०	२६	१२	५०	४५	त्वा	४४	६	ध्र	२५	४१	३५	३					
मं	११	११	२७	१३	४६	२५	वि	४०	४८	शि	४२	१४	३५	५			वि	२६ ३८	
बु	१२	१२	२८	१४	४०	२४	अ	३७	१	सि	११	३६	३५	७	४८ ३४				
बृ	१३	१३	२९	१५	२४	२५	ज्ये	३४	५६	सा	४	५	३५	९		७ २८	ध	३२ ३६	मिथुनकीसं॰
शु	१४	१४	आ	आ	२८	२४	मू	२८	४३	गु	४८	५३	३५	११					१आषाढ
शं	१५	१५	२	२	२२	७	पू	२४	४५	वृ	४१	३१	३५	१३	५ ४४		म	३८ ४१	
र	१६	१६	३	३	१७	२२	उ	२१	५६	रो	३४	२९	३५	१३		२७ २२			गनेश ४
चं	१७	१७	४	४	२१	५	अ	२०	४८	वृ	२८	१	३५	१५			कु	४६ ३८	
मं	१८	१८	५	५	६	३४	ध	२५	२८	वि	२३	१९	३५	१६					
बु	१९	१९	६	६	२	४९	पू	२२	२३	प्री	१०	०	३५	१८	३ ४४	३१ २८	मी	५० ५२	
बृ	२०	२०	७	७	०	७	पू	२३	२२	अ	१२	५६	३५	२०					
शु	२१	२१	८	९	५८	१८	उ	२३	३९	सु	९	४३	३५	१८					
शं	२२	२२	९	१०	५९	१३	रे	२५	२९	सो	७	३९	३५	१९	४८ ५३		मे	२५ २८	
र	२३	२३	१०	११	६०	०	अ	२७	३६	अ	६	२२	३५	२५		२४ ३			
चं	२४	२४	११	११	१	३३	म	२२	५७	सु	६	४	३५	२४			वे	३९ ४३	२२ व्रत
मं	२५	२५	१२	१२	४	५५	ह	२८	१०	धृ	६	३०	३५	२३					
बु	२६	२६	१३	१३	९	१०	रो	३५	१४	गृ	७	४८	३५	२०	६ १०	७ ३६			
बृ	२७	२७	१४	१४	१४	२	मृ	४०	४५	गं	९	२५	३५	८			मि	३९ ४३	
शु	२८	२८	१५	१५	१५	४	आ	४३	१४	वि	११	४	३५	६					
शं	२९	२९	१६	सु	२३	५३	पु	५३	२४	धृ	१२	२९	३५	४			क	३९ ४३	हुसतहिलाल
र	३०	जी	१७	२	८	३	पु	५८	४६	व्या	१३	२८							१जीक़ाद

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	जौलाई सं. १९४३	जौलाई सं. १९४३	आषाढ़ सं. १९४३	आषाढ़ सं. १९४६			नक्षत्र			जोग			दि. मा.		भद्रा		चंद्रमा		कैफ़ियत
				दि.	घं.	पं.	नाम	घं.	पं.	नाम	घं.	पं.	घं.	पं.	घं.	पं.	राशि	घं.	
च	१	२	१८	३	३१	२६	अ	६०	·	ह	२३	४१	३५	२					
मं	२	३	१९	४	३२	२८	अ	३	५	ब	२३	·	३४	·	२३	३५	ति	५	
बु	३	४	२०	५	३४	२१	म	६	१२	सि	११	२३	३४	५८					
बृ	४	५	२१	६	३२	५४	पू	८	७	वि	८	४४	३४	३७			क	२५	
शु	५	६	२२	७	३२	२५	उ	८	१७	बि	५	३	३४	५६	३३				
शा	६	७	२३	८	२९	२५	ह	८	२५	ध्र	·	३०	३४	५५			तु	३०	
र	७	८	२४	९	२५	३५	चि	६	४०	गं	४८	५६	३४	५३					
चं	८	९	२५	१०	२०	५५	स्वा	३	१७	सि	५२	१८	३४	५१	४३		बि	८	
मं	९	१०	२६	११	२५	३९	वि	१	७	सा	३४	५८	३४	५०		२५			११व्रत
बु	१०	११	२७	१२	९	४७	ज्ये	५३	२९	पु	२८	३३	३४	४९			घ	५३	
बृ	११	१२	२८	१३	३	३४	मू	४९	८	पु	५७	१४	३४	४७	२५	२४			
शु	१२	१३	२९	१५	५१	१८	पू	५४	२	कं	२२	२५	३४	४५		२९	म	५८	
शा	१३	१४	सा	सा	४५	२८	उ	४९	१३	वं	४	५०	३४	४३					
र	१४	१५	२	२	३७	५२	पा	५	६	श्री	५	६	३४	४१					कर्केकीसं.
चं	१५	१६	३	३	३५	२९	ध	३५	८	अ	४५	१०	३४	३९	४८	३५	कु	६	
मं	१६	१७	४	४	३१	४१	स	३३	१७	सु	३९	३५	३४	३८		२८		३३	गनेशा ४
बु	१७	१८	५	५	२८	५३	पू	३२	२८	सो	३४	३२	३४	३६			मी	१७	
बृ	१८	१९	६	६	२७	१२	उ	३२	४७	अ	३२	७	३४	३५	२७	पू		४१	
शु	१९	२०	७	७	२६	४८	रि	२९	४४	सु	३३	४८	३४	३३	२९	·	मे	३४	
शा	२०	२१	८	८	२७	४२	अ	३७	८	ध्र	२८	२२	३४	३२				१९	
र	२१	२२	९	९	२८	५९	भ	४१	७	अ	२७	४०	३४	२९			बृ	५३	
चं	२२	२३	१०	१०	३३	७	क	४६	२१	गं	२७	१०	३४	२५	२८	३३			
मं	२३	२४	११	११	२०	८	रो	५०	३	बि	२१	११	३४	२२		७			११व्रत
बु	२४	२५	१२	१२	४३	८	मृ	५८	२९	ध्र	३०	४८	३४	१९			मि	२५	
बृ	२५	२६	१३	१३	४४	२३	आ	६०	·	व्या	३२	२६	३४	१६	४४	२१		५९	
शु	२६	२७	१४	१४	५३	६	आ	५	४	ह	३३	५२	३४	१३		१८	क	४४	
शा	२७	२८	१५	१५	५६	३२	पु	११	१७	व	२४	५३	३४	१०		२३			
र	२८	२९	१६	सु	५९	४३	पु	१६	५०	सि	३५	२४	३४	७					
चं	२९	३०	१७	२	६०	·	श्र	२१	२५	बि	३४	४०	३४	४			सि	२१	रूयतहिला
मं	३०	जौ	१८	३	१	५५	म	२४	५९	वि	३३	१५	३४	·				२५	१२जीहिज्जा
बु	३१	२	१९	३	२	५७	पू	२७	७	प्र	३०	४६	३३	५७	३३		क	४३	
															३०			३०	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	आषाढ़ सं० १९४६	श्रीहरिजागर सं० १९४६	सावन सं० १९४६	सावनसं० १९४६			नक्षत्र			जोग			दि० मा		भद्रा		चन्द्रमा		केफ़ियत
				घं०	छं०	पं०	नाम	छं०	पं०	नाम	छं०	पं०	छं०	पं०	छं०	पं०	रासि	छं० पं०	
प्र	१	३	२०	४	२	२८	उ	२८	२	शि	२१	१७	३३	५३		३३			
द्वि	२	४	२१	५	१	७	ह	२८	४५	सि	२२	४९	३३	४९			तु	५७ ३४	नागपंचमी
तृ	३	५	२२	७	५४	३८	चि	२६	२३	सि	१७	३१	३३	४५	५४ ३८				
च	४	६	२३	८	५०	३	स्वा	२४	३३	सा	११	३२	३३	४०		३३ ३०			
पं	५	७	२४	९	४४	४८	वि	२१	२०	शु	४	५१	३३	३६			ब	५९	
ष	६	८	२५	१०	३८	५४	वि	११	३३	ब	५१	१४	३३	३१					
स	७	९	२६	११	३१	५३	अ	२३	३२	ऐ	४२	३६	३३	२७	५ ३५	३१ ५३	घ	२३ ३५	२१ व्रत
अ	८	१०	२७	१२	२६	४१	ज्ये	९	३१	वै	३४	५३	३३	२२					ईदुलज़ुहा
ध	९	११	२८	१३	२०	३३	मू	५	२१	वि	२७	२३	३३	१८			म	२९ २३	
प्रा	१०	१२	२९	१४	१४	४८	पू	१	१८	प्री	२७	१०	३३	१४	४८ ३८				
द्वि	११	१३	३०	१५	८	२५	उ	५४	५२	आ	२३	२०	३३	१२		४३ ४	कु	२७ ३३	सनीनो
तृ	१२	१४	भा	भा	४	४४	ध	५२	५१	सु	७	१४	३३	८					
च	१३	१५	२	२	०	५२	पू	५१	४४	सो	१	४५	३३	५	२९ ३१	५८ १	मी	३६ ३९	
पं	१४	१६	३	४	५६	२०	पू	५१	४१	आ	५३	२९	३३	१					
ष	१५	१७	४	५	५५	५१	उ	५२	५५	मु	५०	५४	३२	५८					सिंहकीसं०
स	१६	१८	५	६	४०	४१	रे	५५	२२	ध	४९	९३	३२	५४	५८ ४०		मे	२६	गनेपा ४
अ	१७	१९	६	७	५८	४९	अ	५९	८	प्रा	४८	२९	३२	५०		३२			
ध	१८	२०	७	८	६०	०	म	६०	-	गं	४८	३८	३२	४६			ब	२४ ३०	
प्रा	१९	२१	८	८	२	३	फ	३	५१	बि	४९	५८	३२	४३					
द्वि	२०	२२	९	९	६	१६	रो	९	३८	ध्रु	५०	५१	३२	३०	३८ ४०		मि	४२ ४७	
तृ	२१	२३	१०	१०	१०	३	रो	१५	५६	व्यो	५२	२६	३२	३३		२१ ५			
च	२२	२४	११	११	१६	८	मृ	२२	२९	ह	५३	५४	३२	२८			क	२२ २९	११ व्रत
पं	२३	२५	१२	१२	२१	८	आ	२८	४९	ब	५४	५९	३२	२४					
ष	२४	२६	१३	१३	२५	२९	पु	३४	३४	सि	५५	९३	३२	२९	३५ ३८	५८ ३३			
स	२५	२७	१४	१४	२९	५०	पु	३९	३३	बि	५५	५८	३२	२५			सि	१७	
अ	२६	२८	१५	१५	३१	३८	आ	४३	८	बि	५३	४९	३२	२०					
ध	२७	२९	१६	सु	३२	२७	म	४५	३७	प्र	५१	२१	३२	५					रुयतहिलाल
प्रा	२८	सु	१७	२	३२	१५	पू	४६	४६	गि	४८	३	३२	१			कं	५४	१मुहर्रम
द्वि	२९	२	१८	३	३०	५०	उ	४६	४७	सि	४३	४३	३१	५६	३९				हरतालिका
तृ	३०	३	१९	४	२८	१२	ह	४५	३८	सा	३८	३३	३१	५१		३५ ३३	तु	२६	
च	३१	४	२०	५	२२	२४	चि	४३	४६	शु	३२	२५	३१	४७					

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	सितम्बर सन १९८९	मुहर्रम सन १४१०	भादों सं. १९४६	नक्षत्र			जोग			दिमा.		भद्रा		चंद्रमा		कैफ़ियत
				नाम	घं.	पं.	नाम	घं.	पं.	घं.	पं.	घं.	पं.	राशि	घं.	
र	१	५	२१	बि	४०	४४	से	२६	३	३१	४२					
चं	२	६	२२	अ	३०	१३	वे	१८	५६	३१	३०	१४ ५४	४२ १			
मं	३	७	२३	ज्ये	३३	१६	वि	२१	१८	३१	३२			ध	३६ ६	
बु	४	८	२४	मू	२६	६	प्री	३	४६	३१	२८					
बृ	५	९	२५	पू	२४	५४	अ	४८	२७	३१	२३	२२ ५४	३५ ५३	म	३८ ५३	११ ब्रत
शु	६	१०	२६	पू	२०	५१	सु	४१	५	३१	१८					१० मुहर्रि
शा	७	११	२७	उ	२०	१३	सो	२४	८	३१	१३			कु	४४ ४१	
र	८	१२	२८	पू	१४	१०	अ	२७	४१	३१	८	३५ ८				चन्द्रग्रहण १४
चं	९	१३	२९	ध	१०	४६	अ	२२	७	३१	२		३ १३	मी	५५ ३६	
मं	१०	१४	३०	म	१०	३३	ध्र	२७	१७	३०	५८					
बु	११	१५	१	पू	१०	१५	शू	२३	२०	३०	५४	५६ ३				
गु	१२	१६	२	उ	११	२२	गे	१९	१७	३०	४९		२६ १२	मे	१९ २२	गनपा ४
शु	१३	१७	३	रे	१३	२०	बि	८	१५	३०	४४					
शा	१४	१८	४	अ	२६	५७	ध	७	१४	३०	३६			ब	३२ ५५	
र	१५	१९	५	ह	३२	३३	भ	२१	२०	ज्या	७	८	३०	३४ ३३	३२	कन्या कीर्ति
चं	१६	२०	६	क	३६	४८	क	२६	५१	ह	७	५४	३०	२९	४ ४१	मि ५१ ५५
मं	१७	२१	७	रो	४१	३९	रो	३२	५९	ब	८	५४	३०	२४		
बु	१८	२२	८	मृ	४६	५१	मृ	३९	३३	सि	१०	२३	३०	२०		
बृ	१९	२३	९	आ	५१	५०	आ	४५	७	वि	११	५०	३०	१७		क २८ ४३
शु	२०	२४	११	पु	५३	२०	पु	४१	२७	वि	१२	५०	३०	१३		११ ब्रत
शा	२१	२५	१२	पु	५९	५१	पु	५३	५२	प	१३	३१	३०	९		मे ५६ ४३
र	२२	२६	१३	पु	६०	०	आ	६०	०	गि	१३	१५	३०	६		
चं	२३	२७	१४	म	०	१३	म	०	४६	सि	१२	८	३०	२	२ २३	३३ ०
मं	२४	२८	१५	पू	३	२९	पू	३	३५	सा	१०	१	२९	५९		क २६ ५८
बु	२५	२९	१६	उ	३	३४	उ	५	७	गु	५	५३	२९	५०		
बृ	२६	३०	१७	सु	२	१०	ह	५	२६	णु	२	४४	२९	५०		तु ३७ १ नौरात्र
शु	२७	स.	१८	३	५६	१३	चि	४	३६	ब	५१	५६	२९	५३		
शा	२८	२	१९	४	५१	५९	स्वा	२	४४	ऐं	४५	२३	२९	३०	२४ १	पु १२ ४८
र	२९	३	२०	५	४६	३४	वि	०	२	बे	३२	२१	२९	३०		
चं	३०	४	२१	६	४१	५	ज्ये	५२	५१	अ	३०	५०	२९	२३		ध ५२ ५१

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	अर्कबार्ता० १८८६	सफ़ीना० १८८६	कोलसं० १८८६	का सम्व १८४६			नक्षत्र			जोग			दि० मा०		भद्रा		चंद्रमा		कैफ़ियत
				घं	छं	पं		छं	पं		छं	पं	छं	प	छं	पं	रास	छं	
मं	१	५	२२	७	३५	८	मू	४८	५४	सु	२२	४३	२६	१६	३५ ८				
बु	२	६	२३	८	१८	१	पू	५५	३०	मो	२५	३६	२६	१०		३ ४	म	५८ २६	
बृ	३	७	२४	६	२३	•	उ	४०	२६	अ	७	५४	२६	५					
शु	४	८	२५	१०	१०	१५	पा	३६	३८	सु	•	२४	२८	•	२४ ३८				
श	५	९	२६	११	२३	१	ध	३३	२५	ध्र	४४	५५	२८	५५		१२ ११	कु	४ २	दसहरा
रं	६	१०	२७	१२	७	२५	स	३१	१	गं	४०	३४	२८	५०					
	७	११	२८	१३	३	३८	म	२८	२४	ब	३१	२२	२८	४५	५५	३०	मी	१४ ४८	११बत
	८	१२	२९	१४	•	५५	पू	२८	२८	ध्र	३१	•	२८	५०					
	९	१३	का	का	५८	५१	उ	२९	२६	ध्र	२७	३८	२८	३५			मे	२८ ४५	
	१०	१४	२	२	५९	४६	ह	३१	२८	व्या	२५	१६	२८	३०					
	११	१५	३	२	६०	•	अ	३४	२०	ह	२२	५८	२८	२६	३० ५३		ब	३७ २१	
	१२	१६	४	३	१	५९	भ	३८	४१	ब	२३	२५	२८	२१		१ ५९			गनेपू ४
	१३	१७	५	४	५	२०	क	४५	२	मि	२३	४८	२८	१६					
	१४	१८	६	५	६	४०	रो	५०	११	वि	२४	३५	२८	११			मि	२७ ३८	
	१५	१९	७	६	१४	३७	मृ	५७	३४	बि	२६	•	२८	६	४४ ५५	४० ५५			
	१६	२०	८	७	१८	५३	आ	६०	•	प्र	२७	३६	२८	१			क	२६ ३८	तुलाकीसं०
	१७	२१	९	८	२५	•	पु	३	•	पि	२८	४३	२७	५७					
	१८	२२	१०	९	२९	३०	पु	९	३	सि	२९	२२	२७	५२					
	१९	२३	११	१०	३३	१२	अ	१४	२२	सा	३१	१९	२७	४८	५० ३०	३३ ३०	सि	२७ ३३	
	२०	२४	१२	११	३५	४३	म	१९	३६	शु	२९	२२	२७	४२					११बत
	२१	२५	१३	१२	३७	६	पू	२१	४५	ब	२९	२९	२७	३७			वृ	३० ३३	
	२२	२६	१४	१३	३७	५५	उ	२३	३६	रो	२३	३४	२७	३२	३५ ५५				
	२३	२७	१५	१४	३५	५९	ह	२४	१०	वि	२९	३५	२७	२८		६ ३५	नु	५५ ५३	
	२४	२८	१६	१५	३३	२०	चि	२३	३४	बि	२४	४६	२७	२३					दीवाली
	२५	२९	१७	सु	३०	•	स्वा	२१	५६	प्रि	६	•	२७	२९					गोवरधनपूजा
	२६	रवी	१८	२	२५	४०	वि	१६	२८	अ	२	४८	२७	१५			बि	५ ६	१२बजेउत्तरौवल
	२७	२	१९	२	२०	४०	अ	१६	२६	सु	४८	२३	२७	११	४५ ५३				
	२८	३	२०	४	२५	६	ज्ये	१२	३२	मो	४०	४४	२७	७		१५ ६	ध	१२ २२	
	२९	४	२१	५	९	१४	मू	८	२५	अ	३२	५३	२७	३					
	३०	५	२२	६	३	१४	पू	४	१२	ध्र	२५	३	२६	•	५३		म	१८ २७	
	३१	६	२३	८	५१	३५	उ	•	५	पु	१९	२४	२६	५९		२४ ३५			

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नवम्बर

दिन	नवम्बर १८८५	दक्षिणायन सूर्य	कार्तिक १९४७	नक्षत्र				योग				दि.मा.		भद्रा		चंद्रमा			कौफिर
			कार्तिक	घं.	मि.		घं.	मि.		घं.	मि.		घं.	मि.	घं.	मि.	राशि	घं.	मि.	
शु.	१	७	२४	६	४६	२३	पू.	५२	५१	गं.	१०	५	२६	५५			कु.	२३	३	
श.	२	८	२५	१०	४१	५१	उ.	५०	१०	वि.	३	१०	२६	५१						
र.	३	९	२६	११	३८	१०	हस्त	४८	२०	व्या.	५१	१८	२६	४७	२०	३५	मी.	३३	४८	११ बजे
चं.	४	१०	२७	१२	३५	३१	चि.	४७	२९	वृ.	६४	६	२६	४३	२३	३८				
मं.	५	११	२८	१३	३४	४९	स्वा.	४७	४७	व.	५३	२	२६	३८			मे.	३३	४३	
बु.	६	१२	२९	१४	३४	४८	वि.	४८	२०	सिं.	५५	१७	२६	३०	३३	३३				आतिश
गु.	७	१३	३०	१५	३४	४८	अ.	४८	२०	सिं.	५५	१७	२६	३०	३३	३३				काति
शु.	८	१४	मृ.	१६	३५	४८	म.	५२	९	वि.	५८	३२	२६	२९	२३	३८	बृ.	३३	४८	
श.	९	१५	२	१७	३७	४८	पू.	५६	६	वि.	५९	४७	२६	२२						
र.	१०	१६	३	१८	४०	४९	रो.	६०	०	प्र.	३५	२१	२६	१८	१२	३८	शि.	३३	४८	
चं.	११	१७	४	१९	४५	५०	रो.	१	१४	वि.	३८	५५	२६	१४	५५	३८				गत
मं.	१२	१८	५	२०	५०	५५	मृ.	७	६	सिं.	३८	४८	२६	१०						
बु.	१३	१९	६	२१	५५	२२	आ.	१३	३०	सा.	४१	२१	२६	६						
गु.	१४	२०	७	२२	०	५४	पु.	२०	०	पु.	४२	२४	२६	२			क.	३३	४३	
शु.	१५	२१	८	२३	६	२४	पु.	२६	१९	पु.	४३	१३	२४	२८	३३	३३				वि
श.	१६	२२	९	२४	११	२५	पु.	३३	२९	पु.	४४	२४	२४	२४			तिं.	३३	४८	
र.	१७	२३	१०	२५	१६	२५	पु.	३९	४१	वृ.	४०	२	२४	४०	३३	३३				
चं.	१८	२४	११	२६	२१	४७	उ.	४१	४८	वि.	३८	२४	२४	४०			कं.	३३	४८	
मं.	१९	२५	१२	२७	२६	५०	ह.	४२	५२	प्री.	३५	३६	२४	३०						१
बु.	२०	२६	१३	२८	३१	३६	वि.	४२	२३	अ.	३०	४९	२४	३६			सिं.	३३	३३	
गु.	२१	२७	१४	२९	३६	२१	स्वा.	४०	५९	मृ.	२३	४५	२४	३३						
शु.	२२	२८	१५	३०	४१	४३	वि.	३८	४९	सिं.	१८	३६	२४	३०			ब्र.	२४	२९	
श.	२३	२९	१६	१५	१	३०	अ.	३५	४०	अ.	२१	४९	२४	२९						
र.	२४	३०	१७	सु.	५२	१	ज्ये.	३२	३	मृ.	४०	२७	२४	२६			ध.	३२	३	
चं.	२५	वृ.	१८	३	४४	१२	मू.	२८	१	वृ.	४८	पू.	२४	२५						
मं.	२६	२	१९	४	४५	१२	पू.	२८	१	मं.	४८	पू.	२४	२४	२२	२९				
बु.	२७	३	२०	५	३३	२४	उ.	२९	३९	वि.	३३	१४	२४	२२			कु.	१७	३	
गु.	२८	४	२१	६	२७	४८	पा.	१५	१३	वृ.	२५	४३	२४	२०						
शु.	२९	५	२२	७	२२	३३	ध.	१२	१३	व्या.	१८	३८	२४	१८	३३	३३				
श.	३०	६	२३	८	१८	१८	पू.	८	२०	हृ.	१२	१०	२४	१५			मी.			

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	दिसम्बर सं.१९४३	क्रीसमस सं.१९४३	अंगरेजी महीना सं.१९४३	अगहन सं.१८४६			नक्षत्र			जोग			दि.मा.		भद्रा		चन्द्रमा		कैफियत
				घं	पं	वि		घं	पं		घं	पं	घं	पं	घं	पं		घं	
र	१	७	२४	६	१४	४३	पू	७	२६	व	६	२०	२५	१५					
चं	२	८	२५	१०	१२	८	उ	६	१२	सि	१	४०	२५	१३	४२ ३७				
मं	३	९	२६	११	१०	४६	रे	६	१२	वि	५४	८	२५	१२		१० ४१	मे	६ २३	१२ व्रत
बु	४	१०	२७	१२	१०	३०	अ	७	२४	ध	५२	२	२५	१०					
गु	५	११	२८	१३	११	५०	म	१०	५५	गं	५०	५६	२५	८			ब	७ २४	
शु	६	१२	२९	१४	१४	२८	क	१३	४०	सि	५०	४३	२५	७	१४ १८	४६ २			
शा	७	१३	३०	१५	१७	५५	रो	१८	३०	ता	५२	१३	२५	५			मि	पू २५	
र	८	१४	पूस	पूस	२३	२७	मृ	२४	१४	पु	५२	२६	२५	१					
चं	९	१५	२	२	२५	४०	आ	३०	३३	पु	५३	३०	२५	०					
मं	१०	१६	३	३	२२	२८	पु	३७	५	ब	५४	५३	२४	५८	६	३३	क	२० २९	
बु	११	१७	४	४	२८	२१	पु	४३	२२	रो	५५	४७	२४	५६					गनेपा ४
वृ	१२	१८	५	५	४२	५९	अ	४९	३	वै	५६	२३	२४	५४			सिं	५९ ३	
शु	१३	१९	६	६	४६	४२	म	५३	५१	वि	५५	५४	२४	५३	५६ ४०				
शा	१४	२०	७	७	५९	१०	पू	५७	२९	श्रो	५६	२०	२४	५१		१२ ५५			धनकोस.
र	१५	२१	८	८	५०	३५	उ	६०	·	अ	५२	८	२४	५१			कं	२१ २९	
चं	१६	२२	९	९	५०	३६	उ	·	८	रो	७७	४८	२४	४८					
मं	१७	२३	१०	१०	४९	२३	ह	१	२९	तो	४४	३०	२४	४६			तु	३० २८	
बु	१८	२४	११	११	४६	५४	चि	१	२९	सो	३९	२९	२४	४५					१२ व्रत
वृ	१९	२५	१२	१२	५३	२०	स्वा	·	१६	अ	३३	२३	२४	४२			बृ	४३ ४१	
शु	२०	२६	१३	१३	३९	६	वि	५५	२९	अ	२६	४३	२४	४१	३९ ६				
शा	२१	२७	१४	१४	३४	८	अ	५०	५०	पु	१०	१०	२४	४०		६ ३५	घ	५२ ५०	
र	२२	२८	१५	१५	२८	३०	ज्ये	४०	५६	मं	२१	५४	२४	४२					
चं	२३	२९	१६	१७	२२	४६	पू	४३	४८	वि	४	७	२४	४३			म	५२ ४४	रुपनतिलात
मं	२४	३०	१७	२	२६	५४	उ	४८	२६	घ	४८	२९	२४	४५					जमादि १
बु	२५	२	१८	३	१०	७	पा	५१	३५	आ	४०	४२	२४	४६	५२ ३५				
वृ	२६	३	१९	४	५	३६	घ	३२	·	व	३३	२०	२४	४८		५ ३६	कु	७ ५०	
शु	२७	४	२०	६	·	३५	पा	२९	·	सि	२६	५४	२४	५०					
शा	२८	५	२१	७	५२	५९	पू	२६	५१	ति	२०	५२	२४	५२	५२ ४८				
र	२९	६	२२	८	५०	२२	उ	२५	३०	ति	१५	२५	२४	५४		२९ ५२			
चं	३०	७	२३	९	४९	३	रे	२५	१५	म्र	१२	०	२४	५६			मे	२५ ५३	
मं	३१	८	२४	१०	४९	५	अ	२६	१२	पु	७	३०	२४	५७					

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

फ़िहरिस्तमसूमइस्ताम्प जो दस्तावेज़ात मुफ़स्सिलेज़ेलपरवाजिबुलअदाहै

याददाषत अर्ज़ी दावा		बैनामा याहिबानामा		तमस्सुक		बिलहुंडी जवइंडुलतनबवाजिबुल अदाहो			
मालियतबी नायदावा	रसूकइसताम्प	तादादमालियत	रसूकइसताम्प	तादादमालियत	रसूकइसताम्प	तादादरुपिया	एकप्रतिहुंडी	दोप्रतिहुंडी	तीनप्रतिहुंडी
१से ५तक	।=)	५०)	।।)	१०)	=)	१००)से २००)तक	=)	।)	।)
५से १०तक	।।।)	१००)	१)	५०)	।)	२००)से४००)तक	।)	।=)	।=)
१०से१५तक	१=)	२००)	२)	१००)	।।)	४००)से६००)तक	।=)	।=)	।=)
१५से २०तक	२।।)	३००)	३)	२००)	१)	६००)से १०००)तक	।।=)	।=)	।)
२०से २५तक	२।।=)	४००)	४)	३००)	२।।)	१०००)से१२००)तक	।।।)	।=)	।)
२५से३०तक	३।)	५००)	५)	४००)	३)	१२००)से१६००)तक	३)	।।)	।=)
३०से ३५तक	३।।=)	६००)	६)	५००)	३।।)	१६००)से२०००)तक	२।।)	।।।)	।।)
३५से४०तक	४)	७००)	७)	६००)	४)	और २५००)पर्या			
४०से ४५तक	४।=)	८००)	८)	७००)	४।।)	उसकेजुज़्चपर२५००)			
४५से५०तक	४।।।)	९००)	९)	८००)	५)	सेज़्यादाहो	२।।)	।।।)	।।)
५०से ५५तक	५=)	१०००)	१०)	९००)	५।।)	१००००)तक			
५५से६०तक	५।।)	हरपां		१०००)	६)	हर५०००)याउसके			
६०से६५तक	५।।।=)	चसौरु				जुज़्चपरजा १०००)			
६५से७०तक	६।)	पयाया				सेज़ियादाहो	३)	१।।)	१)
७०से७५तक	६।।=)	जुज़्च				३००००)तक			
७५से८०तक	७)	पांचसौ	५)		२।।)	औरबाबतहर			
८०से ८५तक	७।=)	केलिये				१००००)याउसके			
८५से९०तक	७।।।)	हज़ार				जुज़्चकेजो	६)	३)	३)
९०से९५तक	८।)	रु० से				३००००)से ज़ियादा हो			
९५से१००तक	८।।)	ज़ियादा							

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जंत्रीतनख्वाह

प्रतिदिन १) मासिक के हिसाबसे १०००) रु० तक

एक रुपिया	२८दिनका मास			२९दिनका मास			३०दिनका मास			३१दिनका मास		
	रुपिया	आ०	पाई	रुपिया	आ०	पाई	रुपिया	आ०	पाई	रुपया	आ०	पाई
१	०	०	७	०	०	७	०	०	७	०	०	७
२	०	०	१४	०	०	१४	०	०	१४	०	०	१४
३	०	१	५	०	१	५	०	१	५	०	१	५
४	०	१	१२	०	१	१२	०	१	१२	०	१	१२
५	०	२	३	०	२	३	०	२	३	०	२	३
६	०	२	१०	०	२	१०	०	२	१०	०	२	१०
७	०	३	१	०	३	१	०	३	१	०	३	१
८	०	३	८	०	३	८	०	३	८	०	३	८
९	०	३	१५	०	३	१५	०	३	१५	०	३	१५
१०	०	४	६	०	४	६	०	४	६	०	४	६
११	०	४	१३	०	४	१३	०	४	१३	०	४	१३
१२	०	५	४	०	५	४	०	५	४	०	५	४
१३	०	५	११	०	५	११	०	५	११	०	५	११
१४	०	६	२	०	६	२	०	६	२	०	६	२
१५	०	६	९	०	६	९	०	६	९	०	६	९
१६	०	६	१६	०	६	१६	०	६	१६	०	६	१६
१७	०	७	७	०	७	७	०	७	७	०	७	७
१८	०	७	१४	०	७	१४	०	७	१४	०	७	१४
१९	०	८	५	०	८	५	०	८	५	०	८	५
२०	०	८	१२	०	८	१२	०	८	१२	०	८	१२
२१	०	९	३	०	९	३	०	९	३	०	९	३
२२	०	९	१०	०	९	१०	०	९	१०	०	९	१०
२३	०	१०	१	०	१०	१	०	१०	१	०	१०	१
२४	०	१०	८	०	१०	८	०	१०	८	०	१०	८
२५	०	१०	१५	०	१०	१५	०	१०	१५	०	१०	१५
२६	०	११	६	०	११	६	०	११	६	०	११	६
२७	०	११	१३	०	११	१३	०	११	१३	०	११	१३
२८	०	१२	४	०	१२	४	०	१२	४	०	१२	४
२९	०	१२	११	०	१२	११	०	१२	११	०	१२	११
३०	०	१३	२	०	१३	२	०	१३	२	०	१३	२
३१	०	१३	९	०	१३	९	०	१३	९	०	१३	९
३२	०	१३	१६	०	१३	१६	०	१३	१६	०	१३	१६
३३	०	१४	७	०	१४	७	०	१४	७	०	१४	७
३४	०	१४	१४	०	१४	१४	०	१४	१४	०	१४	१४
३५	०	१५	५	०	१५	५	०	१५	५	०	१५	५
३६	०	१५	१२	०	१५	१२	०	१५	१२	०	१५	१२
३७	०	१६	३	०	१६	३	०	१६	३	०	१६	३
३८	०	१६	१०	०	१६	१०	०	१६	१०	०	१६	१०
३९	०	१७	१	०	१७	१	०	१७	१	०	१७	१
४०	०	१७	८	०	१७	८	०	१७	८	०	१७	८
४१	०	१७	१५	०	१७	१५	०	१७	१५	०	१७	१५
४२	०	१८	६	०	१८	६	०	१८	६	०	१८	६
४३	०	१८	१३	०	१८	१३	०	१८	१३	०	१८	१३
४४	०	१९	४	०	१९	४	०	१९	४	०	१९	४
४५	०	१९	११	०	१९	११	०	१९	११	०	१९	११
४६	०	२०	२	०	२०	२	०	२०	२	०	२०	२
४७	०	२०	९	०	२०	९	०	२०	९	०	२०	९
४८	०	२०	१६	०	२०	१६	०	२०	१६	०	२०	१६
४९	०	२१	७	०	२१	७	०	२१	७	०	२१	७
५०	०	२१	१४	०	२१	१४	०	२१	१४	०	२१	१४
५१	०	२२	५	०	२२	५	०	२२	५	०	२२	५
५२	०	२२	१२	०	२२	१२	०	२२	१२	०	२२	१२
५३	०	२३	३	०	२३	३	०	२३	३	०	२३	३
५४	०	२३	१०	०	२३	१०	०	२३	१०	०	२३	१०
५५	०	२४	१	०	२४	१	०	२४	१	०	२४	१
५६	०	२४	८	०	२४	८	०	२४	८	०	२४	८
५७	०	२४	१५	०	२४	१५	०	२४	१५	०	२४	१५
५८	०	२५	६	०	२५	६	०	२५	६	०	२५	६
५९	०	२५	१३	०	२५	१३	०	२५	१३	०	२५	१३
६०	०	२६	४	०	२६	४	०	२६	४	०	२६	४
६१	०	२६	११	०	२६	११	०	२६	११	०	२६	११
६२	०	२७	२	०	२७	२	०	२७	२	०	२७	२
६३	०	२७	९	०	२७	९	०	२७	९	०	२७	९
६४	०	२७	१६	०	२७	१६	०	२७	१६	०	२७	१६
६५	०	२८	७	०	२८	७	०	२८	७	०	२८	७
६६	०	२८	१४	०	२८	१४	०	२८	१४	०	२८	१४
६७	०	२९	५	०	२९	५	०	२९	५	०	२९	५
६८	०	२९	१२	०	२९	१२	०	२९	१२	०	२९	१२
६९	०	३०	३	०	३०	३	०	३०	३	०	३०	३
७०	०	३०	१०	०	३०	१०	०	३०	१०	०	३०	१०
७१	०	३१	१	०	३१	१	०	३१	१	०	३१	१
७२	०	३१	८	०	३१	८	०	३१	८	०	३१	८
७३	०	३१	१५	०	३१	१५	०	३१	१५	०	३१	१५
७४	०	३२	६	०	३२	६	०	३२	६	०	३२	६
७५	०	३२	१३	०	३२	१३	०	३२	१३	०	३२	१३
७६	०	३३	४	०	३३	४	०	३३	४	०	३३	४
७७	०	३३	११	०	३३	११	०	३३	११	०	३३	११
७८	०	३४	२	०	३४	२	०	३४	२	०	३४	२
७९	०	३४	९	०	३४	९	०	३४	९	०	३४	९
८०	०	३४	१६	०	३४	१६	०	३४	१६	०	३४	१६
८१	०	३५	७	०	३५	७	०	३५	७	०	३५	७
८२	०	३५	१४	०	३५	१४	०	३५	१४	०	३५	१४
८३	०	३६	५	०	३६	५	०	३६	५	०	३६	५
८४	०	३६	१२	०	३६	१२	०	३६	१२	०	३६	१२
८५	०	३७	३	०	३७	३	०	३७	३	०	३७	३
८६	०	३७	१०	०	३७	१०	०	३७	१०	०	३७	१०
८७	०	३८	१	०	३८	१	०	३८	१	०	३८	१
८८	०	३८	८	०	३८	८	०	३८	८	०	३८	८
८९	०	३८	१५	०	३८	१५	०	३८	१५	०	३८	१५
९०	०	३९	६	०	३९	६	०	३९	६	०	३९	६
९१	०	३९	१३	०	३९	१३	०	३९	१३	०	३९	१३
९२	०	४०	४	०	४०	४	०	४०	४	०	४०	४
९३	०	४०	११	०	४०	११	०	४०	११	०	४०	११
९४	०	४१	२	०	४१	२	०	४१	२	०	४१	२
९५	०	४१	९	०	४१	९	०	४१	९	०	४१	९
९६	०	४१	१६	०	४१	१६	०	४१	१६	०	४१	१६
९७	०	४२	७	०	४२	७	०	४२	७	०	४२	७
९८	०	४२	१४	०	४२	१४	०	४२	१४	०	४२	१४
९९	०	४३	५	०	४३	५	०	४३	५	०	४३	५
१००	०	४३	१२	०	४३	१२	०	४३	१२	०	४३	१२

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नक़्शातातील अदालत दीवानी व कलक्टरी बाबत सन् १८८६ ई० हस्बसनीन मालिया

	नामतातील	अदालत दीवानी			अदालत कलक्टरी		
		तारीख़तातील	ना० दिन	छुट्टी	तारीख़ता०	नाम दिन	छुट्टी
अं०	नौरोज़फ़िरं	१ जन्वरी	मंगल	१	१ जन्वरी	मंगल	१
हि०	मौनी अमाव	३१ जन्वरी	बृहस्पत	१			
हि०	बसंत ५	५ फ़रवरी	मंगल	१	५ फ़रवरी	मंगल	१
हि०	शिवरात्री	२८ मई व १ मार्च	बु० शु०	२	२८ फ़रवरी	बृहस्पति	१
हि०	होली	१६ ता १८ मार्च	पू० ता० चं०	३	१६ ता १८ मा	पू० ता० चं०	२
अं०	गुडफ़्राइडे	२ अप्रेल	मंगल	१	२ अप्रेल	मंगल	१
हि०	रामनौमी	८ अप्रेल	मंगल	१			
मु०	शबेबरात	१५ अप्रेल	चंद्रवार	१	१५ अप्रेल	चंद्रवार	१
अं०	वृषगांठमल्का	२४ मई	शुक्र	१	२४ मई	शुक्रवार	१
मु०	ईदुलफ़ित्र	१ जून	पू०	१	१ जून	पूनि	१
मु०	ईदुलज़ुहा	८ अगस्त	बृहस्पत	१	८ अगस्त	बृहस्पति	१
हि०	सलोनो	११ अगस्त	एतवार	१	११ अ०	एतवार	१
हि०	जन्म ८	१९ अगस्त	चंद्रवार	१	१९ अग०	चन्द्रवार	१
मु०	मुहर्रम	४ ता ६ सितम्बर	बु० ता शु०	३	४ ता ६ सि	बु० ता० शु०	३
हि०	अनन्त १४	६ सितम्बर	रवि०	१	दसहरा	बु० ता० शु०	३
	तातीलकली	२५ सितम्बर २५ अक्टूबर	बु० ता शु०	३१	२ ता ४ अक्टूबर		
अं०	बड़ादिन	२५ तो ३१ दिस०	बु० ता० मं०	७	२५ तो ३१ दिसम्बर	बु० ता० मंगल	७

मुजर्रब दवाओं का इश्तिहार

इल्दवाख़ाने में निहायत मुजर्रब दवायें हर तरह की मौजूद हैं जिन लोगों को ज़रूरत हो बर्ताये बेलू पीएं बिलतनलब फ़रमावें (दवा दद) कितने ही दिनों का हो बिलातकलीफ़ के आराम हो जाता है। क़ीमत १ बक्स २) रुपि० (दवा ख़ूजाक) पुराना सूजाक इस दवा से आराम हो जाता है क़ीमत २) रु० (दवा गरमी) बिलातकलीफ़ के व मुहद्दत दस्त आने के आराम होता है -३) रु० (दवा प्रमह) इस दवा से यह आरजा २१ दिन में आराम होता है क़ीमत २) रु० (तिलास्म ५) कम ज़ोरी रोग व पुट्ठों की ख़्वाहिश किसी सबब से हो आराम कर देता है फ़ी शीशी २) रु० (दवा बवासीर) ख़ूनी व बादी को आराम कर देता है की मत फ़ी बक्स २) रु० (दवा खांसी) हर प्रकार व तर दोनों को मुफ़ीद है निहायत आज़मूदा है क़ीमत १) रु० अलम मूर्ता हिर अमीर वा मालिक व मुहतमिम दवाख़ाना करनैलगंज पो० कानपुर

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

तिथि	जनवरी सं॰ १९८५	फरवरी सं॰ १९८५	पूसमास सं॰ १९८५			नक्षत्र			योग			दिमां			भद्रा		वंद्रमां		कै॰
			तिथ	घडी	पल	नाम	घडी	पल	नाम	घडी	पल	घडी	पल		घडी	पल	रास	घ॰ प॰	कैफियत
१	१	६	२५	११	५०	२२	अ	२८	२६	शि	४	१८	२४	५२	१८ २०	५८ ३४	वृ॰	५४ ३१	पूरबदा॥
२	२	१०	२६	१२	५३	८	कृ॰	३२	२६	सा	२	३८	२३	५६					
३	३	११	२७	१३	५७	१८	रो॰	३७	२५	मृ॰	२	३२	२३	५८					
४	४	१२	२८	१४	६०	०	मृ॰	४३	१४	मृ॰	२	५३	२४	५६			मि॰	१० ३०	
५	५	१३	२९	१५	२	१	आ॰	४६	३४	आ॰	३	४३	२६	१	२ ९	३४ १८			
६	६	१४	३०	१५	७	१५	पु॰	५६	०	पुं॰	४	५८	२६	३			कं॰	१८ १६	
७	७	१५	मा॰	१२	२६		पु॰	६०	०	पु॰	६	१५	२६	४					
८	८	१६	२	२	२७	३३	पु॰	२	६	वि॰	७	१६	२६	५	७ ३६				
९	९	१७	३	३	२१	४५	पु॰	७	४१	प्री॰	७	५७	२६	७		२१ ४५	सि॰	७ १५	
१०	१०	१८	४	४	२५	०	मं॰	१२	१७	ज्ये॰	७	३४	२६	८					धनेषा॥
११	११	१९	५	५	२७	४	पू॰	१५	४५	सौ॰	६	२८	२६	९			क॰	३२	
१२	१२	२०	६	६	२७	५८	उ॰	१७	५८	शो॰	४	३२	२६	१०	२७ ५८	५७ २१			सं॰नक्षा
१३	२१	७	७	७	२७	१५	ह॰	१९	१७	सू॰	१	१७	२६	१२			तु॰	५० ४०	
१४	२२	८	८	८	२५	२९	चि॰	१९	५	चु॰	५२	१५	२६	१३					
१५	२३	९	९	९	२२	३५	स्वा॰	१७	४८	शू॰	५६	६	२६	१५	५० २५				
१६	२४	१०	१०	१०	१	५२	वि॰	१५	३५	रा॰	३९	५५	२६	१६		१८ ५२	वृ॰	३ ४७	
१७	२५	११	११	१४	५		अनु॰	१२	२६	ब्र॰	३२	५५	२६	१८					वदनित॥
१८	२६	१२	१२	८	५३		ज्ये॰	९	३	श्र॰	२५	२६	२६	२०			ध॰	१२ १५	
१९	२७	१३	१३	३	१५		मू॰	५	४	व्या॰	१७	२८	२६	२१	३ २५	३० ३१			
२०	२८	१४	१४	५७	२७		०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	
२१	२९	१५	३०	५१	३२		पू॰	१	०	ह॰	९	३६	२६	२३			म॰	१८	
२२	३०	१६	मृ॰	४५	५३		श्र॰	५३	१	व॰	१	४८	२६	२५			कं॰	२७ ११	स्वयतिथ
२३	१	१७	२	४०	३७		ध॰	५९	३४	व्य॰	५६	५५	२६	२८					जमादि
२४	२	१८	३	३५	५४		शा॰	५६	५१	व॰	५	६	२६	३१	१ ५५	३१ ५८	मी॰	३२ ३०	
२५	३	१९	४	३१	५६		पू॰	५८	३७	च॰	३३	५६	२६	३३					वसंत॥
२६	४	२०	५	२८	५४		उ॰	५३	३१	शि॰	२८	२६	२६	३८			मे॰	५४ ५३	
२७	५	२१	६	२६	५१		रे॰	५३	३१	सि॰	२३	५०	२६	४१	२६ ११	५८ ३८			
२८	६	२२	७	२६	११		अ॰	५४	५४	सा॰	२०	११	२६	४५					उपचता॥
२९	७	२३	८	२६	४५		म॰	५७	१२	मृ॰	१७	३२	२६	५८			प्र॰	३ १९	भीषमा॰
३०	८	२४	९	२८	३५		कै॰	५०	५४	मृ॰	१७	३५	२६	५१					०
३१	९	२५	१०	३१	३८		ते॰	६०	५५	प्र॰	१५	११	२६	५७	३ ५३	३५ ५८		३७ ३१	त्रिजय॥ ०

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

				माघसं. १९४६ वि.			नक्षत्र			योग			तिथि		अमृ.		चक्र.		दौ.
				ति	घ	प	न	घ	प	न	घ	प	घ	प	घ	प	रा	क	फ़ियत
				घ	ड़ी	ल	क्ष	ड़ी	ल	क्ष	ड़ी	ल	ड़ी	ल	ड़ी	ल	श	ष	

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

वार-तारीख	सायन सूर्य १२ अंश	सायन चंद्र १२ अंश	नक्षत्रादि १२ अंश	सूर्यास्त १८४७			नक्षत्र			योग			दिनमान		भद्रा		चंद्र		की.
				ति	घ	प.	ना	घ.	प.	ना	घ.	प.	घ	प.	प	घ प	रा.	घ प	विवरण
शु १	८	२५	१०	१८	२		ज्ये	२४	५७	ध्रु	२०	५४	२८	५५	२५ ५७		·		
र २	९	२६	११	२४	५३		मू	३२	५०	शो	३३	२८	२८	५७		२४ ५३	कें	१५ ५३	आनन्दी
चं ३	१०	२७	१२	३१	६		पू	४०	२०	वृ	३५	५३	२८	५३			·		
मं ४	११	२८	१३	३६	५३		उ	४७	१	ग	३८	२१	२८	५६			सिं	४७ १	
बु ५	१२	२९	१४	४१	१८		उ	५२	४३	सु	४०	१२	२९	०	४१ १८		·		
गु ६	१३	३०	१५	४५	५५		पू	५७	२९	ध्रु	३२	१०	२९	५		१३ १	·		होली
शु ७	१४	वै.	१५	५७	२		उ	६०	०	ध्रु	३७	१८	२९	७			कें	१३ १३	
श ८	१५	२	२	२	१५		उ	०	५०	गं	३५	३७	२९	११			·		
र ९	१७	३	३	५८	२७		ह	१	२९	वृ	३३	७	२९	१४	१८ ४१	४८ ४७	वृ	२७ ०	
च १०	१८	४	४	५७	५६		चि	४	४५	ध्रु	२९	५४	२९	१८			·		
मं ११	१९	५	५	५६	८		स्वा	५	२४	व्या	२६	०	२९	२२			वृ	२० १४	
बु १२	२०	६	६	५५	३८		वि	५	११	ह	२१	२५	२९	२६	४१ २८		·		सं. मीन
गु १३	२१	७	७	५०	१६		अ	५	६	ज्ये	१६	८	२९	३०		१९ ५७	·		
शु १४	२२	८	८	४६	१		ज्ये	२ ३७	११ ५८	मि	१०	११	२९	३४			कृ	१५	चंद्रोदय
श १५	२३	९	९	४३	४३		मू	५५	३७	व्या	२ ५३	३० ३५	२९	३७	४० ५३		·		
र १६	२४	१०	१०	४८	२५		उ	५१	१२	ध	४८	४	२९	४०		२४ ५८	अ	८ ३०	
च १७	२५	११	११	४८	४७		श्र	५६	१४	श्रि	३६	५७	२९	४४			·		गायली
मं १८	२६	१२	१२	४१	२७		ध	५२	१	शि	३०	५९	२९	४९			कृ	१५ १८	
बु १९	२७	१३	१३	४१	७		श	५२	४३	रा	२४	१७	२९	५२	५ ३८	९ ५३	·		
गु २०	२८	१४	१४	४१	५१		पू	५२	२१	मृ	१३	५८	२९	५६			मृ	१७	रु. मेष
शु २१	२९	१५	१५	४२	३५		उ	५६	१०	मृ	३	५२	३०	८					संक्रांत
श २२	३०	१६	१६	४२	५३		रे	५५	११	वे	५४	५१	३०	११			रे	१५ २१	तर्पण
र २३	१	१७	१७	४३	३२		अ	५५	२४	वै	५१	२२	३०	१५			·		
च २४	२	१८	१८	४३	५८		मृ	२६	४८	वि	४८	८	३०	२२	१२ ३०	७३ २६	ह	७३ २८	
मं २५	३	१९	१९	४४	३३		मृ	२८	३०	मी	४३	५७	३०	२९					सायंत
बु २६	४	२०	२०	४४	५९		रो	३३	२३	ध्रु	४३	३७	३०	३०					
गु २७	५	२१	२१	४५	५०		रो	३८	२४	सी	४८	८	३०	३४	५० २५		सि	६ २४	
शु २८	६	२२	२२	४५	५५		मृ	४४	१७	व्रो	४८	१३	३०	३८		२९ ५५			
श २९	७	२३	२३	४६	०		आ	५०	५३	गं	५०	३८	३०	४६			कें	३८ २५	रात्रौ
र ३०	८	२४	२४	४६	५		पु	५०	३३	धनु	५१	१०	३०	४६					
च ३१	९	२५	२५	४७	१०		पु	५६	१७	मकर	५२	२१	३०	५२	३८				

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE-IKS

मासारंभ सं० १९८७	मासांत सं० १९८७	मासांत सं० १९८८	चैत्र सं० १९८७			नक्षत्र			योग			दिन		भद्रा		चंद्र		कैफियत
			ति	घ०	प०	ना	घ०	प०	ना	घ०	प०	घ०	प०	घ०	प०	रा०	घ० प०	
मी	१	१०	२६	११	२०	२८	रे	३	३६	शू	५८	७	३०	५		६ ३५	सिं	३ ३६	
कृ	२	११	२७	१२	१४	५६	म	८	२१	धृ	५४	५	३१	४			·		गुडफाबुही
व	३	१२	२८	१३	१७	५३	पू	१३	५८	वृ	५३	१४	३१	१०			कं	२६ ५४	
गु	४	१३	२९	२४	२०	३	उ	१७	५२	श्रू	५१	२३	३१	१६	२० ३	५० ५५	·		
श	५	१४	३०	१५	२०	५८	ह	२०	६	ध्रु	४८	२७	३१	२३			तु	३० ५७	पाञ्चरात
र	६	१५	मे	१६	२०	२६	चि	२१	८	व्य	४५	३५	३१	२८			·		
चं	७	१६	२	१८	२०	३०	स्वा	२१	२	वै	४२	४७	३१	३३	५७ ४		·		
मं	८	१७	३	३	१५	३४	वि	१९	४९	सि	३४	२१	३१	३८		१५ ४०	वृ	५ ७	
बु	९	१८	४	४	११	४८	अ	१७	४६	ध्र	२७	५४	३१	४३					गनेशबोध
ग	१०	१९	५	५	७	६	ज्ये	१४	४९	व	२०	५८	३१	४८			ध	१४ ४९	
शु	११	२०	६	६	१	५३	मू	११	१८	प	१३	४०	३१	५२	१ ५३	२८ ५९	·		
श	१२	२१	७	७	५०	७	पू	७	३०	शि	७	१९	३१	५७			म	२२ ३	सं-मेषकी-
र	१३	२२	८	८	४४	१	उ	५५	२०	वि	२१	५६	३२	३					
चं	१४	२३	९	९	३८	६	ध	५१	४९	सा	४४	२४	३२	९			कृ	२७ १८	
मं	१५	२४	१०	१०	३२	२१	श	४९	५६	अ	३७	९	३२	११					
बु	१६	२५	११	११	२७	३१	पू	४६	५३	अ	३०	२३	३२	१६			मी	३२ २४	वसूलनी११
गु	१७	२६	१२	१२	२३	१४	उ	४३	४४	प्र	२४	१४	३२	२१	३				
शु	१८	२७	१३	१३	१९	४९	रे	५५	५४	रें	१९	५०	३२	२६	२३ १४	५१ ३३	मे	४५ ४८	
श	१९	२८	१५	१४	१७	२९	अ	४५	३९	वै	१४	११	३२	३१			·		
र	२०	२९	१५	१५	१६	१९	भ	४०	४५	वि	१०	२८	३२	३५			·		कथतहितात
च	२१	१	१६	१५	१६	२६	कृ	४७	१२	प्री	७	१९	३२	३८			वृ	३ २३	रक्तालपैसे
मं	२२	२	१७	२	१७	५३	रो	५२	५४	श्रा	६	१०	३२	५२	४९ १०		·		
बु	२३	३	१८	३	२०	२८	मृ	५७	३९	मो	५	२८	३२	४६		२० २८	मि	२५ २६	
ग	२४	४	१९	४	२४	१५	आ	६०	०	घो	५	३९	३२	५०			·		
शु	२५	५	२०	५	२९	७७	आ	३	१९	यो	६	३२	३२	५४			कं	५३ ५	
श	२६	६	२१	६	३३	५३	पु	८	४०	सु	७	५८	३२	५८	३३ ५३		·		
र	२७	७	२२	७	३९	१	पू	१६	१६	थृ	९	३५	३३	२		२९	·		
चं	२८	८	२३	८	४३	५१	श्ले	२२	५१	श्रू	११	५०	३३	६			सिं	२२ ५१	
मं	२९	९	२५	९	४८	२	म	२८	२१	मं	१२	७	३३	१०			·		
बु	३०	१०	२५	१०	५१	९	पू	३३	३२	सु	१२	३८	३३	१४	१९ ३५	५८ ०	कं	५९ ३०	
०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE-IKS

वार	सूर्योदय	सूर्यास्त	वैशाख सुदी १			नक्षत्र			योग			तिथी		भद्रा		वेद		चौ.
			ति	घ	प	न	घ	प	ना	घ	प	घ	प	घ	प	घ	प	
बु	१	२१	२६	१२	५३	११	उ	३७	२३	ध्रु	५१	१०	२३	५८				
गु	२	१२	२७	१३	२३	५२	हस्त	४०	४	व्य	१०	२४	३३	२८				
शु	३	१३	२८	१४	५३	१६	चि	४१	२८	हर्ष	८	४३	३३	२६	५३ २६		तु.	१० ४६
श	४	१४	२९	१५	५१	२५	स्वा	४१	३८	व	५	१६	३३	३०		२० २२		
र	५	१५	३०	३०	४८	३०	वि	५०	३७	सि	०	५५	३३	३४			तु.	२५ ५२
सो	६	१६	२	२	४५	३५	अ	३८	४७	ध	४८	५०	३३	३८				
मं	७	१७	३	३	३८	३९	ज्ये	३६	७	प	४३	१९	३३	४३	२२ १२	३९ ४९	रु.	३६ २
बु	८	१८	४	४	३४	२८	मू	३२	३६	शि	३६	१६	३३	४०				
गु	९	१९	५	५	२८	४०	पू	२८	४४	सि	२८	५१	३३	४१			रु.	४२ ४३
शु	१०	२०	६	६	२२	३६	उ	२४	४०	सा	२१	१७	३३	४४	२४ ३६	३८ ३९		
श	११	२१	७	७	१६	२७	श्र	२०	२७	शु	१३	३७	३३	४७			कु.	४८ २
र	१२	२२	८	८	१०	२९	ध	१६	२९	शु	९	४	३४	०				सं. दृष्टकी
सो	१३	२३	९	९	४	४९	ज्ञ	१२	५२	ये	५२	१	३४	४	३४ १५	२९ ४२	मी	५१ ३६
मं	१४	२४	१०	११	५५	२०	पु	९	५०	वे	४५	४७	३४	८				
बु	१५	२५	११	१२	५१	४९	उ	७	३७	वि	४०	१२	३४	१२				
गु	१६	२६	१२	१३	४९	२३	रे	६	१०	मी	३५	२९	३४	१६	४९ २३		मे	६ १०
शु	१७	२७	१३	१४	४८	७	श्र	५	५७	श्रा	३१	४०	३४	२०		१८ ४५		
श	१८	२८	१४	१५	४८	६	अ	६	४५	सो	२८	५१	३४	२४			तु	२२ १७
र	१९	२९	१५	सु	४९	२५	कृ	८	५३	शो	२७	१	३४	२६				
सो	२०	३०	२६	२	५१	२६	रो	१२	१९	गो	२६	१४	३४	२७			मि	४७ ३५
मं	२१	१	१७	३	५५	३३	मृ	१६	५१	सु	२६	१७	३४	२९				भौतौर्वृत
बु	२२	२	१८	४	६०	०	आ	२२	२४	धृ	२७	९	३७	३१	२७ ४८			
गु	२३	३	१९	४	५	४	पु	२८	३७	भू	२८	३२	३४	३२		४	कं	१२ ४
शु	२४	४	२०	५	१०	३	पू	३५	१०	गं	३०	१०	३४	३४				रात्रागिर
श	२५	५	२१	६	१९	११	श्ले	४१	३९	व्र	३१	४२	३४	३६			सिं	५१ ३९
र	२६	६	२२	७	१४	५७	म	४७	३९	ध्रु	३३	१	३४	३८	२४ ५७	४७ ०		
सो	२७	७	२३	८	२२	४	पू	५२	५२	व्या	३३	४०	३४	४१			कं	२२ ५
मं	२८	८	२४	९	०	७	उ	५६	५६	हर्ष	३३	३०	३४	४३				
बु	२९	९	२५	१०	२५	९	ह	५९	५२	व	३२	३०	३४	४४	५४ २८			गंगाजल
गु	३०	१०	२६	११	३४	४८	चि	६०	०	सि	३०	२७	३४	४६		२७ ५८	तु.	३० ४६
शु	३१	११	२७	१२	४४	२१	चि	१	३३	व्य	२७	२३	३५	४७				निर्जला

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funded by MoE, GoI.

तारीख	सूर्योदय घ.	सूर्योदय प.	सूर्यास्त घ.	सूर्यास्त प.	नक्षत्र	नक्षत्र घ.	नक्षत्र प.	योग	योग घ.	योग प.	तिथि	तिथि घ.	तिथि प.	भद्रा	भद्रा	चंद्र	चंद्र	कौ
र	१	१२	२०	१२	२२	२१	स्वा	२	०	व	२३	२०	३४	४८			वृ	४६
सो	२	१३	२६	१३	०६	२१	वि	१	१७	प	१८	२३	३४	५०	२६ २१	४७ २२	-	३८
मं	३	१४	३०	१५	२५	२६	ज्ये	२६	२६	शि	१२	४१	३४	५२			ध	२६ ४६
बु	४	१५	४४	१६	२८	३	मू	५३	५०	शि	६	१६	३४	५४				प्रथम
गु	५	१६	२	२	५	१५	पू	४६	५६	शु	५२	२	३४	५५	३२ २६	५६ २६		
शु	६	१७	३	४	३३	५	उ	४५	५५	शु	४३	३०	३४	५७			स	४ ३३
श	७	१८	४	५	०१	२	श्र	४१	३६	प्र	३६	५०	३४	५८				
र	८	१९	५	६	०१	२६	ध	३७	३३	रे	२६	१६	३५	०	४१ २६		ध	४६ २४
चं	९	२०	६	७	३५	२५	श	३३	५०	रे	२३	०	३५	२		८ २२		
मं	१०	२१	७	८	२६	३२	पू	५४	३५	वि	१५	६	३५	४			मी	३२ ३४
बु	११	२२	८	९	२५	३५	उ	२८	१०	औ	८	४५	३५	५	४१ ४४			
गु	१२	२३	९	१०	२१	४६	रे	२६	३२	ओ	३	५	३५	७		३१ ४६	को	२६ ३२
शु	१३	२४	१०	११	२८	२२	अ	२५	५७	औ	५४	१३	३५	८				४-नि
श	१४	२५	११	१२	११	१	म	२६	३८	गो	५१	१३	३५	१०			ना	४२ ३
र	१५	२६	१२	१३	१७	५२	कृ	२८	२५	सु	४८	१३	३५	१२	४७ ५३	५७ २०		
चं	१६	२७	१३	१४	१६	२	रो	३१	३२	पृ	४८	१७	३५	१५				
मं	१७	२८	१४	१५	२५	४८	मृ	३५	४७	मृ	४८	१९	३५	१७			मि	३ ३८
बु	१८	२९	१५	१६	२५	५६	आ	४१	६	गो	४८	३७	३५	१७				स्थान
गु	१९	१	१६	१७	२९	१६	पु	५०	१९	अ	५०	१५	३५	१८			कं	३० ४०
शु	२०	२	१७	१८	३८	१४	पु	५३	०	आ	५१	२०	३५	२०				
श	२१	३	१८	१९	४६	१८	श्ले	६०	०	व्या	५३	२०	३५	१९				
र	२२	४	१९	२०	५५	३	म	०	१२	ह	५८	५०	३५	१७			सिं	० १७
चं	२३	५	२०	२२	६	१५	पू	६	१८	ब	५५	५२	३५	१६				
मं	२४	६	२१	७	५१	२०	उ	११	५२	सि	५५	५४	३५	१४	४१ २५		कं	३७ ४३
बु	२५	७	२२	८	५३	२१	ह	१६	१	व्य	५४	५४	३५	१३		२२ २०		
गु	२६	८	२३	९	५५	४	चि	१९	१५	ब	५३	३	३५	११			ब	५० ५३
शु	२७	९	२५	१०	५३	२९	स्वा	२१	१०	प	५०	१०	३५	१०				
श	२८	१०	२५	११	५२	४१	स्वा	२०	४८	शि	४९	१७	३५	८	२६ ५१	५२ ५२	वृ	७ ९
र	२९	११	२६	१२	५८	५५	वि	२१	१६	शि	४१	३२	३५	७				
चं	३०	१२	२७	१३	५५	५९	वि	१९	५५	ज	३५	५२	३५	५			व	२२ २८
०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

तिथि	नक्षत्र	योग	करण	सूर्य राशि	सूर्य अंश	चन्द्र राशि	चन्द्र अंश	क्या फलादेश
१	३	३	३	३	३	३	३	
२	३	३	३	३	३	३	३	
३	३	३	३	३	३	३	३	
४	३	३	३	३	३	३	३	
५	३	३	३	३	३	३	३	
६	३	३	३	३	३	३	३	
७	३	३	३	३	३	३	३	
८	३	३	३	३	३	३	३	
९	३	३	३	३	३	३	३	
१०	३	३	३	३	३	३	३	
११	३	३	३	३	३	३	३	
१२	३	३	३	३	३	३	३	
१३	३	३	३	३	३	३	३	
१४	३	३	३	३	३	३	३	
१५	३	३	३	३	३	३	३	
१६	३	३	३	३	३	३	३	
१७	३	३	३	३	३	३	३	
१८	३	३	३	३	३	३	३	
१९	३	३	३	३	३	३	३	
२०	३	३	३	३	३	३	३	
२१	३	३	३	३	३	३	३	
२२	३	३	३	३	३	३	३	
२३	३	३	३	३	३	३	३	
२४	३	३	३	३	३	३	३	
२५	३	३	३	३	३	३	३	
२६	३	३	३	३	३	३	३	
२७	३	३	३	३	३	३	३	
२८	३	३	३	३	३	३	३	
२९	३	३	३	३	३	३	३	
३०	३	३	३	३	३	३	३	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by

दिनांक	रविवार	आदोम	नक्षत्र	योग	दिशा	भद्रा	चंद्र	कै.
		ति घ प	ना घ प	ना घ म	घ प	घ प	रा घ प	क्रिया
शु	१	१४ १	१ ५३ १३	अ २२ ३१	श्री २३ २४	३३ ५०		कु ५० ३६	प्रथमभा
शु	२	१५ २	२ ३९ २५	घ १८ २२	ध्रु १५ ५३	३३ ४६			
र	३	१६ ३	३ ३३ ३६	पु १४ २७	स्री ८ १६	३३ ५३	६ ३० ३३ ३६	मी ५६ ४१	
च	४	१७ ४	४ २८ १८	पू १० ५४	श्री १ ८	३३ ३९			गणिप्र ४
मं	५	१८ ५	५ २३ ४३	उ ८ २	सु ४८ ३०	३३ ३५			
बु	६	१९ ६	६ १९ ५७	रे ६ २	धृ ७३ १४	३३ ३१	१९ ५७ ४८ ३४	मी ६ २	
वृ	७	२० ७	७ १७ १२	प्र ५ ५४	भू ३८ ४७	३३ २८			लंका ७
शु	८	२१ ८	८ १५ २८	म ४ ५५	मां ३५ १८	३३ २५		व २० १३	जन्म ८
शु	९	२२ ९	९ १५ १९	क्ष ६ ६	हृ ३२ ५१	३३ २२	४५ ४९		
र	१०	२३ १०	१० १६ १९	रो ८ ३७	मृ ३१ २७	३३ १८	२६ २९	मि ४० २९	
च	११	२४ ११	११ १८ ३७	मृ १२ २१	आ ३० ५३	३३ १५			प्राजा ११
मं	१२	२५ १२	१२ २१ ५४	आ १७ ११	पु ३० १९	३३ १३		कं ६ २८	
बु	१३	२६ १३	१३ २९ ७	पु २२ ५३	व ३१ १८	३३ ८	२९ ७ ५८ ४		
वृ	१४	२७ १५	१४ ३० ६	पु २९ ११	सि ३३ ४९	३३ ३		सिं ३५ ४३	
शु	१५	२८ १३	१५ ३६ ९	श्लै ३५ ४३	व्य ३५ २५	३३ ५८			सं. सिंह.
शु	१६	२९ १६	१ ५१ ०	म ४२ ५	व ३६ ५२	३२ ५५		कं ३ ५९	
र	१७	३० १७	२ ४५ १५	पू ४७ ५३	प ३८ २	३२ ५१			रूलत
च	१८	१ १८	३ ४८ ३३	उ ५२ ३६	शि ३८ १७	३२ ५५		कं ३ ५३	सुहर्षमभं
मं	१९	२ १९	४ ५० ४७	ह ५६ २३	शि ३७ ४०	३२ ४१	२९ ४० ५० ४७		
बु	२०	३ २०	५ ५१ ५४	वि ५८ ५०	मा ३६ ८	३२ ३७		तं २७ ३६	
वृ	२१	४ २१	६ ५२ २३	स्वा ६० ०	ध्रु ३३ ३५	३२ ३३			
शु	२२	५ २२	७ ४९ ४९	स्वा ० २	ध्रु ३० १	३२ २९	४९ ४९	व ४१ २	
शु	२३	६ २३	८ ४७ ५	वि ० २	ज्ये ३५ २९	३२ २५	१८ ५७		
र	२४	७ २४	९ ४३ २१	ज्ये ५६ ५३	ये २० ७	३२ २१		व ५६ ५१	
च	२५	८ २५	१० ३८ ५४	मू ५४ २	धे १४ ५	३२ १७			
मं	२६	९ २६	११ ३३ ३१	पू ५० ३१	वि ७ १९	३२ १३	७ ६ ३३ २९		अल १२
बु	२७	१० २७	१२ २७ ४३	उ ४६ २५	मी ० ५	३२ ९		म ५ ३३	शशरल
वृ	२८	११ २८	१३ २१ ३८	श्र ४२ २४	सो ४४ ५३	३२ ४			
शु	२९	१२ २९	१४ १५ २९	च ३८ १०	शो २७ १०	३१ ५८	५३ २९	कुं १० १७	
शु	३०	१३ ३०	१५ ९ २५	श्रा ३४ ७	गां २९ ३६	३१ ५२	५२ २७		
र	३१	१४ मा	मा ३ ४०	पू ३० ४०	मृ २२ २०	३१ ४७		मा २६ ५९	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE.

क्रमांक	नक्षत्र	राशि	अंश	कला	विकला	नक्षत्र	चरण	योग	चरण	करण	चरण	वार	चरण	संवत्सर	फलादेश
१	१	१	३	५२	४४	उत्तरा	२३	२८	१	१४	३१	२०	४२		
२	२	१	४	५०	०	हस्त	२५	१५	२	८	१८	३१	३७		
३	३	१	५	४७	१३	चित्रा	२३	५१	३	३	५८	३१	३२		
४	४	१	६	४३	३०	स्वाती	२३	३३	४	५७	४१	३१	२७		
५	५	१	७	४५	१८	विशाखा	२४	२८	४	५२	५३	३१	२३		
६	६	१	८	४६	१७	अनुराधा	२६	३७	४	५१	०	१	२८		
७	७	१	९	४८	३१	ज्येष्ठा	३०	४	४	५	२५	१	१४		
८	८	१	१०	५१	५३	मूल	३०	४	४	५	२३	१	२०		
९	९	१	११	५६	१२	पूर्वाषाढा	४०	८	४	५५	३७	२	६		
१०	१०	१	१२	६०	०	उत्तराषाढा	४६	२०	४	५५	१७	२	२		
११	११	१	१३	१	१०	श्रवण	५३	५१	५	५३	४०	३	५१		
१२	१२	१	१३	६	१८	धनिष्ठा	५८	१४	५	५१	३३	३	४१		
१३	१३	१	१४	११	१८	शतभिषा	६०	०	५	५५	२६	३	३२		
१४	१४	१	१५	१५	४०	पूर्वाभाद्रपदा	५	५	५	५६	२३	४	२२		
१५	१५	१	१६	१९	४	उत्तराभाद्रपदा	१०	८	५	५६	१९	४	१३		
१६	१६	१	१७	२१	२४	रेवती	१४	७	५	५५	७	४	४		
१७	१७	१	१८	२२	२८	अश्विनी	१६	१५	५	५२	५३	४	२५		
१८	१८	१	१९	२२	१४	भरणी	१८	२५	५	४९	२३	४	२७		
१९	१९	१	२०	२०	५६	कृत्तिका	२०	५२	५	४५	०	४	१२		
२०	२०	१	२१	१८	४	रोहिणी	२७	५०	५	४०	३८	४	५		
२१	२१	१	२२	१५	२८	मृगशिरा	१५	२८	५	३३	१३	४	५		
२२	२२	१	२३	८	८	आर्द्रा	८	१६	५	२७	१५	४	०		
२३	२३	१	२४	५	५	पुनर्वसु	४	३२	५	२०	४	३	५५		
२४	२४	१	२५	११	१३	पुष्य	४	१	५	१२	३८	३	५१		
२५	२५	१	२६	१२	५७	आश्लेषा	१	१५	४	५९	४	२	५१		
२६	२६	१	२७	१३	५१	मघा	२	१६	४	५२	११	२	४१		
२७	२७	१	२८	१५	३५	पूर्वाफाल्गुनी	२०	४	४	४९	३३	२	३२		
२८	२८	१	२९	१५	३०	उत्तराफाल्गुनी	७	५	४	४५	५४	२	२२		
२९	२९	१	३०	१७	५	हस्त	१३	५८	४	४२	१५	२	१३		
३०	३०	२	२	२१	५२	चित्रा	१९	३६	४	३८	३६	२	४		
०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

तारीख	सूर्य नक्षत्र	चन्द्र नक्षत्र	कृष्णपक्ष	नक्षत्र			योग			दिनमान		भद्रा		चन्द्र		कौ
				ति	घ	प	ना	घ	प	ला	घ	प	घ	प	घ	प	रा	घ	प	
बु.	१	२६	३	३	१६	८	म	४१	३	व्या	१६	४५	२८	१७		१६ ०	वृ	५६	५८	
गु.	२	१७	४	४	१७	३५	क्र	५२	४२	ति	१३	४१	२९	१२						
शु.	३	२८	५	५	१८	२७	रो	५४	३५	व	१०	३५	२८	७						
शा.	४	२९	६	६	१८	१८	मृ	५७	४५	सि	८	३१	२९	२	१८ ४८	४८ ३७	मि	२६ ५८		
र.	५	३०	७	७	२०	१७	आ	५२	०	ध्र	७	२७	२८	५७						
चं.	६	३१	८	८	२४	२	पु	५७	३०	ष	७	५६	२८	५५			कि	५१ ०		म०
म.	७	३२	९	९	२८	५६	पु	६०	०	प	७	५८	२८	५२						
बु.	८	३३	१०	१०	३३	२८	पू	३	२३	शि	८	१	२८	४३	० २७	३३ ३८				
गु.	९	३४	११	११	३८	४२	श्ले	९	५१	ख	१०	२५	२८	३८			सिं	९ ५१		ब्र-११
शु.	१०	२५	१२	१२	४३	५७	म	२६	२१	स	११	५१	२८	३३						
शा.	११	२६	१३	१३	४८	१५	पू	२२	२५	शु	१२	५१	२८	२८	४८ १४					
र.	१२	२७	१४	१४	५१	४७	उ	२७	४४	शु	१३	२१	२८	२३		२० ०	कं	३८ ४४		
चं.	१३	२८	१५	१५	५४	१२	ह	३१	५६	प्र	१३	४	२८	१८						
म.	१४	२९	१६	१६	५६	७	चि	३५	३	धं	१२	५६	२८	१३			तु	३ ३६		
बु.	१५	३०	१७	२	५५	१४	स्वा	३६	५४	वे	१०	४९	२८	८						के तु
गु.	१६	१	१८	३	५३	५१	वि	३७	२९	वि	७	५६	२८	३			वृ	२२ २०		रवी.
शु.	१७	२	२९	४	५०	२४	अ	३६	५३	मो	३	५	२७	५८	२२ ७	५० २४				
शा.	१८	३	२०	५	४७	४२	ज्ये	३५	१४	सी	५२	३३	२७	५३			ध	३५ २६		
र.	१९	४	२१	६	४३	२६	मू	३२	४५	धो	४६	१	२७	४८						
चं.	२०	५	२२	७	३८	१२	पू	२९	३०	मं	३८	५५	२७	४३	३८ २५		म	४२ ३८		
म.	२१	६	२३	८	३२	३५	उ	२५	४६	मु	३१	२८	२७	३८		५ ३				
बु.	२२	७	२४	९	२६	२१	श्र	२१	४०	धृ	२३	४३	२७	३३			छे	४९ ३३		
गु.	२३	८	२५	१०	२०	५०	ध	१७	२६	शु	१५	४८	२७	२९						१०
शु.	२४	९	२६	११	१७	४४	पा	१३	१९	गं	८	३	२७	२५		१४ ३५	मी	५५ २६		ब्र-१५
शा.	२५	१०	२७	१२	७	४०	पू	९	२८	वृ	०	७	२७	२१						
र.	२६	११	२८	१३	२	११	उ	६	८	ज्या	४६	३४	२७	१६	५८ ५					
चं.	२७	१२	२९	१५	५७	५०	रे	३	२७	ह	५०	३१	२७	१२		२८ ३१	मे.	३ २८		१५
म.	२८	१३	का	का १	५२	५१	अ	१	३६	व	३४	१७	२७	८						
बु.	२९	१४	२	२	५१	३८	म	०	४६	सि	२६	५३	२७	५			तु.	२५ ५१		
गु.	३०	१५	३	३	५२	२४	कृ	१	६	ध्य	२६	२७	२७	०	२२ ५२	२३ २४				
शु.	३१	१६	४	४	५७	६	रो	२	४१	ष	२४	०	२६	५६			मि.	१९		

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by

कालयोग १२°	नक्षत्रसंज्ञा १२°	रवी चन्द्र १२°	कालिक १२°	कालिक	नक्षत्र			योग		दिमां	भद्रा		चंद्र		कैं.
			ति	घ	प	ना	घ	प	ना	घ	प	घ	घ	रा	घ	प	किंचित
शु	१	१७	५	५	०	मृ	५	३०	ध	२२	३७	२६	५२				
र	२	१८	६	५	३८	आ	६	३८	शि	२२	२	२६	४८	५८ ३८		कैं	५८ १८	
च	३	१९	७	६	०	पु	१४	३५	सि	२२	१८	२६	४२		३१ ५३			
मं	४	२०	८	७	३	पु	२०	२६	सा	२३	१२	२६	३६					
बु	५	२१	९	८	८	श्ले	२६	५०	शु	२४	२७	२६	३६			सिं	२६ ५०	
व	६	२२	१०	९	१३	म	३३	२४	शु	२५	५०	२६	३२	४६ ८				
शु	७	२३	११	१०	१८	पू	३९	३५	ध्र	२७	०	२६	२८		२८ ४३	कं	५५ ५७	
श	८	२४	१२	११	२३	उ	४५	७	कें	२७	३९	२६	२४					रमा ११
र	९	२५	१३	१२	२६	ह	४९	३४	वै	२७	३८	२६	२०					
च	१०	२६	१४	१३	२९	चि	५३	०	वि	२६	४१	२६	१६	२९ २०	५९ ३७	बु.	२१ १७	
म	११	२७	१५	१४	३०	स्वा	५५	७	मी	२४	४७	२६	११					
बु	१२	२८	१६	१५	३०	वि	५५	५९	ध्रु	२१	५३	२६	७			बृ.	४० ४६	दीपमालिका
व	१३	२९	१७	१५	३०	अ	५५	५०	मी	१७	५९	२६	३					अन्नकूट १
शु	१४	१	१८	२	२६	ज्ये	५४	१३	सो	१३	८	२५	५९			श.		सं. बुद्धिस्की
श	१५	२	१९	३	२५	मू	५१	०	गं	७	३०	२५	५५	५१ १८				
र	१६	३	२०	४	१८	पू	५८	५५	कु	१	११	२५	५१		१८ ३६			
च	१७	४	२१	५	१३	उ	५५	१८	शु	५६	५५	२५	४७			म	३३	
म	१८	५	२२	६	८	श्र	५१	१६	गं	३९	२	२५	४३					
बु	१९	६	२३	७	२	ध	३७	४	ह	३१	१०	२५	३९	२ ८	२८ ०	कुं	९ १०	
व	२०	७	२४	८	५०	पू	३२	५२	अ	२३	१७	२५	३७					
शु	२१	८	२५	१०	४४	पू	२८	५६	ज्ये	१५	३६	२५	३५			मी	१४ ५५	
श	२२	९	२६	११	४१	उ	२५	२७	ह	८	९	२५	३२	१३ ३०	४१ ५०			व्रत ११
र	२३	१०	२७	१२	३५	रे	२२	३५	व	१	१७	२५	३०			मे	२२ ३५	
च	२४	११	२८	१३	३१	अ	२०	३५	ज्ये	४९	२४	२५	२८					
म	२५	१२	२९	१४	२९	म	१९	२८	व	४४	३७	२५	२५	२९ २८	५८ ४७	हु	५४ २९	
बु	२६	१३	३०	१५	२८	कृ	१९	१९	च	४०	५२	२५	२२					
व	२७	१४	३१	१५	२८	रो	२०	४२	शि	३८	२	२५	२०			मि	५१ १८	
शु	२८	१५	२	२	२९	मृ	२३	१४	सि	३६	११	२५	१९					
श	२९	१६	३	३	३१	आ	२७	५९	सा	३५	१७	२५	१७	० ३९	३१ ५०			
र	३०	१७	४	४	३५	पु.	३२	५१	शु	३५	१८	२५	१५			कैं	२९ ३८	गनेश ४
०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

	लग्न सेकेण्ड १९८०	दिनमान १९८०	रात्रिमान १३०८	अयनांश १९८०	अधिकर्म			नक्षत्र			योग			करण			सूर्य		चंद्र		की क्रियत
					ति	घ	प	ना	घ	प	ना	घ	प	प	प		प		प		
अ	१	१८	५८	५	५	५५	५	पु	१८	२३	शु	२२	२८	२५	१९						
आ	२	१८	५९	६	६	५५	१६	पु	३१	३३	शू	२७	८	२५	१२						
इ	३	१९	०	७	७	५६	२७	आ	५०	२३	शे	३८	३९	२५	१०		२७				
ई	४	१९	१	८	८	५६	३८	पु	६९	७३	भौ	३५	३०	२५	८						
उ	५	२०	२	९	९	५७	४९	पु	८०	०	वि	५०	२४	२५	७						
ऊ	६	२०	३	१०	१०	५८	५०	पु	९०	२	२३	४०	३१	२५	५						
ए	७	२१	४	११	११	५८	५१	आ	१०	५	२३	४८	४८	२५	४		५				
ऐ	८	२१	५	१२	१२	५९	३६	पु	११	८	२३	५७	५१	२५	२						क्षत ११
ओ	९	२१	६	१३	१३	५९	५०	पु	१२	११	२४	५	५१	२५	१						
औ	१०	२२	७	१४	१४	६०	५५	आ	१३	१४	२४	३२	१८	२५	५	७	२५				
अं	११	२२	८	१५	१५	६०	२९	पु	१४	१७	२४	५७	५३	२५	२७						
अः	१२	२३	९	१६	१६	६१	२१	पु	१५	२०	२४	५५	५५						६	११	
क	१३	२३	१०	१७	१७	६२	०	पु	१६	२२	२४	५२	५३								स्वप्न
ख	१४	२४	११	१८	१८	६२	३१	पु	१७	२५	२४	४८	५०				५		३	३३	सन्धान
ग	१५	२४	१२	१९	१९	६३	५२	पु	१८	२७	२४	४४	४६	१९	३१	२५					
घ	१६	२५	१३	२०	२०	६४	३७	आ	१९	३०	२४	४०	४२						७	१७	
ङ	१७	२५	१४	२१	२१	६५	२३	पु	२०	३३	२४	३६	३८								
च	१८	२६	१५	२२	२२	६५	५९	पु	२१	३६	२४	३२	३४	२७	४१	२५	९		११	३५	
छ	१९	२६	१६	२३	२३	६६	३५	आ	२२	३९	२४	२८	३०								
ज	२०	२७	१७	२४	२४	६७	१०	पु	२३	४२	२४	२४	२६								
झ	२१	२७	१८	२५	२५	६७	४५	पु	२४	४५	२४	२०	२२								
ञ	२२	२८	१९	२६	२६	६८	२०	पु	२५	४८	२४	१६	१८	२७	५१	२५	५		३	३५	वक्रादि
ट	२३	२८	२०	२७	२७	६९	०	आ	२६	५१	२४	१२	१४								
ठ	२४	२९	२१	२८	२८	६९	३५	पु	२७	५४	२४	८	१०								
ड	२५	२९	२२	२९	२९	७०	१०	पु	२८	५७	२४	४	६								
ढ	२६	३०	२३	३०	३०	७०	४५	आ	२९	६०	२४	०	२								
ण	२७	३०	२४	पू.	पू.	७१	२०	पु	३०	३	२३	५७	५९								
त	२८	३१	२५	२	२	७१	५५	पु	३१	६	२३	५३	५५								
थ	२९	३१	२६	३	३	७२	३०	आ	३२	९	२३	४९	५१								
द	३०	३२	२७	४	४	७३	५	पु	३३	१२	२३	४५	४७								
ध	३१	३२	२८	५	५	७३	४०	पु	३४	१५	२३	४१	४३								
न	३२	३३	२९	६	६	७४	१५	आ	३५	१८	२३	३७	३९								
प	३३	३३	३०	७	७	७४	५०	पु	३६	२१	२३	३३	३५								
फ	३४	३४	३१	८	८	७५	२५	पु	३७	२४	२३	२९	३१								
ब	३५	३४	३२	९	९	७६	०	आ	३८	२७	२३	२५	२७								
भ	३६	३५	३३	१०	१०	७६	३५	पु	३९	३०	२३	२१	२३								
म	३७	३५	३४	११	११	७७	१०	पु	४०	३३	२३	१७	१९								
य	३८	३६	३५	१२	१२	७७	४५	आ	४१	३६	२३	१३	१५								
र	३९	३६	३६	१३	१३	७८	२०	पु	४२	३९	२३	९	११								
ल	४०	३७	३७	१४	१४	७९	०	पु	४३	४२	२३	५	७								
व	४१	३७	३८	१५	१५	७९	३५	आ	४४	४५	२३	१	३								
श	४२	३८	३९	१६	१६	८०	१०	पु	४५	४८	२२	५७	५९								
ष	४३	३८	४०	१७	१७	८०	४५	पु	४६	५१	२२	५३	५५								
स	४४	३९	४१	१८	१८	८१	२०	आ	४७	५४	२२	४९	५१								
ह	४५	३९	४२	१९	१९	८२	०	पु	४८	५७	२२	४५	४७								
क्ष	४६	४०	४३	२०	२०	८२	३५	पु	४९	०	२२	४१	४३								
त्र	४७	४०	४४	२१	२१	८३	१०	आ	५०	३	२२	३७	३९								
ज्ञ	४८	४१	४५	२२	२२	८३	४५	पु	५१	६	२२	३३	३५								

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

फ़िहरिस्त रसूम दस्तूर जो दफ़्तर बेज़ात ज़ैल पर वाजिब वुसूल हो

बाद दाख़िल ज़ीदफ़्तर		बैनामा		तमस्सुक		जिल्द बंदी जब इंदराज तलब वाजिब वुसूल हो।।			
मालियत दिलाने	रसूम दफ़्तर	तादाद मालियत	रसूम दफ़्तर	तादाद मालियत	रसूम दफ़्तर	तादाद रुपया की	फ़ी जिल्द	फ़ी जिल्द	फ़ी जिल्द
१ से ५ तक	॥	५०	॥	३०	३	१०० से २०० तक	७	७	७
५ से १० तक	॥	१००	॥	५०	७	२०० से ५०० तक	८	८	८
१० से १५	२	२००	३	१००	॥	५०० से ६०० तक	१२	३	३
१५ से २०	२॥	३००	३	२००	७	६०० से १००० त	॥८	८	८
२० से २५	३॥	४००	५	३००	२॥	१००० से १२०० त	॥	३	३
२५ से ३०	४	५००	५	५००	२	१२०० से १६०० त	१	॥	३
३० से ३५	४॥	६००	६	५००	२॥	१६०० से २००० त	१॥	॥	॥
३५ से ४०	५	७००	७	६००	३	और २५०० पर या	०	०	०
४० से ४५	५॥	८००	८	७००	३॥	उसके जुज़्व पर ५००	०	०	०
४५ से ५०	६	९००	९	८००	४	से ज़्यादा होवे तो	१॥	॥	॥
५० से ६०	६॥	१०००	१०	९००	४॥	१०००० रु० तक	०	०	०
६० से ७०	७	हर सौ	०	१०००	५	हर १००० या उसके	०	०	०
७० से ८०	७॥	चार सौ	०	०	०	जुज़्व पर १०००० रु	०	०	०
८० से ९०	८	रुपया	०	०	०	से ज़्यादा हो तो	३	१॥	१
९० से १००	८॥	आधुक	०	०	०	१००००) लक ।७।।	०	०	०
१०० से ११०	९	पांचसौ	५	०	२॥	और बाबत हर एक	०	०	०
११० से १२०	९॥	के लिये	०	०	०	१०००) या उसके	०	०	०
१२० से १३०	१०	हज़ार	०	०	०	जुज़्व के जो ॥७॥	६	३	३
१३० से १४०	१०॥	रु० से	०	०	०	१०००) से ज़्यादा	०	०	०
१४० से १५०	११	ज़्यादा	०	०	०	होवे तो	०	०	०

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जैनमोतबरख्वाह

प्रतिदिन १) महीनेकेहिसाब १००) रु० तक०

रु० से रु०	२८ दिनका म०			२९ दिनका म०			३० दिनका महो०			३१ दिनका महीना		
	रु०	ग्रा०	पा०	रु०	ग्रा०	पा०	रु०	ग्रा०	पार्क	रु०	ग्रा०	पार्क
१	१	०	७	१	०	७	१	०	७	१	०	७
२	२	०	०	२	०	०	२	०	०	२	०	०
३	३	०	७	३	०	७	३	०	७	३	०	७
४	४	०	०	४	०	०	४	०	०	४	०	०
५	५	०	७	५	०	७	५	०	७	५	०	७
६	६	०	०	६	०	०	६	०	०	६	०	०
७	७	०	७	७	०	७	७	०	७	७	०	७
८	८	०	०	८	०	०	८	०	०	८	०	०
९	९	०	७	९	०	७	९	०	७	९	०	७
१०	१०	०	०	१०	०	०	१०	०	०	१०	०	०
११	११	०	७	११	०	७	११	०	७	११	०	७
१२	१२	०	०	१२	०	०	१२	०	०	१२	०	०
१३	१३	०	७	१३	०	७	१३	०	७	१३	०	७
१४	१४	०	०	१४	०	०	१४	०	०	१४	०	०
१५	१५	०	७	१५	०	७	१५	०	७	१५	०	७
१६	१६	०	०	१६	०	०	१६	०	०	१६	०	०
१७	१७	०	७	१७	०	७	१७	०	७	१७	०	७
१८	१८	०	०	१८	०	०	१८	०	०	१८	०	०
१९	१९	०	७	१९	०	७	१९	०	७	१९	०	७
२०	२०	०	०	२०	०	०	२०	०	०	२०	०	०
२१	२१	०	७	२१	०	७	२१	०	७	२१	०	७
२२	२२	०	०	२२	०	०	२२	०	०	२२	०	०
२३	२३	०	७	२३	०	७	२३	०	७	२३	०	७
२४	२४	०	०	२४	०	०	२४	०	०	२४	०	०
२५	२५	०	७	२५	०	७	२५	०	७	२५	०	७
२६	२६	०	०	२६	०	०	२६	०	०	२६	०	०
२७	२७	०	७	२७	०	७	२७	०	७	२७	०	७
२८	२८	०	०	२८	०	०	२८	०	०	२८	०	०
२९	२९	०	७	२९	०	७	२९	०	७	२९	०	७
३०	३०	०	०	३०	०	०	३०	०	०	३०	०	०
३१	३१	०	७	३१	०	७	३१	०	७	३१	०	७
३२	३२	०	०	३२	०	०	३२	०	०	३२	०	०
३३	३३	०	७	३३	०	७	३३	०	७	३३	०	७
३४	३४	०	०	३४	०	०	३४	०	०	३४	०	०
३५	३५	०	७	३५	०	७	३५	०	७	३५	०	७
३६	३६	०	०	३६	०	०	३६	०	०	३६	०	०
३७	३७	०	७	३७	०	७	३७	०	७	३७	०	७
३८	३८	०	०	३८	०	०	३८	०	०	३८	०	०
३९	३९	०	७	३९	०	७	३९	०	७	३९	०	७
४०	४०	०	०	४०	०	०	४०	०	०	४०	०	०
४१	४१	०	७	४१	०	७	४१	०	७	४१	०	७
४२	४२	०	०	४२	०	०	४२	०	०	४२	०	०
४३	४३	०	७	४३	०	७	४३	०	७	४३	०	७
४४	४४	०	०	४४	०	०	४४	०	०	४४	०	०
४५	४५	०	७	४५	०	७	४५	०	७	४५	०	७
४६	४६	०	०	४६	०	०	४६	०	०	४६	०	०
४७	४७	०	७	४७	०	७	४७	०	७	४७	०	७
४८	४८	०	०	४८	०	०	४८	०	०	४८	०	०
४९	४९	०	७	४९	०	७	४९	०	७	४९	०	७
५०	५०	०	०	५०	०	०	५०	०	०	५०	०	०
५१	५१	०	७	५१	०	७	५१	०	७	५१	०	७
५२	५२	०	०	५२	०	०	५२	०	०	५२	०	०
५३	५३	०	७	५३	०	७	५३	०	७	५३	०	७
५४	५४	०	०	५४	०	०	५४	०	०	५४	०	०
५५	५५	०	७	५५	०	७	५५	०	७	५५	०	७
५६	५६	०	०	५६	०	०	५६	०	०	५६	०	०
५७	५७	०	७	५७	०	७	५७	०	७	५७	०	७
५८	५८	०	०	५८	०	०	५८	०	०	५८	०	०
५९	५९	०	७	५९	०	७	५९	०	७	५९	०	७
६०	६०	०	०	६०	०	०	६०	०	०	६०	०	०
६१	६१	०	७	६१	०	७	६१	०	७	६१	०	७
६२	६२	०	०	६२	०	०	६२	०	०	६२	०	०
६३	६३	०	७	६३	०	७	६३	०	७	६३	०	७
६४	६४	०	०	६४	०	०	६४	०	०	६४	०	०
६५	६५	०	७	६५	०	७	६५	०	७	६५	०	७
६६	६६	०	०	६६	०	०	६६	०	०	६६	०	०
६७	६७	०	७	६७	०	७	६७	०	७	६७	०	७
६८	६८	०	०	६८	०	०	६८	०	०	६८	०	०
६९	६९	०	७	६९	०	७	६९	०	७	६९	०	७
७०	७०	०	०	७०	०	०	७०	०	०	७०	०	०
७१	७१	०	७	७१	०	७	७१	०	७	७१	०	७
७२	७२	०	०	७२	०	०	७२	०	०	७२	०	०
७३	७३	०	७	७३	०	७	७३	०	७	७३	०	७
७४	७४	०	०	७४	०	०	७४	०	०	७४	०	०
७५	७५	०	७	७५	०	७	७५	०	७	७५	०	७
७६	७६	०	०	७६	०	०	७६	०	०	७६	०	०
७७	७७	०	७	७७	०	७	७७	०	७	७७	०	७
७८	७८	०	०	७८	०	०	७८	०	०	७८	०	०
७९	७९	०	७	७९	०	७	७९	०	७	७९	०	७
८०	८०	०	०	८०	०	०	८०	०	०	८०	०	०
८१	८१	०	७	८१	०	७	८१	०	७	८१	०	७
८२	८२	०	०	८२	०	०	८२	०	०	८२	०	०
८३	८३	०	७	८३	०	७	८३	०	७	८३	०	७
८४	८४	०	०	८४	०	०	८४	०	०	८४	०	०
८५	८५	०	७	८५	०	७	८५	०	७	८५	०	७
८६	८६	०	०	८६	०	०	८६	०	०	८६	०	०
८७	८७	०	७	८७	०	७	८७	०	७	८७	०	७
८८	८८	०	०	८८	०	०	८८	०	०	८८	०	०
८९	८९	०	७	८९	०	७	८९	०	७	८९	०	७
९०	९०	०	०	९०	०	०	९०	०	०	९०	०	०
९१	९१	०	७	९१	०	७	९१	०	७	९१	०	७
९२	९२	०	०	९२	०	०	९२	०	०	९२	०	०
९३	९३	०	७	९३	०	७	९३	०	७	९३	०	७
९४	९४	०	०	९४	०	०	९४	०	०	९४	०	०
९५	९५	०	७	९५	०	७	९५	०	७	९५	०	७
९६	९६	०	०	९६	०	०	९६	०	०	९६	०	०
९७	९७	०	७	९७	०	७	९७	०	७	९७	०	७
९८	९८	०	०	९८	०	०	९८	०	०	९८	०	०
९९	९९	०	७	९९	०	७	९९	०	७	९९	०	७
१००	१००	०	०	१००	०	०	१००	०	०	१००	०	०

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

मक़ामात मोतबरा अदालत दीवानी व फ़ौजदारी बाबत सन् १८६० ई० हस्बख़्वाही

नम्बर शुमार	नाम तहसील	दीवानी			फ़ौजदारी		
		तारीख़ ता०	दिन	ता०	तारीख़ता	दिन	ता०
अ.	नौरंगा॥	१ जनवरी ॥	बुद्धवा	१	१ जनवरी	बुद्धवार कोदि	१
हि.	मोमेंद्र॥	२ जनवरी ॥	बेदुधा	१	.....	.....	...
हि.	बमोर पु॥	३ जनवरी ॥	शनिवा	१	२ जनवरी	शनि पूरवद	१
हि.	शिवरात्र	१७ फ़रवरी ॥	चंदूवार	२	१७ फ़रवरी	चंदूवारकेमंग	२
हि.	होली ॥	६ ता० मार्च ॥	बृहस्पत	२	६ ता० मार्च	बृहस्पतवशुनि	२
अं.	गुडफ़्राइ॥	६ अप्रेल ॥	बुद्धवार	१	६ अप्रेल	बुद्धवारकोहु	२
हि.	रामनौमी॥	२६ मार्च ॥	रविवार	१	तारीख़ न	.....	...
मु.	शबेरात॥	५ अप्रेल ॥	शनिवा	१	५ अप्रेल	शनिवारकोदि	१
अ.	बैडमांडा॥	२४ मई ॥	शनिवा	१	२४ मई ॥	शनि पूरवद	१
मु.	मीटीईद॥	२१ जून ॥	बुद्धवार	१	२० जून ॥	बुद्धवारको	१
मु.	बकरईद॥	२८ जौलाई ॥	चंदूवार	१	२८ जौला	चंदूवारकेदि	१
हि.	रथजात्रा॥	२९ जौलाई ॥	बृहस्पत	१	२९ जौला॥	बृहस्पतवार	१
हि.	जन्म॰ ॥	८ अगस्त ॥	शुक्रवा	१	८ अगस्त	शुक्रवारको	१
मु.	मुहर्रम ॥	७ ता० सितम्बर ॥	बुधवा	२	७ ता०	चंदूवबुद्धवा	२
हि.	अनन्त॰	२० सितम्बर ॥	शनिवा	१	१७ ता० ॥	शुक्रवारविवा	२
सब	ता० कलो॥	२५ दि० मेम्बरके	नाम	३१	२१ ता० ३॥	अन्त वरतक	२८
अं.	बहादिन॥	२५ दिसम्बर ॥	बृहस्प॰	७	२५ दिसम्ब	(क्रीश्)	७
ग॰	॥ ॥ ॥	३१ दिसम्बरतक॰	तमेबुद्ध	५	से ३१ तक	हरदतवारको	५
ग॰	॥ ॥ ॥	कहे ८ ॥ ॥	तकहै	५	होगी ॥	मामूलीतारीख	५

कुश्तए दवाओं का सूफ़ीतफ़्सील

कुश्तए दवा खाने में निहायत कुश्तए दवायें हरतरह की मौजूद हैं जिन लोगों को ज़रूरत हो वज़ीरुद्दौला लूणकरणसर में (दवाखाना) किसी मोहल्ले में दवा के वास्ते आदमी भेजकर मंगवावें (दवा खाना) पर नाम से पुकारा जाता है कीमत ३) रु० (दवा गर्मी) यह तमाम दवा खाने के आदमी हैं (दवा प्रदेह) इस दवा से यह आराम २ दिन में आराम होता है ३) रु० (दवा शीतल्वात॰) के मज़ारी रोग वह हो कि ब्याह के सबब रहो आराम करदेता है (दवा बवासीर) खूनी व बादी आराम होती है कीमत ३) रु० (दवा खांसी) खुश्क व तर दोनों को मुफ़ीद है १) रु० इल्मुल्मस्तहिर अमीक़ दवा नालिक व मुहतमिम दवाखाने करनैलगंज शाहजहानपुर

शुश्तखार (इत्रे कारख़ाने में हरतरह की किताब व सुरमा व मंजन मुफ़ीद व मुजर्रब बना याहुआ आफ़ाकायत अहमद ताजिर कुतब ग़ाज़ीपुर मौजूद है जिन साहेबान को ज़रूरत हो कातबभेज कर मंगवालें (अलमुश्तहिर मुहम्मद अब्दुल अज़ीज़ मालिक

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

मालिक की कृपा से

हस्ब फ़रमायश क़ुदरतुल्ला ख़ांबुकसेल्ल

जिल्दी सानी

मंत्रीमंत्र

ईदवी

की हीरा लाल काशीनवीस ने बनाई

कानपुर के मुंशीनी

क़ुदरतुल्ला ख़ांलीथ नवाब फ़र्रुख़ाबाद

In Public Domain. Chanakal Archives, Dewas

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नामदिन ता०	जनवरी सन १८९१	ज्यादिलीवलसन १८९१ ई०	पौषसन १२९८ फ०	सूर्य संवत १८४७ तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र नक्षत्र	घड़ी	पल	योग योग	घड़ी	पल	दिनमान घड़ी	पल	मद्रा आवत	मद्रा जावत	चंद्रमा राशि	चंद्रमा अं० प०	कैफियत
इह०	१	२९	६	६	३५	१७	मू	१५	२१	सौ	५३	१२	२५	५७	०	३५ १७	कं	३१ ५३	नौरोज़ फ़िरोज़ी
शुक्र	२	२०	७	७	३९	३७	उ	२१	१	शो	५३	२०	२५	५८	३७	-	०	०	
शनि	३	२१	८	८	४२	३५	ह	२५	३६	ग	५२	३८	२६	०	०	-	तु	२५ ३०	
रवि	४	२२	९	९	४४	३२	चि	२९	३	शु	५०	५९	२६	१	०	०	०	०	
चंद्र	५	२३	१०	१०	४५	३	स्वा	३१	१५	घ	४८	२२	२६	२	४५ ३	१४ ४७			
मंग	६	२४	११	११	४४	२२	वि	३२	२३	शु	४४	४४	२६	४			ध	२९ ५८	सफला १
बुध	७	२५	१२	१२	४२	३१	अ	३१	५७	ग	४४	१०	२६	५	०	०	०	०	
इह०	८	२६	१३	१३	३८	३३	ज्ये	३०	३८	इ	३४	४४	२६	६		३५ ३३	ध	३० ३४	
शुक्र	९	२७	१४	१४	३५	३४	मू	२८	२२	ध्रु	२९	३०	२६	८	७ ३६				
शनि	१०	२८	१५	३०	३०	५९	पू	२५	२०	ब्या	२१	४४	२६	९			म	३१ २६	
रवि	११	२९	१६	३०	२५	४५	उ	२१	४५	ह	१४	२४	२६	१०					चंद्रदर्शन
चंद्र	१२	१	१७	२	२०	२	श्र	१७	५६	व	८ ५८	४५ ५५	२६	१२			कृ	४५ ५९	सं० मकरके
मंग०	१३	२	१८	३	१४	१३	ध	१३	५७	व्य	५१	१	२६	१३		४१ १८			
बुध०	१४	३	१९	४	८	२३	श	९	५१	च	४१	१५	२६	१४	२३		मी	४३	
इह०	१५	४	२०	५	३ ४३	४५ २९	पू	५	५९	प	३५	४५	२६	१६					
शुक्र	१६	५	२१	७	५२	४७	उ	२ ५८	३१ ४१	शि	२८	४३	२६	१७		५२ ४७	मे	५८ ४१	
शनि	१७	६	२२	८	४८	५३	श्र	५७	३७	सि	२२	११	२६	१९	२० ५०				
रवि	१८	७	२३	९	४५	५७	भ	५६	३२	ब्रा	१६	२०	२६	२०					
चंद्र	१९	८	२४	१०	४४	५	क	५६	३२	शु	११	६	२६	२१			इ	११ ३२	
मंग	२०	९	२५	११	४३	२५	रे	५७	४६	शु	७	१	२६	२२	४३ २५	१३ ४५			
बुध	२१	१०	२६	१२	४४	६	कृ	६०	०	ब्र	२	५६	२६	२४			मि	२९ १९	
इह	२२	११	२७	१३	४६	२	रो	०	१७	ऐ	१	४८	२६	२७					
शुक्र	२३	१२	२८	१४	४९	१०	मृ	४	०	वै	०	४८	२६	३०		४९ ४०	कं	५२ ७	
शनि	२४	१३	२९	१५	५३	२०	मृ	८	५०	वि	०	२८	२६	३३	२१ ५५				माघस्नान
रवि	२५	१४	माघ १	माघ १	५८	१४	पु	१४	३२	श्री	०	५९	२६	३६					
चन्द्र	२६	१५	२	२	६०	०	पु	२०	४८	गा	२	१	२६	४०			सिं	२० ४८	
मंग	२७	१६	३	२	३	३१	म	२७	१६	सौ	३	२०	२६	४३		३६ २६			
बुध	२८	१७	४	३	८	५९	पू	३३	३४	शो	४	३०	२६	४६			कं	५४ ०	
इह	२९	१८	५	४	१३	४९	उ	३९	२७	ग	५	३०	२६	४९	-	-	-	-	गनेपाद
शुक्र	३०	२९	६	५	१७	४५	ह	४४	८	सू	५	५५	२६	५२					
शनि	३१	२०	७	६	२०	५९	चि	४७	५४	ध्र	५	२४	२६	५५	३५	२० २५	तु	३६	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

तारीख	फ़रवरी सन् १८९१	ज्यादिलाख सन् १८९१	माघ बदि सं. १९४७	नक्षत्र			योग			दिमान		भद्रा		चंद्रमा		तीकियात
			तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	घड़ी	पल	राशि	घ.प.	
रवि	१	२१	८	७	२२	३४	स्वा	५०	२६	शु	४	२४	२६	५४			
चंद्र	२	२२	९	८	२३	११	वि	५१	४३	ग	४ ५८	४८	२७	२			तुलेस्तम्
मंग	३	२३	१०	९	२४	२४	अ	५१	५६	ध्रु	५४	३४	२७	५		५१ ३२		
बुध	४	२४	११	१०	२०	४०	ज्ये	५०	४२	व्या	४४	२८	२७	८	२० ४०		ध	५० ४३
बृह.	५	२५	१२	११	१७	२५	मू	४८	४०	ह	४३	३२	२७	१२				पटनिस्तर१
शुक्र	६	२६	१३	१२	१३	३६	पू	४५	५१	व	३६	५६	२७	१५			म	५४ ५५
शनि	७	२७	१४	१३	८	५२	उ	४२	२४	शि	२९	४७	२७	१९	३६ २३	८ ५२		
रवि	८	२८	१५	१४	३ ५७	३५ ५०	श्र	३८	३२	ध्र	२२	१७	२७	२१				मौनी ३०
चंद्र	९	२९	१६	१५	५१	५९	ध	३४	२२	व	१४	२१	२७	२४			कुं	६ १७
मंग	१०	३०	१७	१	४६	८	श	३०	१६	प	६ ५८	३५ ५३	२७	२८				चंद्रदर्शन
बुध	११	१	१८	२	४०	३१	पू	२६	२०	शि	५१	२१	२७	३१			मी	११ ३४	सं.कुं.०२सू.
बृह	१२	२	१९	३	३५	१८	उ	२२	५७	सा	३४	८	२७	३४	३५ २८	७ ५४		
शुक्र	१३	३	२०	४	३०	४०	रे	१९	४८	मु	३७	२४	२७	३७			मे.	१९ ४८	वसंत५
शनि	१४	४	२१	५	२६	५९	अ	२७	३३	मु	३१	२६	२७	४०				
रवि	१५	५	२२	६	२३	५४	म	१६	१५	वृ	२६	२२	२७	४४	२३ ०	२३ ५४	वृ	३१ १२
चंद्र	१६	६	२३	७	२२	६	क्र	१६	०	ऐं	२१	५२	२७	५७				
मंग	१७	७	२४	८	२१	३२	रे	१६	५८	वै	१८	३१	२७	५०			सि	३८ ४
बुध	१८	८	२५	९	२२	२६	अ	१९	२०	वि	१६	१२	२७	५४		५३ २१		
बृह.	१९	९	२६	१०	२४	१७	श्रा	२२	३९	भी	१४	५९	२७	५८	२३ २७			जया ११
शुक्र	२०	१०	२७	११	२७	२८	पु	२७	१५	श्रा	२४	२०	२८	२			कौ	२१ ६	भीष्म१२
शनि	२१	११	२८	१२	३१	४०	पु	३२	५७	को	१४	४०	२८	६				
रवि	२२	१२	२९	१४	३६	४१	श्ले	३८	५८	श्रो	२५	३८	२८	१२		३६ ५२	सिं	३८ ४८
चंद्र	२३	१३	३०	१५	४१	५६	म	४५	२७	श्रा	२६	५७	२८	१६	२५ २८			
मंग	२४	१४	फा. १	फा. ३१	४७	१०	पू	५१	५०	मु	२८	२०	२८	२०				
बुध	२५	१५	२	२	५१	५७	उ	५७	४४	ध	१९	३१	२८	२४			कौ	८ २८
बृह	२६	१६	३	३	५६	१	ह	६०	०	मु	२०	१२	२८	२८	२६ २	२३ २५		
शुक्र	२७	१७	४	४	५८	५७	वि	२	१०	नं	२०	१०	२९	३२			तु	७४ ५१
शनि	२८	१८	५	०	६०	०	वि	६	५३	ध	२९	४६	२९	३६				
०	०	३	६	मि	कं	सिं	कं	तु.	ध	म	कु	मी	-	-	-	-	-	१०७
०	०	११	५	८	२	५	८	५	२१	२४	२	२	१४	-	-	-	-	-	लाभ
०	०	५	१५	२१	२१	५	२१	२४	५	२१	८	८	२१	-	-	-	-	-	अर्द्ध

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

नामदिन २१	सूर्योदय २१	चन्द्रोदय २१	सूर्यास्त २१	फागुनवदि सं. १९४७ तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	दिमान घड़ी	पल	भद्रा आदि	अन्त	चंद्रमा राशि	अं.	संक्रांति
रवि	१	२५	६	५	०	२७	वि	९	४२	ऋ	१७	२५	२८	५०			व	५५	
चंद्र	२	२०	७	६	२	३	मि	११	१९	व्या	२४	२२	२८	४५	७।३०	३।१			
मंग	३	२१	८	७	५८	२३	मे	१३	३८	ह	१०	५०	२८	५८					
बुध	४	२२	९	८	५५	०	मि	१०	५१	व	५	५७	२८	१२			ब	१०	
वृह	५	२३	१०	१०	५२	४	मृ	८	३	वि	५३	४७	२८	५१	८।५	७।३			
शुक्र	६	२४	११	११	४६	१५	मृ	६	२५	व	४७	३	२८	०			म	३०	वृश्चिक
शनि	७	२५	१२	१२	४०	१२	७	५	२५	व	३९	५२	२८	४					धिज
रवि	८	२६	१३	१३	३५	८	७	५५	२५	वृ	३२	३	२८	८		७।५५		३०	कन्या
चंद्र	९	२७	१४	१४	२९	२१	७	५१	१८	ति	२६	२७	२८	१२	१०।०				मकरा
मंग	१०	२८	१५	१५	२२	२०	७	४७	२०	ति	१६	३१	२८	१६			मी	३०	
बुध	११	२९	१६	१६	१७	३१	७	४३	२३	पु	८	५४	२८	२०					कुंभ
वृह	१२	१	१७	१७	१२	२६	८	०	२७	पु	१	५८	२८	२६			मे	३०	मी
शुक्र	१३	२	१८	१८	७	५५	८	४	५	पु	५०	५८	२८	२२		७।५८			
शनि	१४	३	१९	१९	२	५३	८	४	३८	पु	४२	२७	२८	२७			मि	३०	
रवि	१५	४	२०	२०	२	२४	८	५	५	वि	३८	५५	२८	३१					
चंद्र	१६	५	२१	२१	७	५८	४१	८	२६	५०	मी	३५	२	२८	३०		७।५८		
मंग	१७	६	२२	२२	१२	२५	४३	८	३०	४७	ब्रा	३२	३२	२८	३८		मि	७	३८	मिथुन
बुध	१८	७	२३	२३	१७	०	४४	८	३४	५८	ती	३०	५६	२८	४८				
वृह	१९	८	२४	२४	२१	२७	४५	८	३८	२०	ती	३०	१०	२८	५३		मि	३०	३०
शुक्र	२०	९	२५	२५	२६	५४	४६	८	४२	५१	श	३०	३०	२८	५९				
शनि	२१	१०	२६	२६	३१	२२	४७	८	४६	४३	पु	३१	२२	३०	०	८।५९			
रवि	२२	११	२७	२७	३६	५०	४८	८	५०	०	ध	३२	४०	३०	४				
चंद्र	२३	१२	२८	२८	४२	१८	४९	८	५४	२५	पू	३४	८	३०	८				
मंग	२४	१३	२९	२९	४७	४६	४९	८	५८	४२	ग	३५	२८	३०	१२	९।४४	१।१३	८	३०	होलक
बुध	२५	१४	३०	३०	५३	१४	५०	९	२	५६	ग	३६	३२	३०	१६					शूरवार
वृह	२६	२५	३१	३१	५८	४९	५०	९	६	५	ग	३६	४०	३०	२०			९	२४	
शुक्र	२७	१६	२	१	३	३९	५१	९	१०	२४	व्या	३६	६	३०	२४					
शनि	२८	१७	३	२	८	२६	५१	९	१४	४४	ह	३४	१७	३०	२९	२।२९	६।२०			
रवि	२९	१८	४	४	१३	१५	५२	९	१८	२३	व	३२	६	३०	३३			९	१५	
चंद्र	३०	१९	५	५	१८	२८	५३	९	२२	६	चि	२८	१६	३०	३९					
मंग	३१	२०	६	६	२४	२९	५४	९	२६	३४	च	२४	२	३०	४०		७।३०	९	३१	

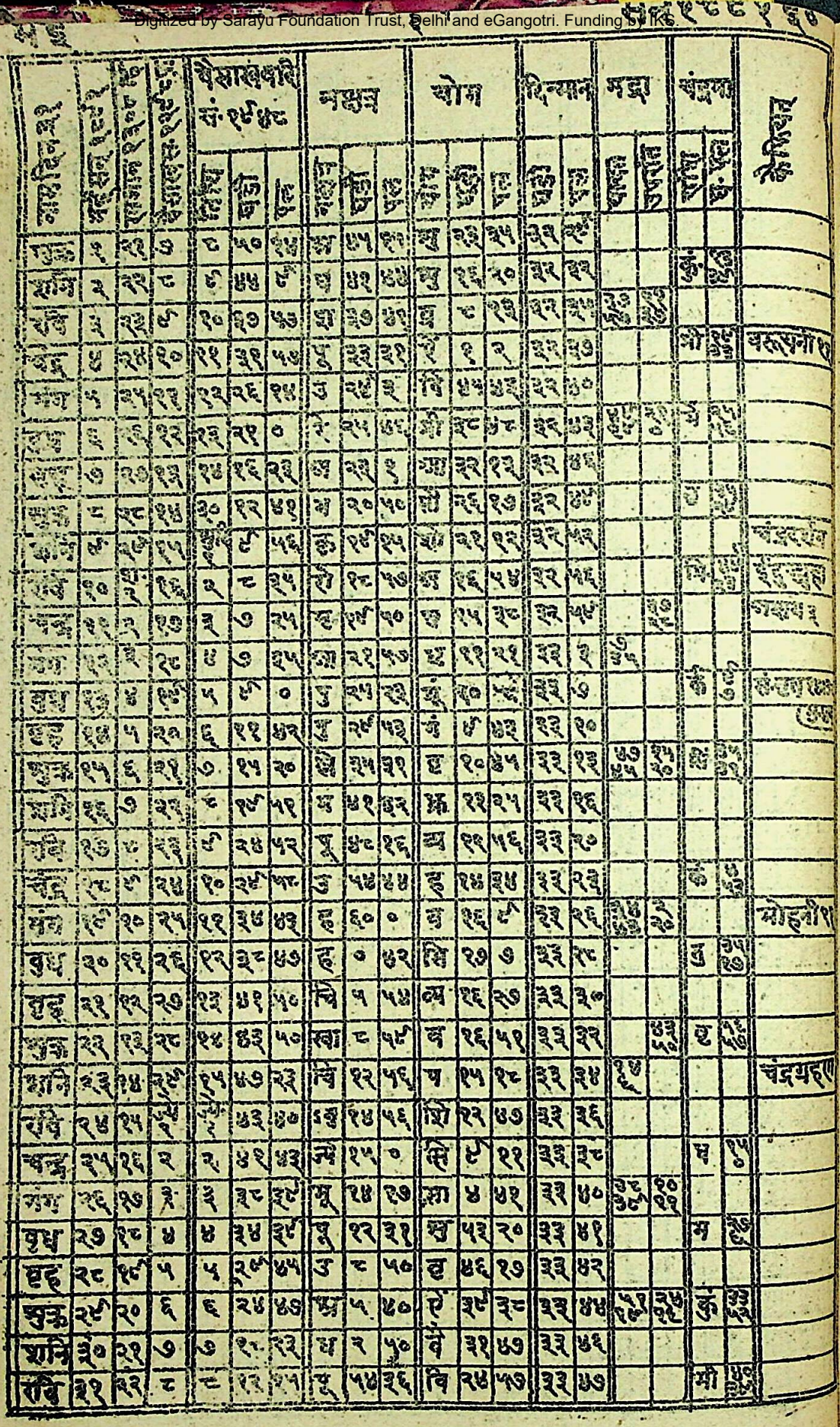
In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE-IKS.

वार	चैत्रवदि सं.१९४७			नक्षत्र			योग			दिनमान		वट्टा		चंद्रमा		विशेष
	तिथि	घटी	पल	नाम	घटी	पल	नाम	घटी	पल	घटी	पल	घातवे	प्रपरांत	राशि	घ.प.	
बुध	१	२१	७	७	२१	१६	मू	२०	१	व	१८	५४	३०	४६			
गुरु	२	२३	८	८	२७	८	मू	२७	२७	व्य	२४	२	३०	५८			
शुक्र	३	२३	९	९	२२	१८	उ	२४	२६	धृ	५८	५३	३०	५२			
शनि	४	२४	१०	१०	१६	१०	श्र	२०	४६	ला	५१	१२	३०	५६			
रवि	५	२५	११	११	१०	४१	उ	२६	४६	घृ	४३	३४	३१	०			पापमोचनी ११
सोम	६	२६	१२	१२	५	४१	श्र	२४	४०	शु	३६	०	३१	४			
मंग	७	२७	१३	१३	५३	०	मू	८	३४	ब्र	२८	२४	३१	८			
बुध	८	२८	१४	१४	४७	४१	उ	७	५५	रे	२१	१४	३१	१२			
गुरु	९	२९	१५	१५	४५	३५	रे	७	५१	कृ	१७	२५	३१	१२			
शुक्र	१०	३०	१६	१	४१	५०	अ	१	५३	मि	१९	४	३१	१६			
शनि	११	१	१७	२	३८	५१	ज	५८	५७	मी	५	१५	३०	२०			
रवि	१२	२	१८	३	३६	८	रो	५८	३२	आ	०	१३	३१	२४			
चंद्र	१३	३	१९	५	३५	३	अ	५९	२२	रो	५२	५४	३१	२८			
मंग	१४	४	२०	६	३५	२७	आ	६०	०	मृ	५०	४७	३१	३२			
बुध	१५	५	२१	७	३६	४८	आ	२	२३	मृ	४८	३५	३१	३६			
गुरु	१६	६	२२	८	३४	३४	उ	५	५९	मृ	४४	२५	३१	४०			दुर्गा८
शुक्र	१७	७	२३	९	३३	२६	मृ	१०	३५	मृ	३४	५३	३१	४४			राम९
शनि	१८	८	२४	१०	३८	८	रो	१५	२७	मं	५१	१९	३१	५८			
रवि	१९	९	२५	११	५३	१५	म	२२	४०	मृ	५२	४४	३१	५२			कामदा ११
चंद्र	२०	१०	२६	१२	१८	२७	मू	२४	१२	अ	५४	१६	३१	५६			
मंग	२१	११	२७	१३	४०	०	उ	३५	४६	ब्रा	५५	३७	३१	५८			
बुध	२२	१२	२८	१३	३	१४	ह	४१	३६	ह	५६	२४	३२	२			
गुरु	२३	१३	२९	१४	७	२५	चि	४६	३८	ब	५६	३२	३२	५			
शुक्र	२४	१४	३०	१५	१०	२५	स्वा	५०	३०	ति	५५	३८	३२	८			
शनि	२५	१५	१	१६	१२	२९	वि	५३	७	व्य	५३	५२	३२	१२			
रवि	२६	१६	२	२	१३	१९	वि	५४	३१	ब	५०	५५	३२	१४			
चंद्र	२७	१७	३	३	२१	५२	ज्ये	५४	५५	प	४७	५	३२	१७			
मंग	२८	१८	४	४	८	२१	मू	५३	४२	शि	४२	१९	३२	२०			गनेप्र।४
बुध	२९	१९	५	५	५	३३	मू	५१	४६	ति	३६	४७	३२	२३			
गुरु	३०	२०	६	६	१	४५	ज	४९	०	ला	३०	२७	३२	२६			
०																	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE.



In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

ता.	वार	सू. रा.	चं. रा.	जेठवदि सम्व १९४८ घ.	पल	विपल	नक्षत्र घ.	पल	विपल	योग घ.	पल	विपल	दिमान घ.	पल	भद्रा घ.	पल	चंद्रमा राशि	नक्षत्र	नोट
१	शुक्र	९	२३	८	६	२५	४	५०	२४	शो	२६	२७	३३	४८		३५			
२	शनि	१०	२४	९	५७	२६	५	४०	५२	शु	५	४८	३३	५०	५०		मी	३३	
३	रवि	११	२५	१०	४८	२४	६	३२	४२	सौ	२	९८	३३	५२					श्रवण १२
४	सोम	१२	२६	११	३८	५४	७	२१	२७	ब्रं	४८	२६	३३	५३		३८	ध	३८	
५	मंगल	१३	२७	१२	५२	२४	८	१०	४०	ब्र	४४	३०	३३	५४	१२				
६	बुध	१४	२८	१३	३८	५७	८	५९	५	छ	३९	१४	३३	५५					वरमूलनक्ष
७	गुरु	१५	२९	१४	२४	५१	९	४९	५१	भू	२६	२२	३३	५६			मी	३८	लग्नप्रवेश
८	शुक्र	१६	१९	१५	१७	४३	१०	३८	२३	भ	३३	३७	३३	५८					
९	शनि	१७	१	१६	९	३५	११	२८	५२	ध	३२	१८	३३	५९	३२	१०			
१०	रवि	१८	२	१७	२	२८	१२	१८	२२	फा	३२	५५	३४	०	२३		क	३८	
११	सोम	१९	३	१८	५५	२२	१३	८	५२	ब	३१	३४	३४	१					
१२	मंगल	२०	४	१९	४८	१५	१३	५९	२२	ब	३१	१४	३४	२			ती	२८	
१३	बुध	२१	५	२०	४१	९	१४	४९	५२	ब	३०	५४	३४	३					
१४	गुरु	२२	६	२१	३४	४	१५	४०	२२	ब	३०	३४	३४	४					सं.विष्कम्भ
१५	शुक्र	२३	७	२२	२७	५९	१६	३१	५२	ब	२९	१४	३४	५			क	३८	ख०१२मु० २०
१६	शनि	२४	८	२३	२१	५४	१७	२२	२२	ब	२८	५४	३४	६					
१७	रवि	२५	९	२४	१५	४९	१८	१२	५२	ब	२८	३४	३४	७					
१८	सोम	२६	१०	२५	९	४४	१९	३	२२	ब	२७	१४	३४	८			ब	२८	
१९	मंगल	२७	११	२६	३	३९	१९	५३	५२	ब	२६	५४	३४	९					
२०	बुध	२८	१२	२७	५७	३४	२०	४४	२२	ब	२६	३४	३४	१०					निर्जला ११
२१	गुरु	२९	१३	२८	५१	२९	२१	३४	५२	ब	२५	१४	३४	११	१०				
२२	शुक्र	३०	१४	२९	४५	२४	२२	२५	२२	ब	२४	५४	३४	१२			ब	१८	
२३	शनि	३१	१५	३०	३९	१९	२३	१५	५२	ब	२४	३४	३४	१३				४१	
२४	रवि	३२	१६	३१	३३	१४	२४	६	२२	ब	२३	१४	३४	१४					
२५	सोम	३३	१७	३२	२७	९	२४	५६	५२	ब	२२	५४	३४	१५					
२६	मंगल	३४	१८	३३	२१	४	२५	४७	२२	ब	२२	३४	३४	१६					
२७	बुध	३५	१९	३४	१५	५९	२६	३७	५२	ब	२१	१४	३४	१७					
२८	गुरु	३६	२०	३५	९	५४	२७	२८	२२	ब	२०	५४	३४	१८					
२९	शुक्र	३७	२१	३६	३	४९	२८	१८	५२	ब	२०	३४	३४	१९					
३०	शनि	३८	२२	३७	५७	४४	२९	९	२२	ब	१९	१४	३४	२०					
३१	रवि	३९	२३	३८	५१	३९	२९	५९	५२	ब	१८	५४	३४	२१					
१	सोम	४०	२४	३९	४५	३४	३०	५०	२२	ब	१८	३४	३४	२२					
२	मंगल	४१	२५	४०	३९	२९	१	४१	५२	ब	१७	१४	३४	२३					
०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

वार	जौलाई १	जौलाई १५	आषाढ सदि सं. १९४८ तिथि	घडी	पल	नक्षत्र	घडी	पल	योग	घडी	पल	दिनमान घडी	पल	मेष	वृषभ	चन्द्रमा राशि	घडी	पल	टीप
बुध	१	२३	९	१०	१८	४०	अ	४	११	भू	१८	२४	३५	६					
गुरु	२	२४	१०	११	१४	१३	अ	१	३२	ध	२१	१०	३५	५			०	तु	५२	चांदनी
शुक्र	३	२५	११	१२	१०	३६	रे	५८	५३	भृ	६	२५	३४	४						
शनि	४	२६	१२	१३	८	१	मृ	५८	१२	मं	२	२७	३५	३				मि		
रवि	५	२७	१३	१४	६	३	आ	६०	०	क	५५	५	३४	२						
चंद्र	६	२८	१४	२०	६	३२	आ	०	५७	व्य	५४	१३	३४	०				क		कोमथनी
मंग	७	२९	१५	१	७	४४	पु	३	३७	ह	५३	२८	३३	५५						चंद्रदर्शन
बुध	८	१	१६	२	१०	४	पु	७	३६	व	५३	४६	३३	५८						
गुरु	९	२	१७	३	१२	४५	पु	२२	५३	सि	५४	३६	३३	५७				सि		
शुक्र	१०	३	१८	४	१८	२६	म	१८	३६	व्य	५६	२	३३	५५						
शनि	११	४	१९	५	२३	२५	पू	२५	१	द	५७	४४	३३	५४				कं		
रवि	१२	५	२०	६	२८	३७	उ	३१	३३	थ	५४	१५	३३	५२						
चंद्र	१३	६	२१	७	३३	२८	ह	३७	५०	शि	६०	०	३३	५१						
मंग	१४	७	२२	८	३७	३४	चि	४३	२३	शि	०	२८	३३	४९				तु		
बुध	१५	८	२३	९	४०	३५	स्वा	४७	५६	सि	१	६	३३	४८						सं. कर्क
गुरु	१६	९	२४	१०	४२	२६	वि	५१	२४	ल्ला	०	४६	३३	४६				ध		
शुक्र	१७	१०	२५	११	४२	४६	अनु	५३	३५	खु	१७	२७	३३	४५						देवशयनी
शनि	१८	११	२६	१२	४१	४९	ज्ये	५४	०	व्र	५४	१५	३३	४४				ध		
रवि	१९	१२	२७	१३	२९	३१	मू	५४	१४	ऐं	५०	८	३३	४२						
चंद्र	२०	१३	२८	१४	३६	७	पू	५२	४४	वै	४५	२	३२	४१						
मंग	२१	१४	२९	१५	३१	४६	उ	५०	३५	वि	३९	१५	३३	३९				त		व्यास १५
बुध	२२	१५	आ १	आ २	२६	३३	आ	४७	३९	मी	३२	४५	३३	३८						
गुरु	२३	१६	२	२	२२	५७	घ	४४	४	अ	२५	५१	३३	३७				कं		
शुक्र	२४	१७	३	३	१७	७	श्र	३९	५९	मे	१८	२१	३३	३५						
शनि	२५	१८	४	४	१०	५६	पू	३५	४९	मे	१०	४४	३३	३४				मी		
रवि	२६	१९	५	५	४ ५८	४३ ३२	उ	३१	४०	उं	३	०	३३	३२						विरुद्ध
चंद्र	२७	२०	६	७	५२	१४	रे	२७	४६	ध	४८	२८	३३	२७				ऋ		
मंग	२८	२१	७	८	४७	४१	म	२४	२१	भू	४१	८	३३	२६						
बुध	२९	२२	८	९	४३	२१	भ	२१	२६	ग	२४	७	३३	२३				तु		
गुरु	३०	२३	९	१०	३९	३१	कृ	१९	२८	तृ	२९	५६	३३	२०				मि		
शुक्र	३१	२४	१०	११	३६	५२	रो	१८	३०	क	२४	१८	३३	१७						चमत्कार

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिनांक	कलियुगादि	कृष्णादि	सावनादि	सावनवदि सं.१९५८			नक्षत्र			योग			दिमान		भद्रा		चंद्रमा			
				घडी	पल		घडी	पल		घडी	पल		घडी	पल	आवट	उपरांत	राशि	घ.पल		
शनि	१	२५	२१	१२	३५	५४	मू	१८	३०	व्या	२०	३१	३३	१४						
रवि	२	२६	२२	१३	३१	१३	पू	१९	४७	ह	१७	३८	३३	१०		३३ १३				
चंद्र	३	२७	२३	१४	२६	२२	पु	२२	३	व	१५	४३	३३	७	३३ ३३		कं	२९		
मंग	४	२८	२४	२०	३८	३९	पु	२५	५१	ल्लि	१४	५१	३३	३						हरिशयनी१
बुध	५	२९	२५	२१	४२	७	श्ले	२०	४१	व्य	१४	४७	३३	१			सिं	३० ४९		
गुरु	६	३०	२६	२	४६	२६	म	३६	२४	व	१५	२५	३२	५८						चंद्रदर्शन
शुक्र	७	१	२७	३	५१	११	पू	४२	३३	प	१६	५५	३२	५५			कं	२९ २१		मुहर्रम
शनि	८	२	२८	४	५६	२५	उ	४९	२६	धृ	२८	२३	३२	५२	३३ २३	२३ ४३				
रवि	९	३	२९	५	६०	०	ह	५५	३४	ल्लि	२०	०	३२	४८						नाग५
चंद्र	१०	४	३०	५	१	४	चि	६०	०	सा	२१	१६	३१	४४			तु	२८ ४८		
मंग	११	५	३१	६	५	१९	चि	१	१६	स्वा	२१	५९	३२	४२						
बुध	१२	६	२२	७	८	३१	स्वा	६	५	स्वा	२२	५३	३२	२९	३३ ३३	८ ३२	वृ	३३ ५१		
गुरु	१३	७	२३	८	१०	३६	वि	८	५७	अ	२०	५९	३२	२६						
शुक्र	१४	८	२४	९	१२	२५	अनु	१२	१७	वृ	१८	५३	३२	२३			ध	३३ ३३		मनस.४०५
शनि	१५	९	२५	१०	१०	५६	ज्ये	१३	२७	वै	१५	१०	३२	३०		४० ४८				
रवि	१६	१०	२६	११	९	२३	मू	१२	२८	वि	१२	५१	३२	२७	८ ३३					प्रबोदा ११
चंद्र	१७	११	२७	१२	६	२१	पू	१३	२८	श्रो	६	२५	३२	२४			म	२६ ४८		
मंग	१८	१२	२८	१३	५७	५२	उ	२०	१९	श्रा	१	११	३२	२१		४७				
बुध	१९	१३	२९	१५	५१	२७	श्र	७	२२	श्रो	४७	५२	३२	१८	३३					सत्योनो
गुरु	२०	१४	आसो १	१६	४४	३७	ध	१	५७	ध्रु	४०	२२	३२	१५						
शुक्र	२१	१५	२	२	४०	४२	पू	१३	२२	अनु	३२	४३	३२	१२			मी	४१ ५२		
शनि	२२	१६	३	३	३४	२३	उ	५१	३५	ध	२५	०	३२	८	३३ ३३	१७ ३३				
रवि	२३	१७	४	४	२८	१९	रे	४९	२५	अनु	१७	२०	३२	६			मे	४७ ५९		
चंद्र	२४	१८	५	५	२२	२२	अ	४८	२	गं	९	१६	३२	३						
मंग	२५	१९	६	६	१७	२०	म	४०	५४	ह	२	५१	३२	०	३३ ३३	३७ ३३	वृ	३३ ३२		
बुध	२६	२०	७	७	१२	४८	ल	३८	४५	अ	५०	३१	३१	५६						
गुरु	२७	२१	८	८	८	९	रो	३७	२६	ह	४५	२७	३१	५२			मि	४७ ५६		जन्म८
शुक्र	२८	२२	९	९	३	२८	मृ	३७	७	व	४१	१४	३१	४८		३३ ३३				
शनि	२९	२३	१०	१०	४	५४	आ	३७	५८	सि	३८	४	३१	४४	३३ ३२					
रवि	३०	२४	११	११	४	४६	पु	४०	८	आ	३५	५१	३१	४०			कं	२४ २१		प्रजा २
चंद्र	३१	२५	१२	१२	५	५०	पु	४३	३६	व	३४	४३	३१	३६						शोध२१

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

तारीख	सितम्बर	अक्टूबर	नवम्बर	नादी वदि सं १९५८ तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र नक्षत्र	घड़ी	पल	योग योग	घड़ी	पल	दिमान घड़ी	पल	भद्रा आवण	पाताल	चंद्रमा राशि	घड़ी	पल	कैफियत
भंग	१	२६	१३	२३	८	०	मृ	४८	२२	व	३१	२१	२१	२२	२०	४	सिं	७	४०	
बुध	२	२७	१४	२४	२१	३५	म	१३	४४	सि	२४	५४	२१	३८						
वृह	३	२८	१५	३०	१५	५७	पू	५४	५५	सि	३६	१	२१	२४						प्रतिपदा
शुक्र	४	२९	१६	३१	२०	३८	उ	३०	०	सा	४७	३३	२१	२०						चंदमसे
शनि	५	१	१७	२	२६	०	उ	६	२६	सु	३८	५२	२१	१६						बड़
रवि	६	२	१८	३	३०	५०	ह	१३	८	सु	३९	४३	२१	१२			ब	४३	४०	
चंद्र	७	३	१९	४	२४	३०	चि	२८	५०	ब	४१	५३	२१	८	३०	३०				
मंग	८	४	२०	५	३८	३५	स्वा	२३	७१	रिं	४१	१४	२१	४						चतुर्थी
बुध	९	५	२१	६	४०	४६	वि	२७	५०	वे	४०	२३	२१	०			ब			
वृह	१०	६	२२	७	४१	४१	अनु	३०	२६	वि	३८	३०	२०	१६						
शुक्र	११	७	२३	८	४१	२२	अ	३१	५३	ग्रा	३५	३२	२०	१३			ब			
शनि	१२	८	२४	९	२९	४२	ज्ये	३१	१५	ग्रा	३१	४९	२०	५०						
रवि	१३	९	२५	१०	३६	५९	मू	३१	२२	ग्रा	१५	९	२०	४६			ब			
चंद्र	१४	१०	२६	११	३३	१५	उ	२९	३१	गो	८	१७	२०	३२	३०	३०				कजली
मंग	१५	११	२७	१२	२८	४०	श्र	२६	४९	अ	०	१	२०	२८			ब	७		कन्या
बुध	१६	१२	२८	१३	२३	२५	ध	२६	२६	मू	०	४	२०	२४						
वृह	१७	१३	२९	१४	१७	५२	श	२१	२१	अ	५२	५३	२०	२०	३०	३०				
शुक्र	१८	१४	३०	१५	१२	२५	पू	२५	२४	कं	४५	१५	२०	२६			ब	३		पितृ १५
शनि	१९	१५	३१	१	५९	२७	उ	२१	१०	तु	३७	२९	३०	२२						
रवि	२०	१६	३	२	५३	४८	रे	७	४	ऊ	२९	५८	२०	१८	३०	३०	ब	७		
चंद्र	२१	१७	३	४	४८	२५	अ	३	२०	व्या	२१	४१	२०	१५						
मंग	२२	१८	४	५	४४	५	अ	०	८	त	१६	०	२०	१०			ब			
बुध	२३	१९	५	६	४०	३१	छ	५६	६	ब	८	५८	२०	७						
वृह	२४	२०	६	७	३७	५२	रे	५५	३१	क्रि	५	३०	२०	३	३०	३०	ब			
शुक्र	२५	२१	७	८	३६	२५	पू	५६	८	व्य	०	६	२०	०						
शनि	२६	२२	८	९	३६	१५	अ	५८	०	प	१२	१५	१९	५६			ब			
रवि	२७	२३	९	१०	३७	२२	प्र	६०	०	वि	५२	३६	१९	५२	३०	३०				
चंद्र	२८	२४	१०	११	३९	३९	प्र	३	४	मि	५१	१८	१९	५८						इंदिरा
मंग	२९	२५	११	१२	४३	२६	रे	५	२५	मा	५२	१६	१९	५५			ब			
बुध	३०	२६	१२	१३	४७	३७	अ	१०	४७	कु	१३	१०	१९	५०						
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

नामदिन	अक्षर १८८५	अक्षर १८८६	कुलारवदि संवत् १९४८			नक्षत्र			योग			दिनमान		भद्रा		चंद्रमा		
			मासादि	घडी	पल	नक्षत्र	घडी	पल	नाम	घडी	पल	घडी	पल	आरंभ	अंत	राशि	घडी	पल
रवि	१	२७	१३	१५	४१	पू	२६	५१	शु	५४	३३	२९	२६	७०		क		
सोम	२	२८	१४	३०	५७	उ	२३	२७	ब्र	५६	१	२९	३२					
मंगल	३	२९	१५	४६	००	ह	२९	३२	ऐ	५७	३३	२९	२८					
बुध	४	३०	१६	२	५२	चि	३१	४३	वै	५८	२४	२९	२७			ब	४२	
गुरु	५	१	१७	१९	६	स्वा	३२	०	वि	५८	२६	२९	२०					
शुक्र	६	२	१८	३५	२६	वि	३५	७	की	२७	४२	२९	१६		५१	ध	५९	
शनि	७	३	१९	५२	५८	वि	३८	२६	को	५६	६	२९	१२	५१				
रवि	८	४	२०	८	२५	वि	५०	५	को	५३	२६	२९	८			म	५०	
सोम	९	५	२१	२३	२८	अ	५०	३९	को	५४	४१	२९	४					
मंगल	१०	६	२२	३९	३१	मू	५१	२	नं	५५	२	२९	०	५०	५१			
बुध	११	७	२३	५४	३५	उ	५४	२१	नं	५३	२१	२८	५६			म	३७	दुर्गा ८
गुरु	१२	८	२४	९	५७	श्र	५५	५२	ध	५२	२०	२८	५२					
शुक्र	१३	९	२५	२५	४०	श्र	५२	३८	ध	२६	२१	२८	४८	२८	५८	क	२८	विजय १०
शनि	१४	१०	२६	४०	४२	श्र	४८	५४	ध	१८	८	२८	४५	७				गणपति १
रवि	१५	११	२७	५५	४०	पू	४५	५३	ध	११	३१	२८	४०			मी	४०	
सोम	१६	१२	२८	१०	३७	उ	४०	२८	भ	३	४०	२८	३६		५३		५५	तंत्रमुख १२
मंगल	१७	१३	२९	२५	३०	ह	३६	३९	ह	४८	२१	२८	३२	५१		मे	५९	अरद १५
बुध	१८	१४	३०	४०	४	ह	३२	४	ब	५०	४५	२८	२८					
चंद्र	१९	१५	२	२	२१	चि	२८	१९	वि	३३	४४	२८	२४		५४	व	४९	
मंगल	२०	१६	३	१७	२९	स्वा	२६	५६	ब्र	२७	२८	२८	२०	५३				करवी ५
बुध	२१	१७	४	१४	११	वि	१५	१९	ब	२१	५१	२८	१६			मि	४५	
गुरु	२२	१८	५	११	२३	अ	१६	२८	ध	१७	४	२८	१२					
शुक्र	२३	१९	६	९	३	ज्ये	१६	४	शि	१३	९	२८	८	५३	१०			
शनि	२४	२०	७	७	५७	मू	१६	१२	वि	१०	१८	२८	४			क	५९	अमा ८
रवि	२५	२१	८	५	१३	मू	१५	३	को	८	२४	२८	०					
सोम	२६	२२	९	३	२८	पू	१३	१	शु	७	१८	२७	५६		५१	मी	१९	
मंगल	२७	२३	१०	१७	२४	उ	२७	५७	शु	७	२५	२७	५३	५३				
बुध	२८	२४	११	२१	४४	पू	२५	६	ब्र	८	८	२७	५०		१	क	५९	रमा १९
गुरु	२९	२५	१२	२६	१२	उ	३०	५०	ऐ	८	१७	२७	४६					
शुक्र	३०	२६	१३	३२	७	ह	३३	०	वै	१०	४६	२७	४२		५५			
शनि	३१	२७	१४	३७	२६	चि	३५	२३	वि	१२	३	२७	४१	५५		ब	२०	नरक १४

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

वार	नक्षत्र	योग	दिमान	भद्रा	चंद्रमा	वैशाखी
रवि	१	२८	२५	३०	३१	२८	स्वा	५५	५७	मी	२३	७	२७	३८				
चंद्र	२	२७	१६	२५	८	वि	६०	०	आ	१२	१२	२७	३५			६	६८	
मंग	३	३०	१७	२	४७	२९	वि	३	८	मी	२२	७७	२७	३१					चंद्रस्थानी
बुध	४	१	१८	३	५८	३८	ज्ये	८	३२	ज्ये	२१	२४	२७	२५					रविउदय
गुरु	५	२	१९	४	५०	२७	ज्ये	८	३८	ज्ये	८	५६	२७	२६	३८	३८	८	३८	
शुक्र	६	३	२०	५	४६	५१	मू	९	३१	मू	५	२९	२७	२३					
शनि	७	४	२१	६	४४	२५	पू	९	१२	ध	९	३	२७	२०			५	५८	
रवि	८	५	२२	७	४०	४८	पू	७	५४	मं	४५	५४	२७	१७		४०			
चंद्र	९	६	२३	८	३६	२२	ऊ	५	३०	मं	३२	५८	२७	१३	३८		६	५८	चैत्रा ८
मंग	१०	७	२४	९	३३	२३	ऊ	२	२५	मी	२५	४८	२७	१०					उत्तरायण
बुध	११	८	२५	१०	२५	५५	पू	५४	१६	आ	२८	१०	२७	७		४०	४	५०	
गुरु	१२	९	२६	११	१८	५७	उ	५०	३०	ह	२०	२७	२७	४	३८	४७			रेवतीस्थानी
शुक्र	१३	१०	२७	१२	१२	५६	रे	४६	१	च	२२	३०	२७	१			५	५८	
शनि	१४	११	२८	१३	७	५४	रे	४२	२५	चि	४	५५	२६	५८					
रवि	१५	१२	२९	१४	५३	२९	रे	२८	५४	च	५७	५८	२६	५४	३८	२०			८-चांद्रमास
चंद्र	१६	१३	३०	१५	५३	१	ऊ	२६	४	प	४३	११	२६	५१					
मंग	१७	१४	१	१६	५४	३२	रे	२४	५	वि	३७	२६	२६	४८					
बुध	१८	१५	२	१७	४७	६	अ	३२	५५	वि	३२	२०	२६	४५	३८	४८	५	३८	
गुरु	१९	१६	३	१८	४५	५४	आ	३३	२	सा	२८	४	२६	४१					
शुक्र	२०	१७	४	१९	५५	४५	पु	३४	१८	वृ	२४	४७	२६	३८			५	५८	
शनि	२१	१८	५	२०	४७	२९	पु	३१	५०	मु	२२	३१	२६	३५		४८			
रवि	२२	१९	६	२१	४४	५२	पु	४०	२६	ब्र	२१	१८	२६	३२	३८		५	५८	
चंद्र	२३	२०	७	२२	५३	३५	म	४५	१७	मे	२०	५४	२६	३०					
मंग	२४	२१	८	२३	५८	४	पू	५१	२१	मे	२१	१८	२६	२६					
बुध	२५	२२	१०	२५	६०	०	उ	५०	३०	वि	२२	५८	२६	२५		४८	५	५८	
गुरु	२६	२३	११	२६	३	२७	ह	६०	०	मी	५३	३७	२६	२४	३८	४८			
शुक्र	२७	२४	१२	२७	८	४१	ह	४	३५	ग्रा	२७	५६	२६	२३			५	५८	
शनि	२८	२५	१३	२८	१३	५७	चि	१०	२६	सी	२६	२	२६	२०					
रवि	२९	२६	१४	२९	१८	२७	स्वा	१६	४	शो	२६	३२	२६	१८	३८	४८			
चंद्र	३०	२७	१५	१०	२१	५६	वि	२०	५६	ज्ये	२६	१६	२६	१७			५	५८	
०	०																		

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funded by MoE-IKS

तारीख १	सूर्योदय १२	चन्द्रोदय १२	नक्षत्र सं० १९७८			नक्षत्र			योग			दिनमान		भद्रा		चंद्रमा			कैफियत
			घड़ी	पल			घड़ी	पल		घड़ी	पल	घड़ी	पल	आरंभ	अन्त	राशि	घड़ी	पल	
मंग	१	२८	२६	३०	२४	२८	शु	२७	३५	शु	२५	७	२६	१५					
बुध	२	२९	२७	३५	२८	२९	ज्ये	२८	३८	घृ	२२	५४	२६	१३			ध	२६	५८	
वृह	३	३०	२८	२	२५	१०	मू	२८	८	घृ	२४	५०	२६	१३						चंद्रदर्शन
शुक	४	१	२९	३	२३	४३	पू	२८	७	जं	२५	४५	२६	१२		५५ २५	म	४५	४९	जमाखिलोव
शनि	५	२	३०	४	२१	८	उ	२९	५५	तं	२०	२१	२६	१०	३१					
रवि	६	३	२१	५	२०	३१	अ	२७	५४	कं	४	५०	२६	८			कृ	४३		
चंद्र	७	४	२२	६	१९	१९	घ	२२	१	ह	५१	२१	२६	७						
मंग	८	५	२३	७	७	५९	श	२८	२९	ड	३३	४१	२६	५	५५ ५३	७ ५८				
बुध	९	६	२५	८	३	३७	पू	२७	२३	सि	३५	५८	२६	४			मी	८ ३२		
वृह	१०	७	२५	१०	५९	३६	उ	२०	२३	व्य	२७	५४	२६	३						
शुक	११	८	२६	११	५५	५२	रे	६	१२	व	२०	५	२६	०	५५ ५२	१२ ४०	मे	८ ३३		शोभना ११
शनि	१२	९	२७	१२	३९	२५	अ	२	१९	च	२२	२५	२५	५९						
रवि	१३	१०	२८	१३	३३	२८	क	५५	२०	छि	५	४	२५	५८			व	२२ ४६		
चंद्र	१४	११	२९	१४	२७	५३	ए	५३	२२	का	५२	५	२५	५६	५६ ५८	२३ ४०				ते० पन ३४४
मंग	१५	१२	३०	१५	२५	५६	मू	५२	२३	मु	२६	३०	२५	५५			मि	२२ ४३		
बुध	१६	१३	३१	१६	२४	३०	श्रो	५७	५८	मु	३२	२	२५	५४						
वृह	१७	१४	२	१७	२३	२९	पू	५२	४७	अ	३४	२५	२५	५२		३२ ३८	क	२७ ३२		
शुक	१८	१५	३	१८	२३	४४	पू	५५	१	ऐ	३५	२८	२५	५१	३३ ४५					
शनि	१९	१६	४	१९	२५	१८	श	५८	२८	वं	३४	१२	२५	५०			सि	२२ २८		
रवि	२०	१७	५	२०	२७	५४	अ	६०	०	बि	३३	२७	२५	४८						
चंद्र	२१	१८	६	२१	३१	५४	म	३	२१	प्री	३२	२८	२५	४७		३१ ३७				
मंग	२२	१९	७	२२	३६	३७	पू	८	४४	ओ	३३	२४	२५	४५	३५		क	२५ २९		
बुध	२३	२०	८	२३	४१	५०	उ	१५	१	सौ	३५	२४	२५	४४						
वृह	२४	२१	९	२४	४७	२१	ह	२१	३४	शो	३७	०	२५	४५			ऊ	५३ ५९		
शुक	२५	२२	१०	२५	५२	२७	वि	२७	५७	ऽग	३८	८	२५	४७	५२ ३७	२९ ५४				वडादेव
शनि	२६	२३	११	२५	५६	५७	स्वा	३३	५०	मु	३८	४४	२५	४८						सफला ११
रवि	२७	२४	१२	२६	६०	०	वि	३८	५२	ध	३८	५३	२५	५०			ग	२९ ३५		
चंद्र	२८	२५	१३	२७	०	२२	ऽनु	४२	४४	मू	३९	१	२५	५१	३३ ३०	२ २७	घ	३५ ४५		
मंग	२९	२६	१४	२८	२	५९	ज्ये	४५	३४	गं	३९	२४	२५	५२						
बुध	३०	२७	१५	२९	३	४७	मू	४७	६	तृ	३३	२८	२५	५३						
वृह	३१	२८	१६	३०	३	३९	पू	४७	२९	ऊ	३९	४१	२५	५५						

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

फिरिस्त रसूम इस्तामप जो नीचे लिखे अनुसार लगना चाहिये।

अर्जी दावा		बैनामा या हिबानामा		तमस्सुक		बिल हुंडी जब रुपया अन्दर मिती के तुरंत दियाजाय			
भालियत बि नाम दावा	रसूम इस्टाम्प	तादाद मालियत	रसूम इस्टाम्प	तादाद रुपया	रसूम इस्टाम्प	तादाद रुपया	एक प्रति की हुंडी	दो प्रति की हुंडी	तीन प्रति की हुंडी
१) से ५) तक	।=)	५७)	।।)	१०)	=)	१००) से २००) तक	=)	=)	=)
५) से १०) तक	।।)	१००)	२)	५०)	।)	२००) से ४००) तक	।)	=)	=)
१०) से १५) तक	१=)	२००)	३)	१००)	।।)	४००) से ६००) तक	।=)	=)	=)
१५) से २०) तक	२।)	३००)	३)	२००)	१)	६००) से १०००) तक	।।=)	।=)	।)
२०) से २५) तक	२।।=)	५००)	४)	३००)	२।)	१०००) से १२००) तक	।।।)	।=)	।)
२५) से ३०) तक	२।)	५००)	५)	५००)	३)	१२००) से १६००) तक	२)	।।)	।=)
३०) से ३५) तक	२।।=)	६००)	६)	५००)	२।।)	१६००) से २०००) तक	२।)	।।।)	।।)
३५) से ४०) तक	३)	७००)	७)	६००)	३)	२५००) परये इसके			
४०) से ४५) तक	३।=)	८००)	८)	७००)	३।।)	किसीभाग पर जो			
४५) से ५०) तक	३।।)	९००)	९)	८००)	४)	२५००) से जियादा हो	२।)	।।।)	।।)
५०) से ५५) तक	४=)	१०००)	१०)	९००)	४।।)	१००००) रुपये तक			
५५) से ६०) तक	४।)	हर पां		१०००)	५)	और हर ५०००) पर या			
६०) से ६५) तक	४।।=)	च सौ रु		हर		उसके किसीभाग पर जो			
६५) से ७०) तक	५।)	पये या		पांच		१००००) रु० से जियादा			
७०) से ७५) तक	५।।=)	इसके		सौ रु		हो ३००००) तक —	३)	२।।)	२)
७५) से ८०) तक	६)	किसी		पये		और बाबत हर एक			
८०) से ८५) तक	६।=)	भाग		या		१००००) या उसके दि			
८५) से ९०) तक	६।।)	पर		इसके		सी भाग पर जो ३००००)			
९०) से ९५) तक	७=)	पांचसौ		किसी		से जियादा हो ...	५)	३)	२)
९५) से १००) तक	७।)	के लिये		भाग		+			
		हजार से		पर जो					
		जियादे	५)	हुआ					
		हो		रुपये से					
				जियादा	२।)				
				हो					

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जंत्री तनख्वाह

प्रति दिन १) रुपया महीने के हिसाबसे १०००) रु० तक

कथा तनख्वाह	२८ दिनका माह			२९ दिनका मास			३० दिनका मास			३१ दिनका मास			
	रु०	आ०	पा०	रु०	आ०	पा०	रु०	आ०	पा०	रु०	आ०	पा०	०
१	०	०	७	०	०	७	०	०	६	०	०	६	
२	०	१	२	०	१	९	०	१	७	०	१	७	
३	०	२	९	०	२	२	०	२	७	०	२	७	
४	०	३	५	०	३	४	०	३	२	०	३	२	
५	०	४	०	०	४	७	०	४	९	०	४	९	
६	०	४	७	०	५	०	०	५	४	०	५	४	
७	०	५	२	०	५	६	०	५	११	०	५	११	
८	०	५	९	०	६	१	०	६	६	०	६	६	
९	०	६	४	०	६	८	०	७	१	०	७	१	
१०	०	७	०	०	७	३	०	७	८	०	७	८	
२०	०	१३	०	०	१४	६	०	१५	१	०	१५	३	
३०	०	२०	०	०	२१	९	०	२२	९	०	२३	९	
४०	१	६	०	१	७	१	१	८	२	१	९	३	
५०	१	१३	०	१	१४	४	१	१५	५	१	१६	६	
६०	१	२०	०	१	२१	७	१	२२	८	१	२३	१०	
७०	२	६	०	२	७	१०	२	८	१	२	८	४	
८०	२	१३	०	२	१४	१	२	१५	४	२	१६	७	
९०	२	२०	०	२	२१	४	२	२२	७	२	२३	१०	
१००	३	६	०	३	७	७	३	८	१०	३	९	१	
२००	६	१३	०	६	१४	२	६	१५	५	६	१६	८	
३००	१०	२०	०	१०	२१	९	१०	२२	१	१०	२३	४	
४००	१३	६	०	१३	७	४	१३	८	९	१३	९	३	
५००	१७	१३	०	१७	१४	११	१७	१५	४	१७	१६	८	
६००	२१	२०	०	२१	२१	६	२१	२२	१	२१	२३	३	
७००	२५	६	०	२५	७	१	२५	८	९	२५	९	८	
८००	२८	१३	०	२९	१४	८	२९	१५	४	२९	१६	१	
९००	३२	२०	०	३३	२१	३	३३	२२	९	३३	२३	६	
१०००	३५	६	०	३६	७	१०	३७	८	४	३७	९	११	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

वक़ूआतीलअदालतदीवानीवफ़ौजदारीवाक़तसन१९१६ई०हस्बसनीन

	नामतातील	दीवानी			फ़ौजदारी		
		तारीख़ता०	दिन	ता०	तारीख़ता०	दिन	ता०
अं०	मौरोज़	१जनवरी	बृहस्पति	१	१जनवरी	बृहस्पति	१
हिं०	मौनी अ०	६फ़रवरी	चन्द्र०	१	.....	.....	..
" "	बसंत प	१३फ़रवरी	शुक्र	१	१३फ़रवरी	शुक्रवार	१
" "	शिवरात्र	८मार्च	रवि० चंद्र	२	८व ९मार्च	रवि० चन्द्रवार	२
अं०	अप्रैल	२५मार्च	बुद्ध	१	२५मार्च	बुद्धवार	१
हिं०	होली	२५से२७मार्च	बु० बृ०	३	२५से२७मा	बु० से शुक्र	३
अं०	गुडफ्राइडे	१२अप्रैल	रवि	१	१२अप्रैल	रवि	१
हिं०	रामनौमी	१७अप्रैल	शुक्र	१	.....	.....	..
अं०	जर्मांद	२४मई	रवि	१	२४मई	रविवार	१
मीलादुन्नबी		१०मई	रवि	१	१०मई	रविवार	१
मुहर्रम		१५से १४अग	शनिचं	१०	१५से १०	शनि से चंद	५
हिं०	सलोनो	१८अगस्त	बुद्धवार	१	१८अगस्त	बुद्धवार	१
" "	जन्मष्ट	२७अगस्त	बृहस्पति	१	२७अगस्त	बृहस्पति	१
अनन्तच		१७सितम्बर	बृहस्पति	१	१२से १५अ	द्वादशी.भग	३
ता०कलां		२२अक्टूबर	प्र०तेजं	३२	कूलर	लसेबृस्पति	
अं०	बड़ादिन	२५दिसम्बर	मु०सेट	७	२५से ३१	मुक्र सेबृहस्प	७
. .	. .	से ३१दिस०			दिसम्बर	ति	
. .	....						

मुजर्रबदवाओंकाडूपतहर

इसदवाखानेमें निहायतमुजर्रबदवायें हर तरह की मौजूद हैं जिनलोगोंको जरूरत हो बजरिये वेलूपेणबिलमंगासकें = १ दवा दाद) कितनेही दिनोंका हो वेतकलीफ़के आराम होजाता है १बक्स २रुपया १दवा सूजाक) पुराना सूजाक इसदवासे आराम होजाता है कीमत २रुपया १दवागर्मी) वेतकलीफ़के वमुहं बदस्त आनेके आराम होता है ३रु० १दवाप्रमेह) इसदवासे यह आज़ा २१दिन में आराम होता है ३रु० १मिक्सा) न०५) कमज़ोरिगोंव यहोंकी रख्वाह किसी सबबसेहो आराम करदेताहै १शीशी ३रु० १दवाबवासीर) खूनी बवादी आराम होतीहै कीमत ३रु० १दवा खांसी) खुश्क व तरदोनोंको मुफ़ीद है कीमत १रु० अलबुडूपतहर अमरख़ां मालिक वमुहतमिम दवाखानेकरनैलगंजप्राहरकानपुर =

श्रीहरकिसमकी चीजें मिलसकती हैं जिनको जरूरत हो खतभेजकरमंगालें

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE-IKS

मालिककी कृपासे यह ग्रंथ

हज़ारी लाल ने बनाई

जंत्री सन

१८९२ ईस्वी

हस्बफरमायश मंगली

प्रसादके मतके मुताबिक

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	तत्वादि सं० १२ दंड क	गतादि सं० १२ दंड क	पौष सु० २६५८ तिथि	घ.	पल	नक्षत्र	घ.	पल	योग दि. मा भद्रा चंद्र० घ.	पल	घ.	पल	घ.	पल	घ.	पल	घ.	पल	नोट
शु	१	२८	१७	२	१	२८	उ	४६	२८	व्या	२४	२७	२५	२५				म	३०	नौरोज़
श	२	१	१८	३	५५	३३	श्र	४४	३५	ह	१८	३५	२५	५६						जमादिल
र	३	२	१९	४	५१	३०	घ	४१	५५	व	१२	५८	२५	५७	४७ ५५	३० १६	कु		१३ ४	
चं	४	३	२०	५	४६	४०	श	३८	३०	सि	६	१४	२५	५९						
मं	५	४	२१	६	४०	३४	पू	३४	४०	च	५१	४	२६	०				मी	३० ३०	
बु	६	५	२२	७	३४	२२	उ	३०	३४	व	४३	३४	२६	२	५८	३१				
गु	७	६	२३	८	३०	१८	रे	२६	२२	शि	३५	१६	२६	३				मे	२० २३	
शु	८	७	२४	९	२६	३८	अ	२२	१८	सि	२७	३५	२६	५						
श	९	८	२५	१०	२२	१८	अ	२८	२६	सा	२०	५	२५	६		४५ १२	च		३२ ५०	
र	१०	९	२६	११	१८	६	क	२५	२८	कु	१३	५	२६	८	१२ ५९					पुनर्व
चं	११	१०	२७	१२	१५	३३	रो	२३	६	कु	६	२९	२६	९				मि	४३ २९	
मं	१२	११	२८	१३	११	६	मृ	११	३३	ब्र	०	५७	२६	११						सं. मंक
बु	१३	१२	२९	१४	११	३३	आ	११	६	वै	५२	१३	२६	१२	३० ५५	१ २१	कं		५६ २१	माघ
गु	१४	१३	३०	१५	११	५८	पु	११	५८	वि	४९	१६	२६	१३						
शु	१५	१४	मा	मा	२	३८	पु	१३	४७	प्री	४७	७	२६	१५						
श	१६	१५	२	२	४	१८	श्ले	१६	२	आ	४६	३	२६	१७	३५ ४३			सि	१६ २	
र	१७	१६	३	३	७	८	म	२१	२२	सो	४६	०	२६	१८		७ ८				
चं	१८	१७	४	४	११	५	पू	२६	५९	शो	४६	५३	२६	२०				कं	४३ २०	
मं	१९	१८	५	५	१५	५५	उ	३२	४९	ग	४७	४८	२६	२१						
बु	२०	१९	६	६	२१	२१	ह	३९	२२	शु	४९	२५	२६	२४	५४ ०	३१ ३५				
गु	२१	२०	७	७	२६	४०	वि	४६	०	धृ	५०	३१	२६	२६				तु	१२ ५०	
शु	२२	२१	८	८	३१	४९	स्वा	५२	२	शू	५१	२५	२६	२८						
श	२३	२२	९	९	३६	३०	वि	५७	२	ग	५१	४४	२६	३०				वृ	३८ ३०	
र	२४	२३	१०	१०	३९	३०	ज्ये	६	०	व	५१	१४	२६	३२	३९ ०	३ ४६				
चं	२५	२४	११	११	४१	४७	जे	१	३८	ध	४८	५१	३६	३४						ब्रत ११
मं	२६	२५	१२	१२	४२	४०	मू	४	३७	व्या	४७	२६	२६	३८				घ	४ ३७	
बु	२७	२६	१३	१३	४२	१४	पू	६	२५	ह	४४	२८	२६	४२		१३ १५				
गु	२८	२७	१४	१४	४०	४४	उ	७	०	व	३८	५८	२६	४५	३९ ०			ज	३९ ५५	
शु	२९	२८	१५	३०	३७	४८	उ	९	२०	सि	३४	२६	२६	४८						मौनी
श	३०	२९	१६	शु	३४	५	श्र	४	४१	व्य	२८	४	२६	५२				कुं	३३ २६	
र	३१	३०	१७	२	२८	२२	घ	२	१२	व	२३	५५	२६	५६						चंद्र २

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

दिन	दिनांक १२८० फसली	दिनांक १२८० मघी	माघ संवत १९४८ तिथि	घड़ी	पल	घ	पं	नक्षत्र	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	दि॰मा॰ घड़ी	पल	अद्धा घं	अद्धा पं	चंद्र रा॰ घं	चंद्र रा॰ पं	विशेष
रवि	१	१	१८	३	२४	२८	घू	५५	१६	प	१४	२८	२६	५८	४७ १७			मी	५१ १४	
सो	२	२	१९	४	१८	४४	उ	५१	१३	शि	६	२५	२७	२		१८ ४४				
मंगल	३	३	२०	५	१२	५३	रे	४७	००	सा	५१	११	२७	५				मे	४७ ००	चैत्र सुदी ५
बुध	४	४	२१	६	६	५	अ	४३	५७	घृ	४३	२६	२७	८						रथसप्तमी
गुरु	५	५	२२	८	१	५७	म	३८	१०	सु	३५	५१	२७	११	१ २५	२८ ३३		वृ	५३ ३०	
शु	६	६	२३	९	५१	६	क	३५	५२	ब्र	२८	४३	२७	१४						
श	७	७	२४	१०	४७	००	रो	३३	१८	गं	२८	५	२७	१७						दिवावे ११
र	८	८	२५	११	४३	५३	मृ	३१	३५	वै	१६	११	२७	२०	२५ २९	४३ ५३		मि	३ २६	जया
च	९	९	२६	१२	४१	१५	आ	३०	५४	वि	६	५०	२७	२३						
म	१०	१०	२७	१३	४०	५१	पु	३१	२४	प्री	३	३२	२७	२६				कं	१६ ३६	
बु	११	११	२८	१४	४१	१५	पु	३३	५	आ	१	००	२७	२९	५१ ५५					
गु	१२	१२	२९	१५	४३	३	श्ले	३६	५	सौ	०	८	२७	३३		१२ ८		सिं	५६ ५	
शु	१३	१३	फा०	फा०	४५	५४	म	४०	१९	शो	६०	०	२७	३५						
र	१४	१४	२	२	४९	५९	पू	४५	५७	सु	१	१९	२७	३८						
च	१५	१५	३	३	५४	५१	उ	५१	२८	वृ	१	१९	२७	४१	१२ २५	५४ ५१		क	२ ३९	
म	१६	१६	४	४	६०	०	ह	५७	५७	ब्रु	२	१८	२७	४४						
बु	१७	१७	५	५	५	५३	चि	६०	०	घृ	४	५५	२७	४८				बु	३१ ३३	
गु	१८	१८	६	५	१०	२८	चि	४	३०	शू	४	८	२७	५२	१० २८	४७ १८				
शु	१९	१९	७	६	१४	४८	स्वा	१०	४०	ग	५	५३	२७	५६				ब	५८ ४७	
श	२०	२०	८	७	१७	६	वि	१६	१०	दृ	५	४६	२८	०						
र	२१	२१	९	८	२०	६	ऽलु	२०	४०	क्र	४	४३	२८	४						
च	२२	२२	१०	९	२०	४७	जे	२४	४	व्या	२	३८	२८	८	५० ४६			घ	२४ ५	
म	२३	२३	११	१०	२०	११	मू	२६	७	ह	५५	३४	२८	१२		२० ४७				
बु	२४	२४	१२	११	१८	२५	पू	२६	७	व	५९	४०	२८	१६				म	५३ ५८	व्रत ११ शिवरात्री
गु	२५	२५	१३	१२	१५	३४	उ	३६	२७	व्य	४४	४८	२८	२०						
शु	२६	२६	१४	१३	११	४३	श्र	२५	६	स	३८	२६	२८	२४	२५ ३४	२३ २८		कुं	५४ १	
श	२७	२७	१५	१४	१२	४४	घ	२२	५६	प	२३	५८	२८	२८						
र	२८	२८	१६	३०	७	४	श	१९	५१	शि	२६	५२	२८	३२						
च	२९	२९	१७	शु०	१	९	पू	१६	१०	सि	२३	४०	२८	३६				मी	३	चैत्र प्रति

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

दिन	फागुन			नक्षत्र			जोग			दि॰मा		भद्रा		चंद्र		विशेषात
	चांद्रमास १८८२-८३	सावनमास १८८३	सौरमास १८८३	तिथि	घड़ी	पल	नाम	घड़ी	पल	घड़ी	पल	आदि	अंत	राशि	अंक	
म	१	१	१८	३	५६	७	उ	२३	११	शु	५६	२०	२८	४०			
बु	२	२	१९	४	५०	१३	रे	८	०	शु	५२	३५	२८	४४	२७ ३५	४४ २३	मे॰ ८
बृ	३	३	२०	५	४४	१३	अ	३	५६	ब्र	४८	४३	२८	४८			
शु	४	४	२१	६	३८	२८	म	०	१५	वै	४५	५१	२८	५२			वृ १९
श	५	५	२२	७	२३	७	क	५२	५०	वि	४९	८	२८	५६	२८ २३	५६ २५	
र	६	६	२३	८	२८	१३	रो	५२	७	प्री	३२	५४	२९	०			मि २३ ३
ब	७	७	२४	९	२४	१३	रो	५१	८	आ	२७	४४	२९	४			
म	८	८	२५	१०	२२	३०	आ	५१	२७	सो	२३	१७	२९	८	५० ३३		कं ३६ २८
बु	९	९	२६	११	१८	५९	मृ	५२	४८	शो	२९	५०	२९	१२		२९ ७	ग्रामला
बृ	१०	१०	२७	१२	१८	७	मृ	५१	३७	मं	१७	२५	२९	१६			सि ५५ ३७
शु	११	११	२८	१३	१८	२२	प्र	५१	२५	शु	१९	२	२९	२०			
श	१२	१२	२९	१४	२०	२०	पु	६०	०	ब्र	१६	२८	२९	२४	२३ १५	४५ २९	सं॰ मीन
र	१३	१३	३०	१५	२२	१५	पु	४	२४	शु	१५	२१	२९	२८			कं २१ ३० होली
ब	१४	१५	चै	१	३२	२	उ	१०	१६	ग	१६	४६	२९	३२			शुक्रास्त
म	१५	१५	२	२	३७	२१	ह	१६	४६	इ	१८	१३	२९	३६			त ५० ३
बु	१६	१६	३	३	४२	३७	स	२३	२०	कु	१९	३६	२९	४०	२९ ५४	४२ ४७	
बृ	१७	१७	४	४	४७	३३	वि	२९	१९	ध	२१	२	२९	४४			
शु	१८	१८	५	५	५१	३४	वि	३५	४९	ह	२१	५१	२९	५८			व २७ ५०
श	१९	१९	६	६	५४	४०	तु	४०	३३	व	२२	३	२९	५२	५९		
र	२०	२०	७	७	५६	४१	जे	४६	४०	मि	२१	१६	२९	५६		२५ ५७	ग ३८ ५०
ब	२१	२१	८	८	५७	१७	मू	४४	४	च	२९	३७	३०	०			
म	२२	२२	९	९	५६	३२	मू	४७	८	व	१६	५६	३०	४			
बु	२३	२३	१०	१०	५४	३५	उ	४१	३	ध	१३	३७	३४	८	२५ ३३	२५ ३	मं २१ ७
बृ	२४	२४	११	११	५१	२६	श्र	४५	४८	मी	८	५६	३०	१२			
शु	२५	२५	१२	१२	४७	३२	ध	४९	४५	मि	३	१४	३०	१६			कुं १४ ५८ चापसोचनी
श	२६	२६	१३	१३	४३	३३	श	३७	४८	मी	५०	४२	३०	२०	४२ ५३		
र	२७	२७	१४	१४	३७	३२	पू	३३	१८	मी	४२	८	३०	२४		२० १२	मी २३ १२
ब	२८	२८	१५	१५	३१	३८	उ	२९	१८	कु	३७	८	३०	२८			सोमोती
म	२९	२९	१६	१	३५	४७	रे	२५	१६	ते	१९	५३	३०	३२			मे॰ २९
बु	३०	१	१७	२	२०	०	उ	२५	४	वे	२२	२५	३०	३६			
बृ	३१	२	१८	३	१५	२८	म	२१	१९	वि	२२	१९	३०	४०		३	सु १५ ५९

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri.

तारीख	सूर्यनक्षत्र	चंद्रनक्षत्र	मंगल	बुध	गुरु	शुक्र	शनि	नक्षत्र			जोग			दिन		भद्रा		चंद्रमा		विशेष
								तिथि	घं	पं	नाम	घं	पं	घं	पं	मुख	पावल	राशि	घं पं	
सु	१	३	२८	४	८	२१	रु	१७	४१	धी	४	५७	२०	४४	११					
मं	२	४	२०	५	३	२७	रो	१४	४७	सौ	५१	५७	२०	४८			सिं	४ ४७		
बुं	३	५	२१	६	५६	२०	मृ	१२	४७	यो	४६	४७	२०	५२	२६ २७					
गु	४	६	२२	८	५४	१३	आ	११	२६	गं	४१	५०	२०	५६		२५ २६	कं	५६ ५७		डगौ८
शु	५	७	२३	९	५३	२९	पु	११	२२	यु	२८	१०	२१	००						रामनौमी
श	६	८	२४	१०	५३	४१	पु	१२	४०	पू	२५	२१	२१	४						
रवि	७	९	२५	११	५५	४६	श्ले	१५	७	भू	२२	५३	२१	८	२४ २५	२५ २६	सिं	५३ ५४		कामदा११
सो	८	१०	२६	१२	५८	१२	म	१८	४८	यं	२३	७	२१	१२						
मं	९	११	२७	१३	६०	००	पू	२३	२१	हृ	२३	२१	२१	१६			कं	२६ २७		
बु	१०	१२	२८	१३	२	२१	उ	२९	१७	धु	२४	१२	२१	२०						
गु	११	१३	२९	१४	७	१	ह	२५	२२	या	२५	२७	२१	२४	२ ३	२२ २३				सं.ने.की
शु	१२	१४	३०	१५	१२	२०	चि	४२	१२	हृ	२७	१२	२१	२८			तु.	० १२		
श	१३	१५	वै१	वै.	१७	२५	स्वा	४८	४१	व	२८	४१	२१	२२						
रवि	१४	१६	२	२	२२	२०	वि	५४	२५	सि	२९	४७	२१	२६	२७ २८		वृ.	२७ ५०		
सो	१५	१७	३	३	२६	७	अ	५९	२४	व्य	४०	११	२१	४०		२६				इतभ
मं	१६	१८	४	४	२९	९	ज्ये	२	२९	प	२८	२६	२१	४८			श.	१० १९		
बु	१७	१९	५	५	३१	१	ज्ये	२	२९	प	२८	२६	२१	४८			श	१० १९		
गु	१८	२०	६	६	३१	२९	मू	५	२७	शि	२६	५	२१	५२	२१ २०					
शु	१९	२१	७	७	२०	४१	पू	७	२१	सि	२२	४६	२१	५६		५	म.	२३ २३		
श	२०	२३	८	८	२८	४१	उ.	७	२०	सा	२९	१२	२१	५९						
रवि	२१	२३	९	९	२५	२७	श्र	९	२८	श्रु	२३	११	२२	२	२३ २४		कं.	२३ २४		
सो	२२	२४	१०	१०	२१	२६	श्र.	४	२७	श्रु	२५	२७	२२	५		२१ २२				
मं	२३	२५	११	११	१६	२३	श	०	४८	ब्र	२०	२९	२२	८			मी.	२४ ९		वरूथनी२१
बु	२४	२६	१२	१२	११	१७	ध	५४	२२	ध	२	११	२२	११						
गु	२५	२७	१३	१३	७	५	२९	५०	२७	शि	४८	२०	२२	१४	२५ २६	२७ २८	मे	२५ २६		
शु	२६	२८	२४	२०	५३	९	अ	४६	१८	प्री	४०	४५	२२	१७						
श	२७	२९	१५	अ.	१७	२५	स्वा	४८	४९	व	२८	४१	२२	२०			वृ.	२६ २७		
रवि	२८	३०	१६	२	२२	२०	वि	५४	२५	सि	२९	४७	२२	२६						चंद्रदर्शन
सो	२९	१	१७	३	२६	७	ज्ये	५९	२४	व्य	४०	११	२३	२६						मौनिएँद
मं	३०	३	१८	४	२९	९	ज्ये	६०	००	व	२९	४५	२३	२९	४८	४५	मि	४५ ०		
	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०		

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

नाक्षत्रिय २२	सायन २२	सायन २२	वैशाख			नक्षत्र			योग			करण			मुहूर्त			चंद्र			पंचांग
			तारीख	घं.	मि.		घं.	मि.		घं.	मि.		घं.	मि.		घं.	मि.		घं.	मि.	
रवि	१	१	१६	५	२९	२६	अश्वि	२२	८	शुभ	७	७	२२	२२							
सो.	२	८	२०	६	२७	१५	भर	२१	४८	शुक्ल	१	२०	२२	२५				कर्क	४	४८	
मं.	३	९	२१	७	२६	१५	कृ	२१	३०	ब्रह्म	३	५५	२२	३३	२९	२८					जांगड़ा
बु.	४	६	२२	८	२६	२२	रो	२३	५६	इं	५३	४६	२२	४८				सिं	४	४८	
गु.	५	७	२३	९	२८	१२	मृ	२४	२०	इं	५२	२४	२२	४३							
शु.	६	८	२५	१०	१०	५०	आ	२५	५०	वै	५२	५३	४६					क	४	४८	
श.	७	९	२५	११	२४	५५	पु	२६	४२	शु	५२	५१	२२	४९	२१	३५					ओहलीण
रवि	८	१०	२६	१२	२९	२६	पु	२७	३५	ब	५३	२१	२२	५६							
सो.	९	११	२७	१३	३३	२२	पु	२८	२९	बा	५३	४४	२२	५२				तु	४	४८	
मं.	१०	१२	२८	१४	३८	२७	आ	२९	२४	वि	५४	१२	२२	५१	२१	३५					नरसिंहप
बु.	११	१३	२९	१५	४४	२	पु	३०	२०	व	५४	४४	२३	२				वृ.			सं. वृं.
गु.	१२	१४	३०	१६	५०	२९	पु	३१	१६	वि	५५	१६	२३	७							
शु.	१३	१५	३१	१७	५६	००	आ	१	१२	प	५६	४८	२३	१०							
श.	१४	१६	१	१९	२	३३	पु	२	८	शि	५७	१८	२३	१२							
रवि	१५	१७	२	२०	८	११	पु	३	४	शि	५७	५५	२३	१६							
सो.	१६	१८	३	२१	१४	५०	आ	३	५९	सा	५८	२२	२३	२०				क	४	४८	
मं.	१७	१९	४	२२	२१	२९	पु	४	५५	सा	५९	००	२३	२४							
बु.	१८	२०	५	२३	२८	८	पु	५	५१	शु	५९	३७	२३	२८							
गु.	१९	२१	६	२४	३४	४७	आ	६	४६	वै	५९	५५	२३	३२							
शु.	२०	२२	७	२५	४१	२६	पु	७	४१	वै	६०	१३	२३	३६							
श.	२१	२३	८	२६	४८	५	पु	८	३६	वि	६०	३०	२३	४०	२१	३५					
रवि	२२	२४	९	२७	५४	४५	पु	९	३१	गं	६०	४७	२३	४४	२१	३५					
सो.	२३	२५	१०	२८	६१	२५	आ	१०	२६	गं	६०	५९	२३	४८							
मं.	२४	२६	११	२९	६८	६	पु	११	२१	गं	६१	११	२३	५२							
बु.	२५	२७	१२	३०	७४	४६	पु	१२	१६	गं	६१	२२	२३	५६							
गु.	२६	२८	१३	३१	८१	२७	आ	१३	१२	गं	६१	३३	२४	०							
शु.	२७	२९	१४	३२	८८	८	पु	१४	७	गं	६१	४४	२४	४							
श.	२८	३०	१५	३३	९४	४८	पु	१५	२	गं	६१	५५	२४	८							
रवि	२९	३१	१६	३४	१०१	२९	पु	१५	५७	गं	६२	६	२४	१२							
सो.	३०	३२	१७	३५	१०८	१०	आ	१६	५२	गं	६२	१७	२४	१६							
मं.	३१	३३	१८	३६	११४	५१	पु	१७	४७	गं	६२	२८	२४	२०							
बु.	३२	३४	१९	३७	१२१	३२	पु	१८	४२	गं	६२	३९	२४	२४							
गु.	३३	३५	२०	३८	१२८	१३	आ	१९	३७	गं	६२	५०	२४	२८							
शु.	३४	३६	२१	३९	१३४	५४	पु	२०	३२	गं	६३	१	२४	३२							
श.	३५	३७	२२	४०	१४१	३५	पु	२१	२७	गं	६३	१२	२४	३६							
रवि	३६	३८	२३	४१	१४८	१६	पु	२२	२२	गं	६३	२३	२४	४०							
सो.	३७	३९	२४	४२	१५४	५७	आ	२३	१७	गं	६३	३४	२४	४४							
मं.	३८	४०	२५	४३	१६१	३८	पु	२४	१२	गं	६३	४५	२४	४८							
बु.	३९	४१	२६	४४	१६८	१९	पु	२५	७	गं	६३	५६	२४	५२							
गु.	४०	४२	२७	४५	१७४	५९	आ	२६	२	गं	६४	७	२४	५६							
शु.	४१	४३	२८	४६	१८१	४०	पु	२६	५७	गं	६४	१८	२५	०							
श.	४२	४४	२९	४७	१८८	२१	पु	२७	५२	गं	६४	२९	२५	४							
रवि	४३	४५	३०	४८	१९४	५८	पु	२८	४७	गं	६४	४०	२५	८							
सो.	४४	४६	३१	४९	२०१	३५	आ	२९	४३	गं	६४	५१	२५	१२							
मं.	४५	४७	१	५०	२०८	१२	पु	३०	३८	गं	६५	२	२५	१६							
बु.	४६	४८	२	५१	२१४	४९	पु	३१	३३	गं	६५	१३	२५	२०							
गु.	४७	४९	३	५२	२२१	२६	आ	१	२८	गं	६५	२४	२५	२४							
शु.	४८	५०	४	५३	२२८	३	पु	२	२३	गं	६५	३५	२५	२८							
श.	४९	५१	५	५४	२३४	४०	पु	३	१८	गं	६५	४६	२५	३२							
रवि	५०	५२	६	५५	२४१	१७	पु	४	१३	गं	६५	५७	२५	३६							
सो.	५१	५३	७	५६	२४८	५४	आ	५	९	गं	६६	८	२५	४०							
मं.	५२	५४	८	५७	२५५	३१	पु	६	४	गं	६६	१९	२५	४४							
बु.	५३	५५	९	५८	२६२	८	पु	६	५९	गं	६६	३०	२५	४८							
गु.	५४	५६	१०	५९	२६८	४५	आ	७	५४	गं	६६	४१	२५	५२							
शु.	५५	५७	११	६०	२७५	२२	पु	८	४९	गं	६६	५२	२५	५६							
श.	५६	५८	१२	६१	२८२	५९	पु	९	४४	गं	६७	३	२६	०							

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri Funding by IKS.

नक्षत्र सं.	तिथि सं.	वार सं.	ज्येष्ठा नक्षत्र सं. २६			नक्षत्र			योग			दिनमान		करण		चंद्र राशि		
			तिथि	घं.	पं.		घं.	पं.		घं.	पं.	घं.	पं.				घं.	पं.	
१	१	४	२२	७	५८	४७	४	५७	७	२५	२	२२	५८	४				
२	२	५	२३	६	५६	०	४	६०	८	१५	५	२२	५७			२५		
३	३	६	२३	८	२	५३	४	१	९	२५	२	२२	५९					
४	४	७	२४	९	४	५	३	७	१०	२५	२	२२	५९					
५	५	८	२५	१०	६	२८	३	१२	११	२६	२८	२२	५८					
६	६	९	२६	११	८	५६	३	१८	१२	२७	२८	२२	५८					
७	७	१०	२७	१२	११	२२	३	२४	१३	२८	२५	२२	५८					
८	८	११	२८	१३	१३	४८	३	३०	१४	२९	२२	२२	५८					
९	९	१२	२९	१४	१६	१४	३	३६	१५	३०	१९	२२	५८					
१०	१०	१३	३०	१४	१८	४०	३	४२	१६	३१	१६	२२	५८					
११	११	१४	३१	१५	२१	६	३	४८	१७	३२	१३	२२	५८					
१२	१२	१५	१	१५	२३	३२	३	५४	१८	३३	१०	२२	५८					
१३	१३	१६	२	१५	२५	५८	४	०	१९	३४	७	२२	५८					
१४	१४	१७	३	१५	२८	२४	४	६	२०	३५	४	२२	५८					
१५	१५	१८	४	१५	३०	५०	४	१२	२१	३६	१	२२	५८					
१६	१६	१९	५	१६	१	१७	४	१८	२२	३६	२८	२२	५८					
१७	१७	२०	६	१६	३	४३	४	२४	२३	३७	२५	२२	५८					
१८	१८	२१	७	१६	६	१०	४	३०	२४	३८	२२	२२	५८					
१९	१९	२२	८	१६	८	३६	४	३६	२५	३९	१९	२२	५८					
२०	२०	२३	९	१६	११	२	४	४२	२६	४०	१६	२२	५८					
२१	२१	२४	१०	१६	१३	२८	४	४८	२७	४१	१३	२२	५८					
२२	२२	२५	११	१६	१५	५४	४	५४	२८	४२	१०	२२	५८					
२३	२३	२६	१२	१६	१८	२०	५	०	२९	४३	७	२२	५८					
२४	२४	२७	१३	१६	२०	४६	५	६	३०	४४	४	२२	५८					
२५	२५	२८	१४	१६	२३	१२	५	१२	३१	४५	१	२२	५८					
२६	२६	२९	१५	१६	२५	३८	५	१८	३२	४५	२८	२२	५८					
२७	२७	३०	१६	१६	२८	४	५	२४	३३	४६	२५	२२	५८					
२८	२८	३१	१७	१६	३०	३०	५	३०	३४	४७	२२	२२	५८					
२९	२९	१	१८	१७	१	५६	५	३६	३५	४८	१९	२२	५८					
३०	३०	२	१९	१७	४	२२	५	४२	३६	४९	१६	२२	५८					
३१	३१	३	२०	१७	६	४८	५	४८	३७	४९	१३	२२	५८					

दशहरा
निर्जला ११
सं. मि.
योगिनी
चंद्रदर्शन
पद्मनाभ द्वा

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नक्षत्र दि.मा		जोग दि.मा		करण दि.मा		भद्रा		चन्द्र		विशेषतया
						उदय	घाटत	राशि	अं.पं.	

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE.

नामतिथि	श्रावणांत सं० १९४९	अर्कसंक्रांत सं० १९४९	श्रावणांत सं० १९५० फ़ं०	श्रावन सं० १९४९ तिथि	घं०	पं०	नक्षत्र नक्षत्र	घं०	पं०	जोग जोग	घं०	पं०	दि मा घं०	पं०	भद्रा मुं०	भद्रा वासा	चंद्र० राशि	घं०	पं०	नोट
चं	१	६	२३	८	१६	२३	ला	२	२२	शु	२	४१	२१	१०			वृ	४८	४८	
मं	२	७	२४	९	२१	१६	वि	८	५१	शु	४	६	२२	७						
बु	३	८	२५	१०	२५	२९	ज्ये	१४	२१	ब्र	५	७	२३	२	१६					
गु	४	९	२६	११	२८	२४	ज्ये	१६	१८	कं	५	२५	२३	१		२६	ध	१६		पुत्रदा११
शु	५	१०	२७	१२	३०	२३	मू	२२	५१	वि	४	४१	२३	५८						पवित्रा१२
श	६	११	२७	१३	३०	२३	मू	२५	२८	वि	२	२२	२३	५५			मी	५०	५५	
र	७	१३	२९	१४	३०	१३	३	२६	२८	सौ	००	५३	२२	५२	२०	१६				
चं	८	१३	२९	१५	२८	२१	अ	२६	२५	सौ	५७	२१	२२	४८			कुं	११	५५	सलोनो
मं	९	१४	आ०	आ०	२५	२९	ध	२५	२६	सौ	४७	२२	२३	४४						भादों व०
बु	१०	१५	२	२	२१	२६	श	२३	२७	ज	४१	२४	२२	४२	४८	५२				
गु	११	१६	३	३	१६	२९	पू	२०	२४	शु	२४	४३	२२	२९		१६	मी	१५	५	
शु	१२	१७	४	४	१२	२५	७	२०	२	ह	२७	४४	२२	२६						
श	१३	१८	५	५	५०	२४	रे	२२	७	मृ०	२०	१४	२२	२६	५१	२८	मे	७३		
र	१४	१९	६	६	२३	६	अ	८	५७	मं	१२	२९	२२	२०		१६				
चं	१५	२०	७	८	१८	१८	भ	४	४६	वृ०	५	२७	२२	२४			वृ	१६	५५	जन्म व कं सिं
मं	१६	२१	८	९	४१	४०	कृ	००	४१	वा	५०	२६	२२	२४						
बु	१७	२२	९	१०	२६	२०	रो	२४	२	वा	२७	४३	२२	१८			मि			
गु	१८	२३	१०	११	२१	२९	मृ	५१	५४	वा	२०	४३	२२	१८						अजा११
शु	१९	२४	११	१२	२८	२	आ	५०	२२	सि	२१	२	२२	१५			कं	१५	५५	
श	२०	२५	१२	१३	२५	२८	पु	५०	१७	सि	२७	२१	२२	१२	२२	१७				प्रदोष
र	२१	२६	१३	१४	२४	८	पु	५१	२३	व	२३	२१	२२	८	२८	५८	सिं	१२	५३	
चं	२२	२७	१४	१५	२४	१	श	५२	२५	प	२०	४३	२२	६						सोमौती१०
मं	२३	२८	१५	१६	२५	२९	पू	५३	५४	वि	१८	२	२२	२						भादों शु०
बु	२४	२९	१६	१७	२७	२९	७	६०	००	सि	१९	१७	२३	००			कं	१३	५३	
गु	२५	०	१७	१८	२९	२२	७	१	५८	स	१८	२१	२१	५३						१ भक्ष०
शु	२६	१	१८	१९	२५	२५	ह	७	१	शु	२१	२३	२१	५२	२८	२३	वृ	४०	८	
श	२७	२	१९	२०	४०	२९	वि	१२	१२	शु	२०	४५	२१	४८						
र	२८	३	२०	२१	५५	४५	स्वा	२१	४८	ब्र	२२	१७	२१	४४						
चं	२९	५	२१	२३	५०	२४	वि	२८	१०	गं	२३	४५	२१	४०	२०	२३	ह	२१	५५	
मं	३०	६	२२	२४	५४	४९	७	२५	२	वै	२४	४६	२१	२६		२३				
बु	३१	७	२३	२५	५७	४०	ज्ये	२७	२	वि	२५	१७	२१	२२			ध०	२३		

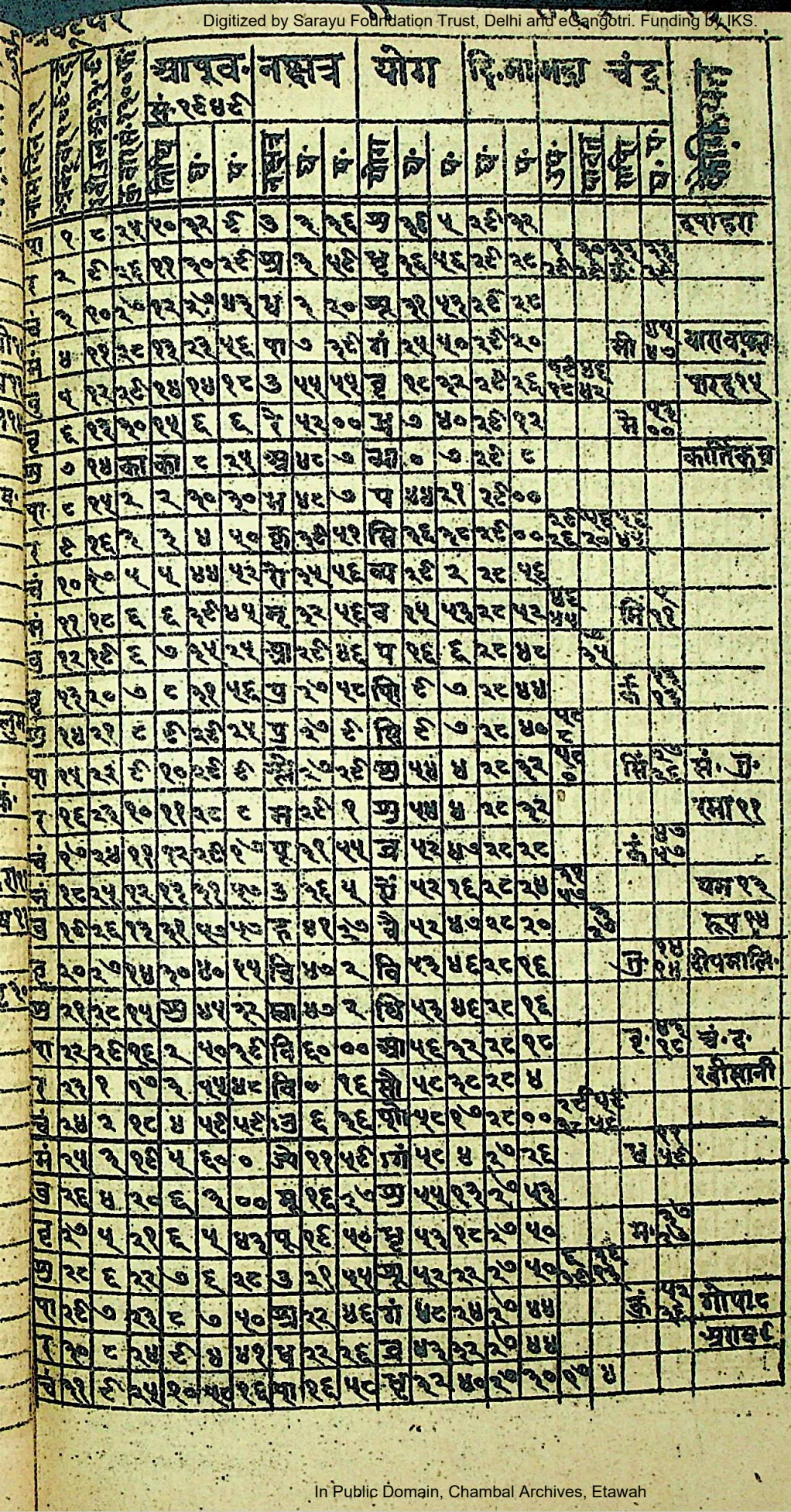
In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE

नक्षत्र	सितंबर १८८२	अक्टूबर १८८२	नवंबर १८८२	भाद्रपद शु. तिथि	घं.	प	नक्षत्र	चं.	नं.	योग	चं.	नं.	दिनमा घं.	मं.	भद्रा	बंदूक तिथि	घं.	विशेषता
१	१	८	२४	१०	५५	२३	मृ	४१	००	प्री	२४	७२	२१	२८				
२	२	९	२५	११	६०	००	पू	४२	२	आ	२५	२७	२१	२५			मं.	२८
३	३	१०	२६	१२	००	४२	७	४४	१५	सौ	२१	४	२१	२०		०० ४२			निर्वदनी
४	४	११	२७	१२	५८	१८	पु	४४	००	पो	१७	२१	१६						प्रदोषा
५	५	१२	२८	१४	५९	२०	श्ले	४४	२०	मं	१२	२१	२१	१३	७ ५२		बं.	१५ ४८	अनंदा
६	६	१३	२९	१५	५२	४५	मा	४२	००	शु	८	११	२१	८		११ ५१			
७	७	१४	३०	१६	४७	२	पू	४०	२	बु	२	१२	२१	४			बी	२०	आ. व.
८	८	१५	१	१७	४२	४५	उ	३९	४९	बृ	४८	२८	२१	००					
९	९	१६	२	१८	३९	००	उ	३९	४८	शु	४२	२	२०	४८	१२ ५८	१२ ५८	अ	४५	
१०	१०	१७	४	१९	३४	२९	ह	३८	२९	श्र	२१	२७	२०	५३					
११	११	१८	५	२०	३०	५८	अ	३८	२	ध	२५	२१	२०	५०			बु	२०	
१२	१२	१९	६	२१	२५	४६	चि	३८	२	ह	१७	१६	२०	४६	११ ५९	१२ ५९			
१३	१३	२०	७	२२	२०	२२	स्वा	३९	४८	प	१०	२८	२०	४२			लि	५८	चिहलु
१४	१४	२१	८	२३	१५	५८	वि	४०	२२	सि	२	२२	२०	२८					
१५	१५	२२	९	२४	१०	३२	वि	४०	४	ध	२१	२६	२०	२५	१० ५८	१० ५८	क	५५	सं. कं.
१६	१६	२३	१०	२४	५५	२२	अ	४१	२१	ध	८	४६	२०	१०					
१७	१७	२४	११	२५	५९	१	ज्ये	४२	४८	शि	५२	२६	२०	२६					इन्दिरा
१८	१८	२५	१२	२६	५१	४०	मू	४३	७	शि	२६	५२	२०	१८	९ ५९	९ ५९	लिं	७	प्रदोषा
१९	१९	२६	१३	२७	४८	१७	पू	११	२०	सा	२७	२२	२०	१८		१० ५९			
२०	२०	२७	१४	२८	४८	४०	पू	१४	४०	ध्रु	२६	२५	२०	१४			कं	२०	मित्र
२१	२१	२८	१५	२९	६०	००	उ	१८	४१	ध्रु	२६	२८	२०	१०					
२२	२२	२९	१६	१	२	२०	ह	२५	१३	ब्र	२०	६	२०	७			नृ	२०	
२३	२३	१०	१७	२	६	४२	चि	२०	६	कं	२९	२९	२०	७					
२४	२४	१	१८	३	११	५५	स्वा	२६	२१	वि	२६	२३	२०	००	९ ५९				
२५	२५	२	१९	४	१७	२९	वि	४३	२	वि	४१	२४	२१	५६			कृ	१७	
२६	२६	३	२०	५	२२	५८	ज्ये	४४	२९	प्री	४२	२७	२१	५२					
२७	२७	४	२१	६	२६	१०	मू	४५	२४	आ	४२	१०	२१	४८			म	२५	
२८	२८	५	२२	७	२९	२२	पू	४८	१४	सौ	४२	२६	२१	४०		००			
२९	२९	६	२३	८	२१	५२	पू	४०	००	पो	४२	२७	२१	४०		७			
३०	३०	७	२४	९	२२	२८	उ	२	२९	मं	४२	१६	२१	२६			मं	३	
०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.



In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

दिन	तिथि	नक्षत्र	योग	दिन मान	रात्रि मान	करण	कौमुदी
मं	१	१०	२६	१२ ५४	४०	पू	१८ ४३	व्या	३१	२७	३५			मी	पू ६	
बु	२	११	२७	१३ ४८	३१	उ	१५ ३५	हर्ष	२४	२२	२७	३२				
गु	३	१२	२८	१४ ४२	५१	२	११ ३८	वै	७	००	२७	२८	४२ ५०		मे	११ पू ६
शु	४	१३	२९	१५ ३६	५९	३	७ ५७	वि	८	१८	२७	२६		पू०		
श	५	१४	मा	मा	३१	१	म ४	१९	शु	१	२४	२७	२३			ह	१८ ३	चैत्र पर्व
र	६	१५	२	२	२५	७	ऋ ५५	३८	ध	५५	५८	२७	२०	५८ २५				
च	७	१६	३	३	१८	३८	रो ५२	६	शि	३८	३४	२७	१७		१८ ५९	ति	२३ ५२
म	८	१७	४	४	१७	३७	मृ ४९	५६	सि	३१	३५	२७	१४				
बु	८	१८	५	५	२०	७	आ ४७	१८	सा	२५	२५	२७	११			कौ	१२ ८
गु	१०	१९	६	६	५	३७	पु	४८	१२	अ	१९	५८	२७	७	५८	२६ २९		
शु	११	२०	७	७	३	५४	श्ले	४८	१६	शु	१५	१४	२७	४			ति	५८ १९
श	१२	२१	८	८	३	३८	म	४७	५२	ध	११	३८	२७	१				
र	१३	२२	९	९	३	४	पू	५०	५	रो	८	५०	२६	५८	३५ २०			
च	१४	२३	१०	१०	५	४७	उ	५३	५५	वै	७	३२	२६	५४		१	क	६ ५	सं. वृद्धि
म	१५	२४	११	११	७	३०	ह	५८	५३	वि	६	२४	२६	५१				
बु	१६	२५	१२	१२	११	७	चि	६०	०	प्री	६	२९	२६	४८			तु	५ ३१
गु	१७	२६	१३	१३	१६ ७		स्वा	४	२७	आ	७	१०	२६	४५	१३ ७	५८ ५५		
शु	१८	२७	१४	१४	२१	२४	वि	१०	४८	शि	८	२०	२६	४८				
श	१९	२८	१५	३०	२६	४५	अ	१७	१९	मी	९	४५	२६	३५			ह	१० ३१
र	२०	२९	१६	मृ	३१	४७	ज्ये	२३	३८	गं	१०	५७	२६	३२	१७			
च	२१	३०	१७	२	३६	१४	ज्ये	२९	२३	शु	११	४४	२६	३०		५ ३	घ	५८ १७
म	२२	१	१८	३	३९	३६	मू	३४	४	ध	११	५४	२६	२८				
बु	२३	२	१९	४	४१	५१	पू	३७	४७	मृ	११	८	२६	२४	१० ४६	५८ ५७	म	५८ २
गु	२४	३	२०	५	४२	५४	उ	४०	१२	ग	६	२०	२६	२६				
शु	२५	४	२१	६	४२	३४	ह	४१	३०	व	८	५५	२६	२२	४० ५८			
श	२६	५	२२	७	४०	५८	चि	४१	८	कु	३	१४	२६	२०		५८	कं	३१ ५८
र	२७	६	२३	८	३८	५५	श्वा	४०	४	हं	५६	७	२६	१८				
च	२८	७	२४	९	३०	३५	वि	३८	३	व	४६	५७	२६	१७			मी	३२ ३५
म	२९	८	२५	१०	३४	४	उ	३५	८	मी	४०	१	२६	१४	५१ ५१			
बु	३०	९	२६	११	३५	१८	रे	३१	३१	व्य	३२	४३	२६	१५		२८ २८	मे	३३ ३०

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	दिसम्बर १८८२	जमादिउलसानी १३००ह	अगाहन			नक्षत्र			जोग			दिमा		भद्रा		चंद्र		विशेष
			तिथि	घड़ी	पल	नाम	घड़ी	पल	नाम	घड़ी	पल	घड़ी	पल	पं	पं	नाम	पं	
र	१	१०	२७	१२	१६	अ	२७	४०	व	२४	५८	२६	१३					विजन १२
सो	२	११	२८	१३	१३	१२	अ	२३	३१	ध	१६	५८	२६	१२			चि	३७ ४३	
मं	३	१२	२८	१४	७	२६	क्र	२८	१६	शि	८	२७	२६	११	५५ ५०	३५ १८			
बु	४	१३	३०	१५	१	४७	रो	१५	१८	सि	१	३	२६	१०			मि	४३ ३८	
गु	५	१४	पूर्णि	पू	५१	२३	मृ	११	३३	शु	४६	५१	२६	८					घोषकृ
शु	६	१५	२	३	४७	१५	आ	८	४२	शु	४८	२३	२६	७	१८ १८	४७ १५	कं	५३ ३	
श	७	१६	३	४	४३	५८	पु	६	३३	ब्र	३४	३३	२६	५					व्रत ४
र	८	१७	४	५	४१	३७	पु	५	१०	वै	२८	३५	२६	४					
सो	९	१८	५	६	४०	४४	श्ले	४	५७	वै	२५	२८	२६	३			सि	४ ५७	
मं	१०	१९	६	७	४१	०	म	५	५५	पि	३२	२४	२६	०८	५१ ४४				
बु	११	२०	७	८	४३	३७	पू	८	१०	आ	२०	१८	२५	५८		२० २३	क	२४ ३	
गु	१२	२१	८	९	४५	२१	उ	११	१४	आ	२५	१४	२५	५८					
शु	१३	२२	९	१०	४८	१६	ह	१४	१७	सौ	२९	१	२५	५६	२७ ३३	४१ १३	तु	४८ ४	सं. घने
श	१४	२३	१०	११	५४	०	चि	१२	५२	शो	२९	३२	२५	५५					सफला १९
र	१५	२४	११	१२	५८	२३	स्वा	१८	६	ग	२०	४८	२५	५४					
सो	१६	२५	१२	१३	६०	०	वि	१३	५७	शु	२१	३२	२५	५२			ध	१७ २८	
मं	१७	२६	१३	१३	४	५०	नु	४०	७	ध	२३	६	२५	५०	५७ ३३	० ५८			
बु	१८	२७	१४	१४	८	५४	जे	४६	५८	शू	२४	८	२५	५०			घ	४६ ५६	
गु	१९	२८	१५	३०	१४	२१	मू	५२	००	ग	२४	३०	२५	४८					सोमती
शु	२०	२९	१६	१	१८	०	पू	५५	५५	द	२५	१६	२५	४७					
श	२१	१	१७	२	२०	१	उ	५८	४०	ध	२०	४४	२५	४५			म	११ २५	
र	२२	२	१८	३	२०	४८	श्र	६०	०	च	२०	२३	२५	४३					
सो	२३	३	१९	४	२०	२०	श्र	८०	१०	ह	१७	१	२५	४१	२० २८	५१ ४०	कं	३० ३७	
मं	२४	४	२०	५	१८	५२	ध	०	२५	व	१२	४३	२५	४०					
बु	२५	५	२१	६	१६	०	श	००	४०	सि	७	१	२५	३८			मी	५१ ३६	
गु	२६	६	२२	७	१२	२७	पू	५४	८	ध	१	४३	२५	३६	२७ ८	१२ २७			
शु	२७	७	२३	८	८	५२	उ	५१	५४	च	४७	३२	२५	३४			मे	५१ ३६	
श	२८	८	२४	९	२	४४	रे	४७	५१	कि	४०	२९	२५	३२					
र	२९	९	२५	११	५१	३७	रो	४३	४७	सि	३२	५२	२५	३०	२४ ११	५१ २७	ह	५७ २६	
सो	३०	१०	२६	१२	४५	२७	मृ	३८	२१	सा	२४	३१	२५	२८					जुन्नट १९
मं	३१	११	२७	१३	३९	४०	क्र	३४	३४	शु	१६	३४	२५	२५					

In Public Domain. Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

फिहरिस्त इस्टाम रसूम जो नीचे लिखे मूजिब लगता है।

अर्जा दावा	वैनामाया हिवानामा		तमस्सुक		विल हुंडी जवरुपया मूंदरा कि के तुरंत दिया जाव		
मालियत विनायदावा	रसूम इस्टाम	तादाद मालियत	रसूम इस्टाम	तादाद रुपया	रसूम इस्टाम	तादाद रुपया	इकामती हुंडी	दामिती हुंडी	तामिती हुंडी
१) से ५) तक	।≡	५७)	।।)	१७)	≡)	१००) से २००) तक	७)	८)	८)
५) से १७) तक	।।)	१००)	९)	५७)	।)	२००) से ४००) तक	८)	७)	७)
१७) से १५०) तक	१≡)	२००)	२)	१००)	।।)	४००) से ६००) त०	१≡)	३)	३)
१५०) से २७) तक	१।)	३००)	३)	२००)	२)	६००) से ८००) त०	।।)	८)	८)
२७) से २५) तक	२।।≡)	४००)	४)	३००)	२।)	८००) से १०००) त	।।≡	।७)	।७)
२५) से ३७) तक	३)	५००)	५)	४००)	३)	१०००) से १२००) त०	।।।)	१≡)	१≡)
३७) से ४५) तक	३।≡	६००)	६)	५००)	३।)	१२००) से १६००) त	२)	।।)	
४५) से ४०) तक	४)	७००)	७)	६००)	४)	१६००) से २०००)			
४०) से ४५) तक	४≡	८००)	८)	७००)	४।)	२५००) से पर यो			
४५) से ५७) तक	४।)	९००)	९)	८००)	५)	इसके किसी भा			
५७) से ५५) तक	५≡	१०००)	१०)	९००)	५।)	ग पर जो २५००)	२।)	।।)	
५५) से ६०) तक	५।)	हर		१०००)	६)	से जियादह			
६०) से ६५) तक	५।।≡)	पांच		पांचसौ		१०००) रुपये त			
६५) से ७०) तक	६)	सौथा		याउ		क श्योर हर ५०००)			
७०) से ७५) तक	६।≡)	उसके		सके कि		पर याउसके कि			
७५) से ८०) त०	६)	किसी		सी भा		सी भाग पर जो			
८०) से ८५) त०	६≡)	भाग		ग पर		१००००) से जादाहो			
८५) से ९०) त०	६।।)	पर		पांचसै		३००००) रु० तक	३)	१।)	
९०) से ९५) त०	७≡	पांच		के लि		श्योर वावत हर ए			
९५) से १००)	७।)	सैके		ये		क १०००००) याउसके			

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

ऊंची तनख्वाह २ महीने से ६०१) रुपये तक

रकम	२८ दिनका महीना			२९ दिनका महीना			३० दिनका महीना			३१ दिनका महीना		
	रु०	आ०	पा०	रु०	आ०	पा०	रु०	आ०	पा०	रु०	आ०	पा०
१	०	०	७	०	०	७	०	०	६	०	०	६
२	०	०	९	०	०	९	०	०	७	०	०	७
३	०	०	११	०	०	११	०	०	९	०	०	७
४	०	१	२	०	१	२	०	१	०	०	०	११
५	०	१	४	०	१	४	०	१	२	०	१	०
६	०	१	६	०	१	६	०	१	४	०	१	२
७	०	१	८	०	१	८	०	१	६	०	१	४
८	०	१	१०	०	१	१०	०	१	८	०	१	६
९	०	२	०	०	२	०	०	१	१०	०	१	८
१०	०	२	२	०	२	२	०	२	०	०	१	१०
११	०	२	४	०	२	४	०	२	२	०	२	०
१२	०	२	६	०	२	६	०	२	४	०	२	२
१३	०	२	८	०	२	८	०	२	६	०	२	४
१४	०	२	१०	०	२	१०	०	२	८	०	२	६
१५	०	३	०	०	३	०	०	२	१०	०	२	८
१६	०	३	२	०	३	२	०	३	०	०	२	१०
१७	०	३	४	०	३	४	०	३	२	०	३	०
१८	०	३	६	०	३	६	०	३	४	०	३	२
१९	०	३	८	०	३	८	०	३	६	०	३	४
२०	०	३	१०	०	३	१०	०	३	८	०	३	६
२१	०	४	०	०	४	०	०	३	१०	०	३	८
२२	०	४	२	०	४	२	०	४	०	०	३	१०
२३	०	४	४	०	४	४	०	४	२	०	४	०
२४	०	४	६	०	४	६	०	४	४	०	४	२
२५	०	४	८	०	४	८	०	४	६	०	४	४
२६	०	४	१०	०	४	१०	०	४	८	०	४	६
२७	०	५	०	०	५	०	०	४	१०	०	४	८
२८	०	५	२	०	५	२	०	५	०	०	४	१०
२९	०	५	४	०	५	४	०	५	२	०	५	०
३०	०	५	६	०	५	६	०	५	४	०	५	२
३१	०	५	८	०	५	८	०	५	६	०	५	४
३२	०	५	१०	०	५	१०	०	५	८	०	५	६
३३	०	६	०	०	६	०	०	५	१०	०	५	८
३४	०	६	२	०	६	२	०	६	०	०	५	१०
३५	०	६	४	०	६	४	०	६	२	०	६	०
३६	०	६	६	०	६	६	०	६	४	०	६	२
३७	०	६	८	०	६	८	०	६	६	०	६	४
३८	०	६	१०	०	६	१०	०	६	८	०	६	६
३९	०	७	०	०	७	०	०	६	१०	०	६	८
४०	०	७	२	०	७	२	०	७	०	०	६	१०
४१	०	७	४	०	७	४	०	७	२	०	७	०
४२	०	७	६	०	७	६	०	७	४	०	७	२
४३	०	७	८	०	७	८	०	७	६	०	७	४
४४	०	७	१०	०	७	१०	०	७	८	०	७	६
४५	०	८	०	०	८	०	०	७	१०	०	७	८
४६	०	८	२	०	८	२	०	८	०	०	७	१०
४७	०	८	४	०	८	४	०	८	२	०	८	०
४८	०	८	६	०	८	६	०	८	४	०	८	२
४९	०	८	८	०	८	८	०	८	६	०	८	४
५०	०	८	१०	०	८	१०	०	८	८	०	८	६

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri Funding by MoE.

नक्शा तातीलात बाबत सन १८९२ ईस्वी

अदालत दीवानी				अदालत फौज़दारी			
नाम	तारीख	दिन	ता०	नाम	तारीख	दिन	ता०
नौरोज़	१जन०	शु०	१	नौरोज़	१जन०	शु०	१
मौनी अ०	२८जि०	शु०	१	वसंत ५	३ फ०	बु०	१
वसंत ५	३ फ०	बु०	१	शिवरात्री	२५ फ०	ह	१
शिवरात्री	२५ फ०	ह०	१	० ० ० ०	०	०	०
शबरात	१३ से	ह०	३	शबरात	१४ मा०	चं०	१
होली की	१५ मा०	चं०	०	होलिका	१४ मा०	चं	१
रामनौमी	५ अ०	मं	१	रामनौमी	५ अ०	मं०	१
मीठी ईद	२९ अ	शु० गु	२	मीठी ईद	२९ अ	शु०	१
बर्षगांठ मलका	२४ म	मं	१	साल गिरह	२४ म	म	१
बकरीद	६ जौ	बु० च०	२	बकरीद	६ जौ	बु०	१
मुहर्रम	२८ से	अ	१०	मुहर्रम	२ अ से	अ० तक	३
सलोनो	८ ०	च	१	सलोनो	८ अ०	चं	१
जन्म ८	१५ व	अ ग	२	जन्म ८	१५ अ	च	१
अनंत १४	५ सि०	च०	१	अनंत १४	५ सि०	चं०	१
तातील बड़ी०	३० सि०		३१	दसहरा	२० सि०	१ अ०	४
कार्तिकी	४ नौ	शु	१	दिवाली	२० अ	ब	१

इश्तिहार

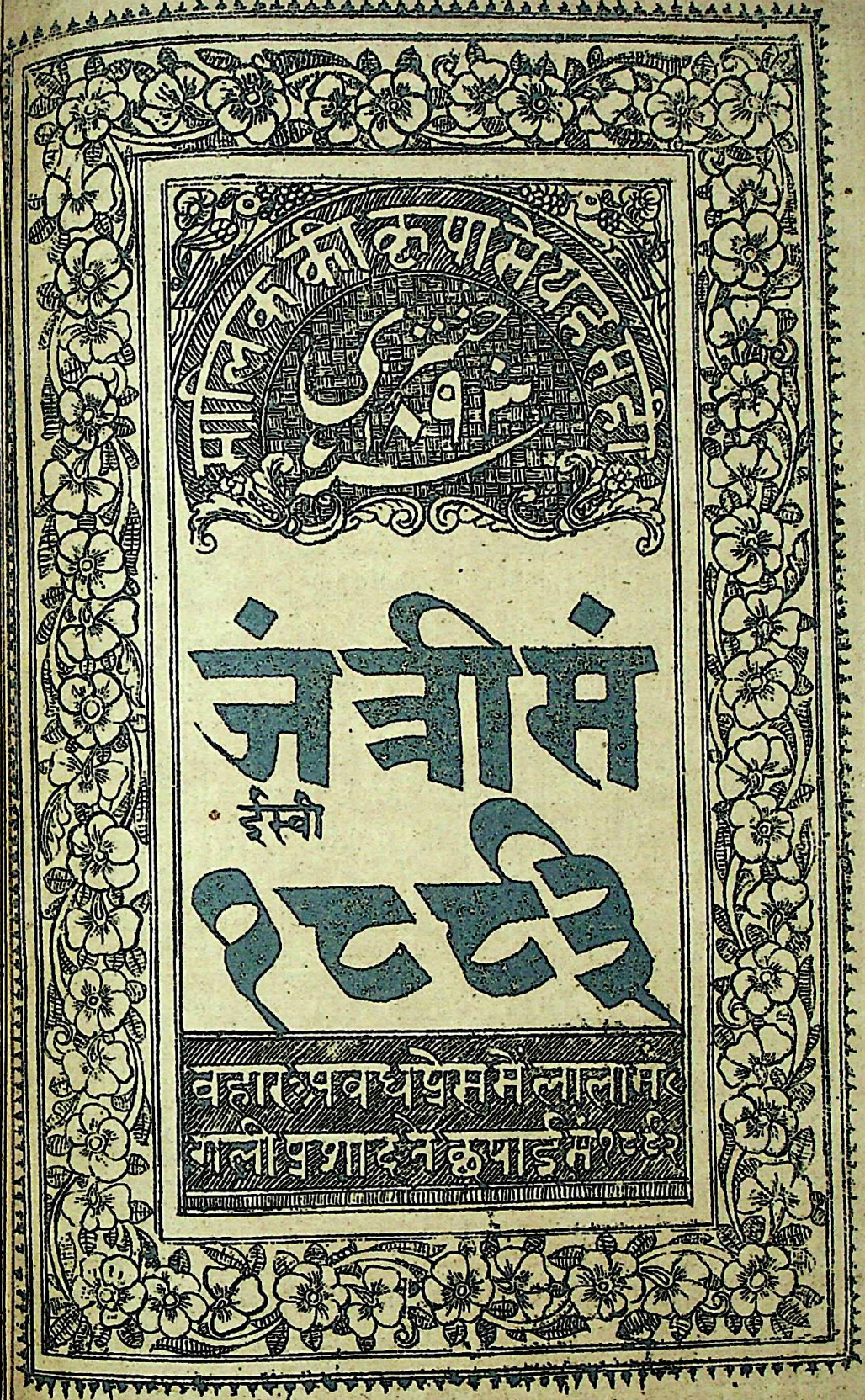
प्रगट होकि लाला मंगली प्रशाद मजर कुतब चौक की दूकान पर नागरी संस्कृत की किताबें हर किस्म की फरोख्त होती है

ज़ाहिर हो कि हमारे ताजिरान कुतब की ख़िदमत में इश्तिहार हज़ा से ख़बरी नागरी एक हज़ार रुपये के वास्ते सैकड़े १५ रु० के सत्तर जिल्द और दो हज़ार रुपये के वास्ते १२ रु० सैकड़े और हज़ार से कम के वास्ते १५ रु० सैकड़े के हिसाब से हमेशा तैयार और ख़बरी फ़ारसी की नई छपी हुई अजायबी और फ़ारसी व नागरी कुतब के साथ कफ़ायत से मिल सकती हैं

राकिम लाला मंगली प्रशाद ताजिर कुतब सफ़र लखनऊ दूकान चौक

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.



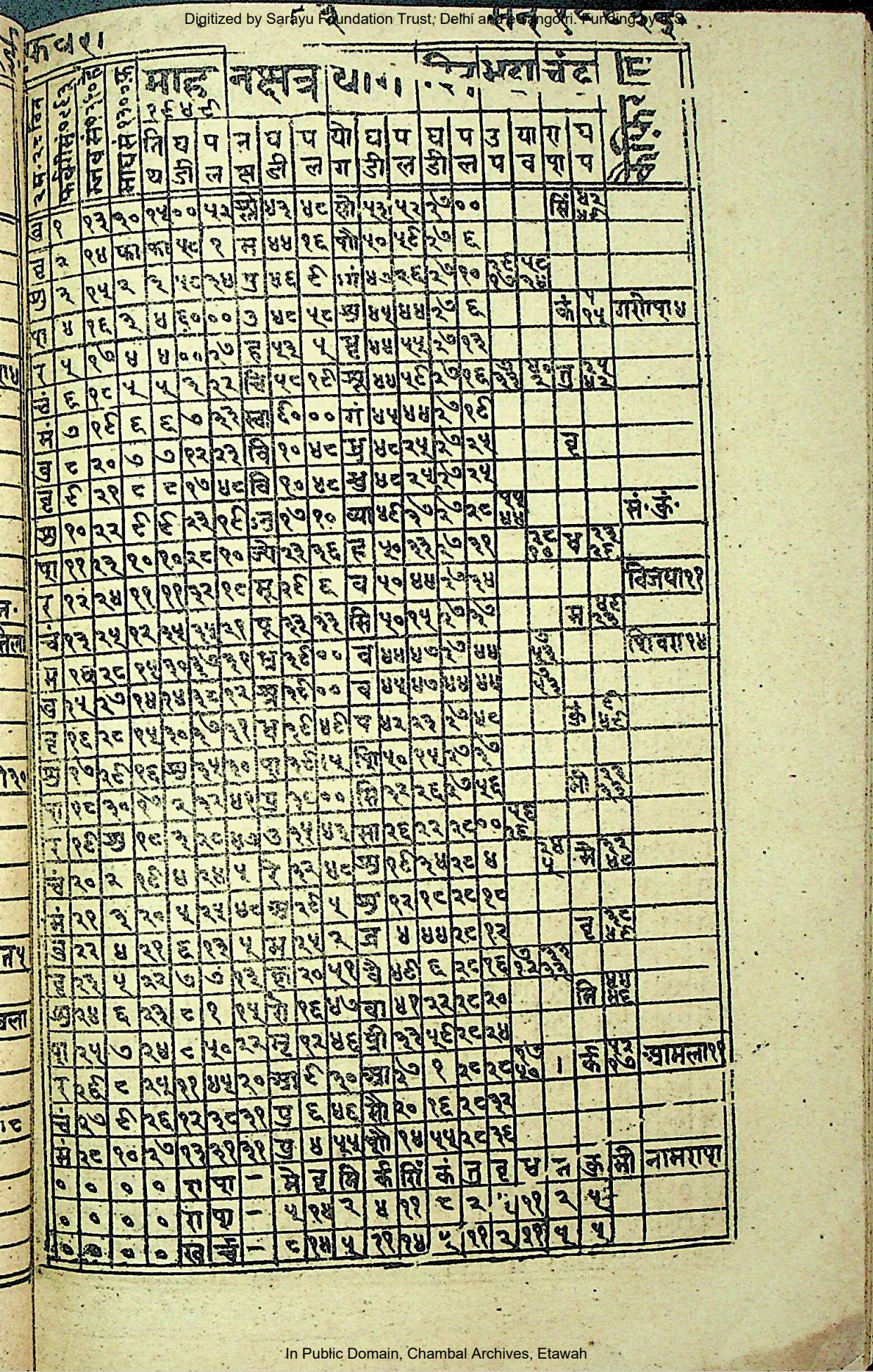
In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE-IKS

२१ दि. मार्ग	तत्वादि १८९३	नक्षत्रादि १८९३	आयु १८९३ फ़.	घोष १८९३ ई. घ	पल	नक्षत्र घ	पल	योग घ	पल	दिन मद्रा घ	पल	उ	या	चंद्रा रा	घ.	कौलिक
र	१	१२	२८	१४	२४	१०	अ	२१	२२	ध्रु	८	५४	२५	५५				
च	२	१३	२९	१५	२९	२०	आ	२०	१०	ब्र	१	४०	२५	५६				
मं	३	१४	मा	मा	२५	३०	ब	२६	९	वै	४५	५५	२५	५०				
बु	४	१५	२	२	२२	२	ब	२४	२९	वि	४३	४०	२५	५९				
गु	५	१६	३	३	२०	१४	श	२४	७	प्री	२९	१६	२६	१				
शु	६	१७	४	४	१९	४५	म	२४	४९	ग्र	२५	५१	२६	३				
श	७	१८	५	५	२१	३२	ब	२६	४९	सौ	२२	२५	२६	५				
र	८	१९	६	६	२४	२१	७	२०	१	पौ	२२	१	२६	६				
च	९	२०	७	७	२८	२९	६	२९	१९	ज	२१	२०	२६	८				
मं	१०	२१	८	८	२३	१६	वि	२९	५०	प्र	२१	४८	२६	१				
बु	११	२२	९	९	२८	४२	ला	३१	५७	धृ	२२	२५	२६	११				
गु	१२	२३	१०	१०	४४	५	वि	५२	२४	ब्रू	२३	५८	२६	१२				स. म.
शु	१३	२४	११	११	४९	१०	ज	५९	११	गं	२५	१७	२६	१४				अतीत
श	१४	२५	१२	१२	५३	२२	५३	६०	००	ध्रु	२६	२०	२६	१५				
र	१५	२६	१३	१३	५६	५५	मू	४	५६	ध्रु	२७	१	२६	१७				
च	१६	२७	१४	१४	५९	०	ब्र	१०	२६	मृ	२६	५१	२६	१८				
मं	१७	२८	१५	१०	०	०	ब	१४	२९	इ	२५	५१	२६	२०				मौनी २०
बु	१८	२९	१६	१	५९	४४	ब्र	१०	२६	व	२३	५४	२६	२४				
गु	१९	३०	१७	२	५९	१४	ब	१९	२२	लिं	२०	५७	२६	२५				
शु	२०	१	१८	३	५७	२९	रा	१९	५६	च	२१	२३	२६	२६				
श	२१	२	१९	४	५४	४०	ब	१९	१७	व	२२	७	२६	२८				
र	२२	३	२०	५	५०	५५	७	२०	२९	च	१६	२७	२६	२०				वसंत प
च	२३	४	२१	६	५६	१२	२	१५	९	मि	१२	२	२६	२४				
मं	२४	५	२२	७	४१	२	अ	११	५५	सिं	३	५	२६	२६				अचला
बु	२५	६	२३	८	४०	२२	अ	८	१३	पा	४७	५२	२६	२९				
गु	२६	७	२४	९	४१	२५	रो	४	५	सु	४०	१	२६	४१				
शु	२७	८	२५	१०	३९	३८	मृ	५५	४९	व्र	३२	८	२६	४५				भौ. ८
श	२८	९	२६	११	३३	५९	आ	५१	२	कें	३४	१९	२६	४७				
र	२९	१०	२७	१२	३३	५५	पु	४५	४९	कें	१७	८	२६	३३				
च	३०	११	२८	१३	७	५५	पु	४६	१५	वि	२०	११	२६	५४				
मं	३१	१२	२९	१४	१	५०	७	४४	३१	कृ	४	३	२६	५८				

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE-IKS



In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

				फागुन १९४६			नक्षत्र			योग			दिन		भद्रा		चंद्र		
	आश्विन १९८५	सावन १९८५	फागुन १९८६	तिथि	घ	प	न	घ	प	यो	घ	प	घ	प	उ	या	रा	घ	
				थ	डी	ल	म	डी	ल	ग	डी	ल	डी	ल	प	व	पा	प	
बु	१	११	२८	१४	२६	२०	मे	२	४८	गं	१०	१	२८	४०	२६ ३०		सिं	२ ५८	
बृ	२	१२	२९	१५	२५	४०	म	४	१०	ध्रु	६	३	२९	४४		५ ५			होली
शु	३	१३	३०	१६	२६	७	प्र	५	५५	धृ	२	२९	२९	४८			क	२१ २८	पावा
श	४	१४	२	२	२८	१५	उ	८	२९	शू	१	६	२८	५२	५२				पाण्डव
र	५	१५	२	३	४१	२१	ह	१२	१३	गं	००	४	२८	५६	५८	६१ २१	ज	४४ ४५	गरोप
सं	६	१६	४	४	४४	४४	चि	१७	१७	वृ	००	१	२९	००					
मं	७	१७	५	५	५०	१	स्वा	२३	२०	ध्रु	००	२७	२९	४					
बु	८	१८	६	६	५५	२८	वि	२९	२४	व्या	१	४४	२९	८	५४ २८		वृ	२३ ००	
व	९	१९	७	७	६०	००	अनु	२६	४	हृ	२	११	२९	१२		२८ ५			
शु	१०	२०	८	७	००	२९	ज्ये	४२	२५	व	४	४०	२९	१६			च	४२ २५	
श	११	२१	९	८	५	४०	मू	४८	८	सिं	६	४२	२९	२०					
र	१२	२२	१०	९	९	४४	पू	५२	५१	ध्रु	८	१८	२९	२४	४४ २४		म	८ ४५	सं. मी
सं	१३	२३	११	१०	१०	१२	उ	५६	२९	व	५	२४	२९	२८		३२ ३५			
मं	१४	२४	१२	११	१४	३८	श्र	५८	२९	प	७	४५	२९	३२					पापभो
बु	१५	२५	१३	१२	१५	१	ध	५९	५७	कि	२	२१	२९	३६			कं	२९ ३८	
बृ	१६	२६	१४	१३	१४	२४	श	५९	५३	सा	५५	२	२९	४०	१४ २४	३३ ३२			वारुनी
शु	१७	२७	१५	१४	१२	२१	पू	५८	२६	ऊ	५०	१	२९	४४			मी	४३ ५५	
श	१८	२८	१६	१०	६	२५	उ	५६	४०	ध्रु	४५	५१	२९	४८					
र	१९	२९	१७	ऊ	५	१६	रे	५३	३८	ज्र	२०	१६	२९	५२					संवत
सं	२०	३०	१८	२	००	२१	अ	५०	६	ऐं	२०	५२	२९	५६			मे	२८ ५१	गणगौ
मं	२१	२	१९	४	४६	१३	म	४६	७	वै	२२	१४	३०	००	६२	४६ ३			
बु	२२	३	२०	५	४७	१५	कृ	४२	००	वि	१४	२७	३०	४			इ	१४	
च	२३	४	२१	६	४७	१५	रो	३०	५३	प्री	६	५८	३०	८					
शु	२४	५	२२	७	४१	२१	मृ	२४	४०	सौ	१२	४१	३०	१२	२१ २०	५६ ४८	मि	५६	
श	२५	६	२३	८	२५	६	आ	२०	२६	पो	४५	५७	३०	१६					अलाय
र	२६	७	२४	९	२१	१६	पु	२७	२५	मं	२८	२२	३०	२०			कं	२१ १३	रात्र
सं	२७	८	२५	१०	१७	२१	पु	२०	२५	श्ले	२२	५३	३०	२४	५४ ५३				
मं	२८	९	२६	११	१४	१६	श्ले	२४	२४	मृ	२८	५६	३०	२८		२४ २६	सिं	२४ २४	कामद
बु	२९	१०	२७	१२	१२	२६	८	२४	१९	श्रु	२३	००	३०	३२					
बृ	३०	११	२८	१३	१३	२५	मू	२५	२९	गं	२०	५२	३०	२६			कं	५ ३१	
शु	३१	१२	२९	१४	१२	२	७	२७	२३	ब्र	१९	२९	३०	४०	२२ ४५				

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri Funding By MoE

| | | |

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri Funding by IKS

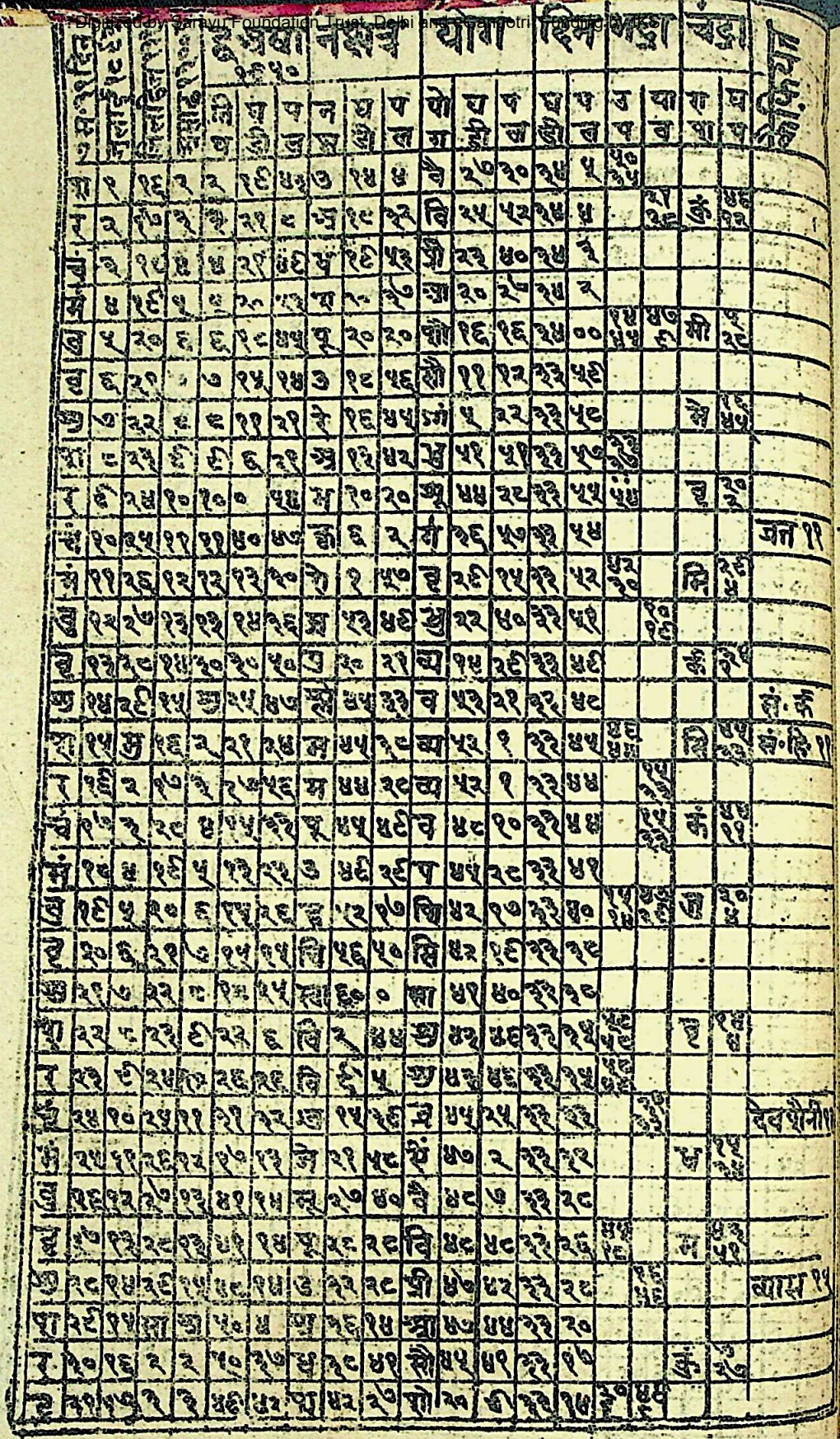
				ज्ये. सं. १९५०			नक्षत्र			योग			दिन		भद्रा		चंद्र		
				ति	घ	प	न	घ	प	मे	घ	प	घ	प	उ	पा	रा	घ	
				थ	डी	ल	क्ष	डी	ल	ग	डी	ल	डी	ल	प	च	शि	प	
चै	१	१४	२	१	१८	४८	स्वा	१	७	व	२८	४	२२	२२			हृ.	२०	
मं	२	१५	३	३	६०	६०	वि	७	१६	व	१६	२०	२२	२५					
बु	३	१६	४	४	२५	५	अ	१३	५३	व	४१	२	२२	२८	२६ ३०				
गु	४	१७	५	५	८	५६	ज्ये	२०	२२	सि	५२	२८	२२	४०		५६	घ	२२	बव ४
शु	५	१८	६	५	१३	४४	मू	२६	२४	सी	५२	२२	२२	४६					
श	६	१९	६	६	१७	५८	पू	२१	२५	सा	५३	२२	५६	२० २४			म	४६ २६	
र	७	२०	७	६	२०	२८	उ	२४	५६	ध्रु	५२	१४	२२	५६	२० २४	२१ १४			
चं	८	२१	८	७	२२	६	श्र	२८	२५	ध्रु	२२	२२	५०						
मं	९	२२	९	८	६	२७	ध	४०	२८	व्य	२८	४७	२२	५६			कं	२०	
बु	१०	२३	१०	९	२१	२६	शा	४०	४२	ईं	२५	११	२२	५६	२५				
गु	११	२४	११	१०	२६	२०	पू	२६	५७	वै	३०	२६	२३	२		२२ २०	मी	२५ ६	
शु	१२	२५	१२	११	१६	३	पू	२६	११	वि	२५	२६	२३	१०					सं. तृ. ११
श	१३	२६	१३	१२	११	५५	रे	२५	२५	जे	१६	१८	२३				मे	२५ ५८	
र	१४	२७	१४	१३	६	५६	रो	२८	२८	आ	१२	२२	२३	१२	५४	११ १४			
चं	१५	२८	१५	१४	१	२६	मृ	२८	२२	मो	५	२४	२३	१६			हृ.	५२ ३०	बवो १०
मं	१६	२९	१६	१५	५८	२४	आ	२४	२८	ना	५०	४७	२२	२३					
बु	१७	३०	१७	२	५२	१३	पु	३०	१८	श्र	४२	४४	२२	१८			मि	२८	
गु	१८	३१	१८	२	४७	१८	पु	१६	१६	श्रु	२५	१७	२३	५६					
शु	१९	२	१९	४	२१	४८	श्ले	१२	१९	श्रु	२८	११	२३	२८	५ २३	५२ २२	क	५५ ८	
श	२०	२	२०	५	२६	२१	म	६	२१	तं	२१	२१	२३	२०					
र	२१	४	२१	६	२२	५३	पू	६	२०	ध्रु	१५	३०	२३	२२					
चं	२२	५	२२	७	२८	२७	पू	५	५८	ध्रु	१०	१७	२२	२४	५ ३७	५८ २२	सिं	५ २०	
मं	२३	६	२३	८	१७	१०	उ	४	२०	व्या	५	५१	२३	२६					
बु	२४	७	२४	९	२६	२१	उ	५	२८	ह	२	२१	२३	२८			कं	२० ५०	सालग्रह
गु	२५	८	२५	१०	१६	२८	उ	७	३०	सि	२८	२०	२३	४०	५ २८				दपाहा
शु	२६	९	२६	११	१८	२१	ह	१०	४७	क	२७	५८	२२	५१		२८ २०	ज.	५ २८	निर्जला
श	२७	१०	२७	१२	२१	२	चि	१४	४७	व	२८	१८	२३	४२					
र	२८	११	२८	१३	२४	५३	स्वा	२०	२८	प	२८	६०	००	२३	५ २				
चं	२९	१२	२९	१४	२८	२८	वि	२६	१३	सि	६०	०	२३	५५	२८		हृ.		
मं	३०	१३	३०	१५	२४	२५	वि	२२	४५	कि	०	५७	२३	५६		२			स्नान १
बु	३१	१४	३१	२८	४०	३०	ज्ये	ज्ये	२८	सि	२	३०	२३	४७			४	२०	२८

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri Funding By IKS

श्रावण नक्षत्र योग करण

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri Funding



In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust. Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

सूर्य नक्षत्र	चन्द्र नक्षत्र	योग	करण	वार	चन्द्र राशि	

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

				भादों १९५०			नक्षत्र			योग			दिन			भद्रा		चंद्र		विशेष

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

| | | |

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE-IKS

नवम्बर

दिन	कार्तिक १९५०			नक्षत्र			योग			दिन		भद्रा		चंद्र		
	तिथि	घ	प		घ	प		घ	प		प					
१	७	८	२१	उ	५	२२	व	२४	२	२७	२५					
२	८	८	५३	ह	२	२३	ध	३	२३	२७	२६					
३	९	९	२७	म	०	२५	ध	७	२६	२७	२७					
४	१०	१०	२२	पू	५	२६	शू	२	२५	२७	२८					
५	११	११	१३	उ	७	२७	शू	५	२२	२७	२९					
६	१२	१२	९	ह	९	२८	ग	७	१९	२७	३०					
७	१३	१३	२९	चि	२	३०	ग	९	१५	२७	३१					
८	१४	१४	३०	स्वा	७	१	व	११	१२	२७	३२					
९	१५	१५	३०	वि	१२	२	ध्रु	१३	९	२७	३३					
१०	१६	१६	२८	अ	१८	३	ध्रु	१५	६	२७	३४					
११	१७	१७	२५	ज्ये	२३	४	व्या	१७	३	२७	३५					
१२	१८	१८	२१	मू	२८	५	व्या	१९	१	२७	३६					
१३	१९	१९	१६	पू	३३	६	वि	२०	३०	२७	३७					
१४	२०	२०	१०	उ	३८	७	वि	२२	२८	२७	३८					
१५	२१	२१	३	ह	४३	८	प्री	२४	२६	२७	३९					
१६	२२	२१	५६	चि	४८	९	प्री	२६	२४	२७	४०					
१७	२३	२२	४९	स्वा	५३	१०	ग	२८	२२	२७	४१					
१८	२४	२३	४२	वि	५८	११	ग	३०	२०	२७	४२					
१९	२५	२४	३५	अ	६३	१२	आ	३२	१८	२७	४३					
२०	२६	२५	२८	ज्ये	६८	१३	आ	३४	१६	२७	४४					
२१	२७	२६	२१	मू	७३	१४	आ	३६	१४	२७	४५					
२२	२८	२७	१४	पू	७८	१५	पु	३८	१२	२७	४६					
२३	२९	२८	७	उ	८३	१६	पु	४०	१०	२७	४७					
२४	३०	२८	५९	ह	८८	१७	पु	४२	८	२७	४८					
२५	३१	२९	५२	चि	९३	१८	पु	४४	६	२७	४९					
२६	३२	३०	४५	स्वा	९८	१९	आ	४६	४	२७	५०					
२७	३३	३१	३८	वि	१०३	२०	आ	४८	२	२७	५१					
२८	३४	३२	३१	अ	१०८	२१	आ	५०	०	२७	५२					
२९	३५	३३	२४	ज्ये	११३	२२	पु	५१	५८	२७	५३					
३०	३६	३४	१७	मू	११८	२३	पु	५३	५६	२७	५४					
३१	३७	३५	१०	पू	१२३	२४	पु	५५	५४	२७	५५					

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	दिसंबर १८८३	जमादिउस्सानी १३००	ग्रहण १८८०			नक्षत्र			योग			दिन		भद्रा		चंद्र		विशेष
			नि	घ	प	न	घ	प	यो	घ	प	घ	प	उ	या	रा	घ	
			ष	डी	ल	क्ष	डा	ल	ग	डी	ल	डी	ल	ष	व	शि	प	
श	१	२१	८	८	१	१	पू	१८	२५	वि	१७	२७	२६	१३			कं	२३	
रा	२	२२	६	६	५८	१६	उ	१८	१०	प्री	१२	१५	२६	१२	२८	४७			
र	३	२३	१०	११	५७	५७	ह	१६	८	आ	८	४४	२६	११			ज	२५	
चं	४	२४	११	१२	६	००	चि	२१	२३	सौ	६	१२	२६	१०					उत्पन्ना११
मं	५	२५	१२	१३	००	२	स्वा	२४	५६	गो	४	४२	२६	८					
बु	६	२६	१३	१३	२	२४	वि	२६	२४	गं	४	१२	२६	७	२	२४	ह	१२	
गु	७	२७	१४	१४	६	५३	अ	२५	१८	अ	४	२३	२६	५	२४	४८		२४	
शु	८	२८	१५	२०	११	४४	ज्ये	४१	१७	मृ	५	४८	२६	३			ध		
शा	९	२९	१६	७	१६	२	मू	४७	४८	आ	६	२३	२६	२					
र	१०	१जे	१७	२	२२	२८	पू	५४	१८	गं	८	१३	२६	०००					
चं	११	२	१८	३	२७	२७	उ	००	००	पु	६	५६	२५	५६	५६		म	१०	
मं	१२	३	१९	४	३१	५३	उ	००	६	मं	६	५६	२५	५६		३१		४३	
बु	१३	४	२०	५	२५	५०	श्र	५	७	व्या	६	२६	२५	५६			उ	२५	
गु	१४	५	२१	६	२७	१५	ध	६	१	ह	८	४	२५	१५					स. व.
शु	१५	६	२२	७	२७	२०	पा	११	४५	व	७	१३	२५	१४	२५		भी	२७	
शा	१६	७	२३	८	२७	२६	पू	१३	२६	सि	४	२६	२५	५३		३८		४३	
र	१७	८	२४	६	२०	४६	उ	१३	२६	व्य	००	५०	२५	५१					
चं	१८	६	२५	१०	२५	५७	रे	१२	२४	प	४६	२६	२५	५०			मे	१२	
मं	१९	१०	२६	११	२२	२६	अ	१०	४२	पि	४३	२४	२५	४७	६	२६		४४	सोमा११
बु	२०	११	२७	१२	२६	२८	म	८	००	सि	२६	२४	२५	४७			रे	२२	व्यंजन१२
गु	२१	१२	२८	१३	२४	४७	ह	४	२६	सा	२६	४	२५	४५				८	
शु	२२	१३	२६	१४	१६	५४	रो	००	४५	अ	२१	१६	२५	४४	२२	४०	११		
शा	२३	१४	३०	१५	१२	००	मृ	५२	२७	अ	१३	२८	२५	४५	५४	२७	२		श्रीवल१३
र	२४	१५	पौ	पौ	२	६	उ	४८	२३	ज्ये	५	२६	२५	४७			कं	२४	
चं	२५	१६	२	२	५०	८	पु	४४	४३	वै	५०	२३	२५	५०				२४	वडादिन
मं	२६	१७	२	३	४६	१८	श्ले	४१	२४	वि	४३	२	२५	५०			सिं	४१	
बु	२७	१८	३	५	४२	२२	म	२६	१४	प्री	२७	६	२५	५१				२४	
गु	२८	१९	५	६	२६	१५	पू	२७	२६	आ	२२	२८	२५	५२	२६		कं	२२	
शु	२९	२०	६	७	२७	१३	उ	२७	१२	गौ	२२	४५	२५	२५	५४			२२	
शा	३०	२१	७	८	२६	२६	ह	२७	२३	गौ	२२	४५	२५	५४					
र	३१	२२	८	६	२६	५०	वि	२६	२५	गं	२१	४४	२५	५५			ज	१६	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE-IKS

फ़िहरिस्त रद्दम दस्ताम्बू जो नीचे लिखे अनुसार लगता है

अर्ज़ीदावा		बैनामा हिबाना		नमस्सुक		बिनाडंडी जब रुपया अंदर मिती के तुरंत दिया जावे			
मालियत बिनायदावा	रसूमदस्तम्बू	तादादरुपया	रसूमदस्तम्बू	तादादरुपया	रसूमदस्तम्बू	तादादरुपया	एकपीढ़ीडंडी	दोपीढ़ीडंडी	तीनपीढ़ीडंडी
१) से ५) तक	५०)	११)	१०)	३)	३)	१००) से २००) तक	३)	८)	७)
५) से १०) तक	॥।)	१००)	१)	७)	१)	२००) से ५००) तक	१)	३)	३)
१०) से २५) तक	१।)	२००)	२)	१०)	११)	५००) से ६००) तक	७)	७)	७)
२५) से ३०) तक	२॥)	३००)	३)	२०)	१)	६००) से १०००) तक	॥।)	७)	७)
३०) से २५) तक	१॥।=)	४००)	४)	३००)	१॥)	१०००) से १२००) तक	)	११)	७)
२५) से ३०) तक							१)	११)	१॥)
३०) से ३५) तक	२॥)	६००)	६)	५००)	२॥)	१६००) से २०००) तक	२॥)	॥।)	११)
३५) से ४०) तक	३)	७००)	७)	६००)	३)	२५००) से परताद			
४०) से ४५) तक	३।)	८००)	८)	७००)	३॥)	के किसी भाग पर ज			
४५) से ५०) तक	३॥)	९००)	९)	८००)	४)	२५००) से ज्यादा मग	२॥)	॥।)	११)
५०) से ५५) तक	४।=)	१०००)	१०)	९००)	४॥)	१०००००) रुपये तक			
५५) से ६०) तक	४॥)	हर		१०००)	५)	और हर ५०००) पर			
६०) से ६५) तक	४॥=)	पांच		पांच		उसके किसी भाग पर			
६५) से ७०) तक	५)	सैया		सैया		जो १००००) से ज्यादा			
७०) से ७५) तक	५।=)	उसके		उसके		हो २००००) रु. तक	२)	॥।)	१)
७५) से ८०) तक	६)	किसी		किसी		और बावत हरएक			
८०) से ८५) तक	६।)	भाग		भाग		१००००) या उसके कि			
८५) से ९०) तक	६॥)	पर		पर		सी भाग पर जो २०००			
९०) से ९५) तक	७)	पांच		पांच		से ज्यादा हो -	४)	२)	३)
९५) से १००) तक	७॥)	मैके		सैके					
१००) से १००) त.	१००)	लिये		लिये					

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नक़्शा तातील अदालत दीवानी वकलेकरो सन् १९१६ ई०

तातील	तारीख	माह	वार	तारीख	क्रमांक
नौरोज़	१				
मौनी अ०	१०	जनवरी	सं	१	
वसंत पं	२२	जनवरी	र	१	
शिवरात्री	१९ व	फर्वरी	बु	२	
होली	२४	मार्च	शु	३	
रामनौमी	२६	मार्च	र	१	
गुडफ्राइडी	३१	मार्च	शु	१	
ईदुलफित्र	१८	अप्रैल	म	२	
भद्रकाली	१० व	मई	बु	२	
सलिगरः	२४	मई	बु	१	
ईदज्जुहा	२५ व	जून	र	२	
मुहर्रम	२६	जुलाई	पा	१०	
व्यासपूजा	२५	जुलाई	शु	१	
सलोनो	२७	अगस्त	र	१	
चेहलुम	२	सितंवर	पा	१	
जन्म ८	२४	सितंवर	र	२	
वारोफ़ात	२३	सितंवर	पा	१	
अनंत १४	२४	=		१	
दिवाली अ०	६	अक्टूवर	बृ०	१	
तातीलवडी	१९स	अक्टूवर	९०	११	
देवास्थान	१६	नवम्वर	शु	१	
कार्तिकस्ना	२३	नवम्वर	बृ०	१	
वड़ादिन	२५	दिसंवर	च	७	

रवासमगवी गिनाली सिंहरा ही सामिल ॥

अदालत कलेक्टरी

नाम तातो०	ता०	माह	वार	ता०	क्रमांक
नौरोज़	१	जन्वरी	र	१	
वसंत पं	२२	जनवरी	र	१	
शिवरात्री	१९	फर्वरी	बु	२	
होली	३-४	मार्च	शु	२	
रामनौमी	२६	मार्च	र	१	
गुडफ्रायडी	३१	मार्च	शु	१	
ईदुलफित्र	१८	अप्रैल	मं	१	
सालगिरा	२४	मई	बु	१	
ईदज्जुहा	२५	जून	र	१	
मुहर्रम	२२	२४जु०	पा	२	
सलोनो	२७	अगस्त	र	१	
जन्म ८	२	सितंवर	र	१	
वारावफ़ात	२३	सितंवर	पा	१	
अनंत १४	२४	सितंवर	र	१	
दशहरा	७	अक्टूव	मं	४	
दिवाली	६	नौम्वरे	बृ०	१	
वड़ादिन	२५	सिंवर	र	७	

और हर इतवार को जो साल में हो ते हैं उस्में तातील होती है जवकभी सूर्य्य वा चंद्रग्रहण होतो उस्के सु वह को तातील होना चाहिये ॥

अदालत दीवानी

विज्ञापन

प्रकट होकि हमारी मार्फ़त हर क़िस्म का माल रवाना होसकता है जैसे अंगूठी छल्ला की लनाक में पहरने की सोने की ॥) से ४) तक जडाऊ और चिकन की टोपियां ७ से २) तक और यान चिकन हर क़िस्म २) से ३७) तक इतर हर क़िस्म का हर क़ीमत के और मिस्सी रघुपावू दारयहां की निहायत उम्दा एकवार मंगाकर देख लो ॥

पता मंगली प्रसाद ताजर कुतव चौक लखनऊ ॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दृप्तिहार

प्रकट होमि इस इ्कान पर हरक़िस्म की किताबें न्प्यार रह
तीहैं जैसे वम्बई देहली आगरा मथुरा मेरठ फतेगढ़ कानपुर काशी
प्राग लखनऊ की छपी हुई नागरी फ़ारसी उर्दू हरक़िस्म की व हरभ
जह्व तिब व योतिष व रमल व नजूम की और हमारे मारफ़त लखनऊ
की चीज़ें भी रवाना हो सकती हैं॥ अफ़ियाय टोपी व पारचा। वगैरः किस्म
टोपी चौगोशिया व दोपल्ली। सादी) से १) तक चिकन तेपची) से
२) तक कामदानी सच्चे काम की ॥) से ५) तक हररंग थान चिकन हर
मख़मल गोल सलमे सितारे का काम ३) से २५) तक हररंग थान चिक
न हरक़िस्म वेलबूटेदार ३) से २०) तक थान कामदानी हरक़िस्म १०)
से ५०) तक सच्चा काम कुल्ह कुर्ते सिलेहुये सादे ॥) से २) तक कुर्ते
चिकन तेपची व मुर्री २) से ८) तक पायजामे चिकन हरक़िस्म १) से ५)
तक डुपट्टे चिकन २) से ७) तक डुपट्टे जिसके सिरे में कामदानी बनी है
मये चिकन ३) से १५) तक अंगोदा पट्टा हरक़िस्म का सुनहला व रुपेला
२) से २) तोला तक चुटकी भी बेलज़रदोज़ी ।) से ३) गज़ तक गुच्छादा
दान जिस्की जंजीरों में पान लटकाने की कीलें लगी हुई हैं ॥) से २) त
पीतल व गिलट की तम्बाकू की गोलियां निहायत उम्दा १) से १) तोले त

फ़िहारपत्र कुतुब

मुहूर्तमंजरी टीकासहित इस्में बहुत अच्छे २ मुहूर्त मये टीकाल
खे हैं जो मुहूर्त मंजरी में नहीं हैं॥ रहस वृंदावन पहिला भाग ३)
रहस वृंदावन दूसरा भाग इस्में महादेव लीला व पांडे लीला व ब्रथम
सनेह लीला व नृसिंह लीला वावन राजा बल लीला नृत्य गान है

द: मंगलीप्रसाद नाजर कुतुबखाना

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

कृपा श्रीभगवान से यह जंत्री परिडतों
से शुद्ध कराके अत्यन्त परिश्रम सेवनी

سنہ ۱۸۹۴ع

जंत्री सं

१८९४ ईस्वी

और मनवा गुलज़ार बाक़री प्रेस लखनऊमें
व.फ़र्मायषा मंगलीप्रसाद के छापी गई॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	जनवरी १९६३	तालाब १९२१	नानक १९३५	ईस्वी १९६	पौष सम्वत १९५० घड़ी	पल	नक्षत्र तारा	घड़ी	पल	योग तारा	घड़ी	पल	भद्रा आदि	अंत	चंद्रमा रात	दि.	दि.मा. घड़ी	पल	तिथि
चं	१	२३	६	१८	१०	४८	४५	स्वा	४३	७	सो	१८	३	७ ४७	३८ ४४			२५	५४	नौरोज
मं	२	२४	१०	१९	११	४१	४०	वि	४७	२४	ध्रु	१७	७			३१ १८	ट	२५	५७	सफला
बु	३	२५	११	२०	१२	४५	५१	अ	५२	५४	शू	१७	३					२५	५६	
वृ	४	२६	१२	२१	१३	५०	४२	ज्ये	५६	०	गं	१७	४६	५० ४२		५६ ०	ध	२६	०	
शु	५	२७	१३	२२	१४	५४	१८	मू	६०	०	वृ	१८	१६		२३ २५			२६	२	
श	६	२८	१४	२३	१५	६०	०	मू	५ ११	३०	ध्रु	२०	१२					२६	४	
र	७	२६	१५	२४	३०	१	३०	पू	११	५८	व्या	२१	३८			२८ २८	म	२६	५	
चं	८	३०	१६	२५	सु १	६	२४	उ	१७	५८	ह	२२	१७					२६	६	रूपचौ
मं	६	रज	१७	२६	२	१०	४८	अ	२३	१६	व	२२	३०			५५ २४	कुं	२६	८	
बु	१०	२	१८	२७	३	१३	५८	ध	२७	२६	सि	२१	५३	४८ २८				२६	६	
वृ	११	३	१६	२८	४	१६	६	स	३०	३४	व्य	२०	२०		२६ ६			२६	१०	
शु	१२	४	२०	२६	५	१६	४६	पू	३२	२०	वि	१७	४६			५६ ५३	मी	२६	१३	सं.मं
श	१३	५	२१	मा	६	१६	११	उ	३२	५४	प	१४	१७					२६	१३	
र	१४	६	२२	२	७	१४	२७	रे	३२	१५	मि	६	४६	१४ २७	४२ ५८	२२ १५	मे	२६	१४	
चं	१५	७	२३	३	८	११	२६	अ	३०	५६ ३	सि	४	२७					२६	१६	
मं	१६	८	२४	४	६	७	३६	म	२८	३	शु	५१	३२			५२ १७	वृ	२६	१७	
बु	१७	६	२५	५	१० ११	२ ५७	५५ २३	हा	२४	४६	स	४४	१६	२० २४	५७ ४३			२६	१८	
वृ	१८	१०	२६	६	१२	५२	१	रो	२१	२७	ब्र	३६	१६			५६ ४	सि	२६	१८	
शु	१६	११	२७	७	१३	४६	११	मृ	१७	२	रें	२८	५३					२६	२१	
श	२०	१२	२८	८	१४	५०	१६	आ	१२	५१	वै	२०	५५	४० १६		५४ ४८	कं	२६	२३	
र	२१	१३	२६	६	१५	२४	३८	पु	२०	४७	वि	१३	१०		३७ २७			२६	२४	पूर्णमा
चं	२२	१४	मा	१०	व १	२६	१६	पु	५	१	प्री	५	४०					२६	२७	
मं	२३	१५	२	११	२	२४	४७	अ	१	४७	सो	५२	११	५२ ४०		७ ४७	सिं	२६	३०	
बु	२४	१६	३	१२	३	२०	४३	पू	५७	२८	ध्रो	४६	४		२० ४३			२६	३३	
वृ	२५	१७	४	१३	४	१७	४६	उ	५६	४५	अ	४१	६			४२ २७	कं	२६	३६	सवा
शु	२६	१८	५	१४	५	१५	५१	ह	५७	५१	सो	३६	५६					२६	४०	
श	२७	१६	६	१५	६	१५	६	चि	५८	५७	व	३३	४५	१५ ११	४५ ५६	२८ ६	ज	२६	४३	
र	२८	२०	७	१६	७	१५	४७	स्वा	६०	०	शू	३१	३४					२६	४६	
चं	२६	२१	८	१७	८	१७	५२	स्वा	१	५५	गं	३०	२४			४६ ५३	वृ	२६	४४	काली
मं	३०	२२	६	१८	६	२०	२०	वि	५	५३	ब्र	३०	०	५३ ५७				२६	५३	
बु	३१	२३	१०	१६	१०	२४	४	अ	११	१५	मु	११	३६		२४ ४			२६	५६	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE-IKS

दिन	जन्मसं.१९९४ वि.सं.	शकसं.१८२९ फ.	आषसं.१८२९ वं.	पौस संवत् १९५० तिथि	ता.	पल	नक्षत्र नाम	घटी	पल	योग नाम	घ.वि.	पल	भद्रा प्रारंभ	समाप्त	चंद्रमा राशि	घड़ी	दि.मा. घड़ी	पल	विशेष
शुक्ल	१	२४	११	२०	११	२९	५८	ज्ये	१७	१५	व्या	३१	३६			ध.	१७ १५	२६	५८	षटतिला
शु	२	२५	१२	२१	१२	३५	२४	मू	२३	४८	ह	३२	३०					२७	०	
शु	३	२६	१३	२२	१३	४०	४३	पू	३०	१९	च	३४	३०	४० ४३		म	४६ ५२	२७	२	
शु	४	२७	१४	२३	१४	४५	४६	उ	३६	३१	सि	३५	२०		१३ १५			२७	५	
शु	५	२८	१५	२४	३०	४९	५०	अ	४१	२८	व्य	३५	५१					२७	८	मौनी ३०
कृ	६	२९	१६	२५	शु.	५२	५१	भ	४६	२७	वि	३५	३३			कुं	१३ ५८	२७	११	धनुषयंत्र
कृ	७	३०	१७	२६	२	५४	४९	स	४८	४७	प	३४	२९					२८	१५	
कृ	८	पौ.	१८	२७	३	५५	२४	पू	५१	५२	शि	३२	१५	२५ ६	५५ २४	मी	२६ २१	२७	१९	
कृ	९	२	१९	२८	४	५४	४०	उ	५४	४१	सि	२९	४					२७	२३	तिल ४
शु	१०	३	२०	२९	५	५२	४३	रे	५२	२०	सा	२४	५४			मे.	५२ २०	२७	२७	वसंत ५
शु	११	४	२१	फा.	६	४९	४२	अ	५०	५१	वि	१९	१२					२७	३१	
शु	१२	५	२२	२	७	४५	४६	म	४९	२६	पा	१४	३	४५ ४६				२७	३४	
शु	१३	६	२३	३	८	४१	२	कृ	४६	१	ब्र	७	३४		१३ २४	ब्र	३ ४२	२७	३७	अन्नपूर्णा
शु	१४	७	२४	४	९	३५	४१	रो	४२	५३	ऐं	०	२८					२७	४०	
शु	१५	८	२५	५	१०	२९	५६	मृ	३७	५५	वि	४५	३	५७ २		मि	१० २४	२७	४४	
शु	१६	९	२६	६	११	२४	८	आ	३३	४३	प्री	३०	२०		२४ ८			२७	४७	जया ११
कृ	१७	१०	२७	७	१२	१८	१०	पु	२९	३४	आ	२९	२७			कं	१५ २९	२७	५०	
कृ	१८	११	२८	८	१३	१२	३०	पु	२५	४४	सौ	२२	४२	५४				२६	५६	
कृ	१९	१२	२९	९	१४	७	११	अ	२२	४२	सौ	१४	७	७ ११	३४ ५०	सिं	२२ २१	२५	५६	
कृ	२०	१३	३०	१०	१५	२	३	म	१९	३५	मं	८	५६					२८	०	
शु	२१	१४	फा.	११	ब१	५५	४३	पू	१६	४६	सो	२	१३			कं	३३ २१	२८	४	पाच्चरात्र
शु	२२	१५	२	१२	३	५३	५	उ	१६	५०	ब्रू	५२	३२	२४ ४६	५३ ५०			२८	८	
शु	२३	१६	३	१३	४	५३	१३	ह	१७	२	गं	८	२८			तु	४७ ५५	२८	१२	
शु	२४	१७	४	१४	५	५३	५४	चि	१८	४९	तृ	४६	४१					२८	१६	
शु	२५	१८	५	१५	६	५५	५७	स्वा	२१	१४	ब्रु	४५	१८	५५ ५७				२८	२०	
शु	२६	१९	६	१६	७	५९	७	वि	२५	८	व्या	४४	५२		२७ १२	तृ	५९ ६	२८	२४	
शु	२७	२०	७	१७	८	६०	०	अ	३०	८	ह	४५	४					२८	३८	
शु	२८	२१	८	१८	८	३	१८	ज्ये	३६	१	च	४५	५९			ध	३६	२८	३२	
०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	
०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	
०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	मार्च सं.१९६५	श्रावण सं.२२१२	फागुन सं.१२१९	फागुन सं.१९६५	फागुन सं. १९६५० तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र नाम	घड़ी	पल	योग नाम	घड़ी	पल	भद्रा आदि	भद्रा अन्त	चंद्रमा नाम	चंद्रमा घड़ी	दिनमान घड़ी	दिनमान पल	
वृ	१	२२	६	१६	६	८	१४	चू	४२	२६	ति	४६	४१	४० ५५				२८	२४	जाने
शु	२	२३	१०	२०	१०	६	३६	चू	४८	३१	व्य	४८	४६		१३ ३६			२८	३८	
श	३	२४	११	२१	११	१८	५३	उ	५५	१८	वि	४८	२			म	५०	२८	४२	विदे
र	४	२५	१२	२२	१२	२३	५२	अ	६०	०	प	५०	४५					२८	४६	
चं	५	२६	१३	२३	१३	२७	५३	अ	१	११	शि	५०	४६	२७ ५३	५८ ४०	कुं	३३ २३	२८	४८	मद्र
मं	६	२७	१४	२४	१४	३०	३२	च	५	४४	सि	४८	५७					२८	५२	वि
बु	७	२८	१५	२५	१५	३०	३२	स	६	२१	ला	४८	७			मी	५६	२८	५६	
वृ	८	२६	१६	२६	ल	३२	५७	पू	११	४४	लु	४५	५					२६	०	
शु	६	३०	१७	२७	२	३२	६	उ	१२	४६	स	४१	३४					२६	४	छु
श	१०	ल	१८	२८	३	२६	५८	रे	१२	४१	ज	३६	५३	५८ २०		मे	१२ ४१	२६	८	
र	११	२	१६	२६	४	२६	४१	अ	११	२६	ऐं	३१	३३		२६ ४१			२६	१२	
चं	१२	३	२०	३०	५	२२	३७	म	६	२४	वै	२५	१०			वृ	३२	२६	२०	
मं	१३	४	२१	चैत	६	१७	२६	कृ	६	२४	वि	१८	२०					२६	३०	हर्ष
बु	१४	५	२२	२	७	१२	११	रो	२	५२	प्री	११	०	१२ ११	२६ २०	मि	३० ५४	२६	३०	
वृ	१५	६	२३	३	८	६	३०	आ	५४	५०	सो	३	२४				२६	२६	४५	भा
शु	१६	७	२४	४	६	०	३२	पु	५०	४०	लो	४७	५५			कं	२६ ४४	२६	४०	
श	१७	८	२५	५	११	४८	५७	पु	४६	४६	अं	४०	११	२१ ४७	४८ ५७			२६	४५	भा
र	१८	६	२६	६	१२	४३	२४	अ	४७	१६	मो	३३	१			सिं	४३ १६	२६	५०	
चं	१६	१०	२७	७	१३	२८	५०	म	४०	२५	मृ	२६	११					२६	५५	
मं	२०	११	२८	८	१४	३४	५६	पू	३८	३२	भू	२०	४	३४ ५५		कं	५३ ६३	३०	०	
बु	२१	१२	२६	६	१५	३२	१	उ	३७	११	गं	१४	४७	३				३०	०	चंद्र
वृ	२२	१३	चैत	१०	व.	३०	६	ह	३७	६	व्र	१०	७					३०	२	
शु	२३	१४	२	११	२	२६	३१	चि	३८	६	भ्र	६	५३	५६ ४८		ज.	४७	३०	५	
श	२४	१५	३	१२	३	३०	१०	स्वा	४०	४५	ष्या	४	५८		३० १०			३०	८	
र	२५	१६	४	१३	४	३२	१३	वि	४४	२५	ह	४	११			वृ	३० ५६	३०	१२	गंड
चं	२६	१७	५	१४	५	३५	२५	अ.	४८	५३	व	१	२४					३०	१६	
मं	२७	१८	६	१५	६	३६	३०	ज्ये	५४	५६	सि	२	३८	३६ ३०		भ.	५४ ५६	३०	२०	
बु	२८	१६	७	१६	७	४४	१२	मू	६०	०	व्य	३	३७		११ ५१			३०	२४	
वृ	२६	२०	८	१७	८	४६	३७	मू.	१	२०	वि	५	५६					३०	२८	कौलि
शु	३०	२१	६	१८	६	५४	३७	पू	७	५४	प	६	१७			म	२४ ३०	३०	३२	
श	३१	२२	१०	१६	१०	५६	३३	उ	१४	१८	शि	७	४३	३७ ३३	५६ ३३			३०	३६	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE-IKS

दिन	सूर्योदय १२४८	सूर्यास्त १२१९	चंद्रास्त १२०१	चंद्रोदय १२०१	चैत्र संवत १९५० तिथि	घ.	प.	नक्षत्र	घ.	प.	योग	घ.	प.	भद्रा		चंद्रमा		दि. मा.		तिथि
								नाम			नाम			शुक्ल	कृष्ण	राशि	अं.	घ.	प.	
र	१	२३	११	२०	११	६०	०	अ	२०	८	सि	७	३७			कुं	१०/१०	३०	४०	पापमोच.
चं	२	२४	१२	२१	१२	३	३१	भ	२४	५	सा	७	५८					३०	४४	//
मं	३	२५	१२	२२	१३	६	१४	स	२८	५८	सु	७	२४					३०	४८	
बु	४	२६	१४	२३	१३	७	५०	पू	२१	३७	श	५	५६	७ ५०	३७ ५६	मी	१५ ५७	३०	५३	
गु	५	२७	१५	२४	१४	८	८	उ	३२	५६	ब	३	६३					३०	५६	
शु	६	२८	१६	२५	३०	७	६	रे	२३	८	रें	०	७			मे	३३ ३८	३१	०	
श	७	२६	१७	२६	कृ.	८	५५	अ	३२	६	वि	५०	२७					३१	४	सं १९५१
र	८	पौ	१८	२७	२	१	४१	म	३०	१३	प्री	४४	२७			ब	४४ ३१	३१	८	ईदुलफित्र
चं	९	२	१९	२८	३	५२	३३	ह	२७	२७	आ	२७	३९	२५ ११	५२ ३३		३१	१०		गणगौर३
मं	१०	३	२०	२९	५	४७	२	चि	२४	२	सौ	३०	५७			मि	५२ ५७	३१	१२	
बु	११	४	२१	३०	६	४१	१९	स्व	२०	८	सो	२३	३२					३१	१९	
गु	१२	५	२२	३१	७	३५	९	स्वा	१९	३	गं	१५	२९	३५ ६	११	कं	५७ ५६	३१	२०	गंगा८
शु	१३	६	२३	चै.	०	२१	२३	वि	११	५५	सु	७	२४		५ ११			३१	२४	दुर्गा८
श	१४	७	२४	२	९	२३	२२	वि	७	५६	वृ	०	१२					३१	३२	
र	१५	८	२५	३	१०	१८	७	ज्ये	४	२०	गं	४६	५	४५ ३६		सिं	४ २०	३१	३२	
चं	१६	९	२६	४	११	१३	१३	म	१	१८	वृ	२९	४८		१३ १३			३१	३६	कामदा११
मं	१७	१०	२७	५	१२	१४	९	उ	५७	२०	ध्रु	२४	३			कं	१३ ५६	३१	४०	
बु	१८	११	२८	६	१३	६	१७	ह	५७	४१	व्या	२९	३१					३१	४४	वाराही१३
गु	१९	१२	२९	७	१४	४	२२	चि	५८	१४	ह	२५	४०	४ २२	३४ ११	तु	२२ ४८	३१	४८	
शु	२०	१३	३०	८	१५	३	४०	स्वा	६०	०	व	२२	५०					३१	५२	पूर्णिमासी
श	२१	१४	चै.	९	१६	४	१४	वि	०	२७	सि	२१	१			वृ	४० ५६	३१	५६	
र	२२	१५	२	१०	२	५	१५	वि	३	३६	व्य	२०	११	३७ ५५				३२	०	
चं	२३	१६	३	११	३	९	१६	अ	०	३६	वि	२०	१६		९ १६			३२	३	
मं	२४	१७	४	१२	४	१३	२१	ज्ये	१४	०	व	२१	१७			ध	१४	३२	९	गणेश ४
बु	२५	१८	५	१३	५	१८	१०	मू	२०	११	शि	२२	१३					३२	९	
गु	२६	१९	६	१४	६	२३	३४	पू	२६	५१	सि	२४	१	२३ २४	५५ ४२	म	४३ २९	३२	१३	
शु	२७	२०	७	१५	७	२७	५९	उ	३२	१९	सा	२५	३					३२	१६	
श	२८	२१	८	१६	८	३२	३	अ	३९	१७	सु	२५	४१					३२	१९	
र	२९	२२	९	१७	९	३६	५६	ध	४४	२८	पा	२६	१८			कुं	५२	३३	२२	
चं	३०	२३	१०	१८	१०	३९	३४	स	४८	३१	ब्र	२६	५८	८ १२	३९ ३४			३२	२५	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	कार्तिक १९६४	मिगसर १९६५	पौष १९६५	माघ १९६५	वैशाख सं. १९५१ तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र नाम	घड़ी	पल	योग नाम	घड़ी	पल	भद्रा आदि	अन्त	चंद्रमा राशि	अं.	दिनमान घड़ी	पल	लेखिंग्यात
मं	१	२४	११	१९	११	४१	७	पू	५१	२७	ध्रुं	२५	५३			मी	३५ ४३	३२	२९	वस्तुखं
बु	२	२५	१२	२०	१२	४२	२१	उ	५३	७	वै	२३	४१					३२	३२	
बृ	३	२६	१३	२१	१३	४०	१८	रे	५३	३२	वि	२०	२१	४० १९		मे	५३ २३	३२	३५	
शु	४	२७	१४	२२	१४	३६	५८	अ	५३	४७	प्री	१६	२२		६ ३०			३२	३८	
श	५	२८	१५	२३	२०	३४	३८	म	५०	५८	आ	११	२०					३२	४३	अमावस
र	६	२९	१६	२४	ब्रु	३०	२७	क	४८	२२	सौ	५	३०			वृ	६ ५५	३२	४५	
चं	७	३०	१७	२५	२	२५	२२	रो	४५	६	मृं	५६	३८					३२	४७	
मं	८	२	१८	२६	३	१९	५०	मृ	४१	२३	सो	५१	३८	४६ ५२		मि	२३ १६	३२	४९	
बु	९	३	१९	२७	४	१३	१४	आ	३७	२०	मृ	४४	९		१३ ५४			३२	५१	
बृ	१०	४	२०	२८	५	१४	४२	पु	३३	४	पौ	३७	२७			कं	१९ १८	३२	५४	
शु	११	५	२१	२९	६	१	४६	पु	२९	३	मं	२९	५५	५५ ५५				३२	५८	गंगा०
श	१२	६	२२	३०	७	५०	२६	श्ले	२५	२२	हृ	२१	४१		२३ १०	सिं	२५ २२	३३	१	दुर्गा०
र	१३	७	२३	३१	९	४५	३३	म	२२	१७	मृ	१४	४६					३३	४	सं० तृ
चं	१४	८	२४	जे०	१०	४१	२९	पू	१९	४८	आ	७	२५			कं	३४ २४	३३	७	
मं	१५	९	२५	२	११	३८	२४	उ	१८	१२	हृ०	१	५८	९ ५९	३८ २४			३३	१०	मोहनी
बु	१६	१०	२६	३	१२	३६	२२	ह	१७	४०	सि	५०	१			वृ	२७ ५९	३३	१३	
बृ	१७	११	२७	४	१३	२९	३२	चि	१८	१६	क्य	४०	२					३३	१७	
शु	१८	१२	२८	५	१४	३५	५९	स्वा	२०	१२	वि	४४	६	३५ ५९				३३	२०	न्टसिंह
श	१९	१३	२९	६	१५	३७	५३	वि	२३	२२	ज्र	४२	७		९ ५९	वृ	५७	३३	२४	पूर्णिमा
र	२०	१४	जे१	७	व.	४०	४६	अनु	२७	२९	शि	४१	४					३३	२६	जेठ!
चं	२१	१५	२	८	२	२४	२९	जे	२४	१०	सि	४२	५४			ध	२२ १०	३३	२९	
मं	२२	१६	३	९	३	५०	२९	मू०	३९	४	सा	४३	९	२७ २९	५० २९			३३	३३	
बु	२३	१७	४	१०	४	५४	३१	पू०	४५	१७	मृ	४४	४९					३३	३५	गरोगा०
बृ	२४	१८	५	११	५	५९	३५	उ	५१	५६	स	४६	२०			म	२ १२	३३	३७	
शु	२५	१९	६	१२	६	६०	०	अ	५८	१८	ज्र	४७	४७					३३	३९	
श	२६	२०	७	१३	७	४	१५	ध	२	४१	वै	४८	५६			कुं		३३	४१	
र	२७	२१	८	१४	८	८	४	ध	२	४१	वै	४८	२६					३३	४१	
चं	२८	२२	९	१५	८	१०	२९	स	७	७	वि	४०	४९			मी	५५ २२	३३	४३	
मं	२९	२३	१०	१६	९	१२	१०	पू	११	१०	प्री	४५	५३	४३ १५				३३	४४	
बु	३०	२४	११	१७	१०	१३	२१	उ	१३	६	आ	४२	५९		१३ १५			३३	४४	
बृ	३१	२५	१२	१८	११	११	१४	सो	२९	५	सो	२९	५			मे	१३ ४९	३३	४७	अपरा०

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri Funding by MoE.

१९५१ वि.

दिन	जून स.१९९४	जुलाई १९९५	अगस्त १९९६	सितं. १९९७	तिथि	घडी	पल	नक्षत्र	घडी	पल	नक्षत्र	घडी	पल	योग	घडी	पल	करण	घडी	पल	राशि	घडी	पल	पंचांग
शु	१	२६	१३	१९	१२	८	५५	मघ	१३	१९	स्वा	२४	१८								३३	५८	
पू	२	२७	१४	२०	१३	५	२४	म	११	३८	७गं	२८	४१	४ २४	३३ २५	ब	२६ २	३३	४९				
र	३	२८	१५	२१	१४	२०	१३	ल	९	१५	स्वा	२२	२५								३३	५०	
चं	४	२९	१६	२२	शु १	५०	३८	रे	६	८	धृ	१५	३०					मि	३४ १९		३३	५१	
मं	५	३०	१७	२३	२	४४	३५	मृ	२	२४	शू	८	१२								३३	५२	
बु	६	ज्ये	१८	२४	३	३०	२०	आ	५४	१२	वृ	५३	१७					कं	४० १५		३३	५३	
गु	७	२	१९	२५	४	३२	२०	म	५०	७	शु	४५	२६	५ २०	३३ २०						३३	५५	
शु	८	३	२०	२६	५	२६	२५	श्ले	४६	१९	व्या	३८	७					सिं	४६		३३	५७	
श	९	४	२१	२७	६	२०	४९	म	४२	४६	ह	२१	५								३३	५८	
र	१०	५	२२	२८	७	१५	५१	पू	४०	१९	च	२४	२६	१५ ५१	४३ ४८			कं	२ ५२		३३	५९	
चं	११	६	२३	२९	८	११	४६	उ.	४०	३२	सि	१८	५०								३४	०	दुर्गाष्टक
मं	१२	७	२४	३०	९	८	३२	ह	३७	४४	व्य	१३	४९								३४	१	देवीपूजा
बु	१३	८	२५	३१	१०	६	२३	चि	३८	७.	वि	९	३९	२५ ५५		ज	२५				३४	२	दशहरा
वृ	१४	९	२६	ज्ये.	११	५	२७	स्वा	२९	४३	प	६	२९		५० २७						३४	५	निर्जल११
शु	१५	१०	२७	२	१२	६	२६	वि	४२	२६	त्रि	४	१८					वृ	२६ ५१		३४	६	
श	१६	११	२८	३	१३	७	३०	अनु	४६	३१	वृ	३	३								३४	७	
र	१७	१२	२९	४	१४	१०	१९	ज्ये	५१	४३	सा	२	५५	१० १९	४२ ५	ध	५१ ४३				३४	८	
चं	१८	१३	३०	५	१५	१४	१२	मू	५७	४६	मृ	३	३३						२४		३४	९	
मं	१९	१४	श्र	६	श १	१८	४८	पू	६०	०	पु	४	४७						३४		३४	१०	
बु	२०	१५	२	७	२	२३	४९	उ	१०	४२	रें	७	५९		२८ ५०	म			३४		३४	१२	
वृ	२१	१६	३	८	३	२८	५०	उ	१०	४२	सें	७	५९		२८ ५०				३४		३४	१३		गरोष्ट
शु	२२	१७	४	९	४	३३	२२	अ	१६	२६	वै	९	२५					कं	४८		३४	१२	
श	२३	१८	५	१०	५	३७	१०	श्र	२१	२८	वि	१०	१७						३४		३४	१५	
र	२४	१९	६	११	६	३९	५१	स	२६	२	त्री	१०	१९	३९ २१					३४		३४	१४	
चं	२५	२०	७	१२	७	४१	२८	पू.	३०	३०	श्रा	९	४६		१० २९	मी		१४ ५	३४		३४	१५	
मं	२६	२१	८	१३	८	४१	४०	उ	३२	४०	सौ	८	१						३४		३४	१२	
बु	२७	२२	९	१४	९	१४	३६	रे	३३	१५	सो	५	१९			मे		३३ ३५	३४		३४	११	
वृ	२८	२३	१०	१५	१०	३८	२०	अ	३२	१९	७गं	१	३४	९ १८	३८ २०						३४	१०	
शु	२९	२४	११	१६	११	३४	५९	म	३१	५४	धृ	५१	२०			ह		४६ २१	३४		३४	९	योगनी११
श	३०	२५	१२	१७	१२	१२	३०	क	२९	४३	शू	४५	१९								३४	८	
०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi. eGangotri Funding by MoE-IKS

दिन	जुलाई १९८९	सितम्बर १९९१	आषाढ़ १९९१	आषाढ़ १९९२	आषाढ़सी नक्षत्र १९९५ वि.				योग				भद्रा		चन्द्रमा		दि.मा.		कैफियत
					तिथि	घड़ी	पल	नाम	घड़ी	पल	नाम	घड़ी	पल	शुरू	अन्त	राशि	घ.प	घड़ी	पल	
र	१	२६	१३	१८	१३	२५	४२	रो	२६	४०	गं	२८	१९	२५ ४३	५३ ५४	मि	५८ ५२	२४	७	
चं	२	२७	१४	१९	१४	२०	६	मृ	२३	५	व्र	२१	१८				३४	५	५	
मं	३	२८	१५	२०	३०	१४	५	आ	१९	७	मु	२३	४६					३४	३	
बु	४	२९	१६	२१	सु	७	५५	पु	१४	५६	व्या	५१	५			कं	५८	३४	२	
गु	५	सु.	१७	२२	२	१	४३	पु	१०	४८	ह	८	३४					३४	०	
शु	६	२	१८	२३	३	५	५	श्ले	६	५	व	१	८	३२ ५२	५० ५	सिं		३३	५८	
श	७	३	१९	२४	५	४५	५	म	३	२२	व्य	४७	२५					३३	५७	
र	८	४	२०	२५	६	६	४०	पू	०	३३	वि	४१	२४			कं	१५ ४	३३	५६	
चं	९	५	२१	२६	७	३७	२९	ह	५७	३०	प	२६	२४	३७ २९				३३	५५	
मं	१०	६	२२	२७	८	३५	१४	चि	५७	३५	स्वि	३२	४		६ २१	तु	२७ ३२	३३	५४	दुर्गा८
बु	११	७	२३	२८	९	३४	११	स्वा	५८	५२	वि	२८	४५					३३	५३	मङरिल
गु	१२	८	२४	२९	१०	३४	२२	वि	६०	०	सा	२६	२४			वृ	४५ २७	३३	५२	
शु	१३	९	२५	३०	११	२६	३४	वि	१	३५	अ	२५	१६	५ २८	३६ ३४			३३	५१	
श	१४	१०	२६	३१	१२	३८	४२	ज्ये	५	५१	श्र	२४	४०					३३	४९	
र	१५	११	२७	३२	१३	४२	३०	ज्ये	१०	४	ध्र	२४	५७			ध	१० ४	३३	४८	कर्कसं.
चं	१६	१२	२८	सा.	१४	४७	२	मू	१५	५४	शं	२६	१५	४७				३३	४६	
मं	१७	१३	२९	२	१५	५२	१	पू	२२	१५	वै	२७	४९		१९ ३१	म	३८ ५३	३३	४५	व्यासपूजा
बु	१८	१४	सा	३	व.	५७	१	उ	२८	४८	वि	२९	२६					३३	४४	
गु	१९	१५	२	४	२	६०	०	उ	३५	८	प्री	२०	५८					३३	४३	
शु	२०	१६	३	५	३	१	२६	ध	४०	४८	आ	३२	५	३३ ३६		कुं	७ ५८	३३	४२	
श	२१	१७	४	६	४	५	२६	स	४५	२६	सौ	२२	१५		५ २६			३३	४०	
र	२२	१८	५	७	४	८	१०	पू	४९	१९	सो	३१	४४			मी	३३ २९	३३	३९	गरोप्र४
चं	२३	१९	६	८	५	९	५५	उ	५१	४५	गं	३०	१४					३३	३८	
मं	२४	२०	७	९	६	१०	१२	रे	५२	५५	सो	२७	४०	१० १२	३९ ४३	मे.	५२ ५०	३३	३७	
बु	२५	२१	८	१०	७	९	१५	अ	५२	५६	मृ	२४	९					३३	३६	
गु	२६	२२	९	११	९	१०	५	म	५१	४२	ज्यू	१९	३४					३३	३५	
शु	२७	२३	१०	१२	९	३	२४	कृ	४९	४२	गं	१४	११	३१ ३८	९ ४४	वृ	६ १२	३३	३२	
श	२८	२४	११	१३	५४	५४	४५	रो	४६	४८	वृ	८	९					३३	३०	
र	२९	२५	१२	१४	१२	४९	१२	मृ	४३	१९	मृ	१	२६			मि	१६ ४९	३३	२७	
चं	३०	२६	१३	१५	१३	४३	१६	आ	३९	२३	ह	४९	४४	५३ १६				३३	२४	
मं	३१	२७	१४	१६	१४	२६	५९	पु	३५	१४	व	३९	८	१० ७		कं	२१ १६	३३	२०	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE-IKS

दिन	अगहन १९५४	महसिर १९५५	सावन १९५५	सावन १९५६	श्रावण १९५६ वि. तिथि	नक्षत्र			योग			भद्रा		चंद्रमा		दि.मा		नोट
						नाम	घडी	पल	नाम	घडी	पल	शुक्ल	कृष्ण	राशि	घडी पल	घडी	पल	
रवि	१	२८	१५	१७	३०	पु	३१	२	सि	३१	२६					३३	१७	हरियाली
सो	२	२६	१६	१८	शु	२४	५०	श्ले	२७	२	व्य	२३	५६			३३	१४	
मं	३	सफ	१७	१६	२	२६	१४	म	३३	२६	वि	१६	४५	सिं	२७ १	३३	११	
बु	४	२	१८	२०	३	१४	६	पू	२०	२५	प	१०	१	४१ ४५		कं	२४ ५५	३३	७	
गु	५	३	१६	२१	४	६	५४	उ	१८	२६	धि	३	५६		६ ५४			३३	४	
शु	६	४	२०	२२	५	६	३२	ह	१६	५६	सा	५४	३			उ	४६ १६	३३	५८	
श	७	५	२१	२३	६	५	३	चि	१६	३६	शु	५०	२७					३२	५८	
रवि	८	६	२२	२४	७	२	५६	स्वा	१७	३६	ध्र	२७	५४	२ ५६	२३ २०			३२	५५	
सो	९	७	२३	२५	८	३	६	वि	१६	५३	ब्र	४६	२६			वृ	४ १६	३२	५१	
मं	१०	८	२४	२६	९	४	४३	अनु	२३	२४	कें	४५	४२					३२	४८	
बु	११	९	२५	२७	१०	५	१६	ज्ये	२८	१	वै	४५	५६	२६ ६		ध	२८ १	३२	४५	
गु	१२	१०	२६	२८	११	११	२	मू	२४	३४	वि	४६	५४		११ २			३२	४२	पुत्रदा११
शु	१३	११	२७	२९	१२	१५	३२	पू	३६	४८	प्री	४८				म	५६ १६	३२	२९	
श	१४	१२	२८	३०	१३	२०	४२	उ	४६	१६	आ	५०	०					३२	३२	३२ सं. सिं.
रवि	१५	१३	२९	मा.	१४	१४	२५	श्र	५२	४२	सौ	५१	५८	२५ ४५	५७ ५७		०	३२	२९	सलीनो
सो	१६	१४	३०	मा.	१५	२०	१९	ध	५८	३३	सो	५२	२०			कें	२५ ३७	३२	२६	
मं	१७	१५	मा	२	च	२४	१५	स	६०	०	गं	५३	२					३२	२६	
बु	१८	१६	२	३	२	३७	५	स	३	३५	सो	५३	२९			मी	५१ ३८	३२	२३	
गु	१९	१७	३	४	३	३८	५८	पू	७	३०	धृ	५१	४०	१ ८	३८ ५८			३२	१९	कजरी३
शु	२०	१८	४	५	४	३९	६०	उ	१०	१५	ऋ	४८	४३					३२	१६	संकट४
श	२१	१९	५	६	५	४०	२९	रे	११	४५	गं	४५	१९			मे	११ ४५	३२	१३	
रवि	२२	२०	६	७	६	१६	२५	अ	१२	०	वृ	४०	५६	३६ ३५				३२	१०	हरछठ
सो	२३	२१	७	८	७	३३	१७	म	११	७	ब्रु	३५	४५		४ ४०	वृ	२५ ३९	३२	७	सीतलो७
मं	२४	२२	८	९	८	३९	१२	ह	९	१५	व्या	२९	४०					३२	४	जन्म ८
बु	२५	२३	९	१०	९	२४	२२	चि	६	४९	ह	२३	६	५२ ३८		मि	३४ ४७	३२	०	
गु	२६	२४	१०	११	१०	१८	५४	स्वा	३	६	च	१५	५५		१८ ५४			३१	५६	
शु	२७	२५	११	१२	११	१३	१	वि	५५	७	सि	८	२३			कें	४१ ६	३१	५२	अजा ११
श	२८	२६	१२	१३	१२	६	५४	वि	५०	५३	व्य	०	४६					३१	५०	
रवि	२९	२७	१३	१४	१३	७	४७	अ	४६	५१	प	४५	२५	४०	२० ४	सिं	४६ ४८	३१	४४	
सो	३०	२८	१४	१५	३०	४९		म	४३	९	धि	३८	९					३१	४०	कुशग्रह
मं	३१	२९	१५	१६	३१	४४	म	पू	३९	९०	सि	३१	१४			कं	५४ ६	३१	३६	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust. Digitized eGangotri Funded by MoE-IKS

दिन	अंग्रेजी तारीख १९४१	हिन्दी तारीख १९४१	आदि सं. १९४१	आदि सं. १९४१	नक्षत्र तिथि	घड़ी	पल	नाम	घड़ी	पल	योग नाम	घड़ी	पल	भद्रा आदि	भद्रा अन्त	भद्रा राश	भद्रा घ.प	दि. मा. घड़ी	दि. मा. पल	टीप्पणी
श	१	३०	१६	१७	२	३८	४८	उ	३७	२१	वा	२४	५६					३१	३२	
र	२	२५	१७	१८	३	३६	२४	ह	३५	५५	सु	१६	१९					३१	२८	हरतालक
सं	३	२	१८	१९	४	३४	३	चि	३५	२४	स	१४	३२	४ ५	२४ ३	तु	५ २८	३१	२४	
बु	४	३	१९	२०	५	३२	५५	स्वा	३६	२	ब्र	१०	२८					३१	२०	
बृ	५	४	२०	२१	६	३२	२	वि	३०	५७	कें	७	४६			च	२८ २८	३१	१६	
शु	६	५	२१	२२	७	३४	४६	अनु	४१	११	वै	५	५३	२४ ४६				३१	१२	
श	७	६	२२	२३	८	३८	१०	ज्ये	४५	२५	वि	५	१		५ २५	ध	४५ २५	३१	१२	राधा८
र	८	७	२३	२४	९	४१	०	मू	५०	१८	वी	५	२					३१	४	
सं	९	८	२४	२५	१०	४५	३०	पू	५६	१६	आ	५	४८					३१	०	
बं	१०	९	२५	२६	११	५०	३७	उ	६०	०	सौ	६	४३	१८ ५	५० ३७	म	१३ २२	३०	५६	पदला११
मं	११	१०	२६	२७	१२	५५	४४	उ	३	२३	सो	८	३०					३०	५२	वामन१२
बु	१२	११	२७	२८	१३	६०	०	श्र	९	१०	रं	१०	९			कृ	४५ ४९	३०	४८	
बृ	१३	१२	२८	२९	१३	०	२४	ध	१५	४९	मु	११	११					३०	४४	वराहद्व
शु	१४	१३	२९	३०	१४	४	२४	स	२१	२	मृ	११	३३	४ २४	२६ ३३			३०	४०	
श	१५	१४	३०	३१	१५	७	२३	पू	२५	१९	प्र	११	१२			मी	२९ २३	३०	३६	सं.कं
र	१६	१५	कृ	कृ	च	९	२४	उ	२५	९	रं	१०	०					३०	३२	
सं	१७	१६	२	२	२	१०	१४	रे	२३	५	ब्र	७	४६	३९ ४०		मे	३०	३०	२८	
बं	१८	१७	३	३	३	९	२२	अ	२०	२८	मु	४	२१		२९			३०	२८	
बु	१९	१८	४	४	४	७	२३	म	२९	५०	चा	०	२९			द्व	४४ २७	३०	२०	गरोत्पा
बृ	२०	१९	५	५	५	४	२१	ह	२८	१८	ब	४९	२१					३०	१९	
शु	२१	२०	६	६	६	०	२३	रो	२५	४८	शि	४२	४६	२३	२७ २७	सि	४४ ८	३०	१२	
श	२२	२१	७	७	७	८	१०	मृ	२२	२९	व्य	२५	४०					३०	८	महाल८
र	२३	२२	८	८	९	४४	२३	आ	१८	४४	वि	२८	११					३०	४	
सं	२४	२३	९	९	१०	३८	२१	पु	१४	२७	प	२०	२२	११ २२	२८ २१	कं	३८	३०	०	
बं	२५	२४	१०	१०	११	३२	१३	श्ले	९	१५	शि	५	१							इंदा११
बु	२६	२५	११	११	१२	२६	२१	म	२	२५	शि	५	१			सिं	५ १५	२९	५९	//
बृ	२७	२६	१२	१२	१३	२०	४८	म	२	२५	मु	५०	२७	२० ४८	४८ २७			२९	४८	
शु	२८	२७	१३	१३	१४	१५	५७	उ	५९	२७	स	४४	७			कं	१३ २५	२९	४४	
श	२९	२८	१४	१४	२०	११	३३	ह	५४	३९	ब्र	३८	४					२९	४०	
र	३०	२९	१५	१५	मु	८	१२	चि	५३	५१	कें	३३	१			तु	२४ ५	२९	३६	
०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	रवि.सं.१९४४	रवि.क्र.१३२८	कुवार १३२८	कुवार सं १९४१			नक्षत्र			योग			भद्रा		चंद्रमा		दि.मा		टिप्पणी
				तिथि	घडी	पल	नाम	घडी	पल	नाम	घडी	पल	शुक्ल	कृष्ण	राशि	अं.पं.	घडी	पल	
चं	१	१	१६	१६	२	५	४४	स्वा	५४	११	वै	२८	४८					२८	२२	
मं	२	२	१७	१७	३	४	५५	वि	५५	४८	वि	२५	३६	३४ ५४		वृ	४० २४	२८	२८	
बु	३	३	१८	१८	४	५	०	अनु	५८	४३	प्री	२३	२३	५	५ ०			२८	२८	
गु	४	४	१९	१९	५	६	४४	ज्ये	६०	०	आ	२२	१३					२८	२३	
शु	५	५	२०	२०	६	८	११	ज्ये	२	४५	सो	२१	५४			क	४५	२८	१८	
शा	६	६	२१	२१	७	१३	१	मू	७	५२	सो	२२	२२	१३ १	४५ २७			२८	१६	दुर्गा८
र	७	७	२२	२२	८	१७	४३	पू	१३	५७	मं	२३	४०			म	२० २३	२८	८	
चं	८	८	२३	२३	२३	८	२२	उ	२०	११	मु	२५	०					२८	८	
मं	९	९	२४	२४	१०	२८	४	श्र	२६	३९	बु	२६	२७			कुं	५९ ४३	२८	४	विजै१०
बु	१०	१०	२५	२५	११	३३	०	ध	२२	४८	पू	२७	३३	३३	३३			२८	१	पापांकु·
गु	११	११	२६	२६	१२	३७	८	स	३८	५	गं	२८	१२					२८	५८	
शु	१२	१२	२७	२७	१३	४०	१२	पू	४२	३	रा	२८	२०			मी	२६ ३२	२८	२८	
शा	१३	१३	२८	२८	१४	४२	२१	उ	४६	६	शु	२७	०		४३ २१			२८	५२	
र	१४	१४	२९	२९	१५	४२	५६	रे	४८	७	व्या	२५	०		१३ ३८	मे	४८ ७	२८	४८	पारद १५
चं	१५	१५	का	३०	व	४२	१४	अ	४८	५५	हु	२१	५८					२९	४४	सं·नु·
मं	१६	१६	२	का·	२	४०	२६	म	४८	३३	व	१७	५७					२८	४०	
बु	१७	१७	३	२	३	३७	२८	कृ	४७	३	सि	१३	३	५७	३७ २८	वृ	३ १०	२९	२६	
गु	१८	१८	४	३	४	३३	३६	रो	४५	७	व्य	७	१३					२८	३२	कर्क४
शु	१९	१९	५	४	५	२८	५३	मृ	४२	२७	वि	०	५२			सि	१३ ५२	२८	२८	
शा	२०	२०	६	५	६	३३	२७	आ	३८	२४	सि	४६	१५	२३ ५७	५० १६			२८	२४	
र	२१	२१	७	६	७	१७	४५	पु	३४	२२	सि	३८	४२			कं	२० २३	२८	१६	
चं	२२	२२	८	७	८	१	५४	पु	३०	८	सा	३०	४८					२८	१६	
मं	२३	२३	९	८	९	४	४५	श्ले	२५	५९	सु	२३	१०	२२ ५०	५९ ५७	सिं	२५ ५९	२८	१२	होई८
बु	२४	२४	१०	९	११	५४	३०	म	२२	२५	सु	१५	२७					२८	८	रमा ११
गु	२५	२५	११	१०	१२	४६	३२	पू·	१८	३०	ब	८	८			कं	३२ ५४	२८	४	
शु	२६	२६	१२	११	१३	४५	४५	उ	१५	४६	कें	१	२२	४५ २५				२८	१	जन्म१३
शा	२७	२७	१३	१२	१४	४२	८	ह	१३	४८	वि	४८	५३		१३ ४६	ज	४३ १६	२७	५७	
र	२८	२८	१४	१३	३०	३८	५७	वि	१२	१४	प्री	४५	२०					२७	५३	दिवाली
चं	२९	२९	१५	१४	सु	३८	५८	ला	१२	५०	आ	४१	४६			वृ	५८ ४४	२७	५१	गोवर्द्धन
मं	३०	३०	१६	१५	२	३८	१५	वि	१४	६	सो	३८	५३					२७	४७	यम २
बु	३१	नमा	१७	१६	३	४०	५५	अनु	१६	४१	सो	३७	४१					२७	४४	

In Public Domain. Chanmal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE.

दिन	नवम्बर १८८४ ई.	जमा० क्वार १९४२	कार्तिक १३ रज	कार्तिक १९ २१	कार्तिक सं० १९४१ तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र नाम	घड़ी	पल	योग नाम	घड़ी	पल	भद्रा स्वर्गे	भद्रा मृत्यु	चंद्रमा राशि	चंद्रमा घ. पं.	दि. मा. घड़ी	दि. मा. पल	नोटिस बुक
रवि	१	२	१८	१७	४	४२	३८	ज्ये	१६	२७	ऽगं	३६	५६	१२ २६	४२ ३८	ध	१२	२७	४१	
सो	२	३	१९	१८	५	४७	३६	मू	२५	२४	सु	३७	८					२७	३८	
मं	३	४	२०	१९	६	५२	१८	पू	३१	१०	बु	३०	५८			म	४५ ५०	२७	३५	स्वामका
बु	४	५	२१	२०	७	५७	१०	उ	३	३७	शु	३६	१०	५७				२७	३१	
गु	५	६	२२	२१	८	६०	०	प्र	४४	२	गं	४०	३५		३० १६			२७	२७	गोपाट
शु	६	७	२३	२२	९	२	५५	ध	५०	१८	च	४१	४६			कुं	२७ ३०	२७	२५	ग्रसे ह
श	७	८	२४	२३	१०	७	४९	श	५५	२५	मु	४२	३५					२७	२२	
र	८	९	२५	२४	१०	११	१३	पू.	६०	०	बु	४२	३५	४३ २०		मी	४४ २१	२७	१९	गणेशचतु
सो	९	१०	२६	२५	११	१५	१३	उ	०	२६	ह	४१	३४		१५ १३			२७	१५	देवहनीए
मं	१०	११	२७	२६	१२	१७	२४	उ	४	१८	व	४०	०					२७	१२	
बु	११	१२	२८	२७	१३	१८	४१	रे	६	४१	सि	३७	१८			मे	४६	२७	८	
गु	१२	१३	२९	२८	१४	१७	२६	अ	७	७	बु	३३	३२	१७ २६	४६ ३१			२७	६	वैकुंठच
शु	१३	१४	३०	२९	१५	१५	२६	म	७	४३	वि	२८	५०			वृ	२२ २३	२७	३	का स्नान
श	१४	१५	अश्वि	३०	अ.	१२	४३	ह	६	२९	प	२३	१७					२६	५९	च सं.
र	१५	१६	२	अ	२	८	५५	चि	४	२५	वि	१६	५४	३६ ३२		मि	४२ ४८	२६	५६	
सो	१६	१७	३	२	३	४ ५०	१० ५४	मू	१	२१	सि	१०	१३		४ २०			२६	५३	
मं	१७	१८	४	३	४	५	४७	ज्ये	५३	५४	सा	२	४१			कं	४१ २१	२६	५०	
बु	१८	१९	५	४	५	६	१४	मू	४९	५७	शु	४७	१७	४७ १४				२६	४२	
गु	१९	२०	६	५	६	७	१६	मू	४५	३५	ज	३९	२०		१२ १५	सिं	५५ ३५	२६	४१	
शु	२०	२१	७	६	८	२६	३२	म	४१	२७	सें	३१	३८					२६	४१	
श	२१	२२	८	७	९	३१	९	पू	४८	१	बै	२४	५	५८ २०		कं	५२ १६	२६	३७	
र	२२	२३	९	८	१०	२५	१९	उ	३५	११	वि	१७	१२		२५ १९		२	२६	३४	
सो	२३	२४	१०	९	११	२१	२०	ह	२०	५९	प्री	१०	४३					२६	३१	उत्पत्ति
मं	२४	२५	११	१०	१२	१८	१०	चि	३१	३५	आ	५	३			तु	१६ २	२६	२७	
बु	२५	२६	१२	११	१३	१६	७	स्वा	३१	२२	मृ	०	१२	१६	४५ २२			२६	२४	
गु	२६	२७	१३	१२	१४	१५	१	वि	३२	२१	ऽगं	५३	७				१९	२६	२३	
शु	२७	२८	१४	१३	३०	१५	४२	अनु	२४	३७	मु	५१	१९					२६	२१	समाप्त
श	२८	२९	१५	१४	मु	१७	२४	ज्ये	२८	९	मू	५०	१७			ध	४३ ४८	२६	२०	
र	२९	३०	१६	१५	२	२०	३७	मू	४२	४६	पू	५०	५					२६	१९	
सो	३०	२	१७	१६	३	२४	३७	पू	४८	२६	ऽगं	५०	४३	४६ ४४				२६	१८	
	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	दिसंबर १८९४	ज. सा. १८९५	अगहन १८५१	अगहन १८५१	अगहन १८५१ तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	भद्रा आदि	भद्रा अन्त	चंद्रमा	घड़ी	दि. मा घड़ी	पल	वैकुंठ
रवि	१	२	१८	१७	४	२९	२१	उ	५४	३९	वृ	५१	५१	२९ २१		म	४ ४९	२६	१६	
सो	२	४	१९	१८	५	३४	२६	अ	६०	०	ध्रु	५३	११					२६	१४	
मं	३	५	२०	१९	६	४०	०	अ	१	११	व्या	५४	२५			कुं	३४ २२	२६	१२	
बु	४	६	२१	२०	७	४४	५६	भ	७	२३	ह	५५	२०	४४ ५६				२६	१०	
गु	५	७	२२	२१	८	४९	१५	स	१३	२४	च	५५	३०		१७ ५			२६	८	दुर्याष्ट
शु	६	८	२३	२२	९	५२	२१	पू	१८	२३	चि	५५	२			मी	३ ९	२६	६	
श	७	९	२४	२३	१०	५४	२७	उ	२४	३०	स्वा	५३	३९					२६	५	
र	८	१०	२५	२४	११	५५	९	रे	२४	५८	वि	५१	१२	२४ ५८	५५ ९	मे	२४ ५८	२६	३	मोक्षा११
सं	९	११	२६	२५	१२	५४	२३	अ	२६	२०	प	४७	४६					२६	२	व्यंजन१२
चं	१०	१२	२७	२६	१३	५४	४१	म	२६	२९	त्रि	४३	१६			वृ	४१ २५	२६	१	
मं	११	१३	२८	२७	१४	४९	४७	कृ	२५	४३	त्रि	३८	४	४९ २९			२	२६	०	
बु	१२	१४	२९	२८	१५	४५	५६	रो	२३	५०	सा	३२	२		१० ५१	सिं	५२ २८	२५	५९	
गु	१३	१५	शु.	२९	च	४१	१६	मृ	२१	७	अ	२५	१७				२	२५	५८	
शु	१४	१६	२	३०	२	२४	२५	आ	१७	२९	पु	१८	३			कं	५९ ५४	२५	५७	सं. ध.
श	१५	१७	३	पूर्ण	३	३०	२०	पु	१३	४६	श्ले	१५	२०	९ ३	३० २०			२५	५६	
र	१६	१८	४	२	४	२४	२५	पु	९	४१	सिं	२	३९					२५	५५	
सं	१७	१९	५	३	५	१८	२३	श्ले	५	२८	वि	४६	५१			सिं	५ २८	२५	५३	
चं	१८	२०	६	४	६	१२	४८	म	०	२५	वृ	३९	१४	१२ ४८	४० १०			२५	५२	
मं	१९	२१	७	५	७	७	२३	पू	५४	२०	आ	३२	२२			कं	१२ ११	२५	५१	
बु	२०	२३	८	६	८	२	४७	ह	५२	१७	सौ	२५	२४					२५	४९	
गु	२१	२३	९	७	९	५५	५३	चि	५०	५५	सौ	१९	२४	२७ २३	५५ ५३	तु	३२ २६	२५	४८	
श	२२	२४	१०	८	११	५३	५९	स्वा	५०	१६	ज्यं	१४	१४					२५	४५	
र	२३	२५	११	९	१२	५३	१७	वि	५१	०	ध्रु	९	५५			वृ	३५ ४८	२५	४५	
सं	२४	२६	१२	१०	१३	५३	५१	अ	५३	०	मृ	६	३९	५३ ५१				२५	४४	
चं	२५	२७	१३	११	१४	५५	५३	ज्ये	५६	१७	अ	४	१६		२५ ५१	ध	५६ १७	२५	४५	वड़ादिन
मं	२६	२८	१४	१२	१५	५८	५३	मू	६०	०	पं	२	५७					२५	४७	
बु	२७	२९	१५	१३	१	६०	०	मू	०	३३	पू	२	४७					२५	४८	
गु	२८	३०	१६	१४	१	३	२	पू	६	५	ध्रु	२	५४			ग	२२ ३६	२५	४९	
श	२९	ब.	१७	१५	२	८	२	उ	१३	११	व्या	२	२८					२५	५१	
र	३०	१	१८	१६	३	३३	२२	अ	१४	४५	उ	५	८	५३ ५			१ ५५	२५	५२	
सं	३१	२	१९	१७	४	१०	४९	ध	२५	९	च	६	३७		१२ ४९	कुं		२५	५३	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

फ़िहरिस्त रस्म इस्टाम जो नीचे लिखे के अनुसार लगेगी

अर्ज़ी दावा वैनामा वाहिबानामा तमस्सुक विल झंडी जवरुपिया अंदरलि
नी के तुरंत दिया जाय

नालिशखास	नालिशआला	रस्मइस्टाम	नालिशमालिया	रस्मइस्टाम	नालिशदफ़या	रस्मइस्टाम	नालिशखास	सिविलझंडी	सीमितीझंडी	नानविलझंडी
२) से ५) तक	॥=)	१७)	॥)	१०)	३)	१००) से ३००) तक	३)	८)	८)
५) से १०) तक	॥।)	१००)	१)	५०)	।)	३००) से ४००) तक	।)	३)	३)
१०) से २५) तक	१=)	२००)	२)	१००)	॥)	४००) से ६००) तक	।=)	३)	३)
२५) से ३०) तक	१=)	३००)	३)	२००)	१)	६००) से ८००) त०	॥=)	८)	।)
३५) से ३०) तक	२॥=)	५००)	५)	४००)	२)	१०००) से १२००) त	॥।)	।=)	।=)
३०) से ३५) तक	२॥=)	६००)	६)	५००)	२॥)	१२००) से १६००)	१)	॥)	॥)
३५) से ४०) तक	३)	७००)	७)	६००)	३)	१६००) से २०००)	१॥)	॥।)	॥)
४०) से ४५) तक	३।=)	८००)	३॥)	७००)	३॥)	२५००) से पर जो				
४५) से ५०) तक	३॥।)	१००)	४)	१०००)	३।)	इसके कि सीमा				
५०) से ५५) तक	४=)	१०००)	६)	३)	३)	का पर जो १००० से				
६०) से ६५) तक	४॥=)	पांच	सौ	या	उसके कि	ज्यादह पर	५)	॥।)	॥)
			सी भाग पर							

इश्तिहार

मंगली प्रशाद तिजारतकुतुब चौक लखनऊ

चिकनी डली दो रुखी ३/४ से १ सेर तक डली एक रुखी १/८ से ३/४ सेर तक
डली का चूरा १२ से १/८ तक तहान चिकन से १ सेर ८ रुपैया तक हलवा सोहन ८ सेर सेर तक महसूल डाक खरीदार
होगा।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नक़्शा तातीलात अदालत दीवानी व कलेक्टरी सं १९६४ ई

नाम तातील	अदालत दीवानी		ता.
	तारीख वतातील	दिन	
नौरोज़	१ जनवरी	चं.	१
मीनी २०	५ फ़र्वरी	चं.	१
वसंत ५	१० फ़र्वरी	पू.	१
शबरात्र	२१ फर्वरी	मं. व बु.	२
शिवरात्री	६ व ७ मार्च	मं व बु.	२
होली चं. ग्र.	२१ व २२ मा.	बु. शु.	२
गुडफ़ाडी	६ अप्रैल	शु.	१
ईदुलफितर	८ व ९ अप्रैल	र. चं.	२
रामनौमी	१४ अप्रैल	पू	१
सालगिरह	२४ मई	बृ.	१
ईदुज़्ज़ुहा	१५ व १६ जून	शु. पू.	२
मुहरमुलहः	७ व १६ जुला	पू. चं.	१०
सलोनो	१६ अगस्त	बृ.	१
चेहलुम	२३ अगस्त	बु.	१
जन्माष्टमी	२५ शु. २५ अग.	शु. पू.	२
वाहवफ़ात	१३ सितंवर	बृ.	१
महालि. २०	२९ सितंवर	पू.	१
तातीलबड़ी	३० से ३० अक्टू	र. मं.	३१
देवस्थानी ११	९ नवम्बर	शु	१
कार्तिकी	१३ नवम्बर	मं.	१
वड़ादिन	२५ से ३१ दि.	मं. चं.	७

नाम तातील	अदालत कलेक्टरी		तादाद
	तारीख वतातील	दिन	
नौरोज़	१ जनवरी	चं.	१
वसंत ५	१० फ़र्वरी	पू.	१
शबरात	२१ फर्वरी	बु.	१
शिवरात्री	६ मार्च	मं.	१
होली चं. ग्र.	२२ मार्च	बृ.	१
गुडफ़ाडी	६ अप्रैल	शु.	१
ईदुलफितर	८ अप्रैल	र.	१
रामनौमी	१४ अप्रैल	पू.	१
सालगिरह	२४ मई	बृ.	१
ईदुज़्ज़ुहा	१ जून	शु.	१
मुह. हराम	१२ व १४ जु.	पू. से चं.	३
सलीनो	१६ अगस्त	बृ.	१
जन्माष्टमी	२४ अगस्त	शु.	१
वारा. अनंत	१३ सितंवर	बृ.	१
दशहरा	६ व ९ अक्टू	पू. से मं.	४
दिवाली	२९ अक्टूवर	चं.	१
वड़ादिन	२५ से ३१ दि.	मं. से चं.	७

अलावा इसके हर रविवार व सोमवारी को तातील होती है और हर महीने की पूरनिवार को अगर ज़रूरी काम न हो मेला की तातील अख़्तियार हाकिम के है ॥

फ़हरिस्त कुतुब नागरी

सक सागर (ए) दीगर (ए) सूर सागर (ए) भगवत माल (ए) अमृत सागर (ए)
सारंग धर (ए) रामायन बाल लीला (ए) बिस राम सागर (ए) जोतिस सार (ए)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

इश्तिहार

वाज़ेह हो कि राक़िम की दूकान पर हर क़िस्म की किताबें बनिस्बत नागरी व फ़ारसी व उर्दू मौजूद रहती हैं और ख़रीदार के वास्ते हर क़िस्म की चीज़ें अर्थात् जो नीचे लिखी हैं क़ीमत पेशगी भेजने से रवाना हो सकती हैं। चिकन व कपड़ा व टोपी आदि की फ़ेहरिस्त ॥ टोपी दोपल्ली चिकन ॥) से १) तक कुर्ता चिकन १) से ४) तक कुर्ता चिकन १॥) से ५) तक फ़र्दरज़ाई २) से ५) तक लिहाफ़ २॥) से ५) तक गोलीनमाज़ रवाने की बर्क़दार फ़ी रूपया -॥) तोला मुलायम पापा मुलम्मा १) से १॥) तक मुहनाल मुलम्मा ३) से ।=) तक इत्रदान मुलम्मा १॥) से ३) तक मिस्सी उम्दा ख़ुशबूदार फ़ी तोला -) तमाकू पीनेका ।) से १) सेरतक रोगन ख़ुशबूदार हर एक क़िस्मका २॥) से ५) सेर तक इत्र हर एक तरह की अर्थात् १) तोला से ५) तोला तक हर एक ख़रीदार को प्रकट हो जिस वस्तु की ज़रूरत हो वाजबी सस्ती व किफ़ायत के साथ मिलसक्ती हैं और पेशगी क़ीमत भेजने पर और पता साफ़ २ लिखना चाहिये - चिकनी डली दोसरवी ३) सेरसे ६) सेर तक डली एक कुरवी ३) से ३) सेरतक डली का चूरा ॥।) सेरसे ३) तक पानचिकन ३) से २५) तक हलवासोहन ॥) से १) सेर तक महसूल ख़रीदारके ज़िम्मे है

द: मंगलीप्रसाद ताजरकुतुबचौकलखनऊ

इश्तिहार

वाज़ेह हो कि राक़िम की दूकान पर हर क़िस्म की कितबें बनिस्बत नागरी व फ़ारसी व उर्दू मौजूद रहती हैं और ख़रीदार के वास्ते हर क़िस्म की चीज़ें अर्थात् जो नीचे लिखी हैं क़ीमत पेशगी भेजने से रवाना हो सकती हैं जो कि बतौर मुख़्तसर मन्दरज ज़ैल हैं बाबत पेशगी बज़रीया मनी आर्डर रवाना होना चाहिये अशिया

चिकन व पारचा व कलाह वग़ैरह व मुतफ़र्रक़ात फ़ेहरिस्त

दो दो पल्ली चिकन २) से ४) तक

दो पल्ली चिकन ४) से ८) तक

दो पट्टा चिकन ४) से ८) तक

दो रज़ाई बनात ८) से १६) तक

दो रज़ाई बनात १६) से २४) तक

दो रज़ाई बनात २४) से ३२) तक

दो रज़ाई बनात ३२) से ४०) तक

दो रज़ाई बनात ४०) से

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जिसको क़ुदरतुल्ला ख़ाँ फ़ौ॰बा॰ने बनाया

जंत्री सन

जंत्री सन्ह
१८९५ ई॰

मुंशी मुहम्मद अब्दुल अज़ीज़ आलिम

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

(१८) सं० ३१५१	क्रान्ति सं० २१५५	रवि सं० २३२२	पौष सं० २२०६	पौष ५१ तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र	घड़ी	पल	जोग	घड़ी	पल	दिन घड़ी	पल	भद्रा उपरांत	बाबत	चंद्र रा०	घ०	विशेष
मं०	१	४	२०	५	२३	४४	श्र	३१	६	सि	७	२८	२५	५५					न्यूसंज्ञा
बु०	२	५	२१	६	२७	५६	पू	३६	२५	व्या	८	३	२५	५६			मी	२० ३६	
वृ०	३	६	२२	७	३१	५	उ	४०	३५	व	८	२	२५	५७	३१ ५				
शु०	४	७	२३	८	३३	३	रे	४३	३८	प	६	४३	२५	५६		२ ४	मे	४३ ३८	
श०	५	८	२४	९	३३	४०	अ	४५	२४	शि	४	२८	२६	०					
र०	६	९	२५	१०	३३	००	भ	४५	५५	सि	१	३२	२६	२					
चं०	७	१०	२६	११	३१	१५	कृ	४५	२५	ध्रु	२७	२४	२६	३	२ ७	३१ ५	वृ	०० ४५	पुनर्वसु
मं०	८	११	२७	१२	२७	५६	रो	४३	४४	ध्रु	५४	४०	२६	५					
बु०	९	१२	२८	१३	२४	१५	मृ	४१	३	ब्र	५१	१२	२६	६			मि	१२ ३७	
वृ०	१०	१३	२९	१४	१९	१७	आ	३७	४०	शैं	४६	६	२६	८	२६ २६	४६ ५४			
शु०	११	१४	३०	१५	२४	२०	पु	३४	३६	वै	४१	३६	२६	९			कै	८ ११	
श०	१२	१५	मा	मा	८	३०	पु	३०	१	वि	१७	५१	२६	११					सं० मघ
र०	१३	१६	२	२	२	३९	श्ले	१५	४९	प्री	९	५२	२६	१२	२९ ४१	५६ ४४	सिं	२५ ४८	
चं०	१४	१७	३	४	५१	१७	म	२१	४०	आ	२	२	२६	१४					
मं०	१५	१८	४	५	५५	१५	पू	२७	४४	शो	४६	२८	२६	१५			कं	३२ ६	व्रत।
बु०	१६	१९	५	६	४१	१३	उ	२४	४१	अं	४०	८	३६	१७	४२ १३				
वृ०	१७	२०	६	७	३७	२५	ह	१२	८	ध्रु	३३	५७	२६	१९		६ २९	तु	४१ १६	
शु०	१८	२१	७	८	३४	२२	चि	१०	२६	ध्रू	२८	३३	२६	२०					
श०	१९	२२	८	९	३२	४३	स्वा	९	४४	ध्रू	२३	५६	२६	२१			कृ	५५ ६	
र०	२०	२३	९	१०	३२	७	वि	१०	१३	गं	२०	२०	२६	२३	१ २५	३२ ७			
चं०	२१	२४	१०	११	३२	५२	अनु	११	५६	द्व	१७	४२	२६	२५					घटादि
मं०	२२	२५	११	१२	३४	५७	ज्ये	१४	५४	ऋ	२६	६	२६	२८			ध	१४ ५६	
बु०	२३	२६	१२	१३	३८	४	मू	१८	५५	व्या	१५	२३	२६	३०	३८ ४				
वृ०	२४	२७	१३	१४	४२	२३	पू	२४	२८	ह	१५	२८	२६	३२		२० १३	म	४१ ४५	
शु०	२५	२८	१४	१५	४७	२१	उ	३०	८	व	२६	१९	२६	३४					मौनी
श०	२६	२९	१५	१६	५२	९	श्र	३६	४६	सि	१७	३६	२६	३८					
र०	२७	३०	१६	१७	५८	९	घ	४३	२७	व्य	१८	५७	२६	४२			कुं	१० २	चंद्र ६
चं०	२८	१	१७	१८	६०	००	श	४९	२७	व	२०	१३	२६	४४					शुक्र
मं०	२९	२	१८	१९	३	४	पू	५४	५५	य	२०	५८	२६	४८	३५ ७		मी	३८ ३३	
बु०	३०	३	१९	२०	७	११	उ	५९	२३	शि	२१	२	२६	५२		७ ११			
वृ०	३१	४	२०	२१	२०	८	रे	६०	००	सि	२०	१६	२६	५६					वसंत

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

दि० मा० १० दिन	फ़स्ली सं० १२९५	शाबान सं० १३१२	माह सं० १३०२ फ़	२१ माह तिथ	घड़ी	पल	नक्षत्र नक्ष	घड़ी	पल	जोग जोग	घड़ी	पल	दिन घड़ी	पल	भद्रा उ०	चत	चंद्र राशि	घड़ पल	विशेष
शु०	१	५	२१	६	११	५८	रे	२	६	सा	१८	३४	२६	५६			मे	२ २६	
शं०	२	६	२२	७	१२	२७	अ	४	४६	शु	२५	५३	२७	२	१२ २७	४३ ३			अचला ७
र०	३	७	२३	८	११	३६	म	४	२६	शु	२२	११	२७	५			वृ	३० २६	भीष्म ८
चं०	४	८	२४	६	६	३५	क	५	१६	ब्र	७	३०	२७	८					
मं०	५	६	२५	१०	६	३६	रो	३	४४	रें	१	५८	२७	११	३४ ३१		मि	३२ ३५	
बु०	६	१०	२६	११	२	२३	मृ	१	७	वि	२५	५७	२७	१४		२ ३३			व्रत ११ जया
वृ	७	११	२७	१३	५२	२४	पु	५४	४४	प्री	४८	३२	२७	१७			कं	४० ३८	
शु	८	१२	२८	१४	४६	४	पु	५०	४१	आ	४१	५६	२७	२१	४६ ४०				
शं	९	१३	२९	१५	४०	४०	श्ले	४६	३०	सौ	३३	५०	२७	२५		१३ ४०	सिं	४६ ३१	होली डोडा
र०	१०	१४	फा०	फा	३४	५१	म	४२	२६	शी	१८	१६	२७	२६					शब्बरात
चं०	११	१५	२	२	२६	२६	पू	२८	३६	ऽगं	२०	२७	२७	२६	५६ ४०		कं	५२ ४५	सं० कुंभ
मं०	१२	१६	३	३	२४	४	उ	३५	१७	शु	३	१	२७	३२		२४ ४			व्रत ४
बु०	१३	१७	४	४	१६	२४	ह	३२	३०	शु	४६	५	२७	३५					
वृ	१४	१८	५	५	१५	३६	चि	३०	३८	गं	४४	४२	२७	३८			तु	१ ३८	
शु०	१५	१९	६	६	११	४८	स्वा	२६	४२	ब्र	३६	७	२७	४१	११ ४६	४१ ५६			
शं०	१६	२०	७	७	११	४	वि	२६	५४	भ्र	३५	२७	२७	४४			वृ	१४ ५२	
र०	१७	२१	८	८	१०	३१	ऽनु	३१	२२	व्या	३२	२२	२७	४८					
चं०	१८	२२	९	९	११	१८	ज्ये	३४	६	ह	२६	३०	२७	५२	४२ २३		ध	३४ ४	
मं०	१९	२३	१०	१०	१३	२८	मू	३८	०	ब	२६	४५	२७	५६		१३ २८			
बु०	२०	२४	११	११	१६	४२	पू	४३	०	सि	२६	३६	२८	० ०			म	५६ २५	विजया ११
वृ०	२१	२५	१२	१२	२२	० ०	उ	४८	४२	व्य	३०	२६	२८	४					
शु०	२२	२६	१३	१३	२५	५६	श्र	५५	१७	व	३१	३०	२८	८	२५ ५६	५८ ३६			शिव रात्री
शं०	२३	२७	१४	१४	३१	२२	ध	६०	०	प	३२	२८	२८	१२			कुं	२८ ३६	
र०	२४	२८	१५	३०	३६	३५	ध	१	२६	शि	३४	५६	२८	१६					
चं०	२५	२९	१६	सु०	४२	२६	श	८	१५	सि	३५	१४	२८	२०			मी	५८ १३	
मं०	२६	३०	१७	२	४५	५६	पू	१४	५३	सा	३५	५२	२८	२४					चंद्र दर्शन
बु०	२७	१	२८	३	४८	२६	उ	१८	३६	शु	३८	४	२८	२८	१९	४६		२२	रोज़े
वृ०	२८	२	२९	४	४९	५७	रे	२२	२२	शु	३३	५५	२८	३२	११	५७	मे	२२	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

दि०	मार्च सं० १९५०	सम्वत् सं० २३२२	फाल्गुन सं० २०५२	२१ फागुन			नक्षत्र			जोग			दिन		भद्रा		चंद्र		विशेष
				तिथ	घ०	प०	न०	घ०	प०	यो०	घ०	प०	घ०	प०	उ०	या०	रा०	घ०	
शु	१	३	२०	५	५०	१८	ध्रु	२४	३५	ब्र	३१	३४	२०	३६					
श	२	४	२१	६	४६	२३	भ	२५	३७	रौं	२८	४२	२८	४०			कृ	४० ३५	
र	३	५	२२	७	४७	११	कृ	२५	२६	वै	२३	५३	२८	४४	४७ ११				होला
चं	४	६	२३	८	४३	५६	रो	२४	१४	वि	१८	४१	२८	४८		१५ ३३	मि	५३ २२	
म	५	७	२४	९	३६	५०	मृ	२२	२०	प्री	२२	४३	२८	५२					
बु	६	८	२५	१०	३४	५४	आ	१६	१७	आ	६	७	२८	५६					
बृ	७	९	२६	११	२९	२५	पु	२५	४१	सौ	५१	२४	२९	००	२ ६	२९ ३५	कं	१ ३५	आमलकी
शु	८	१०	२७	१२	२१	४४	पु	११	४७	४गं	४३	३७	२९	४					
शं	९	११	२८	१३	१७	४३	श्ले	७	३९	मु	३५	५०	२९	८			सिं	७ ३९	
र	१०	१२	२९	१४	११	५०	म	३	३२	भू	२८	९	२९	१२	२१ ५०	३८ ५८			
चं	११	१३	३०	१५	९	७	उ	५६	३५	भू	२०	४५	२९	१६			कं	१३ ४२	होली
मं	१२	१४	चै.	चै.	००	५७	ह	५३	१२	गं	२३	४८	२९	२०					धूर डो
बु	१३	१५	२	३	५२	२२	चि	५१	२२	ब्र	७	३	२९	२४	२४ २९	३२ २२	तु	२२ २२	
बृ	१४	१६	३	४	४९	४१	स्वा	५०	१	ऋ	१	३४	२९	२८					व्रत
शु	१५	१७	४	५	४७	५७	वि	५०	००	ह	५२	२८	२९	३२			कृ	२४ २३	
शं	१६	१८	५	६	४७	२७	अनु	५१	७	च	४९	८	२९	३६	४७ २७				
र	१७	१९	६	७	४८	१२	ज्ये	५३	४४	सिं	४७	२	२९	४०		१७ ४९	च	५३ ४४	
चं	१८	२०	७	८	५०	३४	मू	५७	२९	व्य	४५	५५	२९	४४					धूलीवं
म	१९	२१	८	९	५३	३५	पू	६०	००	व्य	४५	५३	२९	४८					
बु	२०	२२	९	१०	५७	५५	पू	२	७	म	४६	२५	२९	५२	२५ ४४	१७ ५५	म	२० ३२	
बृ	२१	२३	१०	११	६०	०	उ	७	४७	शि	४७	३०	२९	५६					
शु	२२	२४	११	११	२	४८	श्र	१४	२९	सि	४८	५०	३०	००			कुं	४७ २९	ध्रुवल
शं	२३	२५	१२	१२	८	००	ध	२०	४४	सा	५०	२	३०	४					धुड़ल
र	२४	२६	१३	१३	१३	२९	श्र	२७	८	श्रु	५१	३२	३०	८	२३ २९	४५ ३८			बालपू
चं	२५	२७	१४	१४	१७	५७	पू	३२	५८	श्रु	५२	१३	३०	१२			मी	२६ ४०	
मं	२६	२८	१५	१५	२०	४७	उ	३७	५८	ब्र	५२	३	३०	१६					
बु	२७	२९	१६	१६	२४	३२	रे	४१	२८	रौं	५१	६	३०	२०			मे	४१ ४०	नवदुर्ग
बृ	२८	१	१७	२	२९	३	अ	४४	५६	वै	४९	४	३०	२४					मीवी
शु	२९	२	१८	३	२९	२४	भ	४५	५८	वि	४६	४	३०	२८	५५ ४१				गणगौ
शं	३०	३	१९	४	२५	१२	कृ	४५	५६	प्री	४२	१३	३०	३२		२५ १२	कृ	०० ५०	
र	३१	४	२०	५	२२	५५	रो	४५	५५	आ	३७	९	३०	३६					
०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

मास मलमास ३० दिन	क्षीण सं. २०८५	अधिक सं. २०८७	चैत्र सं. २०८६ फ़	सूर्य नक्षत्र			चन्द्र नक्षत्र			योग			दिन		भद्रा		चन्द्रमा		विशेष
				तिथि	घडी	पल	नक्षत्र	घडी	पल	योग	घडी	पल	घडी	पल	उपवास	यात	राशि	घडी पल	
चं.	१	५	२१	६	१९	३४	मृ	४३	२	सौ	३१	२७	३०	४०			मि	२३ २८	
मं.	२	६	२२	७	१५	२०	आ	४०	१३	शो	२५	३	३०	४४	१५ २०	४२ ५१			
बु	३	७	२३	८	१०	२२	पु	३६	४८	ग	२०	००	३०	४८			कं	२३ ५	दुर्गा ८
गु.	४	८	२४	९	४	४८	पु	३२	५७	शु	१०	४२	३०	५२					राम नौमी
शु.	५	९	२५	२१	५२	५५	श्ले	२८	५२	ध्रु	३	२	३०	५६	२१ ५५	५२ ५५	सिं	२८ ५२	
शं.	६	१०	२६	२२	४६	५५	म	२४	४३	गं	४७	३२	३१	००					कामदा ११
र.	७	११	२७	२३	४१	८	पू	२०	४४	व्र	५०	३२	३१	४			कं	३४ ५०	
चं.	८	१२	२८	२४	३५	५१	उ	१७	२४	शु	३३	२	३१	८	३५ ५१				
मं.	९	१३	२९	२५	३१	११	ह	१४	१४	व्या	२६	२८	३१	१२		३ ३१	तु	४२ ५६	
बु	१०	१४	बै.	बै.	२७	२०	वि	११	५४	इ	२०	३	३१	१६					
गु	११	१५	२	२	२४	३२	स्वा	१०	३०	व	१५	२२	३१	२०	५३ ३८		वृ	५५ १८	त्योहार घड़े
शु	१२	१६	३	३	२२	४४	वि	१०	१४	सि	११	३	३१	२४		३२ ४४			सं० मेष की
श	१३	१७	४	४	२२	२०	ज्ये	१०	८	व्य	७	४६	३१	२८					
र.	१४	१८	५	५	२२	५२	ज्ये	१३	२७	व	५	२६	३१	३२			ध.	१३ २७	
चं.	१५	१९	६	६	२५	००	मू	१६	४३	ध	४	१३	३१	३६	२५ ००	५६ ३५			
मं.	१६	२०	७	७	२८	१०	मू	२१	२९	शि	३	४७	३१	४०			म	३७ ४२	
बु	१७	२१	८	८	३२	२४	उ	२६	५३	सि	४	१०	३१	४४					
गु	१८	२२	९	९	३७	५२	श्र	३३	२९	सा	५	२५	३१	४८					
शु	१९	२३	१०	१०	४२	२४	ध	३९	५३	ध्रु	६	५२	३१	५२	९ ०८	५३ २४	कुं	६ २६	
शं	२०	२४	११	११	४७	३०	स	४६	९	ध्रु	८	३५	३१	५६					बरूथनी २१
र.	२१	२५	२९	१२	५२	८	पू	५२	४१	ब्र	९	४९	३१	५९			मी	३५ ३६	
चं.	२२	२६	१३	१३	५५	५२	उ	५७	८	शं	१०	४५	३२	२	७५ ५३				
मं.	२३	२७	१४	१४	५८	२८	रे	६०	००	बै	१०	५७	३२	५		२७ २०			
बु	२४	२८	१५	३०	५९	२७	रे	१	२२	वि	१०	१२	३२	८			मे	१ २९	
गु	२५	२९	१६	ध्रु	६०	००	अ	४	२८	पी	८	३२	३२	११					
शु	२६	३०	१७	१	००	४	भ	५	५६	आ	५	४९	३२	१४			तु	२१ २	
श	२७	१	२८	२	५६	३०	क	६	२१	सौ	२	८	३२	१७					ज़ी क़ाअ़दह
र.	२८	२	२९	५	५३	३	रो	५	५६	ग	५२	२३	३२	२०	२७ ४१	५३ ३	मि	३५ ४३	
चं.	२९	३	२०	५	४८	४५	मृ	३	२१	ध्रु	४५	३	३२	२३					
मं	३०	४	२१	६	४३	४२	आ	१	१५	ध्रु	३९	५१	३२	२९			कं	४३ ४७	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

(२) सं० २०१९	मई सन् १९६२ ई०	ज्येष्ठ सं० २०१९ वि०	वैसाख सं० २०१९ वि०	वैसाख १५ से २२			नक्षत्र			योग			दिन		भद्रा		चंद्र		टिप्पणी
				ति	घ	प	न	घ	प	यो	घ	प	घ	प	उ	घ	रा	घ	
बु	१	५	२२	७	३८	८	पु	५४	८	ध्रु	३१	७	३२	२९	३८				गंगा स्ना
वृ	२	६	२३	८	३२	६	श्ले	५०	५	गं	२४	५१	३२	३२					
शु	३	७	२४	९	३६	००	म	४५	५४	व्र	१६	२०	३२	३४					
शं	४	८	२५	१०	२०	२	पू	४१	४३	ऋ	८	४२	३२	३७	४७ ३६				
र	५	९	२६	११	१४	२०	उ	३८	२२	व्य	१	५९	३२	७०					मोहर्रम
चं	६	१०	२७	१२	८	४३	ह	३५	३	व	४७	१९	३२	४३					
मं	७	११	२८	१३	३	५९	चि	३२	३९	शि	४०	३१	३२	४६	५९ २५				
बु	८	१२	२९	१४	२७	८	स्वा	३१	१३	व्य	३५	२७	३२	४९					
वृ	९	१३	जेठ	ज्ये	२७	८	वि	३१	१३	व्य	३५	२७	३२	४९					
शु	१०	१४	२	२	३५	१५	वि	३०	३१	ब	३०	५२	३२	५२					१ला रोजा
शं	११	१५	३	३	५४	३९	अनु	३१	९	ध	२७	३५	३२	५६					
र	१२	१६	४	४	५५	१२	ज्ये	३१	४	शि	२५	१	३२	५९	२७ ५७	५५ १२	ध	३३ ४	
चं	१३	१७	५	५	५७	१४	मू	३९	१६	सि	२३	३४	३३	३					
मं	१४	१८	६	५	६०	००	पू	४०	३२	सा	२३	२	३३	७			म	५६ ५	सं० ब्रह्म
बु	१५	१९	७	६	००	१५	उ	४५	५२	ध्रु	२३	३०	३३	१०					
वृ	१६	२०	८	७	४	२२	ह	५२	१	ध्रु	२४	३२	३३	१३	४ २२	३९ ४३			
शु	१७	२१	९	८	९	५	च	५८	३३	ब्र	२६	९	३३	१४			कु	१५ १७	
शं	१८	२२	१९	९	१४	१२	ग्र	६०	००	रों	२७	४७	३३	२०					मेला ब
र	१९	२३	२१	१०	१९	१३	ग्र	४	४	वै	२९	१३	३३	२३	५१ ३०		मी	५४ ४७	काली
चं	२०	२४	२२	११	२३	४०	पू	१०	१०	वि	३०	२०	३३	२६		२३ ४७			
मं	२१	२५	२३	१२	२८	२८	उ	१३	३३	मी	३०	५०	३३	२८					
बु	२२	२६	२४	१३	३०	१	रे	२०	५०	ज्ञ	३०	२९	३३	३०			मे	२० ५०	
वृ	२३	२७	२५	१४	३१	२७	अ	२४	२	सों	२८	५८	३३	३२	३९ २७				
शु	२४	२८	२६	१०	३९	३२	भ	२५	५७	शो	२६	३३	३३	३४		१ ३३	वृ	४१ ४७	वर्ष गांठ
शं	२५	२९	२७	ध्रु	३०	५०	कृ	२६	३७	ध्रं	२३	९	३३	३९					
र	२६	१	२८	२	२७	५८	रो	२६	२४	ध्रु	२८	४७	३३	३८			शि	५१ ३६	
चं	२७	२	२९	३	२४	२९	मृ	२४	४९	वृ	२२	४५	३३	४०					
मं	२८	३	३०	४	२०	९	आ	२२	६	ध्रु	७	२८	३३	४१	४७ ३५				
बु	२९	४	२१		१५	१	पु	१८	५६	गं	१	२	३३	४२		२५ १	कं	४ ४७	
वृ	३०	५	२२	६	३	२२	श्ले	२१	१५	व्या	३८	५५	३३	४४	५७ ७		शि	२१ २५	फर्रादि
शु	३१	६		८	५०	२९	च	६	५९	ह	३१	२०	३३	४६		२५			

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

(१) महीना तारीख	(२) तारीख	(३) तारीख	(४) घं० मि० से०	ज्येष्ठ			नक्षत्र			योग			दिन		भद्रा		चंद्र		टीप
				ति	घ	मी	न	घ	प	यो	घ	प	घ	प	उ	या	रा	घ	
				थ	डी	ल	क्ष	डी	ल	ग	डी	ल	डी	ल	रांत	वत	शि	प	
शे	१	७	२३	६	४३	६	पू	२	५६	व	२३	५१	३३	७७			कं	२३ ५८	
र	२	८	२४	१०	३६	३०	ह	५५	५२	सि	२७	३८	३३	४६					रशहरा १०
चं	३	९	२५	११	३४	४७	चि	५३	२५	व्य	२०	३६	३३	५०	७ १२	३४ १४	तु	२४ ३३	
मं	४	१०	२६	१२	३४	४९	स्वा	५१	३०	व	४	४७	३३	५१					चक्रीव ॥
बु	५	११	२७	१३	२७	५२	वि	५०	४२	शि	५४	४६	३३	५३			वृ	३४ ५४	
वृ	६	१२	२८	१४	२५	४१	अनु	५१	४	सि	५१	५	३३	५४	२५ ४२	५५ ८			
शु	७	१३	२९	१५	२७	५५	ज्ये	५२	४०	सा	४८	२८	३३	५६			ध	२२ ४०	
श	८	१४	ग्रा	ग्रा	२५	२५	मू	५५	३२	ध्रु	४६	४५	३३	५८					
र	९	१५	२	२	२७	२०	पू	५९	२६	ध्रु	४६	२१	३३	५९	५८ ४६				
चं	१०	१६	३	३	३०	१२	उ	६०	००	ध्रु	४६	२७	३४	००		३० १३	म	१५ ५३	व्रत ४
मं	११	१७	४	४	३४	१३	ह	४	४४	रो	४७	१६	३४	१					
बु	१२	१८	५	५	३८	५१	चि	१०	४२	वी	४८	४२	३४	३			कुं	४३ ५५	
वृ	१३	१९	६	६	४३	५४	स्वा	१७	८	वि	५०	२५	३४	५	४३ ५४				सं० मिथुन
शु	१४	२०	७	७	४८	५३	वि	२३	४०	पी	५१	६	३४	५		२६ २३			
श	१५	२१	८	८	५३	२६	वि	२९	५७	ज्ञा	५३	६	३४	७			मी	१३ २०	
र	१६	२२	९	९	५७	२७	उ	३५	२६	सौ	५३	४२	३४	८					
चं	१७	२३	१०	१०	५९	३८	रे	४०	३०	शो	५३	२०	३४	९	२७ २२	५९ ३८	मे	४० ३	
मं	१८	२४	११	११	६०	००	अ	४३	३०	ज्यं	५२	२१	३४	११					
बु	१९	२५	१२	१२	१	४	म	४५	३९	ध्रु	४९	२८	३४	१२					योगनी १२
वृ	२०	२६	१३	१३	१	१०	कृ	४६	२३	रु	४९	४४	३४	१३	२९ ४९		वृ	०० ५२	
शु	२१	२७	१४	१४	५७	३६	रो	४६	५६	ध्रु	४२	२०	३४	१४		२८ ४२			
श	२२	२८	१५	३०	५४	११	मृ	४४	४२	गं	३७	२५	३४	१६			मि	१९ ५४	
र	२३	२९	१६	ध्रु	४९	५०	आ	४२	४०	वृ	३१	२६	३४	१५					
चं	२४	३०	१७	२	४४	४४	पु	३९	३८	कृ	२५	५	३४	१४			कं	२४ २३	चंद्र दर्शन
मं	२५	ध्रु	१८	३	३९	५	पु	२६	४९	व्या	२८	३	३४	१३					सन १३१३ फ़ि
बु	२६	२	१९	४	३३	१	श्ले	३२	५९	हृ	२०	४१	३४	१२	६ ३	३३ ०	सिं	३१ ५९	
वृ	२७	३	२०	५	२६	४४	म	२८	३०	व	३	६	३४	११					
शु	२८	४	२१	६	२०	४०	पू	२३	४३	व्य	४७	५२	२४	२०			कं	३७ ५५	
श	२९	५	२२	७	१४	४३	उ	१९	५०	व	४०	५०	३४	८	२४ ४३	४१ ००			
र	३०	६	२३	८	९	२०	ह	१६	२४	प	३३	४७	३४	७			तु	४५ ७	
०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE-IKS

(१) मं. २९ दिन	श्रीखंड सं. २०८५	महिमा सं. २२२२	प्रसाद सं. २०८५	२९ मई	नक्षत्र			योग			दिन		भद्रा		चंद्र		विशेष
				तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	उप.	याति	राशि	घप.	
चं	१	७	२४	६	४	२२	चि	२३	५१	शि	२७	३१	३४	६			
मं	२	८	२५	१०	०	३	स्वा	११	२६	सि	२१	५६	३४	५	२८ २८	२६ ५३	बृ	२५ ५१	
बु.	३	९	२६	१२	५४	४४	वि	१०	३५	सा	१७	१४	३४	४					व्रत २
बृ	४	१०	२७	१३	५३	५१	ऽनु	१०	४०	भ्यु	१३	३२	३४	३			ध	२ ७	अशून्य शु
शु	५	११	२८	१४	५४	२३	ज्ये	११	७	भ्यु	१०	३२	३४	२	४४ १३				
शं	६	१२	२९	१५	५५	५६	मू	१४	३२	ध्र	८	४३	३४	०		२५ ६			व्यास ३
र.	७	१३	ज्या.	सा	१६	५६	पू	१८	१९	रें	७	५५	३३	५९			ध्व	३४ ३२	
चं	८	१४	२	२	६०	००	उ	२३	१३	वै	७	५२	३३	५८					
मं.	९	१५	३	२	२	३२	श्र	२८	५९	वी	८	२२	३३	५७	३४ ५३				
बु.	१०	१६	४	३	७	१४	ध	३५	१९	पी	१०	७	३३	५५		७ २४	कुं	२ ६	व्रत ४
बृ.	११	१७	५	४	१२	२०	श	४१	१३	ज्ञा	११	४८	३३	५४					
शु.	१२	१८	६	५	१७	१९	पू	४८	१३	सौ	१३	२२	३३	५२			भौ	३१ २३	निरह्वा ४
शं.	१३	१९	७	६	२१	४७	उ	५३	५३	शो	१४	३४	३३	५१	२१ ४७	२३ ६			
र.	१४	२०	८	७	२५	३२	रे	५८	३३	ऽगं	१५	२३	३३	४९			भो	२८ ३३	
चं	१५	२१	९	८	२८	७	अ	६०	००	भ्यु	१५	१६	३३	४८					
मं.	१६	२२	१०	९	२९	३८	भ	२	२१	बृ	१४	१५	३३	४६	४६ ४३				
बु.	१७	२३	११	१०	२९	५०	कृ	४	४९	भ्यु	१२	१९	३३	४५		२९ ५०	कृ	२० ३	
बृ.	१८	२४	१२	११	२९	५३	रो	६	००	गं	९	१०	३३	४४					
शु	१९	२५	१३	१२	२५	२	मृ	५	५९	ध्र	५	९	३३	४२			मि	२५ १३	
शं	२०	२६	१४	१३	२२	४३	आ	४	४७	क्षे	०	१५	३३	४१	२२ ५३	५० ४५			
र.	२१	२७	१५	१४	१८	४०	पु	२	४६	पु	४८	२१	३३	४०			कें	४५ ३६	
चं.	२२	२८	१६	१५	१३	३९	पु	२६	२३	व	४१	१९	३३	३९					सीमोल्लं
मं.	२३	२९	१७	भु	७	४९	श्ले	५२	२७	सि	३३	५२	३३	३७			सिं	५२ २७	
बु.	२४	१	१८	२	१	५८	म	४७	१४	व्य	२६	२०	३३	३५					
बृ.	२५	२	१९	४	५१	५३	पू	४४	९	व	१८	३६	३३	३४	२२ ४३	४६ ४१	कें	५८ ४	
शु	२६	३	२०	५	४९	४१	उ	५०	५	ध	२१	००	३३	३२					नाग ५
शं	२७	४	२१	६	४३	४४	ह	३६	३२	शि	५	४०	३३	२९					
र.	२८	५	२२	७	३८	११	चि	३३	२१	सा	५०	१५	३३	२६	३३ २९		तु	४ ५६	
चं.	२९	६	२३	८	३३	१२	स्वा	३१	६	भ्यु	४४	३२	३३	२३		१ ५५			
मं.	३०	७	२४	९	२८	५९	वि	३०	२५	भ्यु	३९	३५	३३	२०			कृ	२५ २९	
बु.	३१	८	२५	१०	२५	४५	ऽनु	२९	५३	ध्र	३५	२२	३३	१७	५३ ३				

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

८ मं० २१ दि	अगस्त सं० २२५५	फ़स्ल सं० २२५५	साल सं० २२५५	१८९२ सावन			नक्षत्र			जोग			दिन		भद्रा		चंद्र		ए
				तिथि	घड़ी	पल	न क्ष	घड़ी	पल	यो ग	घड़ी	पल	घड़ी	पल	उप	यात	राशि	घ प	
बु.	१	९	२९	११	२३	३२	ज्ये	३०	५७	शें	३२	२६	३३	२४		५२ ३४	ध	३० ५७	व्रत ११
गु.	२	१०	२७	१२	२२	३४	मू	३३	६	वै	३०	२३	३३	१८					
शं	३	११	२८	१३	२२	५१	पू	३६	३६	वि	२६	१६	३३	७			म	१२ ५३	
र.	४	१२	२९	१४	२४	२५	उ	४१	१३	ध्रु	२६	१७	३३	३	२७ २५	५६ २५			
चं.	५	१३	३०	१५	२७	६	ह	४६	४६	व्या	२६	४७	३३	१			कुं	२६ ५५	स्नानो
मं.	६	१४	भा.	भा.	३५	४६	च	५३	५	शू	३१	२	३२	२८					
बु.	७	१५	२	२	४०	३६	श्र	५६	३६	सौ	३२	२८	३२	५५					
गु.	८	१६	३	३	४५	३६	पू	६०	००	ग	३४	१२	३२	५२	२३ ८	४५ ३६	मी	४६ २३	
शु	९	१७	४	४	५०	२१	पू	५	५६	ध्रु	३५	३३	३२	४८					
श.	१०	१८	५	५	५५	००	उ	११	४६	धृ	३६	७	३२	४५					
र.	११	१९	६	६	५६	४४	रे	१६	३०	शू	३६	२२	३२	४२	५६ ४४		मे	१३ ३०	
चं.	१२	२०	७	७	५८	२७	अ	२०	४५	ग	३५	३१	३२	३९		२७ ३५			चिह्नलग्न॥
मं.	१३	२१	८	८	५८	४४	अ	२३	२८	ब्र	३३	३८	३२	३६			वृ.	२८ ५०	जन्म ८
बु.	१४	२२	९	९	५७	३६	क	२४	५७	ऋ	३०	४६	३२	३३					दधि कोदों
गु.	१५	२३	१०	१०	५५	३४	रो	२५	१९	व्या	२६	५५	३२	३०	२६ ३९	५९ ३३	मि	५४ ४४	सं० सिंह
शु	१६	२४	११	११	५२	२७	मृ	२४	१७	ह	२१	८	३२	२७					प्रजा ११
श.	१७	२५	१२	१२	४८	७	आ	२२	२४	ब	२६	३२	३२	२४					
र.	१८	२६	१३	१३	४३	७	पु	२९	४१	सि	१०	१३	३२	२१	४३ ७		कं	५ १९	
चं.	१९	२७	१४	१४	३७	३४	पु	१९	३६	व्य	३	१८	३२	१८		३० २०			
मं.	२०	२८	१५	३०	३२	३८	प्ले	१२	२६	प	४१	२१	३२	१५			सिं	१२ २९	
बु.	२१	२९	१६	भु.	२५	२३	म	८	२०	शि	४०	५	३२	१२					चंद्र दर्शन
गु.	२२	१	१७	२	१९	१८	पू	४	२	सि	३२	५८	३२	९			कं	२८ १	
शु	२३	२	१८	३	१३	१८	ह	५६	१६	सा	२५	२८	३२	६	४० ३१				हर नारायण ३
श.	२४	३	१९	४	७	४४	चि	५३	७	ध्रु	२८	१८	३२	३		७ ४३	तु.	२४ ४२	ऋषि ५
र.	२५	४	२०	५	२	४५	स्वा	५०	४५	अ	२२	४५	३२	००					जटायि ५
चं.	२६	५	२१	७	५५	२६	वि	४९	२१	ब्र	५	४७	३१	५९	५५ १		तृ.	३४ ३४	
मं.	२७	६	२२	८	५३	४	अनु	४७	४१	शें	००	३८	३१	५२		२४ २०			राधा ८
बु.	२८	७	२३	९	५२	४	ज्ये	४९	२१	वि	५२	५६	३१	४८			च.	४९ २१	
गु.	२९	८	२४	१०	५२	३९	मू	५२	२६	भी	५०	३५	३१	४५					
शु	३०	९	२५	११	५३	४९	पू	५४	२९	ग्रा	४९	२४	३१	४०	२३ ९	५३ ५९			कर नवमी २१
श.	३१	१०	२६	१२	५६	२९	उ	५८	४३	सौ	४८	१०	३१	३६			म.	२१ १२	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

वार	दिनांक	तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	घड़ी	पल	उपरांत	याम	राशि	घड़ी	पल	
र.	१	११	२७	१३	६०	००	अ	६०	००	शो	४६	१७	३१	३२				
चं.	२	१२	२८	१३	००	३०	अ	४	१०	ऽगं	५०	२८	३१	२८			कुं	४७ १४	अनंत
मं	३	१३	२९	१४	५	१०	ध	१०	१८	सु	५१	४७	३१	२४	५ ३	३७ ४२			
बु	४	१४	३०	१५	१०	१९	श	१६	४७	थ	५३	४४	३१	२०					
ब्र	५	१५	कुं	१७	२६		पू	२३	१३	भृ	५४	४२	३१	२६			मी	६ ३६	
शु	६	१६	२	२	१९	५५	उ	२९	७	गं	५५	३३	३१	१२	४१ ५५				
शं	७	१७	३	३	२३	५७	रे	३४	२३	तृ	५५	४४	३१	८		२३ ५७	मे	३४ २४	गणेश
र.	८	१८	४	४	२६	४७	अ	३०	३५	क्र	५७	५९	३१	४					
चं	९	१९	५	५	२८	३५	भ	४१	३८	व्या	४३	२९	३१	००			तु	५७ ५	
मं	१०	२०	६	६	२८	२९	रो	४३	३४	ह	५०	३९	३०	५६	२८ ५९	५८ ३२			
बु	११	२१	७	७	२८	८	रो	४३	५५	व	४९	५६	३०	५३					भद्रा
ब्र	१२	२२	८	८	२६	३	मृ	५१	१३	सिं	५२	२७	३०	५०			मि	२३ ४४	
शु	१३	२३	९	९	२२	५५	आ	३९	३३	क	३६	४७	३०	४९	५० ५३				
शं	१४	२४	१०	१०	१८	५१	पु	३८	१	व	३०	३३	३०	४२		१८ ५१	कं	२४ ५०	
र.	१५	२५	११	११	१३	५७	पु	३५	४७	ध	२३	४२	३०	३८					सं० क
चं	१६	२६	१२	१२	८	२५	पु	३२	२५	शि	१९	२०	३०	३५			सिं	३२ २४	
मं	१७	२७	१३	१३	३	३३	आ	२७	५५	शि	८	४४	३०	३०	१ ३६	२९ ३०			
बु	१८	२८	१४	१४	५०	२२	पू	२३	३७	ला	५३	२४	३०	२९			कं	२७ ३५	महालि
ब्र	१९	२९	१५	१५	४४	२७	उ	१९	३०	भु	५५	३५	३०	२४					नव दु
शु	२०	३०	१६	१६	३८	५२	ह	१५	४०	ब्र	३६	१९	३०	१८			तु	४४ १	
शं	२१	१	१७	१७	३३	५५	चि	१२	२२	रें	२१	२७	३०	१४					
र.	२२	२	१८	१८	२९	४९	स्वा	९	४७	वे	२५	२१	३०	१०	१ ५२	२९ ७९	तृ	५३ २५	
चं	२३	३	१९	१९	२६	३४	वि	७	५८	वे	१९	५२	३०	७					
मं	२४	४	२०	२०	२४	१३	अनु	७	११	श्री	१५	१३	३०	३	०				
बु	२५	५	२१	२१	२३	२४	ज्ये	७	३४	आ	१९	४३	३०	००	२३ २५	५३ ३३	ध	७ ३४	तार्तिक
ब्र	२६	६	२२	२२	२३	४२	मू	९	१२	सौ	९	५५	२९	५९					पूर्णमा
शु	२७	७	२३	२३	२४		पू	१२	५	शो	७	१७	२९	५२			म	२८ ५	महा
शं	२८	८	२४	२४	२८	७	उ	१९	९	ऽगं	९	३०	२९	४८					दशह
र.	२९	९	२५	२५	११	३२	८	आ	२१	१३	भु	९	४३	२९	४४	०० ९	३२ ८	कं	५४ १९	व्रत
चं	३०	१०	२६	२६	१३	५४	ध	२७	९	पू	७	१२	२९	४०					
०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

१८९५ ई० अक्टूबर	कार्तिक १९५२ वि०	कार्तिक १८१७ श०	क्वार १८१७ फ०	वार १८९५ ई०			नक्षत्र			जोग			दिन		भद्रा		चंद्र		
				ति	घ	प	न	घ	प	यो	घ	प	घ	प	उ	या	रा	च	
				थ	डी	ल	क्ष	डी	ल	ग	डी	ल	डी	ल	प	वत	शि	पल	
मं	१	११	२	२३	४२	५७	श	३३	३८	ध्रू	८	४८	२९	३६					
बु	२	१२	२	२४	४७	६	पू	३९	१५	गं	१०	२०	२९	३२	४७ ६		मी	२३ ६	
गु	३	१३	३	२५	५१	५५	उ	४६	१०	वृ	११	४०	२९	२८		१९ ३०			शरद् १५
शु	४	१४	का	का	५३	५२	रे	५१	४०	श्रु	१२	३९	२९	२४			मे	५१ ४०	
शं	५	१५	२	२	५८	४६	अ	५६	१०	व्या	१२	५६	२९	२०					
र	६	१६	३	३	६०	००	म	५९	२	ह	१२	२२	२९	१६	२९ ४५				
चं	७	१७	४	३	००	४४	कृ	६०	००	च	१०	५५	२९	१२		०० ४४	वृ	१४ ३२	करवा ४
मं	८	१८	५	४	१	२४	कृ	१	२	सि	८	२६	२९	८					
बु	९	१९	६	५	००	३०	रो	१	१५	व्या	४	५३	२९	४	५८ ३०		मि	३१ १३	
गु	१०	२०	७	७	५५	२८	मृ	१	१२	व	००	२१	२९	००		२६ ५९			
शु	२१	२१	८	८	५१	२१	आ	००	२१	शि	४८	५२	२८	५६			कं	४३ ५	अहोई ८
शं	१२	२२	९	९	४६	३९	पु	५४	५८	सि	४२	८	२८	५२					
र	१३	२३	१०	१०	४१	२६	श्ले	५१	२८	सा	३४	५३	२८	४८	१३ ४७	४१ २६	सिं	५१ २८	
चं	१४	२४	११	११	३५	३०	म	४७	१६	श्रु	२७	१४	२८	४४					व्रत ११ रमा
मं	१५	२५	१२	१२	२९	३०	पू	४३	१	श्रु	२९	३०	२८	४०			कं	५६ ५७	यम १३
बु	१६	२६	१३	१३	२३	२५	उ	३८	४७	ब्र	११	३४	२८	३६	२३ ५५	९० ३०			सं० तुला
गु	१७	२७	१४	१४	१७	३५	ह	३४	५२	रें	३	५२	२८	३२					दीपमालिका
शु	१८	२८	१५	३०	१२	१९	चि	३१	२३	वि	४९	२७	२८	२८			तु	३ ७	
शं	१९	२९	१६	श्रु	७	११	स्वा	२८	४४	मी	४२	५८	२८	२४					यम २
र	२०	३०	१७	२	३	३२	वि	२७	४	आ	३७	१२	२८	२०			वृ	१२ २९	
चं	२१	१	१८	३	००	१३	ऽनु	२६	००	सौ	३२	१६	२८	१६	२९ ४	५७ ५६			
मं	२२	२	१९	५	५६	५३	ज्ये	२६	४०	शो	२८	१४	२८	१२			ध	२६ ४०	
बु	२३	३	२०	६	५७	६	मू	२७	२५	ऽग	२५	१२	२८	८					
गु	२४	४	२१	७	५८	३९	पू	२९	४५	श्रु	२३	८	२८	४	५८ ३९		म	४५ ४६	
शु	२५	५	२२	८	६०	००	उ	३३	४८	पृ	२२	८	२८	००		२९ ५९			गोपा ८
शं	२६	६	२३	८	१	१९	श्र	३८	४०	श्रू	२१	५६	२७	५६					
र	२७	७	२४	९	२	२४	ध	४४	२६	ग	२२	३५	२७	५३			कुं	११ ३३	अक्षय ९
चं	२८	८	२५	१०	९	५२	श	५०	५६	ब्र	२३	४०	२७	५०	४१ ५६				कंस लीला
मं	२९	९	२६	११	१५	१	पू	५७	२२	कृ	२५	८	२७	४७		१५ १	मी	४० ४३	बोधान
बु	३०	१०	२७	१२	२०	१२	उ	६०	००	व्य	२६	३९	२७	४४					
गु	३१	११	२८	१३	२५	१७	रे	३	३९	ह	२७	२६	२७	४१					

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

(१९२) सं० २०२२	नौचन्दर १ से	कार्तिक १ से	कार्तिक सं १३०२	५२ कार्तिक			नक्षत्र			जोग			दिन		भद्रा		चंद्रमा		टीका टिप्पणी
				तिथ	घड़ी	पल	नक्ष	घड़ी	पल	जोग	घड़ी	पल	घड़ी	पल	उपरांत	याबत	राशि	घ. पल	
शु	१	१२	२६	२७	२५	१७	उ	३	३९	हर्ष	२७	२६	२७	५२	२६ ३				
शं	२	१३	३०	२५	३९	३०	रे	९	१६	व	२७	५७	२७	३८					कार्तिकी
र	३	१४	२१	मा	३२	५३	अ	१५	००	सि	२७	३१	२७	३५		१ ६			स्नान
चं	४	१५	अ	२	३४	५३	भ	१८	३७	व्य	२६	१७	२७	३२			वृ	३३ ५८	
मं	५	१६	२	३	३५	५५	कृ	१९	५९	व	२३	००	२७	२९					
बु	६	१७	३	४	३५	५	रो	२१	५	वि	१९	५२	२७	२६	५ ५	३५ ५	मि	५१ २	
बृ	७	१८	४	५	३३	१०	मृ	२०	५९	शि	१५	२४	२७	२३					व्रत
शु	८	१९	५	६	३०	१०	आ	२९	५४	सि	२१	२६	२७	२०					
श	९	२०	६	७	२६	१८	पु	२५	४०	सा	५	२१	२७	१७	२६ २७	२५ ५६	कौ	९ २१	
र	१०	२१	७	८	२१	३६	पु	२४	५३	सु	५१	५०	२७	१३					
चं	११	२२	८	९	१६	१८	श्ले	११	२२	ब्र	५३	५९	२७	१०			सिं	२१ २०	
मं	१२	२३	९	१०	१०	३२	म	७	२०	रौं	२६	९	२७	७	३७ ३२				
बु	१३	२४	१०	११	४	३३	पू	३	२	वै	२८	११	२७	४		३ ३३	को	२६ ५९	
बृ	१४	२५	११	१३	५४	२४	ह	५४	४७	वि	२२	५०	२७	१					व्रत
शु	१५	२६	१२	१४	४७	३२	चि	५०	११	प्री	१२	५०	२६	५८	४७ ३२		तु	३० ५९	
श	१६	२७	१३	३४	४२	४५	स्वा	४८	११	प्री	५	३७	२६	५४		१५ ८			से. व्रति
र	१७	२८	१४	सु	३८	५६	वि	४४	४	शो	५२	५४	२६	५१			वृ	३१ ३६	
चं	१८	२९	१५	२	३५	४३	अनु	४४	४६	ऽगं	४७	३९	२६	४८					
म	१९	३०	१६	३	३३	२९	ज्ये	४४	३५	शु	४३	१६	२६	४५			ध	४४ ३५	
बु	२०	१	१७	४	३२	४४	मू	४५	३४	धृ	३८	५०	२६	४२					
बृ	२१	२	१८	५	३१	१५	पू	४७	५२	ध्रू	३७	२५	२६	३८	२ ५९	३३ १५			
शु	२२	३	१९	६	३५	१३	उ	५१	२१	गं	३६	२	२६	३५			म	३ ४४	
श	२३	४	२०	७	३८	१०	अ	५६	३	व्र	३५	३०	२६	३२					
र	२४	५	५१	८	४२	२१	ह	६०	००	ऐं	३५	४९	२६	३०	४२ २१		कुं	२८ ५०	
चं	२५	६	२२	९	४७	२२	च	१	३८	व्या	३६	५६	२६	२८		१४ ४६			
मं	२६	७	२३	१०	५२	३९	श्वा	७	५२	हृ	३८	१	२६	२६			मी	५७ ४५	
बु	२७	८	२४	११	५७	५४	पू	१४	२३	व	३९	२२	२६	२४					
बृ	२८	९	२५	१२	६०	००	उ	२०	५६	सि	५०	५१	२६	२२	१० २९				
शु	२९	१०	२६	१२	२	५५	रे	२६	३६	व्य	५१	७	२६	२०		२ ५५	मे	२६ ३६	रमा
	३०	११	२७	२३	६	५७	अ	३१	३६	व	५१	१	२६	१८					

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE

१९८५ई०	दिनाङ्क १९८५	क्रमाङ्क १३८५	ग्रहण सं० २३८५	ग्रहण			नक्षत्र			जोग			दिन		भद्रा		चंद्र		
				ति	घ	प	न	घ	प	जो	घ	प	घ	प	उ	या	रा	घ	
				थ	डी	ल	क्ष	डी	ल	ग	डी	ल	डी	प	प	वत	शि	प	
रं	१	१३	२८	१४	११	५४	कृ	३८	२१	धृ	३७	२६	२६	२५	११ ५४	४२ २०			
चं	२	२४	२९	१५	१२	२७	रो	३६	३८	सि	३५	००	२६	२३					
मं	३	२५	यू	मृ	११	४३	मृ	३६	५१	शू	३२	१०	२६	२२			मि	६ ४०	
बु	४	२६	२	२	६	४५	आ	३८	५३	व्यु	२६	७	२६	२२	३८ २६				
गु	५	२७	३	३	६	४७	पु	३७	१	ब्रु	१९	५२	२६	१०		६ ४७	कं	२२ ३७	व्रत ४
शु	६	२८	४	४	२	५५	पु	३४	२१	ब्र	१३	५८	२६	८					
शं	७	२९	५	६	४२	४८	श्ले	३०	५२	रों	६	५८	२६	७	४२ ४८		सिं	३० ३२	
र	८	३०	६	७	४७	७	म	२६	५८	वि	५१	४६	२६	५		१४ ५७			
चं	९	२१	७	८	४१	९	पू	२२	५२	प्री	४३	४८	२६	४			कं	३६ ४६	
मं	१०	२२	८	९	३५	२१	उ	२८	२८	आ	३५	२३	२६	३					
बु	११	२३	९	१०	२९	३७	ह	२४	३५	सौ	२८	११	२५	०	२ २९	२९ ३०	तु	४२ ४४	
गु	१२	२४	१०	११	२४	३३	चि	१०	५४	प्रो	२०	४७	२५	२९					
शु	१३	२५	११	१२	२९	३८	स्वा	७	४४	अ	१३	४८	२५	२८			कृ	५ ५७	
शं	१४	२६	१२	१३	१५	४९	वि	५	२१	व्यु	७	३६	२५	२६	१५ ४८	४४ २०			
र	१५	२७	१३	१४	१२	५२	अनु	३	४९	धृ	१	५३	२५	२५			ध	४ ५५	
चं	१६	२८	१४	१०	११	१	ज्ये	१	२३	गं	५३	४४	२५	२४			ध	३ १३	सोमोगि १०
मं	१७	२९	१५	व्यु	१०	२४	मू	४	६	वृ	५०	४६	२५	२३					चंद्रदर्शन
बु	१८	१	१६	२	११	२	पू	६	६	ध्रु	४९	१	२५	२१			म	२१ ६	
गु	१९	२	१७	३	१३	६	उ	९	२२	व्या	४८	८	२५	२०	४४ ४७				
शु	२०	३	१८	४	१६	१६	श्ल	१३	३९	हर्ष	४८	९	२५	१८		२६ २६	कुं	४६ २४	
शं	२१	४	१९	५	२०	३४	ध	१९	१०	व	४८	३५	२५	१७					
र	२२	५	२०	६	२५	३१	श्र	२५	२७	सि	५०	३	२५	१५					
चं	२३	६	२१	७	३०	५९	पू	३१	५२	ध्र	५१	२६	२५	१४	३० ५९		मी	१४ ४९	
मं	२४	७	२२	८	३६	१९	उ	३८	२०	व	५२	२८	२५	१३		३ ३९			
बु	२५	८	२३	९	४०	३०	रे	४३	३९	प	५३	२४	२५	१७			मे	८ ३३	वक्री दिन
गु	२६	९	२४	१०	४५	२२	अ	४९	४३	शि	५३	२४	२५	४८					
शु	२७	१०	२५	११	४८	१८	भ	५२	४३	कि	५२	४०	२५	२०	२६ ३०	४८ २८			व्रत २१ पुत्र
शं	२८	११	२६	१२	५०	२२	कृ	५६	४२	ना	५२	९२	२५	२२			दृ	९ २८	
र	२९	१२	२७	१३	५०	४६	रो	५८	२२	ध्रु	५८	३०	२५	२५					
चं	३०	१३	२८	१४	४९	५७	मृ	५९	१	ध्रु	४४	२६	२५	२३	४६ ३७		मि	२८ ६	
मं	३१	१४	२९	१५	४७	५६	आ	५८	२	ब्र	४०	२१	२५	२४		२८ ५६			
?	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०				

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

फ़िहरिस्त रसूम इस्टाम्प जो नीचे लिखे अनुसार लगता है

अरज़ी रुपया		बे नामा हिबा नामा		तमस्सुक		बिल हुंडी जब रुपया अंदर मिती के तुरंत दिया जावे॥		
मालियत बिनायदावा	रसूम इस्टाम्प	ताबह मालियत	रसूम इस्टाम्प	ताबह रुपया	रसूम इस्टाम्प	तबादह रुपया	एक प्रति हुंडी पीछे	दो प्रति हुंडी पीछे
२) से ५) रु. तक	।=)	५)	।)	१०)	।=)	१००) से ज़्यादा २००) रु. तक	।=)	।=)
५) से १०) रु. तक	।।)	१००)	२)	५०)	।=)	२००) से ज़्यादा ४००) रु. तक	।=)	।=)
१०) से १५ तक	२)	२००)	३)	१००)	।)	४००) से ज़्यादा ६००) रु. तक	।=)	।=)
१५ से २० तक	२।)	३००)	४)	२००)	१)	६००) से ज़्यादा १०००) रु. तक	।।=)	।=)
२० से २५ तक	२।।=)	४००)	५)	३००)	१।)	१०००) से ज़्यादा १२००) रु. तक	।।।)	।=)
२५ से ३० तक	३)	५००)	६)	४००)	२)	१२००) से ज़्यादा १६००) रु. तक	२)	।=)
३० से ३५ तक	३।=)	६००)	७)	५००)	२।)	१६००) से ज़्यादा २०००) रु. तक	२।)	।।)
३५ से ४० तक	४)	७००)	८)	६००)	३)	२५००) पर या इसके किसी भाग		
४० से ४५ तक	४।)	८००)	९)	७००)	३।)	पर जो २५०० से ज़्यादा मगर		
४५ से ५० तक	४।।)	९००)	१०)	८००)	४)	१००००) से ज़्यादा नहो	२।)	।।)
५० से ५५ तक	५)	१०००)	१०)	९००)	४।)	ग़ैर हर ५००० पर या उसके		
५५ से ६० तक	५।)	हर		१०००)	५)	किसी भाग पर जो १००००) से		
६० से ६५ तक	५।।=)	पांच		पांच		ज़्यादा मगर ३००००) से		
६५ से ७० तक	६)	सैया		सैया		ज़्यादा नहो	३)	।।)
७० से ७५ तक	६।=)	उसके		उसके		ग़ैर बाबत हर एक १००००)		
७५ से ८० तक	६)	किसी		किसी		पर या उसके किसी भाग पर		
८० से ८५ तक	६।=)	भाग		भाग		जो ३००००) से ज़्यादा नहो	४)	।)
८५ से ९० तक	६।।)	पर		के				
९० से ९५ तक	७=)	पांच		लिये	२।)			
९५ से १०० तक	७।)	सैके				हस्ताक्षर कुदरतुल्ला खां कायी		
१००) से ००००) तक	७=)	लिये	५)			नवीस फ़र्रुखाबाद॥		

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

॥ नक़्शा तातीलात अदालत दीवानी व कलेक्टरी बाबत सन १८६५ ईसवी

अदालत दीवानी

नाम तातील	तारीख़	दिन	ता दा	कैफ़ियत
न्यूर्स डी	१ जन.	मं.	१	
भौनी ३०	२५ जन.	श.	१	
वसंत पंचमी	३१ जन.	इ.	१	
शब्बरात	१० फ़र.	र.	१	
शिव रात्री	२२ व २३	श. शं.	२	
होली	२१ ता २३	चं. मं. बु.	३	
जुमा अलविदा	२२ मार्च	श.	१	अहाते पंजाब
गुड़ फ़ायडी	२३ मार्च	शं.	१	के वास्ते ॥
ईदुल फ़ितर	२८ व २९	इ. श.	२	
राम नौमी	४ अप्रैल	इ.	१	ख़ास क़ैज़ाबा
साल गिरह	२४ मई	श.	१	द के लिये दो
क़ैसर हिंद				योम ॥
मेला भद्र- काली लाहौर	१९ व २९ मई	शं. र.	२	सिर्फ़ लाहौर के वास्ते ॥
बक़ रीद	४. ५ जून	मं. बु.	२	
मुहर्रम व	२७ जून	इ. ता-	१०	६ जौलाई को
ब्यास पूजा	ता ६ जौ.	शं.		तातील ब्यास
सलोनो	५ अग.	चं.	१	पूजा शमिल है
चिहल्लम	१२ अग.	चं.	१	
जन्म अष्टमी	१३ व १४ अगस्त	मं. बु.	२	
१२ वफ़ात	२ सित.	चं.	१	अनंत १४ भी
महालिया	१८ सि.	बु.	१	
तातील कलां	२५ सि. से २५ अ.	बु. ता शु.	३१	ख़ास मग़रबी- न व शमाली के लिये इस में दशहरा दिवा ली यम २ भी शामिल है ॥
योम अशवान	२६ अ.	मं.		
कातिका स्ना	२ नौ.	शं.	१	
बड़ा दिन	बु. ता मं.	२५ ता ३१	७	

अदालत कलेक्टरी

नाम तातील	तारीख़	दिन	ता दा	कैफ़ियत
न्यूर्स डी	१ जन.	मं.	१	
बसंत ५	३१ जन.	इ.	१	
शब्बरात	१० फ़र.	र.	१	
शिव रात्री	२२ फ़र.	श.	१	
होली	२१ मार्च	चं.	१	कानपूर में
गुड़ फ़ायडी	२३ मार्च	शं.	१	अंभा होने के
ईदुल फ़ितर	२८ मार्च	इ.	१	सबब से कई
राम नौमी	४ अप्रैल	इ.	१	दिन होजाते
साल गिरह मल्का मुअ- ज़्ज़मा क़ैसर हिंद ॥	२५ मई	श. क	१	हैं ॥
बक़ रीद	४ जून	मंगल	१	
मुहर्रम	२ से ४	मंगल	३	
	जौलाई तक	बुध इ.		
सलोनो	५ अगस्त	चं.	१	
जन्म अष्टमी	१३ अग.	मं.	१	
बारह वफ़ात	२ सि.	चं.	१	
अनंत १४	२ सि.	चं.	१	
दशहरा	२५ से २८ सि. तक ॥	बु. इ श. शं.	४	
दिवाली	१८ अक्.	श.	१	
बड़ा दिन	२५ ता ३१ दि.	बु. ता मंगल	७ दिन	

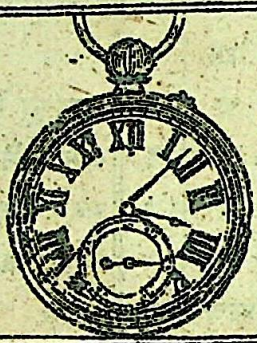
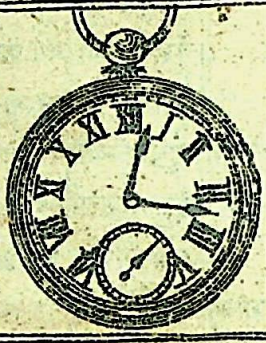
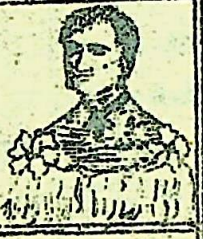
मुसल मानों के त्योहारों की तातील चांद की रुयत पे होती है ॥
रवि वार की साप्ताही तातील तो मालूम ही है ॥

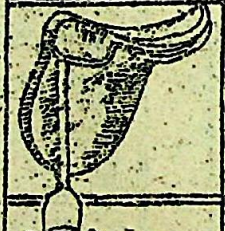
Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

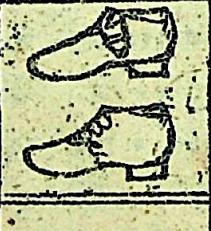
सच्चा इश्तिहार

हमने हाल में वलायत से जेबी घड़ियां मंगवाई हैं और उनकी क़ीमत निहायत मुनासिब क़रार की है और हमारे कारख़ाने में कानपूर की बनी जूते बूट ! गुरगाबिया और फीते ज़ीन घोड़ों की और हर मर्ज़ की अजमूदा दवायें मौजूद हैं ! जिन साहबों को जिस चीज़ ज़रूरत हो सिर्फ़ एक पोस्टकार्ड के ज़रिये से हमको इत्तिलाअ दें हम फ़ौरन रवाना करेंगे

हमारा पता ? मुहम्मद अमीर खां सौदागर शहर कानपूर ॥ करनैल गंज दु॰ नं॰ ३५.

कम ख़र्च जेबी घड़ी	सस्ती जेबी घड़ी ॥	बरक़ी फ़ीता	बरक़ी तानी
			
यह घड़ी रेलवे किश्न की निहायत उम्दा मज़बूत और ख़ुशनुमा है और पुराने इस के बजाय बनेजाये हैं ख़ास वलायत की बनी जूते है गारंटी ६ साल की क़ीमत ७) रुपये ॥ नं॰ १	यह घड़ी ख़ास वलायत से बनकर आई है निहायत ख़ुशनुमा और मज़बूत है देखने में बीस रुपया की मालूम होती है मगर हमने इसकी क़ीमत सिर्फ़ पांच रुपये मुक़र्रर की है ॥ ५) रु॰	वलायत के एक डाक्टर ने बिजली की कुव्वत से एक बरक़ी फ़ीता बनाया है इसे बच्चों के गले में पहिना देने से दांत बग़ैर आसानी से निकल आते हैं और सब लड़कपन की बीमारियों को खो देता है ॥ क़ीमत फ़ी नग १)	वलायत के एक डाक्टर ने बिजली से व्यात से एक फ़ीता बनाया है जिसे गले में जिस ने से बच्चा हैज़ा-दर्द मरोड़ बदन-पेट का दर्द सोज़ाक-प्रमेह गठिया-सुर्ख़ी रोग दूर होते क़ीमत फ़ी जंजीर
घोड़े का ज़ीन	बूट गुरगाबी		





ज़ीन गबे कुल सामान उन का मज़बूत। क़ीमत फ़ी नग १ व २ व ३ व ४ व १५ व २० व २५ तिल्ला जोड़ी ५० व ७०

बूट साह १४॥ २) बूट पंद्रहवां ३ रु॰ बूट सोलहवां ३) गुरगाबी हर नाप की क़ीमत फ़ी जोड़ा ३ रुपये

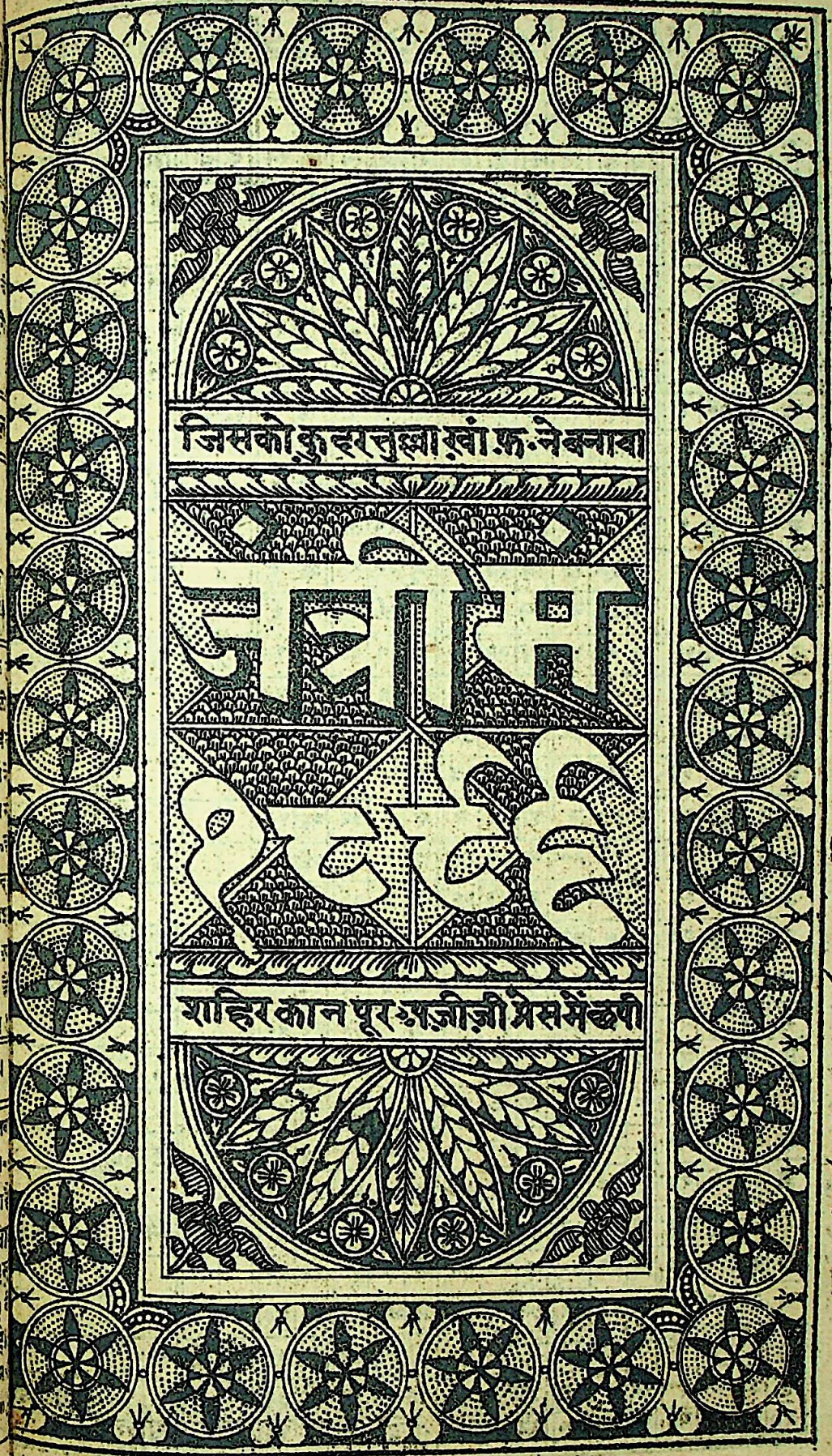
पुर तासीर शर्तिया मुजर्रब दवायें ॥

रोग़न हिला ॥ बवासीर व नासूर व लाला के ताक़त की पैदा करता है सब पट्ठे मज़बूत होजाते हैं ॥ की॰ दवाय दाद ! बग़ैर तकलीफ़ के यह मर्ज़ जाता और फिर नहीं उभरता क़ीमत १) रुपया ॥ दवा हमा ! क़ीमत ७) रुपये ॥ दवाय बवासीर ! व बादी क़ीमत ३) रुपये ॥ दवाय सोज़ाक ! बीस बरस का पुराना सोज़ाक एक दिन में जाता है दवाय प्रतिशक ! बग़ैर मुंह के दस्त आवर दवाय प्रमेह ! बहुत बीमार अच्छे होचुके हैं

अलमुश्तहिर-मुहम्मद अमीर खाँ सौदागर कानपूर ॥ करनैल गंज दु॰ नं॰

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.



In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE-IKS

(१८) मन्मथ-१९९९ कि	जन्मतिथि-१८९९	राजसं.-२२१२ कि	माहसं.-२३०३ कि	माघ १९५२ तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र नक्ष	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	दिन घड़ी	पल	भद्रा उक्त	वास	चंद्र राशि	घड़ी पल	संक्रांत
बु	१	२५	१	१	४४	५३	पु	२६	५२	वै	२४	५३	२१	५५			कं	४२	न्यूसं.
बृ	२	२६	२	२	४०	५८	पु	२४	००	वै	२८	४३	२४	५६					
शु	३	२७	३	३	३६	६	पु	५०	५३	वि	२१	५५	२१	५७	८ ३३	३६ ६	सिं	५० ५३	शंकर
शं	४	२८	४	४	३०	५२	आ	४७	२	प्री	२४	४२	२५	५६					
र	५	२९	५	५	२५	६	पु	४२	००	आ	६	५२	२६	००			कं	५६ ५७	
चं	६	२०	६	६	१९	१०	उ	३८	४०	औ	५१	४	२६	२	२९ २०	४६ २७			
मं	७	२१	७	७	१३	२४	ह	३४	४२	ज्ये	४३	१७	२६	३			तु	३५ २९	
बु	८	२२	८	८	७	५०	चि	३०	५८	शु	३५	४७	२६	५					
बृ	९	२३	९	९	२	३५	स्वा	२७	४०	पू	२८	४२	२६	६	३० २७	४७ ४८			
शु	१०	२४	१०	११	५४	२३	वि	२५	६	मू	२२	११	२६	८			ध्र	१० ४४	
शं	११	२५	११	१२	४१	२६	अ	२३	२४	गं	१९	२२	२६	९					व्रत
र	१२	२६	१२	१३	४९	४१	ज्ये	२२	४२	ध्र	२२	२४	२६	१०	४८ ४१		ध	२२ ४०	सं. म
चं	१३	२७	१३	१४	४९	२२	मू	२३	६	श्रं	७	२४	२६	२२		६ ३६			
मं	१४	२८	१४	१५	४९	५८	पू	२४	५४	व्या	३	५९	२६	१४			म	४० ३९	भौमी
बु	१५	२९	१५	१६	२२	११	उ	२७	५५	ह	२	५९	२६	१५					
बृ	१६	३०	१६	१७	२५	२	ह	३२	२	त	०	५२	२६	१७					
शु	१७	१	१७	१८	२९	३०	च	३७	२६	सिं	०	३६	२६	१८			कं	०० ३६	
शं	१८	२	१८	१९	३०	००	चि	४३	२६	क्या	२	२२	२६	२०	२२ २२				
र	१९	३	१९	२०	३	३२	पू	४९	४७	व	२	१४	२६	२२		४ ५२	श्री	४३ ७	
चं	२०	४	२०	२१	९	१०	उ	३६	१५	प	३	३५	२६	२३					बसंत
मं	२१	५	२१	२२	१५	३८	ह	६०	००	सिं	४	५८	२६	२५					
बु	२२	६	२२	२३	२०	३१	ह	२	३०	सिं	५	५४	२६	२८	२० २१	१४ २२	मे	२ ६०	
बृ	२३	७	२३	२४	२४	३१	अ	७	३७	सा	६	२०	२६	३०					
शु	२४	८	२४	२५	२७	२२	अ	१२	२४	मृ	५	५६	२६	३२			वृ	२२ २४	
शं	२५	९	२५	२६	२९	८	कृ	२५	४४	मृ	४	४५	२६	३५	५६ २०				
र	२६	१०	२६	२७	२९	३२	रो	२७	४६	ज्ये	२	२९	२६	३८		२९ ३३	सिं	४२ २०	व्रत
चं	२७	११	२७	२८	२९	५०	मृ	२९	३४	वि	५४	२८	२६	४२					
मं	२८	१२	२८	२९	२९	३२	आ	१८	२२	वि	५६	५०	२६	४५					
बु	२९	१३	२९	३०	२३	२२	पु	२६	४१	प्री	४३	५६	२६	४९	२३ २२	५१ २०	कं	२ ४	
बृ	३०	१४	३०	३१	२९	१०	पु	२४	२२	आ	३०	३१	२६	५२					होली
शु	३१	१५	का	का	२४	३०	श्ले	२१	२६	सी	३०	२७	२६	५६			सिं	२१ २६	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri Funding by IKS

तिथि	फाल्गुन १९५२			नक्षत्र			योग			दिन		भद्रा		चंद्र		विशेष
	तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	घड़ी	पल	ऊपर	यावत	राशि	घ.प.	
शु	१	१६	२	२	६	११	अ	७	३७	शो	२२	४६	२६	५६	३६ ३३		
र	२	१७	३	३	३	२१	पू	३	३७	ग	२५	४०	२७	१	३ २३	कं	२७ ५०
चं	३	२८	४	५	५१	३७	पु	५५	२०	अ	७	५७	२७	५			
मं	४	१६	५	६	४६	३	पु	५१	३०	पु	३२	४३	२७	८	४६ ३	तु	२३ ३५
बु	५	२०	६	७	४०	५०	आ	४८	६	गं	४४	३०	२७	२२	२३ ३०		
वृ	६	२२	७	८	३६	१८	पु	५५	२६	म्र	३७	५०	२७	२४		म्र	२३ ३५
शु	७	२२	८	९	३२	२४	पु	४३	१८	अ	३२	४७	२७	२७			
शं	८	२३	९	१०	२६	४६	पु	४१	२३	आ	२६	३३	२७	२०	२ ६	ध	४२ २३
र	९	२४	१०	११	२८	१२	पु	४३	४६	इ	२२	९	२७	२३			व्रत २१
चं	१०	२५	११	१२	२७	४७	पु	४६	२९	च	१८	४३	२७	२६		म	१८ ५८
मं	११	२६	१२	१३	२८	५२	उ	४६	५८	चि	२६	८	२७	२९	८ २२	२९ ५२	सं-कुंभ
बु	१२	२७	१३	१४	३१	३	श्र	५०	४२	स्वा	२५	५१	२७	३२			
वृ	१३	२८	१४	१५	३४	२२	भ	५५	५२	व	१५	२०	२७	३५		कुं	२१ १७
शु	१४	२९	१५	१५	३८	४२	श्र	६०	०	च	१४	४६	२७	३२			
शं	१५	३०	१६	२	४३	५१	श्र	२	४९	चि	१५	४३	२७	४१		मी	५१ ३८
र	१६	१	१७	३	४९	१२	पू	८	१४	चि	१७	६	२७	४४			रोज़ा पह०
चं	१७	२	१८	४	५४	३१	उ	१४	५१	स्वा	१८	२६	२७	४८	२१ ५१	५४ ३२	
मं	१८	३	१९	५	५९	१३	रे	२०	७	स्वा	१९	५१	२७	५२			मे ७ ५०
बु	१९	४	२०	६	६०	०	अ	२६	५५	स्वा	२०	२६	२७	५६			
वृ	२०	५	२१	६	३	५	भ	३१	३१	म्र	२०	२२	२८	०		वृ	४७ २४
शु	२१	६	२२	७	४	५२	ल	३५	५	रों	२९	३०	२८	५	५ ५२	३६ ३९	
शं	२२	७	२३	८	७	२६	रो	३७	२९	वि	२७	३५	२८	८			होला ८
र	२३	८	२४	९	७	५०	मृ	३८	२९	वि	२४	५२	२८	१२		मि	७ ५७
चं	२४	९	२५	१०	९	५०	आ	३८	२१	मी	२०	५९	२८	१६	३२ ५९		
मं	२५	१०	२६	११	५	२५	पु	३७	९	आ	९	०	२८	२०		४ २४	ति ४२ २५	व्रत १२
बु	२६	११	२७	१२	१	७	पु	३५	२	मी	०	२१	२८	२४			
वृ	२७	१२	२८	१४	५२	२३	पू	३२	६	मं	५७	५	२८	२८	५२ ३		मि ३२ ६
शु	२८	१३	२९	१५	५६	२९	म	२८	३३	मु	५९	५२	२८	३२		२८ २१	होली
शं	२९	१४	चै	वि	५०	५८	पू	२०	३८	पु	३२	४५	२९	१९			तम १९०५३

(पत्रिका द्वारा) अगर आपको किसी किताब की जरूरत हो तो कार्ड पर फ़र्माइश लिख कर भेजदीजिये मैनेजर मुंशी इलाहीबख्श कानपूर चौक मज्जाज़ा के पते से भेजदीजिये फ़ीरन वेल्यू से किताबें भेजेंगी।

मकरसंक्रांति मेला इलाहाबाद कानपुर की बिल्ली कीमत मंगाने फ़ायदा मालूम होगा पर दरियाफ़ करीब। और तमाशे की मशीनें।
अमृतधारा कल्याण रसायन हार, शिवाय इसके हर किस्म की दवा व इत्र आपको चाहिये तलब फ़र्माइये वाजिबी दाम होंगे।
मालिक कारखाना कमीशन एजेंट शाहर कानपुर मुहल्ला करीमगंज

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

				चैत्र १६ २३			नक्षत्र			जोग			दिन		भद्रा		चंद्र		
				तिथ	घडी	पल	योग	घडी	पल	योग	घडी	पल	घडी	पल	उप	वाव	राश	घर	
रवं	१	१५	२	३	३४	५५	उ	२०	२६	ध्रू	२४	११	२८	४४					
चं	२	२६	३	३	२८	५७	ह	१६	१८	गं	१६	२६	२८	४८	१ ५८	२८ ५७	तु	४४ २२	
मं	३	२७	४	४	२३	२१	चि	२२	२५	व्र	८	५०	२८	५२					
बु	४	२८	५	५	२८	७	स्वा	८	५४	धृ	१	२८	२८	५६			वृ	५१ ४५	
बृ	५	२९	६	६	२३	३५	वि	६	२	ह्र	४८	३१	२८	५६	२३ ३५	४१ ४२			
शु	६	२०	७	७	६	४६	ज्ये	४	२	व	४३	३	२९	००			ध		शीतला
शं	७	२१	८	८	७	८	ज्ये	२	५२	सिं	३८	२५	२९	४			ध	२ ५२	
र	८	२२	९	९	५	३३	मू	२	४८	व्य	३४	५८	२९	८	३५ २१				
चं	९	२३	१०	१०	५	९	पू	३	५८	न	३२	२५	२९	१२		५ ९	म	२९ ३४	
मं	१०	२४	११	११	९	४	उ	९	२४	प	३०	३८	२९	१६					पाप मोचन
बु	११	२५	१२	१२	८	२१	अ	७	९	शि	३०	००	२९	२०			कुं	४२ २२	
बृ	१२	२६	१३	१३	२१	४६	श्व	२४	५६	सि	३०	११	२९	२४	२१ ४६	४३ २५			सं. भीम
शु	१३	२७	१४	१४	१६	५	श	२०	३८	स्वा	३१	८	२९	२८					
शं	१४	२८	१५	३०	२१	२०	पू	२३	५९	रु	३२	२५	२९	३२			मी	१० २४	
र	१५	२९	१६	शु	२६	३०	उ	३३	३४	शु	३३	५९	२९	३६	२१ ००ं	२ ४			नव दुर्गा
चं	१६	३०	२७	२	३१	४१	रे	४०	२	व्र	३५	२८	२९	४०			मे	४० २	भौठी ईद
मं	२७	१	२८	३	३६	२०	अ	४५	५१	रें	३६	२७	२९	४४					गणगौर
बु	२८	२	२९	४	४०	५	भ	५०	४६	वै	३६	३१	२९	४८	८ २२	४० ५			
बृ	२९	३	३०	५	४२	४०	कृ	५४	३०	वि	३५	५५	२९	५३			वृ	६ ४२	
शु	३०	४	३१	६	४४	६	रो	५७	२	प्री	३४	२५	२९	५६					
शं	३१	५	३२	७	४४	१०	मृ	५८	३७	आ	३१	५४	२९	००	४४ २०		मि	२७ ५४	
र	३२	६	३३	८	४३	२	आ	५८	४६	सौ	२८	२२	२९	४		२३ ३५			दुर्गा ८
चं	३३	७	३४	९	४१	३८	पु	५७	४५	ज्ये	२३	५२	३०	८			कं	४३ ००	राम नौमी
मं	३४	८	३५	१०	३७	३४	पु	५५	४९	ज्ये	२८	३२	३०	१२					
बु	३५	९	३६	११	३३	२	श्ले	५३	२	मु	२२	२७	३०	१६	५ ७	३३ २	सिं	५३ २	कामदा
बृ	३६	१०	३७	१२	२७	५१	म	४९	२७	धृ	५	४५	३०	२०					
शु	३७	११	३८	१३	२२	२६	पू	४५	४६	गं	५०	५८	३०	२४			कं	५८ ४४	
शं	३८	१२	३९	१४	१६	३०	उ	४१	४२	व्र	४३	१३	३०	२८	२६ ३०	४३ २१			
र	३९	१३	३०	१५	१०	३२	ह	३७	३१	ध्रु	३५	३८	३०	३२					
चं	३०	१५	वै	वै	५	२६	चि	३३	३३	व्या	२७	५०	३०	३६			तु	५ २३	
मं	३१	१५	२	३	५३	५०	स्वा	२९	५२	ह	२०	३८	३०	४४	२६ २७	५३ ५०			

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

फाल्गुन २०८०	अप्रैल २०२३	चैत्र शुक्ल २०८०	वैसाख २०८०	वैसाख २०८०	नक्षत्र			योग			दिन		भद्रा		चंद्र		विशेष
				तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	घड़ी	पल	उपरांत	यावत	राशि	घड़ी पल	
१	२६	२५	४	४	४५	२७	वि	२६	१	व	१३	३४	३०	४४			वृ	१२ ३८	व्रत ४
२	२७	४	५	४	४२	३०	ज्ये	२४	५७	सि	७	२४	३०	४८					
३	२८	५	६	४	४०	५५	ज्ये	२३	५	व	१	४२	३०	५२	४२ ३०		मि	२३ ५६	
४	२९	६	७	४	४०	२७	मू	२३	३२	प	५३	६	३०	५६		११ ४१	ध		
५	२०	७	८	४	४१	२९	पू	२३	४	शि	५०	२८	३१	००			कं	३८ २९	
६	२२	८	९	४	४३	३२	उ	२६	३८	सि	४८	२९	३१	४			म		
७	२३	९	१०	४	४९	५८	अ	२९	५०	सा	४७	३९	३१	८	१२ २५	४३ ३२	कुं	१ ४८	व्रत ११
८	२३	१०	११	४	५१	९	च	३४	४	शु	४७	४१	३१	१२					
९	२४	११	१२	४	५६	२	श	३९	३८	शु	४८	३१	३१	१६					
१०	२५	१२	१३	४	६०	००	पू	४५	५०	ब्र	४९	४५	३१	२०	५६ २		मी	२९ १३	
११	२६	१३	१४	५	१	२२	उ	५२	३२	रो	५१	२४	३१	२४		२८ ५१			सं. मेष की
१२	२७	१४	१४	५	३०	रे	५८	५०	वै	५२	५९	३१	२८			मे	५८ ५०	गुड़ फ़ाड़ी	
१३	२८	१५	२०	६	२८	ज्ये	६०	००	वि	५४	२	३१	३२						सोमौती ३०
१४	२९	१६	१५	१	३	ज्ये	४	५७	मी	५४	३८	३१	३६						चन्द्र २
१५	१	१७	२	१४	४२	भ	२०	१५	ज्या	५४	१७	३१	४०						
१६	२	२८	३	१७	२०	अ	१४	२२	सी	५३	७	३१	४४	४७ ५१					
१७	३	१९	४	२०	३२	रो	२७	८	झो	५०	५५	३१	४८		१८ ३२		वृ	४७ ३८	
१८	४	२०	५	२८	३१	मृ	२८	७	ज्ये	४७	४१	३१	५२						
१९	५	२१	६	२७	२५	आ	२९	२२	शु	४३	३१	३१	५६						
२०	६	२२	७	२४	४६	पु	३२	२६	वृ	३८	२८	३१	५९				मि	२ ३७	
२१	७	२३	८	२१	२७	पु	२६	५६	शू	३२	३७	३२	३	२४ ४६	४२ ५८		मि	२ ३७	गंगा ७
२२	८	२४	९	७	४	पु	२४	२	गं	२६	९	३२	५				कं	२४ २	राम नौमी
२३	९	२५	२०	२	५२	म	६	४५	वृ	२९	५	३२	८	२९ ३	५६ २४				
२४	१०	२६	२२	५०	२०	पु	९	४	अ	२१	३८	३२	१२				सिं	२० २७	वृत १२
२५	११	२७	२३	४४	२९	उ	२	५५	व्या	४	३	३२	२४						
२६	१२	२८	२४	३८	२९	वि	५४	४४	व	४८	४५	३२	२७	४४ ९			कं	२६ ४४	नृसिंह २४
२७	१३	२९	२५	३२	२४	स्वा	५०	२३	सि	४२	२३	३२	२०			६५			
२८	१४	जे.	ज्ये	२७	९	वि	४७	१४	व्य	३४	२४	३२	२३				तु	३२ ४६	
२९	१५	२	२	२२	२३	मु	४५	२६	च	२८	२	३२	२६	५० २८					
३०	१६	३	३	१८	३४	ज्ये	४४	३२	प	२४	२०	३२	२९		१८ ३५		वृ	४४ ३२	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

				ज्येष्ठ २६५३			नक्षत्र			जोग			दिन		भद्रा		चंद्र	
				मि	घ	प	न	घ	प	यो	घ	प	घ	प	उ	या	रा	घ
				ष	ड़ी	ब	क्ष	ड़ी	ल	ग	ड़ी	ल	ड़ी	ल	प	वत	श	क
शु	१	२७	४	४	२५	४२	मू	४३	२१	शि	२७	२०	३२	३२				
शं	२	१८	५	५	२३	५८	पू	४३	५८	सि	२३	२६	३२	३४			म	५६ २७
र॰	३	१६	६	६	२३	२८	उ	४५	५०	सा	२०	२४	३२	३६	२३ २८	४३ ५३		
चं	४	२०	७	७	२४	२८	श्र	४६	४	ध्रु	८	२३	३२	४०				
मं	५	२१	८	८	२६	२५	ध	५३	२	ध्रु	७	२६	३२	४३			कुं	२१ २२
बु	६	२२	६	६	२८	५२	श	५८	४	ध्रु	७	२७	३२	४६	५१ ५४			
बृ	७	२३	१०	१०	२३	४६	पू	६०	००	रों	८	४	३२	४६		३३ ४६	मी	५० २४
शु	८	२४	११	११	२८	४४	पू	०४	५३	वि	६	२५	३२	५२				
शं	६	२५	१२	१२	३३	५५	उ	११	२८	वि	११	१	३२	५६				
र॰	१०	२६	१३	१३	३८	३१	रे	१७	५६	मी	१२	४१	३२	५६	३८ २१		मे	२७ ५६
चं	११	२७	१४	१४	४३	१	श्र	२४	३	श्रा	२४	२	३३	२		२० ४६		
मं	१२	२८	१५	३०	४६	३१	भ	२६	२५	सौ	२४	४६	३३	७			बृ	
बु	१३	२६	१६	ध्रु	४६	२२	कृ	३३	४३	शे	२४	४६	३३	२०				
बृ	१४	३०	१७	२	५०	५७	रो	३६	५६	ऽगं	२३	५२	३३	२३			मि	५५ २६
शु	१५	१	१८	३	५०	२४	मृ	३८	५४	ध्रु	११	५७	३३	२६				
शं	१६	२	१६	४	४६	५६	श्रा	३६	२६	धृ	६	००	३३	२०	२० ५	४६ ५६		
र॰	१७	३	२०	५	४६	२५	पु	३८	५७	ध्रू	५	४	३३	२३			कें	२४ ५
चं	१८	४	२१	६	४२	५३	पु	३७	२२	गं	०	७	३३	२६				
मं	१६	५	२२	७	३८	२२	श्ले	३४	५६	श्र	४८	२८	३३	२८	३८ २३		सिं	३४ ४६
बु	२०	६	२३	८	३३	२२	म	३२	४६	व्या	४२	३०	३३	३०		५ ५२	—	
बृ	२१	७	२४	६	२७	५५	पू	२८	४	ह	३५	१०	३३	३२			कें	४२ ८
शु	२२	८	२५	१०	२१	३६	उ	२४	२०	व	२६	४०	३३	३४	४८ ३५			
शं	२३	६	२६	११	१५	३१	ह	१६	५२	सि	२६	००	३३	३६		१५ ३१	तु	४७ ५०
र॰	२४	१०	२७	१२	६	२६	चि	२५	४८	व्य	२२	२६	३३	३८				
चं	२५	११	२८	१३	२	३०	स्वा	२२	२	व	४	८	३३	४०	५८ ३०		बृ	५४ ३३
मं	२६	१२	२६	१४	५३	३६	वि	८	४४	शि	५०	४३	३३	४२		२६ ४		
बु	२७	१३	ज्ये	१५	४६	४३	रन्तु	३	८	सि	४५	१	३३	४२				
बृ	२८	१४	२	२	४६	४७	ज्ये	४	२१	सा	४०	००	३३	४३			ध	४ २१
शु	२६	१५	३	३	४४	५६	मू	३	५	ध्रु	३६	१४	३३	४४	५५ ५३	४४ ५६		
शं	३०	१६	४	४	४४	२८	पू	३	५८	ध्रु	३२	४६	३३	४६			म	५० २०
र॰	३१	१७	५	५	४४	५०	उ	५	२८	वृ	३०	४०	३३	४७				

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE-IKS

जून मंगल	तिथि	ज्येष्ठ तिथि	नक्षत्र			योग			दिन		भद्रा		चंद्र		विशेष
		तिथि घड़ी पल	नक्षत्र	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	घड़ी	पल	उपरांत	उपरांत	राशि	घड़ी पल	
सू.	१	१८ ६	अ	८	१४	रौ	२६	३६	३३	४६	४७ ००		कु	४० २१	
सो.	२	१६ ७	ध	१२	२६	बै	२६	५१	३३	५०		२८ ३२			
मं.	३	२० ८	श	१७	४२	बि	३०	१	३२	३१					
बु.	४	२१ ६	पू	२१	४०	प्री	३१	१०	३३	५३			मी	७ १०	
गु.	५	२२ १०	उ	२०	१२	आ	३२	४६	३३	५४	३१ ३३				
शु.	६	२३ ११	रे	२६	४५	सौ	३४	२३	३३	५६		४ ३६	मे	३६ ४५	
श.	७	२४ १२	अ	४२	५७	शो	३५	४८	३३	५८					व्रत २१ पु०
र.	८	२५ १३	म	५८	२६	अ	३६	४४	३३	५६					
रा.	६	२६ १४	कृ	५३	१	आ	३७	२१	३४	००	१६ ५६	४८ ११	वृ	४ ३७	
मं.	१०	२७ १५	रो	४६	५६	वृ	३६	६	३४	१					
बु.	११	२८ १६	मृ	५८	३८	मृ	३४	२३	३४	३			मि	२७ ४८	
गु.	१२	२६ १७	आ	५६	३१	गं	३२	३७	३४	४					सं. मिथुने
शु.	१३	१ २८	पु	५६	१५	वृ	२७	५२	३४	५			कं	४४ ५६	मुहर्रम १३१ ४
श.	१४	२ २६	पु	५७	४८	अ	२३	१२	३४	७	४५ १				
र.	१५	३ २०	श्ले	५५	२६	व्य	१७	४३	३४	८		१३ २४	सिं	५५ ३४	
रा.	१६	४ २१	पू	८	५०	म	५२	३४	ह	२१	३०	३४	६		
मं.	१७	५ २२	६	३	४०	पू	४८	२६	व	४	४३	३४	२१	४७ ५६	
बु.	१८	६ २३	८	५२	५७	उ	४४	५८	व्य	४६	५६	३४	२२	३४ ५८	कं ३ ५६
गु.	१६	७ २४	६	४५	४०	ह	४०	४६	व	४३	२८	३४	१३		
शु.	२०	८ २५	चि	३६	३२	चि	३६	४१	प	३५	४५	३४	१५		तृ ८ ४५ दशहरा २०
श.	२१	६ २६	स्वा	३२	४६	शि	२७	२८	३४	१६	६ ३५	३३ ३६			व्रत ११ नि०
र.	२२	१० २७	वि	२६	२६	सि	२०	१३	३४	१५			वृ	२१ ६	दहे २१
रा.	२३	११ २८	अ	२६	२१	आ	१३	४१	३४	१४					
मं.	२४	१२ २६	ज्ये	२४	३६	शु	७	४७	३४	१३	१६ २२	४७ ४३		२४ २६	
बु.	२५	१३ ३०	मू	२३	३२	शु	५८	१७	३४	१२					स्नान २५
गु.	२६	१४ अ०	पू	२३	५६	रौ	२४	५८	३४	११			ध	३८ ५६	
शु.	२७	१५ २	उ	२४	५६	वै	५२	३६	३४	१०	४३ ४७				
श.	२८	१६ ३	अ	२७	३३	वि	५१	२२	३४	८		२४ ३	म	५६ २७	व्रत ४
र.	२६	१७ ४	ध	३१	२२	मी	५०	५८	३४	७					०
रा.	३०	१८ ५	श	३६	२६	आ	५१	२८	३४	६					

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Arya Samaj Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

१ मास तिथि	जेठ २०६५	मृगशिरा २३५५	श्रावण २०६५	आषाढ़ २०६३ घ	पल	नक्षत्र नाम	घ	पल	योग	घ	पल	तिथि घड़ी	पल	भद्रा उ	या	बैल्ल मा	घ	पल
शु	१	१६	६	६	२२	पू	४१	८	सी	५२	२३	३४	५	५३	५५	मी	२५	५५
द्व	२	२०	७	७	२७	उ	४८	३०	शी	५४	७	३४	४					
त्र	३	२१	८	८	३२	रे	५५	४	ग	५५	४६	३४	३			मे	५५	४
चं	४	२२	९	९	३७	प्र	६०	००	शू	५७	१५	३४	२					
पं	५	२३	१०	१०	४१	ग्र	००	५३	अ	५८	२७	३४	०	५६	५६			
ष	६	२४	११	११	४५	म	७	४	शु	५८	२०	३३	५६			ब्र	२३	२
मं	७	२५	१२	१२	४६	क	११	४८	गं	५७	६	३३	५८					
बु	८	२६	१३	१३	४६	रो	१५	३२	ब्र	५६	२८	३३	५७	४६	२५	मि	४७	२४
द्व	९	२७	१४	१४	४६	मृ	२५	५७	क्र	५३	५७	३३	५५		२६			
श्र	२०	२८	१५	३०	४८	ग्र	१६	३	व्या	५०	२३	३३	५४		५५			
ज्ञ	११	२६	२६	११	४५	पु	१६	५	ह	४५	२३	३३	५२			कें	४	
र	१२	३०	२७	२	४२	पु	२७	३५	व	४०	३४	३३	५१				५	
चं	१३	१	२८	३	३७	श्ले	२५	४६	सि	३७	३१	३३	४६			सिं	१५	४६
मं	२४	२	१६	४	३२	म	१२	५४	व्य	२७	५४	३३	४८	५	३२			
बु	१५	३	२०	५	२७	पू	६	२४	व	२१	५१	३३	४६	२६	४५	कं	२३	२५
द्व	१६	४	२१	६	२०	उ	५	२८	प	१३	१६	३३	४५					
श्र	१७	५	२२	७	१४	ह	१	२०	शि	५	३४	३३	४४	२४	४२	तु	२६	१
शं	१८	६	२३	८	८	३५	स्वा	५३	२१	सा	५०	३१	३३	४२	४४			
र	१६	७	२४	९	२	४०	वि	४६	३७	शु	४३	२०	३३	४१		ब्र	३५	३०
चं	२०	८	२५	११	५२	२२	ज्ये	४६	३८	शु	३६	४२	३३	४०	२४	५२		
मं	२१	९	२६	१२	४८	६	ज्ये	४४	२६	व्र	३०	४०	३३	३८	४७	२२	ध	४४
बु	२२	१०	२७	१३	४५	००	मू	४३	२०	रों	२५	२१	३३	३७				२६
द्व	२३	११	२८	१४	४२	५६	पू	४२	५६	वै	२०	५०	३३	३५	४२		न	५८
श्र	२४	१२	२६	१५	४२	४	उ	४३	५६	वि	१७	१६	३३	३४	५६			२४
शं	२५	१३	सा	श्रा	४२	३३	श्र	४६	६	श्री	१४	४४	३३	३२		२२		
र	२६	१४	२	२	४४	२५	च	४६	५४	श्रा	१३	१०	३३	२६		३२		
चं	२७	१५	३	३	४७	१६	श	५६	२७	सौ	१२	३३	३३	२६			कुं	१८
मं	२८	१६	४	४	५१	३३	पू	५४	३३	शो	१२	५३	३३	२३	१६	४७		००
बु	२६	१७	५	५	५५	५२	उ	६०	००	गं	१३	५०	३३	२०	२०	१६		
द्व	३०	१८	६	६	६०	००	उ	६	८	शु	१५	१८	३३	१७				
श्र	३१	१६	७	६	००	५३	रे	१२	५०	पु	१६	५३	३३	१४			मी	४३
																		१६

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दि.म.	इष्ट	स्पष्ट	सावन	सावन	नक्षत्र			जोग			दिन		भद्रा		चंद्र		
			तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	घड़ी	पल	उप	या वत	राशि	घ प	
शं	१	२०	७	७	४	३३	अ	४६	६	प्री	२४	२०	३३	३२				नीचे के ॥
र	२	२१	८	८	४४	२४	घ	४६	५४	आ	२३	४४	३३	२६			कु २८ ००	४ रत्नों के
चं	३	२२	६	६	५७	१६	श	५४	२७	सौ	२२	३३	३३	२६	१६ २०	४७ १६		न·यो·घ·प·
मं	४	२३	१०	१०	५१	२३	पू	५६	३३	जे	२२	५३	३३	२३			मी ४३ २६	मलत हैं ॥
बु	५	२४	११	११	१८	१०	मृ	३६	४२	व्य	२७	३५	३३	०			मि ५ २१	कमला २१
बृ	६	२५	१२	१२	१८	२०	आ	३८	२०	ह	२५	४४	३२	५८				
शु	७	२६	१३	१३	१७	२	पु	३८	२३	व	२२	२०	३२	५५	२७ २	४५ १२	कं २३ २६	
श	८	२७	१४	१४	१४	४२	पु	३७	२७	सि	७	५६	३२	५२				
र	९	२८	१५	३०	२२	१८	श्ले	३५	३४	व्य	५६	४६	३२	४८			सिं ३५ ३४	हरियाली ३०
चं	१०	२९	१६	शु	७	३	म	३२	५१	प	५०	१५	३२	४२				चंद्र दर्शन
मं	११	१	१७	२	१	५९	पू	२९	८	शि	४३	६	३२	३९			कं ४३ १५	
बु	१२	२	१८	४	५०	१६	उ	२५	३५	सि	३५	४२	३२	३६	२३ २०	२० १९		
बृ	१३	३	१९	५	४३	५९	ह	२१	३८	सा	२८	४	३२	३३			तु ५८ २१	नाग ५
शु	१४	४	२०	६	३८	००	चि	२७	१७	क	२०	२१	३२	३०				
श	१५	५	२१	७	३२	५	स्वा	२३	२७	क	२२	५१	३२	२७	३२ ५	५६ १९	वृ ५५ २०	सं· सिंहे
र	१६	६	२२	८	२६	३३	वि	९	२९	ब्र	५	३४	३२	२४				
चं	१७	७	२३	९	२१	३६	अनु	६	२०	वै	५२	२८	३२	२१				
मं	१८	८	२४	१०	१७	३०	ज्ये	३	५५	वि	५६	५३	३२	१८	४४ ५३		थ ३ ५५	
बु	१९	९	२५	११	१४	१७	मू	२	२२	प्री	४२	९	३२	१५		२४ २७		
बृ	२०	१०	२६	१२	१२	९	पू	१	५४	आ	३८	१८	३२	१२			म १७ ५	पविचा १२
शु	२१	११	२७	१३	११	१५	उ	२	३९	सौ	३५	२८	३२	९				
श	२२	१२	२८	१४	११	४९	अ	४	३४	शे	३३	३९	३२	६	२१ ४९	४२ ३७	कुं ३६ ८	
र	२३	१३	२९	१५	१३	२९	ध	७	४९	जं	३२	४९	३१	३				सलोनो १५
चं	२४	१४	आ	आ	१६	१९	श	२१	५३	श	३२	५१	३२	०				
मं	२५	१५	२	२	२०	१६	पू	२७	३१	ध्र	३३	४०	३१	२६	३२ ३५		मी ६ ०७	
बु	२६	१६	३	३	२४	३५	उ	२३	३७	शू	३४	५६	३१	५२		२४ ५५		बहोला ३
बृ	२७	१७	४	४	२९	५९	रे	३०	६	मं	३६	५२	३१	४८			मे ३० ६	
शु	२८	१८	५	५	३५	२	अ	३६	३२	ब्र	३७	५९	३१	४४				
श	२९	१९	६	६	३९	३६	म	४२	३	ध्र	३९	६	३१	४०	३६ ३९		वृ ५८ ४५	
र	३०	२०	७	७	४३	३१	क	४७	४९	ज्ये	३९	३९	३१	३६		२१ ३३		
चं	३१	२१	८	८	४५	११	रो	५१	५७	ह	३९	२०	३१	३२				जन्म ८

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri and Sarayu Foundation Trust, Delhi. Funding by MoE-IKS.

(२९) मं० १० दि०	नवंबर सं० २८९९	क्रमादित्य संवत्	कार्तिक २९५३	नक्षत्र			जोग			दिन		भद्रा		चंद्र		विशेष
			तिथ	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	उ	या व	रा श	घ य	
र	१	२४	११	११	३८	४८	पू	२३	४७	रें	४०	१०	२७	३५		सिं	३७ ५७	व्रत ११
चं	२	२५	१२	२२	३३	२७	उ	२०	२२	वै	३२	४६	२७	३२				बच्छा १२
मं	३	२६	१३	१३	२७	३२	ह	२६	००	वि	२४	५६	२७	२६	२७ ३२	५४ ३४	कं	४३ ३७ यम १३
बु	४	२७	१४	१४	२१	३७	चि	२१	४८	बी	२७	२६	२७	२६				दिवाली १४
ह	५	२८	१५	३०	१४	४३	स्वा	७	४६	ओ	६	२२	२७	२३			तु	५० ३०
श	६	२९	२६	ब्यु	२०	२	वि	४	६	सौ	१	४०	२७	२०				
शं	७	१	२७	२	४	४५	ज्ये	१	४	ऽगं	४७	२२	२७	२६			ह	५८ ५३
र	८	२	२८	४	५६	७	मू	५७	२८	ब्यु	४०	५५	२७	१३	२८ २	५६ ७		
चं	९	३	२९	५	५३	८	पू	५७	११	धृ	३५	२८	२७	११				
मं	१०	४	२०	६	५१	१३	उ	५८	४	ब्यू	३०	२९	२७	७				१२ २४
बु	११	५	२१	७	५०	३५	अ	६०	००	गं	२६	३७	२७	४	५० ३५		धं	
ह	१२	६	२२	८	५१	१२	अ	००	२२	ब्र	२३	४६	२७	१		२० ५३	म	३१ ५३ गोपा ८
श	१३	७	२३	९	५३	१७	ध	३	४२	ब्र	३१	५४	२६	५८				
शं	१४	८	२४	१०	५६	२९	श	७	२५	व्या	२०	५८	२६	५४			कुं	५५ ३८ सं० वृश्चिकं
र	१५	९	२५	११	६०	००	पू	११	४६	ह	२०	४९	२६	५१	२८ २४		मी	१ २२
चं	१६	१०	२६	१२	००	२९	उ	१४	५६	च	२१	००	२६	४८		०० २९		व्रत ११
मं	१७	११	२७	१३	५	३३	रे	२१	११	सि	२२	४५	२६	४५			मे	२१ २१
बु	१८	१२	२८	१३	१०	३२	अ	२७	४३	व्य	२४	७	२६	४१				
ह	१९	१३	२९	१४	१५	४९	म	३४	५	व	२५	२४	२६	३८	१५ ४९	४८ १५	तृ	५० ३२ वैकुंठ १४
श	२०	१४	३०	१५	२०	४२	क	३९	५४	प	२९	२६	२६	३५				कार्तिकी १५
शं	२१	१५	शू	मं	२४	४५	रो	४४	५३	शि	२९	३४	२६	३२	५८ ३३		मि	२६ २१
र	२२	१६	२	२	२७	२९	मृ	४८	४५	सि	२५	५४	२६	३०		२९ २९		
चं	२३	१७	३	३	२९	२९	आ	५१	२६	सा	२४	२०	२६	२८				व्रत ४
मं	२४	१८	४	४	२९	५८	पु	५२	५२	ब्यु	२१	५१	२६	२६			कं	३७ ३५
बु	२५	२९	५	५	२९	७	पु	५३	३	तु	१८	२६	२६	२४				
ह	२६	२०	६	६	२७	५	श्ले	५२	५	वा	१३	३८	२६	२२	२७ ५	५५ ३१	सिं	५२ ५
श	२७	२१	७	७	२३	५७	म	५०	११	रें	८	३८	२६	२०				
शं	२८	२२	८	८	२९	४८	पू	४७	२६	वै	२	३२	२६	१८				
र	२९	२३	९	९	२६	१०	उ	४४	२	प्री	४८	३१	२६	१७	५२ ३३		कं	२ ३५
च	३०	२५	२०	१०	१०	४६	ह	४०	८	ओ	४०	५३	२६	१५		२० ५६		

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

दिनांक	दिसम्बर १८९६	जनवरी १८९७	फरवरी १८९७	ग्रहन तिथि	घडी	पल	नक्षत्र	घडी	पल	जोग	घडी	पल	दिन घडी	पल	भद्रा उपर	भद्रा आवत	चंद्र राशि	चंद्र घडी	चंद्र पल	कैफियत
	१	२५	२१	११	४	५	चि	३६	००	सौ	३३	०	२६	१३			तु	८	४	उत्पत्ति २१
	२	२६	२२	२३	५२	२७	स्वा	३१	४८	शो	२५	४	२६	१२	५२ २०					
	३	२७	२३	२४	४६	२६	वि	२७	४३	ग	२७	२७	२६	२१		२६ ५	वृ	१३	४४	
	४	२८	२४	३०	४१	२६	अनु	२४	४	रू	६	४२	२६	२०						
	५	२९	२५	३१	३६	३५	ज्ये	२०	५४	धृ	२	३३	२६	८			ध	२०	५४	
	६	३०	२६	२	३२	५०	मू	२८	३५	गं	५०	१	२६	७						चंद्रदर्शन
	७	१	२७	३	२६	५८	पू	२७	२	वृ	४४	५६	२६	५	५६ ५		म	३२	५५	
	८	२	२८	४	२८	१२	उ	१६	३५	श्र	४०	४२	२६	४		२८ २२				
	९	३	२९	५	२७	४१	ह	१७	२७	व्या	३७	२५	२६	३			कु	४	१७	
	१०	४	३०	६	२८	२४	च	२६	२८	ह	३५	६	२६	१						
	११	५	३१	७	३०	३६	श	२२	३४	व	३३	५६	२५	५६	३० ३६					
	१२	६	२२	८	३३	४७	पू	२६	५२	सि	३२	२६	२५	५८		२ २१	मी	२०	४७	
	१३	७	२३	९	३८	८	उ	३२	१७	व्य	३३	२६	२५	५६						सं. धने
	१४	८	२४	१०	४३	६	रे	३८	२३	व	३४	२६	२५	५५			मे	३८	२३	
	१५	९	२५	११	४८	३२	अ	४४	५४	प	३५	५७	२५	५४	१५ ४६	४८ ३२				मोक्षा २१
	१६	१०	२६	१२	५३	५१	म	५१	२१	शि	३७	३४	२५	५२						
	१७	११	२७	१३	५८	५२	क	५७	२१	सि	३८	३३	२५	५१			वृ	७	२१	
	१८	१२	२८	१४	६०	००	रो	६०	००	सा	३९	४	२५	४९						
	१९	१३	२९	१५	२	४४	रो	२	५०	रू	३८	४५	२५	४८	२ ४४	३४ २०	मि	३४	४८	
	२०	१४	३०	१५	५	३६	मृ	६	४७	रू	३७	३६	२५	४७						वसदेव २१
	२१	१५	मौ	मौ	७	१३	आ	६	४८	ब्र	३५	५	२५	४५			कं	५६	६	
	२२	१६	२	२	७	४८	पु	११	३२	रों	३२	१५	२५	४४	३७ ३३					
	२३	१७	३	३	९	५७	पु	१२	१	वै	२८	३	२५	४५		६ ५७				
	२४	१८	४	४	४	५४	श्ले	१०	२१	वि	२३	५	२५	४७			सिं	२१	२१	वृत ४
	२५	१९	५	५	२	५२	म	९	३८	मी	२७	८	२५	४८	५७ ५३					बड़ा दिन
	२६	२०	६	७	५३	१५	पू	७	६	आ	२९	३९	२५	४९		३५ २९	कं	३१	२७	
	२७	२१	७	८	४८	३२	उ	३	५२	मी	३	२४	२५	५१						
	२८	२२	८	९	५३	४८	ह	००	६	ग	४८	७	२५	५२			तु	२८	१०	
	२९	२३	९	१०	३६	५६	स्वा	२१	४९	रू	२४	४	२५	५३	१० २३	३६ ११				
	३०	२४	१०	११	३०	२	वि	४७	४३	धृ	३२	२०	२५	५४			ब्र	३३	५२	सफल २१
	३१	२५	२१	२२	२४	२९	अनु	४३	२४	ब्रू	२४	४२	२५	५५						

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi. eGangotri. Funding by IKS.

फ़िहरिस्त रसूम इस्टाम्प

॥ जो नीचे लिखे अनुसार लगता है

अर्ज़ीदावा		दे नामा हिबा ना		तमस्सुक		बिल हुंडी जब रुपया अंदर मिती के तुर दिया जावे		
मालियत बिनायदावा	रसूम इस्टाम्प	तादाद मालियत	रसूम इस्टाम्प	तादाद रुपया	रसूम इस्टाम्प	तादाद रुपया	एक प्रति हुंडी	दूसरी प्रति की
२) से ५) रु. तक	।≡)	५)	।।)	२)	≡)	२००) से ज़्यादा २७०) रु. तक	७)	७)
५) से १०) रु. तक	।।)	२०)	≡)	५)	।)	२७०) से ज़्यादा ४००) रु. तक	८)	८)
२०) से २५) रु. तक	१)	२५)	≡)	२५०	।।)	४००) से ज़्यादा ६००) रु. तक	१२)	१२)
२५ से २० तक	१।)	५०)	।)	३००	१)	६००) से ज़्यादा १०००) रु. तक	१७)	१७)
२० से २५ तक	१।≡	५००	।≡)	४००	१।)	१०००) से ज़्यादा १२००) रु. तक	१७)	१७)
२५ से ३० तक	२)	५००	२)	५००	२)	१२००) से ज़्यादा १६००) रु. तक	२)	१७)
३० से ३५ तक	२।≡	६००	२।)	५००	२।)	१६००) से ज़्यादा २०००) रु. तक	२।)	१७)
३५ से ४० तक	३)	७००	३)	६००	३)	२५००) से ज़्यादा किसी भाग पर	२।)	१७)
४० से ४५ तक	३≡	८००	३)	७००	३।)	जो १०००) से ज़्यादा न हो		
४५ से ५० तक	३।)	६००	४)	८००	४)	और हर ५०००) पर या उसके		
५० से ५५ तक	४≡	१०००	४)	६००	४।)	किसी भाग पर जो १०००) से		
५५ से ६० तक	५।)	हर		१०००	५)	ज़्यादा अगर ३०००) से		
६० से ६५ तक	५।≡	पांच		पांच		ज़्यादा न हो	३)	५)
६५ से ७० तक	६)	सौ या		सौ या		और बावत हर रुपे १०००)		
७० से ७५ तक	६।≡	उसके		उसके		पर या उसके किसी भाग पर		
७५ से ८० तक	७)	किसी		किसी		जो १०००) से ज़्यादा न हो	३)	३)
८० से ८५ तक	७।≡	भाग		भाग				
८५ से ६० तक	७।।)	पर		के				
६० से ६५ तक	७≡	पांच		लिये	३)			
६५) से १००) तक	७।)	सौके						
१००) से ७७) तक	८)	लिये	५)					

हस्ताक्षर कुंवर तुलसा राम ॥
काफी नवीस फ़र्रुख़ाबाद
बाबू बहादुर
मांन

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नक़शा तातील अदालत दीवानी व कलेक्टरी बाबत सन १९६६ ई.

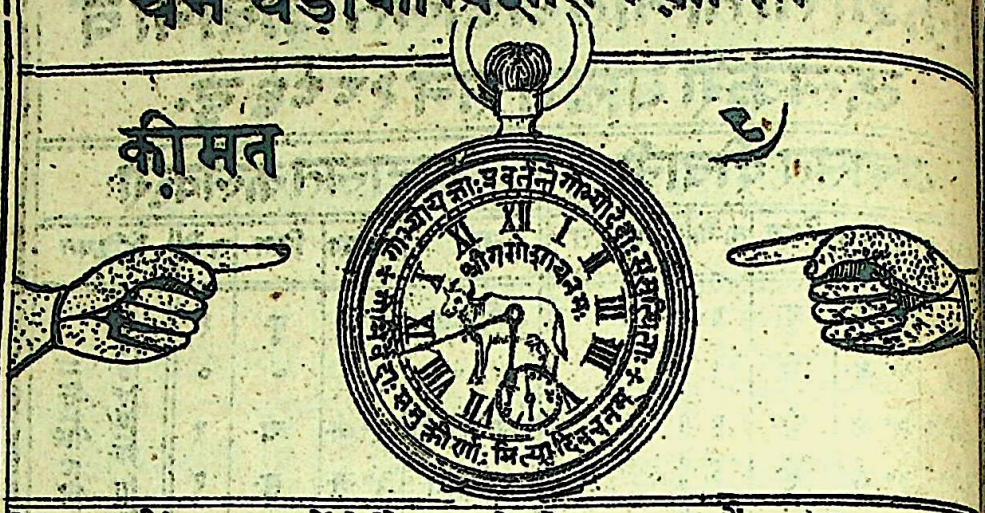
अदालत दीवानी					अदालत कलेक्टरी				
नाम	तारीख़	दिन	ता.शै.	कैफ़ियत	नाम	तारीख़	दिन	ता.शै.	कैफ़ियत
नौरोज़	१ जा०	बु०	१		नौरोज़	१ज०	बु०	१	
मौनी १५	१४ ज०	मं०	१		० ०	०	०	०	
श्री पंचमी	२० ज०	चं०	१		श्री पंचमी	२० ज०	चं०	१	
शब्बरात	३० ज०	बृ०	१		शब्बरात	३० ज०	बृ०	१	
शिव राची	२१-२२फ़०	मं० बु०	२		शिव राची	२१फ़०	मं०	१	
होली	२६ फ़० ता-२८	शं० चं०	३		होली	२६ फ़०	शं०	१	
ईद फ़ितर	२७-२८	मं० बु०	२		ईद	२७ मा०	मं०	१	
राम नौमी	२३ मा०	चं०	१		राम नौमी	२३ मा०	चं०	२	
गुड फ़ायडी	३ अप्र०	श०	१		गुड फ़ायडी	३ अप्र०	श०	२	
वर्ष गांठ म०	२४-२५	र० चं०	२	बक़रीद भी	वर्ष गांठ म०	२४ मई	र०	१	
मुहर्रम	१५ ता०	चं०-ता०	२०	जून में	मुहर्रम	२०से२२	सं०-से० चं०	३	
चिहलम	२अप्रा०	शं०	१		० ० ०	०	०	०	
बारहवफ़ात	२२अप्र०	शं०	१		२२ वफ़ात	२२अप्र०	शं०	१	
सलोनो	२३ अप्र०	र०	१		सलोनो	२३अप्र०	र०	२	
जनम ८	३१अप्र०-१	चं० मं०	२		जनम ८	३१अप्र०-१	चं०	१	
अनंत १४	२० सि०	र०	१		अनंत १४	२०सि०	र०	१	
महालिया	६ अप्र०	मं०	१		० ० ०	० ०	० ०	०	
दशहरा	२१अप्र०-१ नौ०	र० से चं०	३०	मय तातील	दशहरा	२३से२५	मं०-से० बु०	४	
० ० ० ०	०	०	०	दिवाली व	दिवाली	५ नौ०	बृ०	१	
० ० ० ०	०	०	०	जम दूज के	० ० ०	०	०	०	
					० ० ० ०	०	०	०	
देव थान	१६ नौ०	चं०	१						
कातिकी	२० नौ०	श०	१		क्रिसमिस	२५-२६	श०-बृ०	७	
क्रिसमिस	२५से२६	श०-बृ०	७		० ० ० ० ०	०	०	०	

हर रविवार को जो साल के भीतर हो तातील होगी। जिन चंद्र ग्रहण उसके दूसरे दिन और सूर्य ग्रहण में उसी दिन तातील होगी। मज़हब इसलाम की तातील चंद्र दर्शन के हिसाब से एक दिन आगे पीछे भी हो सकती है। सोमौती अमावस वाले रोज़ भी तातील होगी॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

धर्म घड़ी का विज्ञापन क़ीमत ४)



हे सनातन धर्म संरक्षक भ्रातृगणों! हे गौ ब्राह्मण के सच्चे श्रद्धालु भक्तजनों! तुरुक इस ऊपर लूतन घड़ी के स्वरूप पर स्वगौरव में वेद मंत्र-श्री गणेशाय नमः गौ चित्रांकित सहित दृष्टि कीजिये वाह अब मुझे इसका नाम धर्म घड़ी हो गया क्योंकि प्रातः संध्या जिस समय टाइम देखेंगे प्रथम गो मात्र देवी के दर्शन होंगे जिसके दर्शन की महिमा का महात्म वेद और पुराणों में बहुत लिखा है जिसको मैंने सहूलत से समय में विचार कर और बहुत कुछ अपना द्रव्य व्यय कर सच्चे गौ भक्त रूपे पूर्व महर्षियों वंशजों के निमित्त बनवा करके पब्लिक के समुख की और अब मुझको हर्षित होना बुरा नहीं है क्योंकि एक स्मरण करने वाली वस्तु से सेवा प्रेमी स्वदेशी भ्रातृवर्गों की मेरे ही हिस्से में आई है आर्य सन्तानो! हे भक्तो!! उपरोक्त जो यह घड़ी जिसको महामान्य पूज्य विज्ञ हमारे समुख है इसमें चाहे वेद धर्म घड़ी और इस लोक में तो घड़ी जानने के गुणों से आप लोग ज्ञात हो हैं किंतु पारलौकिक गुण भी इसमें वेद और गौ चित्र की विशुद्धता के कारण अगाध है ये घड़ी सिंहल केशरजीत मजबूत खास विलायती बनी है वक्त सच्चा देती है अतएव एक-२ पूर्वोक्त घड़ी सर्व साधारण स्वदेशी भाइयों को दर्शनके लोभ अवश्य मेव लेकर इहलोक व परलोक का सुख प्राप्त करें क़ी० केवल डाक व्यय सहित ४) रुपये

विज्ञापन परिशिष्ट औषधियों का लिख्यते॥

बरकी फ़ीता २)

विलायत के १ डाक्टर ने बिजली की कुव्वत से एक की फ़ीता बनाया है इसे बच्चों के गले में पहिनाने से गले में पहिनने से इस ने से दांत बहुत आसानी से वा से निकल आते हैं और स ब बहुत पन की बीमारि यों को जड़ से दूर कर देता है क़ीमत फ़ी ताबीज़ बाज़ की-फ़ी अदद १) रुपया व १॥) रुपया है

बरकी ताबीज़ २॥)

विलायत के एक डाक्टर ने बिजली की कुव्वत से एक लैंप बनाया है जि से गले में पहिनते हैं इस से वा सीर हैजा दर्द सर से जुकाम अतिशक गठिया खु स्ती आदि रोग दूर होते हैं क़ीमत फ़ी ताबीज़ बाज़ व २॥) रुपया है

रोग़न निला-बग़ैर हल्दी व छाला के ताकत जवानी पैदा करता है रग पट्ठे मज़बूत हो जाते हैं की० ३) दवा दाद-वग़ैर तकलीफ़ के यह मर्ज़ जाता है और फिर नहीं उभरता की० १) दवा हमा की० ३) रुपये दवा बवासीर! ख़ूनी व बादी की० ३) रुपये दवा सोज़ाक बीस २ वर्ष का पुराना सोज़ाक एक दिन में जाता है की० ३)

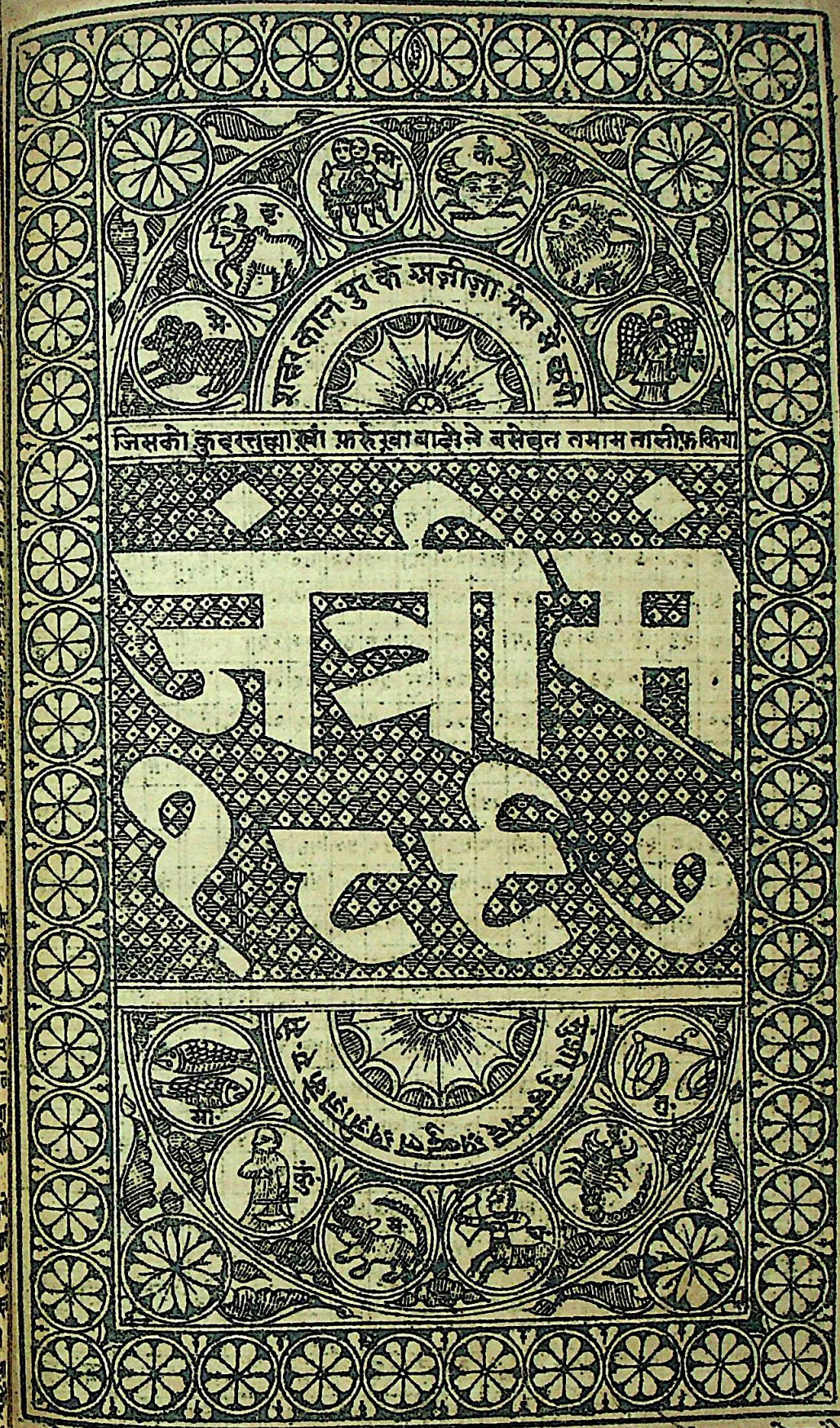
स्वास्थ्यरक्षक-बीमार हो के उस के आरोग्य है क़ीमत ३) रुपये है दवा ज़हर बहुत दिनों अच्छे हो चुके हैं की० गारह यूसफ़ी-इसके खाने से चेचक के दाग मिट जाते हैं की० ३) रुपये है बंधेज की गोली-इसके लियों के खाने से जुकाम का आनंद जाता है बट होती है की० फ़ी न ॥) दोये अरसी ये सिर धोने का मसाला इससे बाल मज़बूत व बढ़ते हैं फ़ी ब० १) रु

ए० मुहम्मद अमीर ख़ाँ सौदागर कानपुर मुहल्ला करनेल गंज दूकान नंबर ३६

इस धर्म घड़ी के रजिस्टरी करा ली गई है इस कारण से किसी मनुष्य को उसके बनाने का अधिकार नहीं है

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.



इश्तिहार - हर क़िस्म की किताब और छपाई का काम मतबे हाज़ा से बा किफ़ायत होता है।

फ़रिये खत व किताबत से तै फ़र्माइये॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IK

१९) मं. २१ दि	जन्मसं.१८७०	रजबसं.२३५५	फसलसं.२३०५	योग २६५३ तिथि	घ. डी.	प. ल.	नक्षत्र न. क्ष.	घ. डी.	प. ल.	जोग यो. ग.	घ. डी.	प. ल.	दिन उ. घं. मि.	अ. वं. मि.	भद्रा उ. प.	या. वत.	चंद्र रा. श.	घ. क.	टिप्पणी
रवि	१	२६	२२	१३	२८	२६	ज्ये	४०	३८	ग	१०	३६	६ ५०	५ ६	१८ १६	४६ ३६	ध.	४० ३८	नौरात्र
सो.	२	२७	२३	१४	१३	५३	मू	३८	६	व्र	२०	४१	५१	६					
मं	३	२८	२४	१५	१०	५३	पू	३६	२१	ध्रु	५६	२	५०	१०			म	५१ २७	कुलिक
बु.	४	२९	२५	॥	८	६	उ	३६	४१	ह	५४	२८	५०	२०					वज्र
गु.	५	१	२६	२	६	४२	अ	३५	६	ब्र	५१	५३	४६	२१					शनवार
शु.	६	२	२७	३	६	४	च	३७	५२	सि	४८	२१	४६	१२	३६ ४४		कु	६ ४०	
श.	७	३	१८	४	७	८	श	४०	५१	व्य	४६	४६	४६	११		२९			
रवि	८	४	२६	५	६	२८	पू	४४	५८	च	४६	६	४८	१२			मी	१८ ५६	
सो.	९	५	२०	६	१२	४६	उ	५०	५०	प	४६	००	४८	१२					
मं	१०	६	२१	७	१७	१५	रे	५६	२०	शि	५७	१२	४८	१३	२७ २५	४६ ४५	मे	२६ २०	
बु.	११	७	२२	८	२२	२६	अ	६०	००	मि	४८	२८	४७	१३					सं. मत
गु.	१२	८	२३	९	२७	४४	च	२	४२	सा	४६	४०	४७	१३					
शु.	१३	९	२४	१०	३३	२	भ	६	२०	सु	५०	५८	४६	१४			वृ	२५ ५२	
श.	१४	१०	२५	११	३७	५३	कृ	१५	२६	मु	५१	२५	४६	१४	५ २७	३७ ५३			प्रचंड
रवि	१५	११	२६	१२	४१	५६	रो	२०	५६	व्र	५२	४८	४५	१५			सि	५३ ६	
सो.	१६	१२	२७	१३	४४	४०	मृ	२४	२२	रो	४०	३८	४५	१५					प्रदोष
मं	१७	१३	२८	१४	४६	२९	आ	२८	४३	वै	४८	५०	४४	१६	४६ २९				
बु.	१८	१४	२९	१५	४६	३७	पु	३०	५६	वि	४६	५	४४	१६		३६ २८	कं	१५ १५	शव्वा
गु.	१९	१५	मा	मा	४५	२६	पु	३१	३२	मी	४२	१५	४३	१७					
शु.	२०	१६	२	२	४३	२८	श्ले	३२	६	मा	३७	३०	४३	१७			सिं	३२ ६	
श.	२१	१७	३	३	४०	११	म	२६	३७	सो	३२	५६	४८	२८	४९ ५०	५० २२			
रवि	२२	१८	४	४	३६	७	पू	२२	२७	मी	३४	५२	४२	२९			कं	४९ ३४	वत
सो.	२३	१९	५	५	३२	१७	उ	२४	१५	ग	१८	४५	४२	२९					
मं	२४	२०	६	६	२५	२१	ह	२०	३६	अ	२१	२२	५१	२९	२५ ५१	५२ ५५	उ	४२ ३६	
बु.	२५	२१	७	७	१६	५६	चि	१६	३६	ध्र	३	४२	४०	२०					
गु.	२६	२२	८	८	२४	२३	स्वा	२१	१५	श	४७	४२	४०	२८			वृ	२४ २९	
शु.	२७	२३	९	९	८	२४	वि	८	२५	वृ	४०	१६	३९	२१	२५ ३३				
श.	२८	२४	१०	१९	२	४२	अनु	५	२५	ध्र	३६	५६	३६	२१		२ ४३	ध	२७ २६	रवत
रवि	२९	२५	११	१२	५३	६	ज्ये	१	२	व्य	१२	५०	२६	५२					
सो.	३०	२६	१२	१३	४६	१९	मू	५५	३	ह	१६	३०	२६	५६	५९ ५३				प्रदोष
मं	३१	२७	१३	१५	४४	४२	पू	५३	२६	व	१९	२५	२६	५८		२६	म	५६	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri Funding by MoE-IKS

माघ १८५३

	फाल्गुन सं.१९५४	आषाढ सं.१९७५	माह सं.१९७६ फ.	तिथि	घडी	पल	नक्षत्र	घडी	गत	योग	घडी	पल	उदय मि.	अस्त मि.	उपवास	व्रत	राशि	घडी पल	नोटिफिकेशन
चं	१	२८	२४	३०	४५	२०	अ	८	१७	च	२६	६	६ ३६	५ २४					सोमौती अ
मं	२	२९	२५	सु	२४	२	च	५७	६	ब्र	५	२४	३६	२४			कुं	२६ २०	
बु	३	३०	१६	२	४६	४	श	५६	५३	न	२	२३	३५	२५					चंद्र २
वृ	४	१	१७	३	४०	२५	पू	६०	००	प	००	३६	३४	२५			मी	४७ ५२	रोज़े रमज़ी
शु	५	२	१८	४	५१	५७	पू	३	४८	सि	२६	३२	३४	२६	२२ २१	५१ ५७			
श	६	३	१९	५	२६	२८	उ	८	४६	सा	६०	००	३३	२७					बसंत ५
र	७	४	२०	६	६०	००	रे	२४	५२	सा	००	२६	३३	२७			मे	२४ ४२	
चं	८	५	२१	६	१	२३	अ	२१	७	ध्रु	१	११	३२	२८					
मं	९	६	२२	७	६	५२	भ	२७	४१	ध्रु	२	४५	३१	२९	६ ५२	३६ ३६	वृ	४५ २९	अचला ७
बु	१०	७	२३	८	९२	१०	कृ	२३	००	ब्र	४	१	३०	३०					सं. कुंभ
वृ	११	८	२४	९	२६	५९	रो	३४	४८	रो	५	१	२९	३१					
शु	१२	९	२५	१०	२०	४१	मृ	४४	२४	वै	५	१५	२८	३२	५३ २		मि	१२ १	
श	१३	१०	२६	११	९३	२४	आ	४०	५९	वि	४	४४	२८	३२		२३ २४			जया १२
र	१४	११	२७	१२	२४	५४	पु	५२	१९	प्री	३	२३	२७	३३			कं	२४ ४४	
चं	१५	१२	२८	१३	२५	४	पु	५१	२८	आ	००	५७	२९	३४					प्रदोश
मं	१६	१३	२९	१४	२३	५८	श्ले	५१	९४	शे	५३	७	२९	३४	२३ ५८		सिं	५१ १४	
बु	१७	१४	३०	१५	२१	३८	म	४९	५८	पू	४८	५३	२५	३५		४८ ५९			
वृ	१८	१५	फा	फा	१८	१५	पू	४०	५५	पु	५३	६	२५	३५					होरी डोड़ा
शु	१९	१६	२	२	१४	१०	उ	४०	२९	ध्रु	३६	२१	२४	३६					
श	२०	१७	३	३	६	५	ह	४१	५४	पू	२८	५७	२४	३७	४१ ३७		क	३ ५१	गणेश ४
र	२१	१८	४	४	३	३५	वि	३७	२६	गं	२१	१०	२३	३८		६ ५			
चं	२२	१९	५	६	२१	४९	स्वा	३३	१४	ब्र	१३	४१	२२	३८			बु	६ ४०	
मं	२३	२०	६	७	४५	५८	वि	२९	२१	ध्रु	५	४७	२२	३८	४१ ४९				
बु	२४	२१	७	८	४०	२५	अनु	७५	१९	ह	५०	३६	२१	३९		२८ ५३	वृ	२५ १२	
वृ	२५	२२	८	९	३५	९७	ज्ये	९१	४७	ब	४३	३३	२०	४०					
शु	२६	२३	९	१०	३२	५०	मू	२८	५५	सि	३७	१	१९	४२			धं	२१ ४७	
श	२७	२४	१०	११	२०	९९	पू	२९	२१	ध्र	३१	२४	१८	४२	३ ३७	३० ५०			अन. १३
र	२८	२५	११	१२	२४	३५	उ	२५	४३	ब	२९	२६	६ १९	५ ४४			म	३८ ३४	मद्दोश

इश्तिहार मुज़मूना सुर्मा - जाला - फुल्ली - धुंध - तीमुर - ढलका वग़ैरः को दूर करता है। और चश्मा लगाना छूट जाता है। हज़ारों आदमियों को फ़ायदः किया क़ीमत फ़ी तोला १।) रु०॥ पान में खाने की तमाकू

रुपया सवा पाव ॥ सिवाय इसके हर तरह की दवा- घड़ियां- और चमड़े का असबाब हस्ब तसव रखाने होगा ॥ बनी- शिव कुमार मालिक कारखानः कानपुर मुहल्ला कानेल गंज

की गिलयी उम्दा रुपया चांदी के वर्क लगे हुए २) रु० की ५ तोले ॥ और बीर वर्क की फी रुपया ५ तोले ॥ कथा रुपया वार केवड़े का बसाया हुआ कि

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

(२) महीना २१	मार्गसं १८६७	सम्वत्सर १३२५	फागुन संवत १३०५	फागुन १६५३			नक्षत्र			जोग			दिन		भद्रा		चंद्रमा		टीप
				तिथ	घड़ी	पल	जोग	घड़ी	पल	जोग	घड़ी	पल	घ.मि.	म.घ.मि.	उ.पं.	या ब.	राशि	घड़ी मल	
चं	१	२६	२२	१३	२३	७	अ	२५	४०	प	२२	७	६ १५	५ ४५	२३ ७	५३ ६	कु.	४६ १५	शिवरा
मं	२	२७	२३	१४	२२	५१	ध	२६	४८	शि	२८	५८	२४	४६					शिव
बु	३	२८	२४	३०	२३	५३	श्र	२८	२७	सि	२६	५०	२३	४७					
गु	४	२९	२५	सु	२६	१६	पु	२२	५८	सा	२५	४५	२२	४८			मी.	७ ३	चंद्र
शु	५	१	२६	२	२८	५३	उ	२७	४७	भ्रु	२५	३२	२२	४८					इंद्र
श	६	२	२७	३	३४	७	रे	३३	२८	भ्रु	२५	४८	२१	४६			मे	३३ २९	
र	७	३	२८	४	३९	१८	अ	४९	५६	व	२६	४६	२०	५०	६ ७७	३९ १८			
सं	८	४	२९	५	४४	३५	भ	४६	३०	रौ	२७	३४	९	५१					
मं	९	५	३०	६	४९	५०	क	५२	५३	वै	२९	५	९	५२			बृ	३ १६	
बु	१०	६	२१	७	५४	२३	रो	५८	४२	वि	२०	१२	८	५२	२४ २३				
गु	११	७	२२	८	५८	९	मृ	६०	०	प्री	२०	५०	७	५३		२६ २६	मि	३१ २०	होला
शु	१२	८	२३	८	६०	००	मृ	३	३९	प्र	२०	३८	६	५४					सं. मी
श	१३	९	२४	९	०	४०	प्र	७	२९	सा	१९	३७	५	५५			कं	५४ ५	
र	१४	१०	२५	१०	२	१	पु	९	३६	श्रं	१७	३१	४	५६	३२ १				विजय
चं	१५	११	२६	११	२	२	पु	११	२७	ज्यं	१४	२७	३	५७		२ २			व्रत
मं	१६	१२	२७	१२	०	५८	श्ले	१२	४२	भू	१०	२३	३	५७			सिं	१२ ४२	प्रदोष
बु	१७	१३	२८	१४	५८	१७	म	१०	३३	पृ	५	५	२	५८	३४ ५३				
गु	१८	१४	२९	१५	५४	५३	पू	८	३९	ग	५३	२	२	५८		२२ ६	कं	३३ ५७	होली
शु	१९	१५	चै.	चै.	९	५३	ग्र	५८	४०	वै	३३	४१	१	५९					
श	२०	१६	२	२	१४	५२	भ	६०	०	वि	३४	५६	१	५९			तु.	३० ३२	
र	२१	१७	३	३	२०	२१	भ	५	२०	प्री	३६	२५	६ ६	० ०	५७	३४ १			
चं	२२	१८	४	४	२५	१६	कृ	२१	५३	ग्र	३७	४५	५६	१			बृ	३८ २६	
मं	२३	१९	५	५	२९	५२	रो	१७	५०	सौ	३८	३०	५६	१					
बु	२४	२०	६	६	३३	२१	मृ	५५	५९	श्री	३८	३५	५८	२	१६ २३	४४ ८	थं	४२ ४०	
गु	२५	२१	७	७	३५	४५	आ	२६	३	ज्यं	३८	२३	५७	३					
शु	२६	२२	८	८	३९	५९	पु	२९	२६	भू	३५	५४	५६	४			म.	५२ २०	प्रीतम
श	२७	२३	९	९	३१	५८	पु	३१	५६	पृ	३३	४	५५	५	३१ ४७				
र	२८	२४	१०	१०	३५	३०	श्ले	३२	१	भू	२३	२९	५४	६		०० २७			
चं	२९	२५	११	१२	३३	२	म	३१	२३	गं	२४	३९	५३	७			कु	६ २६	व्रत
मं	३०	२६	१२	१३	२९	२६	पू	२९	२८	ब्र	२०	२०	५२	८	५१ ४७				मल्ल
बु	३१	२७	१३	१०	३०	००	पू	४२	२५	भू	३२	२३	५ ५२	९ ६	५०	० ५	मी	३६ ३८	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE-IKS

सं.	शक	मास	पक्ष	तिथि	वार	नक्षत्र	योग	करण	दिनमान घ.	दिनमान प.	भद्रा उ.	भद्रा या.	चन्द्र रा.	चन्द्र घ.	विशेष
१	१८८	१४	१४	२	३	उ	५६	५८	३५	३५	५ ५३	६			
२	२६	१५	३०	५	३५	रे	५२	३२	रो	३३	२६	५०	१०	मे	१२ ३४	
३	३०	१६	३०	६	५३	अ	५८	५०	च	३३	४१	५०	१०			दे. १६५५
४	१	२७	२	१४	५२	अ	६०	००	वि	३४	५६	४६	२१			श्रीक्लाव.
५	२	१८	३	२०	२१	अ	५	२०	मृ	३६	२५	४८	१२	वृष	२१ ५८	
६	३	१९	४	२५	१६	छ	११	५३	आ	३७	४३	४८	१२			
७	४	२०	५	२६	५२	रो	१७	५०	पो	३८	३०	४७	१३	मि	५० २६	
८	५	२२	६	३२	२२	छ	२२	५६	शो	३८	३५	४६	१४			
९	६	२२	७	३५	४५	अ	२७	३	अगं	३८	३३	४६	१५	कै	२४ १२	
१०	७	१३	८	३६	५६	पु	२६	५७	शु	३५	५४	४५	१५			चमी ८
११	८	२४	९	३८	५८	पु	३१	५६	पू	३३	४	४४	१६			सं.अ.रामदे
१२	९	२५	१०	३५	३०	सि	३२	१	शू	२९	२९	४४	२६	सि	३२ १	
१३	१०	२६	११	३३	९	म	३१	१३	गं	२७	३९	४३	१७	४ २८	३३ ३	कामदा ११
१४	११	२७	१२	२९	२६	पु	२९	२८	कु	१९	१०	४२	१७	कं	४३ ४९	
१५	१२	२८	१३	२५	००	उ	२६	५१	श्र	१२	५१	४२	१९			
१६	१३	२९	१४	२९	५०	ह	२३	३४	व्या	६	६	४०	२०	२६ ५०	४७ १	मु. ५९ १
१७	१४	३०	१५	१४	२३	वि	१९	४८	व	११	१७	४०	२०			
१८	१५	वै	कै	८	११	स्वा	१५	४५	सि	४३	३७	३९	२१			वृश्च ५१ २४
१९	१६	२	२	२	९	वि	२१	४३	व्य	३५	५६	३९	२१	२८ ९	५६ २०	
२०	१७	३	४	६ ५०	२९	अनु	७	३२	व	२८	३३	३८	२२			व्रत ४
२१	१८	४	५	५५	३	ज्ये	३	४८	प	२१	१३	३७	२३	धं	३ ४८	
२२	१९	५	६	५८	४१	मू	००ं	२९	धि	१७	३६	३६	२४	४१ ४१		भगेन चंद्र
२३	२०	६	७	३६	४५	उ	५६	९	सि	६	३८	३५	२५	८ ४८	म.	रू. ७
२४	२१	७	८	३४	९६	अ	५६	४९	सा	३	२०	३५	२५			
२५	२२	८	९	३२	४२	अ	५६	४३	शु	५५	३०	३४	२६		कुं	२६ २९
२६	२३	९	१०	३२	३१	श्र	५८	४३	ब्र	५३	१	३३	२७	२ २६	३२ २२	
२७	२५	१०	११	३०	२९	पू	६०	००	रो	५१	३१	३२	२८		मी	४७ ४
२८	२५	११	१२	३५	२७	पू	००	५७	वै	५०	५९	३१	२९			
२९	२६	१२	१३	३८	५८	उ	२१	१५	वि	५१	७	३०	३०	३८ ५८		
३०	२७	१३	१४	४३	९	रे	१०	३७	पी	५२	२७	५ ३०	६ ३०		११ ३	मे ष ४२ ५

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

(१) मलित्तिथि	मलमास २०२७	ज्येष्ठादि मास २०२७	वैशाख २०४५ तिथ	घ	प	नक्षत्र न	घ	प	योग यो	घ	प	दिन ज्ये. घं. मि.	न्य. घं. मि.	भद्रा उ	बा	चंद्र स	घ	विशेष
शु	१	२८	१४		५८	३	अ	२६	४२	आ	५३	५४	५ २६	६ ३१					
र	२	२६	१५	शु	५३	२६	भ	२३	२५	सौ	५५	२०	२६	३१			बृ	४० ३८	०
चं	३	३०	१६	२	५८	२८	कृ	२६	५६	शो	५८	५५	२८	३२					चंद्र दर्शन
मं	४	१	१७	३	६०	० ०	रो	२६	३	मृं	५७	५३	२७	३३	३४ २५		मि	८ २६	ज़िल्ल हिन
बु	५	२	१८	३	२	४०	मृ	५१	२५	शु	५८	४	२७	३३		६ २०			
गु	६	३	१९	४	६	२०	आ	५६	२६	पु	५७	३०	२६	३४			कं	३३ ५२	
शु	७	४	२०	५	६	३१	पु	५८	४७	श्लं	५५	५१	२५	३५					
शं	८	५	२१	६	६	४२	पु	५१	५३	मं	५३	४७	२५	३५					
र	९	६	२२	७	६	३३	श्ले	५२	२२	पु	५०	११	२४	३६	६ ३	३८ ५०	सि	५३ ३	गंगा ७
चं	१०	७	२३	८	८	७	म	५१	५८	श्रं	५७	५४	२३	३५					
मं	११	८	२४	९	५	३०	पू	५०	२४	ब्या	५०	२१	२३	३७					
बु	१२	९	२५	१०	१	५५	उ	४७	४६	ह	२४	३८	२२	३८	२९ ५२	५७ ३०	कं	८ ४४	सं. तृष
गु	१३	१०	२६	१२	५२	१३	ह	४५	२७	व	२८	००	२२	३८					बकरीद
शु	१४	११	२७	१३	४६	३०	चि	४०	५१	सि	२१	००	२१	३९			बु	१३ ४६	
शं	१५	१२	२८	१४	४०	२५	स्वा	३६	५४	ब्य	१३	२९	२०	४०	५० २५				नृसिंह १४
र	१६	१३	२९	१५	३४	१७	वि	३२	४३	व	५	५३	२०	४०		७ २१	बृ	११ २८	
चं	१७	१४	ज्ये.	१६	२८	५३	अनु	२८	४०	वि	५०	४७	१९	४१					
मं	१८	१५	२	१	२२	२७	ज्ये	२४	५३	सि	४३	३६	१९	४२	४६ ५७		धं	२७ ५३	
बु	१९	१६	३	३	१७	८	मू	२०	३६	सा	३७	२०	१८	४२		२७ ८			व्रत ४
गु	२०	१७	४	४	१२	२५	पू	१८	५७	धु	३०	४९	१८	४२			मं	३३ ३१	
शु	२१	१८	५	५	७	३८	उ	१७	१५	धु	२९	२४	१७	४३					
शं	२२	१९	६	६	५	४८	श्र	१६	३६	ब्रे	२०	५०	१७	४३	२५ ४८	५४ ५७	कुं	४६ ३८	
र	२३	२०	७	७	४	७	ध	१६	५०	रें	१७	१२	१६	४४					
चं	२४	२१	८	८	३	३४	श्र	१८	२७	बै	१४	३७	१६	४४					वर्ष गांठ के
मं	२५	२२	९	९	४	३२	पू	२१	२२	वि	२२	५८	१५	४५	३५ ३३		मी	५ ३८	
बु	२६	२३	१०	१०	६	३४	उ	२५	२४	मी	१३	२१	१५	४५		६ ३४			
गु	२७	२४	११	११	१०	३	रे	३०	३०	मा	१३	३३	१४	४६			मे	३० ३०	पद्मा ११
शु	२८	२५	१२	१२	१४	१५	ग्र	३६	३६	सौ	१३	३७	१४	४६					
शं	२९	२६	१३	१३	१८	१६	अ	४३	५	शा	२५	६	१३	४७	१६ ५८	१९ ६	बृ	३९ ४३	
र	३०	२७	१४	१४	२३	१७	कृ	४९	३६	४गं	१६	४५	१३	४७					
चं	३१	२८	१५	३०	२८	५४	रो	५५	५१	ध्रु	१८	१६	५ २३	५ ५७					सोमती ३०

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE

(२) मेष संक्रान्ति २०६७	सौर्य आषाढ़ २०७४	चान्द्र आषाढ़ २०७४	शक संवत् १९३९	२०६५ आषाढ़	नक्षत्र			योग			दिन		करण		चंद्र		टिप्पणी
				तिथि	घड़ी	पल		घड़ी	पल		उ. चं. मि.	अं. घं. मि.	उ. पै.	आ. वन	रा. श.	घ. य.	
सू.	१	२६	१७	शु	७	२१	पु	२७	५५	आ	४०	३२	५ २०	६ ५०			कं	२२ २	चंद्र २
शु.	२	१	१८	२	८	५१	पु	३०	२	सु	३८	२७	६०	५०					रथ यात्रा
मं.	३	२	१९	३	९	३	श्ले	३२	१०	ब	३५	२३	२१	७९	३७ ५२		सिं	३२ २०	
बु.	४	३	२०	४	८	५१	म	३२	८	शि	३२	२०	२२	७९		८ ७१			
गु.	५	४	२१	५	५	३६	पू	३०	५५	ब्र	२९	२९	२२	७९			कं	४५ ५	
शु.	६	५	२२	६	२	२७	उ	२८	५५	व	२०	४२	२१	७९	५७ २				
श.	७	६	२३	८	७६	४७	ह	२५	३९	प	२४	२७	२२	७९		२४ २२	तु	५३ २४	
रवि	८	७	२४	६	३९	००	चि	३२	३२	शि	७	२१	२२	७८					
सो.	९	८	२५	१०	३३	३६	स्वा	१८	२०	सा	५२	३०	२२	७८					
मं.	१०	९	२६	११	२७	४४	वि	२४	२०	अ	४४	५०	२२	७८	६ ५०	३३ ४४	वृ	०८ २३	देवशयनी ११
बु.	११	१०	२७	१२	२१	३४	ज्ये	२०	३	मु	३७	२६	२२	७८					
गु.	१२	११	२८	१३	१६	४०	ज्ये	६	४२	ज्ये	२६	५६	२२	७८			ध	६ ३	
शु.	१३	१२	२९	१४	१३	१३	मू	२	३६	धे	२३	२	२३	७७	२६ २३	४३ ४६			
श.	१४	१३	३०	१५	११	२०	उ	५७	३७	धे	२६	४०	२३	७७			म	२४ ३८	सं. कर्क
रवि	१५	१४	सा.	श्रा.	७	१६	उ	५२	२५	वि	२१	२०	२३	७७					
सो.	१६	१५	२	२	४	२०	उ	५६	५	मी	१६	६	१४	७६	२३ १९		कुं	२६ २०	
मं.	१७	१६	३	३	२	६	श	५७	३	श्रा	२	७	२४	७६		२ ६			गणेश ७
बु.	१८	१७	४	४	१	४३	पू	५६	२१	शे	५७	३	२४	७६			मी	४३ ४१	
गु.	१९	१८	५	५	२	२७	उ	६०	००	श्रं	५५	२७	२५	७५					बिरह १
शु.	२०	१९	६	६	४	१४	उ	२	३६	मु	५४	५७	२५	७५	७ २४	३५ ४०			
श.	२१	२०	७	७	७	१२	रे	७	३७	ध	५६	४६	२६	७४			मे	७ ३७	चेलुलम १०
रवि	२२	२१	८	८	११	२०	अ	१३	२३	मू	५७	२६	२६	७४					
सो.	२३	२२	९	९	२६	२५	भ	१९	२७	गं	५८	५६	२७	७३	७८ २४		वृ	३६ ६	
मं.	२४	२३	१०	१०	२१	५	कृ	२६	००	ब्र	६०	६	२७	७३		२६ ४			
बु.	२५	२४	११	११	२६	१	रो	३२	२४	ब्र	२	६	२८	७२					कमला ११
गु.	२६	२५	१२	१२	३०	२५	मृ	२८	७	ऋ	२	३	२८	७२			मि	५ २१	
शु.	२७	२६	१३	१३	३३	४७	मा	४३	१६	मा	३	७३	२९	७१	३२ ५४				
श.	२८	२७	१४	१४	३६	२८	पु	४७	१०	कृ	३	१३	२९	७१		५ २२	कं	३९ २१	
रवि	२९	२८	१५	३०	३७	४७	पु	४९	५३	ध	२	१४	३०	७०					हरियाली १२
सो.	३०	२९	१६	१४	३९	५९	श्ले	५१	२२	शि	००	३८	२०	७०			सि	५१ २०	
मं.	३१	३०	१७	२	३६	३०	म	५१	३५	व	५३	१०	६ २२	६ ३८					चंद्र २

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

दिन	श्रावण सं २०७५	क्षयाह सं २०७५	दशीऊन अधिमास	सावन सं २०७५	नक्षत्र			योग			तिथि			भोग्यांश			चंद्र			विशेष तिथि
					नि	घ	प	नक्षत्र	घ	प	योग	घ	प	उदय मि	घ मि	उदय	घ	प	राशि	घ प	
रवि	१	१	१८	३	३४	००	पू	१०	३७	प	४८	५०	५	३६					लि	५१ ३०	हरितालिका ३
सोम	२	२	१९	४	३०	२६	उ	४८	४५	शि	४३	२५	२२	३८	३ २५	३० २८	कं	५ ६		
मंगल	३	३	२०	५	२६	९	ह	४६	१३	सि	३६	५४	२२	३८						चाग ५
बुध	४	४	२१	६	२०	५७	चि	४२	३६	सा	३०	३	२३	३७			तु	१२ २७		
बृह	५	५	२२	७	२५	२८	स्वा	३८	४२	अनु	२२	४४	२३	३७	२७ २८	४२ १६				
शुक्र	६	६	२३	८	९	१५	वि	३४	३५	अनु	२४	१२	२४	३६			वृ	२० ३७		
शनि	७	७	२४	९	२	५५	अनु	३०	२२	ज्ये	७	२९	२५	३५						
रवि	८	८	२५	११	५०	४९	ज्ये	२६	१८	मू	५२	२२	२५	३५	२३ ४८	५० ४९	धं	२६ १८		
सोम	९	९	२६	१२	४५	२२	मू	२२	३७	पू	४५	२७	२६	३४						पवित्रा १२
मंगल	१०	१०	२७	१३	४०	३०	पू	२९	२२	उ	३८	५३	२८	३३			मं	३३ २५		
बुध	११	११	२८	१५	३६	२३	उ	२७	२२	हा	३३	४	२७	३३	२६ २३					
बृह	१२	१२	२९	१५	३३	२५	हा	२५	३४	वि	२७	५९	२९	३२		४ ५४	कु	४१ २०		सनीचरी
शुक्र	१३	१३	आ	आ	३१	२९	च	२५	६	प्रो	२३	३२	२९	३१						
शनि	१४	१४	२	२	३०	४०	श	२५	४८	प्रो	२०	२७	२९	३१						
रवि	१५	१५	३	३	३१	९	पू	२७	४७	अनु	१८	१९	३०	३०	०० ५४	३१ ९	मी	३ १७		सं सिंह
सोम	१६	१६	४	४	३३	७	उ	२१	२	ज्ये	२७	००	३१	२९						ग्रहोदय ११
मंगल	१७	१७	५	५	३६	३	रे	२५	१	मू	२९	३९	३१	२९			मे	२५ २९		
बुध	१८	१८	६	६	३९	५९	अ	३०	४८	गं	१९	५६	३२	२८	३९ ५६					
बृह	१९	१९	७	७	४४	४५	म	३६	५४	हस्त	२८	१९	३३	२७		१२ २२	वृ	५३ ३१		
शुक्र	२०	२०	८	८	४९	४७	फ	४३	२४	ऋ	१९	४६	३३	२७						जन्म ८
शनि	२१	२१	९	९	५४	४०	रो	४९	५०	व्या	२१	७	३४	२६						गंधर्व ९
रवि	२२	२२	१०	१०	५९	२७	मृ	५५	४९	हस्त	२२	२८	३५	२५	२६ ५८	५८ ९७	सि	२२ ४९		
सोम	२३	२३	११	११	६०	००	आ	६०	००	च	२३	२४	३५	२५						
मंगल	२४	२४	१२	११	३	४	आ	००	४	सि	२३	२८	३६	२४			कें	९९ २०		ऋत १२
बुध	२५	२५	१३	१२	५	३७	पु	५	१३	व्य	२२	५०	३७	२३	७ ४	३७ ३२				
बृह	२६	२६	१४	१३	७	४	पु	९	१५	च	२१	००	३८	२३			सिं	९ ५०		
शुक्र	२७	२७	१५	१४	७	२१	श्ले	९	५०	प	२८	१७	३८	२२						
शनि	२८	२८	१६	३०	५	५१	म	१०	४०	शि	२४	३२	३९	२१						कु नी २
रवि	२९	२९	१७	अनु	३	४०	पू	१०	२०	सि	९	५२	४०	२०			कें	२४ ९		मंद २
सोम	३०	१	१८	२	००	१४	उ	८	५२	सा	४	२१	४१	२९						ऋतालि २
मंगल	३१	२	१९	कृ	५०	५४	ह	५	३७	अनु	५२	२०	५ ४२	९ ४	२३ २५	५० ५७	तु	३४ ३४		

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

	सितंबर १८७६	रवी उदय (मास)	भादों १९७७ शक	आकाश १८५४			नक्षत्र			जोग			दिन		भद्रा		चंद्र			
				तिथ	घड़ी	पल	नक्ष	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	घं. मि.	सू. घं. मि.	उ. पै.	या. ल.	रा. श.	घ. घ.		
बु.	१	३	३०	५	४५	२७	चि	३	३२	ब्र	४४	१	५ ४३	६ ४७						
गु.	२	४	२१	६	५६	२६	वि	५५	५०	रौ	३७	३२	४४	६ ६			नृ.	१४ ४६		
श.	३	५	२२	७	३३	४	अनु	५६	३८	वै	२७	४५	४५	२५	३३ ४					
रं.	४	६	२३	८	२७	००	ज्ये	४७	२८	वि	२२	८	४६	२४		०० २४	धन	४८ २८		
र.	५	७	२४	९	२१	८	मू	४३	३३	प्री	२४	३४	४६	२४						
मं	६	८	२५	१०	१५	४२	पू	४०	३	आ	७	२३	४०	२३	४३ २७		मक	१० २४		
सं	७	९	२६	११	१०	५२	उ	३८	२२	सौ	००	२६	४८	२२		२० ५२				
बु.	८	१०	२७	१२	६	४८	श्र	३५	१३	ऽगं	४९	२५	४९	२१						
बृ	९	११	२८	१३	३	४७	ध	३४	४९	मृ	४४	४४	४९	२१			कुंभ	४ ४९		
शु	१०	१२	२९	१४	१	४८	शं	३४	८	पू	४१	२०	५०	२०	१ ४८	३१ ३६				
श	११	१३	३०	१५	१	४	पू	३५	२४	मू	३७	३९	५१	६			मीन	२० ५		
र	१२	१४	कृ	१	१	४	उ	३७	५७	गं	३६	२	५१	६						
सं	१३	१५	२	२	३	२८	रे	४१	५३	ब्र	३५	२२	५२	८	३४ ५३		मेष	४७ ५३		
मं	१४	१६	३	३	६	२८	अ	४७	३५	आ	३५	३३	५३	७		६ २८				
बु.	१५	१७	४	४	१०	३०	भ	५२	१८	व्या	३६	२६	५४	६						
बृ	१६	१८	५	५	१५	१४	कृ	५८	३७	रु	३७	४७	५४	६			वृष	८ ५०		
श	१७	१९	६	६	२०	२२	रो	६०	४०	च	३९	७	५५	५	२० २५	५२ ५५				
शं	१८	२०	७	७	२५	२९	रो	५	६	सि	४०	३६	५६	५			मि	३८ १८		
र.	१९	२१	८	८	३०	३०	मृ	११	२७	ब्य	४१	३३	५७	३						
चं	२०	२२	९	९	३३	५१	आ	१६	५०	च	४१	४७	५८	२						
मं	२१	२३	१०	१०	३९	५३	पु	२१	५१	प	४१	९	५९	२	५ १२	३९ ३६	कर्क	५३ ३६		
बु.	२२	२४	११	११	३८	९	पु	२५	३२	शि	३९	३९	६०	३						
बृ	२३	२५	१२	१२	३८	२३	श्ले	२८	२३	सि	३७	९	१	५९			सिंह	२८ २३		
श	२४	२६	१३	१३	३७	२१	म	२८	५९	सा	३३	३४	२	५८	३७ २२					
शं	२५	२७	१४	१४	३५	७	पू	२८	३४	मृ	२९	१	२	५८		९ २०	कं	५१ ५५		
र.	२६	२८	१५	२०	३१	४७	उ	२७	२	मृ	२३	४१	३	५७						
चं	२७	२९	१६	मृ	२७	२८	ह	२४	४४	ब्र	१७	३९	३	५७			तु	५३ ९		
मं	२८	१	१७	२	२१	३८	चि	२१	३५	रो	१०	५०	४	५६						
बु.	२९	२	१८	३	१७	८	स्वा	१७	४४	वै	३	४१	४	५६	४४ ८		कृ	२९ १९		
बृ	३०	३	१९	४	१२	९	वि	१२	५१	श्री	४८	४	५ ४९	५ ५३		१२ ९				

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri Funding by IKS

				प्रहर्वन १६ ५४			नक्षत्र			जोग			दिन		भद्रा		चंद्र		
				ति	घ	प	न	घ	प	यो	घ	प	उ.	ब.	उ	घ	रा	घ	
				थ	ड़ी	ल	क्ष	ड़ी	ल	ग	ड़ी	ल	घ.	घ.	यं	ल	शि	प	
रवि	१	४	३०	५	४	५८	अनु	६	२७	आ	४०	२८	६	५४					वार्तासकर्म
सो	२	५	२१	७	५३	१७	ज्ये	५	२७	सौ	३२	३२	७	५३	५३ २७		४	५ १७	
मं	३	६	२२	८	४७	४६	मू	१	३२	शो	२४	५२	८	५२		२० २३			दुरगा ८
बु	४	७	२३	९	४१	० ०	उ	५३	५६	शुं	२८	३०	८	५२			म	१३ ३३	मक्षा ९
गु	५	८	२४	१०	३६	५	अ	५३	२६	सु	२२	३८	९	५१					दशहरा १०
शु	६	९	२५	११	३६	५	ध	५२	१५	पू	६	२६	१०	५०	७ ३५	३६ ५	कुं	२२ ४७	पापकुशा ११
श	७	१०	२६	१२	३४	१०	श	५२	२१	भू	२	३६	११	४६					
रवि	८	११	२७	१३	३३	३६	पू	५३	५१	उ	५४	५०	१२	४६			मी	५८ ३८	
सो	९	१२	२८	१४	३४	५	उ	५६	२०	आ	५३	५५	१२	४८	३५ ५				
मं	१०	१३	२९	१५	३६	५	रे	६०	० ०	ज्ये	५२	५६	१३	४७		५ २०			शरद् १५
बु	११	१४	का	का	३६	५	रे	० ०	२७	ज्ये	५१	५३	१४	४६			मे	० ० २७	
गु	१२	१५	२	२	४३	२२	अ	५	२	ज्ये	५२	३४	१५	४५					
शु	१३	१६	३	३	४८	६	भ	१०	५८	सि	५३	४३	१६	४४	१४ ५०	५८ ६	ढ	२७ ३०	
श	१४	१७	४	४	५३	२३	क	१७	७	ज्ये	५५	६	१७	४३					व्रत ५
रवि	१५	१८	५	५	५८	२७	रो	२३	३६	ध	५६	२६	१८	४२			मि	४८ २४	सं. तुला
सो	१६	१९	६	६	३०	० ०	मृ	२६	५४	प	५७	२६	१९	४२	३ २१	३५ ७			
मं	१७	२०	७	६	३	२१	आ	३५	४०	शि	५७	५३	२०	४१			कं	२४ ३	
बु	१८	२१	८	७	७	४	पु	४०	२१	सि	५८	२४	२०	४०					अष्टमी ८
गु	१९	२२	९	८	४७	पु	४३	४७	सा	५६	५०	२१	४०						
शु	२०	२३	१०	९	२१	२६	श्ले	४६	३५	पु	५८	४७	२२	३९	४१ ४५		सि	४८ ३५	
श	२१	२४	११	१०	२२	५	म	४७	३८	पु	५०	२७	२२	३८		२१ ५			
रवि	२२	२५	१२	११	२०	४९	पु	४७	३२	म	४९	६	२३	३७					व्रत ११
सो	२३	२६	१३	१२	८	३७	उ	४९	१३	रो	२९	४७	२३	३६			कं	१ ५२	भस-१३
मं	२४	२७	१४	१३	५	२५	ह	४४	३९	वै	३४	००	२४	३५	२ २५	३५ ३२			रूप १४
बु	२५	२८	१५	१४	१	२०	चि	४१	२२	वि	२७	२४	२५	३५			तु	३५ ००	दिवाली
गु	२६	२९	१६	१४	५८	१६	स्वा	३७	३५	वि	२०	२७	२६	३४					गोवरधनपू.
शु	२७	३०	१७	२	५५	३	वि	३२	५३	अ	१२	४०	२७	३३			ट	२९ ४४	चंद २
श	२८	१	१८	३	३९	० ०	अनु	३०	२९	सौ	४	३९	२७	३३					जयासि २
रवि	२९	२	१९	४	३३	६	ज्ये	२९	१५	अनु	४८	१८	२८	३२	६ ४	३१ ८	५	२९ १९	
सो	३०	३	२०	५	२७	२१	मू	२२	२७	अनु	५१	४८	२८	३२					
मं	३१	४	२१	६	२२	३	मू	२८	४८	पु	३४	४०	६ २९	५ ३२			म	३२ ५९	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

(१०२) मधीना ३०	मीअर्क सं. २०६०	कार्तिक शुक्ल १५	कार्तिक सं. २०६१	कार्तिक १९५४ तिथि	घ	प	नक्षत्र न	घ	प	योग जो	घ	प	दिन उ. मि	अ. मि	भद्रा उ	या	चंद्र रा	अंड पल	टिप्पणी
चं	१	५	२२	७	१७	२०	उ	२५	४२	शु	२८	३७	६ २८	५ ३५	२७ २०	५५ २१			
मं	२	६	२३	८	१८	२५	अ	२३	३६	गं	२२	५४	३८	३८			मी	४२ ५७	गोपा
बु	३	७	२४	९	१०	३२	ध	२२	१९	वृ	१७	४४	३१	२९			कुं		ग्रपे
वृ	४	८	२५	१०	९	४५	श	१२	१९	का	१३	२७	३२	२९	५८ २८		मी	४७ ५३	
शु	५	९	२६	११	८	११	पू	१३	८	अ	१०	६	३२	२८		८ ११			वेयत
श	६	१०	२७	१२	७	५७	उ	१५	२६	मृ	७	५७	३३	२७			म		
र	७	११	२८	१३	५१	५	रे	१८	२१	ष	९	३०	३५	२६			अ	१८ २१	
चं	८	१२	२९	१५	१४	१३	अ	२३	४१	सि	९	४	३५	२५	१४ २३	४९ २४			
मं	९	१३	३०	१५	५८	३८	अ	२९	१७	आ	९	२७	३५	२५			चू	४५ ४१	कार्ति
बु	१०	१४	३१	१६	२६	२९	क	२५	३२	व	७	२०	३६	२४					
वृ	११	१५	२	२	२८	७९	रो	४२	२	प	८	४३	३७	२३			मि	० ० ०	
शु	१२	१६	३	३	३४	९	मृ	४८	२४	शि	१०	३	३७	२३					
श	१३	१७	४	४	३८	४०	आ	५४	१३	मि	१२	९	३८	३२	१ २६	३४ ६	मि	१५ १३	व्रत
र	१४	१८	५	५	४२	४०	पु	५९	२०	सा	११	४३	३८	२२					सं.
चं	१५	१९	६	६	४५	३७	पु	६०	९	भु	११	३०	३९	२१			कें	४२ २२	
मं	१६	२०	७	७	४७	१७	पु	३	१	भु	१०	२७	४०	२०	४५ ३७				
बु	१७	२१	८	८	५७	३८	श्ले	३	५७	प्र	८	२५	४२	१९		१९ २७			
वृ	१८	२२	९	९	५६	२७	म	५	१५	रों	५	२१	४२	१९			सि	३९ ५७	
श	१९	२३	१०	१०	४७	२१	पू	६	३९	वे	१	२८	४२	१८					
श	२०	२४	११	११	४२	६	उ	६	२१	मृ	५०	३५	४३	१७	२५ २४	४४ ४१	कं	२१ ३२	व्रत
र	२१	२५	१२	१२	३७	३	ह	४	३८	आ	४५	६	४४	१६					
चं	२२	२६	१३	१३	३२	८	चि	२	२४	सौ	३७	५	४५	१६			तु	३३ २९	
मं	२३	२७	१४	१४	२६	४६	वि	५५	५२	सौ	२९	३७	४५	१५	३२ ८	५८ ५७			
बु	२४	२८	१५	१५	२१	२	अनु	५१	२१	गं	२१	४८	४५	१५			वृ	४१ १९	
वृ	२५	२९	१६	१६	१५	३	जे	४७	७	मू	१३	५१	४६	१४			ध	७ ०	चंद्र
शु	२६	१	१७	१७	९	११	मू	४३	२	पृ	९	७	४६	१४					
श	२७	२	१८	१८	३	३०	पू	२९	९	गं	५०	५३	४६	१४	३० ५३	४८ ९७	अ	५३ ८	
र	२८	३	१९	१९	२३	२९	उ	३५	४५	म्र	३३	५९	४७	१३					
चं	२९	४	२०	२०	१८	४८	अ	३३	१९	अ	३०	४९	४७	१३					
मं	३०	५	२१	७ ०	१३ ०	७ ०	ध	३१ ०	७ ०	व्या ०	२५ ०	२५ ०	६ ४४	५ २३	४७ ७		कु	० २५	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

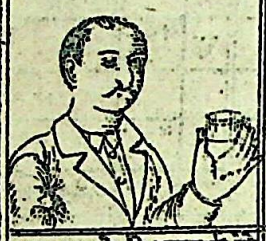
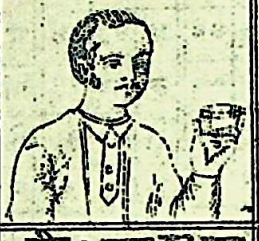
दिन	अगहन १९५५			नक्षत्र			जोग			दिन		भद्रा		चंद्र		
	तिथ	घड़ी	पल	नक्ष	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	घंटे मि	मि	उप	याबत	राश	घड़ी पल	
बुध	१	६	२२	श	३०	२८	ब्रह्म	२७	४०	६ ७७	५ २३		२६ ५५			
वृ	२	७	२३	पू	३०	२१	व	२४	३	५८	२२			भी	२५ २७	
श	३	८	२४	उ	३१	४६	मि	२२	२०	५८	२२					
शं	४	९	२५	रे	३४	२९	व्य	२९	४२	५८	२२	२१ ३०	४७ २४	मे	२४ २९	व्रत ११
र	५	१०	२६	२२	५२	२१	ध	३८	२०	ब	२८	५४	५८	२२			विंजन १२
चं	६	११	२७	१३	५५	४८	म	४३	२४	प	२८	५९	५९	२२		वृ	५९ ४९	
मं	७	१२	२८	२४	६०	००	क्र	४९	२३	सि	२९	४८	५९	२२				
बु	८	१३	२९	२४	६	९	रो	५०	३५	मि	२०	५८	५९	२१	०० ४७	३२ ००	मि	२८ ५०
वृ	९	१४	३०	२५	२२	३०	मृ	२	६	शु	२३	३१	५९	२१			—	वरेष १५
श	१०	१५	पू	पौ	२६	२३	आ	८	२१	शु	२४	२४	५९	२१	५८ २२		कं	५७ ३२	पौषसं १०
शं	११	१६	२	२	२०	२७	पु	२३	५६	ब्र	२४	२६	५०	२०		२० २७			
र	१२	१७	३	३	२२	५९	पु	२८	३५	रों	२२	२८	५०	२०				व्रत ५
चं	१३	१८	४	४	२४	४०	श्ले	२२	५९	वै	२४	४५	५०	१०			सिं	२२ ५९	
मं	१४	१९	५	५	२४	५९	म	२५	२९	वि	२९	२०	५०	१०	२४ ५९	५४ २२			सं-धने
बु	१५	२०	६	६	२३	५८	पू	२५	१२	भी	२५	२७	५०	२०			कं	५० ३	
वृ	१६	२२	७	७	२२	४६	उ	२४	२९	आ	२०	ब्र६	५०	१०					
श	१७	२२	८	८	१८	३०	ह	२२	४७	सौ	५	००	५०	२०	४६ २८		मु	५१ ००	
शं	१८	२३	९	९	१४	२६	चि	२९	२३	गं	५०	५७	५१	९		२४ २६			
र	१९	२४	१०	१०	९	३२	स्वा	२५	५८	मृ	४४	३५	५१	९			वृ	५८ ३	
चं	२०	२५	११	११	४	१२	वि	१२	१२	पू	३६	५०	५१	९	५८ २४				सफला १५
मं	२१	२६	१२	१२	५२	३४	ज्ये	८	२८	मू	२९	२९	५१	९		२५ २९			
बु	२२	२७	१३	१४	४६	४०	ज्ये	४	५४	गं	२१	३४	५१	९			चं	४ ५४	कुहि ३०
वृ	२३	२८	१४	३०	४१	८	मू	१	७	ब्र	१३	३६	५१	९					
श	२४	२९	१५	पु	३५	५९	उ	५३	४९	श्रे	६	८	५१	९			म	२१ १५	
शं	२५	३०	१६	२	३१	३४	श्र	५१	१४	ह	५२	३८	५१	९	५९ ४१			चड़ा०	चंद्र २
र	२६	१	१७	३	२७	५८	ध	४९	३३	व	४६	५४	५१	९		२७ ४८	कं	२० २४	शावान
चं	२७	२	१८	४	२५	२२	श	४८	५०	ति	४१	५८	५१	९					
मं	२८	३	१९	५	२३	३९	पू	४९	२०	व्य	३७	५५	५१	९			भी	३४ ३	
बु	२९	४	२०	६	२४	३८	पु	५०	२२	व्य	३८	५५	५१	९	२३ ३९	५३ ४९			
वृ	३०	५	२१	७	२३	२०	उ	५१	४	व	३४	५४	५१	९			मे	२४ ५	
श	३१	६	२२	८	२४	२९	रे	५४	५	प	३२	५१	६ ५२	९ ५					इति॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri Funding by IKS

इसको ज़रूर देखिये

हमारे कारख़ाने में हर क़िस्म का विलायती असबाब जैसे घड़ियां, उत्तम २ दूरबीन और कानपुर का बना हुआ बरमी असबाब मौजूद रहता है, जिन साहबों को ज़रूरत हो एक कार्ड के द्वारा सूचित करें, हम तुरन्त माल रवाना कर देंगे। और क़ीमत माल की बाद पहुंच डाकख़ाना में जमा कर देने से हमको वसूल हो जायगी, जो दवाएं नीचे लिखी जाती हैं इनसे सहस्रों रोगियों को आराम हुआ है, जिनके बहुत से सार्टीफ़िकेट अर्थात प्रशंसापत्र हमारे पास मौजूद हैं।

नामर्दी का तेल	गर्मी की औषधि	मोज़ाक की दवा	प्रमेह की
			
रगों पट्ठों की कमज़ोरी और कमज़ोरी जो हस्तमैथुन या और किसी कारण से पैदा हो जाती है उसको ये तेल बहुत मुफ़ीद है। यह तेल नामर्द को मर्द बना देता है। क़ीमत शीशी २७)	बिना सुई व के दर्द न करे यह औषधि गर्मी या नीरोपदंश के रोग को जड़ से खो देती है और फिर रोग उभर कर कभी न हो उभरता। निहायत मुजर्रिब यानी परीक्षित है। क़ीमत बक्स ३)	बीस २ बरस का पुराना सोज़ाक बिना तकलीफ़ दर्द के इस औषधि से दूर हो जाता है, पहले ही दिन से फ़ायदा ज़ाहिर हो जाता है जिसका लिखे खाने से मालूम होगा। क़ी. शीशी ३)	इस औषधि के से प्रमेह यानी जि न बीस २ बरस हो जाता है और उभर भर ये रोग नहीं होना। इस ण ए ज़ २ प्रण राम क़ी बक्स २)
बर्क़ी फ़ीता	बर्क़ी नावीज़	सलाई आंखों की	दवा दाद
औ २ दांत निकलने में ये जबान बच्चों को तक लीफ़ होती है। इसकी सुध भली भांति जानते हैं, ये बर्क़ी फ़ीता विलायत का बना हुआ है। इसमें बिजली की ताक़त रहती है इसको बच्चे के गले में पहनाते ने से दांत बच्चे को बहुत आसानी से निकल आते हैं जरा भी दुःख नहीं हो ता। तुरन्त ख़रीदिये क़ीमत फ़ी नग १) रु	विलायत के सकना मी गिरामी डाक्टर नाबि नली की नलय तेज़ कर बर्क़ी जंत्र बनाया है जिसको कपल राले में डाल देने से बुखार खां सी। दस्तों का दर्द। बदहज़मी। एक बाय। मोज़ाक। गर्मी। बवासीर। रद्द नी बवासीर वग़ैरह रोग दूर हो जाते हैं एक जंत्र उम्र भर काम देता है। क़ीमत प्रति जंत्र के केवल १॥) रु.	ये सलाई बड़े २ मोल की औषधियां और नस्यों के दबाव से नया र की गई हैं इसको खा नी आंखों में फेरने से गुज़्दार धुन्धरौ यां आदि बहुत से आं खों के रोग दूर हो जाते हैं और अन्त समय वृद्ध वृद्धि निर्बल नहीं होती। सदा एकसी बनी रहती है एक सलाई उ मर भर काम देती है राम के केवल १॥) रु.	ये औषधि एक ऊंचे दर्ज महात्मा बताई हुई हमा बधालय में मौ इस औषधि के ने से खून दाग़ कुल दूर हो जा और दाना छाल राधि नहीं पड़ता आषधि बहुत बार रीक्षा की हुई से रोगियों ने प्राप्त किया है। मूल्य केवल

अल्हाज मुहम्मद अमीरख़ां मालिक औषधालय दारुलशिफ़ा मु० कर्नलगंज

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

औषधि दादकी | औषधि खुजलीकी | दवा बवासीर खूनी | दवा बवासीर बादी

यह दाद की औषधि परीक्षक यानी मुजर्रिब व आजमूदा है. जिसके लगाने से दाद जड़ से दूर हो जाता है और फिर कभी नहीं होता. क़ीमत बक्स १

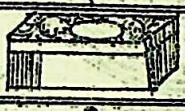
सूखी और तर खुजली इस औषधि के लगाने से बिलकुल जड़ से दूर हो जाती है। यह अति उत्तम औषधि है. सब के फ़ायदे के लिये यह दाम की बक्स १ रु

ये खूनी बवासीर की औषधि निहायत आजमूदा है - सहस्रों ने रियों ने इस औषधी से आराम प्राप्त किया है - मूल्य ३ रु०

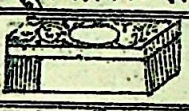
बवासीर बादी के लिये ये औषधि अकसीर है - दस दस बरस का ये महा क्लिष्ट रोग इस दवा के खाने से जाता रहा है। दाम ३ रु०

गोली रुकावट | बल नहीं घटता | प्रसूत की औषधि | स्वांस की औषधि

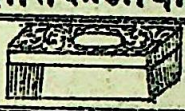
इन गोलियों को कर श्री विषयानन्द के समय खाइये और तन्दुरुस्ती का आनन्द आइये - क़ीमत एक दर्जन ।।।) आ०



सान्सारिक कार्य्य के निश्चिन्त होने के पश्चात १ गोली खा लेने से गया हुआ बल लौट आता है. मूल्य ३० गोली ९ रु०



ये प्रसूत की अत्यन्त परचाई हुई औषधि है अलावा इसके और बहुत से रोग स्त्रियों के इससे दूर होते हैं - दाम ३ रु०



बीस २ बरस का पुराना स्वांस इस औषधि से आराम होजाता है - मूल्य ३ रु० और खांसी की औषधि के दाम ३ रु०

विलायती हीरे की अंगूठी | विलायती कंगन | सुनहरी पछेले | सुनहरी कड़े।

ये विलायती सुनहरी अंगूठी हैं और इस पर नक़ली हीरा जड़ा हुआ जिसके सामने असली हीरा शर्माता है मूल्य केवल १।) रु०

ये विलायती कंगन हैं जिनपर नक़ली हीरे नीलम पुखराज याकूत जड़े हैं निहायत खुशनुमा बने हैं क़ीमत फ़ी जोड़ी १।) रु०

ये सुनहरे पछेले हैं जो बिलकुल असली सोने के से पाच सौ रुपये के मालूम होते हैं. सबके लिये बहुत सस्ते दाम फ़ी जोड़ १।) रु०

ये सुनहरी कड़े निहायत खुशनुमा बने हैं और बिलकुल सोने के मालूम होते हैं। सबके पहरने को सस्ते दाम फ़ी जोड़ १ रु०

दूध गुरगाबियां | साज़ जोड़ी | साज़ फ़िट | ज़ीन घोड़ा

दूध गुरगाबी स्याह व बादामी ४-१५-१६ क़ीमत ३ रु० गुरगाबी का स्याह व बादामी १४-१५ क़ीमत २।) रु०

साज जोड़ी स्याह व बादामी दुर्जा गानेल क़ी० ६।) ५० ४० साज जोड़ी बिलायती वार्निश दुर्जा सुजा १००८०

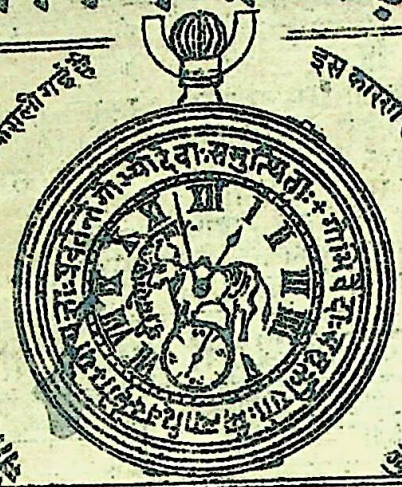
साज़ फ़िट स्याह व बादामी पुर्जा पातन क़ी० ३० २५ २९ १५ और साज फ़िट तानाम लवर कामत ४० ४०) ५०) रु०

जीन सब सामान पम्पले टउम्दा मज़बूत क़ीमत २५) २७) २५) १२) ७ रु० और जीन बच्चों का सब सामान की मत १२) १७) रु०

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

विज्ञापन धर्म घड़ी का



हे सनातन धर्म के रक्षक भ्रातृगणों ! हे गौ ब्राह्मणों के सच्चे श्रद्धालु भक्त जनों ! कृ
इस नूतन धर्म घड़ी के स्वरूप पर स्वर्णाक्षरों में वेद मंत्र - श्री गणेश - और गौ चित्रावली
दृष्टि कीजिये ! वाह अब सत्य ही इसका नाम धर्म घड़ी होगया - क्योंकि प्रातः संध्या
दायम देखेंगे - अर्थात गौ माता देवी के स्वरूप के दर्शन होंगे - जिसके दर्शन की महिमा
पुराणों में बहुत लिखी है ! जिसको मैंने अपने बहुत से समय में विचार कर और बहु
पना द्रव्य व्यय कर सच्चे गौ भक्त अर्थात् दूध महिषियों के वंशजों के निमित्त बनवा कर
के सन्मुख की - और अब मुझको हर्षित होना बुरा नहीं है क्योंकि एक सेवा कराने वाले
सेवा अपने स्वदेशी भ्रातृवर्ग की भेंट ही दिखे में आई ? हे आर्य्य सन्तानों ! हे दृढ़ भक्तो
जैसी घड़ी जिसका महा माल्य पूज्य शिव हमारे सन्मुख है - असल में बड़ी ठेट धर्म
और इस लोक में तो घड़ी बांधने के गुणों से आप लोग ज्ञात ही हैं किन्तु पारलौकिक गु
में वेद मंत्र और गौ चित्र की विशेषता के कारण सनाथ है - यह घड़ी सिंहल केस व
खास विलायत की बनी हुई है - बक्स सच्चा देती हैं - अतएव एक २ पूर्वोक्त घड़ी सर्व
स्वदेशी भाईयों को दर्शन के तौर पर अत्यल्प मूल्य लेकर इस लोक व परलोक का सुख प्राप्त
केवल डाक व्यय सहित ७) रु. मात्र - आपका हितैषी - काशी नाथ रूड कम्पनी कानपु

विज्ञापन परीक्षित औषधियों का

फी सा	जै च
विलायत के एक डाक्टर ने बिजली की कुदरत से एक फी फीता बनाया है - इसे पेटों के रोगों में पहिना देने से रोग बहुत शीघ्र आराम से निकल जाते हैं - और सदासुख मन की चिन्ताओं को जड़ से दूर करता है - असली फीता कीमत फी नग्दर ४) रु. डा. म ०) आ	बिलायत के एक डाक्टर ने बिजली की कुदरत से एक जन्त्र बनाया है जिसे गले में पहिने रहने से - क्षयरोग - खेद - दर्द सर - दर्द बदन - फेफड़ा दर्द - खेलाबा - खांसी - दमा - टिबा - सुस्ती - सारे रोग दूर होते हैं। कीमत प्रति जंत्र - ४) रु. डा. ०) आना

रोगन तिला बीर दाना तू छाला के	(दवाय अतिसार
नाशक - जवानी की पैदा करता	क्रि - रस्त के आजा
है स - पढ़े मजबूत हो जाते हैं	(दवाय प्रमेह)
कीमत फी शीशी ३) रुपये	की आराम हो चु
दवाय खाद - वगैर - तकलीफ	(गाजर का मुरब्बा
के यह गर्भ जाता है। और फिर	स बैचक के दा
नहीं उभरता कीमत ४) रु०	कीमत रक्त शी
दवाय दमा कीमत ४) रुपये	(बम्बई की गोंद
(दवाय बवासीर) खूनी या	लियें के खाने से
बादी दोनों जाती हैं की० ४)	स्वाद आता है
(दवाय खोजाक) वीर्य २ वर्ष	तो है। क्रि० फी
का पुराना एक राज आ० ४)	(बूय उरूसी)
	का खून दस्त
	बाल बढ़ते हैं

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

श्रीमालिक की कृपा से यह पुस्तक
बड़ी बड़े परिश्रम से बना कर घुट
वा पुस्तक छापी गयी

जलसन्धर

मंशुप्रेस आगरा मैसाला छन्नो मल्ल काग़ज़ी
कसेरठ बाज़ार आगरा के प्र ॥
बच्चे से छापी गयी

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	जनवरी २८	श्रावण २३	पुस मन २३	पुस सं. १९५४ तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र नाम	घड़ी	पल	योग नाम	घड़ी	पल	दिन घड़ी	पल	भद्रा पुराण	भद्रा नवीन	चन्द्र राशि	चन्द्र घ.	कौफिए
श	१	७	२३	९	२६	४३	अ	८	१२	शि	३१	५४	२५	५५					नौरोज़
र	२	८	२४	१०	३०	८	म	६	०	सि	३२	४०	२५	५७	३				उचटा१
चं	३	९	२५	११	३४	३७	म	३	२६	सा	३२	२३	२५	५९		३४	ह	३३	
मं	४	१०	२६	१२	३९	४२	हु	९	२४	भ्रु	३३	२५	२६	०					
बु	५	११	२७	१३	४५	१३	रे	१५	५०	भु	३४	२३	२६	२			मी	३६	
गु	६	१२	२८	१४	५०	२९	मृ	२२	२३	व्र	३५	५४	२६	४	३				
शु	७	१३	२९	१५	५५	२६	आ	२८	३१	ऐं	३६	५१	२६	५		३३			माघस्नान
श	८	१४	मा १	१६	५९	८	पु	३३	५६	वै	३७	१०	२६	६			कं	३७	शब्बरात
र	९	१५	२	२	६०	०	पु	३८	५२	वि	३६	३९	२६	८					
चं	१०	१६	३	३	१	५३	श्ले	४३	४२	प्री	३५	१९	२६	९	३		सिं	४२	
मं	११	१७	४	३	३	२६	म	४३	५४	आ	३२	४२	२६	१०		३			संकट४
बु	१२	१८	५	४	२	२९	पू	४४	३२	सौ	२९	३२	२६	१२			कं	४८	सं॰चका
गु	१३	१९	६	५	२	३६	उ	४४	७	ज्ञे	२५	१७	२६	१३					
शु	१४	२०	७	७	२७	४९	ह	४२	४०	गं	२९	५५	२६	१४	२	३८			
श	१५	२१	८	८	५३	५५	चि	४०	१९	सु	१३	३६	२६	१६			उ	११ ३३	कालाट
र	१६	२२	९	९	४७	३०	स्वा	३७	१२	धृ	०	१४	२६	१७					
चं	१७	२३	१०	१०	४२	४२	वि	३३	३९	गं	४६	३०	२६	१८	२ ४७	४३	ह	२६	
मं	१८	२४	११	११	३६	५२	अनु	२९	३०	हृ	४१	४९	२६	२०					वटातिला
बु	१९	२५	१२	१२	३०	३२	ज्ये	२५	१८	ध्रु	३२	४७	२६	२१			ध	२५	
गु	२०	२६	१३	१३	२४	५९	मू	२१	२३	व्या	२४	५८	२६	२२	२४ ५९	३३			
शु	२१	२७	१४	१४	१९	२३	पू	१७	३३	हृ	१७	२५	२६	२४			म	३३ ३९	
श	२२	२८	१५	३०	१४	२४	उ	१३	५९	व	८	२९	२६	२७					मौनी३०स
र	२३	२९	१६	१४ ५३	९	५९	श्र	११	१६	सि	३	५	२६	३०			कु	४० ३०	चन्द्रदर्श
चं	२४	३०	१७	२	६	२३	ध	९	२४	वि	५२	२७	२६	३३					
मं	२५	२	१८	३	३	४९	श	८	२७	प	४८	८	२६	३६	३३ ३९		मी	३३ ३६	
बु	२६	३	१९	४	२	२४	पू	८	४०	णि	४९	५९	२६	४०		३३			तिलचौ
गु	२७	४	२०	५	२	१३	उ	१०	८	सि	४२	२८	२६	४३					वसन्त५
शु	२८	५	२१	६	३	२२	रे	१२	५२	सा	४१	१२	२६	४६			मे	३३	
श	२९	६	२२	७	५	४७	अ	१६	२६	भु	४०	४३	२६	४९	४७	३३			अचला
र	३०	७	२३	८	९	३२	भ	२१	४७	भु	४१	१०	२६	५२			ह	३३	अन्नपू
चं	३१	८	२४	९	१३	२३	कृ	२७	३६	व्र	४२	५	२६	५६					

पुस मास फल- इस महीने मे खूब जल बरसे प्रजा को सुखदो अन्न तृण बहुत पैदा
ने भाव सम रहे पशुओं में कुछ बीमारी पैदा हो नाड़े की वृद्धि अधिक हो ॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE.

दिन	फ़ाल्गुन कृष्ण	फ़ाल्गुन शुक्ल	माघ सं. १९४४	नक्षत्र			योग			दिन		भद्रा		चन्द्र		कौफ़ियत
			तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र	घड़ी	पल		घड़ी	पल	उतरान	चढ़ान	राशि	अं.	
मं	१	९	२५	१०	२९	५	रो	३३	२५	ऐं	४३	२७	२६	५८	४३			
बु	२	१०	२६	११	२४	२९	मृ	४०	४७	वै	४४	४६	२७	०		२४	मि	३७	जया ११
बृ	३	११	२७	१२	२९	४२	आ	४६	५८	वि	४१	५३	२७	२					
शु	४	१२	२८	१३	३४	२६	पु	५२	३७	प्री	४६	३०	२७	५			क	३६	
श	५	१३	२९	१४	३८	९	पु	५७	१६	आ	४६	२२	२७	८	३६				
र	६	१४	३०	१५	४०	४७	श्ले	६०	०	सौ	४५	९७	२७	११		२९			माघस्नानसमाप्त
चं	७	१५	फ़ा १	फ़ा १	४२	२०	श्ले	०	५१	शो	४३	९०	२७	१५			सिं	५१	
मं	८	१६	२	२	४२	२५	म	३	५१	ग्रं	३९	४१	२७	१९					
बु	९	१७	३	३	४२	४	पू	४	१४	सु	३६	१५	२७	२३	३६	४१	क	३९	गणेश ४
बृ	१०	१८	४	४	३८	२८	उ	४	६	ध्र	३४	९	२७	२७					सं. कुम्भ
शु	११	१९	५	५	३२	१६	ह	२	४९	भू	२९	५०	२७	३१			तु	३१	
श	१२	२०	६	६	३०	५९	वि	०	२४	गं	२३	८	२७	३४	३५	५८ ३२			
र	१३	२१	७	७	२६	५	वि	५४	९४	द्र	१६	६	२७	३७			द्र	४०	
चं	१४	२२	८	८	२०	३१	पु	५०	१८	ध्रु	८	४४	२७	४०					जानकीजन्म
मं	१५	२३	९	९	१४	५२	श्ले	४६	११	चा	९	४	२७	४४	४३		ध	४६	
बु	१६	२४	१०	१०	८	२४	मू	४२	३	व	४५	१६	२७	४७		२५			
बृ	१७	२५	११	११	३ ५७	४९ २९	पू	३८	१	सि	३७	४१	२७	५०			म	५२	विजया ११
शु	१८	२६	१२	१३	५२	२६	उ	३४	३५	व्य	३०	३२	२७	५३	५२				शिवव्रत
श	१९	२७	१३	१४	४८	४	ह	३१	४४	वि	२३	४७	२७	५६		२			महाशिवरात्रि
र	२०	२८	१४	३०	४४	३१	ध	२९	४४	प	१७	४०	२८	०			कुं	४४	
चं	२१	२९	१५	१	४१	५८	श	२८	३४	शि	१२	१६	२८	४					
मं	२२	३०	१६	२	४०	३६	पू	२८	१२	सि	७	४३	२८	८			मी	१४ ३४	फुलैरा २
बु	२३	१	१७	३	४०	२८	उ	२९	४१	सा	४	१०	२८	१२					ईदुलफ़ितर
बृ	२४	२	१८	४	४२	४२	रे	३२	९	भु	१	३३	२८	१६	१२	४२ ४२	मे	३५	
शु	२५	३	१९	५	४४	९	अ	३५	५१	भु	०	९	२८	२०					
श	२६	४	२०	६	४७	४८	म	४०	४३	ऐं	५९	१९	२८	२४			द्र	५३	
र	२७	५	२१	७	५२	१८	रु	४६	२४	वै	६०	३३	२८	२८	१२	२५ ५४			होलिकादहन
चं	२८	६	२२	८	५७	३१	रो	५४	४७	वै	८	८	२८	३२					

माघ मास फल – इस मास में चोर उपद्रव अधिक हो पशुओं की तेजी रहे रुई कपास नि लनेल सस्ता रहे मूंग मोठ जोन्वार तेज रहे घी सुपारी नारियल एई सरसों सिंघाड़ा सम रहे॥

इश्तिहार – मैंने एक विद्यार्थी की प्रथम पुस्तक ऐसी उम्दा छपाई है। प्रेम से हर्दो पढ़ाओ ई और उर्दू पढ़ा हिंदी आसानी से सीख सक्ता है दाम ।/ दः छुन्नोमल कागज़ी आगरा

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

दिन	संवत् १९८७	शकाब्द १८५२	फागुन ३०	फागुन मं. १९५४			नक्षत्र			योग			दिन		भद्रा		चन्द्र		कौफिय
				तिथि	घड़ी	पल		घड़ी	पल		घड़ी	पल	घड़ी	मि	प्रारंभ	पारंभ	राशि	अं.	
म	१	७	२३	८	६०	०	मृ	२९	२१	वि	२	४०	२८	३७			मि	३५	
बु	२	८	२४	९	२	४५	आ	६०	०	प्री	३	४०	२८	४२					
गु	३	९	२५	१०	७	५२	आ	५	४३	आ	३	५	२८	४६	४० २०		क	५५	
शु	४	१०	२६	११	२२	४७	पु	११	३२	सौ	५	५४	२८	५१		४३			श्यामलकी
श	५	११	२७	१२	१६	२	पु	१६	२८	शे	५	६	२८	५६					
र	६	१२	२८	१३	१८	३३	श्ले	२०	२१	गं	७	२३	२९	०			सिं	३५	
चं	७	१३	२९	१४	१९	४४	म	२२	५७	सु	१	४०	२९	५	४४	४३			होली
मं	८	१४	३०	१५	२९	३९	पू	२४	१६	धृ	०	२३	२९	८			क	३५	धूरड़ोल
बु	९	१५	२ चै	१६	१८	२०	उ	२४	१९	गं	१२	८	२९	१२					
गु	१०	१६	२	२	२५	४८	ह	२३	२२	वृ	४६	४६	२९	१६	४४ २	४३	तु	३५	
शु	११	१७	३	३	२२	१५	चि	२१	२८	ध्रु	५	२९	२९	२०					गणेश
श	१२	१८	४	४	७	५३	स्वा	१८	४२	या	३२	५६	२९	२४					सं. मीन
र	१३	१९	५	५	५३	३	वि	१५	२६	वृ	२६	३६	२९	२८	४५ ४७		वृ	३	रंग५
चं	१४	२०	६	७	२१	२३	अनु	२१	३	व	२९	५	२९	३२		४३			
मं	१५	२१	७	८	४५	२३	ज्ये	७	२५	त्रि	२१	२८	२९	३६			ध	३५	शीतला८
बु	१६	२२	८	९	३९	९०	मू	३	२६	व्य	३	३५	२९	४०					
गु	१७	२३	९	१०	३३	५६	उ	५५	३२	प	४८	५६	२९	४४	४५	४३	म	३५	
शु	१८	२४	१०	११	२८	२१	श्र	५२	३१	त्रि	४२	४४	२९	४८					पापमोचनी
श	१९	२५	११	१२	२४	२२	ध	५०	२०	त्रि	३४	३०	२९	५२			कुं	३५	महावारुणी
र	२०	२६	१२	१३	२०	५०	श	४८	५५	सा	२९	२६	२९	५६	४०	४३			नौरोज़ आर
चं	२१	२७	१३	१४	१८	१४	पू	४८	३९	धु	२५	१३	३०	०			मी	३५	
मं	२२	२८	१४	१५	१६	५२	उ	४९	३३	धु	२१	२३	३०	४					
बु	२३	२९	१५	१६	१६	५४	रे	५१	४४	व्र	१८	२६	३०	८			मे	३५	संवत १९५
गु	२४	ज्ये १	१६	२	२७	५७	अ	५५	१९	ऐं	१६	३८	३०	१२					
शु	२५	२	१७	३	२०	२२	भ	५९	४४	वै	१५	५२	३०	१६	४५ ४७				गणगोर
श	२६	३	१८	४	२३	१	कृ	६०	०	वि	१६	२	३०	२०		४३	वृ	३५	
र	२७	४	१९	५	२८	३०	कृ	५	२८	प्री	१६	३८	३०	२४					सरस्वती
चं	२८	५	२०	६	३२	३२	रो	१९	५०	आ	१८	५	३०	२८			मिं	३५	
मं	१९	६	२१	७	३८	५३	मृ	२८	९०	सौ	१९	३५	३०	३२	४५ ४७				दुर्गा८
बु	३०	७	२२	८	४३	३७	आ	२४	३२	शे	२१	२	३०	३६		४३			
गु	३१	८	२३	९	४८	२२	पु	२०	३५	गं	२२	२	३०	४०			क	३५	राम८

फागुन मास फल - इस महीने में अन्न का भाव कुछ तेज रहे घी तेल सस्ता रहे
स्त्रीं की तेजी हो बालकों को चेचक की बीमारी हो तृण कपास सस्ता रहे अन्न में सुख

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE.

अप्रेल सन १८८८	नीकाद १९४४ सि.	सन १८०५ फ.	चैत सं० १९४५ तिथि	घडी	पल	नक्षत्र नक्षत्र	घडी	पल	योग	घडी	पल	दिन घडी	पल	भद्रा उतरात	भद्रा पावत	चन्द्र राशि	अं.	कैफ़ियत
१	९	२४	९०	५१	५४	उ	३५	४४	सु	२२	३०	३०	४४					
२	१०	२५	९१	५४	१२	म्ले	३९	५२	ध	२३	२	३०	४८	४३ ४४	४४ ४४	सिं	२८	कामदा ११
३	११	२६	९२	५५	१०	म	४१	४६	भू	२०	४६	३०	५३					
४	१२	२७	९३	५४	५५	भू	४४	२५	गं	१८	१८	३०	५६			कं	२५	
५	१३	२८	९४	५३	३२	कृ	४५	१५	तृ	१५	१	३१	०	५३ ३३				वाराही २४
६	१४	२९	९५	५०	५८	ह	४४	३	झ	०	५४	३१	३		२३ २४			
७	१५	२०	९६	४७	१८	मि	४२	६	च्या	५	४	३१	५			तु	३३	
८	१६	२	२	४३	३०	स्वां	३९	४०	व	५३	१५	३१	८					गडकायडे
९	१७	३	३	३७	४१	वि	३६	२३	मि	४६	१४	३१	१०	१० ४५	३७ ४१	तृ	१३	गणेश ४
१०	१८	४	४	३१	५९	भु	३२	३७	च्य	३८	३५	३१	१२					ईस्टरडे
११	१९	५	५	२६	७	त्यै	२८	३४	वि	३१	४	३१	१६			ध	२८ ४४	
१२	२०	६	६	२०	४	मू	२४	२०	प	२३	३२	३१	२०	२० ४	४७ २			सं० मेष
१३	२१	७	७	१४	२	पू	२०	१९	शी	१५	४५	३१	२४			म	२५ ४४	
१४	२२	८	८	८	२४	उ	१६	३९	सि	८	२८	३१	२८					
१५	२३	९	९ २०	५८	४८	ह	१३	२९	सा	१	३५	३१	३३	३१	५८ ४८	कुं	३२	
१६	२४	१०	१०	५५	२०	ध	११	१०	थु	४९	२८	३१	३६					
१७	२५	११	११	५२	३२	श	९	३३	ब्र	४४	३	३१	४०			मी	५४ २३	वरूथिनी ११
१८	२६	१२	१३	५१	८	पू	९	३२	ऐं	४०	३८	३१	४४	५१				
१९	२७	१३	१४	५०	२६	उ	९	४	वै	३७	३८	३१	४८		३१			
२०	२८	१४	३०	५२	६	रे	१२	३५	वि	३५	३७	३१	५२			मे	२१ ३३	सत्काही १०
२१	२९	१५	१	५४	२६	अ	१४	४७	जी	३४	४	३१	२६					
२२	३०	१६	२	५७	५५	भ	१९	५	ग्रा	३४	४१	३२	०			तृ	२४ २९	रं० द० वरुथिनी
२३	जिल १	१७	३	६०	०	कृ	२४	२९	सी	३५	३१	३२	३					अक्षय ३
२४	२	१८	३	२	२९	रो	३०	३३	शो	३६	३८	३२	६	३८				
२५	३	१९	४	७	३६	मृ	३७	५	गं	३८	९	३२	९		४७ ४९	मि	४८	
२६	४	२०	५	१२	३७	आ	४३	४१	सु	३९	३५	३२	१३					
२७	५	२१	६	१७	३४	पु	४९	४७	धृ	४१	२	३२	१६			कं	२३ ३३	
२८	६	२२	७	२१	४५	पु	२५	२०	भू	४१	३९	३२	१९	२२ ४५	२४ ४८			गंगा ७
२९	७	२३	८	२५	२९	श्ले	५९	४७	गं	४१	३३	३२	२२			सिं	२९ ३८	दुर्गा ८
३०	८	२४	९	२७	३३	म	६०	०	तृ	४०	३२	३२	२५					
०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	

मासफल— इस महीनेमें अन्न का भाव मध्यम रहे चेचक की बीमारी उसके जो गेहूं रुई चना खांड तेल मिर्च ऊन ये चीज़ें मध्यम भाव रहें अफीम किराना तेज होकर पड़ा सस्ता हो

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

दिन ३१	मई सं० १९२९ के	जून सं० १९२९ के	जुलाई सं० १९२९ के	वैसाख सं० १९५५			नक्षत्र			योग			दिन		भद्रा		चन्द्र		कौपी
				घड़ी	पल	विपल	नाम	घड़ी	पल	नाम	घड़ी	पल	घड़ी	पल	प्रथम	द्वितीय	राशि	अंश	
र	१	८	२५	१०	२८	३३	म	२	३७	ऋ	३८	३३	३२	२९	२४				घूम रहे
चं	२	९	२६	११	२८	१६	पू	४	३३	व्या	३५	३०	३२	३२		२८	कं	२८	बदलजाय
मं	३	१०	२७	१२	२६	४३	उ	५	२९	ह	३१	२९	३२	३५					
बु	४	११	२८	१३	२४	०	ह	४	३८	च	२६	३८	३२	३८			ल	५३	
गु	५	१३	२९	१४	२०	१९	चि	२	८	सिं	२०	५५	३२	४३	२७	५८			नासिंह
शु	६	१४	३०	१५	१५	४५	स्वा	०	३७	वे	२४	१२	३२	४५			ह	५३	
श	७	१५	३१	१६	११	२९	वि	५३	४७	वि	७	३६	३२	४७					
र	८	१६	२	१७	८	४६	अ	४८	४६	५	०	१२	३२	४९	२२	५८	ध	४८	
चं	९	१७	३	१८	५२	४३	भ	४५	६	सिं	४५	१२	३२	५१					गणेश
मं	१०	१८	४	१९	४६	३९	कृ	४१	२८	सा	३७	२८	३२	५४			म	५५	
बु	११	१९	५	२०	४०	४६	उ	३७	४०	मृ	३०	२९	३२	५८	४०	२८			
गु	१२	२०	६	२१	३५	४१	ऋ	२४	२५	५	२३	११	३३	२					
शु	१३	२१	७	२२	३१	५४	ध	३१	५०	ऋ	१६	४५	३३	४			कं	५७	संकाल
श	१४	२२	८	२३	२७	४२	श	३०	०	ऐं	१०	५९	३३	७	५५				
र	१५	२३	९	२४	२४	३७	पू	२९	३७	वै	६	२	३३	१०		३७	मी	२८	
चं	१६	२४	१०	२५	२३	१६	उ	२९	४३	वि	२	५५	३३	१३					अपरा
मं	१७	२५	११	२६	२२	४७	रे	३१	२९	आ	२६	४३	३३	१७			मैं	५९	
बु	१८	२६	१२	२७	२३	४८	आ	३४	१७	सौ	२५	३९	२३	२०	३३	२८			
गु	१९	२७	१३	२८	२५	३	म	३८	५९	णी	२५	२७	३३	२३			ह	५०	
शु	२०	२८	१४	३०	२९	३७	कृ	४३	३	गं	२६	९	३३	२६					वर्षा
श	२१	२९	१५	३१	३३	३७	रे	४९	३०	भु	२७	५९	३३	२९					
र	२२	३०	१६	२	३८	३७	मृ	५५	५७	ध	२८	५७	३३	३२			मैं	५९	चन्द्र
चं	२३	३१	१७	३	४३	४५	आ	६०	०	भू	६०	०	३३	३५					सन
मं	२४	२	१८	४	४८	४६	आ	२	३७	भू	०	३	३३	३७	२६	५८	कं	५९	सालगिरह
बु	२५	३	१९	५	५३	७	पु	८	४३	गं	२	३७	३३	३९	२९	४८			
गु	२६	४	२०	६	५९	३९	पु	१३	२०	ह	२	५७	३३	४०					
शु	२७	५	२१	७	२८	४०	श्ले	१८	५०	ऋ	३	४०	३३	४१	५८	४०	सिं	५९	
श	२८	६	२२	८	५९	३८	म	२२	५८	व्या	२	२०	३३	४३		३९			दुर्गाअ
र	२९	७	२३	९	५१	९७	पू	२४	२७	ह	०	३६	३३	४४			कं	५९	
चं	३०	८	२४	१०	५७	४४	उ	२५	२३	सिं	५७	५७	३३	४५					दशहरा
मं	३१	९	२५	११	५४	५८	ह	२५	४	व्य	५४	६	३३	४७	२९	५४	त	५९	शवेग

वैसाख मास फल — इस महीने में दूध दही का भाव कुछ तेज होतेल और घी का भाव रहे गल्ला किराना सस्ता हो धूप अधिक हो आंधी चले बालकों को चेचक निक

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

				जेठ सं० १९४५			नक्षत्र			योग			दिन		भद्रा		चन्द्र		कैफियत
	सन १८८८ ई०	मुहर्रम १३०५ हि०	कदमी १३०५ फ०	तिथि	वार	घड़ी पल	नक्षत्र	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	घड़ी	पल	प्रमाण	वास	राशि	घ० मि०	
	१	१०	२६	२२	२२	५२	चि	२३	४२	वि	४९	२८	३३	४८					श्रवण-निर्जला १
	२	११	२७	२३	४६	३७	स्वा	२०	२९	प	४३	५८	३३	४९					
	३	१२	२८	२४	४२	२०	वि	१८	२४	शि	३६	५६	३३	५०	४१ २०		चू	५३	
	४	१३	२९	२५	३५	३४	अनु	१४	४८	सि	२९	५८	३३	५१		२८ २७			स्नान यात्रा
	५	१४	ज्या १	ज्या २६	२९	२९	ज्ये	१०	४६	सा	१५	१३	३३	५२			ध	१० ४९	
	६	१५	२	२	२३	९	मू	६	५०	ध्रु	७	३२	३३	५३	५०				
	७	१६	३	३	२७	१९	पू	२	३४	ध्रु	०	१०	३३	५५		७ ३७	म	२५ ३९	गणेश ४
	८	१७	४	४	२१	२	उ	५५	१५	ऐं	४७	२९	३३	५६					
	९	१८	५	५	६	३	ध	५२	३७	वै	३८	५८	३३	५७			कुं	३३ २९	
	१०	१९	६	६ ७	५७	३४	श	५०	३१	वि	३३	३	३३	५९	२४ ३५	३५ ३९			
	११	२०	७	८	५४	१६	पू	४९	२८	मी	२७	४४	३४	०			मी	३४ ४३	
	१२	२१	८	९	५३	६	उ	४९	३५	आ	२३	३७	३४	२					
	१३	२२	९	१०	५२	४०	रे	५०	२८	सौ	२०	२७	३४	३	३३ ३३	३३ ३७	मे	२० २५	सं० मिथुन
	१४	२३	१०	१२	५१	३२	अ	५३	३३	शो	१८	०	३४	५					योगिनी २१
	१५	२४	११	१३	५५	४२	भ	५७	२१	गं	१६	४२	३४	६					
	१६	२५	१२	१३	५९	१	कृ	६०	०	सु	१६	१६	३४	७	५९		द	३३ ३७	
	१७	२६	१३	१४	६०	०	कृ	२	२७	धृ	१६	५६	३४	८		३९ ३८			
	१८	२७	१४	१५	२	९	रो	८	४	भू	२७	५४	३४	९			मि	४९ २०	
	१९	२८	१५	२०	७	२९	मृ	१४	३३	गं	१९	२९	३४	१०					हरियाली ३०
	२०	२९	१६	२१	१३	५	आ	२१	३८	वृ	२१	०	३४	११					चन्द्र दर्शन
	२१	सफ़र १	१७	२	१७	५६	पु	२७	२५	ध्रु	२२	३४	३४	१२			कं	२० ५८	रथयात्रा
	२२	२	१८	३	२२	१२	पु	३३	६	आ	२४	६	३४	१३	५६ ५७				
	२३	३	१९	४	२५	३६	श्ले	३७	५२	ह	२३	५५	३४	१५		३५ ३९	सिं	३७ ३३	
	२४	४	२०	५	२७	५६	म	४१	३४	व	२१	१६	३४	१४					
	२५	५	२१	६	२९	५७	पू	४७	५९	सि	१९	४५	३४	१३			क	५९ १९	
	२६	६	२२	७	२९	३९	उ	४४	७	व्य	१६	०	३४	१२	३८ ३९	५७ ३३			
	२७	७	२३	८	२७	१३	ह	४४	२१	वि	१२	३८	३४	११					दुर्गा ८
	२८	८	२४	९	२४	२४	चि	४३	४५	प	९	४	३४	१०			तु	२९ २८	भड़रिया ९
	२९	९	२५	१०	२०	४२	स्वा	४१	४३	शि	७	५२	३४	९	५९ ५९				
	३०	१०	२६	११	१६	१४	वि	३९	५३	सा	५६	४१	३४	८		२६ ३९	द	२५ २३	देवशयनी ११
	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	

नेष्टमास फल – इस मासमें भूकम्प हो प्रजा में उपद्रव हो नपन अधिक हो रत्नाओं में सं ताप हो अग्नि कोप बहुत रहे प्रजा को दुःख हो ॥ इस मास का फल मध्यम जानना चाहिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	जुलाई सन् १९८८	सफरमन १३१६ फ़सली	आषाढ सं० २०४५ फ़सली	आषाढ			नक्षत्र			योग			दिन		भद्रा		चन्द्र		कौफ़ी
				तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	घड़ी	पल	उपरांत	चालत	राशि	प.पं.	
शु	१	२१	२७	१३	१०	२२	ज्ये	३५	५१	शु	४६	६	३४	७					
श	२	२२	२८	१४	५८	५३	ज्ये	३२	३७	शु	३६	२०	३४	५	५८		ध	३२	चवन परी
र	३	२३	२९	१५	५२	४१	मू	२७	२६	ब्र	३२	४२	३४	३		३५			व्यासपूजा
बं	४	२४	१ सा	१६	४६	३२	पू	२२	५७	ऐं	२३	४५	३४	२			म	३७	
मं	५	२५	२	२	४०	४१	उ	२९	९३	वै	९	३०	३४	०	२८	३५			
ब	६	२६	३	१	२५	२१	श्र	२५	२६	वि	९	३०	३४	०			कु	३४	गणेश च
ह	७	२७	४	४	३०	३०	ध	२२	४२	प्री	२	४८	३३	५८					
शु	८	२८	५	५	२७	४७	श	२०	३६	सौ	५२	३२	३३	५७			मी	३९	विरहा ५
श	९	२९	६	६	२४	२४	पू	९	२०	शो	४७	५	३३	५६	३४	३५			
र	१०	३०	७	७	२२	४	उ	९	९	गं	४३	३९	३३	५४					चिहुलन
बं	११	३१	८	८	२०	५७	रे	२०	४	सु	४२	६	३३	५४			मे	२०	
मं	१२	२२	९	९	१९	४	अ	२२	२९	धृ	३९	३८	३३	५३	५९				
ब	१३	२३	१०	१०	२२	३६	म	२५	२	मू	३९	३	३३	५२		३२	वृ	३१	आखिरी
ह	१४	२४	११	११	२५	७	हु	२०	४२	गं	३९	२६	३३	५१					कमला
शु	१५	२५	१२	१२	२९	२९	रो	२५	५०	वृ	३९	४५	३३	४९					सं० कर्क
श	१६	२६	१३	१३	३३	२३	मृ	३२	२३	ध्रु	४१	५५	३३	४८	२३		मि	२१	
र	१७	२७	१४	१४	३८	२७	आ	३९	१२	या	४३	२६	३३	४७	२३	५५			
बं	१८	२८	१५	३०	४३	२८	पु	४५	२४	हु	४४	६	३३	४५			कं	३८	हरियाली
मं	१९	२९	१६	१ सु	४८	४	पु	५१	३५	व	४५	५	३३	४४					
ब	२०	३०	१७	२	५२	५८	श्ले	५६	२५	सि	४६	४३	३३	४३			सिं	४६	चंद्रदर्शन
ह	२१	३१	१८	१	५४	४६	म	६०	०	व्य	४६	५२	३३	४२					हरियाली
शु	२२	२	१९	४	५७	३७	म	०	४५	वि	५४	५४	३३	४०	४५	४७			
श	२३	३	२०	५	५९	९३	पू	३	१	प	४२	३३	३३	३९			कं	४८	नाग पंचमी
र	२४	४	२१	६	५३	२९	पं	५	२८	ष	३८	७	३३	३८					
बं	२५	५	२२	७	४९	९२	ह	५	४८	सि	३४	४५	३३	३७	४८		तु	४८	कल्की
मं	२६	६	२३	८	४५	३४	चि	३	४५	सा	२९	३०	३३	३५		३२			
ब	२७	७	२४	९	३९	४	सा	९	५३	धु	२३	३४	३३	३२			वृ	५८	
ह	२८	८	२५	१०	३४	५७	नु	५५	४२	भु	१६	५६	३३	३०					
शु	२९	९	२६	११	३०	६	ज्ये	५९	५०	अ	९	४७	३३	२७	२९	३२	ध	५९	पुत्रदा
श	३०	१०	२७	१२	२८	२	मू	४७	४४	ए	२	२२	३३	२४					पवित्रा
र	३१	११	२८	१३	२२	५५	पू	४३	३२	वि	२७	२५	३३	२०			म	५७	

आषाढ फल - कृष्ण पक्ष में कहीं २ थोड़ा शुक्ल पक्ष में सब जगह जल बरसे अन्न बहुत

सावन फल - इस महीने में सर्वत्र अधिक जल बरसे राजा प्रजा में सुख रहे चोर उपद्रव

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

दिन	अंग्रेजी सन १८८८	बंगला सन १२९५	मौलिमान १८०९ शक	भादों सं. १९५५ तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	दिन	घड़ी	पल	भद्रा प्रवृत्ति	भद्रा निवृत्ति	चन्द्र राशि	घड़ी	पल	कैफ़ियत
चं	१	२२	२९	१४	१५	५१	उ	३८	५७	श्री	३९	३२	३३	२७		४५ ३५	४२ ४३				
मं	२	२३	३०	१५	९	५०	ऋ	३५	४८	ज्ञा	३२	२७	३३	२४							सलूनो
बु	३	२४	भा १	ना १६	२८	पु	ध	३२	३९	सौ	२५	५२	३३	२१				कुं	२८	२३	
गु	४	२५	२	३	५५	४	श	३०	२९	शो	२९	२६	३३	७		२३	५५ ४७				
शु	५	२६	३	४	५२	४४	मू	२८	४६	ग्रं	२३	४५	३३	४				मी	२४		गणेश ४
श	६	२७	४	५	५०	४३	उ	२८	२९	सु	९	६	३३	१							
र	७	२८	५	६	५०	६	रे	२८	२१	धृ	५	२०	३३	५८	५०			मे	२८	२३	हल ६
चं	८	२९	६	७	५०	४३	अ	३१	१०	भू	२	३८	३३	५५			२० २५				
मं	९	३०	७	८	५२	४८	म	३४	३७	गं	०	५३	३२	५१				वृ	५०	३५	जन्माष्टमी
बु	१०	३१	८	९	५५	५३	कृ	३८	३१	वृ	०	७	३२	४८							गंधर्व ९
गु	११	२२	९	१०	५९	५८	रो	४४	२५	कृ	०	१३	३२	४५	२७ ३५		५८				
शु	१२	२३	१०	११	६०	०	मृ	४९	५३	व्या	१	८	३२	४२				मि	३३		
श	१३	२४	११	११	५	४२	आ	५६	४२	ह	२	२७	३२	३९							ज्ञना ११
र	१४	२५	१२	१२	११	४७	पु	६०	०	च	३	८	३२	३५				कं	४६		ज्ञोध ११
चं	१५	२६	१३	१३	१८	४३	पु	३	९	सि	४	४२	३२	३३	१६ ३५		४८ २७				सं. सिंह
मं	१६	२७	१४	१४	२०	२२	पु	९	७	ज्य	६	४९	३२	२९							
बु	१७	२८	१५	३०	२३	१६	श्ले	१४	२२	वि	७	२५	३२	२६				सिं	१४	३३	कृष्णजन्माष्टमी ३०
गु	१८	२९	१६	भा १	२५	१०	म	१८	३०	प	७	६	३२	२३							चन्द्रदर्शन
शु	१९	३०	१७	२	२६	२७	पू	२१	२९	शी	५	५३	३२	२९				कं	३८	३३	
श	२०	२	१८	३	२६	२४	उ	२३	६	सि	३	३८	३२	२६	१५ ३५						हरतालिका ३
र	२१	३	१९	४	२५	५	ह	२३	४४	सा	०	२२	३२	२३			३५	तु	१३	३३	पथर ४
चं	२२	४	२०	५	२२	३३	चि	२३	३	ध्रु	५०	०	३२	१०							ऋषि ५
मं	२३	५	२१	६	२९	४१	स्वा	२१	३१	व्र	४५	९	३२	७							बलदेव ६
बु	२४	६	२२	७	२४	३८	वि	२८	४७	ऐं	३८	३४	३२	४	१४ ३८		४२ ३४	वृ	४	२५	दुर्गा ८
गु	२५	७	२३	८	९	३१	अ	२४	३१	वै	३१	३२	३२	०							राधा ८
शु	२६	८	२४	९	३	५७	ज्ये	२९	४२	वि	२४	३	३१	५६				ध	३१	३३	
श	२७	९	२५	१०	५०	५१	मू	७	३७	श्री	१६	२७	३२	५२	२४ ३२		५० ५०				पद्मा ११
र	२८	१०	२६	१२	४४	४७	पू	३	३२	ज्ञा	८	३९	३१	४८				म	२९	३३	वामन १२
चं	२९	११	२७	१३	३९	४३	अ	५५	२८	सौ	१	९	३२	४४							ग्यारहवीं शरीफ़
मं	३०	१२	२८	१४	३४	२९	ध	५२	१०	ग्रं	४६	४२	३१	४०	३४ ३९			कं	३३	३५	ज्ञनंत १४
बु	३१	१३	२९	१५	२९	३१	श	४९	३५	सु	४०	१८	३१	३६			३ २५				पितृपक्ष

भादों मासफल – इस मास में ज्ञन्न का भाव कुछ नेज हो वर्षा थोड़ी हो खेती उत्तम होवे व्यौपारियों को सुख उपजे मका-चना जौ बाजरा ज्वार ज्वाल नेज हों मूंग चांवल सस्ता हो॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Arya Samaj Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

दिन ३०	सितम्बर १९८९ ई०	रवीउलसानी ११३९	पहलाकुंवार १३०५ फ़स	प० कुंवार सं० १९५५			नक्षत्र			योग			दिन		भद्रा		चन्द्र		कौफ़ियत
				तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	घड़ी	पल	आरंभ	पाचन	राशि	प० पं०	
रवि	१	१४	१५	कृ	२५	२६	मू	४७	०	ध्रु	३४	३१	३२	३२			मी	२३५	
सोम	२	१५	२	२	२१	५४	उ	५७	४	शू	२८	४१	३१	२८	५२				
मंगल	३	१६	३	३	२०	४२	२	४७	३२	गं	२५	३८	३२	२४		२३०	मे	३२७	गणेश २
बुध	४	१७	४	४	२०	१	श्र	४८	१२	वृ	२२	३६	३१	२०					
गुरु	५	१८	५	५	२०	३८	म	५३	७	ध्रु	२०	४४	३१	१६					
शुक्र	६	१९	६	६	२२	४२	फ	५७	१०	व्या	१९	३४	३१	१२	५३	२५	वृ	१८	
शनि	७	२०	७	७	२५	२०	रे	६०	०	वै	१९	२७	३१	८					
रवि	८	२१	८	८	२८	५८	रे	२	१५	वै	२०	६	३२	४			मि	३५८	महालक्ष्मी
सोम	९	२२	९	९	२४	४३	मृ	७	३८	सि	२१	८	३२	०					
मंगल	१०	२३	१०	१०	४०	२६	श्रा	१४	०	व्य	२२	५३	३०	२६	५८	२४०			
बुध	११	२४	११	११	५५	५	पु	२०	१५	सि	२४	२२	३०	५२			कं	३५२	इन्द्रा ११
गुरु	१२	२५	१२	१२	७६	२८	पु	२६	२३	प	२५	२६	३०	४८					
शुक्र	१३	२६	१३	१३	५३	८	श्ले	३१	५८	गं	२६	१४	३०	४४	५३		सिं	३३७	
शनि	१४	२७	१४	१४	५५	४०	म	३६	१३	सि	२६	०	३०	४०		२३८			
रवि	१५	२८	१५	३०	५७	४	पु	३५	३२	सा	२४	४७	३०	३६			कं	३५२	सं० कन्या
सोम	१६	२९	१६	कृ	५७	९	उ	४१	३१	शु	२२	५२	३०	३२					लौंद आरम्भ
मंगल	१७	३०	१७	२	५६	८	ह	४२	१८	शु	१९	४७	३०	२८			उ	३८८	चन्द्रदर्शन
बुध	१८	१	१८	३	५३	३२	चि	४१	५५	ब्र	१५	४१	३०	२४	५३				
गुरु	१९	२	१९	४	५०	६	स्वा	४०	१२	ऐं	१८	५५	३०	२०		९५०			
शुक्र	२०	३	२०	५	४५	४९	वि	३८	४	वै	४	४८	३०	१६			ह	३३३	
शनि	२१	४	२१	६	४०	४३	अनु	३५	६	ध्रु	५१	२७	३०	१२	५३०				
रवि	२२	५	२३	७	३५	२०	ज्ये	३१	२७	व्या	४४	९	३०	८		२३५	ध	३२२	
सोम	२३	६	२३	८	२८	२५	मू	२७	३९	सो	३६	२७	३०	४					
मंगल	२४	७	२४	९	२३	२१	पू	२२	५४	शो	२८	२५	३०	०			म	३५६	
बुध	२५	८	२५	१०	१७	५	उ	२८	५८	गं	२०	५०	२९	५६	२५८	२२			पुरुषोत्तम
गुरु	२६	९	२६	११	११	२८	श्र	१४	५१	अ	१३	२१	२९	५२		११२	कुं	३५३	
शुक्र	२७	१०	२७	१२	५	५९	ध	१२	२३	ध्रु	६	२	२९	४८					
शनि	२८	११	२८	१३	५७	१४	श	८	३५	गं	५३	३६	२९	४५	५७		मी	३५२	
रवि	२९	१२	२९	१५	५४	२०	पू	६	२८	ध्रु	५८	२५	२९	४०		३५०			
सोम	३०	१३	कृ	१५	५४	२२	उ	५	३७	ध्रु	४५	१९	२९	३६					सन १९०६ फ़स
०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	

प्रथम कुंवार मास फल – इस महीने में वर्षा थोड़ी हो राजाओं में भय हो पशु पीड़ा में हानी अधिक मेरें फल फूल बहुत लगें खेती अच्छी हो रोग का भय हो चौपायों की तेजी रहे

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE-IKS

दिन	अक्टूबर १८८६ ई०	क्रमांक दिन शुक्लपक्ष	क्रमांक दिन कृष्णपक्ष	कुंआर सं० १९४५ तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	दिन घड़ी	पल	भद्रा उतरा	भद्रा पावत	चन्द्र राशि	चन्द्र अं०	कैफ़ियत
श	१	१४	२	२	५१	५५	रे	५	४४	आ	४०	८३	२९	३२			मे	४५	
र	२	१५	३	३	५२	३७	अ	७	३५	इ	३८	२२	२९	२९	२९	३३			
चं	३	१६	४	४	५४	४१	भ	९	४२	च	३७	८	२९	२६			इ	३५	
मं	४	१७	५	५	५७	४६	कृ	१३	३५	सि	३६	३६	२९	२३					
बु	५	१८	६	६	६०	०	रो	१८	२९	च	३६	५९	२९	१९			मि	५१	
गु	६	१९	७	६	२	०	मृ	२४	१६	वि	३७	५७	२९	१६	३	३४			
शु	७	२०	८	७	६	५३	आ	३०	३६	प	३९	२३	२९	१२					
श	८	२१	९	८	१२	७	पु	३७	१६	शि	४०	४७	२९	८			कं	२०	
र	९	२२	१०	९	१७	४९	पु	४१	२१	सि	४२	०	२९	४	३९				
चं	१०	२३	११	१०	२१	५४	श्ले	४८	४७	सा	४२	४२	२९	२		३९	सिं	४८	
मं	११	२४	१२	११	२५	५९	म	५३	३७	शु	४२	४९	२८	५९					व्रत ११
बु	१२	२५	१३	१२	२८	१९	पू	५७	२९	शु	४१	५५	२८	५६					
च	१३	२६	१४	१३	२९	५१	उ	५९	२१	ब्र	३९	५६	२८	५२	३९	४९	कं	४२	
गु	१४	२७	१५	१४	३०	०	ह	६०	०	ऐं	३७	४	२८	४८					
श	१५	२८	१६	३०	२८	५५	ह	०	३२	नै	३३	१३	२८	४४			तु	३०	लौंद समाप्ति
र	१६	२९	१७	१५	२६	३५	वि	०	३९	वि	२८	२५	२८	४०				२८	नवदुर्गा
चं	१७	१५	१८	२	२३	१४	वि	५७	१	श्री	२२	५९	२८	३६			इ	५३	
मं	१८	२	१९	३	१९	३	अनु	५४	१२	आ	२६	२७	२८	३२	४७	३०			
बु	१९	३	२०	४	१३	५८	ज्ये	५०	२३	सौ	९	३३	२८	२८		३३	ध	२०	
गु	२०	४	२१	५	८	२२	मू	४६	५१	शो	२	१०	२८	२४				२३	
शु	२१	५	२२	७	२६	३३	मू	४३	४०	सु	४७	३८	२८	२०	५६	२३	म	५६	
श	२२	६	२३	८	५०	३३	उ	३६	२९	ध	३९	४७	२८	१६					दुर्गा ८
र	२३	७	२४	९	४५	५२	श्र	३४	३१	भू	३१	६	२८	१२					महा ९
चं	२४	८	२५	१०	३९	२६	ध	३०	५६	गं	२३	४६	२८	८			कं	४७	विजय १०
मं	२५	९	२६	११	३४	५९	श	२७	५७	इ	१५	४५	२८	४	७	५९			पापांकुशा ११
बु	२६	१०	२७	१२	३१	१	पू	२५	५१	ब्र	१०	४४	२८	१			मी	२९	
गु	२७	११	२८	१३	२८	२९	उ	२४	३४	व्या	५	१४	२७	५७					
शु	२८	१२	२९	१४	२६	३५	रे	२४	२४	ह	१	३३	२७	५३	२६	२६	मे	४४	
श	२९	१३	३०	१५	२६	६	अ	२५	२६	सि	५४	८	२७	५१	३६	३६		४४	शरद १५
र	३०	१४	कृ०	का १	२६	५१	भ	२७	४४	व्य	५२	२३	२७	४७			इ	४३	
चं	३१	१५	२	२	२९	६	कृ	३१	१९	वि	५१	४३	२७	४४					

द्वितीय कुंआर मास फल— इस महीने में बर्षा थोड़ी हो नाज का भाव सस्ता रहे फ़सली बुखार और कीं बीमारी हो जौ चावल तेज रहे मूंग मोठ बाजरा मकाउड़द गुड़ रुई घी सस्ता रहे॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Arya Samaj Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

दिन	नवम्बर १८८८ ई०	मगसिर सुदी १९४५	कार्तिक २३ फसली	कार्तिक सं० १९४५			नक्षत्र			योग			दिन		भद्रा		चन्द्र		कौफ़ियत
				तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	घड़ी	पल	मुखान्त	पावान्त	राशि	अंश	
मं	२	१६	३	३	३२	३७	रो	३६	२९	प	५१	४१	२७	४२	४१	३३			
बु	२	१७	४	४	३६	३५	मृ	४२	२३	शि	५३	२८	२७	३८			मि	५८	कत्रा ४
बृ	३	१८	५	५	४१	२८	आ	४८	२५	सि	५४	३७	२७	३५					
शु	४	१९	६	६	४६	४९	पु	५४	५६	सा	५६	२८	२७	३१	४६ ४८		कं	३६ २८	
श	५	२०	७	७	५२	११	पु	६०	०	अ	५७	४	२७	२७		३५			
र	६	२१	८	८	५६	५१	पु	०	७	अ	५७	३	२७	२५					अहोई अष्ट
चं	७	२२	९	९	६०	०	श्ले	६	४२	ब	५६	२३	२७	२२			सिं	५ ३६	
मं	८	२३	१०	९	०	४२	म	१२	३०	ऐं	५४	३२	२७	१९	३३ ३३				राधाकुंड स्ना
बु	९	२४	११	१०	३	२४	पू	१५	२२	वै	५२	५८	२७	१५		२४	कं	३१	
बृ	१०	२५	१२	२२	४	५०	उ	१७	५८	वै	५२	२६	२७	१२					रमा ११
शु	११	२६	१३	१२	४	१२	ह	१८	५८	पी	४८	४७	२७	९			तु	४८ ४८	वच्छा १२
श	१२	२७	१४	१३	१	३४	चि	१८	३१	आ	४४	१३	२७	६	३३ ३४	३६ ३८			रूप १४
र	१३	२८	१५	१३ ३०	२ ३८	५५ ३७	स्वा	१७	३१	सौ	३८	५०	२७	३			हृ	५१ ५८	दीपमालिक
चं	१४	२९	१६	१४	५४	२५	वि	१६	३६	शो	३२	४०	२६ ३६	५८					गोवर्द्धन १
मं	१५	३०	१७	२	४९	२१	अनु	१३	५१	ज्यं	२५	४३	२६	५६					यम २ चं
बु	१६	१	१८	३	४४	२	ज्ये	१०	२८	सु	२८	३६	२६	५३			ध	२० २८	
बृ	१७	२	१९	४	३८	१४	मू	६	३०	धृ	१०	५४	२६	५०	३१	१३८			
शु	१८	३	२०	५	३२	४	पू	२	२२	धृ	२	४९	२६	४६		१३	म	२६ २७	
श	१९	४	२१	६	२६	७	अ	२५	९५	वृ	४७	१८	२६	४३					स्यामकार्तिक
र	२०	५	२२	७	१०	३२	ध	२०	२२	ध्रु	३९	५०	२६	४१	३० ३२	३७ ५५	कुं	३२ ४८	
चं	२१	६	२३	८	१५	२९	श	४७	१४	व्या	३२	४५	२६	३७					गोपाष्टमी
मं	२२	७	२४	९	१०	४८	पू	४४	२६	हृ	२६	१४	२६	३४			मी	३० ३४	अक्षय ९
बु	२३	८	२५	१०	७	२	उ	४३	२५	प	२०	३०	२६	३१	३५ ४०				कंसलीला
बृ	२४	९	२६	११	४	२२	रे	४३	०	क	२५	३०	२६	२७		४ २२	मे	४३ ०	देवोत्थानी
शु	२५	१०	२७	१२	१	३०	अ	४३	४४	व्य	११	१४	२६	२४					
श	२६	११	२८	१३	२	३५	भ	४५	४५	वि	८	१३	२६	२३					
र	२७	१२	२९	१४	३	४९	कृ	४९	३	प	६	९	२६	२१	४९	३५ ४५	हृ	२९	वैकुंठ १४
चं	२८	१३	३०	१५	५	४१	रो	५३	२३	शि	५	०	२६	२०					कार्तिकी स्नान
मं	२९	१४	अगहन १	अग १	९	२	मृ	५८	५२	सि	४	४७	२६	२९			मि	२६ ७	
बु	३०	१५	२	२	१४	२८	आ	६०	०	सा	५	१४	२६	१८	४५ ५८				
०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	

कार्तिक मास फल — इस मास में अन्न भाव सस्ता हो कपड़ा किराना तेज हो खेती बहु उत्तम हो किसान खुशी हो इस मास का फल सर्व प्रकार उत्तम है कुछ कुछ जाड़ा शुरू हो

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिनांक	वार	अगहन सं. १९५५	नक्षत्र			योग			दिन		भद्रा		चन्द्र		कैफ़ियत
			घड़ी	पल		घड़ी	पल		घड़ी	पल	आरंभ	समाप्त	राशि	अं. क.	
१	१६	३	३	१८	२६	आ	४	२६	सु	६	१५	२६	२८		२२	कं	२२	गणेश ४
२	१७	४	४	२२	५०	पु	१९	४९	भु	७	३८	२६	१४					
३	१८	५	५	२८	३५	पु	१७	५५	ब्र	८	५३	२६	१२					
४	१९	६	६	३३	५२	श्ले	२४	२३	ऐं	९	५०	२६	१०				सिं	२४	
५	२०	७	७	३८	१०	म	२९	१०	वै	१०	१६	२६	८						
६	२१	८	८	४२	४७	पू	२३	१५	वि	९	५०	२६	६				कं	४८	
७	२२	९	९	४२	५९	उ	३६	२४	प्री	८	३५	२६	५						
८	२३	१०	१०	४२	९	ह	३७	५९	आ	६	१८	२६	३						
९	२४	११	११	४०	५०	चि	३८	२४	सौ	२	५९	२६	२				पु	२३	उत्पन्ना १९
१०	२५	१२	१२	३८	४८	स्वा	३७	४०	शं	५३	४३	२६	१						
११	२६	१३	१३	३५	२७	वि	२५	५७	मु	४७	३८	२६	०	३५			हृ	२७	शवे भैरव
१२	२७	१४	१४	३२	३५	अनु	३१	२२	ध	४२	९	२५	२८						
१३	२८	१५	१५	२६	२९	ज्ये	२०	६	भृ	३७	२०	२५	२८				ध	३०	
१४	२९	१६	१६	२०	५६	मू	२७	३५	गं	२६	१५	२५	५७						सं. धन. चं. द.
१५	१	१७	२	२५	६	मू	२३	३३	द	१८	२७	२५	५६				म	२५	
१६	२	१८	३	८	१४	उ	१९	१८	क्ष	१०	३७	२५	५५	३६					
१७	३	१९	४	३५	२०	ह	१५	२४	चा	२	३९	२५	५३		३०		कु	५३	
१८	४	२०	६	५२	४२	चि	१०	२९	व	४७	४३	२५	५२						
१९	५	२१	७	४८	१८	श	७	५६	सि	४१	०	२५	५१	४८			मी	५०	
२०	६	२२	८	४४	४२	पू	५	१०	व्य	३४	५६	२५	४८		२६				दुर्गा ८
२१	७	२३	९	४९	७	उ	३	१५	वि	२९	३७	२५	४८		३०				
२२	८	२४	१०	४०	४०	रे	२	१६	ध	२५	८	२५	४५				मे	२६	
२३	९	२५	११	४८	२८	अ	२	२२	शी	२१	४०	२५	४५	२०	४०	२८			मोक्षदा १९
२४	१०	२६	१२	४९	२३	म	३	४४	सि	१९	९	२५	४४				हृ	२९	व्यंजन १९
२५	११	२७	१३	४४	०	क	६	२०	सा	१७	४६	२५	४२					२३	बड़ादिन
२६	१२	२८	१४	३९	३४	रो	१०	१५	भु	१७	९	२५	४७	४७			मि	४३	
२७	१३	२९	१५	३३	४८	मृ	१५	१२	भु	१७	२८	२५	४८		३०				बल्देव १९ चं. ग्र.
२८	१४	३०	१६	२७	१२	आ	२१	१	ब्र	१८	१९	२५	४९						राज्यवत
२९	१५	१	१७	२०	१	पु	२७	२८	ऐं	१९	३२	२५	५१				कं	२३	
३०	१६	२	१८	१३	४७	पु	३३	५२	वै	२०	५५	२५	५२	३५					
३१	१७	३	१९	७	५६	श्ले	४०	५२	वि	२२	०	२५	५३		२६		सिं	४०	गणेश ४

अगहन मास फल — इस महीने में कहीं २ थोड़ा जल बरसे और नाज किराना गुड़ खां ससती रहे भला मेंपद्रव हो राजाओं में युद्ध की तैयारियां हों इस प्रकार फल जानना

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Arya Samaj Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नक़्शा रसूम स्टाम्प जो नीचे की दस्तावेज़ात पर लगना है

अर्ज़ीदावा		बैनामा हिबाना		नमस्सुक		बिलहुंडी जब रुपया अन्दर के तुरन्त हो दिया जावे		
मालियत बिनायदावा	स्टम्प	तादाद मालियत	स्टम्प	तादाद रुपया	स्टम्प	तादाद रुपया	एक प्रतिहुंडी	दो प्रतिहुंडी
० से ५ तक	।)	५०	।)	१०	।)	२०० से २०० तक	।)	।)
५ से १० तक	।।)	१००	।)	५०	।)	२०० से ४०० तक	।)	।)
१० से १५ तक	१)	२००	२)	१००	।)	४०० से ६०० तक	।।)	।)
१५ से २० तक	१।)	३००	३)	२००	१)	६०० से ८०० तक	।)	।)
२० से २५ तक	१।।)	४००	४)	३००	१।)	८०० से १००० तक	।।)	।)
२५ से ३० तक	२)	५००	५)	४००	२)	१००० से १२०० तक	।।)	।)
३० से ३५ तक	२।)	६००	६)	५००	२।)	१२०० से १४०० तक	।।।)	।)
३५ से ४० तक	३)	७००	७)	६००	३)	१४०० से १६०० तक	२)	।)
४० से ४५ तक	३)	८००	८)	७००	३।)	१६०० से १८०० तक	२)	
४५ से ५० तक	३।।)	९००	९)	८००	४)	१८०० से २००० तक	१)	
५० से ५५ तक	४)	१०००	१०)	९००	४।)	२००० से २५०० तक		
५५ से ६० तक	४।)	हरपांच	·	१०००	५)	से ज़ियादा किसी भाग		
६० से ६५ तक	४।।)	सौदा	·	पांच	·	पर जो १०००० से ज़ियादा	।)	।)
६५ से ७० तक	५)	उसके	·	सौया	·	दान हो हर ५००० पर		
७० से ७५ तक	५।)	किसी	·	उसके	·	या उसके किसी भाग पर		
७५ से ८० तक	६)	भाग	·	किसी	·	जो १०००० से ज़्यादा नहो	।)	।)
८० से ८५ तक	६।)	पर या	·	भाग	·	और हर १००० पर		
८५ से ९० तक	६।।)	च सौ	·	के लि	·	या उसके किसी भाग पर		
९० से ९५ तक	७)	के लि	·	ये	२।)	जो ३०००० से ज़ियादा		
९५ से १०० तक	७।)	ये	५)			न हो	६)	३)

दाश्तिहार — हमारी दूकान पर हर क़िस्म की किताबें हिंदी फ़ारसी, मेरठ दिल्ली मथुरा वग़ैरः की छपी हुई बहुत शुद्ध व साफ़ बहुत किफ़ायत से मिलती हैं जो साहब मंगा लेवें एक बार थोड़ी दीमंगाने में सब हाल खुल जायगा - व्यौपारियों को और भी किफ़ायत दिया जायगा - जो साहब सूचीपत्र चाहें ।) का टिकट भेज कर मंगा लेवें — और हमारे यहां हर की किताबें हिन्दी फ़ारसी नीचे लिखे भाव पर बहुत शुद्ध व साफ़ और खुशरंग छप सकती हैं जो साहब पाना चाहें भेज देवें बहुत जल्द छाप कर भेज दीजायगी और ज़ियादा हाल पत्र द्वारा ने हो सकता

३०० जिल्द छपने पर फ़ी रुपया	३५ जुज	कागज़ दोरंगा रंगीन और बहुत अच्छा लगाया जायगा -
४०० " " "	४० जुज	
५०० " " "	४५ जुज	
१००० या अधिक पर "	६५ जुज	

दः छन्नोमल कागज़ी - कसेरटबाज़ार -

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

फ़ेहरिश्त तातीलात अदालत दीवानी व कलक्टरी सन १८८८ ई०

अदालत दीवानी				अदालत कलक्टरी			
नाम तातील	तारीख	दिन	ता०	नाम तातील	तारीख	दिन	ता०
नौरोज़	१ जनवरी	शनि०	१	नौरोज़	१ जनवरी	शनि०	१
शब्बरात	८ जनवरी	शनि०	१	शब्बरात	८ जनवरी	शनि०	१
मौनी ३०	२२ जनवरी	शनि०	१	मौनी ३०	२२ जनवरी	शनि०	१
बसन्त ५	२७ जनवरी	इत्त०	१	बसन्त ५	२७ जनवरी	इत्त०	१
शिवरात्रि	१८, १९ फ़र्वरी	भु० शनि	२	शिवरात्रि	१९ फ़र्वरी	शनि	२
ईदुलफ़ितर	२३, २४ फ़र्वरी	इत्त० शुक्र	२	ईदुलफ़ितर	२३ फ़र्वरी	इत्त०	१
होली	९, १० मार्च	बुध० इत्त	२	होली	९ मार्च	बुध	१
रामनौमी	३१ मार्च	इत्त०	१	रामनौमी	३१ मार्च	इत्त०	१
गुडफ़्राइडे	८ अप्रैल	शुक्र	१	गुडफ़्राइडे	८ अप्रैल	शुक्र	१
ईदुज्जुहा	२-३ मई	चंद्र० मंग०	२	ईदुज्जुहा	२ मई	चन्द्र०	१
सालगिरह मलि	२० मई	शुक्र०	१	सालगिरह मलि	२० मई	शुक्र०	१
मुअज़्ज़माक़ै				मुहर्रम	३० मई से १ जू	चं० मं० बु०	३
अरहिन्द				सलूनो	२ अगस्त	मंगल	१
मुहर्रम	२५ अ० से ३ जू०	बु० से शु०	१०	जन्माष्टमी	९ अगस्त	मंगल	१
व्यासपूजा	३ जुलाई	रविवार	१	अनन्त १४	३० अगस्त	मंगल	१
चिहलम	१० जुलाई	रविवार	१	दशहरा	२३ से २४ अक्टू	शु० से चं०	४
बारहवफ़ात	१ अगस्त	रविवार	१	दिवाली	१४ नोम्बर	चंद्र	१
सलूनो	२ अगस्त	मंगल	१	बड़ा दिन	२५ दि० से १ ज०	रवि से श०	७
जन्माष्टमी	८ अगस्त	मंगल	१				
अनन्त चौदस	३० अगस्त	मंगल	१				
मूर्तिविसर्जन	२५ सितम्बर	इत्त०	१				
दशहरा	२३ से २४ अक्टू	शु० से चं०	४				
दिवाली	१४ नोम्बर	चंद्र०	१				
जोत्यानी ११	१५ नोम्बर	इत्त०	१				
कार्तिका १५	२६ नोम्बर	चन्द्र०	१				
बड़ादिन	२५ से ३१ दिस०	र० से श०	७				

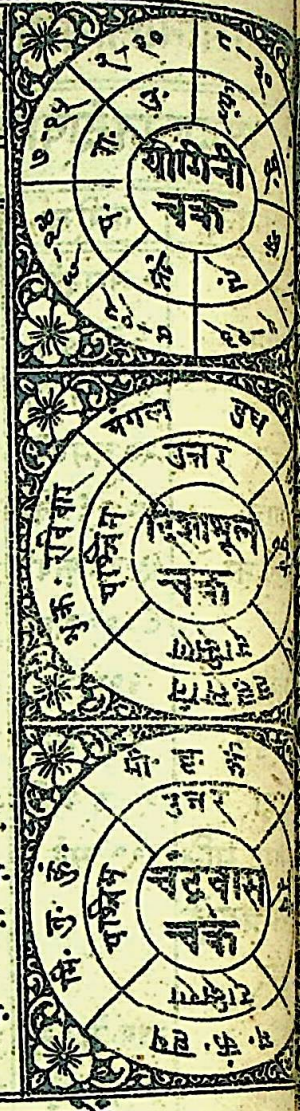
हर रविवार को जो साल के भीतर हों तातील होगी। जिस दिन चन्द्रग्रहण हो उसके दूसरे दिन और सूर्यग्रहण में उसी दिन होगी। मज़हब इसलाम की तातील चन्द्रदर्शन के हिसाब से एक दिन आगे पीछे हो सकती है। सोमवती अमावस को भी तातील होगी और अपने २ दफ़्तर के हाकिमों को अपने मुहकमे का इख़्तियार है चाहे तातील करें या न करें॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जंत्री तनरूग्राह प्रतिदिन १ रु० माहवारी से लेकर १००) रु० माहवारी तक

रक़म	२८ दिनका	२९ दिनका	३० दिनका	३१ दिनका
५)	७ पाई	७ पाई	६ पाई	६ पाई
७)	७ २ पा.	७ २ पा.	७ २ पा.	७
७)	७ ६ पा.	७ ६ पा.	७ ७ पा.	७ ७ पा.
७)	७ ३ पा.	७ ३ पा.	७ ३ पा.	७ ३ पा.
७)	७ १० पा.	७ ६ पा.	७ ८ पा.	७ ७ पा.
७)	७ ५ पा.	७ ४ पा.	७ २ पा.	७ २ पा.
७)	७	७ १० पा.	७ ६ पा.	७ ८ पा.
७)	७ ७ पा.	७ ५ पा.	७ ३ पा.	७ २ पा.
७)	७ २ पा.	७	७ १० पा.	७ ४ पा.
७)	७ ६ पा.	७ ६ पा.	७ ४ पा.	७ २ पा.
७)	७ ३ पा.	७	७ ८ पा.	७ ८ पा.
७)	७ २ पा.	७	७	७ ७ पा.
७)	७ ६ पा.	७ ५ पा.	७ ३ पा.	७ २ पा.
७)	७ ३ पा.	७ ७ पा.	७ ८ पा.	७
७)	७ ६ पा.	७ ४ पा.	७ ४ पा.	७ ३ पा.
७)	७	७ ६ पा.	७	७ ६ पा.
७)	७ ३ पा.	७ ७ पा.	७ ८ पा.	७
७)	७ ६ पा.	७ ४ पा.	७ ४ पा.	७ ३ पा.
७)	७	७ ६ पा.	७	७ ६ पा.



देखने लायक़ उम्दा किताबें

रामायण सटीक - (पं० केशवप्रसाद द्विवेदी नीकृत टीका) शुद्ध छापा अक्षर बड़े मोटे दो काग़ज़ विलायती जिल्द बंधी दाम ३) तथा रूसी काग़ज़ की जिल्द बंधी दाम १०) - मुहूर्त मणि सटीक - ज्योतिष का प्रसिद्ध ग्रन्थ - टीका बड़े उत्तम काग़ज़ विलायती छापा साफ़ दा कार्तिक माहात्म्य सटीक - संस्कृत मूल भाषा टीका काग़ज़ मोटा शुद्ध छापा जिल्द बंधी द और रूसी काग़ज़ की ७) में मिलेगी इससे कार्तिक स्नान की पूर्णा विधि तथा फल ज्ञात होजाना ठगलीला १ भाग - ठगों से बचने की हिकमतें अच्छे प्रकार हैं दाम ७॥ - ठगलीला २ भा विद्या के सिवाय चूरन के लटके बड़े अच्छे हैं दाम ७॥ - नक़ल मजलिस - अकबर बीर के उम्दा २ क़िस्से दाम ७॥ - नेकी बदी नाटक - नेकी और बदी की अजीब दास्तान के उम्दा २ क़िस्से दाम ७॥ - भड़ुई विलास - भड़ुओं के कारनामे कंजूस चरित्र - लोभी मनुष्यों के उम्दा २ क़िस्से दाम ७॥ - दिलदार पचीसी - आशिक माशूक़ के रंगीले ले दिल्लगी के अच्छे २ क़िस्से दाम ७॥ - ख्याल दाम ७) - प्रभाती भजन - प्रातःस्मरणों के लिये उम्दा उम्दा ५२ प्रभातियों दाम ७॥ श्लोक - १०५ चुनी हुई प्रभातियों का संग्रह दाम ७) - सूर्य पुराण ६२ पृष्ठ - शुद्ध छाप

इसपते से मंगाओ - छन्नीमल काग़ज़ी - कस्तूरबाज़ार - शहर ग्वा

(लिपि० कन्हैयालाल शर्मा - क़स्बा बेला ज़िला इटावा निवासी)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

التماس - ہر قسم کی کتابیں دکان محمد عبداللہ تاجر کتب لکھنؤ چوک مالک مطبع مجتبائی سے بلحاظ سستی ملتی ہیں۔

कृपा श्री भगवान से यह जंत्री उर्दू से हिन्दी में
मुन्शी मज़हर हुसैन से तर्जुमा कराके छपवाई ॥

जंत्री नागरी सन् १९०० ई मुताबिक १३१७ हि० व सम्बत् १९५६ वि०

जंत्री १९००

हस्बफ़रमाइश मुहम्मद अब्दुल्लाह ताजिर कुतुब लखनऊ चौक व मालिक मुतबे सुजातवाई लखनऊ में मुहम्मद अब्दुल्लाह के प्रबंध से छपी सन् १८९९ माह अगहन में ॥

हर किस्म की किताबें दूकान मुहम्मद अब्दुल्लाह ताजिर कुतुब लखनऊ चौक व मालिक मुतबे सुजातवाई में बकिफ़ायत मिलती हैं

फ़हरिस्त कुतुब व पारचहाय चकन वगैरह कारखाना मुहम्मद अब्दुल्लाह ताजिर कुतुब लखनऊ चौक बरकाग़ज़ भेजने से रवाना होगी।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

जनवरी सन्

अंग्रेजी तिथि	जनवरी १९००	फरवरी १९००	मार्च १९००	माह सं. १९५७ पूर्वार्द्ध			नक्षत्र			योग			दिनमा.		महा		चंद्रमा		विशेष
				दि.	घ.	प.	नं.	घं.	पं.	दि.	घं.	पं.	घं.	प.	घं.	पं.	रा.	प.	
च	१	१५	२८	१६	३०	५५	३१	मू.	५८	७	ध्रु.	८	५२	५५					
मं	२	२६	१८	१७		५८	२८	पू.	१६	८	व्या	२१	२८	२५	५७			अ.	५७	
बु	३	३०	२०	१८	२	४६	१६	उ.	७	५	हर्ष	५५	५४	२५	५६					
व	४	३	२१	१९	३	७	०	ह.	०	५	वज्र	२५	२५	२६	०			ह.	२८	
शु	५	२	२२	२०	४	२७	०	ह.	२५	५२	सि.	२५	६	२६	३		३०			
श	६	३	२३	२१	६	४७	०	उ.	२०	५७	वि.	२६	७	२६	४			रो.	५०	
र	७	४	२४	२२	७	८	४३	उ.	८	२४	प्री.	२०	५२	२६	५	२५				
चं	८	५	२५	२३	८	४८	२८	रे.	३३	३१	धृ.	५१	३५	२६	६		३०	हं.	२१	दुर्गा
मं	९	६	२६	२४	९	२३	२८	अ.	२६	३०	वि.	२९	२०	२६	८					
बु	१०	७	२७	२५	१०	५५	२४	मृ.	१३	३०	सा.	२०	२६	२६	८			सौ.	२०	
व	११	८	२८	२६	११	२७	२७	ज्ये.	२३	१	शु.	४६	५३	२६	१८	२५	३०			
श	१२	९	२९	२७	१२	५७	३५	रो.	३८	३३	पु.	२६	२०	२६	१२					
शु	१३	१०	मा.	२८	१३	२८	३५	मृ.	५८	२६	ब्र.	५३	२०	२६	१३			जो.	३५	
श	१४	११	२	२९	१४	२६	४०	मा.	१३	५१	ऐ.	५१	२७	२६	१४	२५				
र	१५	१२	३	३०	१५	३२	४४	उ.	२२	४६	वि.	५६	२७	२६	१६		५०	सं.	२७	माघ
चं	१६	१३	४	मा.	१६	१९	४०	उ.	३२	४६	वि.	५६	२७	२६	१७					
मं	१७	१४	५	२	१७	५	४२	पु.	४७	५२	गं.	५८	२६	२६	१७					
बु	१८	१५	६	३	१७	५१	४५	श्ले.	५७	५८	ब्र.	०	४०	२६	१८			शु.	४८	
व	१९	१६	७	४	१८	३७	०	म.	०	६०	सौ.	५८	२२	२६	२०	२२	५०			
श	२०	१७	८	५	१९	२३	०	म	६	६	सौ.	६	२५	२६	२१					गणे
शु	२१	१८	९	६	२०	८	०	म	६	६	सौ.	६	५५	२६	२२			सं.	३५	
श	२२	१९	१०	७	२१	५	०	पू.	२३	१२	अ.	६	५५	२६	२३				३०	
र	२३	२०	११	८	२२	३	२३	उ.	५३	२०	मी.	५२	२८	२६	२४					
चं	२४	२१	१२	९	२३	२	२६	ह.	५६	२७	प्र.	२०	२८	२६	२७	२०	५०			
मं	२५	२२	१३	१०	२४	३	२८	चि.	२१	२३	प्र.	५१	२८	२६	२०			मी.	५३	
बु	२६	२३	१४	११	२५	५	३०	स्वा.	८	२८	गं.	२८	३०	२६	२३					
व	२७	२४	१५	१२	२६	२६	३१	वि.	५५	४०	ब्र.	२६	२४	२६	२६	२०	५०	अ.	५	
श	२८	२५	१६	१३	२७	४८	३३	अ.	२६	४९	ध.	४०	२६	२६	४०				२५	
शु	२९	२६	१७	१४	२८	५	३५	ज्ये.	२६	४०	व्या.	२०	२३	२६	४२			को.	४२	स्वा
श	३०	२७	१८	१५	२९	४०	३६	मू.	२२	४०	व्या	२०	२३	२६	४२				४०	प्रदो
र	३१	२८	१९	१६	३०	१८	३८	पू.	२२	४७	ह.	२५	५	२६	४६					
चं		२९	२०	१७	३१	५५	३९	पू.	२३	२२	सि.	५२	२६	२६	४८	२०	३०	ज.	२५	
मं		३०	२१	१८		३२	४०	उ.	२६	२६	वि.	२३	३८	२६	५२				३८	
बु		३१	२२	१९		९	४१	उ.	२६	३०	वृ.	२८	२५	२६	५६			ह.	५५	
																			३५	बौ

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

					आयन सं. १९६ पूर्वाभि.			नक्षत्र			योग			तिथि			भद्रा		चंद्रमा		
					दिं.	घ.	पं.	दिं.	घ.	पं.	दिं.	घ.	पं.	दिं.	घ.	पं.	दिं.	घ.	दिं.	घ.	पं.	
ह	९	२९	२०	२७	मृ.	पू२	४२	ध.	पू१	२७	ह	८	३२	२६	५८						
सु	२	म.	२१	२८	३	७	३३	स.	पू०	१३	पु.	२०	२४	२७	०			ह.	पू१	५५	वद्फ़ितर
श	३	२	२२	२९	४	२३	३२	पू.	४८	८	श्लो	२६	२९	२७	५८	२०	२७				नमल ४
र	४	३	२३	३०	५	२१	२७	उ.	पू८	५	सि.	२४	८	२७	२	२९	३३	ह	२०	२	वसंत ५
चं	५	४	२५	३१	६	३८	२२	र	२०	२५	ला.	पू२	१९	२७	५						
मं	६	५	२५	३१	७	३६	३८	म.	२५	पू६	सु.	५४	४८	२०	८	२३	पू८				अचार ७
बु	७	६	२६	३१	८	३५	२५	ज्ये	२६	५५	इ.	४२	४२	२७	२१	७	५२				
बृ	८	७	२७	२४	९	२८	२३	वि	२६	५५	रो	२३	२९	२७	९५			ओ	४२	८	
शु	९	८	२८	२५	१०	३५	१३	मू	२०	५७	दे.	५८	३५	२७	१९	४७		ओ	४२	२७	
श	१०	९	२९	२६	११	२९	१३	पा	४०	५७	वि.	२३	३३	२७	२३		२७				जिया १
र	११	१०	३०	२७	१२	२८	५५	पु.	२५	६०	प्री	१०	३२	२७	२७			स	५५	५८	
चं	१२	११	का	२८	१३	२२	२८	पु	२६	४	ग्र	५७	३१	२०	३१						
मं	१३	१२	२	२९	१४	२७	२२	पु.	५७	९	सो	५८	३२	२७	३४	४८	५८				
बु	१४	१३	३	३०	१५	२७	२७	श्ले	२८	२५	गो	५९	३२	२७	३७	१४	३४				
बृ	१५	१४	४	का	का	२८	३३	म.	७	२९	ग्र.	७	३१	२७	४०			ग्र	२८	२५	
शु	१६	१५	५	२	२	२३	३९	पू.	३४	५५	सो	२९	३२	२७	४४			सं	९	४३	
श	१७	१६	६	३	३	२८	४४	उ.	३२	३२	ग्र	०	३३	२७	४७	२०	५३				
र	१८	१७	७	४	४	४४	४८	ह	३९	३८	पू.	२	३४	२७	५०	२२	४४				गरोग्र ४
चं	१९	१८	८	५	५	२२	५२	चि	३७	४१	ग.	४९	३३	२७	५३			भी	२३	५	
मं	२०	१९	९	६	६	३९	५८	स्व	५६	४४	ह्न	२९	३४	२८	५६	५१					
बु	२१	२०	१०	७	७	३२	५५	वि	०	४७	ग्र	३५	०	२८	०		३३ ०	ग्र	२८	३२	
बृ	२२	२१	११	८	८	२३	५५	अ.	४८	४७	वि	३९	३७	२८	४						जानकीज
शु	२३	२२	१३	९	९	४२	५२	ज्ये	२६	४७	ह्न	२४	३४	२८	८			को	२५	४७	
श	२४	२३	१३	१०	१०	२	५१	मू.	०	४६	व.	४३	२८	२८	२२	२८	५६				
र	२५	२४	१४	११	११	२२	५०	पू.	४०	४३	सि	३४	२२	२८	२६			ज.	५४	५	विजया १
चं	२६	२५	१५	१२	१२	५४	४८	उ.	३६	४०	वि	५८	३६	२८	२०						
मं	२७	२६	१६	१३	१३	४७	४७	श्र	२६	५८	पु.	४७	५१	२८	२४	१५					महोग्र योग
बु	२८	२७	१७	१४	१४	६	२३	घ.	३३	२	गो.	५३	४२	२८	३२		४	६	० ५		

इत्तिलाअ हमारे कारखाना मेन हर क़िस्म की किताबें नागरी उर्दू व फ़ारसी मौजूद हैं और जिल्द और अत्र और रोग़न ख़ुशबूदार
व. गुलाबजल तमाको हसब अत्तलबे रवाना होती हैं जिसकी फ़हरिस्त मुफ़्त मंगाकर आने पर रवाना की जाती है मुहम्मद अब्दुल्लाह ताजिर कुतुब लखनऊ

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

मार्च सन्

दिन	माघ १९००	फाल्गुन १९००	चैत्र १९००	वैशाख १९००	चैत सं० १९५२ वि			नक्षत्र			जोग			दिनमा		भद्रा		चंद्रमा		
					घं	मिं	सें	घं	मिं	सें	घिं	मिं	सें	घं	मिं	घं	मिं		घं	मिं	
रवि	१	२८	१८	१५	३०	२७	२६	म	५५	२८	सि	१२	२६	२८	३७					
सो	२	२९	१९	१६	सु	३२	२५	पू	५१	२४	सा	२८	२८	२८	४२			हू	पू	२०
मं	३	जी	२०	१७	२	५५	८	उ	३१	२१	स	५५	२०	२८	४६					
बु	४	२	२१	१८	३	४७ ४	पू ५६	रे	४०	४	सु	४७	२३	२८	५१	३२ २२	पू ६ २३	हू	पू ४	४
गु	५	३	२२	१९	५	१८	५६	अ	५७	१४	ब्र	५	७	२८	५६					
शु	६	४	२३	२०	६	१०	५३	म	४	१२	रों	४	१	२९	०			सो	पू २७	
श	७	५	२४	२१	७	१४	५१	क	८	२२	वि	२२	५१	२९	४	पू २३				
र	८	६	२५	२२	८	३०	५०	रो	२७	२२	सु	पू ८	४७	२९	८		२ ५२	जो	२२ ४३	
सो	९	७	२६	२३	९	५	५१	मृ	४	२३	शु	३२	४५	२९	१२					
मं	१०	८	२७	२४	१०	१६	५४	आ	३६	१६	रु	५३	४३	२९	१६					
बु	११	९	२८	२५	११	२	५६	पु	३३	४०	सु	२७	४३	२९	२०	१४ २	पू ६	स	२४ ४	
गु	१२	१०	२९	२६	१२	०	६	पु	३२	२५	ब्र	५०	४३	२९	२४					
शु	१३	११	३०	२७	१२	८	०	श्ले	२५	३२	सु	५१	४४	२९	२८			रु	२५ ३२	प्रवि
श	१४	१२	चै १	२८	१३	५९	४	म	२९	३७	घ	७	३७	२९	३२					
र	१५	१३	२	२९	१४	८	१०	पू	१९	४४	मू	४०	४७	२९	३६	१ ५७	५ ५५			
सो	१६	१४	३	३०	१५	२२	१५	उ	३०	५०	ग	५९	४८	२९	४०			रों	५ ७	द्वि
मं	१७	१५	४	चै १	चै ६	२०	३	ह	१०	५९	ब्र	४३	४९	२९	४४					घुवि
बु	१८	१६	५	२	२	२४	५०	चि	०	६०	घ्र	४९	४९	२९	४८	५० ५०		मी	३२ २९	
गु	१९	१७	६	३	३	१०	२७	चि	५४	०	ह	२४	४९	२९	५२		३० १०			
शु	२०	१८	७	४	४	५६	२८	स्वा	३९	४	व	२८	४७	२९	५६			रु	१९ ५९	गो
श	२१	१९	८	५	५	२७	२९	वि	५४	९	सि	४५	४४	३०	०					
र	२२	२०	९	६	६	२८	२८	अ	९	८	वि	५०	४०	३०	४	२८ ३८	५७ ३७			
सो	२३	२१	१०	७	७	२७	२९	जे	५९	७	वि	१०	३०	३०	८			को	पू ७	
मं	२४	२२	११	८	८	२९	२३	मू	४५	९	यु	२९	२०	३०	१२					मी
बु	२५	२३	१२	९	९	३०	२९	पू	४२	१	रो	२५	४४	३०	१९	५७ ९		ज	५५ ८	
गु	२६	२४	१३	१०	१०	४२	१४	श्रा	२४	५८	सि	३७	५७	३०	२०		२२ २६			
शु	२७	२५	१४	११	११	२४	४	घ	३७	५४	सा	२९	२०	३०	२४			द	१७ २९	पा-पु
श	२८	२६	१५	१२	१३ ३	४१ ५७	४७ ५७	स	९७	५	सु	२७	२	३०	२८	५७ ५७				प्रवि
र	२९	२७	१६	१३	१४	५३	५१	पू	१२	४९	ब्र	२२	४७	३०	३२		२४ ५०	हू	२३ ३२	
सो	३०	२८	१७	१४	२०	२२	४९	उ	२०	४३	रो	५०	२९	३०	३९					
मं	३१	२९	१८	१५	सु	५५	४०	रे	५५	३८	रों	३३	३०	४०				ह	५५ ३७	मं

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	वैसाख सं. १९५७ वि			नक्षत्र			जोग			दिनमा		भद्रा		चंद्रमा		क्रिया
	दि	घं	पं		घं	पं		घं	पं	घं	पं	घं	पं	राशि	अं पं	
र	१	३०	२८	२६	२	१२	३६	उत्त	१	२७	वै	१	२६	३०	४४			
चं	२	ज्ये.	२०	२७	३	२८	३२	म.	५८	३४	वि	२२	२०	३०	४८	सी	२० ४८	गंगोर ३
मं	३	२	२९	२८	४	३३	२८	हस्त	२८	३२	प्री	२५	२४	३०	५२		२६ २४	
बु	४	३	२२	२९	५	४६	३७	रो.	२७	३३	प्र	०	२०	३०	५६			
बृ	५	४	२३	३०	६	४६	४७	मृ	२४	३३	सौ	४	६	३१	०	जी	१ २३	
शु	६	५	२४	३१	७	२२	२७	आ	६	३६	प्र	२७	३	३१	३	३७ ५७	५७ ५७	
श	७	६	२५	२२	८	२२	२६	पु.	३५	३६	ध्र	९	२	३१	५		स.	२० २२	हुर्गा ८
र	८	७	२६	२३	९	२२	२३	पु	४८	४४	मू	३८	०	३१	८			
चं	९	८	२७	२४	१०	२२	२६	श्ले	५८	४८	ग.	३१	२	३१	१०		ज्ये	५८ ४८
मं	१०	९	२८	२५	११	२०	४०	म	२	५६	व्र.	२५	३	३१	१२	६ ९	५० १	
बु	११	१०	२९	२६	१२	५५	५५	पू	०	६०	ध्र.	९	४	३१	१६			
बृ	१२	११	३०	२७	१३	५८	५०	उ.	०	२०	ह.	२५	५	३१	२०		रू	५८ १८
शु	१३	१२	वै.	२८	१४	५२	५५	उ	२५	११	व.	६	६	३१	२४	५५ ९३		
श	१४	१३	२	२९	१५	४६	५६	ह	१८	२५	सि.	२६	७	३१	२८		२७ २१	नी २० ४८
र	१५	१४	३	वै.	वै.	०	६०	चि	२	२९	वि.	०	५८	३१	३२			
चं	१६	१५	४	२	ध्र.	४६	३	स्वा	६	२४	ध्र.	२	७	३१	३६			
मं	१७	१६	५	३	२	४४	४	वि	२०	२६	पु.	३	६	३१	४०	३४ ५०		रू ५७ २०
बु	१८	१७	६	४	३	३५	४	ज्ये	२	२८	शे.	२२	४	३१	४४		४८ १६	
बृ	१९	१८	७	५	४	४६	३	जे	२	२८	मि.	४०	०	३१	४८		को	६ २८
शु	२०	१९	८	६	पू	२७ २	२६ ५९	मू	२०	२७	सा.	६	५९	३१	५२	५ ३८		
श	२१	२०	९	७	७	२७	५२	पू.	२	२७	सु.	१०	२५	३१	५६		२५ २२	जा. ३७ ५२
र	२२	२१	१०	८	८	२६	४६	उ	१	२३	क्रु.	२२	२५	३२	०			
चं	२३	२२	११	९	९	२६	४३	श्र.	१९	३०	ब्र.	२	१६	३२	३		ह.	३८ ५७
मं	२४	२३	१२	१०	१०	०	३७	ध	२५	२६	मे.	२०	१६	३२	६	२० २१	३७ ४	
बु	२५	२४	१३	११	११	०	२२	श	२०	२२	वे.	३	२३	३२	९		ह.	२५ ५३	परोघना १
बृ	२६	२५	१४	१२	१२	२१	२५	पू	६	७	वे	२	८	३२	१३			
शु	२७	२६	१५	१३	१३	४८	३०	उ	६	४	वि	२	१	३२	१६			
श	२८	२७	१६	१४	१४	२५	२४	रे	१८	०	प्री	९	४७	३२	१९	२० ३७	४७ १९	ह. ३८ ३
र	२९	२८	१७	१५	३०	२८	६	म	२९	५६	उ	२	५०	३२	२२			
चं	३०	२९	१८	१६	सु.	५२	५	ह	४४	५३	सो	२२	२५	३२	२५		सो	२० २०

सूचना इस कार्यालय में हर प्रकार की पुस्तकों का विशाल भण्डार है। सूची मंगाकर देखें। मैनेजर, नवलकिशोर प्रेस, लखनऊ

In Public Domain. Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

मई सन

ता०	वार	अंग्रेजी तारीख	जेठ सं० १९५७ वि०	नक्षत्र						जोग			दिनमा		भद्रा		चंद्रमा			
				घ०	पं०		घ०	पं०		घ०	पं०		घ०	पं०	घ०	पं०	रा०	पं०		
१	मु	१९	२७	२	३१	२	रो	३३	५३	सौ	२५	३९	३२	२९						
२	२	२०	२८	४	४४	२०	मृ	३	५४	ऋ	२९	२९	३२	३२	२९	२९				
३	३	२१	२९	५	२०	५९	ऋा	३८	५२	सो	२२	३३	३२	३५	९३	९				
४	४	२२	३०	६	४८	६०	पु	२९	५९	ध्र	८	२९	३२	३८						
५	५	२३	३१	६	४८	१	पु	२२	६०	ध्रु	२०	२२	३२	४३			स	२३		
६	६	२४	२२	७	५९	४	पु	२८	४	रा	४१	२२	३२	४५	३	३६				
७	७	२५	२३	८	१०	८	श्ले	२९	८	ब्र	४२	२३	३२	४७	३१	४०				गंगा
८	८	२६	२४	९	२८	२३	म	२९	२३	घ्र	६	२५	३२	४९						
९	९	२७	२५	१०	३	२८	पू	३०	२२	व्या	८	२६	३२	५२	५		सं	३		
१०	१०	२८	२६	११	३५	२३	उ	४१	२९	ह्र	२२	३७	३२	५४	५७	२५				
११	११	२९	२७	१२	५३	२७	ह	२०	३५	व	१२	२८	३२	५८						
१२	१२	३०	२८	१३	३१	३२	चि	२३	४०	सि	९	२८	३३	१			भौ	३		
१३	१३	३१	२९	१४	४०	३५	स्वा	५१	२४	वि	७	२७	३३	४	३५	३२				पं
१४	१४	जे०	३०	१५	३१	३९	वि	११	४७	वृ	९	२७	३३	७			ऋ	३९		
१५	१५	२	जे०	जे०	४५	३७	ऋ	९	४८	प्र	१	२७	३३	१०						
१६	१६	३	२	२	०	३९	जे	२५	४९	शो	८	२९	३३	१३			को	५५		
१७	१७	४	३	३	३	३४	मू	२०	४८	सि	२१	२७	३३	२७	४९	२४				
१८	१८	५	४	४	३४	३०	पू	२	४९	सा	२८	२१	३३	२०			ज	३०		
१९	१९	६	५	५	२५	२९	उ	८	४४	सु	९	७	३३	२३						
२०	२०	७	६	६	५०	२०	श	२१	४०	सु	५	०	३३	२९	३०	४८				
२१	२१	८	७	७	५९	२५	ध	३१	३७	शें	८	४९	३३	२८			ह	१०		
२२	२२	९	८	८	२	२१	स	५	३३	बि	०	२८	३३	२२	३०	५७				
२३	२३	१०	९	९	९०	२५	पू	३	३०	बि	८	३१	३३	३५	५९	४	हृ	५५	मेल	
२४	२४	११	१०	११	४	५९	उ	२	२५	मी	७	३२	३३	३७			ह	२९	सा	
२५	२५	१२	११	१२	३०	४८	रे	९	३१	ऋ	९	१८	३३	३९						
२६	२६	१३	१२	१३	१८	४९	ऋ	९	१८	सो	२१	९	३३	४०						
२७	२७	१४	१३	१४	३०	३७	म	९	१७	ऋ	८	३	३३	४१	४१		सो	२४		
२८	२८	१५	१४	१५	२५	२३	क	३०	१४	सो	३	५२	३३	४३						
२९	२९	१६	१५	सु	५०	२१	रो	२०	२१	ग	२	५८	३३	४४			जो	४३		
३०	३०	१७	१६	२	५२	३०	मृ	०	२४	ऋ	८	४५	३३	४५						
३१	सु	१८	१७	३	२७	३२	ऋा	२	२५	ग	४१	५२	३३	४५			स	३५		

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जून सन्

| | | |

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri: Funding by IKS.

२१दिन	जीवाजि२२	रवीउल२२	सावन२२	सावन२२	सावन सं. १९८५ शु७ वि	नक्षत्र			जोग			दिनमा		भद्रा		चन्द्रमा		
					घं.	पं.	पं.		घं.	पं.	पं.		घं.	पं.	पं.	घं.	पं.	
र	१	३	२८	२८	४	५०	७	म	२२	५२	व	२८	४	४४	७			
चं	२	४	२९	१९	५	३०	९३	पू	२८	५९	शि	३०	५	२४	५			
मं	३	५	३०	३०	६	३५	२८	उ	२८	६०	वि	२९	७	३४	३			सं २९
बु	४	६	२९	२९	७	३५	२३	उ	३२	५	वृ	२३	८	३४	२	२२ ३३	५३ ४३	
ह	५	७	२२	२२	८	४०	२७	ह	४१	२१	वृ	२२	९	३४	१			मी २३ ४५
शु	६	८	२३	२३	९	२२	३१	चि	३	९७	शि	२८	१०	३४				
श	७	९	२४	२४	१०	५९	३३	स्वा	३	२१	मि	२८	१०	३३	५८			
र	८	१०	२५	२५	११	४०	३५	वि	६	२५	सा	२२	१०	३३	५७	३ २८	३५ ३	ऊ. ५ ६
चं	९	११	२६	२६	१२	३०	३६	अ	५	२६	स	२९	८	३३	५६			
मं	१०	१२	२७	२७	१३	५०	३४	जे	४	२७	ध्रु	२५	५	३३	५५			की ४ ३७
बु	११	१३	२८	२८	१४	२४	३२	मू	३	२८	ब्र	३०	५	३३	५७	३२ ३५		
ह	१२	१४	२९	२९	१५	४०	२९	पू	२	२७	बे	३०	५१	३२	५३		२२ ४२	जं. २८ ४१
शु	१३	१५	३०	स्ना.	स्ना	२५	२५	उ	५०	२४	वि	३०	५८	३२	५२			२५ ५५
श	१४	१६	३१	२	२	५०	२९	श्र	३०	२०	ज्ये	२८	२८	३२	५१	३७ ३८		दं. शं. क्रा.
र	१५	१७	३२	३	३	२६	१५	घ	१	२८	ऊ	४१	३१	३३	४९		५१ २८	२२ ५५
चं	१६	१८	स्ना.	४	४	१५	६	स	८	२४	सो	२०	२४	३३	४८			हुं नागपू
मं	१७	१९	२	५	५	५ ४०	३ २७	पू	७	९	शो	२८	१९	३३	४७			
बु	१८	२०	३	६	७	१५	१२	उ	२५	५	अ	६	२०	३३	४५	२५ ३८		
ह	१९	२१	४	७	८	३०	४५	रे	५५	२	स्र	१५	९	३३	४४			ह्र. ५ ३
शु	२०	२२	५	८	९	२५	४०	भ	३०	५६	मृ	४	४०	३३	४३			
श	२१	२३	६	९	१०	१०	२५	क	१५	५३	ग	२३	४२	३३	४२	७ ५०	३५ ३६	सो २४ २०
र	२२	२४	७	१०	११	४५	३२	रो	२१	५२	ब्र	३	३७	३३	४०			
चं	२३	२५	८	११	१२	२४	३०	मृ	८	५२	अ	२०	३२	३३	३९			जो २० २५
मं	२४	२६	९	१२	१३	१५	३९	आ	०	५३	वि	२०	३९	३३	३८	५८ ५३		
बु	२५	२७	१०	१३	१४	३५	३९	पु	१	५९	हु	८	२७	३३	३७		३८ ५५	स. २५ ४०
ह	२६	२८	११	१४	१५	४५	३०	पु	१०	५९	व	५०	२९	३३	३५			ह्र. ज्ञ
शु	२७	२९	१२	१५	सु	१२	३१	श्ले	०	६०	सि	२०	२५	३३	३३			
श	२८	३०	१३	१६	२	५३	३१	श्ले	६	५	वि	२०	२९	३३	३०			ऊ. ६ ५
र	२९	१	१४	१७	३	८	३३	म	१९	१०	ह	२१	२७	३३	२७			
चं	३०	२	१५	१८	४	५२	४९	पू	०	१९	पु	२२	२८	३३	२४	९५ ४	४१ २९	मं. २३ ३२
मं	३१	३	१६	१९	५	२४	५०	उ	२१	२३	शे	८	२९	३३	२०			नाग५

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

| | | |

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

तारीख	सितम्बर अंग्रेजी	क्वार अरबी	क्वार संवत् १९५७ वि	नक्षत्र						योग					दिनमान		महा		चन्द्रमा				कैफियत
				घ.	पल	घ.	पल	घ.	पल		घ.	पल	घ.	पल	घ.	पल	घ.	पल		घ.	पल		घ.	पल	
श	१	६	२७	२२	७	४०	२३	वि	२९	९	वे	४५	५१	३९	३२									
र	२	७	२८	२३	८	५१	२४	ऋ	२२	५	वि	४३	४८	३२	२८									
चं	३	८	२९	२४	९	३१	२३	जे	९	५	मी	८	४९	३९	२४									
मं	४	९	३०	२५	१०	४५	२१	मू	२८	९	अ	२३	४५	३९	२०									
बु	५	१०	२९	२६	११	४७	२८	पू	२३	५	सो	८	३९	३९	१९									
बृ	६	११	२२	२७	१२	४९	२४	उ	२०	४	शो	२३	३९	३९	१२									
शु	७	१२	२३	२८	२३	५१	२९	श	२०	१	अ	२५	२३	३९	८									
शा	८	२३	२४	२९	१४	५४	२७	स	२०	५४	सु	२५	२६	३९	४									
र	९	२४	२५	३०	१५	५५	८	पू	२०	५०	अ	२०	८			१	२४	२९						
चं	१०	२५	२६	कु	कु	२	५७	उ	४०	४५	म					३०	५६							
मं	११	२६	२७	२	२	४८	५३	रे			ज	१३	९८	४५	३०	५२	२५	०						
बु	१२	२७	२८	३	४	२०																		
बृ	१३	२८	२९																					
शु	२४			४	५	२०	४०	म	५	२५	ब्या	२४	३२	३०	४४									
शा	१५	२९	३०	५	६	४०	२६	क्र	२८	३३	ह	२८	२५	३०	४०									
र	१६	२१	कु	७	८	२२	३०	मू	२०	३५	सि	२०	५४	३०	३२									
चं	१७	२	२	८	९	२४	२८	ज्ये	५१	३०	वि	२५	१०	३०	२८									
मं	१८	३	३	९	१०	२५	२९	पु	२३	३२	वृ	४१	७	३०	२४									
बु	१९	४	४	१०	११	५०	३०	पु	३०	२४	म	४३	५	३०	२०									
बृ	२०	२५	५	११	१२	२०	३१	श्ले	४८	५०	शि	२८	४	३०	१६									
शु	२१	२६	६	१२	१३	४	३१	म	२१	४६	सि	२२	४	३०	१२									
शा	२२	२७	७	१३	१४	२२	३१	पू	२०	५१	सा	५१	५	३०	८									
र	२३	२८	८	१४	३०	७	४६	उ	२८	५७	सु	४०	६	३०	४									
चं	२४	२९	९	१५	सु	२१	५२	ह	०	६०	सु	२२	८	३०	०									
मं	२५	३०	२०	१६	२	५३	५५	ह	५०	४	अ	२८	८	२९	५६									
बु	२६	ज	२१	१७	३	२८	५८	चि	२०	१०	रे	३२	२०	२९	५३	२९								
बृ	२७	२	२२	२८	४	०	६०	सु	१५	२६	वे	२८	२१	२९	४८									
शु	२८	३	२३	२९	४	४०	३	वि	२१	२०	वि	३६	१०	२९	४४									
शा	२९	४	२४	२०	५	२८	५	अ	२२	२३	प्री	२५	६	२९	४०									
र	३०	५	२५	२२	६	१०	६	जे	८	२४	अ	२४	७	२९	३६									

हर किस्म की किताब कागज वगैरह फरोख्त के लिये मौजूद है जिसकी फेहरिस्त रजिस्टर आने पर रवाना की जाती है। मुहम्मद अब्दुल्लाह ताजिर किताब लखनऊ

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

१९०० ईस्वी

१९०० संवत्सर सन्

१९०० संवत्सर	१९०० शक	१९०० कार्तिक	१९०० कार्तिक	कार्तिक सं. १९७ वि.			नक्षत्र			जोग			दिनमा		मङ्गल		चन्द्रमा		क्रियायत
				घं	छं	पं	घं	छं	पं	घं	छं	पं	छं	पं	घं	पं	घं	पं	
चं	१	६	१६	२२	७	३१	५	मू	१३	२५	सो	४७	४	२६	३२				दुर्गा ८
मं	२	७	१७	२३	८	४३	३	पू	१८	२३	शो	४०	०	२६	२६			ज	३८ २६	मङ्गा ८
बु	३	८	१८	२४	६ २०	५६ १	२५ ५७	उ	२७	२१	ऋ	२३	५८	२६	२६					दसहरा
बृ	४	९	१९	२५	९१	२४	५१	अ	२०	१७	घ्र	२१	४२	२६	२३	२४ २५	५३ ४	द	३८ ४८	
शु	५	१०	२०	२६	१२	४२	४७	घ	२५	२४	सू	२१	३५	२६	२६					
श	६	११	२१	२७	१३	१६	४१	स	२५	२०	ग	२२	२८	२६	१६			हू	४८ ५५	
र	७	१२	२२	२८	१४	२३	३५	पू	५०	२०	व्र	२३	२०	२६	१२	३५ २३				
चं	८	१३	२३	२६	२५	४४	३६	उ	५७	१	घ्र	२१	१२	२६	८		२ २८			
मं	९	१४	२४	का	का	३९	२३	रे	१०	५४	व्या	२२	५	२६	४			ह	५७ २	कार्तिक ३
बु	१०	१५	२५	२	२	०	१६	म	२१	५३	व	२२	५०	२६	२	४५ ४३				
बृ	११	१६	२६	३	३	५	२३	रु	२१	५०	सि	७	४१	२८	५६		२३ ४५	सो	५५ ८	
शु	१२	१७	२७	४	४	३	६	रो	८	४६	वि	०	३८	२८	५६					कर्वा ४
श	१३	१८	२८	५	५	४८	५	मृ	६	५०	ह	४	३४	२८	५२			जो	४८ २६	
र	१४	१९	२९	६	६	३१	३	आ	२०	५१	पु	२२	२८	२८	४८	३ २२	३३ ४५			
चं	१५	२०	३०	७	७	२६	२	पु	२५	५४	शे	२३	२५	२८	४४			स	४ ३६	
मं	१६	२१	३१	८	८	४१	२	पु	२२	५५	मि	८	२२	२८	५०					
बु	१७	२२	का	९	९	८	४	श्ले	०	६०	सा	१८	२१	२८	३६	३५ ३१		ऋ	२३ ५५	रा. ग. ऋ.
बृ	१८	२३	२	१०	१०	५४	१	म	३१	३	स	२०	१६	२८	३३		५ ३४			
शु	१९	२४	३	११	११	४३	२०	म	२८	८	सु	२१	२२	२८	२८					
श	२०	२५	४	१२	१२	२१	२५	पू	२७	२५	ब्र	२०	२३	२८	२४			सं	२८ २४	
र	२१	२६	५	१३	१३	४७	१६	उ	२०	२२	शे	२५	२४	२८	२०	१६ ३८	५३ १६			घन १३
चं	२२	२७	६	१४	१४	१४	५५	ह	१५	२८	वि	६	२५	२८	१६			मी	२० ५५	रूप १४
मं	२३	२८	७	१५	३०	५४	२६	चि	१५	३८	वि	७	२६	२८	१२					दिवाली
बु	२४	२९	८	१६	सु	३३	३३	स्वा	८	४१	प्री	२५	२७	२८	८					गोबर १
बृ	२५	३०	९	१७	२	४०	२६	वि	१२	४३	ऋ	३१	२६	२८	४			ऋ	० २२	
शु	२६	२ज	१०	१८	३	५३	२८	ऋ	१८	४४	सो	२२	२४	२८	१	३८ ३३				
श	२७	२	११	१९	४	२०	४०	जे	२०	४५	सो	१८	२१	२७	५७		८ २५	को	१८ ४४	
र	२८	३	१२	२०	५	५८	२८	मू	२२	२१	ऋ	२१	१७	२७	५३					
चं	२९	४	१३	२१	६	५९	२८	पू	२०	२२	सो	२१	१२	२७	५१	३५ ३		ज	१८ ५५	
मं	३०	५	१४	२२	७	२६	३५	उ	४१	४०	घ्र	२०	६	२७	४७		३ २७			
बु	३१	६	१५	२३	८	१४	२१	अ			स	५३	०	२०	४४					

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	नवम्बर	कार्तिक	मृगशिरा	आर्द्रा	नक्षत्र			जोग			दिनमा		मङ्गल		चन्द्रमा		
					घ	पं	पं	घं	पं	पं	घं	पं	घं	पं	घं	पं	
ब	१	७	१६	२४	६	२६	२६	ग	२	४६	२७	४२			६	४८	कंसेरा
मु	२	८	१७	२५	२०	४२	२९	स	४१	२४	ध्र	०	३८	२८	२८		
श	३	९	१८	२६	२९	४९	५५	पू	३८	३०	व्या	२	३६	२७	२५		
र	४	१०	१९	२७	२२	२५	२०	उ	३९	२५	ह	५२	३०	२७	३९		
चं	५	११	२०	२८	२५	५	५१	रे	२०	२१	व	२०	२२	२७	२७		वैकुंठ
मं	६	१२	२१	२९	२७	७	५५	अ	२९	२७	सि	१३	२४	२७	२५		को.
बु	७	१३	२२	३०	२८	४८	४७	भ	२१	२५	वि	४६	७	२७	२२		
ह	८	१४	२३	१	१	३२	३१	कृ	५१	२२	ध्र	५४	०	२७	२६		
शु	९	१५	२४	२	२	४५	४०	रो	९७	८	ध्रो	४	४६	२७	२५		
श	१०	१६	२५	३	३	३१	३८	मृ	२०	८	सि	१२	४४	२७	२२		
र	११	१७	२६	४	४	२५	२८	आ	२९	८	सा	२६	४१	२७	८		
चं	१२	१८	२७	६	६	४५	३७	पु	४१	९	मु	३०	३८	२७	६		
मं	१३	१९	२८	७	७	२६	२६	पु	३८	२२	मु	२०	२६	२७	३		
बु	१४	२०	२९	८	८	४५	४२	श्ले	१०	१६	ब्र	८	३६	२६	५६		
ह	१५	२१	३०	९	९	३५	४६	म	२२	२१	रो	७	३६	२६	५६		
शु	१६	२२	१	१०	१०	२७	५१	पू	१५	२६	बे	०	३६	२६	५३		
श	१७	२३	२	११	११	२१	५७	उ	३	३२	वि	८	३८	२६	५०		
र	१८	२४	३	१२	१२	०	६२	ह	१०	३६	प्री	१५	४८	२६	४६		
चं	१९	२५	४	१३	१२	६	१	चि	४	४९	ध्र	२२	४८	२६	४३		
मं	२०	२६	५	१४	१३	४८	५	स्वा	९	५२	सो	४१	४२	२६	४२		
बु	२१	२७	६	१५	१४	२०	८	वि	४	५६	सो	३०	४०	२६	३०		
ह	२२	२८	७	१६	१५	३६	१३	ध्र	३	५८	ध्र	२८	४०	२६	२४		
शु	२३	२९	८	१७	१६	५०	१५	जे	०	६०	मू	१६	३८	२६	३१		
श	२४	३०	९	१८	१७	२२	२६	जे	५५	२	घ	१६	२६	२६	२७		
र	२५	१	१०	१९	१७	५७	२५	मू	१५	३	मू	२८	३२	२६	२४		
चं	२६	२	११	२०	१८	२७	४	मू	१८	३	ग	४०	२८	२६	२३		
मं	२७	४	१२	२१	१९	५२	६०	उ	२६	२	ब्र	३०	३२	२६	२१		
बु	२८	५	१३	२२	२०	६०	८	अ	५४	०	घ्र	२२	२६	२६	२०		
ह	२९	६	१४	२३	२१	५	११	रे	१४	५०	व्या	१८	८	२६	१९		
शु	३०	७	१५	२४	२२	५०	१४	रे	१५	५०	पु	३०	२	२६	१८		

साहब फ़रमायश खत उर्दू में साफ़ लिखे खोल कर अपना नाम ग्राम पता और हाकिम का व जिल

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

तारीख	हिसाब १९००	रकबात १९१०	पूरा १९२०	फ़र्क़ १९३०	सूरज स. १९४०	नक्षत्र	जोग	दिनमा	भद्रा	वद्रमा	टीका यात
					घं. पं.	घं. पं.	घं. पं.	घं. पं.	घं. पं. घं. पं.	रा. घं.	
स	१	८	१९	२५	१० २५ ४६	उ २० ४५	सि ४० ४६ २६ १६				
र	२	९	१७	२६	११ ३० ४०	र २२ ४१	वि १२ ३८ २६ २४	२२ १७	५० १५	ह २३ ४९	
चं	३	१०	१८	२७	१२ ५८ ३४	ग्र १८ ३७	व्र १५ ८० २६ १२				
मं	४	११	१९	२८	१३ १५ ३०	म १८ ३३	पु २८ २२ २६ १८			सो २८	
बु	५	१२	२०	२९	१४ ३० ३४	क्र २० ३२	शे २० २६ २६ ८	२४ १	५१ ३		
ह	६	१३	२१	३०	१५ २६ २०	रो २१ २६	सि २१ ८ २६ ६			जो ३३ ५३	
शु	७	१४	२२	पू.	पू. २८ १७	मृ १६ २०	सा ४५ ३ २६ ५				शाव्दात
श	८	१५	२३	२	२ २५ २५	ग्रा २६ २८	सु ४१ ५४ २६ ३	४५ ४			
र	९	१६	२४	३	३ ० २५	पु ५१ २८	व्र ४० ५१ २६ २		१५ ४	स ४५ १३	
चं	१०	१७	२५	४	४ ३५ १६	पु ३३ ३०	रो ३० ४८ २६ ९				
मं	११	१८	२६	५	५ ५० १६	श्ले ४१ ३४	वे २६ ४८ २६ .			रू ४१ ३४	
बु	१२	१९	२७	६	६ ० २०	म २२ ३८	वि ५१ ४८ २५ ५८	२८ २३	५१ २५		
ह	१३	२०	२८	७	७ ४६ २३	पू २८ ४५	प्री ५१ ४६ २५ ५८				
शु	१४	२१	२९	८	८ ४० २७	उ २५ ५०	रू ४१ ५० २५ ५७			सं २४ १	
श	१५	२२	पू.	९	९ ५७ ३३	ह २६ ५७	सू ५५ ५१ २५ ५५				
र	१६	२३	२	१०	१० ४० ३८	चि ० ६०	मू २८ ५३ २५ ५५	२८ ८	२८ २७	मी २८ ३०	
चं	१७	२४	३	११	११ ५६ ४३	चि २१ ३	रू २१ ५३ २५ ५३				
मं	१८	२५	४	१२	१२ ५६ ४७	स्वा २८ ६	सू २५ ५४ २५ ५२			रू पू ८	
बु	१९	२६	५	१३	१३ २५ ५२	वि २५ १४	ब्र ५१ ५३ २५ ५१				
ह	२०	२७	६	१४	१४ २८ ५२	रू २१ १८	सू २८ ५२ २५ ४८	२३ २१	२३ २३		
शु	२१	२८	७	१५	३० ५० ५२	जे २८ २१	ग ३० ५८ २५ ४८				
श	२२	२९	८	१६	सु २० ५३	मू ४० २१	व २६ ४६ २५ ४५			को २२	
र	२३	३०	९	१७	२ ५३ ५१	पू ५० २१	ध ८ ७२ २५ ४५				
चं	२४	र.	१०	१८	३ २५ ५८	उ ० २१	व्या २२ ३६ २५ ४४			जा पू ८	
मं	२५	२	११	१९	४ ४० ४४	श्र २२ ४०	ह २२ ३० २५ ४५	२६ २	१६ २		
बु	२६	३	१२	२०	५ १० ४१	च ३० २२	वृ २१ २३ २५ ४७			ह पू ८	
ह	२७	४	१३	२१	६ ५५ ३४	स २४ २३	सि २१ २६ २५ ४८		२६ २		
शु	२८	५	१४	२२	७ ५७ २६	पू २८ ६	वि ३० ८ २५ ४६			ह २१ ५५	
श	२९	६	१५	२३	८ ४० ३३	उ २१ ५	बृ ५५ ० २५ ५२				रू पू ८
र	३०	७	१६	२४	९ ५२ ३७	रू २८ ९	शे २८ ४५ २५ २			ह २८ २	
चं	३१	८	१७	२५	१० १७ ३९	ग ३३ ५३	सि २५ ३७ २५ ५५	३८ ५			

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

रस्म इस्टाम्प जो नीचे लिखे मुताबिक लगता है वह लगा

अर्ज़ीदावा वैनामा तमस्सुक बिल हुंडी जब रुपया अदा

मीती के तुरंत दिया जावेगा									
तादाद रुपया	एक माहवारी	दो माहवारी	रस्म इस्टाम्प	तादाद रुपया	रस्म इस्टाम्प	तादाद रुपया	रस्म इस्टाम्प	मियाद दिनवार	
२०१ से २७ तक	॥	७	॥	२७	॥	५७	॥	२ से ५ तक	
३०१ से ४०७ तक	॥	७	॥	५७	१	२०७	॥	५ से ७ तक	
४०१ से ६०७ तक	॥	७	॥	७०७	२	२०७	॥	७ से १० तक	
				२०७	३	३०७	॥	१३ से २७ तक	
६०१ से १०७७ तक	॥	७	॥	३०७	४	४०७	॥	१७ से २५ तक	
१०७१ से १२०७ तक	॥	७	॥	४०७	५	५०७	॥	२५ से ३० तक	
				५२७	६	६००	॥	३० से ३५ तक	
१२०१ से १६०० तक	॥	७	॥	६०७	७	७०७	॥	३५ से ४० तक	
				७०७	८	८०७	॥	४० से ४५ तक	
१६०१ से २५०७ तक	॥	७	॥	८०७	९	९०७	॥	४५ से ५० तक	
ज़ियादा किसी भाव पर		७	॥	९०७	१०	१०००	॥	५० से ५५ तक	
जो १०००७ से ज़्यादा		७	॥	पांच	५	ज़ियादा	॥	५५ से ६० तक	
नहो हर ५००७ पर जो		७	॥	सौ या	१०	हर ५००७ पर	॥	६० से ६५ तक	
ज़्यादा नहो		७	॥	उसके	२०	नहो	॥	६५ से ७० तक	
हर २०००७ पर		७	॥	किसी	४०	ज़्यादा	॥	७० से ७५ तक	
जो २०००७ से ज़्यादा		७	॥	भागे	८०	नहो	॥	७५ से ८० तक	
				लिये	१६०			८० से ८५ तक	
								८५ से १०० तक	

इस दूकान की मारफ़त अगर कोई साहब जेवर चांदी या सोने का बनवावें हे तो उम्दा रद्दा माल बनवाकर रवाना किया जावेगा मगर ५ पे सैकड़ा मजूरी हिये वाकी का वेल्यू पे एविल किया जावेगा॥

दः मुहम्मद अब्दुल्ला ताजिर कुतब
चौक लखनऊ

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नक़्शा तातील अदालत दीवानी व फ़ौजदारी ॥

नाम तातील	तारीख़	दिन	ता॰	कैफ़ियत
सूरसंडे	९ जनवरी	चंद्रमा	१	
मौनी अमावस	२० फरवरी	चंद्रमा	१	
ईदुल फ़ितर	२ ३ फ़रवरी	शु॰ श	२	
वसंत पं	४ फ़रवरी	रविवार	१	
पियोव्रत	२७२८ फ्रा॰	म॰ व बु॰	२	
होली	२६-२७ मार्च	शुक्र॰ श॰	२	
गुडफ्राइडे	६ अप्रैल	शुक्र	१	
शीतला अष्टमी	३ अप्रैल	चंद्रमा	१	रवास लखनऊ
सोमवती ३०	२० अप्रैल	चंद्रमा	१	
रामनौमी	८ अप्रैल	रविवार	१	१ फ़ैज़ाबाद दिन
ईदुज्जुहा	२२-२३ अप्रै॰	बु॰ वृ॰	२	कलक्टरी में १ दिन
मुहर्रम	९ ता १० म॰	मंगल वृ॰	२०	कलक्टरी म १ रोज़
साल गिरह			५	ता॰ बड़ा कल गोरखपुर
मेला महावीर	२० मई			
मेला भद्रकाली	२२-२३ मई	मं॰ बु॰	२	इलाहाबाद के लिये
चेहलुम	१९ जून	मंगल	१	
बारावफ़ात	२० जोलाई	मंगल	१	
व्यास पूजा	२२ जोलाई	वृहस्पत	१	सिर्फ़ पंजाब के लि॰
हलोनी	२० अगस्त	शुक्र	१	
जन्माष्टमी	२८ अगस्त	शनिश्चर	१	
अनंत २४	८ सितम्बर	सनीचर	१	
महालिया अमावस	२३ सितम्बर	रविवार	१	
दशहरा	२९ सितम्बर ता	२८ अ॰		इस में देवाल॰ द॰ की
दिवाली	२३ अकूबर	मंगल	१	तातील नहीं होती
रथदानी २१ व्रत	२ नवम्बर	शुक्र	१	
कार्तिकी स्नान	६ नवम्बर	मंगल	१	
शब्बरात	७ दसम्बर	शुक्र	१	
बड़ादिन	२५ ता २६ दि॰	मं॰ ता बं॰	५	

हर रविवार को साल के भातर जो॰ ता तील होती चंद्र ग्रहण के उसके हटेर दिन सूर्य ग्रहण को उसी दिन होगी ॥
मजहब इसलाम की चंद्र दर्शन, हिसाब से एक दिन आगे पीछे तातील हो सकती है सोमवती दिन वाली हिन्दुओं
तातील हो सकती है और रविवार को भी तातील होती है मगर हाकिमों को इस तातील के धोरे में न
रिआया है अपने २ दफ़्तर का चाहे तातील करें चाहे न करें ॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जंत्री तनख्वाह

प्रति दिन एक रु० के हिसाब से लेकर १०७ रुपया तक ॥

नम्बर	३२ दिनका म			३१ दिनका म			३० दिनका म			२९ दिनका म			२८ दिनका म			इश्तिहार
	रुपया	आना	पाई	रुपया	आना	पाई	रुपया	आना	पाई	रुपया	आना	पाई	रुपया	आना	पाई	
१	०	०	६	०	०	६	०	०	६	०	०	७	०	०	७	प्रगट होकि इस दूकान
२	०	०	९	०	०	९	०	०	९	०	०	१०	०	०	७	पर हर किसम की किता
३	०	०	७	०	०	७	०	०	७	०	०	७	०	०	७	बें अंगरेजी फ़ारसी उरदू
४	०	०	२	०	०	२	०	०	२	०	०	३	०	०	७	और नागरी की रहती
५	०	०	६	०	०	६	०	०	६	०	०	६	०	०	७	हैं और हर शहर की कि
६	०	०	१०	०	०	१०	०	०	१०	०	०	१०	०	०	७	ल्ल आगरा लखनऊ
७	०	०	३	०	०	३	०	०	३	०	०	३	०	०	७	देहली कानपूर मेरठ
८	०	०	७	०	०	७	०	०	७	०	०	७	०	०	७	मथुरा आदि जिनकी
९	०	०	११	०	०	११	०	०	११	०	०	११	०	०	७	फ़िहरिस्त उरदू में छ
१०	०	०	४	०	०	४	०	०	४	०	०	४	०	०	७	पी है ॥ का विकट भे
११	०	०	८	०	०	८	०	०	८	०	०	८	०	०	७	जने पर विला क़ीमत
१२	०	०	१२	०	०	१२	०	०	१२	०	०	१२	०	०	७	रवाना की जाती है-
१३	०	०	५	०	०	५	०	०	५	०	०	५	०	०	७	और नई नई किताबें
१४	०	०	९	०	०	९	०	०	९	०	०	९	०	०	७	मारे यहांवास्ते फ़ायदे
१५	०	०	१३	०	०	१३	०	०	१३	०	०	१३	०	०	७	आमदे कपती हैं ॥
१६	०	१	२	०	१	२	०	१	२	०	१	२	०	१	७	राक़िम - मुहम्मद अब
१७	०	१	६	०	१	६	०	१	६	०	१	६	०	१	७	दुल्ला ताजिर कुतुबचे
१८	०	१	१०	०	१	१०	०	१	१०	०	१	१०	०	१	७	कलखनऊ व मालिक
१९	०	२	०	०	२	०	०	२	०	०	२	०	०	२	७	मतबे मुजतबाई ल
२०	०	२	४	०	२	४	०	२	४	०	२	४	०	२	७	खनऊ ॥
२१	०	२	८	०	२	८	०	२	८	०	२	८	०	२	७	
२२	०	२	१२	०	२	१२	०	२	१२	०	२	१२	०	२	७	
२३	०	३	०	०	३	०	०	३	०	०	३	०	०	३	७	
२४	०	३	४	०	३	४	०	३	४	०	३	४	०	३	७	
२५	०	३	८	०	३	८	०	३	८	०	३	८	०	३	७	
२६	०	३	१२	०	३	१२	०	३	१२	०	३	१२	०	३	७	
२७	०	४	०	०	४	०	०	४	०	०	४	०	०	४	७	
२८	०	४	४	०	४	४	०	४	४	०	४	४	०	४	७	
२९	०	४	८	०	४	८	०	४	८	०	४	८	०	४	७	
३०	०	४	१२	०	४	१२	०	४	१२	०	४	१२	०	४	७	
३१	०	५	०	०	५	०	०	५	०	०	५	०	०	५	७	
३२	०	५	४	०	५	४	०	५	४	०	५	४	०	५	७	
३३	०	५	८	०	५	८	०	५	८	०	५	८	०	५	७	
३४	०	५	१२	०	५	१२	०	५	१२	०	५	१२	०	५	७	
३५	०	६	०	०	६	०	०	६	०	०	६	०	०	६	७	
३६	०	६	४	०	६	४	०	६	४	०	६	४	०	६	७	
३७	०	६	८	०	६	८	०	६	८	०	६	८	०	६	७	
३८	०	६	१२	०	६	१२	०	६	१२	०	६	१२	०	६	७	
३९	०	७	०	०	७	०	०	७	०	०	७	०	०	७	७	
४०	०	७	४	०	७	४	०	७	४	०	७	४	०	७	७	
४१	०	७	८	०	७	८	०	७	८	०	७	८	०	७	७	
४२	०	७	१२	०	७	१२	०	७	१२	०	७	१२	०	७	७	
४३	०	८	०	०	८	०	०	८	०	०	८	०	०	८	७	
४४	०	८	४	०	८	४	०	८	४	०	८	४	०	८	७	
४५	०	८	८	०	८	८	०	८	८	०	८	८	०	८	७	
४६	०	८	१२	०	८	१२	०	८	१२	०	८	१२	०	८	७	
४७	०	९	०	०	९	०	०	९	०	०	९	०	०	९	७	
४८	०	९	४	०	९	४	०	९	४	०	९	४	०	९	७	
४९	०	९	८	०	९	८	०	९	८	०	९	८	०	९	७	
५०	०	९	१२	०	९	१२	०	९	१२	०	९	१२	०	९	७	
५१	०	१०	०	०	१०	०	०	१०	०	०	१०	०	०	१०	७	
५२	०	१०	४	०	१०	४	०	१०	४	०	१०	४	०	१०	७	
५३	०	१०	८	०	१०	८	०	१०	८	०	१०	८	०	१०	७	
५४	०	१०	१२	०	१०	१२	०	१०	१२	०	१०	१२	०	१०	७	
५५	०	११	०	०	११	०	०	११	०	०	११	०	०	११	७	
५६	०	११	४	०	११	४	०	११	४	०	११	४	०	११	७	
५७	०	११	८	०	११	८	०	११	८	०	११	८	०	११	७	
५८	०	११	१२	०	११	१२	०	११	१२	०	११	१२	०	११	७	
५९	०	१२	०	०	१२	०	०	१२	०	०	१२	०	०	१२	७	
६०	०	१२	४	०	१२	४	०	१२	४	०	१२	४	०	१२	७	
६१	०	१२	८	०	१२	८	०	१२	८	०	१२	८	०	१२	७	
६२	०	१२	१२	०	१२	१२	०	१२	१२	०	१२	१२	०	१२	७	
६३	०	१३	०	०	१३	०	०	१३	०	०	१३	०	०	१३	७	
६४	०	१३	४	०	१३	४	०	१३	४	०	१३	४	०	१३	७	
६५	०	१३	८	०	१३	८	०	१३	८	०	१३	८	०	१३	७	
६६	०	१३	१२	०	१३	१२	०	१३	१२	०	१३	१२	०	१३	७	
६७	०	१४	०	०	१४	०	०	१४	०	०	१४	०	०	१४	७	
६८	०	१४	४	०	१४	४	०	१४	४	०	१४	४	०	१४	७	
६९	०	१४	८	०	१४	८	०	१४	८	०	१४	८	०	१४	७	
७०	०	१४	१२	०	१४	१२	०	१४	१२	०	१४	१२	०	१४	७	
७१	०	१५	०	०	१५	०	०	१५	०	०	१५	०	०	१५	७	
७२	०	१५	४	०	१५	४	०	१५	४	०	१५	४	०	१५	७	
७३	०	१५	८	०	१५	८	०	१५	८	०	१५	८	०	१५	७	
७४	०	१५	१२	०	१५	१२	०	१५	१२	०	१५	१२	०	१५	७	
७५	०	१६	०	०	१६	०	०	१६	०	०	१६	०	०	१६	७	
७६	०	१६	४	०	१६	४	०	१६	४	०	१६	४	०	१६	७	
७७	०	१६	८	०	१६	८	०	१६	८	०	१६	८	०	१६	७	
७८	०	१६	१२	०	१६	१२	०	१६	१२	०	१६	१२	०	१६	७	
७९	०	१७	०	०	१७	०	०	१७	०	०	१७	०	०	१७	७	
८०	०	१७	४	०	१७	४	०	१७	४	०	१७	४	०	१७	७	
८१	०	१७	८	०	१७	८	०	१७	८	०	१७	८	०	१७	७	
८२	०	१७	१२	०	१७	१२	०	१७	१२	०	१७	१२	०	१७	७	
८३	०	१८	०	०	१८	०	०	१८	०	०	१८	०	०	१८	७	
८४	०	१८	४	०	१८	४	०	१८	४	०	१८	४	०	१८	७	
८५	०	१८	८	०	१८	८	०	१८	८	०	१८	८	०	१८	७	
८६	०	१८	१२	०	१८	१२	०	१८	१२	०	१८	१२	०	१८	७	
८७	०	१९	०	०	१९	०	०	१९	०	०	१९	०	०	१९	७	
८८	०	१९	४	०	१९	४	०	१९	४	०	१९	४	०	१९	७	
८९	०	१९	८	०	१९	८	०	१९	८	०	१९	८	०	१९	७	
९०	०	१९	१२	०	१९	१२	०	१९	१२	०	१९	१२	०	१९	७	
९१	०	२०	०	०	२०	०	०	२०	०	०	२०	०	०	२०	७	
९२	०	२०	४	०	२०	४	०	२०	४	०	२०	४	०	२०	७	
९३	०	२०	८	०	२०	८	०	२०	८	०	२०	८	०	२०	७	
९४	०	२०	१२	०	२०	१२	०	२०	१२	०	२०	१२	०	२०	७	
९५	०	२१	०	०	२१	०	०	२१	०	०	२१	०	०	२१	७	
९६	०	२१	४	०	२१	४	०	२१	४	०	२१	४	०	२१	७	
९७	०	२१	८	०	२१	८	०	२१	८	०	२१	८	०	२१	७	
९८	०	२१	१२	०	२१	१२	०	२१	१२	०	२१	१२	०	२१	७	
९९	०	२२	०	०	२२	०	०	२२	०	०	२२	०	०	२२	७	
१००	०	२२	४	०	२२	४	०	२२	४	०	२२	४	०	२२	७	
१०१	०	२२	८	०	२२	८	०	२२	८	०	२२	८	०	२२	७	
१०२	०	२२	१२	०	२२	१२	०	२२	१२	०	२२	१२	०	२२	७	
१०३	०	२३	०	०	२३	०	०	२३	०	०	२३	०	०	२३	७	
१०४	०	२३	४	०	२३	४	०	२३	४	०	२३	४	०	२३	७	
१०५	०	२३	८	०	२३	८	०	२३	८	०	२३	८	०	२३	७	
१०६	०	२३	१२	०	२३	१२	०	२३	१२	०	२३	१२	०	२३	७	
१०७	०	२४	०	०	२४	०	०	२४	०	०	२४	०	०	२४	७	

नोट्स - राक़िम का कारख़ाना तिजारती वाक़े लखनऊ बाज़ार चौक में तमाम उलूम व फ़नून की किताबें व पारचे हाये चिकन व कलाबत्तू वग़ैरह फ़रोख़्त के लिये मौजूद रहते हैं व ताजिरों को नर्ख़ ताजिराना दीजाती हैं और अक्सर फ़नून की जदीद किताबें राक़िम ने तबा कराई हैं। हर फ़न के शाइक़ के लिये इस कारख़ाने से निहायत अर्ज़ानी क़ीमत रवाना की जाती हैं और तमाम अश्याये साख़्ते लखनऊ मिस्ल चिकन कामदानी व कलाबत्तू हर क़िस्म व असबाबे दोज़ी व ज़ेवर तक़रई व तलाई व ज़रदोज़ी व क़िमाख़ोरदनी व ज़रूफ़ मसी व अतर उम्दा हर क़िस्म का जिनकी फ़ेहरिस्त जुदी है। यहां मौजूद है और मुजर्रब दवाएं अक्सर अमराज़ की लिखी हुई मौजूद हैं अगर किसी साहब को कोई किताब या नक़्शा या इश्तिहार उरदू नागरी अंगरेज़ी वग़ैरह छपवाना मंज़ूर हो तो वह भी निहायत उम्दा तौर से बहुत साफ़ छप सकता है जिसका मामला बज़रिये ख़त व किताबत के अच्छी तौर से तै हो सकता है और जवाब के लिये कार्ड जवाबी या टिकट भेजना चाहिये साहबान मुमकिन को अपना नाम व पता और मज़मून साफ़ साफ़ तहरीर फ़रमाना चाहिये ताकि रवानगी में दिक़्क़त न हो - राक़िम मुहम्मद अब्दुल्लाह ताजिर कुतुबचे चौक

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

तपा-श्रीभगवानसेवहजंत्री उर्दू सेहि.
न्हीमिंस्त्री मज़हरहुसैन सेतर्जुमा करा के छपवाई

जंत्री नागरी सन् १९०१ ई० मुताबिक़ १३१८ हि० व सम्वत् १९५८ फ़सली

सदासुख

हस्ब फ़रमाइश मुहम्मद अब्दुल्लाह ताजिर कुतुब लखनऊ चौक व मालिक मत्बअ मुजतबाई

मतबअ मुजतबाई लखनऊ में मुहम्मद अब्दुल्ला के
प्रबंध सेछपी सन् १९०० ई० सितम्बर मो० ।।

फ़हरिस्त कुतुब व पाचेहाए पेकिंग वग़ैरह का रजिस्टर मुहम्मद अब्दुल्लाह ताजिर कुतुब लखनऊ चौक के नाम टिकट भेजने से रवाना किया जाता है।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	जनवरी	फरवरी	मार्च	माघ सं. २९५७ वि.			नक्षत्र			जोग			दिनमान		भद्रा		चंद्रमा		विशेष
				ति.	घ.	प.	नाम	घ.	प.	नाम	घ.	प.	घ.	प.	घ.प.	घ.प.	राश	घ.प.	
मं.	१		२९	८	६	२२	हो.	५०	२	सा.	३०	१७	२५	५५		८ ३२	वृ.	७ २३	
बु.	२	१०	२९	८ २३	२ ५	४० २२	रो.	५७	३७	शु.	२३	२९	२५	५७					
वृ.	३	११	३०	२८	२४	५८	मृ.	५९	९	सु.	१७	३७	२५	५९	५८ ५९		मि.	२९ ५९	
शु.	४	१२	२९	२९	२५	५२	आ.	५५	२९	ब्र.	१२	२५	२९	०		९ ३२			माघस्नान
श.	५	१३	२२	माघ	५१	५३	पु.	५९	२२	रों.	८	७	२९	२			क.	३१ ८	
र	६	१४	२३	२	२	४२	पु.	५८	३२	वि.	४	२८	२९	४					
चं.	७	१५	२४	३	३	५४	श्ले	५१	३४	वि.	२	५८	२९	५	२३ २४	५४ २९	सिं	५१ २४	
मं.	८	२९	२५	४	४	५७	२४	म.	५५	प्री.	१	९	२९	९					सकट ५४
बु.	९	१७	२९	५	५	९०	०	पू.	९०	०	ग्य.	०	४०	२९	८				घ. शु. २५ ४८
वृ.	१०	१८	२७	६	५	१	३०	पू.	१	२०	सौ	१	१	२९	८		कं.	२७ ५९	
शु.	११	१९	२८	७	६	११	३१	उ.	७	२४	झ.	१	६	२९	१०	६ ३९	३८ ५८		
श.	१२	२०	२९	८	७	२१	३७	हु.	१३	५४	ग्य.	२	१०	२९	१२				श. म. ५ २९
र.	१३	२१	३०	९	८	२९	५८	चि.	२०	३९	सौ	४	२८	२९	१३		तु.	७ ५	
च.	१४	२२	माघ	२०	९	२२	५१	स्वा	२९	३५	ध.	५	२८	२९	१४	पू३ ५५			
मं.	१५	२३	२	२१	२०	२५	५९	वि.	३२	४७	श्र.	५	५५	२९	१९		३५ ५९	हु.	२५ २९
बु.	१९	२४	३	२२	२१	२९	२०	ज्ये.	३५	५७	ग.	५	५२	२९	१७				
वृ.	१७	२५	४	२३	२२	३२	२	जे.	३८	५९	ब्र.	४	३९	२९	१८			घ.	३८ ५९
शु.	१८	२९	५	२४	२३	३२	३९	मू.	४०	४२	ध.	२	२१	२९	२०	३२ ४८			
श.	१९	२७	६	२५	२४	३०	५८	पू.	४१	२०	हु.	५५	१०	२९	२१		९ २८	म.	५९ ० मं. व ३ ५
र.	२०	२८	७	२९	३०	२९	४	उ.	४०	२०	ब.	५०	२३	२९	२२				मौनी ५
चं.	२१	२९	८	२७	मा. शु.	२९	३	श्रा.	३८	४८	सि.	४४	२९	२९	२४				घसजगा
मं.	२२	शु.	९	२८	२	२२	७	घ.	२९	१९	बि.	३७	५७	२९	२७			कं.	७ २७
बु.	२३	२	१०	२९	३	२७	२९	श.	३३	२	द्व.	३०	५५	२९	३०	५४ ५८			
वृ.	२४	३	११	३०	४	२२	२१	पू.	२९	१७	पु.	२३	२८	२९	३२		२२ ३२	मी.	२५ २३ तिल ४
शु.	२५	४	१२	२१	५	९	२२	उ.	२५	१५	शे.	२५	४४	२९	३९				वसंत ४
श.	२९	५	१३	२२	७	३८ ५५	० ४८	रे.	२२	७	सि.	७	५९	२९	४०	५४ ४८		मे.	३२ ७
र.	२७	९	१४	२३	८	९९	२१	अ.	२७	५	सा.	०	८	२९	४१		२२ ५९		
चं.	२८	७	१५	२४	९	४३	५९	म.	२३	२२	मृ.	४५	२२	२९	४९			वृ.	२७ ३२
मं.	२९	८	१९	२५	१०	३९	९	क.	२०	७	ब्र.	३८	२३	२९	५९				
बु.	३०	९	२७	२९	११	३५	२९	रो.	७	२४	रों.	३१	२१	२९	५२	७ २२	२५ २९	मि.	२९ २३ बु. ९ २५ ५९
वृ	३१	१०	२८	३७	१२	३८	२९	मृ	५	५२	वे.	२९	७३	२९	५९	०			वृ. ९ ५१

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE-IKS

तिथि	प्रविष्टे	प्रथमान्तरे	द्वितीयान्तरे	भागत सं. १९५७ वि			नक्षत्र			जोग			दिनमा-		भद्रा		चंद्रमा		विशेषात
				दि	घं	पं	ना.	घं	पं	ना.	घं	पं	घं	प	घं	पं	रा.	घं	पं
शु.	१	११	१९	२८	२३	३०	३९	५	१३	वि.	२२	२०	२६	५८			क.	५	३४
श.	२	१२	२०	२९	२४	३०	२	यु.	५	४२	प्री.	२८	३२	२७	०	३० ०			
र.	३	१३	२१	३०	२५	३०	४३	पु.	७	२७	ब्र.	२५	५२	२७	२		२ २३			माघस्नान स
चं.	४	१४	२२	का.	का. व.	३२	४३	श्ले.	१०	२७	सो.	२४	३०	२७	५			सि.	२८ २७	
मं.	५	१५	२३	२	२	३६	२	म.	२४	३७	सो.	२३	२४	२७	८					
बु.	६	१६	२४	३	३	४०	२१	पू.	२८	५०	ब्र.	२३	५२	२७	२१	८ ६	४० २१	कं.	३८ २५	
गु.	७	१७	२५	४	४	४५	५	उ.	२५	२८	मी.	२४	३०	२७	२५					रंगार४ग४
शु.	८	१८	२६	५	५	५०	२५	ह.	३२	१३	ध.	२५	४०	२७	२९					
श.	९	१९	२७	६	६	५५	४०	चि.	३८	३५	सू.	२६	५७	२७	२३	१५ ४०		तु.	५ २४	
र.	१०	२०	२८	७	७	६०	०	स्वा.	४४	४२	ग.	२८	७	२७	२७					
चं.	११	२१	२९	८	७	०	२८	वि.	५०	८	ग्र.	२८	५२	२७	२१			ह.	३५ २७	शं.कु. ३५ २५
मं.	१२	२२	मा.	९	८	४	३१	अ.	५४	३५	ध.	२८	५७	२७	२४					जानकीज
बु.	१३	२३	२	१०	९	७	३१	जे.	५७	५३	व्या.	२८	२२	२७	३७	२८ २५		घ.	५७ ५३	
गु.	१४	२४	३	११	१०	९	३०	मू.	५९	५९	ह.	२९	२७	२७	४०		४ २०			
शु.	१५	२५	४	१२	११	९	४९	पू.	६०	०	व.	२२	४८	२७	४४					विजया १
श.	१६	२६	५	१३	१२	९	१	पू.	०	४३	सि.	१०	९	२७	४७			म.	३ ४७	
र.	१७	२७	६	१४	१३	७	१	उ.	५८	३० ३२	कि.	५	२४	२७	५०	७ १	२५ २८			महा शिवरा
चं.	१८	२८	७	१५	१४ ३०	३ ५९	५२ ५५	घ.	५६	३२	वृ.	० ५३	० ५५	२७	५३			कु.	२७ ४१	मं.मी. ४ ०
मं.	१९	२९	८	१६	फा. शु.	५५	११	स.	५३	२७	शे.	४७	८	२७	५६					
बु.	२०	३०	९	१७	२	४९	४८	पू.	५९	५०	सि.	२९	५१	२८	०			मी.	३५ ४५	फलहरा २
गु.	२१	ज्ये.	१०	१८	३	४७	८	उ.	४५	५२	सा.	३२	१५	२८	४					
शु.	२२	२	११	१९	४	३८	१६	रे.	४१	४५	शु.	२४	३०	२८	८	२१ २२	३८ १९	मे.	४१ ४५	
श.	२३	३	१२	२०	५	३२	२६	अ.	३७	४१	सु.	२६	४४	२८	१२					उ. प. २९ २
र.	२४	४	१३	२१	६	२६	४८	भ.	३३	५३	ब्र.	८	५	२८	२६			ह.	४८ ३	उ. व. २७ ५३
चं.	२५	५	१४	२२	७	२१	३७	कृ.	३०	३२	शे. वृ.	१ ५४	४० ५८	२८	२०	२१ ३७	४९ २८			
मं.	२६	६	१५	२३	८	१७	०	रो.	२७	४९	वि.	४८	२८	२८	२४			मि.	५१ ५३	इलका ८
बु.	२७	७	१६	२४	९	१३	७	मृ.	२५	२६	प्री.	४२	५२	२८	२८					
गु.	२८	८	१७	२५	१०	९	२५	आ.	२५	२	ब्र.	२८	३	२८	३२					

जादू व फिरंग - जिसमें तरह वा तरह के अजीब्व गरीब शेवदे और तिलिस्म मुन्दर्ज हैं दरख्त पदाकरना चारतोरे चादर्मा दरख्त जहाज खुशकी में दिखाना आदमियों का दरख्त में निकालना चुरोल्ल भूत का उतारना देवको शीशे में बंद करना - आदमी को काल कोठरी में बंद करके फिर निकाल कर दिखाना शैतान भूत ग्रह सेशीशे निकालना मेंह बरसाना बिजली गिराना खाली पिंजरे में से तलवार पदाकरना रुपया अजबाबा मलना ८

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

तारीख	मार्च १९०२	फ़ाल्गुन १९०८	चैत्र १९०९ वि.	शक १८२४	चैत्र सं. १९५७ वि. दिन	घं	पं	नक्षत्र नाम	घ	पं	जोग नाम	घ	पं	दिनमा घं	पं	महा घ.प	छ.पं.	चंद्रमा राशि	घ.पं.	टिप्पणी
शु.	१	८	१८	२६	११	८	२८	पु	२५	९६	शो	२५	२६	२६	२७		८ २८	क.	७ ९०	रामनवमी
श.	२	९०	१९	२७	११	७	५६	पु.	२६	१६	शो	२६	२६	२६	४२					
र.	३	११	२०	२८	१३	८	४१	श्ले	२६	२०	गं	२६	२६	२६	४६			सिं.	२६ २७	
चं.	४	१२	२१	२९	२४	१०	४३	म.	२३	२३	सौ	२८	२८	२६	५१	९० ४३	४३ २९			होली
मं.	५	१३	२२	३०	१५	१३	५६	पू.	२८	२३	घ.	२८	२७	२६	१६			ता	४५ ५०	
बु.	६	१४	२३	चैत्र	चैत्र व.	२०	२५	उ.	४४	२६	शू.	२६	७	२६	०					
वृ.	७	१५	२४	२	२	२३	७	ह.	५०	३५	ग.	३०	२७	२६	४	५५ ४६	२८ २५			
शु.	८	१६	२५	३	३	२८	२५	चि.	५७	९०	व्र.	३१	४०	२६	८			तु.	२३ ५३	
श.	९	१७	२६	४	४	३३	२६	स्वा	६०	०	ध.	३२	५६	२६	१२					गणेशप
र.	१०	१८	२७	५	५	३८	२०	स्वा	३	२५	व्या	३३	५७	२६	१६			वृ.	५३ २८	रंग पंचमी
चं.	११	१९	२८	६	६	४२	२५	वि.	८	३	ह.	३४	६	२६	२०	४२ २५				को. मं.
मं.	१२	२०	२९	७	७	४५	८	ज्ये.	९३	४६	व.	३३	४५	२६	२४		२३ ४१			
बु.	१३	२१	३०	८	८	४६	४७	जे.	९७	२१	मि.	३२	२६	२६	२८			ध.	२७ २२	मी. गुं.
वृ.	१४	२२	चैत्र	९	९	४७	८	मू.	१६	४३	कि.	३०	३३	२६	३२					
शु.	१५	२३	२	१०	१०	४६	१५	पू.	२०	२१	वृ.	२६	५७	२६	३६	१६ ४२	४६ १५	म.	२५ ४७	
श.	१६	२४	३	११	११	४४	७	उ.	२०	४२	पु.	३२	४२	२६	४०					पापमोच
र.	१७	२५	४	१२	१२	४०	५६	श.	१६	३१	शे	३७	३४	२६	४४			कुं.	४८ ४२	
चं.	१८	२६	५	१३	१३	३६	५१	घ	१७	२२	मि	१२	३६	२६	४८	३६ ५१				मारणोत्त
मं.	१९	२७	६	१४	१४	३२	२३	स.	१४	२७	सा.	५	५	२६	५२		४ २६	मी.	५६ ४३	
बु.	२०	२८	७	२५	३०	२६	२६	पू.	१०	५८	सु.	५०	३४	२६	५६					शु. मे.
वृ.	२१	२६	८	२६	चैत्र सु.	२९	५	उ.	७	२०	व्र.	४२	२	३०	०					नौरात्री
शु.	२२	९	९	२७	२	२६	१२	रे ३४	३ २०	५५ ६५	रों.	३५	८	३०	४			मे.	३ ५५	
श.	२३	२	१०	२८	३	१०	२६	म.	५५	१०	वे.	३५	७	३०	८					कनगोर
र.	२४	३	११	२९	४ ४	४ ५५	२६ ०	क.	५१	२५	वि.	२०	१०	३०	१२		४ २६	वृ.	६ २४	सुरसती
चं.	२५	४	१२	३०	६	५४	१५	रो.	४६	२२	प्री	३३	२०	३०	१६					
मं.	२६	५	१३	३१	७	५०	२४	मृ.	४६	२६	ब्र.	७	३२	३०	२०			मि.	२५ ०	
बु.	२७	६	१४	३२	८	५८	२४	आ.	४४	५८	सो	२	५६	३०	२४					मारणोत्त
वृ.	२८	७	१५	३३	९	५५	४१	पु.	४५	५७	ब्र.	५२	१५	३०	२८			क.	३० ४३	रामनौमी
शु.	२९	८	१६	२४	१०	५४	५३	पु.	५७	२५	सो.	५६	६	३०	३२					
श.	३०	९	१७	२५	११	५५	२८	श्ले	४८	२०	घ.	५६	७	३०	३६			सिं.	२६ ०	कामदा
र.	३१	१०	१८	२६	१२	५७	२७	म.	५३	३०	स्.	५५	१	३०	५०					

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by

वार	तिथि	नक्षत्र	योग	करण	वैसाख सं० १८५८ वि०			नक्षत्र			योग			दिनमा		भद्रा		चंद्रमा		विशेष
					घ	घ	पं	नाम	घ	पं	नाम	घ	पं	घ	पं	घ	घ	राशि	घ	
चं	१	२१	२८	२७	१३	५०	२८	पू	२८	२१	ग	४५	१	३०	४४					
मं	२	२२	२०	२८	१४	५४	२७	उ	६	०	ब्र	४६	१	३०	४८	५४ २८		कं	१४ २६	वैसाखस्य ह
बु	३	२३	२२	२६	१५	५८	४३	उ	३	८	ध्रु	४७	८	३०	५२		२६ २६			
गु	४	२४	२२	बै	वै	६	०	ह	१०	३३	व्या	४८	७	३०	५६			तु	५३ ४४	
शु	५	२५	२३	२	९	३	५६	चि	१६	२५	ह	५०	८	३१	०					
श	६	२६	२४	३	२	८	५	स्वा	२२	३०	व	५१	८	३१	३	४२ ४८	२४ २४			
र	७	२७	२५	४	३	२४	३४	वि	२८	२५	सि	५२	१०	३१	५			वृ	२१ ५०	॥ ८ ॥ ॥ ॥
चं	८	२८	२६	५	४	२७	५१	ज्य	३३	१२	कि	५२	२२	३१	८					मी केतु २८ २०
मं	९	२९	२७	६	५	२०	३६	जे	३७	८	वृ	५२	२०	३१	१०			ध	२७ ८	
बु	१०	२०	२८	७	६	२२	३७	मू	४०	२०	पुं	५८	२१	३१	१२	२२ ३८	५३ ५७			
गु	११	२१	२९	८	७	२३	५१	पू	४२	२०	शे	५९	२०	३१	१९			म	५६ ३७	
शु	१२	२२	३०	९	८	२१	२९	उ	४१	२८	सि	४२	२२	३१	२०					श मे २९ २५
श	१३	२३	बै	१०	९	१९	३१	श	४०	२२	सा	३७	७	३१	२४	५ २२				
र	१४	१४	२	११	१०	१६	२९	ध	३८	२५	शु	३९	६	३१	२८		२८ ५४	कु	६ २९	५८ ३८
चं	१५	१५	३	१२	११	१०	५९	स	३६	२५	सु	२५	०	३१	३२					ह २मे श
मं	१६	१६	४	१३	१२	७	१६	पू	३२	३०	ब्र	१८	४	३१	३६			मी	२८ २६	
बु	१७	१७	५	१४	१३ २५	९ ५६	१६ २८	उ	२८	१९	शे	१९	८	३१	४०	४ ४१	३९ ५३			
गु	१८	२८	६	१५	३०	५०	२०	रे	२४	१८	वि ध्रु	३ ३७	५६ २२	३१	४४			मे	२४ २८	कु मी पू० स ज ५५
शु	१९	२९	७	१६	बै	४४	२६	ज्य	२०	३२	ग्री	४८	२०	३१	४८					
श	२०	३०	८	१७	२	३८	२	भ	१६	१५	ज्य	४०	२२	३१	५२			वृ	३०	
र	२१	अमा १	९	१८	३	३२	४	कृ	१३	२८	सो	३२	२०	३१	५६					स व ६ ५६
चं	२२	२	१०	१९	४	२८	१८	रो	१०	४४	शो	२७	२१	३२	०	३०	३०	मि	३२ २४	
मं	२३	३	११	२०	५	२४	३२	मृ	७	४४	ज्य	२९	३०	३२	३					
बु	२४	४	१२	२१	६	२१	४७	ग्रा	६	२८	सु	६	१२	३१	६			क	२१ ३२	
गु	२५	५	१३	२२	७	१९	२६	पु	६	२३	ध	१२	१३	३२	८	३० ४२	५२ ४८			मे तु ४८ ४६
शु	२६	६	१४	२३	८	१८	३४	पु	७	४०	शू	८	१२	२३	१३					तुरगा ८
श	२७	७	१५	२४	९	१८	२३	श्ले	८	३०	ग	६	३३	३२	१६			सिं	८ ३०	
र	२८	८	१६	२५	२०	१९	५७	म	२२	४०	ब्र	५	१२	३२	१९	५२ ५५				
चं	२९	९	१७	२६	२१	२२	२१	पू	१७	२०	हा	४	१८	३२	२२		२३ ५३	क	२२ ४८	मोहनी स
मं	३०	१०	१८	२७	२२	२७	७	उ	२२	२०	व्या	५	२३	३२	२५					मं सि ५० ५०

तिलिस्मात मनाजिलकमर यह रिसालाफ़न तिलिस्मात मे वनज़ीर ह मेनसावार ८

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

तिथि	मंगल ता०	मंगल ता०	बुध ता०	बुध ता०	जेठ संवत १९८५ वि			नक्षत्र			जोग			दिनमा०		भद्रा		चन्द्रमा		
					दि०	घं०	पं०	नाम	घं०	पं०	नाम	घं०	पं०	घं०	पं०	घं०	पं०	राशि	अं०	
शु०	२	१९	२८	२८	२३	३१	३२	ह०	२८	२२	ह	६	२४	३२	२८					
कृ०	२	२२	२०	२८	२४	३६	३०	चि	३५	३३	ब०	७	३३	३२	३२			तु०	२	नरसिंह
तृ०	३	२३	२१	३०	२५	४२	३६	स्वा	४१	४	सि०	८	३८	३२	३५		६ ५२		२८	
चौ०	४	२४	२२	जेठ	जे० ब०	४६	६	वि०	४७	२३	वि०	१०	१२	३२	३८			वृ०	३०	
पं०	५	२५	२३	२	२	४८	२४	अ०	५३	५३	वृ०	११	३८	३२	४३				५७	
छ०	६	२६	२४	३	३	५३	५	जे०	५७	५८	पु०	१२	५१	३२	४५	२२ ५१	५४ २१	घ	५७ ३५	
स०	७	२७	२५	४	४	५४	४	मू०	६०	०	शे०	१२	८	३२	४७					व० वृ० ५८ ३०
स०	८	२८	२६	५	५	५४	४	मू०	०	१५	सि	८	४	३२	४८					बुधउदय ५८ ३०
तृ०	९	२९	२७	६	६	५३	३८	पू०	१	३०	मा	६	०	३२	५१	५६ ३०		म०	२८ २५	
शु०	१०	३०	२८	७	७	५१	२५	उ०	२	४१	शे सु०	३ २०	५६ २८	३२	५४		२५ २३			
शु०	११	३१	२९	८	८	४८	३२	श०	१	५८	वृ०	५३	३२	३२	५८			कु०	४३ ५	बुधअ० ३ ७
रवि	१२	२२	३०	९	९	४३	३१	स०	२७	५३	रे०	४९	३०	२३	०					भैलामह०
चौ०	१३	२३	३१	१०	१०	३८	४३	पू०	५३	२२	वै०	४०	३०	२३	४	९४ ५८	५३ २५	मी०	२९ २८	श० बुधअ०
मं०	१४	२४	जेठ	११	११	३३	२	उ०	५०	१८	वि०	३३	४०	३३	७					ऊषा ९
बु०	१५	२५	२	१२	१२	३०	८	रे०	४९	२०	प्री	२५	२५	३३	१०			मे	४८ ३०	
वृ०	१६	२६	३	१३	१३	२१	४	अ०	४२	५१	ज्ये०	२८	३०	३३	१३	२४ ८	५१ ६			
शु०	१७	२७	४	१४	२४	२५	४	म०	३८	५०	सो०	१०	४२	३३	१७			वृ०	५५ १७	
शु०	१८	२८	५	१५	२०	८	२१	ह०	३४	३०	ज्ये० सु०	३ १९	५६ ८	३३	२०					वर्षा०
रवि	१९	२९	६	१६	जे० सु०	३	४५	चि०	३५	२२	सो	४८	२२	३३	२३			मि०	५८ ५८	
चौ०	२०	सू०	७	१७	२	४ ५२	६ ५५	चि०	३८	२३	घ०	४४	३२	३३	२६					
मं०	२१	२	८	१८	४	५१	४८	स्वा	२७	२५	मृ०	३८	३०	३३	२९	२६ २९	२४ ५४			२८ ५८
बु०	२२	३	९	१९	५	४९	३६	पु०	२६	२१	ग०	३३	३०	३३	३२			क०	२३ ५३	तुलाकि०
वृ०	२३	४	१०	२०	६	४८	२६	पु०	२७	२२	ब्र०	३०	४०	३३	३५					वृ० ५० ३०
शु०	२४	५	११	२१	७	४८	३७	श्ले०	२८	१८	ध०	२७	३८	३३	३७	५१ ४		सि०	२८ ४८	
श०	२५	६	१२	२२	८	५१	२७	म०	३१	२७	या०	२६	३०	३३	३८		२३ २८			दुर्गा ८
रवि	२६	७	१३	२३	९	५४	३२	पू०	३६	२२	ब्र०	२५	१२	३२	४०			वृ०	५३ ३२	
चौ०	२७	८	१४	२४	१०	५८	३३	उ०	४१	२०	व	२६	३१	३३	४२					इलहरा
मं०	२८	९	१५	२५	११	६०	०	ह०	४७	२३	सि०	२७	३०	३३	४३	२८ २३				कु० मि०
बु०	२९	१०	१६	२६	११	२	२२	चि	५३	१०	वि०	२८	८	३३	४४		२ २८	तु०	३० २९	शकाब्द
वृ०	३०	११	१७	२७	१२	७	२७	स्वा	६०	०	वृ०	३०	२२	३३	४५					
शु०	३१	१२	१८	२८	१३	१२	२७	स्वा	६	५१	पु०	३३	३०	३३	४७					

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE

दिन	तिथि १९८०	सूर्य राशि १९८०	सूर्य नक्षत्र १९८०	चन्द्र राशि १९८०	उज्जैन सं. १९८१ पौष वि.			नक्षत्र			योग			दिनमान		भद्रा		चन्द्रमा			विशेष
					घ.	मि.	से.	नाम	घ.	मि.	नाम	घ.	मि.	घ.	मि.	मि.	से.	नाम	घ.	मि.	
शु.	१	६३	१९	२९	२४	२७	२४	वि.	६	३०	शो.	२२	२२	३३	४८	१९ ६	४८ २९				शुक्रास्त १५ ३०
र.	२	१४	२०	३०	२५	२१	२१	ज्ये.	२१	२२	मि.	३२	१२	३३	४९						अनन्त व्रत
सं.	३	१५	२०	ज्ये.	ज्ये. वृ.	२३	४९	जे.	१९	२३	सा.	३२	२०	३३	५०			घ.	२७ ३५		
मं.	४	१६	२२	२	२	२५	१५	मू.	१९	१२	धा.	२१	२२	३३	५१	५८ ३५					
बु.	५	१७	२३	३	३	२५	२७	पू.	२१	१८	भु.	२९	२०	३३	५२		२७ ७	मी.	२८ ३२		गणेश ४
वृ.	६	१८	२४	४	४	२४	२९	उ.	२२	४८	ब्र.	२५	८	३३	५३						
शु.	७	१९	२५	५	५	२१	२१	श.	२१	३८	रे.	२०	४	३३	५५			कु.	५० ५६		
श.	८	२०	२६	६	६	१८	३२	ध.	२०	९५	वि.	१५	२	३३	५६	३२ ३४	५० ४२				
र.	९	२१	२७	७	७	१४	१४	स.	१७	२२	वि	८	४	३३	५७						
चं.	१०	२२	२८	८	८	८	६	पू.	१४	२२	ज्ये. मू.	३ ५५	३१ ४२	३३	५९			मी.	३ ४२		
मं.	११	२३	२९	९	९ १०	३ ५६	३९ २८	उ.	१०	३०	सो.	४८	०	३४	०	३४ ३६					
बु.	१२	२४	३०	१०	११	५१	४२	रे.	६	२२	शो.	४१	८	३४	१		१ ४०	मे.	१० ३२		पूनमी १
वृ.	१३	२५	३१	११	१२	४५	२४	ज्ये. मू.	५ ११	५४ २८	ज्ये.	३३	२६	३४	३						
शु.	१४	२६	३२	१२	१३	३९	२१	कृ.	५४	२२	सो.	२६	११	३४	५	४३ २७		वृ.	२६ २५		शो. भि. १५ ४३
श.	१५	२७	३३	१३	१४	३३	४५	रो.	५१	२५	घ	२८	४	३४	६		१० ३६				
र.	१६	२८	१	१४	१०	२८	४८	मृ.	४८	२८	स्व	१२	१३	३४	७			मि.	२३ २४		हरयाली अ
च.	१७	२९	२	१५	ज्ये. मू.	२४	४४	ज्या	४७	६	गं.	५	५९	३४	८						
मं.	१८	२९	४	१६	२	२०	४०	पु.	४१	११	वे. ध्रु.	० ३३	५५	३४	९			क.	३३ ४६		रथयात्रा
बु.	१९	२	५	१७	३	२८	२२	पु.	४६	१५	व्या.	४२	२१	३४	१०	५१ २४					
वृ.	२०	३	६	१८	४	२६	२३	श्ले.	४८	८	ह.	४९	४८	३४	११		३० ३५	सि.	४९ ३२		
शु.	२१	४	७	१९	५	१९	५६	म.	५०	२२	द.	४७	२३	३४	१२						
श.	२२	५	८	२०	६	२०	२६	पू.	५४	३०	सि	५७	२०	३४	१३						
र.	२३	६	९	२१	७	२३	५३	उ.	६०	०	वि.	५७	२०	३४	१५	२४ २९	५५ ५८	कं.	१९ ३१		
च.	२४	७	१०	२२	८	२७	२४	उ.	०	१५	वि.	५८	१८	३४	१४						दुर्गा ८
मं.	२५	८	११	२३	९	२२	२	ह.	५	५०	पु.	५९	२१	२४	१३			तु.	३८ ५२		भरणावट
बु.	२६	९	१२	२४	२०	३६	२२	चि.	२२	३४	शे.	५१	२२	३४	१२						
वृ.	२७	२०	१३	२५	२१	४२	४०	स्वा.	२८	८	सि.	५२	२४	३४	११	६ ३५	५२ ६				उद्य एकादशी
शु.	२८	२१	१४	२६	२२	४९	२५	वि.	२४	२२	सा.	५४	२९	३४	१०			वृ.	६ २१		
श.	२९	२२	१५	२७	२३	५०	२	ज्ये.	२०	२८	श.	५४	२८	३४	९						
र.	३०	२३	१६	२८	२४	५२	५१	जे.	२४	२०	सु	५४	२०	३४	८			च.	२५ २९		मे. कं. ३० ४८

इत्तिला - खत्तत नागरी वत्त पलावत्तके नयढेज नकदारिवल्कतर होजायगे लिहाजा उद्दे म

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

तारीख दिन	जौलाई १९००	तदीज १९००	सावन १९००	सावन १९०१	सावन सं० १९८ पूष्ट वि० घ.	पल	विपल	नक्षत्र	चरण		जोग	घ.	पल	विपल	दिनमान घ.	पल	महूता घ.	पल	चंद्रमा रा.	पल	कैफियत
चं.	१	१४	१७	२८	२५	५४	२३	मू.	२८	०	ब्र.	५३	२२	३४	७		२४ ५५				व्या. पी. प्रे.
मं.	२	१५	१८	सा.	सा.	५४	२१	पू.	४०	२२	रो.	५०	२५	३४	५				म.	५७ ४६	
बु.	३	१६	१८	१	२	५३	२७	उ.	४१	२१	वि.	४७	२२	३४	२						
वृ.	४	१७	२०	२	३	५१	६	श.	४१	२२	वि.	४३	२२	३४	२	२५ १७	२४ १				
शु.	५	१८	२१	४	४	४७	४५	घ.	४०	२८	प्री	२८	२०	३४	१				कु.	२२ ३४	गरोश ४
श.	६	१९	२२	५	५	४३	२८	स.	३७	१०	रू.	२२	८	३४	०						दहा ५
र.	७	२०	२३	६	६	३८	३१	पू.	२४	८	सो.	२६	१८	३३	५८	३१ २५			मी.	१८ ५३	
चं.	८	२१	२४	७	७	३२	४४	उ.	३१	३१	सो	२८	१९	३३	५७		२ ३				
मं.	९	२२	२५	८	८	२६	५०	रे.	२७	२२	रू.	२२	२२	३३	५६				मे.	२७ २२	
बु.	१०	२३	२६	९	९	२०	३७	रू.	२४	४१	मा. ध.	४ १०	५१ २२	३३	५५	५ २७					
वृ.	११	२४	२७	१०	१०	१४	२९	अ.	२९	३३	रू.	४९	४	३३	५४		२८ २८		वृ.	३६ ४७	
शु.	१२	२५	२८	११	११	८	३२	हा.	२५	३०	गं.	४१	६	३३	५३		२				कमला १
श.	१३	२६	२९	१२	१३ १३	२ ५०	५० ६	रो.	२९	२८	ब्र.	२५	०	३३	५२				सि.	२८ ४९	बु. यू. उ. ११ ५१
र.	१४	२७	३०	१३	१४	५३	४३	मृ.	८	२०	घ.	२८	२	३३	५१	१ २३	२८ ४०				क. शं. ५३ ४१
चं.	१५	२८	३०	१४	३०	५०	२६	रा.	६	१५	व्या	२३	११	३३	५८				क.	५३ २५	बु. मा. ३ ५
मं.	१६	२९	सा.	१५	सा. सू.	४६	९	पु.	५	३८	हू.	१८	२०	३३	४८						
बु.	१७	३०	२	१६	२	४७	७	पु.	५	२०	व.	१४	८	३३	४७						
वृ.	१८	२ सा	३	१७	३	४७	३४	श्ले.	६	२२	सि.	१९	१२	३३	४५				सि.	८ ३५	
शु.	१९	२	४	१८	४	४६	६	म.	८	२३	वि.	८	२१	३३	४४	१८ ३३	५ २				
श.	२०	३	५	१९	५	५१	५५	पू.	११	२८	वृ.	८	२८	३३	४३				कं.	२० २	
र.	२१	४	६	२०	६	५५	४३	उ.	१७	४१	पु.	८	४३	३३	४२						
चं.	२२	५	७	२१	७	६०	०	ह.	२३	२२	शो.	१०	२०	३३	४०				तु.	५६ ५६	श. सि. ५७ १०
मं.	२३	६	८	२२	७	०	२७	चि.	२८	३०	सि	२१	३५	३३	३८	० ९	३२ ४२				
बु.	२४	७	९	२३	८	५	१०	स्वा	२६	३१	सा.	२२	२२	३३	३८						कालकी ३
वृ.	२५	८	१०	२४	९	९	२	वि.	४२	२२	पु.	२४	२३	३३	३७				ब.	२६ २६	
शु.	२६	९	११	२५	१०	१४	२६	ज्ये.	४८	२५	पु.	२५	१४	३३	३५	४ २६					
श.	२७	१०	१२	२६	११	१८	२४	जे.	५३	२८	ब्र.	२६	२४	३३	३२		२८ १०		घ.	५४ ३०	घतरवा १
र.	२८	११	१३	२७	१२	२१	४०	मू.	५६	४२	रो.	२५	२१	३३	३०						
चं.	२९	१२	१४	२८	१३	२२	५८	पू.	५९	२३	वि.	२४	२०	३३	२७						
मं.	३०	१३	१५	२९	१४	२३	२१	उ.	६०	०	वि.	२३	२१	३१	२४	२५ ३१	५५ २९		मं.	२७ ६	
बु.	३१	१४	१६	३०	१५	२१	२२	उ.	०	२८	मी	८	२०	३३	२०						

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

२० दिन	सितम्बर १९०२	आदी १९२२	कुंवार १९०८	आदी १९०८	भादों सं. १९६२ वि.			नक्षत्र			जोग			दिनमा.		भद्रा		चंद्रमा		
					ति.	घ.	प.	नाम	घ.	प.	नाम	घ.	प.	घ.	प.	घ. प.	घ. प.	राश	घ. प.	
र.	१	१७	१६	३	३	२२	५७	उ.	२१	२८	शू.	७	२०	२१	२२	७	२२			२.
चं.	२	१८	१७	४	४	२६	८	रे.	७	२८	ब्र.	४८	८	२१	२८	५२	५७			मी.
मं.	३	१९	१८	५	५	२०	५	अ.	२	२०	घ.	४३	५	२१	२४					
बु.	४	२०	१९	६	६	२४	०	हस्त	५४	३७	व्या	३२	८	२१	२०	२७ ६	४१ ६	हस्त	२३ २८	
बृ.	५	२१	२०	७	७	८	२२	रो.	५१	८	हृ.	२५	२०	२१	१६					तुला
शु.	६	२२	२१	८	८	२ ५७	२१ २८	मृ.	४८	२६	ब्र.	२८	८	२१	२२			मि.	२८ ४३	
श.	७	२३	२२	९	१०	२३	१०	आ.	४५	४	सि.	१२	२७	२१	८	२६ ३५	५२ २०			
र.	८	२४	२३	१०	११	४९	४९	पु.	४४	०	वि.	६	३१	२१	४			क.	२८ २५	
चं.	९	२५	२४	११	१२	५७	२४	पु.	४३	२२	वि. पु.	२ ५६	२० ४४	२१	१					मीन
मं.	१०	२६	२५	१२	१३	५६	२१	श्ले.	४३	२५	शे.	५३	८	२०	५६	५६ २२	२५ ०	सिं.	५ ४१	
बु.	११	२७	२६	१३	१४	५६	२८	म.	४६	२८	सि.	५१	७	२०	५४					
बृ.	१२	२८	२७	१४	३०	५८	२६	पू.	४८	२५	सा.	४८	६	२०	५८					कन्या
शु.	१३	२९	२८	१५	भा.	५१	१०	उ.	५३	८	शु.	४८	२८	२०	५४			कं.	५ २०	
श.	१४	३०	२९	१६	२	५५	१०	ह.	५८	२१	सु.	४८	२२	३०	५०					
र.	१५	ज.	३०	१७	२	५९	२६	चि.	६०	०	ब्र.	५०	२२	२०	२६					तुला
चं.	१६	२	३१	१८	४	६०	०	चि.	५	८	रे.	५१	२८	३०	३२			तु.	२१ ४२	वृ.
मं.	१७	३	कुंवा	१९	४	४	२५	स्वा	२१	२३	वि.	५३	८	२०	२८	२४ ५७				
बु.	१८	४	२	२०	५	६	१	वि.	२७	५१	वि.	५४	२१	३०	२४		७ २३	बृ.	१ २७	धनु
बृ.	१९	५	३	२१	६	२४	१६	अ.	२२	२८	प्री.	५५	२३	३०	२०					
शु.	२०	६	४	२२	७	२०	२०	जे.	२६	४७	अ.	५५	४८	३०	२६			घ.		हृषी
श.	२१	७	५	२३	८	२१	१६	मू.	३३	५१	सो.	५४	२१	३०	१२	२१ ३	५३ ३			राधा
र.	२२	८	६	२४	९	२३	२२	पू.	३६	३१	शो	५२	२२	३०	८			म.	५१ ५८	
चं.	२३	९	७	२५	१०	२३	५१	उ.	३२	२०	अ.	५०	२३	३०	४					वृश्चि
मं.	२४	१०	८	२६	११	२३	२	श.	३८	२२	सो.	५६	४२	३०	०	५५ ५६				धनु
बु.	२५	११	९	२७	१२	२०	१	घ.	३८	२२	घ.	४१	४८	२९	५६		२५ २८	कु.	२८ ५७	मकर
बृ.	२६	१२	१०	२८	१३	१७	५६	स.	३६	२०	पू.	२६	४९	२८	५२					
शु.	२७	१३	११	२९	१४	१३	५९	पू.	३४	८	ग.	२४	२२	२९	४८	२७ २९	४५ १२	मी.	४८ ३१	कुंभ
श.	२८	१४	१२	३०	१५	८	८	उ.	१	४०	ब्र.	२१	२२	२९	४४					मीन
र.	२९	१५	१२	कु.	कु.	४ ५६	५ १२	रे.	२७	१२	घ.	२६	४१	२९	४०			मे.	२७ १२	
चं	३०	१६		२	२	५२	०	रे.	२३	३३	व्या	८	२६	२९	२६	२८ ५६	५६ ०			

नक्शनाती सुल्फ़ुल्लब-वुस्मे जत्र मुहव्वत वउलफ़तके तहरीर हुस्नोर नक़ शियातमें उम्दहक़ि

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by

कृष्णपक्ष	शुक्लपक्ष	कुवार सं. १९४५ वि.	नक्षत्र			जोग			दिनमा-		भद्रा		चंद्रमा		विवरण
			नाम	घं	पं	नाम	घं	पं	घं	पं	घं	पं	रास	घं पं	
१	१७	२५	भ.	१९	२२	व्य.	१	२	२९	३१			वृ.	३९ २५	गणेशपू ४
२	१८	२६	कृ.	२५	२२	सि.	४५	२२	२९	२९					
३	१९	२७	रो.	२१	२८	वि.	३८	८	२९	२९	३८ २३		मि.	३९ ५०	शु. वि. ५८ ३३
४	२०	२८	मृ.	८	२३	शु.	२१	२४	२९	२३		५ ३८			मं. वि. ४९ ३
५	२१	२९	आ.	५	२०	गु.	२५	४	२९	२९			क.	५२ १	महालक्ष्मी
६	२२	३०	पु.	३	३२	शो.	२९	६	२९	२९	२३ २९				
७	२३	२९	पु.	२	२८	मि.	२५	०	२९	९३		२३ २९			
८	२४	२२	आ.	३	३८	सा.	२१	२८	२९	८			सिं.	५ ३८	इन्द्रा १
९	२५	२३	म.	४	४२	शु.	८	२२	२९	४					
१०	२६	२४	पू.	७	३२	सु.	७	१९	२९	२	२१ ५३	५५ ४	क.	२३ २९	
११	२७	२५	उ.	२१	२१	ब्र.	६	२०	२८	५९					
१२	२८	२६	ह.	१६	२२	रे.	६	२५	२८	५६			तु.	४८ ३८	पत्रसवाधा
१३	२९	२७	चि.	२२	८	वे.	७	२३	२८	५२					नौदुर्गा
१४	३०	२८	स्वा.	२९	२२	वि.	८	२८	२८	४८					
१५	रज.	२९	वि.	२५	३२	प्री.	९	२०	२८	४४			वृ.	२३ २९	९ ० ९ ६
१६	२	३०	उ.	४१	४२	आ.	११	२५	२८	४०					तु. शु. ४२ ५२
१७	३	का.	२९	५	५२	जे.	४७	५२	सो.	२१	२८	२८	२६		ध. ४७ ५२
१८	४	२	२०	६	५४	मू.	५१	५९	शो.	२२	२१	२८	३३		
१९	५	३	२१	७	५६	पू.	५५	२२	आ.	२२	२२	२८	२८	५७ ५९	३ ५ ३
२०	६	४	२२	८	२७	उ.	५७	२८	सो.	२०	५१	२८	२४	२८ ९९	म. २० ३८ कु. ध. ४४ ४२
२१	७	५	२३	९	५६	श.	५७	२२	ध	७	२२	२८	२०		महा ६
२२	८	६	२४	२०	३४	४०	ध.	५७	८	शू. ग.	७ २०	५५ २५	२८	२९	कु. २९ २५ दसहरा
२३	९	७	२५	२२	५२	२९	स.	५९	२२	ब्र.	५४	२२	२८	२२	५५ ५६ ५८ ३८ थापनि. १
२४	१०	८	२६	२२	४७	४५	पू.	५२	८	ध.	४८	८	२८	८	मी. ३२ २५
२५	११	९	२७	२३	४३	१	उ.	५०	४०	व्या	४१	४	२८	४	
२६	१२	१०	२८	२४	२७	२९	रे.	४७	२३	ह.	३२	९	२८	२	४२ ३४ मे. ४७ २३
२७	१३	११	२९	२५	३१	८	उ.	४३	३२	व.	२९	१०	२७	५७	८ ४२ सर्व योना
२८	१४	१२	का.	का.	२९	३	म.	४०	४२	सि.	१९	५८	२७	५३	ह. ५९ ४०
२९	१५	१३	२	२	२०	७	कृ.	३४	३२	वि.	२२	५९	२७	५१	५ ३२
३०	१६	१४	३	३	२४	२८	रो.	३२	२१	ह.	३ ५५	२३ २२	२७	४७	२२ मि. ५९ ३४ श. ध. ४७ २९
	३१	१५	४	४	८	५१	मृ.	२७	३८	पु.	४९	२३	२७	४४	कर्वा ४

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Arya Samaj Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

तिथि	नक्षत्र	ख्रव	कार्तिक	कार्तिक सुदि	नक्षत्र			जोग			दिनमा		भद्रा		चंद्रमा	
					तिं	छं	पं	नाम	छं	पं	छं	पं	छं	पं	राशि	छं
शु.	१	२८	२६	५	६	३	५६	रो	२४	७	सि	४२	२५	२७	४१				
श.	२	२९	२७	६	७	५६	४७	पु.	२२	२२	सा.	३७	२६	२७	३८	२	५४	पू.	२०	कं.	२०
र.	३	३०	२८	७	८	५४	४२	पु.	२१	२८	शु	३२	२८	२७	२५						२३
चं.	४	३१	२९	८	९	५३	५	पु.	२१	५१	शु	२८	२५	२७	३१					सिं.	२३
मं.	५	२२	३०	९	१०	५४	२८	म.	२३	२०	ब्र.	२४	३०	२७	२७						५५
बु.	६	२३	३१	१०	११	५६	१०	पू.	२५	३१	रे.	२२	३२	२७	२५					कं.	५१
बृ.	७	२४	२२	११	१२	५९	४	उ.	२९	३१	वे.	२१	४१	२७	२२						२०
शु.	८	२५	२३	१२	१३	६०	०	हं.	३७	३८	वि.	२१	४९	२७	२९						
श.	९	२६	२४	१३	१३	३	६	चि	४०	२४	मृ	२१	५१	२७	२५					तु.	२७
र.	१०	२७	२५	१४	१४	७	५५	स्वा	४६	९	ज्ये	२२	३१	२७	२२						२९
चं.	११	२८	२६	१५	३०	१२	५७	वि.	५२	११	सो	२४	३७	२७	९					बृ.	२५
मं.	१२	२९	२७	२६	का.	१४	२०	अनु	५९	१२	शो	२५	९२	२७	६						३
बु.	१३	शा.	२८	२७	२	२३	९	मो	६०	०	ज्ये	२६	०	२७	३						
बृ.	१४	२	२९	२८	३	२७	२७	जे.	०	३०	सो	२६	४	२६	५८	५८				घ	३
शु.	१५	३	३०	२९	४	३०	१३	मू	९	३८	च	२६	७	२६	५६			३०	२९		
श	१६	४	अग	३०	५	३२	२५	पू.	१३	४१	धा	२५	१७	२६	५३					म.	२८
र.	१७	५	२	३१	६	३३	१९	उ.	१५	२२	गं	२२	३०	२६	५०						६
चं.	१८	६	३	३२	७	३३	३०	श.	१६	२३	ब्र.	१८	२२	२६	४६	३५				कुं.	४६
मं.	१९	७	४	३३	८	३०	२७	घ.	१९	१५	घ.	२५	३०	२६	४३	३३					२४
बु.	२०	८	५	२४	९	२७	२७	म.	१५	४१	व्या	२०	२४	२६	४१	४				मी	५४
बृ.	२१	९	६	२५	१०	२२	३५	पू.	१३	८	हं.	४	३१	२६	३७	३०	५४				५७
शु.	२२	१०	७	२६	११	१८	५१	उ.	१०	२०	सिं	५०	३२	२६	३४			३३	२६		
श.	२३	११	८	२७	१२	१३	२१	रे.	७	२२	वि.	४३	२८	२६	२१					मे.	७
र.	२४	१२	९	२८	१३	७	५४	उ.	३	२२	हं.	३५	२८	२६	३७						२२
चं.	२५	१३	१०	२९	१४	२	३	हा.	५४	५०	यु.	२७	४२	२६	२४	५	३२			बृ.	१३
मं.	२६	१४	११	अग	अगु	५०	२८	गो	५०	२८	शे	२६	२८	२६	२३	५७	५४				२८
बु.	२७	१५	१२	२	२	४५	२१	मृ.	४७	२५	मि.	२२	७	२६	२१					मि.	१८
बृ.	२८	१६	१३	३	३	४०	२३	मा	४४	२१	स्वा.	४	५६	२६	२०	१६	४३				३०
शु.	२९	१७	१४	४	४	३६	२१	पु.	४२	३२	ज्ये.	५२	२०	२६	१९		२८				
श.	३०	१८	१५	५	५	३३	२३	पु.	४०	१५	ब्र.	४६	७	२६	१८					कं.	२८
																					३

इमरा तुलजफर बुस्तेकवा रद जफर वनक्काशियात व शमलयात के वक्त तउस्दह तरशारहे ॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE

दिनांक	दिसम्बर	श्रावण	पुष्य	अगहन	अगहन सं. १९५८ वि. तिथि	घं.	पं.	नक्षत्र नाम	घं.	पं.	जोग नाम	घं.	पं.	दिनमा. घं.	पं.	भद्रा घं.	पं.	चंद्रमा राशि	घं.	पं.	कौकिया
रवि.	१	१८	२६	६	६	३९	२८	श्ले.	४०	८	ऐ.	४२	८	२६	२६	३३ ५४		सिं.	४०	८	बु. उ. ७ २६
चं.	२	२०	२७	७	७	३०	४	म.	४१	४	वे.	३८	८	२६	२४		३ २०				
मं.	३	२१	२८	८	८	३१	३२	पू.	४३	७	वि.	३६	१०	२६	२२			कं.	पूर्ण ७		
बु.	४	२२	२८	८	८	३३	३४	उ.	४७	८	प्री	३४	७	२६	२०						
गु.	५	२३	२०	२०	२०	३६	३८	ह.	५२	११	आ.	३४	११	२६	८	५ ३	३६ ३८				
शु.	६	२४	२१	२१	२१	४०	४०	चि.	५७	८	सो	३४	१३	२६	६			तु.	२४ २८		के. व. आ. १
शा.	७	२५	२२	२२	२२	४५	३३	स्वा	६०	०	शो	३५	७	२६	५						
रवि.	८	२६	२३	२३	२३	५०	४४	स्वा	३	२८	आ.	३६	६	२६	३	४८ ५०		वृ.	२३ २७		बुधआ. ६ ५७
चं.	९	२७	२४	२४	२४	५५	५६	वि.	१०	१०	सो	३८	८	२६	२		२२ २८				
मं.	१०	२८	२५	२५	२५	६०	०	अ.	२६	२२	घ.	३८	२८	२५	१						
बु.	११	२८	२६	२६	३०	०	३०	जे.	२२	२२	शू.	८	१०	२५	०			घ.	२२ २२		
गु.	१२	३०	२७	२७	उ. व.	५	१	मू.	२७	४०	ग.	३८	३३	२५	पूर्ण						
शु.	१३	रम.	२८	२८	२	८	४	पू.	३१	५९	ब्र.	३८	४१	२५	५८			म.	४७ २६		
शा.	१४	२	२९	२९	३	१०	१०	उ.	३३	३२	ध.	३६	४०	२५	५७	४९ ५०					
रवि.	१५	३	पूस	२०	४	११	४३	श.	३५	४२	व्या	३३	३१	२५	५६		३२ २				ग्रं. घ. १० ३
चं.	१६	४	२	२१	५	८	५८	घ.	३५	३८	ह.	३८	३३	२५	५५			कुं.	५ ३८		
मं.	१७	५	३	२२	६	८	०	स.	३४	३३	व.	३८	३२	२५	५३						
बु.	१८	६	४	२२	७	४	५८	पू.	३२	२२	सि.	३८	२०	२५	५२	७ ४२	३५ ५४	मी.	४६ ५०		
गु.	१९	७	५	२४	८ ०	८ ५२	८ २०	उ.	३८	४१	वि.	३२	३२	२५	५१						उ. घ. ८ ०८
शु.	२०	८	६	२५	९०	५१	३	रे.	२६	४८	वि. पू.	५ ५४	३५ ३	२५	४८			मे.	२६ २८		
शा.	२१	८	७	२६	२१	४५	२५	अ.	२२	५	शे.	५०	२८	२५	४८	२८ २४	४५ २५				माकशा १
रवि.	२२	२०	८	२७	२२	३८	३८	म.	२८	७	सि.	४३	५२	२५	४५			वृ.	३२ ३७		वनजन २
चं.	२३	२१	८	२८	२३	३३	४२	ह.	२४	८	सा	२४	३१	२५	४५						
मं.	२४	२२	२०	२८	२४	२७	३८	रो.	२०	२४	शु.	२७	४२	२५	४४	२७ ३८	५५ २५	मि.	३८ २६		
बु.	२५	२३	२९	३०	२५	२२	५२	मृ.	६	२८	स.	२८	५१	२५	४५						मं. म. ३ ३ वल
गु.	२६	२४	२२	पूस	पूस	२८	८	आ.	३	३३	ब्र	२२	२२	२५	४७			क.	४७ २७		
शु.	२७	२५	२३	२	२	२४	२०	पु. पु.	९ ५२	पूर्ण ३०	रो.	६	२८	२५	४८	४२ ५०					
शा.	२८	२६	२४	३	३	२१	२१	अ.	पूर्ण	२२	के. वि.	० ५५	५५ ५०	२५	४८		२९ २९	सिं.	पूर्ण २२		
रवि.	२९	२७	२५	४	४	८	२८	म.	पूर्ण	१५	मी.	५२	४	२५	५१						गशोआ
चं.	३०	२८	२६	५	५	८	९	पू.	६०	०	अ.	४८	७	२५	२						
मं.	३१	२९	२७	६	६	८	पूर्ण	पू.	२	८	सो	४७	८	२५	५५	८ ५४	४० ४२	कं.	४७ ५७		बु. म. २९ २०

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

रसूम इस्तामा जो नीचे लिखे मुताबिक लगता है वह नकश

अर्ज़ी दावा बैनामा तमस्सुक बिल हुंडी जब रुपया

मालियत बिना पर	रसूम	मालियत	रसूम	मालियत	रसूम	सिनी के हुरंत दिया जावेगा	
						तादाद रुपया	फ़ीस
१) से ५) तक	।=)	५०)	।।)	१)	=)	२००) से २००) तक	=)
५) से १०) तक	।।)	१००)	९	५०)	।)	२००) से ४००) तक	।)
१०) से २५) तक	१=)	२००)	३)	१००)	।।)	४००) से ६००) तक	।=)
२५) से ३०) तक	२)	३००)	३)	२००)	२)		
३०) से ५०) तक	२।=)	४००)	४)	३००)	२।)	६००) से १०००) तक	।।=)
५०) से ३०) तक	२।)	५००)	५)	४००)	३)	१०००) से १२००) तक	।।)
३०) से ३५) तक	२।=)	६००)	६)	५००)	३।)		
३५) से ४०) तक	३)	७००)	७)	६००)	४)	१२००) से १६००) तक	३)
४०) से ४५) तक	३=)	८००)	८)	७००)	४।)		
४५) से ५०) तक	३।)	९००)	९)	८००)	५)		
५०) से ५५) तक	४=)	१०००)	१०)	९००)	५।)	१६००) से २५००) तक	४।)
५०) से ६५) तक	४।)	हरएक	•	१०००)	५)	से ज़्यादा किसी मामले	
६५) से ६०) तक	४।=)	चौथा	•	पांच	•	जो १०००) से ज़्यादा	
६०) से ६५) तक	४।।)	चौथाई	•	सौवां	•	नहो हर ५००) पर जो	३)
६५) से ७०) तक	५)	चौथाई	•	उसके	•	१०००) से ज़्यादा नहो	
७०) से ७५) तक	५।=)	के कि	•	किसी	•	और हर १०००) पर	
७५) से ८०) तक	६)	सीमा	•	भाग	•	जो १०००) से ज़्या-	६)
८०) से ८५) तक	६।=)	ग पर	•	कि लि	२।)	दा नहो ।।	
८५) से ६०) तक	६।।)	पांच	•	ये			
६०) से ८५) तक	७=)	कि लि	•				
६५) से १००) तक	७।)	ये ५	५	•	•		

इस दूकान की मारफ़त अगर कोई साहब ज़ेवर चांदी या सोने का बनवाना चाहें हर तरह का माल बनवाकर रवाना किया जावेगा मगर २) या ५) पहले चाहिये बाक़ी का वेल्यू पे एबिल किया जावेगा ।।

द: मुहम्मद अब्दुल्ला ताजिर कुतुब

लखनऊ व मालिक मतबा मुजतबाई

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE

नक़्शा तातीलात अदालतहाय बाबत सन् १९०२ ईस्वी

नाम तातील	तारीख़	दिन		कैफ़ियत
यूरमडे	९ जनवरी	मंगल	१	
मौनी अमावस	२० जनवरी	रविवार	१	
दिलफ़ितर	२३ व २४ ज-	दु- ह-	२	
बसंत पंचमी	२५ जनवरी	शुक्र	१	
शिव व्रत	२७ व २८ फ़-	र- चं-	२	
होली	४ व ५ मार्च	चं- मं-	२	
शीतला ८	२३- मार्च	बुध	१	ख़ास लखनऊ में
बड़ा खंडे	२२- अप्रैल	शुक्र	१	
रामनौमी	२८ मार्च	बृहस्पत	१	
दुक्कुहा	२- अ- ३९- मा	र- चं-	२	
मुहर्रम	३९ म- से २० अ-	र- से मं-	१०	कालिकरीमें ३ दिन्टे
बाल शिरह				तारीख़ वहुक्म गौर-
काला भद्र काली	२५- २३ मई	र- चं-	२	सिर्फ़ लाहोर में
हनुमं	८ जून	शनीचर	१	
दरख़्त वफ़ात	२९ जून	शनीचर	१	
रथ यात्रा पूजा	२ जौलाई	चंद्रमा	१	पंजाब के लिये
ओनो	२९- अगस्त	बृहस्पत	१	
जन्माष्टमी	६ सितम्बर	शुक्र	१	
अनन्त १४	२९ सितम्बर	बृहस्पत	१	
कालिया अमावस	१२ अक्तूबर	शनीचर	१	
दसहरा	२२ से २४ अ-	मं- से ह-	३	मुताल्लक मग़रबी
दिवाली	१० नवम्बर	शनीचर	१	व शुमाली के लिये
राजस्थान	२३ नवम्बर	शुक्र	१	एक महीना
मातकी अशनान	२५ नवम्बर	चंद्रमा	१	
शबरात	२९ नवम्बर	मंगल	१	
बड़ा दिन	२५ से ३९- दि-	बु- स म-	७	

हर रविवार जो साल के भीतर होगा तातील होगी चंद्र ग्रहण में जिसके दूसरे दिन सूर्य ग्रहण कोउसी दिन छुट्टी-
मज़हब इस्लाम की चंद्र दर्शन के हिसाब से एक दिन आगे पीछे तातील होसकती है सोयवती दिनवाले दिन मीना-
तील होसकती है और आखिरी शनिश्चर को भी तातील होती है मगर हाकिमों को इस तातील के वारे में अ-
ख़्तियार है अपने २ इलाक़ा चाहे तातील करें चाहे नकरें ॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जंत्री तनख़्वाह

प्रति दिन एक रु० के हिसाब से लेकर १०७ रुपया तक

रक़म	२८ दिनका म			२९ दिनका म			३० दिनका म			३१ दिनका म			दुर्पित हो
रक़म	रुपया	आना	पाई	रुपया	आना	पाई	रुपया	आना	पाई	रुपया	आना	पाई	प्रगट हो कि इस
१	०	०	७	०	०	७	०	०	७	०	०	७	पर हर किस्म की
२	०	०	१४	०	०	१४	०	०	१४	०	०	१४	वे अंगरेज़ी फ़ारसी
३	०	१	५	०	१	५	०	१	५	०	१	५	और नागरी की
४	०	१	१२	०	१	१२	०	१	१२	०	१	१२	हैं और हर शहर
५	०	१	१९	०	१	१९	०	१	१९	०	१	१९	रत्न आगरा लखन
६	०	२	२	०	२	२	०	२	२	०	२	२	हली कानपूर मेरठ
७	०	२	९	०	२	९	०	२	९	०	२	९	मथुरा आदि जि
८	०	२	१६	०	२	१६	०	२	१६	०	२	१६	फ़िहरिस्त उरदू
९	०	३	०	०	३	०	०	३	०	०	३	०	हुई ।।। का टिकट
१०	०	३	७	०	३	७	०	३	७	०	३	७	ने पर विला क़ीम
२०	०	६	१४	०	६	१४	०	६	१४	०	६	१४	वाना की जाती
३०	०	९	२१	०	९	२१	०	९	२१	०	९	२१	और नई नई
४०	०	१३	२८	०	१३	२८	०	१३	२८	०	१३	२८	हमारे यहां वास्त
५०	०	१६	५	०	१६	५	०	१६	५	०	१६	५	है आम के छपती
६०	०	१९	१२	०	१९	१२	०	१९	१२	०	१९	१२	राक़िम-मुहम्म
७०	०	२२	०	०	२२	०	०	२२	०	०	२२	०	बदुल्ला नाजिरा
८०	०	२५	७	०	२५	७	०	२५	७	०	२५	७	चौक लखनऊ
९०	०	२८	१४	०	२८	१४	०	२८	१४	०	२८	१४	क मतबै मुजतबा
१००	०	३१	२१	०	३१	२१	०	३१	२१	०	३१	२१	लखनऊ

ब-राक़िम के कारख़ाना तिजारती वाक़े लखनऊ बाज़ार चौक में नाम उलूम व फ़नून की किताबें व पारचहाये चिकन व कलाह व ग़ैरह फ़रोख़्त के लिये मौजूद
रहती व मकतूब नुख़ तआजरा दीजाती हैं और अक्सर फ़नून की जदीद किताबें राक़िम ने तबा कराई हैं। हर फ़न के शाएक़ के लिये इस कारख़ाने से
मुजल्लत रवाना कीजाती हैं और तमाम शियाये साख़्त लखनऊ मिस्ल चिकन के कामदानी व कलाह हर क़िस्म व असबाब रूदोज़ी व ज़ेवर नक़रई
व ज़ुकाफ़ व रंगाई व तबा की ख़ूबी व ज़ुरूफ़ मसी व अतर उम्दा हर क़िस्म का मौजूद है और मुजर्रब व आईन अक्सर मरीज़ों की राक़िम की मारफ़त
तैयार होती हैं अगर किसी साहब को कोई किताब या नक़्शा या इश्तिहार उरदू नागरी अंगरेज़ी व ग़ैरह छपवाना मंज़ूर हो तो वह भी निहायत उम्दा तौर से
छप सकता है जिसका मुआमला बज़रीआ ख़त व किताबत के अच्छी तौर से तै हो सकता है और जवाब के लिये कार्ड जवाबी या टिकट आना चाहिये
और अपना नाम व पता और उम्दा साफ़ साफ़ तहरीर फ़रमाना चाहिये ताकि रवानगी में दिक़्क़त न हो। राक़िम मुहम्मद अब्दुल्लाह ताजिर कुतुब लखनऊ चौक

और बग़ैर ख़ुतूत के तवज्जह न पड़ेगी दाख़िल दफ़्तर हो जायेंगे इसलिये उरदू ख़्वाह अंगरेज़ी में आना चाहिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE-IKS

कृपा श्रीभगवान से यह नंबरी उर्दू हिन्दी मेंतर्जुमा करके छपवाई॥

हमारे यहां हर किस्म की पुस्तकें हिन्दी उर्दू की मो

नवीन पटना

पारियों को बहुत किफ़ायत से दीजावेंगी जिन

साहबों को दर्कार होतलब फ़रमावें—सागर

काशी प्रेसमें लालावंशीधर कन्हैया

CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जनवरी तारीख	ग्रहवार तारीख	नक्षत्र तारीख	योग तारीख	पक्ष तिथि घटी पल	नक्षत्र नाम घड़ी पल	योग नाम घड़ी पल	करण तिथि घं. मि.	भद्रा घं. मि.	चंद्रमा राशि अंक
बु.	२	२	२६	शु. १४ ३ ६०	उ.भा. ५८	२० वृ. ३७	९ २५	५५ ०	मकर ३०
गु.	३	३	२७	१५ ३ २	रेव. ६०	८ पी. ३७	९ ३५	५७ २३	
शु.	४	४	२८	२० ४ ४	अ. २	२५ मे. ३८	९ ४५	५९ २४	
श.	५	५	२९	२० ५ ६	भ. ६	३१ मि. ३९	१० ५५	० ०	मीन ३०
र.	६	६	३०	२१ ५ ६	कृ. १३	३८ क. ३९	११ ५	१	
सो.	७	७	३१	२२ ६ ८	रो. १७	४ सिं. ४०	११ १५	२	
मं.	८	८	१	२३ ७ १०	मृ. २१	११ क. ४१	११ २५	३	
बु.	९	९	२	२४ ८ १२	आ. २६	१७ तु. ४२	११ ३५	४	मेष ३०
गु.	१०	१०	३	२५ ९ १४	पु. ३०	२४ वृ. ४३	११ ४५	५	
शु.	११	११	४	२६ १० १६	पु. ३५	२९ धे. ४४	११ ५५	६	
श.	१२	१२	५	२७ ११ १८	आश्ले. ३९	३४ मी. ४५	१२ ५	७	वृष ३०
र.	१३	१३	६	२८ १२ २०	म. ४३	३९ मे. ४६	१२ १५	८	
सो.	१४	१४	७	२९ १३ २२	पू.फा. ४७	४४ वृ. ४७	१२ २५	९	
मं.	१५	१५	८	३० १४ २४	उ.फा. ५१	४९ मि. ४८	१२ ३५	१०	मिथु. ३०
बु.	१६	१६	९	३१ १५ २६	हस्त ५५	५४ तु. ४९	१२ ४५	११	
गु.	१७	१७	१०	३२ १६ २८	चि. ५९	५९ क. ५०	१२ ५५	१२	
शु.	१८	१८	११	३३ १७ ३०	स्वा. ३	४ सिं. ५१	१३ ५	१३	कर्क ३०
श.	१९	१९	१२	३४ १८ ३२	वि. ७	९ क. ५२	१३ १५	१४	
र.	२०	२०	१३	३५ १९ ३४	अनु. ११	१४ तु. ५३	१३ २५	१५	
सो.	२१	२१	१४	३६ २० ३६	ज्ये. १५	१९ वृ. ५४	१३ ३५	१६	सिंह ३०
मं.	२२	२२	१५	३७ २१ ३८	मू. १९	२४ धे. ५५	१३ ४५	१७	
बु.	२३	२३	१६	३८ २२ ४०	पू.षा. २३	२९ मी. ५६	१३ ५५	१८	
गु.	२४	२४	१७	३९ २३ ४२	उ.षा. २७	३४ मे. ५७	१४ ५	१९	कन्या ३०
शु.	२५	२५	१८	४० २४ ४४	श्र. ३१	३९ वृ. ५८	१४ १५	२०	
श.	२६	२६	१९	४१ २५ ४६	ध. ३५	४४ मि. ५९	१४ २५	२१	
र.	२७	२७	२०	४२ २६ ४८	श. ३९	४९ तु. ६०	१४ ३५	२२	
सो.	२८	२८	२१	४३ २७ ५०	पू.भा. ४३	५४ क. ६१	१४ ४५	२३	तुला ३०
मं.	२९	२९	२२	४४ २८ ५२	उ.भा. ४७	५९ सिं. ६२	१४ ५५	२४	
बु.	३०	३०	२३	४५ २९ ५४	रेव. ५१	४ क. ६३	१५ ५	२५	
गु.	३१	३१	२४	४६ ३० ५६	अ. ५५	९ तु. ६४	१५ १५	२६	वृश्चि. ३०
शु.	१	१	२५	४७ ३१ ५८	भ. ५९	१४ धे. ६५	१५ २५	२७	
श.	२	२	२६	४८ ३२ ६०	कृ. ४	१९ मी. ६६	१५ ३५	२८	
र.	३	३	२७	४९ ३३ ६२	रो. ८	२४ मे. ६७	१५ ४५	२९	धनु. ३०
सो.	४	४	२८	५० ३४ ६४	मृ. १२	२९ वृ. ६८	१५ ५५	३०	
मं.	५	५	२९	५१ ३५ ६६	आ. १६	३४ मि. ६९	१६ ५	३१	
बु.	६	६	३०	५२ ३६ ६८	पु. २०	३९ तु. ७०	१६ १५	३२	मकर ३०
गु.	७	७	३१	५३ ३७ ७०	पु. २४	४४ क. ७१	१६ २५	३३	
शु.	८	८	१	५४ ३८ ७२	आश्ले. २८	४९ सिं. ७२	१६ ३५	३४	
श.	९	९	२	५५ ३९ ७४	म. ३२	५४ क. ७३	१६ ४५	३५	कुंभ ३०
र.	१०	१०	३	५६ ४० ७६	पू.फा. ३६	५९ तु. ७४	१६ ५५	३६	
सो.	११	११	४	५७ ४१ ७८	उ.फा. ४०	५ वृ. ७५	१७ ५	३७	
मं.	१२	१२	५	५८ ४२ ८०	हस्त ४४	१० धे. ७६	१७ १५	३८	मीन ३०
बु.	१३	१३	६	५९ ४३ ८२	चि. ४८	१५ मी. ७७	१७ २५	३९	
गु.	१४	१४	७	६० ४४ ८४	स्वा. ५२	२० मे. ७८	१७ ३५	४०	
शु.	१५	१५	८	६१ ४५ ८६	वि. ५६	२५ वृ. ७९	१७ ४५	४१	मेष ३०
श.	१६	१६	९	६२ ४६ ८८	अनु. ०	३० मि. ८०	१७ ५५	४२	
र.	१७	१७	१०	६३ ४७ ९०	ज्ये. ४	३५ तु. ८१	१८ ५	४३	
सो.	१८	१८	११	६४ ४८ ९२	मू. ८	४० क. ८२	१८ १५	४४	वृष ३०
मं.	१९	१९	१२	६५ ४९ ९४	पू.षा. १२	४५ सिं. ८३	१८ २५	४५	
बु.	२०	२०	१३	६६ ५० ९६	उ.षा. १६	५० क. ८४	१८ ३५	४६	
गु.	२१	२१	१४	६७ ५१ ९८	श्र. २०	५५ तु. ८५	१८ ४५	४७	मिथु. ३०
शु.	२२	२२	१५	६८ ५२ १००	ध. २४	६० वृ. ८६	१८ ५५	४८	
श.	२३	२३	१६	६९ ५३ १०२	श. २८	६५ धे. ८७	१९ ५	४९	
र.	२४	२४	१७	७० ५४ १०४	पू.भा. ३२	७० मी. ८८	१९ १५	५०	कर्क ३०
सो.	२५	२५	१८	७१ ५५ १०६	उ.भा. ३६	७५ मे. ८९	१९ २५	५१	
मं.	२६	२६	१९	७२ ५६ १०८	रेव. ४०	८० वृ. ९०	१९ ३५	५२	
बु.	२७	२७	२०	७३ ५७ ११०	अ. ४४	८५ मि. ९१	१९ ४५	५३	सिंह ३०
गु.	२८	२८	२१	७४ ५८ ११२	भ. ४८	९० तु. ९२	१९ ५५	५४	
शु.	२९	२९	२२	७५ ५९ ११४	कृ. ५२	९५ क. ९३	२० ५	५५	
श.	३०	३०	२३	७६ ६० ११६	रो. ५६	१०० सिं. ९४	२० १५	५६	कन्या ३०
र.	३१	३१	२४	७७ ६१ ११८	मृ. ०	१०५ क. ९५	२० २५	५७	

In Public Domain. Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE-IKS

| | | |

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

२०तिथि	नक्षत्र				फाल्गुन नक्षत्र ५६							योग			करण				कौन
					तिथि	घं.	पल		घं.	पल			घं.	पल		घं.	पल		
र	२	रात्रि १	२७	२७	२८	२	२२	७७	उ.	५६	२०	शु.	५६	२५	२८	३७			
चं.	२	२	२८	२८	२९	२	२१	२१	रेव	५६	२०	शु.	५२	५३	२८	५२	२०	मेष	५६ २४
मं	३	३	२९	२९	२०	४	२८	५५	अ.	५५	७	ब्र.	५६	३७	२८	५६	२२		
बु.	४	४	३०	२०	२१	५	२५	३५	भ.	५२	२७	रो	५०	२६	२८	५१		वृष	५७ २५
बृ.	५	५	३१	२१	२२	६	२१	२१	कृ	५०	०	मृ	३३	७३	२८	५६			
शु.	६	६	रात्रि	२२	२३	७	६	२३	रो	२६	२९	मि	२६	५७	२९	०	२३ ५०		मिथु
श.	७	७	२	२३	२४	८	५५	७ २०	मृ	३२	३२	मो	२९	२१	२९	४		मि	४ २२
र	८	८	३	२४	२५	१०	४९	२३	आ	२२	२९	आ	१९	३२	२९	८			
चं.	९	९	४	२५	२६	११	४२	३२	पु.	३४	३०	सी	३९	४३ ५८	२९	१२	•	कर्क	१० २६
मं.	१०	१०	५	२६	२७	१२	३७	५७	पु.	२०	३८	ति	४८	३८	२९	१६			
बु.	११	११	६	२७	२८	१३	३३	३२	श्ले	१७	२१	सु.	४२	४६	२९	२०		सिंह	२७
बृ.	१२	१२	७	२८	२९	१४	२८	२८	श्ले.	२४	२०	घ	२५	२६	२९	२३	२८ २८		सिं
शु.	१३	१३	८	२९	३०	१५	२४	३८	म. का	२२	१७	भू.	२९	२१	२९	२८		कं.	२७ ३०
श.	१४	१४	९	चैत्र	चैत्र	चैत्र ०२	३६	२१	उ.	२१	९	गु	२४	२५	२९	३२			
र	१५	१५	१०	२	२	२	२०	५७	ह	२१	०	वृ.	२०	२१	२९	३६	२७ २९		
चं.	१६	१६	११	३	३	३	२०	२	चि	१२	३१	शु	२७	८	२९	५०	२०	बु.	५०
मं	१७	१७	१२	४	४	४	२१	३	स्वा	२५	४८	ला	२५	५	२९	५४			
बु.	१८	१८	१३	५	५	५	२५	१७	वि	२९	३३	हृ.	२९	९	२९	५८	•	बृ.	२९ २०
बृ.	१९	१९	१४	६	६	६	२६	५३	१नु	२३	२७	व.	२३	३१	२९	५३	२६ २८		
शु.	२०	२०	१५	७	७	७	३२	५	ज्ये	३९	२०	सि	२१	२९	२९	५६		धनु	२९ २
श.	२१	२१	१६	८	८	८	३६	५	मू.	३५	२०	ला	२५	३३	३०	०			नीच
र	२२	२२	१७	९	९	९	४१	३१	मू. मो	४५	४९	क	२७	९	३०	४		म.	२९ २
चं.	२३	२३	१८	१०	१०	१०	४६	२८	मो	४८	२०	च	२५	३३	३०	८	२३ २३		
मं.	२४	२४	१९	११	११	११	५१	३	श्र	५३	२१	सि	२९	३३	३०	१२			
बु.	२५	२५	२०	१२	१२	१३	५४	५५	ध	५८	४	सि	२०	८	३०	१६		कुंभ	२६ २९
बृ.	२६	२६	२१	१३	१३	१३	५७	२३	श	६०	९	ला	२०	२	३०	२०			
शु.	२७	२७	२२	१४	१४	१४	२८	५५	स.	२	५५	मृ.	२५	५६	३०	२४		मी.	५१ ५२
श.	२८	२८	२३	१५	१५	१५	२८	५०	पू. भा	२५	५	मृ	१६	५३	३०	२८			
र	२९	२९	२४	१६	१६	१६	५०	५३	उ.	७	२	द्र	२५	२८	३०	३३			
चं.	३०	३०	२५	१७	१७	२	५३	५१	रेव	७	१२	रेवं	०	५८	३०	५३		मेष	७ २१
मं.	३१	३१	२६	१८	१८	३	५३	३८	अ	९	१९	मृ	१	२८ ३८	३०	४०			

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE

| | | |

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

२१ दिन	वैसाख २९ दिन	जेठ ३१ दिन	असाढ़ ३१ दिन	सावन ३१ दिन	भादों ३१ दिन	नक्षत्र			जोग			दिशा शू.		चंद्रमा		
	तिथि	घड़ी	पल			नाम	घड़ी	पल	नाम	घड़ी	पल	घड़ी	पल	छ.नं.	राशि	अं.
शु.	२	३	२६	१९	२०	४	२०	२२	मृ.	९५	२२	पु	५२	४४		
प्र.	२	७	२७	१५	२१	५	५	३१	आ.	२१	२८	ध	५४	३१		
च.	३	५	२८	१०	२२	७	५२	३२	पु.	७	४१	मी	२८	२८		
मं.	५	७	३०	२२	२४	८	४१	३०	पु.	५९	३९	बृ.	२२	४३		
बु.	६	८	३१	२३	२५	१०	३०	४१	पु.	५६	५०	शु	२६	४८		
गु.	७	५	३२	२५	२६	१२	३३	७	आ.	५	२१	ज्ञ	८	५८		
शु.	८	१०	२५	२७	१३	३०	१४	५	३९	ह.	५	३०				
श.	९	१२	२	२८	१४	३३	२८	५२	३९	३	३०					
र.	१०	१३	३	२९	१५	३५	२८	५३	२०	५	३०					
च.	११	१४	५	३०	१७	३८	२८	५३	२०	७	३०					
मं.	१२	१५	६	३१	१८	४०	२८	५३	२०	९	३०					
बु.	१३	१६	७	३२	१९	४३	२८	५३	२०	११	३०					
गु.	१४	१७	८	३३	२०	४५	२८	५३	२०	१३	३०					
शु.	१५	१८	९	३४	२१	४८	२८	५३	२०	१५	३०					
श.	१६	१९	१०	३५	२२	५०	२८	५३	२०	१७	३०					
र.	१७	२०	११	३६	२३	५३	२८	५३	२०	१९	३०					
च.	१८	२१	१२	३७	२४	५५	२८	५३	२०	२१	३०					
मं.	१९	२२	१३	३८	२५	५८	२८	५३	२०	२३	३०					
बु.	२०	२३	१४	३९	२६	६०	२८	५३	२०	२५	३०					
गु.	२१	२४	१५	४०	२७	६३	२८	५३	२०	२७	३०					
शु.	२२	२५	१६	४१	२८	६५	२८	५३	२०	२९	३०					
श.	२३	२६	१७	४२	२९	६८	२८	५३	२०	३१	३०					
र.	२४	२७	१८	४३	३०	७०	२८	५३	२०	३३	३०					
च.	२५	२८	१९	४४	३१	७३	२८	५३	२०	३५	३०					
मं.	२६	२९	२०	४५	३२	७५	२८	५३	२०	३७	३०					
बु.	२७	३०	२१	४६	३३	७८	२८	५३	२०	३९	३०					
गु.	२८	३१	२२	४७	३४	८०	२८	५३	२०	४१	३०					
शु.	२९	१	२३	४८	३५	८३	२८	५३	२०	४३	३०					
श.	३०	२	२४	४९	३६	८५	२८	५३	२०	४५	३०					
र.	३१	३	२५	५०	३७	८८	२८	५३	२०	४७	३०					

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by

जून सन १९०३ ई०

वार	तिथि	सूर्योदय	सूर्यास्त	जोड़ १९ घं०	नक्षत्र			जोग		दिन मा		भद्रा		चन्द्र		फलित
		घं० मि०	घं० मि०	घं० मि०	नाम	घड़ी	पल	नाम	घड़ी	घं०	मि०	घं०	मि०	घं०	मि०	
मं०	१	५ २५	७ २८	९ २९	मृ०	२५	५१	व्या०	५५	११	३३	५८	३३			
बु०	२	५ २६	७ २८	९ २२	आ०	७	२२	ह०	३८	११	३३	४९				
गु०	३	५ २७	७ २७	९ २३	पु०	४८	७	२५	कु०	२८	३	५०		क	३२	
शु०	४	५ २८	७ २६	९ २५	पु०	९	४	८	कु०	२५	४३	५१			२५	
श०	५	५ २९	७ २५	९ २६	पु०	५२	५९	९	क०	२४	५९	५२	३३			गंगा २०
र०	६	५ ३०	७ २४	९ २७	आ०	३३	५८	१०	वि०	२४	५	५३				
सो०	७	५ ३१	७ २४	९ २७	पु०	१५	५५	९२	सा०	२२	२	५५				स. मी. २८ ४५
मं०	८	५ ३२	७ २३	९ २८	पु०	५८	५०	९२	वि०	२३	१०	५६				
बु०	९	५ ३३	७ २२	९ २९	आ०	४०	४५	१०	अनु०	२२	३५	५७		ध	३३	
गु०	१०	५ ३४	७ २२	९ २९	पु०	२३	४०	९५	ज्ये०	२२	६	५९			५३	
शु०	११	५ ३५	७ २१	९ ३०	पु०	५९	३५	९०	मू०	२२	३६	०				
श०	१२	५ ३५	७ २०	९ ३०	आ०	३५	३०	८५	पू०	२३	८	१				
र०	१३	५ ३६	७ १९	९ ३१	पु०	११	२५	८०	उ०	२३	४८	२				गणेश ५
सो०	१४	५ ३७	७ १९	९ ३२	पु०	४७	२०	७५	उ०	२४	३०	३				संकष्टा विधुन
मं०	१५	५ ३८	७ १८	९ ३२	आ०	२३	१५	७०	ह०	२४	१३	४		क	३३	
बु०	१६	५ ३८	७ १७	९ ३३	पु०	५९	१०	६५	चि०	२४	५६	५				
गु०	१७	५ ३९	७ १७	९ ३४	पु०	३५	५	६०	स्वा०	२५	३९	६		मी	३३	
शु०	१८	५ ४०	७ १६	९ ३४	आ०	१०	५९	५५	वि०	२५	२२	७				
श०	१९	५ ४१	७ १५	९ ३५	पु०	४५	५४	५०	अनु०	२५	५	८				
र०	२०	५ ४२	७ १५	९ ३५	पु०	२०	४९	४५	ज्ये०	२५	४८	९				
सो०	२१	५ ४३	७ १४	९ ३६	आ०	५५	४४	४०	मू०	२६	३१	१०				
मं०	२२	५ ४४	७ १३	९ ३६	पु०	३०	३९	३५	पू०	२६	१४	११				
बु०	२३	५ ४५	७ १३	९ ३७	पु०	५	३४	३०	उ०	२६	५८	१२				
गु०	२४	५ ४६	७ १२	९ ३७	आ०	४०	२९	२५	ह०	२७	४३	१३				जोगिनी २२
शु०	२५	५ ४७	७ १२	९ ३८	पु०	१५	२४	२०	चि०	२८	२८	१४				
श०	२६	५ ४८	७ ११	९ ३८	पु०	५०	१९	१५	स्वा०	२९	१३	१५				
र०	२७	५ ४९	७ १०	९ ३९	आ०	२५	१४	१०	वि०	२९	५८	१६				
सो०	२८	५ ५०	७ १०	९ ३९	पु०	५९	९	५	अनु०	३०	४३	१७				हरिशयन
मं०	२९	५ ५१	७ ९	९ ४०	पु०	३४	४	०	ज्ये०	१	२८	१८				
बु०	३०	५ ५२	७ ९	९ ४०	आ०	९	५९	५५	मू०	१	१३	१९				रथयात्रा

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

२९ दिन	जेठ २३	दोइज २३	अमर २३	असाढ २३	असाढ २३	असाढ		नक्षत्र		जोग		दिसा		भद्रा		चद्रमा		
						पंच	पं	नाम	पं	नाम	पं	नाम	पं	नाम	पं	राशि	पं	
बु.	१	५	२५	७	२१	७	३३	कृ.	२५	ब	५३	पू.	२५	७	३५			
च	२	६	२५	१८	२३	८	३०	रो.	३३	प.	५३	पू.	३५	५				
शु.	३	७	२६	२९	२३	९	२८	मृ.	३१	वि	५३	प.	३५	३		उ.		
श.	४	८	२७	२०	२५	१०	२७	आ.	२९	वि	५४	प.	२९	१				
र	५	९	२८	२१	२५	११	२७	पु.	३९	औ	३८	उ.	३९	२		उ.		
चं.	६	१०	२९	२२	२६	१२	२९	पु.	४३	४४	शु.	३६	३३	३५	०			
मं.	७	११	३०	२३	२७	१३	३५	पु.	४८	४२	शु.	३६	२५	३३	५८		ध.	
बु.	८	१२	३१	२५	२८	१५	३६	पु.	४५	४३	अ	३६	२९	३३	५७			
गु.	९	१३	शद	२५	२९	१५	४१	मृ.	५०	०	वे	३७	३३	३३	५६			
शु.	१०	१४	२	२६	सावं	सा	४६	१५	पा.	१	१२	वे	३९	३३	३३	५५		ध.
श.	११	१५	३	२७	२	२	७	३०	ज्ये	७	४२	वि	४१	०	३३	३५		
र	१२	१६	४	२८	३	३	५५	२३	ज्ये	१३	४४	औ	४२	३५	३३	३३	३३	
चं.	१३	१७	५	२९	४	४	५९	५१	मू.	१९	४	औ	४३	१९	३३	५२		
मं.	१४	१८	६	३०	५	५	६०	०	मू.	२५	१३	औ	४३	३०	३३	५१		
बु.	१५	१९	७	३१	६	५	१	४१	मू.	२९	१३	औ	४३	५०	३३	५०		
गु.	१६	२०	८	३२	७	६	२	३९	पू.	२८	५५	नि.	४१	३५	३३	४८	३०	
शु.	१७	२१	शद	सावं	८	७	२	३३	पू.	२९	७	कु.	३५	२५	३३	४३		ध.
श.	१९	२२	१०	२	९	८	२	२९	उ.	२९	४	कु.	३६	३५	३३	४५		
र	१९	२३	११	३	१०	१०	२	५५	उ.	३७	४	कु.	३९	५०	३३	४४	३०	ध.
चं.	२०	२४	१२	४	११	११	५१	३२	रे.	२८	३५	मं.	३५	३५	३३	४३		
मं.	२१	२५	१३	५	१२	१३	४६	१९	शृ.	२९	२५	मं.	३९	५	३३	४३		
बु.	२२	२६	१५	६	१३	१३	४०	७	मृ.	३७	४१	मृ.	३९	३३	३३	४०		
गु.	२३	२७	१५	७	१४	१५	३५	४१	पु.	३३	३५	मृ.	४५	५०	३३	३९		
शु.	२४	२८	१६	८	१५	१५	२८	३२	पु.	४	२५	च.	५०	३५	३३	३८		
श.	२५	२९	१७	९	१६	शु.	२२	१५	पो.	५	३५	मि	५२	१९	३३	३७		
र	२६	३०	१८	१०	१७	२	१६	२१	पो.	१०	३७	मि	५३	५	३३	३५		
चं.	२७	३	१९	११	१८	३	१५	३९	पो.	१५	३९	च.	२०	३५	३३	३५		
मं.	२८	३	२०	१२	१९	४	१५	८	पो.	२१	४१	च.	२१	५	३३	३४		
बु.	२९	४	२१	१३	२०	५	१५	५७	पो.	२७	४३	च.	२२	३५	३३	३३		
गु.	३०	५	२२	१४	२१	६	१५	४६	पो.	३३	४५	सि	२३	५	३३	३३		
शु.	३१	५	२३	१५	२२	७	१५	३५	पो.	३९	४७	सि	२३	३५	३३	३२		
श.	३२	६	२४	१६	२३	८	१५	२४	पो.	४५	४९	सि	२४	५	३३	३१		
र	३३	७	२५	१७	२४	९	१५	१३	पो.	५१	५१	सि	२४	३५	३३	३०		
चं.	३४	८	२६	१८	२५	१०	१५	२	पो.	५७	५३	सि	२५	५	३३	२९		
मं.	३५	८	२७	१९	२६	११	१५	५२	पो.	६३	५५	सि	२५	३५	३३	२८		
बु.	३६	९	२८	२०	२७	१२	१५	४२	पो.	६९	५७	सि	२६	५	३३	२७		
गु.	३७	१०	२९	२१	२८	१३	१५	३२	पो.	७५	५९	सि	२६	३५	३३	२६		
शु.	३८	११	३०	२२	२९	१४	१५	२३	पो.	८१	६१	सि	२७	५	३३	२५		
श.	३९	१२	३१	२३	३०	१५	१५	१४	पो.	८७	६३	सि	२७	३५	३३	२४		

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by

| | | |

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

३१ दिन	सितम्बर				भादों		नक्षत्र			जोग			तिथि		भद्रा		चंद्रमा		टिप्पणी
	सितम्बर				दिन	घड़ी	पल	नाम	घड़ी	पल	नाम	घड़ी	पल	घड़ी	पल	राशि	घड़ी	पल	
बु.	१	८	२५	१६	२५	१०	३५												
गु.	२	९	२५	१७	२५	११	३५												
शु.	३	१०	२५	१८	२६	१२	४५												
श.	४	११	२७	१९	२७	१३	५५												
र.	५	१२	२८	२०	२८	१४	५८												
सो.	६	१३	२९	२१	२९	१५	५३												
मं.	७	१४	३०	२२	३०	१६	०												
बु.	८	१५	३१	२३	३१	१७	२												
गु.	९	१६	३२	२४	३२	१८	३												
शु.	१०	१७	३३	२५	३३	१९	४												
श.	११	१८	३४	२६	३४	२०	५												
र.	१२	१९	३५	२७	३५	२१	६												
सो.	१३	२०	३६	२८	३६	२२	७												
मं.	१४	२१	३७	२९	३७	२३	८												
बु.	१५	२२	३८	३०	३८	२४	९												
गु.	१६	२३	३९	३१	३९	२५	१०												
शु.	१७	२४	४०	३२	४०	२६	११												
श.	१८	२५	४१	३३	४१	२७	१२												
र.	१९	२६	४२	३४	४२	२८	१३												
सो.	२०	२७	४३	३५	४३	२९	१४												
मं.	२१	२८	४४	३६	४४	३०	१५												
बु.	२२	२९	४५	३७	४५	३१	१६												
गु.	२३	३०	४६	३८	४६	३२	१७												
शु.	२४	३१	४७	३९	४७	३३	१८												
श.	२५	३२	४८	४०	४८	३४	१९												
र.	२६	३३	४९	४१	४९	३५	२०												
सो.	२७	३४	५०	४२	५०	३६	२१												
मं.	२८	३५	५१	४३	५१	३७	२२												
बु.	२९	३६	५२	४४	५२	३८	२३												
गु.	३०	३७	५३	४५	५३	३९	२४												

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by ...

दिनांक	सूर्योदय	चन्द्रोदय	सूर्यास्त	चन्द्रास्त	तिथि			नक्षत्र			योग			करण			विशेष
	घं.	मि.	घं.	मि.	घं.	मि.	से.		घं.	मि.		घं.	मि.		घं.	मि.	
१	५	५८	६	५४	१०	५९	३१	भ.	१०	०	शु.	३६	२४	ब.	३३	०	बिजे १०
२	५	५९	६	५३	११	५९	२०	भ.	०	२	शु.	३८	२९	ब.	८	३५	
३	५	५९	६	५३	१२	५८	५४	भ.	९	२५	शु.	४	२५	ब.	३५	२९	
४	५	५९	६	५२	१३	५८	२३	भ.	१९	२९	ब.	४१	३७	ब.	२३		
५	५	५९	६	५२	१४	५७	५२	भ.	२९	२०	ब.	४१	१९	ब.	१९	३३	
६	५	५९	६	५१	१५	५७	२१	भ.	३९	०	ब.	३९	२३	ब.	२९		
७	५	५९	६	५१	१५	५६	५०	भ.	२९	३३	ब.	३८	२१	ब.	३९	०	
८	५	५९	६	५०	१६	५६	१९	भ.	२९	३३	ब.	२५	३९	ब.	४		
९	५	५९	६	५०	१७	५५	४८	भ.	३९	२९	ब.	३६	२१	ब.	४९	३३	
१०	५	५९	६	४९	१८	५५	१७	भ.	४९	३३	ब.	३९	३	ब.	३५		
११	५	५९	६	४९	१९	५४	४६	भ.	५९	३३	ब.	३९	४५	ब.	४९	३३	
१२	५	५९	६	४८	२०	५४	१५	भ.	५९	३३	ब.	३९	४५	ब.	४९	३३	
१३	५	५९	६	४८	२१	५३	४४	भ.	५९	३३	ब.	३९	४५	ब.	४९	३३	
१४	५	५९	६	४७	२२	५३	१३	भ.	५९	३३	ब.	३९	४५	ब.	४९	३३	
१५	५	५९	६	४७	२३	५२	४२	भ.	५९	३३	ब.	३९	४५	ब.	४९	३३	
१६	५	५९	६	४६	२४	५२	१२	भ.	५९	३३	ब.	३९	४५	ब.	४९	३३	
१७	५	५९	६	४६	२५	५१	४२	भ.	५९	३३	ब.	३९	४५	ब.	४९	३३	
१८	५	५९	६	४५	२६	५१	१२	भ.	५९	३३	ब.	३९	४५	ब.	४९	३३	
१९	५	५९	६	४५	२७	५०	४२	भ.	५९	३३	ब.	३९	४५	ब.	४९	३३	
२०	५	५९	६	४४	२८	५०	१२	भ.	५९	३३	ब.	३९	४५	ब.	४९	३३	
२१	५	५९	६	४४	२९	४९	४२	भ.	५९	३३	ब.	३९	४५	ब.	४९	३३	
२२	५	५९	६	४३	३०	४९	१२	भ.	५९	३३	ब.	३९	४५	ब.	४९	३३	
२३	५	५९	६	४३	३१	४८	४२	भ.	५९	३३	ब.	३९	४५	ब.	४९	३३	
२४	५	५९	६	४२	३२	४८	१२	भ.	५९	३३	ब.	३९	४५	ब.	४९	३३	
२५	५	५९	६	४२	३३	४७	४२	भ.	५९	३३	ब.	३९	४५	ब.	४९	३३	
२६	५	५९	६	४१	३४	४७	१२	भ.	५९	३३	ब.	३९	४५	ब.	४९	३३	
२७	५	५९	६	४१	३५	४६	४२	भ.	५९	३३	ब.	३९	४५	ब.	४९	३३	
२८	५	५९	६	४०	३६	४६	१२	भ.	५९	३३	ब.	३९	४५	ब.	४९	३३	
२९	५	५९	६	४०	३७	४५	४२	भ.	५९	३३	ब.	३९	४५	ब.	४९	३३	
३०	५	५९	६	३९	३८	४५	१२	भ.	५९	३३	ब.	३९	४५	ब.	४९	३३	
३१	५	५९	६	३९	३९	४४	४२	भ.	५९	३३	ब.	३९	४५	ब.	४९	३३	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

२० दिन	नवम्बर १९०३ ई.	आश्विन १९२५ हि.	अगहन १९२५	कार्तिक १९०३	कार्तिक १९२५	कार्तिक १९६० दिन	घं.	पं.	नक्षत्र	घं.	पं.	योग	घं.	पं.	दिशा	घं.	पं.	भद्रा	घं.	पं.	चन्द्र	घं.	पं.	वक्तव्य
र.	१	१०	२९	१६	२६	१२	५	४८	अनु.	३५	८	वज्र	५८		उ.	२७	४२							
चं.	२	११	२६	१६	२७	१३	७	२०	ज्ये.	३८	२२	व्य.	५९		उ.	२८	३५							
मं.	३	१२	२७	१७	२८	१३	८	२८	मू.	४२	३७	सि.	५९		उ.	२९	२८				मि.	२	३५	वृष्टि
बु.	४	१३	२८	१८	२९	१४	९	२५	पू.षा.	४५	९०	वि.	२२	३९	उ.	३०	२०							
गु.	५	१४	२९	१९	३०	१५	१०	३२	उ.षा.	४९	४३	व्य.	३	४	उ.	३१	१३				का.	३	४८	पावक
शु.	६	१५	वै.	२०	श्र.	१६	११	३९	श्र.	५४	२९	ह.	४	३०	उ.	३२	९							
श.	७	१६	२	२१	२	१७	१२	४६	ध.	५८	३२	व.	५	३४	उ.	३३	५							
र.	८	१७	३	२२	३	१८	१३	५३	श.	३	३५	कौ.	६	३९	उ.	३३	५९							गंडान्त
कृ.	९	१८	४	२३	४	१९	१४	५९	पू.भा.	७	३८	वि.	७	४३	उ.	३४	५४				मी.	४	५९	
मं.	१०	१९	५	२४	५	२०	१५	६	उ.भा.	११	४१	ब.	८	४८	उ.	३५	४९							
बु.	११	२०	६	२५	६	२१	१६	१२	रे.	१५	४४	ध्रु.	९	५३	उ.	३६	४४							
गु.	१२	२१	७	२६	७	२२	१७	१८	अ.	१९	४७	हर्ष.	१०	५८	उ.	३७	३९							
शु.	१३	२२	८	२७	८	२३	१८	२४	भ.	२३	५०	व.	१२	४	उ.	३८	३४							
श.	१४	२३	९	२८	९	२४	१९	२९	कृ.	२७	५३	सि.	१३	९	उ.	३९	२९				ऋ.	५	३०	
र.	१५	२४	१०	२९	१०	२५	२०	३५	रो.	३१	५६	व्य.	१४	१४	उ.	४०	२४							
चं.	१६	२५	११	३०	११	२६	२१	४०	मृ.	३५	५९	ह.	१५	१९	उ.	४१	१९							
मं.	१७	२६	१२	मृ.	१२	२७	२२	४५	आ.	३९	३	व.	१६	२४	उ.	४२	१४				मि.	६	१०	
बु.	१८	२७	१३	२	१३	२८	२३	५०	पु.	४३	६	सि.	१७	२९	उ.	४३	९							
गु.	१९	२८	१४	३	१४	२९	२४	५५	पु.	४७	९	व्य.	१८	३४	उ.	४३	५९							
शु.	२०	२९	१५	४	१५	३०	२५	६०	आ.	५१	१२	ह.	१९	३९	उ.	४४	५४							
श.	२१	मृ.	१६	५	१६	३१	२६	६	पु.	५५	१५	व.	२०	४४	उ.	४५	४९				क.	७	२०	
र.	२२	२	१७	६	१७	१	२७	११	आ.	५९	१८	सि.	२१	४९	उ.	४६	४४							
चं.	२३	३	१८	७	१८	२	२८	१६	पु.	३	२१	व्य.	२२	५४	उ.	४७	३९							
मं.	२४	४	१९	८	१९	३	२९	२१	आ.	७	२४	ह.	२३	५९	उ.	४८	३४				सिं.	८	३०	
बु.	२५	५	२०	९	२०	४	३०	२६	आ.	११	२७	व.	२५	४	उ.	४९	२९							
गु.	२६	६	२१	१०	२१	५	३१	३१	पु.	१५	३०	सि.	२६	९	उ.	५०	२४							
शु.	२७	७	२२	११	२२	६	३२	३६	पु.	१९	३३	व्य.	२७	१४	उ.	५१	१९							उल्का
श.	२८	८	२३	१२	२३	७	३३	४१	पु.	२३	३६	ह.	२८	१९	उ.	५२	१४							
र.	२९	९	२४	१३	२४	८	३४	४६	पु.	२७	३९	व.	२९	२४	उ.	५३	९							
चं.	३०	१०	२५	१४	२५	९	३५	५१	पु.	३१	४२	सि.	३०	२९	उ.	५३	५९							पोषक

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by

						अगहन		नक्षत्र		योग		तिथि		भद्रा		चंद्रमा		कौफियत
						९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१	२	३	४	५	
मं.	१	२२	५६	२५	२६	२३	२६	३०	रव	२६	२९	अ	८	१९	२६	२६	·	मे
बु.	२	२३	२७	२६	२७	२३	४५	१२	मृ.	२	३४	च.	५	४७	२६	२५	·	·
वृ.	३	२३	२८	२७	२८	२४	५३	१८	म.	३	२३	प.	२	१४	२६	२२	४५	व.
शु.	४	२३	२८	२८	२९	२५	५०	२१	फ.	३	४	शि	५२	२७	२६	२०	४५	
श.	५	२५	बेहद	२९	पूस	२५	२२	४	उ.	४	२६	सा	४६	८	२६	८	·	मि
र.	६	२६	२	१०	२	२	२९	२३	हा.	५६	१	अ.	३९	२१	२६	६	·	·
चं.	७	२७	३	२१	३	३	२५	२८	चि.	५३	२६	सु.	३२	३	२६	५	१	कं
मं.	८	२८	४	२२	४	४	२०	२३	स्वा	५८	५३	ब्र	२४	२३	२६	३	·	·
बु.	९	२९	५	२३	५	५	२३	२९	वि.	५५	२१	रे	१६	३५	२६	२	·	सिं
वृ.	१०	३०	६	२४	६	६	८	२७	अ.	३९	५३	वे	८	३७	२५	०	२२	·
शु.	११	३१	७	२५	७	७	५३	३०	ज्ये	४३	८	कु.	१	५२	२५	·	·	क.
श.	१२	२२	८	२६	८	८	५१	५१	मू.	३९	२४	प्रा	४६	२०	२५	४९	·	·
र.	१३	२३	९	२७	९	१०	४९	३८	पू.	२९	५१	सौ	४९	३५	२५	५८	२५	तु.
चं.	१४	२४	१०	२८	१०	११	४८	४७	उ.	२७	३९	सौ	३१	४२	२५	५७	५६	·
मं.	१५	२५	११	२९	११	१३	४४	१५	श्र.	२६	५७	मि.	२८	२७	२६	२६	·	·
बु.	१६	२६	१२	पूस	१२	१३	४४	१५	वि.	२६	५९	मु.	२४	२०	२५	५५	५३	वृ.
वृ.	१७	२७	१३	२	१३	१५	४४	१३	अनु.	२८	५९	वृ.	२१	९	२५	५	५४	·
शु.	१८	२८	१४	३	१४	१४	४६	१९	ज्ये.	३०	५९	सू.	२८	५१	२५	५२	·	वृ.
श.	१९	२९	१५	४	१५	१५	५०	२२	मू.	३५	५५	म.	२७	५७	२५	५१	·	·
र.	२०	३०	१६	५	१६	१	२५	२१	पू.	३९	२९	वृ.	७	१६	२५	४९	·	म.
चं.	२१	१	१७	६	१७	२	२५	४१	उ.	४५	२४	शु.	१७	१८	२५	४८	·	·
मं.	२२	२	१८	७	१८	३	१९	०	श्र	५१	५२	ल्ला	१८	५२	२५	४५	३१	·
बु.	२३	३	१९	८	१९	४	५	५१	ध.	५८	१४	ह.	१९	५८	२५	४५	·	कु
वृ.	२४	४	२०	९	२०	५	१०	६	श.	६०	०	व.	२१	१८	२५	४४	·	·
शु.	२५	५	२१	१०	२१	६	१५	२०	श.	५	२०	सि	२३	८	२५	४५	·	वा
श.	२६	६	२३	११	२३	७	२८	२१	पू.	९०	६	वा	२३	२८	२५	४७	२६	·
र.	२७	७	२३	१२	२३	८	२१	५२	उ.	२५	५७	व.	२३	८	२५	५८	·	·
चं.	२८	८	२४	१३	२५	९	५३	५८	रेव	२८	५३	प्र.	२०	५३	२५	५९	·	म.
मं.	२९	९	२५	१४	२५	१०	२३	२३	श्र.	२९	५७	जि	२८	५२	२५	५९	·	·
बु.	३०	१०	२६	१५	२६	११	२३	५३	भ.	२९	५७	सि	२५	२९	२५	५९	·	वृ.
वृ.	३१	११	२७	१६	२७	१२	२०	२३	कृ.	२९	५२	सा	२१	२५	२५	५५	·	·

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

रसूम इस्तम्प जो नीचे लिखे अनुसार लगता है॥
अर्ज़ी दावा वेनामा तमस्सुक बिल्ल हुंडी जब रुपया अदा

मालियत दि नायदा	रसूम स्टाम्प	नायद मालियत रु०	रसूम स्टाम्प	नायद रुपया	रसूम स्टाम्प	मिली के लुत्फ दिया जायगा नायद रुपया	एक्सचेंडी	दाम्प हुंडी	कम्प हुंडी
१ से ५) तक	१)	५०)	॥)	२)	७)	१००) से २००) तक	७)	७)	७)
५ से १०) तक	॥)	२००)	२)	५०)	१)	२००) से ४००) तक	१)	७)	७)
१० से २५) तक	२)	२००)	३)	१००)	॥)	४००) से ६००) तक	७)	७)	७)
२५ से ३०) तक	२)	३००)	३)	२००)	७)				
३० से ४५) तक	॥)	४००)	४)	३००)	२॥)	६००) से १०००) तक	॥)	७)	७)
४५ से ६०) तक	३)	५००)	५)	४००)	३)	१०००) से १२००) तक	॥)	७)	७)
६० से १००) तक	३)	६००)	६)	५००)	३॥)				
१०० से २००) तक	३)	८००)	७)	६००)	४)	१२००) से १६००) तक	७)	॥)	७)
२०० से ३००) तक	३॥)	१०००)	८)	७००)	४॥)				
३०० से ४००) तक	४)	१२००)	१०)	८००)	५)	१६००) से २५००) तक	२॥)	॥)	७)
४०० से ५००) तक	४॥)	१५००)		१०००)		से ज़्यादा किसी भाग			
५०० से ६००) तक	५)	२०००)		पांच		परजो २०००) से ज़्यादा			
६०० से ७००) तक	५॥)	चसो		सौया		नहो हर ५००) परजो	३)	२॥)	७)
७०० से ८००) तक	६)	साउ		उसके		२०००) से ज़्यादा नहो			
८०० से ९००) तक	६॥)	सके		किसी		और हर १०००) पर			
९०० से १०००) तक	७)	किसी		भाग		जो ३०००) से ज़्या	४)	३)	७)
१००० से १२००) तक	७॥)	भाग		केलि	२॥)	दा नहो			
१२०० से १४००) तक	८)	परपा		ये					
१४०० से १६००) तक	८॥)	चकेलि							
१६०० से १८००) तक	९)	ये ५)	५)						

इस दूकान की मार फ़ल अगर कोई साहब ज़ेवर चांदी या सोने का बनवाया चाहें तो उमदा खरा माल बनवाकर रवाना किया जावेगा मगर २) या पांच पहले आना चाहिये बाक़ी का वैल्यू पेश्तर किया जावेगा॥ लाला बंशीधर बकन्हैया लालजी
क़ुतुब मालिक मनबऊ काशी कसेरट बाज़ार आगरा॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

नक़शा तातील अदालत हाय बाबत सन १९०३ ई.

नाम तातील	तारीख	दिन	तादाद दिन	कैफ़ियत
न्यूईयर डे	१ जनवरी	बृह.	१	
ईदुलफ़ित्र	१व२ जनवरी	शु.	२	
मौहनीअमावस	२८ जनवरी	बुध	१	
बसंतपंचमी	२ फ़रवरी	सोम	१	
शिवव्रत	२५व२६ फ़रवरी	मंग.	२	
ईदुज़ुहा	२१व२२ मार्च	बुध	२	
होली	२२व२३ मार्च	बृहस्पु.	२	
शीतलाष्टमी	२० मार्च	शु.	१	खासलखनऊ
मौहर्रम	३१ मार्च ना १ अप्रेल	मंग.	१	
गुडफ़्राइडे	३ ता. ६ अप्रेल	शुक्रो.	४	बहुतसगुर्ने भैन्ट
रामनौमी	६ अप्रेल	सो	१	
बहुलम	२८ मई	सो	१	
मेलाभद्रकाली	२१व२२ मई	बुधबृ	२	खासलाहौर केन्टिये
बारहवफ़ात	६ जून	मंग.	१	
व्यासपूजा	६ जौलाई	बृ.	१	
सलूनो	८ अगस्त	शु.	१	
जन्माष्टमी	१६ अगस्त	रवि	१	
अनंतचौदश	५ सितम्बर	शु.	१	
महालयाअमावस	२१ सितम्बर	सो.	१	
दसहरा	२९ सितम्बर १ अक्तूबर	मंग.बु.	२	खासखुशाल कश्मनसदेशा घर
दिवाली	२९ अक्तूबर	सो.	१	
देवस्थान	३१ अक्तूबर	शु.	१	
कार्तिकीस्नान	१ नवम्बर	रवि	१	
शबरात	५ नवम्बर	बृ.	१	
सालगिरहकैसरहिं	३० मई	शु.	१	बहुतसगुर्ने भैन्ट
बड़ादिन	२५ ता ३१ दिसंबर	बृहस्पु.	८	

इतवार को तातील कचहरी होती है। अगर इतवार को तातील का दिन पड़े तो पीछे दिन तातील होती है। अगर सोमवार को तातील होती है तो मंगल को भी तातील होती है। अगर जुमा को तातील होती है तो गुरुवार को भी तातील होती है। अगर तातील जुमा या शुक्रवार को पड़े तो पीछे गुरुवार को तातील होती है। मगर हाकिम को अपने इख़्तियार से तातील करने चाहिये नहीं।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

अंजीलनरबाह

प्रतिदिन एक रुपया के हिसाब से लेकर सौ रुपया तक

रुपया	३१ दिनका महीना			३० दिनका महीना			२९ दिनका महीना			२८ दिनका महीना			दृष्टान्त
रुपया	आना	कौना	पाई	रुपया	आना	पाई	रुपया	आना	पाई	रुपया	आना	पाई	स्त्रीअनुशास
१	०	०	७	०	०	७	०	०	६	०	०	६	यह पुस्तक लड़कों
२	०	१	२	०	०	९	०	०	९	०	०	९	वस्त्रियोंके वास्तेव
३	०	१	९	०	१	७	०	१	३	०	१	३	मुफ़ीद है इसमें अनप
४	०	२	४	०	२	३	०	२	०	०	२	०	बमर्दाने कपड़े सीने
५	०	३	०	०	२	१२	०	२	८	०	२	८	गेनेकारीका कसीद
६	०	३	७	०	३	८	०	३	५	०	३	५	हर प्रकारका मवेशन
७	०	४	३	०	४	४	०	४	२	०	४	२	बूटे पान फूलआदिके
८	०	४	१०	०	५	१	०	४	११	०	४	११	चित्रोंसहित दरसाय
९	०	५	६	०	५	१०	०	५	८	०	५	८	इसपुस्तकके पढ़नेसे
१०	०	६	२	०	६	७	०	६	५	०	६	५	स्त्रकारी लिखामिखा
११	०	६	१०	०	७	४	०	६	१२	०	६	१२	ये सीखसके इसीतह
१२	०	७	७	०	७	१३	०	७	९	०	७	९	प्रकारके हुनर ग्रहण
१३	१	८	४	१	८	१०	१	८	६	१	८	६	कामके कार्यों में उत्सा
१४	१	८	१३	१	९	७	१	९	३	१	९	३	कौनसीहुनरआपसेम
१५	१	९	१०	१	१०	४	१	१०	०	१	१०	०	के हृदयमें होसकीहै
१६	१	१०	७	१	१०	१३	१	१०	१०	१	१०	९	जिनसाहिबोंको चाहि
१७	१	११	४	१	११	१०	१	११	७	१	११	६	बलपूर्वक मावेंकीमत
१८	१	११	१३	२	०	७	१	११	१३	१	११	१३	।।।) आने ॥
१९	२	०	१०	२	१	४	२	०	१	२	०	१	सिद्धान्त रमल
२०	२	१	७	२	२	१	२	१	९	२	१	९	यह पुस्तक नजूमकी

खनेमें निहायत मुफ़ीद और उमदा बैठौन बड़ी किताबहै क़ीमत १) रुपया मयडाक हमारे कारखाने वाके अागरा कसेरट गाजार से बहौत सही किताबें हिन्दी उर्दू और हर क़िसमका अ्रसबाब गहना सोना चांदी व्योपारियोंको ओपाने का भाव से दियाजाता है और बरतन मुरादाबादी टूट फूटकरी डक्का नहचा गलीचा भी मौजूद हैं ॥ और ज्ञा वकेलिये कार्ड जवाबी या रिकट अानाचाहिये मंगाने वालेको अपना नाम व पता और औहदा साफ़ २ लिखनाचाहिये नाकि भेजने में दिक्कत नहो—

पता— लाला बंशीधर व कन्हैयालाल कुतुब फ़रोश कसेरट गाजार आगरा ॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

यह पुस्तक मिलने का पता—शेख ग़फ़ूर वग़ैरह बुकसेलर कसेरा बाज़ार आगरा

हर क़िस्म की पुस्तकें हमारी दूकान पर सस्ती
दरों को छपी हुई किफ़ायत से मिलती हैं जिन
महाशयों को दरकार हों तलब फ़रमावें उसी व

जन्तरी नागरी सन् १९१६ ई० मुताबिक़ सन् १३३४ हिजरी व सम्बत् १९७३ बिक्रमी

बाहतमाम शेख ग़फ़ूर बख़्श ताजिर कुतुब आगरा बाज़ार कैरट मालिक मतबा अबुल उलाई

क़रीब शब में भेज दी जावेंगी— आगरा मतबा
अबुल उलाई में शेख ग़फ़ूर बख़्श साहब
के प्रबंध से मुद्रित हुई सन् १९१० ई० सवी

In Public Domain; Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	जनवरी१९००	अक्षांश३१२	वर्षफल३२१	दास१२१०८	सूर्य३१२१५	पूस१९६० तिथि	घं.	पं.	नक्षत्र नाम	घं.	पं.	योग नाम	घं.	पं.	दिशा घं.	पं.	भद्रा घं.	चंद्रमा राशि	घं.	पं.
श.	१	१२	२६	१७	२८	१३	२०	२७	मी	२२	१५	ऋ	२२	२४	२५	५६		मि	२०	५१
श	२	१३	३०	१८	२९	१४	२६	४०	रे	१९	२८	[illegible]	५३	२९	२५	५७	१६ ५८			
र	३	२४	[illegible]	१९	३०	१५	१२	२	[illegible]	१६	२६	[illegible]	४९	३८	२५	५९		कं	४९	४८
चं	४	१५	२	२०	[illegible]	[illegible]	६	४८	[illegible]	१२	५२	[illegible]	२९	२	२६	०				
मं	५	१६	३	२१	२	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	८	५३	[illegible]	३१	३	२६	१	१२ २९			
बु.	६	१७	४	२२	३	४	४८	२८	[illegible]	४	४३	[illegible]	३३	१८	२६	२		सिं	४	३३
ब	७	१८	५	२३	४	५	४३	४९	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	१५	२६	२६	४				
श	८	१९	६	२४	५	६	३८	२९	[illegible]	४३	८	[illegible]	७	४७	२६	६	३८ २९	कं	१०	२५
ष	९	२०	७	२५	६	७	३३	४२	[illegible]	२०	१४	[illegible]	५३	४८ ४९	२६	७				
र	१०	२१	८	२६	७	८	२९	४४	[illegible]	४८	१४	[illegible]	४७	४४	२६	८		तु.	१९	४५
चं	११	२२	९	२७	८	९	२६	४६	[illegible]	४७	६	[illegible]	४२	४७	२६	१०	५५ ५७			
मं	१२	२३	१०	२८	९	१०	४४	४८	[illegible]	४७	६	[illegible]	३८	१०	२६	१२		क	३२	५
बु	१३	२४	११	२९	१०	११	२४	५	[illegible]	४८	१७	[illegible]	३४	४८	२६	१३				
ब	१४	२५	१२	३०	११	१२	२४	३४	[illegible]	२०	४७	[illegible]	३२	२०	२६	१४		ध	४०	४९
शु	१५	२६	१३	[illegible]	१२	१३	२६	३३	[illegible]	५४	३२	[illegible]	३०	४८	२६	१६	२९ ३३			
श	१६	२७	१४	२	१३	१४	२९	३४	[illegible]	५९	२३	[illegible]	३०	२४	२६	१८				+ मी
र	१७	२८	१५	३	१४	३०	३३	४५	[illegible]	६०	०	[illegible]	३०	३३	२६	२०		म	३९	३०
चं	१८	२९	१६	४	१५	[illegible]	३८	३८	[illegible]	५	२	[illegible]	३१	३९	२६	२२				
मं	१९	३०	१७	५	१६	२	४३	१	[illegible]	१०	२७	[illegible]	२२	४७	२६	२३		[illegible]	४४	४५
बु	२०	[illegible]	१८	६	१७	३	४९	२६	[illegible]	१०	१	[illegible]	३४	२१	२६	२५				
ब	२१	२	१९	७	१८	४	५४	२५	[illegible]	५४	२५	[illegible]	३५	२८	२६	२७	२९			
श	२२	३	२०	८	१९	५	५८	३९	[illegible]	३०	१२	[illegible]	३६	४	२६	२८		मी	२३	५९
ष	२३	४	२१	९	२०	६	६०	०	[illegible]	३५	५५	[illegible]	३५	५८	२६	३०				
र	२४	५	२२	१०	२१	६	१	५६	[illegible]	३८	५३	[illegible]	३५	०	२६	३२		मे	३५	५८
चं	२५	६	२३	११	२२	७	३	४७	[illegible]	४१	२८	[illegible]	३३	२	२६	३६	३७			
मं	२६	७	२४	१२	२३	८	४	२६	[illegible]	४२	४४	[illegible]	३०	५	२६	३९		वृ	४९	४९
बु	२७	८	२५	१३	२४	९	२	४८	[illegible]	४२	४९	[illegible]	२६	७	२६	४२				
ब	२८	९	२६	१४	२५	[illegible]	१	[illegible]	[illegible]	४२	४२	[illegible]	२९	[illegible]	२६	४५	३० ३७			
शु	२९	१०	२७	१५	२६	२३	५५	८	[illegible]	४०	४५	[illegible]	२९	३१	२६	४८		मि	२९	१४
श	३०	११	२८	१६	२७	१५	५०	२६	[illegible]	३६	५६	[illegible]	३	८	२६	५२				
र	३१	१२	२९	१७	२८	१४	४५	१०	[illegible]	३३	२७	[illegible]	२ ५४	३०	२६	५७	४५ ५०	कं	१९	१२

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by

दिन	फाल्गुन १९६०	फाल्गुन १९६१	चैत्र १९६१	माघ १९६२	माघ १९६३	माघ १९६०			नक्षत्र			योग		दिनमान		भद्रा		चंद्रमा		पर्व
						घंटा	मि.	से.	नाम	घं.	मि.	नाम	घं.	मि.	घं.	मि.	घं.	मि.	राशि	अं.	
सो.	१	१३	३०	१८	२९	१५	३६	३२	प्र	१९	२६	प्र	४७	५१	२७	०				
मं.	२	१४	फाल्गुन	१९	फाल्गुन	२३	२८		कृ	२५	२५	औ	३८	६	२७	३			क्षी	२५ २५	
बु.	३	१५	२	२०	२	२	२०	७७	म	२१	२५	ऐ	३१	९५	२७	६	५४ ३३				माघस्नान
गु.	४	१६	३	२१	३	३	२२	३	पू	९०	९२	ति	२३	३५	२७	८			कं	२६ २६	
शु.	५	१७	४	२२	४	४	२४	४४	उ	१२	३०	ल	२८	९३	२७	१३					
श.	६	१८	५	२३	५	५	१३	३	ह	१०	२६	भ	८	२३	२७	१६			ब्र	२९ ३०	
र.	७	१९	६	२४	६	६	८	१०	चि	८	२५	यो	५७ ३०	४० ००	२७	२०	९०				
सो.	८	२०	७	२५	७	७	५	१२	स्वा	७	३	व्र	५३	०	२७	२३			बृ	२९ ३२	
मं.	९	२१	८	२६	८	८	३	८	वि	६	४८	ध्र	५९	१८	२७	२६					जानकीव्र
बु.	१०	२२	९	२७	९	९	२	२९	वृ	७	५५	वि	५६	२६	२७	२९	३२ ५८				
गु.	११	२३	१०	२८	१०	१०	३	१८	ज्ये	९	१६	ह	२४	५६	२७	२२			घ.	२९ २६	
शु.	१२	२४	११	२९	११	११	५	२१	मू	१३	२९	व	४४	२०	२७	२६					षटतिला १
श.	१३	२५	१२	फाल्गुन	१२	१२	८	२५	पू	१८	५	शि	४४	१९	२७	३९			म	३४ ३९	
र.	१४	२६	१३	२	१३	१३	१२	४१	उ	२३	५०	वि	४५	८	२७	४२	१२ ३१				शिवरात्री
सो.	१५	२७	१४	३	१४	१४	१७	३९	ह	२९	५५	ध्र	४६	२२	२७	४६					
मं.	१६	२८	१५	४	१५	३०	२३	४	च.	२६	३०	व्य	४७	४९	२७	५०			कुं	३ १३	
बु.	१७	२९	१६	५	१६	फाल्गुन	२८	२१	स्वा	४२	५९	थि	४९	६	२७	५४					
गु.	१८	३०	१७	६	१७	२	३३	१३	वि	४८	५५	सि	४९	२८	२७	५९			मी	३२ २९	
शु.	१९	मीन	१८	७	१८	३	३७	२९	अ	५४	६	सा	५०	१०	२८	२					
श.	२०	२	१९	८	१९	४	४०	६०	ज्ये	५८	६	श	५१	२०	२८	६	४७		म	३९	
र.	२१	३	२०	९	२०	५	४२	९	मू	६०	०	शु	२७	५७	२८	९					
सो.	२२	४	२१	१०	२१	६	४५	८	पू	०	५७	ध्र	५५	२२	२८	१२					
मं.	२३	५	२२	११	२२	७	४९	२३	उ	६	३३	ये	५१	४४	२८	१५	४१ ४३		ध	२७ २८	
बु.	२४	६	२३	१२	२३	८	५६	५१	ह	२	५३	वै	२७	१५	२८	१८					हलमाघ
गु.	२५	७	२४	१३	२४	९	२६	४२	चि	२	५	वि	२१	५२	२८	२१			भि	३१ २०	
शु.	२६	८	२५	१४	२५	१०	२२	५०	स्वा	५७	१३	प्री	२५	४६	२८	२४					
श.	२७	९	२६	१५	२६	११	२४	२	वि	५४	१८	ग	१९	१	२८	२६	२६ ०		कुं	४० ५	
र.	२८	१०	२७	१६	२७	१२	२२	५३	वृ	५०	३	सौ	२१	४३	२८	३२					
सो.	२९	११	२८	१७	२८	१३	१९	५८	ज्ये	०	०	अ	२३	४०	२८	३४			सि.	३९ २९	
	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०					
	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०					

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

अंग्रेजी	मार्च १९०४	फ़रवरी १९०४	जनवरी १९०४	फागुन १९७०	फागुन १९७१	तिथि	घ.	पं.	नक्षत्र	घ.	पं.	योग	घ.	पं.	दिन्मा	घ.	भद्रा	घ.	चन्द्रमा	राशि	घ.	दैनिक विशेष
मं.	१	१२	२९	१८	२९	१४	११	२	म	४२	१५	सौ	४८	३२	२९	३७	३५					
बु.	२	१३	३०	१९	चैत	१५	५	८	कृ	३८	११	ध्र	४०	१९	२५	४२		कं.	१२	१९		
व	३	१४	३१	२०	२	२	५४	१७	कृ	३४	३०	शू	३३	२५	२८	४६						
शु.	४	१५	शुक्र	२१	३	३	४९	२५	ह	३१	२०	गं	२६	२१	२८	५०	२५					
श	५	१६	२	२२	४	४	४५	३२	चि	२८	५९	व्र	२०	४	२८	५४		तु	१०			
र	६	१७	३	२३	५	५	४२	३४	स्वा	२७	२५	ध	१४	२३	२८	५८						
चं.	७	१८	४	२४	६	६	४९	४२	वि	२६	५५	व्या	९	३०	२९	२		ध	१२			
मं.	८	१९	५	२५	७	७	४०	३	अनु	२३	३६	ह	५	३२	२९	६	१०					
बु.	९	२०	६	२६	८	८	४०	४०	जे	२९	३४	व	२	३८	२९	१०		घ.	२५			
व.	१०	२१	७	२७	९	९	४२	४५	मू	३२	४८	वि	०	४२	२९	१४						
गु.	११	२२	८	२८	१०	१०	४५	५४	पू	२७	८	वृ.	५९	४५	२९	१८	२५	म.	२३			
श.	१२	२३	९	२९	११	११	५०	५	उ	४२	३२	पु.	६०	०	२९	२२						
र.	१३	२४	१०	३०	१२	१२	५५	२	श्र	४८	४०	पु	०	२८	२९	२९						
चं.	१४	२५	११	चैत	१३	१३	६०	०	ध	५५	२७	शि	१	४२	२९	३०		कुं.	२१			
मं.	१५	२६	१२	२	१४	१३	०	२३	स	६०	०	सि	२	१२	२९	३४	३३					
बु	१६	२७	१३	३	१५	१४	५	३९	स.	१	४५	सा	४	३८	२९	३८		मी	२१			
व	१७	२८	१४	४	१६	३०	१०	२६	कृ	७	५१	श	५	७२	२९	४२						
गु	१८	२९	१५	५	१७	चैत	१५	५७	मृ	१४	१९	श	७	९	२९	४६						
श	१९	महा २३३३	१६	६	१८	२	१४	१३	रे.	१८	२९	ब्र	६	२४	२९	५१		मे	१६			
र.	२०	२	१७	७	१९	३	१९	४८	ग्र	२१	२५	रे.	५	५०	२९	५५						
चं.	२१	३	१८	८	२०	४	२०	१	म	२३	२३	वै	५	४९	३०	२	२०	वृ	२२			
मं	२२	४	१९	९	२१	५	१९	०	क	३३	४९	मी	५४	५७	३०	६						
बु	२३	५	२०	१०	२२	६	१६	३८	रो	१३	१	अ	४९	४७	३०	१०	४१	मिं	५२			
व.	२४	६	२१	११	२३	७	१३	१७	मृ.	२१	२५	सो	४३	५०	३०	१४						
गु	२५	७	२२	१२	२४	८	९	८	ग्रा	१८	४०	शो	३७	१८	३०	१८						
श	२६	८	२३	१३	२५	९	५	५९	पु	२५	२०	ध	३०	१४	३०	२२		कं	१९			
र	२७	९	२४	१४	२६	११	५२	३३	पु	११	४०	श	२२	२२	३०	३६	३३					
चं.	२८	१०	२५	१५	२७	१२	४६	२४	श्ले	७	५०	ध्र	२४	९३	३०	३०		सिं	४०			
मं	२९	११	२६	१६	२८	१३	४०	४७	म	३	३४	शू	७	२३	३०	३४						
बु.	३०	१२	२७	१७	२९	१४	३५	६	पू	५५	५३	ब्र	५५	५३	३०	३८		कं.	१२			
व.	३१	१३	२८	१८	३०	१५	२९	३५	ह	५२	३९	ध.	४५	१२	३०	४२	२					

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

वार दिन	वैशाख संवत १९६१ वि तिथि	पक्ष	नक्षत्र नाम	पं	पं	योग नाम	पं	पं	दिमान घ	पं	पं	भद्रा घ	पं	चंद्रमा राशि	घ	पं	फलित
रवि	१	शु	चि	५०	६	वि	३८	५६	३०	४६				तु	३३	२४	
सो	२	शु	स्वा	२१	२४	हर्ष	२२	३०	३०	५०	५०						
मं	३	शु	वि	४७	५३	व	२८	१९	३०	५४				व	३३	३	कन-
बु	४	शु	अ	४८	२८	सि	२४	२७	३०	५८							
गु	५	शु	जे	५०	१७	वि	२१	२४	३१	२				धं	३०	१७	
शु	६	शु	मू	५३	१७	व	२१	१९	३१	७	१७	५					
श	७	शु	पू	५७	३५	व्य	१८	२६	३१	१०							
र	८	शु	उषा	६०	०	शि	१८	२४	३१	१४				म	३३	५३	दुर्गा८
सो	९	शु	उषा	२	५४	सि	१८	१३	३१	१८	५९	२९					राम९
मं	१०	शु	अ	८	५६	सा	२०	९	३१	२०				कुं	३२	९	
बु	११	शु	ध	१५	२१	सु	२१	२९	३१	२५							
गु	१२	शु	स	२१	४७	शु	२२	५७	३१	२८							
शु	१३	शु	भा	२७	५४	ब्र	२४	३	३१	३	४६	५४		मी	३१	३५	
श	१४	शु	भा	३३	२५	रि	२४	४१	३१	६							वाराह१४
र	१५	शु	रे	३७	२२	वै	२४	३६	३१	४०				मे	३३	३५	
सो	१६	शु	अ	४०	३६	वि	२३	२८	३१	४४							
मं	१७	शु	मृ	४२	३३	प्री	२१	२२	३१	४८				व	३०	४५	
बु	१८	शु	रो	४३	२१	अ	१८	३४	३१	५३							
गु	१९	शु	रो	४१	१८	सौ	१४	२५	३१	५६	२२	५					गणेश१४
शु	२०	शु	मृ	४१	१८	सौ	९	२०	३१	०				मि	१२	५	
श	२१	शु	आ	२९	५४	सौ	३ ५३	४७ ४०	३२	४							
र	२२	शु	पु	३५	४५	पु	२८	३१	३२	७	२०	४८		कं	३१	३२	
सो	२३	शु	पु	३२	१०	शू	४३	१२	३२	१०							
मं	२४	शु	श्ले	२८	८	ग	२५	३६	३२	१३				सिं	२९	५	
बु	२५	शु	म	४५	११	ब्र	२०	५६	३२	१६	२०	५५					
गु	२६	शु	पू	२०	०	ध्रु	२०	२४	३२	१९				कं	३४	३	वरातना
शु	२७	शु	उ भा	१६	५३	वि	२२	५७	३२	२२							
श	२८	शु	उ भा रे	२२	८	हर्ष व	५० ५३	२४ ३८	३२	२५	५८	२०		तु	३५	३९	सतवा२४
र	२९	शु	रे	२६	१७	वि	२३	२५	३२	२८							
सो	३०	शु	जे	२९	१५	स्था	२०	१०	३२	३२							
०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

तारीख	मई १९८० ई०	वैशाख १९३७	वैशाख १९३७	जेठ १९३७	जेठ १९३७	जेठ १९३७	नक्षत्र			योग		दिन मान		भद्रा		चन्द्रमा		होरा
							नाम	घं	पं	नाम	घं	प	व	घं	पं	राशि	घं	
र	१	१४	२८	१९	२	२	४१	५०	वि	७	२८	वृ	४५	२९	३२	२५	२९			
चं	२	१५	२९	२०	३	३	२९	१	मृ	७	४५	पु	४१	८	३२	३८				
मं	३	१६	३०	२१	४	४	४८	५४	ज्ये	८	३०	पु	३८	२६	३२	४१		ध	६	३०
बु	४	१७	३१	२२	५	५	२१	४०	मू	१२	६	सि	३७	४१	३२	४४				
वृ	५	१८	३२	२३	६	६	५१	८	पू षा	१५	५९	सा	३७	३१	३२	४७	५५ ०	म	३३	३५
शु	६	१९	तेर	२४	७	७	४१	२९	उ षा	३१	१२	सु	३८	४	३२	५०				
श	७	२०	२	२५	८	८	६०	०	श्र	२७	२	सु	३९	२४	३२	५३				
र	८	२१	३	२६	९	९	४	०	ध	३३	२९	व्र	४०	४१	३२	५६		कु	२	२९
चं	९	२२	४	२७	१०	९	८	१५	स	४०	२	ऐ	४२	१०	३३	०	४१ २६			
मं	१०	२३	५	२८	११	१०	१३	५४	पू भा	४६	१४	वै	४३	२०	३३	३		मी	७	३९
बु	११	२४	६	२९	१२	११	१८	२१	उ भा	५१	४६	वि	४५	१४	३३	६				
वृ	१२	२५	७	३०	१३	१२	२२	७	रे	५६	२७	मी	४५	२४	३३	९		मे	२९	३७
शु	१३	२६	८	३१	१४	१३	२४	४१	अ	६०	०	अ	४२	३९	३३	१४	३४ ५०			
श	१४	२७	९	जेठ	१५	१४	२६	१०	म	०	२	सो	४९	४८	३३	१५		व	७ ४९	४९
र	१५	२८	१०	२	१६	३०	२६	१०	क	२	२९	सो	३९	२७	३३	१८				
चं	१६	२९	११	३	१७	ज्ये ष्ठ	२४	५६	रो	३	१७	अति	३५	२३	३३	२१		मि	७ ३२	५९
मं	१७	स्वी	१२	४	१८	२	२२	३२	मृ आ	३	१६	सो	३०	४२	३३	२४				
बु	१८	२	१३	५	१९	३	१९	१९	पु	२ ५७	५१ ४६	मृ	१५	१५	३३	२७	४६ ४६			
वृ	१९	३	१५	६	२०	४	१४	४१	पु	५६	४२	क	१९	८	३३	३०		कं	७० २६	
शु	२०	४	१५	७	२१	५	९	३१	श्ले	१३	८	ग	१२	१७	३३	३३				
श	२१	५	१६	८	२२	६ ७	३ ५४	४७ ३	म	४९	१६	सिं च	५ ५२	१५ ३२	३३	३५	५७ ५०	सिं	४० २६	
र	२२	६	१७	९	२३	८	५१	४८	पू फा	४४	२७	आ	५०	१२	३३	३७				
चं	२३	७	१८	१०	२४	९	३५	४५	उ फा	४०	२९	ह	४२	४३	३३	३९		कं	५५ २३	
मं	२४	८	१९	११	२५	१०	३९	५५	ह	३७	८	ब	३५	१४	३३	४१				
बु	२५	९	२०	१२	२६	११	३४	२८	चि	३३	४१	सिं	२९	२३	३३	४२	७ २१			
वृ	२६	१०	२१	१३	२७	१२	२९	४३	स्वा	३०	४०	वि	२९	३१	३३	४३		कु	३ २७	
शु	२७	११	२२	१४	२८	१३	२५	४४	वि	२४	४०	तु	१५	३८	३३	४५				
श	२८	१२	२३	१५	२९	१४	२२	४०	ज्ये	२७	३१	धु	१०	३६	३३	४५	३३ ४०	ध	१२ ५४	
र	२९	१३	२४	१६	३०	१५	२०	४२	ज्ये	२७	४६	धि	६	१९	३३	४६				
चं	३०	१४	२५	१७	जेठ	जेठ	२०	२३	जे	२८	५६	सिं	२	४०	३३	४७		भ	२८ २६	
मं	३१	१५	२६	१८	२	२	२०	३४	मू	३१	२६	सा पु	१९ ५८	२६ ३८	३३	४८	४९ ३२			

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

तारीख	सूर्य राशि	सूर्य अंश	चन्द्र राशि	चन्द्र अंश	सूर्योदय घं० मि०	सूर्यास्त घं० मि०	नक्षत्र नाम	नक्षत्र घं०	नक्षत्र मि०	योग नाम	योग घं०	योग मि०	दिनमान घं०	दिनमान मि०	भद्रा घं०	भद्रा मि०	चन्द्रमा राशि	चन्द्रमा घं० मि०	क्षय तिथि
बु.	१	१६	२७	१९	२	३	२२	२७		पुनर्वसु	४५	५	शु	४८	४१	२३	५०		मी	५९ २०	
व	२	१७	२८	२०	५	५	२५	३०		पुष्य	५०	८	ब्र	५९	६	३३	५१				
गु.	३	१८	२९	२१	२	४	२९	३७		आश्लेषा	५५	४२	ऐं	६०	०	३३	५२				
शु	४	१९	३०	२२	६	६	२४	२६		मघा	५३	५	ऐ	०	१०	३२	५३	३४ २२	कु.	२९ ५५	
श	५	२०	३१	२३	७	७	२९	६		पूर्वा	५८	२७	वै	१	३५	३२	५४				
र	६	२१	अब्द	२४	८	८	४३	५६		उत्तरा	६०	०	वि	२	२	३३	५५		मी	५९ २८	
सं	७	२२	२	२५	९	९	४८	२२		हस्त	५	५९	मी	५	३२	३३	५६				
बु.	८	२३	३	२६	१०	१०	५३	५		चित्रा	१०	३५	ज्या	५	३०	३३	५७	२० २३			
व	९	२४	४	२७	११	११	५८	२०		स्वाती	१५	१६	सो	५	४१	३३	५८		मे	२९ २९	
गु.	१०	२५	५	२८	१२	१२	५४	५९		विशाखा	२१	१२	शो	५	२९	३३	०				
शु	११	२६	६	२९	१३	१३	२९	७		अनुराधा	२१	५०	ब्र	२	४४	३४	१	५९	कु.	३० ३७	
श	१२	२७	७	३०	१४	१४	२५	५५		ज्येष्ठा	२२	३	ऐं भ	१ २९	२२ २९	३४	३				
र	१३	२८	८	३१	१५	३०	१९	२९		मूल	२३	२२	भ्रु	२३	२९	३४	४		मी.	५२ २७	
सं.	१४	२९	९	अगला ३२	१६	जेठ सुदी	२९	१		पूर्वा	२२	१२	ग	४४	८	३४	६				
मं.	१५	३०	१०	२	१७	२	४४	३९		उत्तरा	२०	२४	म्र.	४२	२८	३४	७				
बु	१६	रथो सा	११	३	१८	२	३९	२६		रेवती	१७	१५	अ	३५	१३	३४	९		कै.	२ ०	
व	१७	२	१२	४	१९	४	२४	४५		अश्विनी	१५	४९	व्य	२८	२९	३४	१०	६ ३५			
गु.	१८	३	१३	५	२०	५	२७	५७		भरणी	१०	५०	हर	२०	५२	३४	१२		कि.	२० ०	
शु	१९	४	१४	६	२१	६	२१	४०		कृत्तिका	६	०	व	५१	३५	३४	१३				
श	२०	५	१५	७	२२	७	१५	२१		रोहिणी	२५	५२	वि	५२	५९	३४	१५	५९ ३२	क	२५ ५४	
र	२१	६	१६	८	२३	८	९	३१		मृगशिरा	५४	२५	द	५१	२५	३४	१६				
सं	२२	७	१७	९	२४	९	४	५		आर्द्रा	५१	२१	पु	४८	४०	३४	१५		मी	२२ ५३	
बु	२३	८	१८	१०	२५	२१	५५	८		पुनर्वसु	४९	४	षि	२८	३७	३४	१४	५७ ३३			
व	२४	९	१९	११	२६	२२	५२	२		पुष्य	४७	२७	सि	३३	२८	३४	१३		मे.	३२ ५५	
गु	२५	१०	२०	१२	२७	२३	४९	१७		आश्लेषा	४७	३३	सा	२८	४९	३४	१२				
शु	२६	११	२१	१३	२८	२४	४६	६		मघा	४७	२५	म	२५	२३	३४	१०	५५ २५	च	४४ २५	
श	२७	१२	२३	१४	२९	२५	४८	४३		पूर्वा	५०	४२	मृ	२२	४५	३४	८				
र	२८	१३	२३	२५	अगला ७२	अगला ७२	५१	२७		उत्तरा	५४	२०	ब्र	२१	९	३४	७				
सं	२९	१४	२४	२६	२	२	५४	२२		हस्त	५९	४८	ऐं	२०	३१	३४	६		म	२९ ३०	
बु.	३०	१५	२५	२७	३	३	५८	२८		चित्रा	६०	०	वै	२०	२९	३४	५	६			
०	०	०	०	०	०	५	०	०	०	०	०	०	०								

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

| | | |

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by

तारीख	अगहन १९६८	जमादिलाख १३२२	माघ १९६८	सातन १९७०	सावन १९६८	सावन सं. १९६१ पूर्व घं.	मि.	पं.	नक्षत्र नाम	घं.	पं.	योग नाम	घं.	पं.	दिन्मा घं.	पं.	भद्रा घं.	पं.	चंद्रमा राश	चंद्रमा पं.	नोट
बु.	१	१८	२६	१७	५	५	४५	२८	उ.भा.	४७	१७	सौ	४९	३५	३३	८					नाग ५
गु.	२	१९	२७	१८	६	६	५९	२३	रे	५४	४२	ध्रु	४९	३५	३३	५	४५ २३	मे.	५२ ४२		
शु.	३	२०	२८	१९	७	७	५२	२३	अ	५७	४	शू	४९	२७	३३	२					
श.	४	२१	२९	२०	८	८	५३	२७	म	६०	०	ग	४८	२०	३२	२९					
र.	५	२२	३०	२१	९	९	५३	४७	म.	०	५	व्र	४६	१२	३२	२६		ब.	२५ ३४		
सो.	६	२३	३१	२२	१०	१०	५२	४२	कृ	२	०	ध	४३	३	३२	२३	२३ २४				
सो.	७	२४	पूर्णिमा हुई	२३	११	११	५०	२५	रो	२	४६	व्या	३८	२१	३२	२०		मि	३२ २४		कमला २
मं.	८	२५	२	२४	१२	१२	४७	४	मृ	२	३	ह	३३	४५	३२	४३					
बु.	९	२६	३	२५	१३	१३	४२	२०	आ.	०	२३	व	२७	४७	३२	४४		कं.	४३ ३१		
गु.	१०	२७	४	२६	१४	१४	३७	४७	पु	५४	५८	व	५८	२४	३२	४१					
शु.	११	२८	५	२७	१५	१०	३२	२५	श्ले	५०	५६	सि	१४	२१	३२	३९		सिं.	५० ५६		हरवाला अमाव.
श.	१२	२९	६	२८	१६	१७ वा	२६	२१	म	२७	०	वि	५२ ३	४५	३२	३८					
र.	१३	अमावास	७	२९	१७	२	२०	१६	पू. फा.	१२	५१	वृ	५१	४८	३२	२४		कं	५६ ४९		
सो.	१४	२	८	३०	१८	३	१४	९	उ. फा.	३८	४३	गं	४४	१७	३२	२१	४१ २१				हरया. २
सो.	१५	३	९	३१	१९	४	८	१३	ह	३४	५५	सि	२१	५५	३२	२८					
मं.	१६	४	१०	२२	२०	५	३ ५५	७ ०	चि	३१	४६	सा	२९	५८	३२	४५		तु.	३ २०		नाग १
बु.	१७	५	११	२३ अधि	२१	७	१३	१३	स्वा	२९	४	ग्र	२३	३४	३२	२२	५३ ३१				
बृ.	१८	६	१२	२	२२	८	४	८	वि	२७	२	रु	२७	४९	३२	१९		द्र	२० ३२		कलकी १
शु.	१९	७	१३	३	२३	९	२७	५७	अनु	२६	२५	ब्र	२२	५८	३२	१६					
श.	२०	८	१४	४	२४	१०	४७	०	जे	२६	४९	वें	९	१४	३२	१०		ध.	२९ ४०		
र.	२१	९	१५	५	२५	११	४७	२९	मू	२८	२५	वे	५	५०	३२	६	१७ २५				पतरवा १
सो.	२२	१०	१६	६	२६	१२	४९	२	पू. षा.	३२	१५	वि	३	५५	३२	३		म	४७ ९७		
सो.	२३	११	१७	७	२७	१३	५१	५०	उ. षा.	३५	३३	श्री	२	५९	३२	२					
मं.	२४	१२	१८	८	२८	१४	५५	१	श्र	४०	२३	श्र	२	५९	३२	२९	५५ ४९				
बु.	२५	१३	१९	९	२९	१५	६०	०	घ	३६	३४	सो	२	३१	३२	५३		कुं	९३ ३५		सलोनो
गु.	२६	१४	२०	१०	३०	१६	०	१६	श	४२	४८	सो	४	९	३१	५०					
शु.	२७	१५	२१	११	२ आधि	२ आधि	५	२२	पू. भा.	४९	२३	अति	७	२४	३१	४७		मी.	४२ ३७		
श.	२८	१६	२२	१२	२	२	१०	८	उ. भा.	६०	०	सो	७	५२	३१	४३	४३ ५९				
र.	२९	१७	२३	१३	३	३	१४	४३	रे	५	१६	अ	९	२	३१	३९					
सो.	३०	१८	२४	१४	४	४	१८	३३	रे	१०	४०	ध्रु	९	४१	३१	३५		मं.	१० ४०		गरोणा
सो.	३१	१९	२५	१५	५	५	२१	२२	अ	१५	१२	ग	९	४०	३१	३१					

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

तारीख	सिंहार्क	अगहनसुदी	पिहर	बादी	भरोंसा	भरोंसा	नक्षत्र			चोग		विष्णाल		भद्रा		चंद्रमा	
ह.	१	२०	२६	१६	६	६	२३	७	म	१८	४६	४	८	४२	३१	२७	७
शु.	२	२१	२७	१७	७	७	२३	३५	कृ	२८	५२	आ	६	४२	३१	२३	
श.	३	२२	२८	१८	८	८	२२	४०	रो	२१	४५	मृ	३	४८	३१	१९	मि.
र.	४	२३	२९	१९	९	९	९	२०	मृ.	२१	३३	सि	५४	४५	३१	१५	
चं.	५	२४	३०	२०	१०	१०	१७	१६	मृ.	२०	२	मि	४९	८	३१	२१	
मं	६	२५	१	२१	११	११	१३	२०	पु	१७	३४	ब	४२	४४	३१	७	
बु	७	२६	२	२२	१२	१२	८	२७	पु.	५	४४	पु	३५	४५	३१	२	
बृ	८	२७	३	२३	१३	१३ २४	२ ४४	४५ १२	श्ले	२१	८	णि	२८	२१	३०	४९	सिं.
शु	९	२८	४	२४	१४	२०	५०	१२	म.	७	०	सि	२०	४२	३०	४५	
श	१०	२९	५	२५	१५	२५ ४९	४५	५१	१५	२	४७	सा	१३	४	३०	५२	कं.
र	११	३०	६	२६	१६	२	३८	५७	हृ.	५४	५४	आ	५	३७	३०	४८	
रं	१२	२ज ३१	७	२७	१७	३	३३	२८	ति	५१	२१	प्र	५०	५४	३०	४४	
मं.	१३	२	८	२८	१८	४	२८	२०	स्वा	४८	३०	वै	४३	५८	३०	४०	५०
बु	१४	३	९	२९	१९	५	२४	९	वि	४६	४१	वै	३९	१९	३०	३६	
बृ.	१५	४	१०	३०	२०	६	२०	५६	अनु	४४	३५	वि	३३	२०	३०	३२	
शु	१६	५	११	३१	२१	७	१८	४७	ज्ये	४५	४३	मी	२८	५१	३०	२८	
श.	१७	६	१२	१ कृ बा	२२	८	१७	४०	मू.	४६	५६	धा	२५	२५	३०	२४	
र	१८	७	१३	२	२३	९	१८	२२	पू	४८	४१	सी	२३	८	३०	२०	
चं.	१९	८	१४	३	२४	१०	१९	५६	उ.	५३	२४	मी	४१	५०	३०	१७	५२
मं	२०	९	१५	४	२५	११	२२	४३	श्र	५८	१५	ति	२१	३०	३०	१३	
बु.	२१	१०	१६	५	२६	१२	२६	२९	श्र.	६०	०	सी	२२	०	३०	९	कं.
बृ	२२	११	१७	६	२७	१३	२१	२०	ध	४	२	ध	२३	८	३०	५	
शु	२३	१२	१८	७	२८	१४	३६	१९	स	२०	१७	पू	२५	२३	३०	९	
श	२४	१३	१९	८	२९	१५	४१	२१	उ भा	१९	३७	ग	२५	५९	२९	५७	मी
र.	२५	१४	२०	९	१ कृ बा	१ कृ बा	४६	१	पु	२२	५२	अ	२७	६	२९	५३	
चं	२६	१५	२१	१०	२	२	२०	१	रे	२८	३०	अ	२७	५३	२९	४८	मं
मं	२७	१६	२२	११	३	३	५२	४६	अ	३३	१२	ज्या	२७	३६	२९	४५	२१
बु.	२८	१७	२३	१२	४	४	२४	४८	म	३७	१	हृ	२७	८	२९	४१	ब.
बृ	२९	१८	२४	१३	५	५	५५	४३	कृ	३९	१७	त	२५	१९	२९	३१	
शु	३०	१९	२५	१४	६	६	२४	३०	रो	४०	३२	सि	२२	२६	२९	१३	२५ ३०
०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by

तारीख	सूर्योदय	चन्द्रोदय	सूर्यास्त	चन्द्रास्त	कुवार सत १९६१ वि.	नक्षत्र			योग		दिनमान		भद्रा		चंद्रमा		विशेष
						नाम	पं	पं	नाम	पं	घं	पं	घं	पं	राशि	घं पं	
१	६ ०	२६	१५	७	७	५२	२५	मघा	५१	६	वि	१२	४३	२९	२९		मी	१० ४५	महालक्ष्मी व्रत आरंभ
२	२१	२७	१६	८	८	५९	२१	पूफा	१९	२०	ब्र	१४	०	२९	२६				
३	२२	२८	१७	९	९	४५	२१	उ	२७	१४	उ	८	२३	२९	२२		कें	२२ ४६	
४	२३	२९	१८	२०	१०	४०	३०	उफा	२३	५२	सिं	५३	२१	२९	१८	५५			
५	२४	१५ घा ७	२९	२१	११	३५	५	हस्त	३०	४५	सा	७१	४५	२९	१४		सिं	३० ४५	
६	२५	२	२०	२२	१२	२९	२७	चि	२६	५६	सिं	४०	२	२९	१०				
७	२६	३	२१	२३	२३	२२		स्वा	२२	५२	सिं	३२	१९	२९	६	२३ ५९	कें	२६ ३९	
८	२७	४	२२	१४	१४	१७	२४	वि	१९	३१	ब्र	२३	५६	२९	२				
९	२८	५	२३	१५	३०	१९	३३	ज्ये	१४	५२	वृ	२७	०	२८	५८		वृ.	५२ ५६	
१०	२९	६	२४	१६	१ एक बार	६	२	मू	११	८	वृ	९	४४	२८	५४				
११	१ शनि	७	२५	१७	२	५५	५४	पूषा	८	५	मिं	२ ५३	५१	२८	५०		वृ.	५१ ३९	
१२	२	८	२६	१८	४	५३	५२	उषा	६	०	ध	५९	१७	२८	४६	२५			
१३	३	९	२७	१९	५	५१	४७	श्र	४	२५	मी	४६	५१	२८	४२				
१४	४	१०	२८	२०	६	५०	२६	ध	४	३०	मी	४३	५५	२८	३८		४	४ ३०	
१५	५	११	२९	२१	७	५१	३१	श	५	२६	मे	४०	२६	२८	३४	५५ ३९			
१६	६	१२	३०	२२	८	५३	१९	पूभा	७	२६	मे	३८	४७	२८	३०		म	२३ २५	मघा रवि. अक्षय नवमी
१७	७	१३	१ एक तिल	२३	९	५६	१	उभा	११	२०	ऋ	२८	५	२८	२७				मघा ९
१८	८	१४	२	२४	१०	७	०	रे	१५	५४	मृ	३८	१८	२८	२३		कुं	४७ ४१	विजै १०
१९	९	१५	३	२५	११	०	२	अ	२१	३२	मि	३९	६	२८	१९	५२ ५५			
२०	१०	१६	४	२६	१२	४	४७	ज्ये	२७	२९	ब्र	४०	१६	२८	१५				
२१	११	१७	५	२७	१२	९	५०	मू	३४	२	ध	४१	४३	२८	११		मी	२० २४	
२२	१२	१८	६	२८	१३	१५	१	पूषा	४०	२६	ध	४२	५५	२८	७				
२३	१३	१९	७	२९	१४	१९	४७	उषा	४६	७	ह	४३	४७	२८	१	२९ ४७	मे	४९ ०	सर्वपूनो
२४	१४	२०	८	३०	१५	२३	४८	श्र	५१	१२	व	४३	५६	२७	५९				
२५	१५	२१	९	१ एक तिल	१६	४९	म	५३	२३	मी	४३	१८	२७	५५					
३	२७	६	२२	१०	२	२	२८	४६	रे	५८	४	वि	४१	४३	२७	५२	५९	व	२० २६	
४	२८	७	२३	११	३	३	२९	२५	रो	५९	१३	ब्र	३९	२०	२७	४८			
५	२९	९८	२४	१२	४	४	२८	४०	मृ	५९	४९	पु	३५	१५	२७	४५		मि	२९ २७	कजरा ४
६	२९	१९	२५	१३	५	५	२६	१७	आ	५८	३८	मि	२९	१	२७	४२			
७	३०	२०	२६	१४	६	६	२३	२५	पु	५६	४३	मि	२५	२२	२७	३९	३३ ५९	कें	४२ २३	
८	३१	२१	२७	१५	७	७	२१	३२	पु	५३	५७	मा	२६	१७	२७	३६			

In Public Domain. Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

तारीख	नक्षत्र			योग		दिमान		भद्रा		चन्द्रमा	
मं.	१	२२	२७	१६	८	८	१४	५६	ग्ले	५०	४
बु.	२	२३	२८	१७	९	९	४	२५	म	४६	४२
बृ.	३	२४	२९	१८	१०	१०	११	५४	कृ	४२	३६
शु	४	२५	१	१९	११	१२	५२	४	भा	३८	४४
श.	५	२६	२	२०	१२	१३	४६	१९	ह	३४	३२
र.	६	२७	३	२१	१३	१४	४०	५४	वि	३०	५२
चं	७	२८	४	२२	१४	१०	३६	४	स्वा	२७	४३
मं	८	२९	५	२३	१५	कौ.	३२	४	वि	२७	४३
बु.	९	३०	६	२४	१६	११	२९	२	अ	२३	३५
बृ.	१०	रम जान	७	२५	१७	३	२७	४	ज्ये	२३	१६
शु	११	२	८	२६	१८	४	४६	१८	मू	२३	५४
श	१२	३	९	२७	१९	५	२७	१	कृ	२५	४२
र	१३	४	१०	२८	२०	६	२८	२७	उ भा	२९	६
चं	१४	५	११	२९	२१	७	३१	२८	श	३३	४८
मं	१५	६	१२	३०	२२	८	३५	५५	ध.	३९	०
बु	१६	७	१३	१	२३	९	४०	२३	स	४५	३
बृ	१७	८	१४	२	२४	१०	४५	२४	कृ मी.	५१	२७
शु	१८	९	१५	३	२५	११	५१	९	उ भा.	५७	५०
श	१९	१०	१६	४	२६	१२	५५	५७	रे	६०	०
र	२०	११	१७	५	२७	१३	६०	०	अ.	४	१२
चं	२१	१२	१८	६	२८	१४	०	३	अ.	९	४
मं	२२	१३	१९	७	२९	१५	३	६	म	१३	१४
बु	२३	१४	२०	८	३०	१६	५	३०	क	१६	१२
बृ	२४	१५	२१	९	वृद्धि घात	वृद्धि घात	८	२२	रो	१७	५७
शु	२५	१६	२२	१०	२	२	२	४६	मृ	१८	३४
श	२६	१७	२३	११	३	३	५७	८	आ	१७	५१
र.	२७	१८	२४	१२	४	५	१६	०	पु.	१५	५८
चं.	२८	१९	२५	१३	५	६	५१	१५	पु.	१३	३१
मं.	२९	२०	२६	१४	६	७	४५	५३	श्ले	१०	२६
बु.	३०	२१	२७	१५	७	८	४०	१८	म	६	२२
०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०

तारीख	नक्षत्र			योग		दिमान		भद्रा		चन्द्रमा	
मं.	१	२२	२७	१६	८	८	१४	५६	श्ले	५०	४
बु.	२	२३	२८	१७	९	९	४	२५	म	४६	४२
बृ.	३	२४	२९	१८	१०	१०	११	५४	कृ	४२	३६
शु	४	२५	१	१९	११	१२	५२	४	भा	३८	४४
श.	५	२६	२	२०	१२	१३	४६	१९	ह	३४	३२
र.	६	२७	३	२१	१३	१४	४०	५४	वि	३०	५२
चं	७	२८	४	२२	१४	१०	३६	४	स्वा	२७	४३
मं	८	२९	५	२३	१५	कौ.	३२	४	वि	२७	४३
बु.	९	३०	६	२४	१६	११	२९	२	अ	२३	३५
बृ.	१०	रम जान	७	२५	१७	३	२७	४	ज्ये	२३	१६
शु	११	२	८	२६	१८	४	४६	१८	मू	२३	५४
श	१२	३	९	२७	१९	५	२७	१	कृ	२५	४२
र	१३	४	१०	२८	२०	६	२८	२७	उ भा	२९	६
चं	१४	५	११	२९	२१	७	३१	२८	श	३३	४८
मं	१५	६	१२	३०	२२	८	३५	५५	ध.	३९	०
बु	१६	७	१३	१	२३	९	४०	२३	स	४५	३
बृ	१७	८	१४	२	२४	१०	४५	२४	कृ मी.	५१	२७
शु	१८	९	१५	३	२५	११	५१	९	उ भा.	५७	५०
श	१९	१०	१६	४	२६	१२	५५	५७	रे	६०	०
र	२०	११	१७	५	२७	१३	६०	०	अ.	४	१२
चं	२१	१२	१८	६	२८	१४	०	३	अ.	९	४
मं	२२	१३	१९	७	२९	१५	३	६	म	१३	१४
बु	२३	१४	२०	८	३०	१६	५	३०	क	१६	१२
बृ	२४	१५	२१	९	वृद्धि घात	वृद्धि घात	८	२२	रो	१७	५७
शु	२५	१६	२२	१०	२	२	२	४६	मृ	१८	३४
श	२६	१७	२३	११	३	३	५७	८	आ	१७	५१
र.	२७	१८	२४	१२	४	५	१६	०	पु.	१५	५८
चं.	२८	१९	२५	१३	५	६	५१	१५	पु.	१३	३१
मं.	२९	२०	२६	१४	६	७	४५	५३	श्ले	१०	२६
बु.	३०	२१	२७	१५	७	८	४०	१८	म	६	२२
०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by

तारीख	दिनमान १९०४ ई०	रात्रिमान १९०४ ई०	दैनमान १९०४ ई०	औसत १९०४ ई०	औसत १९०४ ई०	अधिन १९६१			नक्षत्र			योग		दिनमान		भद्रा		चन्द्रमा		पर्वकाल
						घटि	पं	प	घटि	पं	प	घटि	पं	घं	पं	प	घं	पं	राशि	पं	
रवि	१	२२	२९	१६	८	९	३४	२८	मूला	२	२३	शो	५२	२०	२६	१२			कं	१६	
सो	२	२३	२९	१७	९	१०	२८	३८	पू	४५	९०	ध्रु	४६	५७	२६	१२	९	३३			
मं	३	२४	वाह्न	१८	१०	११	२२	५४	चि	५०	९७	सो	४२	९७	२६	१०			तु	२२	
बु	४	२५	२	१९	११	१२	२७	४३	स्वा	४७	८	सौ	३५	११	२६	९				१३	
गु	५	२६	३	२०	१२	१३	२२	५५	वि	४४	२९	ती	२८	२९	२६	७	१२		ए	३०	
शु	६	२७	४	२१	१३	१४	९	४	ज्ये	४२	४२	सौ	२२	२६	२६	५	५५			५६	
श	७	२८	५	२२	१४	३०	६	६	ज्ये	४२	७	ध	९७	२०	२६	४			ध	४२	
र	८	२९	६	२३	१५	१५ घन	४	१६	मू	४२	२०	ध्रु	१३	०	२६	२					
सो	९	सवा ३१	७	२४	१६	२	३	३८	पू	४२	१५	गं	९	४१	२६	०			म	५९	
मं	१०	२	८	२५	१७	३	४	२९	उ	४१	९	ब्र	७	१८	२५	५८	३५	३७		५९	
बु	११	३	९	२६	१८	४	६	३७	श्र	५१	१८	ध्रु	५	४९	२५	५७					
गु	१२	४	१०	२७	१९	५	९	३५	ध	२६	३५	वि	५	२७	२५	२६			कुं	२३	
शु	१३	५	११	२८	२०	६	१३	४७	श	६०	०	ह	५	४८	२५	२५				२६	
श	१४	६	१२	२९	२१	७	१८	५५	स	२	३७	व	६	४१	२५	५४	१८		मी	५२	
र	१५	७	१३	१५ सवा	२२	८	२४	०	पू	८	५४	कि	७	५१	२५	५३	४५			२८	
सो	१६	८	१४	२	२३	९	२९	९	पू	१५	१३	वि	९	१०	२५	५१					
मं	१७	९	१५	३	२४	१०	३४	१	रे	२१	२५	व्य	१०	१०	२५	५१			मे	४७	
बु	१८	१०	१६	४	२५	११	३८	७	अ	२६	५४	उ	१०	४३	२५	५०				५	
गु	१९	११	१७	५	२६	१२	४१	८	भ	३१	१५	थि	१०	३०	२५	४९	६		कृ	३८	मोक्षा ११
शु	२०	१२	१८	६	२७	१३	४३	४	कृ	३४	३६	सि	९	२९	२५	४७	४				पूर्णमासी
श	२१	१३	१९	७	२८	१४	४३	३६	रो	३६	३७	सा	७	२५	२५	४६					
र	२२	१४	२०	८	२९	१५	४२	५०	मृ	३७	१५	सा	४	२४	२५	४५	४३		मिं	६	
सो	२३	१५	२१	९	१५ सवा	१५	४०	४८	आ	३७	३	ब्रु	०	२८	२५	४४	३९			५९	
मं	२४	१६	२२	१०	२	२	३७	४०	पु	३५	२०	ऐं	४९	२९	२५	४५			कं	२०	
बु	२५	१७	२३	११	३	३	३३	५१	पु	३३	४	वे	४५	५६	२५	४६				५३	
गु	२६	१८	२४	१२	४	४	२९	२	श्ले	२९	५२	वि	२५	५२	२५	४८	५		सिं	२९	
शु	२७	१९	२५	१३	५	५	२३	४६	म	२६	२०	मी	२८	२४	२५	४९	४५			५२	
श	२८	२०	२६	१४	६	६	१८	८	पू	२२	२९	अ	२०	४१	२५	५०			कं	३६	
र	२९	२१	२७	१५	७	७	१२	१५	उ	१९	१८	सो	१२	५१	२५	५२	१८			५९	
सो	३०	२२	२८	१६	८	८	६	२७	ह	२४	१०	सौ	५	२	२५	५३			तु	४२	
मं	३१	२३	२९	१७	९	९	०	४०	चि	१०	१३	सौ	५०	३	२५	५६	२८			१२	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

रसूम इस्तांप जो नीचे लिखे अनुसार लगता है वह नक़्शा

अर्ज़ी दावा बैनामा तमस्सुक बिलहुंडी जब रुपया अदा

तादाद रुपया	रसूम स्टाम्प	तादाद रुपया	रसूम स्टाम्प	तादाद रुपया	रसूम स्टाम्प	मियाद के तरह दिया जायगा। तादाद रुपया	मियाद के अन्दर दिया जाय	मियाद के बाद दिया जाय
१ से ५ तक	।≡	५७	।।	१	१	१०० से २०० तक	३	७
५ से १० तक	।।	१००	२	५०	।)	२०० से ५०० तक	।)	३
१५ से २५ तक	१≡	२००	३	१००	।।	५०० से १००० तक	१≡	३
२५ से ३० तक	२।।	३००	३	२००	२			
३० से ३५ तक	२।≡	४००	४	३००	२।।	१००० से १२०० तक	।≡	५
३५ से ४० तक	३।	५००	५	४००	३	१२०० से १४०० तक	२	५
४० से ४५ तक	३≡	६००	६	५००	३।।			
४५ से ५० तक	३।।	७००	७	६००	४	१४०० से १५०० तक	२।।	५
५० से ५५ तक	४≡	८००	८	७००	४।।			
५५ से ६० तक	४।।	९००	९	८००	५			
६० से ६५ तक	४।≡	हरएक	०	९००	५।।	१५०० से २५०० तक	२।।	५
६५ से ७० तक	५	सौ	०	पांच	०	सेज्यादह किसीभाग		
७० से ७५ तक	५।≡	सौ	०	सौया	०	परजो १०००० से ज्या		
७५ से ८० तक	६	सौ	०	उसके	०	दानहो हर ५०००	३	५
८० से ८५ तक	६≡	सौ	०	किसी		परजो १००००० से		
८५ से ९० तक	६।।	सौ	०	भाग		ज्यादा नहो और हर		
९० से ९५ तक	६।≡	सौ	०	कोलि	२।।	१०००० परजो -	६	३
९५ से १०० तक	७	सौ	०	ये		३०००० से ज्यादा		
						दीनहो -		

प्रकट हो कि हमारी दुकान पर हर क़िस्म की किताबें हिन्दी उर्दू फ़ारसी आदि बहुत उम्दा और सस्ती निकल सकती हैं व्योपारियों को बहुत किफ़ायत से दी जाती हैं। पता - शेरवर फ़ूरवरस मालिक मतबा अब्बुलउलाई प्रेस - कसेरठ बाज़ार आगरा

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by

नक़्शा तातीलात अदालतहाय बाबत सन १९०४ ईस्वी

नाम तातील	तारीख़	दिन	तादाद दिन	कैफ़ियत
न्यूरसडे	१जनवरी	शु	१	
मौनी अमावस	२१जनवरी	रवि	१	
बसंत पंचमी	२२जनवरी	शु	१	
शिवव्रत	१४व१५फ़र्वरी	र.चं.	२	
ईद उज़्ज़हा	२८व२९फ़र्वरी	र.चं	२	
होली	१व२मार्च	मं.बु	२	
सीतला अष्टमी	४मार्च	बु	१	ख़ास लखनऊ
मुहर्रम	१९ता२८मार्च	शु.चं	१०	
गुड फ़्राइडे			४	बहुत कम गौर
रामनौमी	६अप्रैल	शु	१	न मिन्ट
बिहू लुम	७मई	शु	१	
मेला भद्रकाली	२३व२४मई	चं.मं	२	ख़ास लाहौर
बारह वफ़ात	२८मई	शु	१	
सालगिरह क़ैसर हिन्द	२६जौलाई	मं	१	बहुत कम गौर
व्यास पूजा	२६जौलाई	मं	१	न मिन्ट
सलोनी	२५अगस्त	र	१	
जनम अष्टमी	३सितम्बर	शु	१	
अनन्त चौदस	२३सितम्बर	शु	१	
महालिया अमावस	२४ सितम्बर	शु	१	
दसहरा	१९व२९व२०अ	मं.बु.व	३	ख़ास मुम्बाई
शब्बरात	२४अक्तूबर	चं.	१	कुछ मुन्हिदा
दीवाली	६नवम्बर	र.	१	अगरह
देवि अस्थान	१९नवम्बर	शु	१	
कतिकी अस्नान	२३नवम्बर	बु	१	
ईदुल फ़ितर	९व१०दिसम्बर	शु.शु	२	
बड़ा दिन	२४ता२९दिसम्बर	शु	८	बहुत कम गौर मं

हर इतवार की जो साल के अन्दर वाक़े हो तातील होगी। पहिले इस्लाम की तातीलें जो दीगर की पहिले साथ सेरुक दिन आगे की जा सकती हैं। सोमवती दिन की तातील हो सकती है। और शारदीय महीने की दीगर तातीलें तातील होसकती हैं। तातीलहाय गज़ट में दर्ज होंगी। अदालतें जिला शाहजहांपुर तातील होंगी। मगर हाकिम को अपने अपने इलाक़े में तातील करने का अख़्तियार है चाहे तातील करें चाहे न करें।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

मंजीननरबाह ॥

प्रतिदिन एक रुपया के हिसाब से लेकर सौ रुपया तक

क्रम	२७ दिन का महीना			२८ दिन का महीना			२९ दिन का महीना			३० दिन का महीना			इश्तिहार
	रुपया	आना	पाई	रुपया	आना	पाई	रुपया	आना	पाई	रुपया	आना	पाई	
१	०	०	७	०	०	७	०	०	६	०	०	६	प्रगट होकि रसब
२	०	७	२	०	७	२	०	७	२	०	७	०	नपरहर कि अब
३	०	७	५	०	७	५	०	७	७	०	७	७	लहिन्दीउर्दू आ
४	०	७	९	०	७	९	०	७	९	०	७	१	आदि दिल्ली आग
५	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१०	०	७	७	लखनऊ कानपु
६	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१	रुड मथुरा आदि
७	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१	हरों की छपी हुई
८	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१	हतउम्दा पौर
९	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१	छपा वा कागज़
१०	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१	वीज़ पर हमारे
११	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१	मोजूद रहती है
१२	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१	रऔपारियान क
१३	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१	हरखास आमद
१४	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१	हुत ससे निर्व
१५	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१	दीजाती हैं जो
१६	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१	चाहैं वो क़ीमत
१७	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१	करवा वेलू पीमे
१८	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१	गासके हैं॥
१९	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१	पता-सेख ग़फ़ूर
२०	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१	कसेरट वाज़ा
२१	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१०	०	७	१	आगरा

इश्तिहार

हमारे मतबअ में हिन्दी उर्दू आदि की पुस्तकें बहुत

और साफ़ अच्छे काग़ज़ पर बड़ी किफ़ायत से छपती हैं

साहब छपाना चाहैं वो निर्ख निम्नलिखित पते से दर्याफ़्त

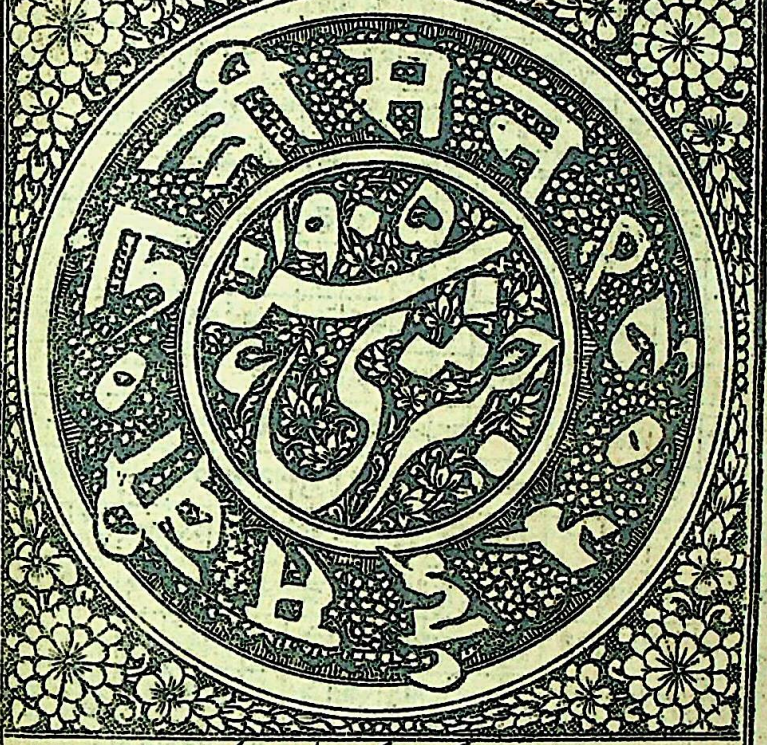
पता-शेख ग़फ़ूर वरुस मालिक मतबअ अब्बुलउलाई प्रेस आगरा

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

हर क़िस्मकी किताबें दूकान महम्मद अब्दुल्ला ताजिरकुतुब चौक लखनऊ व मा लिक मतबे मुजतबाई से ब किफ़ायत मिलती हैं जिन की फ़िहरिस्त ॥ का टिकट लगाने से भेजी जायगी ॥

जन्त्री नागरी सन् १९०५ मुताबिक़ सन् १३२२ हिजरी व सन् १९४१ बिक्रमी



बाहतमाम मुहम्मद अब्दुल्ला ताजिरकुतुब लखनऊ चौक मालिक मतबए मुजतबाई

मतबए मुजतबाई लखनऊ में मुहम्मद अब्दुल्ला के एहतमाम से छपी सन् १९०५ ईसवी मुताबिक़ माह अगस्त राक़िम मुहम्मद अब्दुल्ला ताजिरकुतुब चौक ॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

२१ दिन	जनवरी ईस्वी	ज़ीक़ादह १४३२	बहमनी १८१३	माघ १९३८	पूस १८८९	पूस २३ रबीउ	नक्षत्र तिथि	घड़ी	पल	नाम	घड़ी	पल	योग नाम	घड़ी	पल	दिनमान घड़ी	पल	सूर्य्य ब्र.प	नाम	क्रा.प	चंद्रमा नाम	क्रा.प	तिथि
र.	१	२७	२०	१७	२०		११	५१	०	रो.	६	५७	ध्रु.	४३	८	२५	५६						
चं.	२	२५	बहमनी	१८	१९		१२	४७	२३	वि.	४	१	व्य	२६	५३	२५	५७						
मं.	३	२६	२	२८	१२		१३	४४	२५	अनु.	२	१०	गं.	३२	२५	२५	५८	४४	२५				
बु	४	२७	३	२०	१३		१४	४२	४१	ज्ये.	१	८	ब्र.	२६	४८	२६	०						
बृ.	५	२८	४	२१	१४		३०	४२	८	मू.	१	२३	ध्रु.	२२	२१	२६	१						
शु.	६	२९	५	२२	१५		पूस	४३	६	पू.	२	४२	व्या	२०	२८	२६	२						
श.	७	३०	६	२३	१६		२	४५	१५	उ.	५	२३	हर्ष	१८	४६	२६	४						
र.	८	अद्धी	७	२४	१७		३	४८	३१	अ	८	२२	व.	१८	७	२६	६			कुं.			
चं.	९	२	८	२५	१८		४	५२	५१	घ.	१४	१९	सि.	१८	२१	२६	७	३०	४१				
मं.	१०	३	९	२६	१९		५	५५	४९	स.	२०	१३	वि.	१८	५५	२६	८						
बु.	११	४	१०	२७	२०		६	६०	०	पू.	२६	३३	वृ.	२०	६	२६	१०			मीन			
बृ.	१२	५	११	२८	२१		६	३	७	उ.	३२	५६	धृ.	२१	२०	२६	१२						
शु.	१३	६	१२	२९	२२		७	८	२०	रे.	३८	३९	शो	२२	२६	२६	१३	२०		मे.			
श.	१४	७	१३	माघ	२३		८	१३	७	अ.	४४	४८	सि	२३	८	२६	१४						
र.	१५	८	१४	२	२४		९	१७	९	भ.	४९	३०	सा.	२३	१०	२६	१६						
चं.	१६	९	१५	३	२५		१०	२०	७	रो.	५३	१५	शु.	२३	३०	२६	१८	५९		वृ.			
मं.	१७	१०	१६	४	२६		११	२१	५२	रो.	५५	२९	शु.	२०	३८	२६	२०	२९	५३				
बु.	१८	११	१७	५	२७		१२	२३	२३	मृ.	५६	३२	ब्र.	१२	४	२६	२२			मि.			
बृ.	१९	१२	१८	६	२८		१३	२१	५१	आ.	५६	३५	रो.	२४	२०	२६	२३						
शु.	२०	१३	१९	७	२९		१४	१९	५३	पु.	५३	२२	वै	८	५०	२६	२५	२९	२३	कुं.			
श.	२१	१४	२०	८	३०		१५	१६	१६	पु.	५३	०	श्री. वि.	४ ५३	२१ ८६	२६	२७						
र.	२२	१५	२२	९	माघ		१६	१६	१६	पु.	५०	७	व्य	२९	७	२६	२८			सिं.			
चं.	२३	१६	२२	१०	२		२	७	२४	म.	४६	३२	सो	४३	४६	२६	३०	३४	४८				
मं	२४	१७	२३	११	३		३	५२	२८	पू.	४२	४४	मो	३६	६	२६	३३	३		कं.			
बु.	२५	१८	२४	१२	४		५	५०	३०	उ.	३८	३६	व्य	२८	२८	२६	३६						
बृ.	२६	१९	२५	१३	५		६	४४	४२	ह.	३४	२५	शो	२०	३२	२६	३९	४४	४२				
शु.	२७	२०	२६	१४	६		७	३९	२०	चि	३०	३३	ध.	१२	४६	२६	४२	९१	५६	उ.			
श.	२८	२१	२७	१५	७		८	३३	५८	स्वा	२७	०	मृ. गं.	५ ५३	१६ ६	२६	४५						
र.	२९	२२	२८	१६	८		९	२९	२५	वि.	२४	२२	व	५१	५३	२६	४८	३७	३५	ह.			
चं.	३०	२३	२९	१७	९		१०	२५	४६	अनु	२२	१९	ध्र	४६	७	२६	५२	२५	४६				
मं.	३१	२४	३०	१८	१०		११	२३	३०	जे.	२०	४१	व्या	४१	१८	२६	५७			ध.			

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE

२८ दिन	फाल्गुन १९६२	फाल्गुन १९६३	फाल्गुन १९६४	माघ १९६५	माघ १९६६	तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	दिनमान घड़ी	पल	चंद्रमा अ० प०	राशि	अ० प०	ऐक्यांत
उ०	१	२५	शुक्ल	१८	१९	१२	२१	२३	मू०	२०	४६	हर्ष०	३७	२५	२७	०				
शु०	२	२६	२	२०	२२	१३	२०	५६	पू०	२२	४८	ब०	२७	२५	२७	३	२० २६	मे०	२७ २४	
शु०	३	२७	३	२१	२३	१४	२९	५७	उ०	२५	२३	सि०	३१	५३	२७	६	०			
श०	४	२८	४	२२	२४	३०	२९	८	उ०	२८	०	व्या०	३१	२२	२७	८				
र०	५	२८	५	२३	२५	माघ शु० १	२७	३५	ह०	२२	३३	व०	३१	१२	२७	१३		कुं०	२७	
सं०	६		६	२४	२६	२	३१	५८	स०	३८	२८	पु०	३१	४७	२७	२६				
यो०	७	२	७	२५	२७	३	३६	५८	पू० भा०	४४	२८	धृ०	३२	५१	२७	२०		मी०	२८ ३	
बु०	८	३	८	२६	२८	४	४२	९२	उ० भा०	५०	५६	मि०	३४	६	२७	२३	२० २६			
बु०	९	४	९	२७	२९	५	४७	२२	रे०	५७	२६	सा०	३५	२०	२७	२६		मे०	२७ २६	
गु०	१०	५	१०	२८	३०	६	५३	४	अ०	६३	०	शु०	३६	२७	२७	२८				
श०	११	६	११	२८	३१	७	५६	३	अ०	३	१२	गु०	३६	३६	२७	२२	२० २५			
र०	१२	७	१२	शुक्ल १	२२	८	५८	५४	म०	८	७	ब्र०	३६	१३	२७	३६	२० २८	कृ०	२८ ५	
सं०	१३	८	१३	२	२३	९	६०	०	क०	१२	०	रो०	३४	३८	२७	२६				
मं०	१४	९	१४	३	२४	९	०	३०	रो०	१४	४७	बु०	३२	३३	२७	४२		मि०	२८ २२	
बु०	१५	१०	१५	४	२५	१०	१	५	मृ०	१५	५८	वि०	२८	१८	२७	४६	२० २५			
गु०	१६	११	१६	५	२६	१२	५७	२५	आ०	१६	२२	प्री०	२४	५५	२७	२६				
शु०	१७	१२	१७	६	२७	१३	५४	३३	पु०	१५	२५	२८	४४	२७	५०			मे०	२७ ०	
श०	१८	१३	१८	७	२८	१४	५०	१५	पु०	१३	२६	मो०	२३	४७	२७	५२				
र०	१९	१४	१९	८	२९	१५	४५	२३	श्ले०	२०	२९	ओ०	७	१८	२७	५८	२० २५	मे०	२० २८	माघकृष्ण नवमी
सं०	२०	१५	२०	९	फाल्गुन १	२६	५०	म०	६	५७	३ ध्रु०	२ ५३	२८	२						
मं०	२१	१६	२१	१०	२	२	३४	३	पू० फा०	३ ५५	३ २६	ध्रु	४४	४५	२८	६		कं०	२८ २४	
बु०	२२	१७	२२	११	३	३	२८	१९	ह०	५३	२	शू०	३७	३	२८	८	७	२२ २०		
बृ०	२३	१८	२३	१२	४	४	२२	२२	चि०	५९	२३	ग०	२९	२०	२८	२२	७	२३ ३०	२० ३०	
शु०	२४	१९	२४	१३	५	५	१६	४५	स्वा०	४७	३५	वृ०	२२	४५	२८	२५				
शु०	२५	२०	२५	१४	६	६	१२	३५	वि०	४४	२९	ध्रु०	१४	३८	२८	२८	३८	वृ०	३० २५	
र०	२६	२१	२६	१५	७	७	७	३	अनु०	४२	२०	व्या०	८	२	२८	२९				
सं०	२७	२२	२७	१६	८	८	३	२४	जे०	४०	३३	हर्ष० व०	२ ५४	७ ५७	२८	२४		घ०	४० ३३	
मं०	२८	२३	२८	१७	९	९ ५८	५२	२४	मू०	४०	२७	सि०	५२	५०	२८	२८	३८ ३३			

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

वर्षदिन	मार्चदिन	जीहिजाब्दे	कलियब्दे	फाल्गुनाब्दे	फाल्गुनाब्दे	फागुन १९६ तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र नाम	घड़ी	पल	योग तत्व	घड़ी	पल	दिनमान घड़ी	पल	मध्या घ.प.	चंद्रमा राशि	घ.	पल
बु.	१	२४	२८	१८	१०	११	५८	३८	पू.	४१	२२	वि.	४८	३२	२८	३७		मे.	४८	४८
बृ.	२	२५	२०	२८	११	१२	५८	४४	उ.	४३	२५	बृ	४७	२७	२८	४२				
शु.	३	२६	३१	३०	१२	१३	६०	०	श.	४६	४५	शु.	४६	२	२८	४६				
श.	४	२७	उ.	२१	१३	१३	२	५८	ध	५१	२२	शे.	४५	४२	२८	५०	५८	कु.	२८	
र.	५	२८	२	२२	१४	१५	५	२७	स.	५६	४४	सि.	४६	८	२८	५४				
चं.	६	२८	३	२३	१५	३०	८	५१	पू.	६०	०	मा.	४७	८	२८	५८		मी.	४८	२८
मं.	७	३०	४	२४	१६	फा. १	१४	४५	उ.	२	४८	शु.	२८	२५	२८	२				
बु.	८	मृ. २३	५	२५	१७	२	१८	२८	उ.	८	२८	शु.	४८	४२	२८	६				
बृ.	९	२	६	२६	१८	३	२५	१	रे.	२५	४६	ब्र.	५०	५१	२८	२०	५७ २०	मे.	२५	४६
शु.	१०	३	७	२७	१९	४	२८	३८	अ.	२२	२१	ऐ.	५१	३०	२९	१४				
श.	११	४	८	२८	२०	५	३३	३१	म.	२७	३	वै.	५१	२७	२९	२८		वृ.	४३	३
र.	१२	५	९	२९	२१	६	३९	२३	कृ.	३१	३	वि.	५०	२५	२९	२२				
चं.	१३	६	१०	३०	२२	७	३७	३८	रो.	३३	५९	प्री.	४८	२२	२९	२९	५७			
मं.	१४	७	११	चै. १	२३	८	३७	४९	मृ.	३७	४२	अ.	४५	२८	२९	३०		मि.	४	५०
बु.	१५	८	१२	२	२४	९	३९	४१	आ.	३९	२१	सो.	४९	३३	२९	३४				
बृ.	१६	९	१३	३	२५	१०	३४	१७	पु.	३७	२०	शो.	३९	३९	२९	३८		क.	२०	३५
शु.	१७	१०	२४	४	२६	११	३०	५४	पु.	३३	४७	अ.	३१	०	२९	४३	५ ३५	३०	५४	
श.	१८	११	१५	५	२७	१२	२९	३९	श्ले.	३१	२	सो.	२४	४०	२९	४९		मि.	३१	९
र.	१९	१२	१६	६	२८	१३	३१	३२	म.	२७	५४	अ.	२७	५२	२९	५९				
चं.	२०	१३	१७	७	२९	१४	१९	२	पू.	२४	४	आ.	२०	३१	२९	५५	२९ २	कं.	३१	४
मं.	२१	२४	१८	८	३०	१५	२०	२२	उ.	२०	३	गं. ब्र.	२ ५२	५९ २७	३०	२				
बु.	२२	२५	१९	९	शो.	चै. १६	४ ५८	१९	ह.	१५	५१	ब्र.	४७	३८	३०	६		तु.	४३	४८
बृ.	२३	१९	२०	१०	२	१	५२	४५	चि.	१२	४४	व्या	४०	५	३०	१०	२५ २३			
शु.	२४	२७	२१	२१	३	४	५७	३२	स्वा	८	१७	ह.	२३	२५	३०	१४		ह.	४	४
श.	२५	२८	२२	२२	४	५	४२	२९	वि	५	२	ब.	२९	८	३०	२८				
र.	२६	१९	२३	२३	५	६	२९	१९	अनु	२	३८	सि.	२९	५७	३०	२३	२९ २९			
चं.	२७	२०	२४	२४	६	७	२९	३७	ज्ये	०	५४	वि.	२४	४९	३०	३९		घ.	५४	
मं.	२८	२१	२५	२५	७	८	३४	५४	मू.	०	२३	वृ.	२०	२५	३०	३०				
बु.	२९	२२	२६	२६	८	९	३४	३२	पू.	०	५४	पु.	९	५७	३०	३४			१	२८
बृ.	३०	२३	२७	२७	९	१०	३५	३१	उ.	२	४९	शे.	४	३५	३०	२८	२५			
शु.	३१	२४	२८	२८	१०	११	३०	४९	श.	५	४२	सि.	२	५१	३०	४२		कं.	४८	३

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by

तारीख	वार	सूर्य उदय	चन्द्र उदय	सूर्य अस्त	चन्द्र अस्त	तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	दिनमान घड़ी	दिनमान पल	अभिजित घ०	अभिजित पल	चन्द्रमा राशि	चन्द्रमा घ०	चन्द्रमा पल	टिप्पणी
श०	१	२५	२९	१९	२२	१२	४१	१२	घ०	१०	२४	सा०	२	२१	३०	४९						
र०	२	२६	३०	२०	१२	२३	४४	२३	मृ०	१५	२५	शु०	२	३९	३०	५०	४५ ३३					
चं०	३	२७	३१	२१	१३	१४	५०	२४	पू०	२१	३३	शु०	३	४	३०	५४			मी०	१५		
मं०	४	२८	३२	२२	१४	३०	५५	२३	उ०	२८	८	ब्र०	३	५२	३०	५८						
बु०	५	२९	२	२३	१५	चैत ६०	०	२०	ह०	३५	३२	रो०	४	१५	३१	२			मे०	३५ ३२		
गु०	६	३०	३	२४	१६	१	०	२३	चि०	४०	३२	वि०	५	३४	३१	६						
शु०	७	मई १	४	२५	१७	२	५	०	स्वा०	४५	४८	वि०	६	२६	३१	२०						
श०	८	२	५	२६	१८	३	८	४२	वि०	५०	२०	ध्रु०	७	३८	३१	२४	५३ २८		वृ०	१५		
र०	९	३	६	२७	१९	४	११	२४	रो०	५३	३२	पू०	८	२०	३१	२८						
चं०	१०	४	७	२८	२०	५	१२	३६	मृ०	५५	१०	सो०	९	२३	३१	२०			मि०	२४ ३०		
मं०	११	५	८	२९	२१	६	१२	३७	आ०	५९	१७	शो०	१	४३	३१	२४						
बु०	१२	६	९	बैसा० १	२२	७	११	२४	पु०	५५	४६	ऋ० मी०	५५	२७	३१	२८	२३ २४		क०	४० ५४		
गु०	१३	७	१०	२	२३	८	८	५४	पु०	५४	१३	ध्रु०	५०	२५	३१	३						
शु०	१४	८	११	३	२४	९	५	२५	श्ले०	५९	०	मू०	५४	२०	३१	६			सि०	५१ ५०		राम ६
श०	१५	९	१२	४	२५	१० ११	१	५४	म०	५८	४६	पू०	३३	४२	३१	४०	२८ २७					
र०	१६	१०	१३	५	२६	१२	५०	२५	पू०	५५	२२	ब्र०	३	३१	३१	४४			कं०	५८ २२		
चं०	१७	११	१४	६	२७	१३	४४	२०	उ०	५२	९	ब्र०	२२	५९	३१	४८						
मं०	१८	१२	१५	७	२८	१४	३८	२९	ह०	३७	२०	व्या०	२५	१९	३१	५२	२८ २९					
बु०	१९	१३	१६	८	२९	१५	३२	२०	चि०	३३	१	ह०	७	२९	३१	५९			गु०	५ ५		
गु०	२०	१४	१७	९	बैसा० वै०	बैसा० १६	२९	४९	स्वा०	२९	२३	वृ० सि०	०	५ ५२	३२	०						
शु०	२१	१५	१८	१०	२	२	२२	२१	वि०	२९	२	वि०	४९	८	३२	५	४५ ४९		वृ०	२९ ५९		
श०	२२	१६	१९	११	३	३	१९	४९	अनु०	२३	२९	ह०	२९	५३	३२	७						
र०	२३	१७	२०	१२	४	४	२३	२	ज्ये०	२१	२९	पु०	३४	२४	३२	१०			ध०	२३ २९		
चं०	२४	१८	२१	१३	५	५	२०	२२	मू०	२०	३२	शो०	२९	५५	३२	१३						
मं०	२५	१९	२२	१४	६	६	८	२९	पू०	२०	४८	मि०	२९	२२	३२	१९	२९		मं०	३५ ५९		
बु०	२६	२०	२३	१५	७	७	७	५९	उ०	२२	३३	सा०	२३	३८	३२	२९						
गु०	२७	२१	२४	१६	८	८	८	५	श०	२५	१०	शु०	२१	५१	३२	३२			कु०	२५ ५७		
शु०	२८	२२	२५	१७	९	९	१०	५४	ध०	२९	२२	शु०	२१	२१	३२	२५	४३ ४०					
श०	२९	२३	२६	१८	१०	१०	१४	२५	स०	२४	१७	ब्र०	२१	२८	३२	२८						१।४४
र०	३०	२४	२७	१९	११	११	१८	३९	पू०	४०	८	रो०	२२	२७	३२	३३			मी०	२३ ५०		परनोह

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

तारीख	मई १९८०	सूर्योदय	सूर्यास्त	वैशाख १९३७			नक्षत्र			योग			दिनमान		रात्रि मान	चन्द्रमा		
				तिथि	घड़ी	पल	नाम	घड़ी	पल	नाम	घड़ी	पल	घड़ी	पल	घ. मि.	राशि	घ. मि.	
चं.	१	२५	२८	२०	१२	१२	उ.	४६	३४	वै.	२२	२६	३२	३५				
मं.	२	२६	२८	२१	१३	१३	रे.	५३	७	वि.	२५	१	३२	३८	२८ २५	मे.	पू. ३	
बु.	३	२७	३०	२२	१४	१३	अ.	५८	१८	प्री.	२६	२४	३२	४२				
गु.	४	२८	३१	२३	१५	२०	म.	६०	०	अ.	२७	२५	३३	४४		वृ.	२ १	
शु.	५	२६	३२	२४	२६	बुलाव	४२	२९	भ.	४	५१	सौ	२७	५६	३३	४७		
शा.	६	३०	तिर	२५	१७	२	४३	४८	कृ.	८	३२	शो	२७	२६	३३	५०	मि.	४४ २४
र.	७	रवा	२	२६	१८	३	४५	२२	रो.	१३	६	अ.	२८	२३	३३	५३	२५ ६	
चं.	८	२	३	२७	२६	४	४५	४	मृ.	१५	२२	शो	२३	५२	३३	५६		
मं.	९	३	४	२८	३०	५	४३	४४	आ.	२६	३०	च.	३०	५३	३३	०		
बु.	१०	४	५	२९	२१	६	४२	२४	पु.	२६	१८	पु.	२६	२५	३३	३	क्र.	२ २८
गु.	११	५	६	३०	२२	७	४०	५२	पु.	२४	५३	ग.	२९	२७	३३	६	३० ५२	
शु.	१२	६	७	३१	२३	८	३९	२५	श्ले.	२४	३९	ब्र. ह.	५ ५३	२९ ४०	३३	८	सि.	१३ ३८
श.	१३	७	८	३२	२४	९	३८	२	म.	८	४४	व्या	२२	०	३३	१४		
र.	१४	८	९	जेठ	२५	१०	२२	२७	पू.	६	८	हर्ष	४४	३७	३३	१५	४८ ३०	कं. १८ ५६
र.	१५	९	१०	२	२६	११	२६	२२	उ. ह.	६ ५६	४१	ब.	३०	१	३३	१८		
मं.	१६	१०	११	३	२७	१२	२०	२६	चि.	५४	०	सि.	२८	२३	३३	२१		तु. २९ ०
बु.	१७	११	१२	४	२८	१३ १४	४ ५४	१९ २३	स्वा	५०	८	वि.	२८	४	३३	२४	५८ ३१	
गु.	१८	१२	१३	५	२९	१५	५३	१०	वि.	४६	४२	वृ.	२९	४७	३३	२७		वृ. ३३ ३४
शु.	१९	१३	१४	६	जेठ	जेठ	४८	२९	अनु	४३	४३	पु.	८	०	३३	३०		
श.	२०	१४	१५	७	२	२	४४	३५	जे	४३	४७	हि. सि.	१ ५४	४० २९	३३	३३		ध. ४१ ४७
र.	२१	१५	१६	८	३	३	४१	४०	मू.	४०	४१	सा.	५१	३२	३३	३५	१३ ७	
चं.	२२	१६	१७	९	४	४	३९	५४	पू.	४०	४९	शु.	४७	३९	३३	३७		मं. १ ६
मं.	२३	१७	१८	१०	५	५	३९	३०	उ.	४१	५९	शु.	४४	४७	३३	३९		
बु.	२४	१८	१९	११	६	६	४०	४०	अ.	४४	३	ब्र.	४३	५२	३३	४१	४० ४	
गु.	२५	१९	२०	१२	७	७	४२	४	घ.	४८	८	रो	४२	३	३३	४२		कु. २६ २९
शु.	२६	२०	२१	१३	८	८	४५	२८	स.	५३	१३	बि.	१२	१	३३	४३		
श.	२७	२१	२२	१४	९	९	३९	२८	पू.	५८	४७	बि	४२	५२	३३	४४		मी
र.	२८	२२	२३	१५	१०	१०	५४	७	उ.	६०	०	प्री	४२	२४	३३	४५	२९ ४७	
चं.	२९	२३	२४	१६	११	११	५९	२	उ.	५	१०	अ.	४५	४	३३	४६		
म.	३०	२४	२५	१७	१२	१२	६०	०	रे.	१२	४०	सो	४०	५	३३	४७		मे. ११ ४०
बु	३१	२५	२६	१८	१३	१२	३	५९	अ.	१८	०	शो	२८	४८	३३	४८		

CC-0. Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection. Digitized by eGangotri

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जून	जून १९००	रवी मासीसंक्रां	जेठ १२ १९	जेठ १३ २७	जेठ १२ २८	जेठ १२ १९६२ तिथ	घड़ी	पल	नक्षत्र नाम	घड़ी	पल	योग नाम	घड़ी	पल	दिनमान घड़ी	पल	चंद्रमा रास	घ.	मि.	टीप
रवि	१	२६	२७	२८	२४	१३	८	२१	मघा	२३	४०	व्याघा	४८	७	३३	५०	८ २१	सिं	३८ ५०	
सोम	२	२७	२८	२०	२५	१४	२१	४७	पू.	२८	३१	शोभ	४८	५३	३३	५१				वटसावि
मंग	३	२८	२८	२१	२६	३०	२४	१३	उ.	३२	२५	हर्ष	४०	५६	३३	५२				
बुध	४	२८	३०	२२	२७	जेठ सु १	२५	२८	हस्त	३४	५२	वज्र	४५	४८	३३	५३		मि.	३ ३४	
गुरु	५	रवी सानी	३१	२३	२८	२	२५	२८	चित्रा	३६	६	सिद्धि	४२	४३	३३	५४				
शुक्र	६	२	ज्यम दोइ	२४	२९	३	२४	८	स्वा.	३६	२५	व्यति	३८	३७	३३	५५	४२ ५९	क.	२१ ३०	
शनि	७	३	२	२५	३०	४	२१	३४	वि.	३५	१५	हर्ष	३३	३८	३३	५६				
रवि	८	४	३	२६	२१	५	८	४	अनु	३३	२६	व्याघा	२८	२	३३	५७		सिं	३३ २६	
सोम	९	५	४	२७	२२	६	३ ५४	८८ ४४	ज्ये.	३०	१७	हर्ष	२९	३८	३३	५८	५८ २२			
मंग	१०	६	५	२८	२३	८	५२	४१	मू.	२६	५०	वज्र	२४	३७	३४	०		कं.	४१ ५०	
बुध	११	७	६	२९	२४	९	४६	५२	पू.	२३	५२	सिद्धि	७	३६	३४	१				१२ ३५ २३
गुरु	१२	८	७	३०	२५	१०	४०	३७	उ.	२९	०	विष्क	५२	२८	३४	२		तु.	४० ५७	गंगा
शनि	१३	९	८	३१	२६	११	३४	३०	हस्त	२४	५३	व्यति	५५	१	३४	५	७ ३३			नूरनला
रवि	१४	१०	९	३३	२७	१२	२८	२९	चित्रा	२२	१	शोभ	३७	५२	३४	६		वृ.	५३ २०	
सोम	१५	११	१०	ज्यम दोइ	२८	१३	२३	२९	स्वा.	१९	२६	सिद्धि	३९	४	३४	७				
मंग	१६	१२	११	२	२९	१४	१४	२३	वि.	४	२३	साध्य	२४	३३	३४	९	२८ ३९			
बुध	१७	१३	१२	३	३०	२५	१४	२३	ज्ये.	२	६	शुभ	२८	४३	३४	१०		घ	३ ६	
गुरु	१८	१४	१३	४	ज्यम दोइ	ज्यम दोइ	२१	१२	मू.	०	३८	ब्रह्म	२३	४६	३४	१२				
शनि	१९	१५	१४	५	२	२	८	२३	पू.	१	२८	शुक्ल	८	५५	३४	१३	३९ १	म.	२५ ४८	
रवि	२०	१६	१५	६	३	३	८	२८	उ.	१	२८	ब्रह्म	७	२	३४	१५				
सोम	२१	१७	१६	७	४	४	८	२३	हस्त	३	४५	ऐंद्र	४	४८	३४	१६		कुं.		
मंग	२२	१८	१७	८	५	५	११	४	चि.	७	२४	वैधृ	३	५०	३४	१५				
बुध	२३	१९	१८	९	६	६	१४	१७	स्वा.	११	५०	विष्क	३	५१	३४	१४	१४ २७			
गुरु	२४	२०	१९	१०	७	७	१८	१९	वि.	१७	१६	सिद्धि	४	३५	३४	१३		मी.	५५	
शनि	२५	२१	२०	११	८	८	२२	५७	ज्ये.	२३	३७	शुभ	६	१	३४	१२				
रवि	२६	२२	२१	१२	९	९	२७	५२	मू.	२९	५५	ब्रह्म	७	२२	३४	१०		मे.	२९ ५३	
सोम	२७	२३	२२	१३	१०	१०	३३	३९	पू.	३६	२३	सोम	९	०	३४	८	१५			
मंग	२८	२४	२३	१४	११	११	३७	३	उ.	४२	५	घ.	१०	१२	३४	७		ल.	५८ २२	जोगनी
बुध	२९	२५	२४	१५	१२	१२	४०	३९	हस्त	४६	३४	घ.	१०	५१	३४	६				
गुरु	३०	२६	२५	१६	१३	१३	४३	१९	चि.	५१	३७	व्या	११	७	३४	५	१३ १९			

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

तारीख	जलाई दि०	ज० अक्षर	अक्षर	ल० २१ २२	ल० २३ २२	असाढ सु० १९८९ वि० तिथि	घडी	पल	नक्षत्र नाम	घडी	पल	योग नाम	घडी	पल	मुहूर्त्त नाम	घडी	पल	चन्द्रमा रा०	रा०	चन्द्रमा न०	नक्षत्र
प्र०	१	२७	२६	१७	२८	१४	५४	२८	रे०	५९	९५	ग०	१०	८	२५	४		मि०			
२	२	२८	२७	१८	२९	१५	२८	३३	अ०	५५	४८	व०	८	८	२५	३					
बो०	३	२९	२८	१९	३०	१६	५३	१७	भ०	५६	१६	ध्रु०	५	३०	२५	२		क०			
मं०	४	३०	२९	२०	१७	२	४०	४८	कृ०	५५	५२	वि०	२	५५	२५	१					
कृ०	५	जला	३०	२१	१८	३	२७	१७	रो०	५४	४८	व०	५१	२७	२५			सिं०			
छ०	६	२	३१	२२	२९	४	१५	५२	मृ०	५०	४६	सि०	५५	१	२३	२३	५५				
ख०	७	३	आ०	२३	२०	५	२७	४०	मृ०	५७	२६	वि०	३८	१८	२३	५६	२९				
श्रा०	८	४	२	२४	२१	६	२३	०	उ०	५८	५३	द्व०	२०	३	२३	५५		कं०			
र०	९	५	३	२५	२२	७	२६	४	ह०	२६	४०	कु०	२३	२८	२३	५६	५६				
पु०	१०	६	४	२६	२३	८	८	५२	चि०	५५	२८	शे०	२५	२३	२३	५२		मिं०			
ग०	११	७	५	२७	२४	२९	५५	५५	स्वा०	२२	२९	सि०	८	२९	२३	५१					
बु०	१२	८	६	२८	२५	९१	५३	२७	वि०	५०	५०	सु०	५३	२	२३	५०	५५	ट०			
गु०	१३	९	७	२९	२६	१२	४७	२६	अनु०	२९	४३	शु०	५७	३२	२३	५०					
शु०	१४	१०	८	३०	२७	१३	४३	२४	ज्ये०	२२	२३	व्र०	४२	४३	२३	४२		ध०			
शा०	१५	११	९	३१	२८	२४	४०	२५	मू०	२०	३२	रो०	२९	२८	२३	४९	५०				
र०	१६	१३	१०	सावन १	२९	२५	३८	१९	पू०	२०	२३	वे०	२९	३१	२३	४५		मे०			
बे०	१७	१३	११	२	सा० बल	ला०	३७	२३	उ०	२०	५५	वि०	५९	२८	२३	४४					
मं०	१८	१४	१२	३	२	२	३७	५९	श्र०	२३	३५	प्री०	२७	५	२३	४२					
लु०	१९	१५	१३	४	३	३	३	५९	ह०	२५	५९	ग्र०	२९	९	२३	४१	५८				
बु०	२०	१६	१४	५	४	४	४२	४२	स्व०	२०	२४	शो०	२५	३७	२३	३०					
शु०	२१	१७	१५	६	५	५	४९	२८	पू०	२५	३७	शो०	२९	२०	२३	३८		मी०			
शा०	२२	१८	१६	७	६	६	५२	१४	उ०	४९	५७	ग्र०	२०	२८	२३	२९	५२				
र०	२३	१९	१७	८	७	७	५९	७	रे०	४८	०	शो०	२०	२९	२३	३२		मे०			
चं०	२४	२०	१८	९	८	८	६०	०	अ०	५७	२५	ध०	२०	२९	२३	२९					
मं०	२५	२१	१९	१०	९	८	०	५८	भ०	६०	०	शु०	२१	५५	२३	२९					
बु०	२६	२२	२०	११	१०	९	५	२२	भ०	०	२२	ग०	२२	५४	२३	२७	५७	ढ०			
ब०	२७	२३	२१	१२	११	१०	९	३	कृ०	५	४७	व०	२२	५८	२३	२४	३				
शु०	२८	२४	२२	१३	१२	११	१३	९७	रो०	१०	८	ध्रु	२२	९०	२३	२२		मि०			
श्रा०	२९	२५	२३	१४	१३	१२	१३	३	मृ०	१३	९	वा०	२०	९०	२३	२०					
र०	३०	२६	२४	१५	१४	१३	१३	१३	आ०	१५	३	हर्ष०	२०	५३	२३	१७	१३				
चं०	३१	२७	२५	१६	१५	१४	१३	१	पु०	१५	४८	ब०	२०	२०	२३	१४		क०			

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

मास दिन	नक्षत्र प्रवेश	प्रथम करण प्रवेश	द्वितीय करण प्रवेश	सावन प्रवेश	सावन	नक्षत्र			योग			दिनमान		मंगली	चन्द्रमा			टिप्पणी
					तिथि	घड़ी	पल	नाम	घड़ी	पल	नाम	घड़ी	पल	घ.	प.	राशि	घ.	प.	
मं. १	२७	२६	१७	१६	३०	८	३	पु.	२५	६	सि.	२८	३३	३३	८				हरयाली अमावस
बु. २	२८	३७	१८	१७	भा.	६	२१	श्ले.	१३	२४	वि.	२४	२६	३३	५		सिं.	२८	
बृ. ३	जाया	२८	१६	१८	२	२८	५३	ज.	२०	५८	वृ.	८	६	३३	३				
शु. ४	२	२६	२०	१६	४	५१	२०	पू.	८	-	वै.	२	६६	३३	५८		क.	३०	
श. ५	३	३०	२१	२०	५	४७	२५	उ.	३	५७	सि	४६	३०	३३	५६				नाग ५
र. ६	४	३१	२२	२१	६	२६	८	उ.	५५	५२	सा.	८	५८	३३	५२		तु.	५७	
चं. ७	५	३	२३	२२	७	२८	३	सा	५१	४४	आ.	२९	९७	३३	५०	३५			
मं. ८	६	२	२५	२३	८	२७	६	कि	४७	५६	पु	२३	५२	३२	४७		ह.	३३	
बु. ८	७	३	२५	३५	९	२१	३१	पु.	४४	४७	ज्ञ.	२६	५६	३२	४४				
बृ. १०	८	४	२६	२५	१०	१६	२४	पु	४२	३	पो	१०	१	३२	४१	३३	ध	३४	
शु. ११	९	५	२७	२६	११	१२	२८	मू.	४०	४	वि.	४५	५०	३१	५०	३२			पूतरवा
श. १२	१०	६	२८	२७	१२	८	३०	मू.	३८	२७	प्री	५४	२८	३२	३४		म.	३४	
र. १३	११	७	२९	३८	१३	७	१३	उ.	३८	५२	ग्र	५०	४८	३३	३१				
चं. १४	१२	८	३०	२९	१५	६	२३	श्र.	३९	२८	सो	४०	२२	३३	३८	३३			
मं. १५	१३	९	३१	३०	१५	६	५७	च	४४	२८	प्रा	४६	५३	३१	३५		कु.	३५	रकसान
बु. १६	१४	१०	३२	भा.	भा.	८	३१	स.	४८	२०	ग्र	४६	२४	३१	३२				
बृ. १७	१५	११	भा.	२	२	१३	३०	वि.	५३	३८	सो	४६	५६	३१	२८	३३	सी.		
शु. १८	१६	१२	२	३	३	१५	२७	उ.	५४	३८	ध	४७	५०	३२	२६				
श. १९	१७	१३	३	४	४	२०	३	रे.	६०	-	ध्र	४८	४१	३२	२३				
र. २०	१८	१४	४	५	५	२४	५६	रे.	५	५३	गं	४८	२३	३२	१०		मे.	३५	
चं. २१	१९	१५	५	६	६	२८	५१	अ.	२३	१७	व.	४१	५६	३२	६	३१			
मं. २२	२०	१६	६	७	७	३४	२०	भ.	२८	२२	मृ.	५२	२१	३१	१		ऊ.	३४	जनमट
बु. २३	२१	१७	७	८	८	३८	४	क्र	२३	७७	व्या	५३	२०	३१	-				जनमट
बृ. २४	२२	१८	८	९	९	४०	४८	रो.	२८	२६	मृ	५२	५६	३१	५१				
शु. २५	२३	१९	९	१०	१०	४२	२३	मृ	३१	५०	व	५१	२८	३१	५३	३१	सिं.	३०	
श. २६	२४	२०	१०	११	११	४२	४१	आ.	३३	५६	सि	५८	३	३१	५०				
र. २७	२५	२१	११	१२	१२	४२	२८	पु.	३४	५८	वि	५५	३५	३१	४७		क.	३८	
चं. २८	२६	२२	१२	१३	१३	४१	९८	पु.	३४	३५	मृ.	५९	६	३१	२३	३१			
मं. २९	२७	२३	१३	१४	१४	४१	९	श्ले	३३	८	पु.	३५	५९	३१	२८		सिं.	३५	
बु. ३०	२८	२४	१४	१५	१५	४०	५०	म.	३०	५९	गं	३८	३८	३१	३५				
बृ. ३१	२९	२५	१५	१६	१६	३८	४७	पू	३७	४८	मि	३३	५१	३१	३१		क.	३५	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

२० दिन	सितम्बर १९	रवि १२	सहर १२	भादों १२	भादों १२	तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र नाम	घड़ी	पल	योग नाम	घड़ी	पल	दिनमान घड़ी	पल	मृत्यु क०	चंद्रमा रास	च०	सूर्य
शु०	१	रजब	२६	१६	१७	५	२५	१३	उ०	२४	१०	सा०	२५	४०	३१	२७				
श०	२	२	२७	१७	१८	३	१५	२२	ह०	२०	०	शु०	८	८	३१	२३	४२ २०	तु०	४८	हस्त
र०	३	३	२८	१८	१९	४	८	१८	चि०	१५	२८	शु० ब०	५२	२५ ५२	३१	१९				रवि
चं०	४	४	२९	१९	२०	४ ५८	३	१८	स्वा	१९	४५	रो०	४५	२३	३१	१५		वृ०	५३ ५३	देव
मं०	५	५	३०	२०	२१	७	५१	५०	वि०	७	५५	वे०	२८	१३	३१	१२	५१ ५१			
बु०	६	६	आ०	२१	२२	८	४६	५८	ज्ये	४	२४	वि०	३१	२५	३१	७				महालक्ष्मी व्रत
वृ०	७	७	२	२२	२३	९	४२	५७	ज्ये० मू०	१ ५८	४० ३	प्री	२४	४८	३१	३		ध०	४०	
शु०	८	८	३	२३	२४	१०	३०	२९	पू०	५८	३७	ध्रु०	२९	३२	३०	५९				
श०	९	९	४	२४	२५	११	३७	३५	उ०	५८	४५	गो	२४	५३	३०	५५	८			पूर्णिमा
र०	१०	१०	५	२५	२६	१२	३६	३६	श्र०	५८	३९	गो	२२	७	३०	५२				वावनी
चं०	११	११	६	२६	२७	१३	३७	२२	ध०	६०	०	श्र०	८	११	३०	४८		कु०	३९ ३९	
मं०	१२	१२	७	२७	२८	१४	३९	२	ध०	२	४५	श्र०	६	३४	३०	४४	३९ ३			अनन्त
बु०	१३	१३	८	२८	२९	१५	४१	५६	श०	६	२९	ध०	५	४८	३०	४०		मी०	५४ ७	महालक्ष्मी
वृ०	१४	२४	९	२९	कुंवार १	कुंवार १	४७	५५	पू०	११	२०	श्र०	६	२	३०	३६				
शु०	१५	२५	२०	३०	२	२	५०	७	उ०	१७	६	ग०	६	५२	३०	३२	३३ ४	मे०	३३ ३३	
श०	२६	२६	२१	३१	३	३	५५	३२	रे०	२३	२२	ब०	८	८	३०	२८				
र०	२७	२७	२२	कुंवार १	४	४	६०	०	श्र०	३८	४२	ध०	९	२८	३०	२४				
चं०	२८	२८	२३	२	५	४	०	३३	म०	३०	४६	वि०	१०	५४	३०	२०		तु०	५३ २३	
मं०	२९	२९	२४	३	६	५	५	८	ह०	४१	३५	ह०	११	४६	३०	१७				
बु०	३०	३०	२५	४	७	६	५८	१३	रो०	४६	२७	बे०	१२	२५	३०	१३	८ ५७			
वृ०	३१	३१	२६	५	८	७	११	४८	मृ०	५०	५	सि०	११	५५	३०	८		मि०	२८ २१	
शु०	३२	३२	२७	६	९	८	१३	२९	आ०	५२	२०	व्या०	१०	३२	३०	५				
श०	३३	३३	२८	७	१०	९	१३	५५	पु०	५३	३५	वृ०	८	२३	३०	१	४३ ४४	कं०	२८ २९	
र०	३४	३४	२९	८	११	१०	१२	५४	पु०	५४	८	पु०	५	०	२९	५७				
चं०	३५	३५	३०	९	१२	११	१०	४१	पो०	५२	२४	श्लें० नि०	५४	३० ५०	२९	५२		सिं०		बुधा
मं०	२६	२६	३१	१०	१३	१२	७	२९	म०	५०	२६	सा०	४९	२६	२९	४९				
बु०	२७	२७	२२	११	१४	१३ ३५	२४ ५	पू०	४६	५४	शु०	४२	४४	२९	४५	३८ २०				
वृ०	२८	२८	२३	१२	१५	२०	५३	१	उ०	४३	४६	शु०	३५	३१	२९	४२		कं०	७	
शु०	२९	२९	२४	१३	१६	सूरी	४०	२२	ह०	३९	५०	ब०	२८	६	२९	३०				नौरात्र
श०	३०	३०	२५	१४	१७	२	४१	२४	चि०	३५	५३	ऐं०	२०	२५	२९	०		तु०	७ ५०	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

२९ दिन	अंग्रेजी तारीख	बंगला १२३५	फ़सली १२३५	कुवार १२३५	कुवार १२३५	कुवार १९९२ तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	दिनमान	घड़ी	पल	मद्दा घ.	प.	चंद्रमा	राशि	घ.	प.	तेथियां
र.	९	भाद्रपद	२६	१५	१८	३	२५	१५	स्वा.	२१	३२	वे.	१२	३७	२८	२८								
चं.	२	२	२७	१६	१८	४	२८	२७	वि.	२७	५३	वि. श्री.	४	२३	२८	२६		२	२१	तु.		२५	३८	
मं.	३	३	२८	१७	२०	५	२३	५८	अनु.	२४	२०	मृ.	५०	५१	२८	२२								
बु.	४	४	२८	१८	२१	६	१८	४	ज्ये.	२१	७	मृ.	२४	८	२८	२८				ध.		७	३१	
वृ.	५	५	३०	१९	२२	७	१५	३	मू.	१९	२	पु.	२०	२४	२८	१४		१५	३					सरस्वती पूजा
शु.	६	६	आज्ञा १२३५	२०	२३	८	२१	५८	पू.	१७	३७	पु.	३३	२३	२८	२०				म.		२३	३६	महा ८
श.	७	७	१	२१	२४	९	१०	१	उ.	१७	२३	पु.	२८	२३	२८	६								किजे १०
र.	८	८	३	२२	२५	१०	८	१६	अ.	१८	२८	ध.	२६	८	२६	२		१८	३८	कु.		४८	४८	
चं.	९	९	४	२३	२६	११	६	५६	ध.	२०	३०	मृ.	२४	८	२८	५४								
मं.	१०	१०	५	२४	२७	१२	१९	४२	श.	२४	२४	गं.	२३	९	२८	५४								
बु.	११	११	६	२५	२८	१३	२४	२८	पू.	२८	५८	कु.	२३	४०	२८	५०				शी.		२२	५०	
वृ.	१२	१२	७	२६	२९	१४	२८	४३	उ.	३४	३७	ध.	२३	२३	२८	४६		२८	४१					
शु.	१३	१३	८	२७	३०	१५	२३	२८	रे.	४०	३४	व्या	२४	२६	२८	४२				अ		४०	३४	सर्वपोला
श.	१४	१४	९	२८	कार्तिक १	कार्तिक व.	२८	३२	अ.	४७	७	हृ.	२५	५१	२८	३८								
र.	१५	१५	१०	२९	२	२	३३	३८	म.	५३	३१	ब.	२७	१०	२८	३४								
चं.	१६	१६	११	३०	३	३	३८	१८	ह.	५८	२१	सिं.	२८	१८	२८	३०		२८		द्व		५	५६	
मं.	१७	१७	१२	कार्तिक १	४	४	४२	२३	गो.	६	०	वि.	२८	५१	२८	२७								
बु.	१८	१८	१३	२	५	५	४५	५	गो.	४	१७	तु.	२८	३२	२८	२३				मि.		५८	५८	
वृ.	१९	१९	१४	३	६	६	४८	५४	म.	८	२८	धु.	२७	२५	२८	२९		२८	५४					
शु.	२०	२०	१५	४	७	७	५७	२४	आ.	१	८	गो.	२५	२०	२८	१५				क.		५७	५०	
श.	२१	२१	१६	५	८	८	५६	२८	पु.	१२	१६	सिं.	२१	१९	२८	१९								
र.	२२	२२	१७	६	९	९	५४	२१	पु.	१२	४४	सिं.	२५	७	२८	७								
चं.	२३	२३	१८	७	१०	१०	५१	२२	श्ले.	२१	४१	अनु.	२३	३	२८	३		१२	२८	सिं.		१०	४१	
मं.	२४	२४	१९	८	११	११	३७	१०	म.	८	४५	अनु.	२७	१९	२७	५१								रामा २
बु.	२५	२५	२०	९	१२	१२	३२	२१	पू.	९	५८	वृ.	३३	३०	२७	५५				कं.		२९	५९	
वृ.	२६	२६	२१	१०	१३	१३	२६	५७	पू.	३	५३	वृ.	४४	वे.	५६	५		२७	५२					दायमा
शु.	२७	२७	२२	११	१४	१४	२१	२२	वि.	५५	३७	बि.	३८	२०	२७	४५				त.		३०	४०	लाडमा
श.	२८	२८	२३	१२	१५	३०	२०	४०	स्वा.	५९	२५	प्री.	३०	३३	२७	४८								
र.	२९	२९	२४	१३	१६	सु. परेवा	८	२१	वि.	४७	३३	ज्य.	४२	४२	२७	४४				द्व.		३३	३२	जम २
चं.	३०	रमजान	२५	१४	१७	२	२	२६	अनु.	२२	५३	सो	२५	१३	२७	४५								
मं.	३१	२	२६	१५	१८	४	५३	२८	ज्ये.	४०	४५	शो	८	९	२७	४६		२५	५९	घ.		७	३५	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

ई० दिन	मार्गशीर्ष २०७०	पौष २०७१	माघ २०७१	फाल्गुन २०७१	चैत्र २०७१	कार्तिक १९३२	तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र नाम	घड़ी	पल	योग नाम	घड़ी	पल	दिनमान घड़ी	पल	सूर्य राशि	घ०	चंद्रमा राशि	घ०
बु०	२	३	२७	१६	१८	५	४६	३१	मू०	२८	१८	अ०	१	५३	२७	२३					
वृ०	२	४	२८	१७	१९	६	४६	३६	मू०	१६	२७	ध०	४८	५७	२७	२०		म०	५९		
शु०	३	५	२९	१८	२०	७	४४	४४	पू०	१६	२७	श०	४५	२०	२७	२०	४४				
श०	४	६	३०	१९	२१	८	४४	४	अ०	१६	५७	न०	४२	२२	२७	२४					
र०	५	७	२	२०	२३	९	४४	५१	ध०	२८	४६	व०	२६	४७	२७	२१		कृ०	५७		
चं०	६	८	३	२१	२३	१०	४६	४६	स०	४२	१०	ध०	२८	२४	२७	२८					
मं०	७	९	४	२२	२४	११	४८	५२	पू०	४६	५२	व्या०	३७	४८	२७	१४	२८	मी०	३०		
बु०	८	१०	५	२३	२५	१२	५४	२	उ०	५२	५	ह०	२८	२४	२७	१०	४२				
वृ०	९	११	६	२४	२६	१३	५८	५२	रे०	५८	८	च०	२९	२	२७	७		मे०	५८		
शु०	१०	१२	७	२५	२७	१४	६०	०	अ०	६०	०	चि०	४०	१७	२७	४					
श०	११	१३	८	२६	२८	१५	५	२	अ०	४	३२	वि०	४१	२९	२७	०	४				
र०	१२	१४	९	२७	२९	१५	८	१५	म०	१०	५५	वृ०	४२	४३	२६	५७		वृ०	७		
चं०	१३	१५	१०	२८	व्यति०	व्यति०	१३	५५	हस्त०	२७	१७	सु०	२३	१९	२६	५४					
मं०	१४	१६	११	२९	२	२	१७	५५	रो०	२२	८	शो०	४२	५९	२६	५१	४	मि०	५४		
बु०	१५	१७	१२	३०	३	३	२०	५१	मृ०	२६	१९	सि०	४२	५५	२६	४८	४७				
वृ०	१६	१८	१३	शुभ०	४	४	२२	४०	आ०	२९	१६	सा०	४०	२८	२६	४२					
शु०	१७	१९	१४	२	५	५	२३	४	पु०	३१	०	शु०	३७	३६	२६	३८	२४	कं०	२५		
श०	१८	२०	१५	३	६	६	२३	२४	पु०	३१	३८	शु०	३३	४२	२६	३५					
र०	१९	२१	१६	४	७	७	२०	८	आ०	३१	५४	व०	२८	५९	२६	३२		सिं०	३०		
चं०	२०	२२	१७	५	८	८	१७	०	म०	२९	१	रो०	२३	८	२६	२९	४०				
मं०	२१	२३	१८	६	९	९	२३	०	पू०	२९	३२	वि०	१९	४०	२६	२९	३५	कं०	४९		
बु०	२२	२४	१९	७	१०	१०	८	२०	उ०	२३	२८	वि०	९	४१	२६	२९					
वृ०	२३	२५	२०	८	२९	२९ २२	२ ५४	४७ २१	ह०	१९	२३	आ० चं०	२ ५२	४३ ४३	२६	२९	७१	तु०	४७		
शु०	२४	२६	२१	९	२२	२३	५१	७	चि०	१५	२३	तु०	४६	४०	२६	२९					
श०	२५	२७	२२	१०	२३	२४	४५	२६	स्वा०	१२	२९	तु०	२९	०	२६	२०	७१	वृ०	५३		
र०	२६	२८	२३	११	२४	३०	४९	४६	वि०	७	२२	ध०	२१	१४	२६	१९					
चं०	२७	२९	२४	१२	१५	शु०	२४	२५	ज्ये०	३	२८	वृ०	२३	५२	२६	१८					
मं०	२८	३०	२५	१३	२६	१	२९	५१	मू०	५७	२२	ध०	२६	५४	२६	१७		ध०	६		
बु०	२९	शुक्ल ३०	२६	१४	१७	२	२६	२	पू०	५५	४४	शु०	२०	३६	२६	१५	५४				
वृ०	३०	२	२७	१५	२८	४	२३	२३	उ०	५५	६	ग०	४	५६	२६	१४	३८	म०	२०		

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

दिनांक	संवत् १९६२	अयनांस	दि० ३३ ५७	अधन ३३२	अधन ३३३	अधन १९६२ तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र नाम	घड़ी	पल	योग नाम	घड़ी	पल	दिनमान घड़ी	पल	भद्रा क्रम	चन्द्रमा रास	घ० मं०	कैफियत
शु०	१	३	२८	१९	१९	५	२१	२८	अ०	५५	५३	न०	०	१९	२९	१२				
श०	२	४	२८	१७	२०	६	२०	५९	घ०	५७	२८	व्या	५२	४७	२९	११		कुं०	२९ २९	
र०	३	५	वह्न०	१८	२१	७	२९	५७	स०	६०	०	ह०	५१	५१	२९	१०	५ २१			
चं०	४	६	२	१९	२२	८	२४	१०	स०	०	१३	ब०	५०	५४	२९	८		मी०	४८ २१	मङ्गलकारी जनम
मं०	५	७	३	२०	२३	९	२७	१७	पू०	४	२३	सि	५१	८	२९	७				
बु०	६	८	४	२१	२४	१०	३१	२५	उ०	९	४०	वि०	५१	५०	२९	५				
ब०	७	९	५	२२	२५	११	३६	३०	रे०	१५	४२	ह०	५३	५९	२९	४	५ २	मे०	२५ ४२	मूलकारी
शु०	८	१०	६	२३	२६	१२	४१	४५	अ०	२१	५१	यु०	४४	२३	२९	२				
श०	९	११	७	२४	२७	१३	४६	५१	भ०	२८	१८	शो०	५५	१७	२९	०		ह०	४४ ५१	
र०	१०	१२	८	२५	२८	१४	५१	३९	कृ०	३४	३	सि०	२४	५	२५	५८	५ २			
चं०	११	१३	९	२६	२९	१५	५५	३८	रो०	३९	५९	सा०	५६	२७	२५	५०				
मं०	१२	१४	१०	२७	२९	१६	५८	३२	मृ०	४४	२९	शु०	५५	३८	२५	५६		मि०	२२ ६	
बु०	१३	१५	११	२८	२	२	६०	०	आ०	४७	४०	शु०	५२	४७	२५	५५				
ह०	१४	१६	१२	२९	३	३	०	१५	पु०	४९	४१	व्र०	५१	३५	२५	५४	३० ३०	क०	२४ २१	
शु०	१५	१७	१३	३०	४	४ ३	५	४४ ७	पु०	५०	२८	सिं०	४७	४५	२५	५३				
श०	१६	१८	१४	पूसे	५	५	५७	४०	श्ले०	५०	५	वे०	४३	२६	२५	५१		सिं०	५० ५	
र०	१७	१९	१५	२	६	६	५४	३१	मं०	२८	२५	वि०	३७	४३	२५	५०	५४ २९			
चं०	१८	२०	१६	३	७	७	५०	२०	पू०	४६	६	प्री०	३९	३४	२५	४८				
मं०	१९	२१	१७	४	८	८	४५	२८	उ०	४२	५३	अ०	२४	३८	२५	४७		कं०	१८	
बु०	२०	२२	१८	५	९	९	४१	२९	ह०	३९	२९	सो०	९७	५३	२५	४६				
ह०	२१	२३	१९	६	१०	१०	३४	३९	चि०	३७	२०	शो०	९	५४	२५	४५	२९	तु०	७ २०	साफल
शु०	२२	२४	२०	७	११	११	२८	४६	स्वा०	३९	१९	ज्ये० सो०	९ ५३	४८ ९९	२५	४४				
श०	२३	२५	२१	८	१२	१२	२२	५८	वि०	२७	११	घ०	४९	२८	२५	४५		ह०	२३ २३	
र०	२४	२६	२२	९	१३	१३	१७	२४	रु०	२३	२४	प्र०	३८	५३	२५	४६	९७ २४			
चं०	२५	२७	२३	१०	१४	१४	१२	१६	ज्ये०	२८	५८	ग०	२१	४७	२५	४८		घ०	२८ ५८	
मं०	२६	२८	२४	११	१५	३०	७	२१	मू०	२७	२	व्र०	२५	९०	२५	४८				
बु०	२७	२९	२५	१२	१६	सुदी	४	९	पू०	२५	१३	घ०	१९	९७	२५	५०		मे०	२८ २७	
ह०	२८	जीके १२	२६	१३	१७	३	१ ५८	२८ २९	उ०	२४	१९	व्या०	१४	२९	२५	५२				
शु०	२९	२	२७	१४	१८	४	५८	१८	श्र०	१४	२६	ह०	१०	१७	२५	५३	२९ २९	कुं०	५५ ७	
श०	३०	३	२८	१५	१९	५	६०	०	ध०	१५	२८	व०	७	६	२५	५५				
र०	३१	४	२९	१६	२०	५	०	२१	स०	१८	२६	सि०	४	५७	२५	५६				

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

रसूम इश्तहार जो नीचे लिखे अनुसार लगता है वह नकशा यहां

अर्ज़ी दावा बैनामा तमस्सुक बिल हुंडी जब रुपया अदा मिली

तुरंत दियाजायगा ॥ तादाद रूपया	एक अक्षर हुंडी	तीन अक्षर हुंडी	रसूम इश्तहार	तादाद रूपया	रसूम इश्तहार	तादाद मालियत	रसूम इश्तहार	मालियत पर नाम रुपया
२०० से २०७ तक	॥	८	॥	५	॥	५०	॥	५ से १० तक
२०० से ४०० तक	॥	८	॥	५०	॥	१००	॥	१० से २० तक
४०० से ६०० तक	॥	८	॥	१००	॥	२००	॥	२० से २५ तक
				२००	॥	३००	॥	२५ से ३० तक
६०० से १००० तक	॥	८	॥	३००	॥	४००	॥	३० से ३५ तक
१००० से १२०० तक	॥	८	॥	४००	॥	५००	॥	३५ से ४० तक
				५००	॥	६००	॥	४० से ४५ तक
१२०० से १६०० तक	१	८	१	६००	१	७००	१	४५ से ५० तक
				७००	॥	८००	॥	५० से ५५ तक
१६०० से २५०० तक	२	८	२	८००	२	९००	२	५५ से ६० तक
जियादह किसी भाग				९००	३	१०००	३	६० से ६५ तक
पर जो १००० से जियादा				१०००	४	१२००	४	६५ से ७० तक
नहीं हर १००० पर जो	३	८	३	१२००	५	१४००	५	७० से ७५ तक
२००० से जियादा नहीं				१४००	६	१६००	६	७५ से ८० तक
और हर १००० पर				१६००	७	१८००	७	८० से ८५ तक
जो ३००० से जियादा	४	८	४	१८००	८	२०००	८	८५ से ९० तक
दाम हो-				२०००	९	२२००	९	९० से ९५ तक
				२२००	१०	२४००	१०	९५ से १०० तक

इस दूकान की मारफ़त आगर कोई साहेब ज़ेवर चांदी यासोने का
बनवाया चाहें तो उम्दा रवा माल बनवाकर रवाना किया जायगा
रु १० या ५ पहले आना चाहिये बाक़ी का वेलयूपेसिल किया
जायगा ॥ द: मुहम्मद अब्दुल्ला ताजिर कुतुब ब मालिक
मतबे मुज तबाई चौक लखनऊ

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

नक़्शा तातीलात अदालत हाय बाबत सन् १९०५ ईसवी ॥

नाम तातील	तारीख़	दिन	तादाद दिन	कैफ़ियत
न्यूईयरडे	१जनवरी	रवि	१	
मोहनी अमावस	४ जनवरी	श.	१	
वसंत पंचमी	२५जनवरी	बु.	१	
ईदुज़्ज़ुहा	२५व २६ फ़र्वरी	बु. वृ.	२	
शिवव्रत	४व५ मार्च	श. र.	२	
होली	२१व२२मार्च	मं. बु.	२	
सीतला अष्टमी	२८ मार्च	मं.	१	ख़ास लखनऊ के लिये
मुहर्रम	१०व११ मार्च	शु. र.	१०	
गुडफ़्राइडे			४	बहुक़िस्म तातील
रामनौमी	१४ अप्रैल	शु.	१	मिन्ट
चिहलुम	२१ अप्रैल	बु.	१	
मिला भद्रा काली	२१मई १जून	बु. वृ.	२	ख़ास लाट साहब के लिये-
बारहवफ़ात	२८ मई	वृ.	१	
सालगिरह क़ैसरहिन्द	२७ जून	मं.	१	बहुक़िस्म तातील मिन्ट-
व्यास पूजा	२६ जौलाई	रवि.	१	
सलोनो	२५ अगस्त	मं.	१	
जनमअष्टमी	२३ अगस्त	बु.	१	
अनन्त चौदस	२३ सितम्बर	मं.	१	
महालया अमावस	२८ सितम्बर	वृ.	१	
दसहरा	ईदा ८ अक्तूबर	शु. र.	३	ख़ास इलाहाबाद
सबबरात	१४ अक्तूबर	श.	१	
दीवाली	२६ अक्तूबर	रवि	१	
देवअस्थान	७ नवम्बर	मं.	१	
कातकी अशनान	२३ नवम्बर	चं.	१	
ईदुल फ़ितर	२७व२० नवम्बर	बु. वृ.	२	
बड़ा दिन	२४ता२२ दसम्बर	२. सं.	८	बहुक़िस्म तातील

रविवार को जो सालके अंदर दाख़िल होगी ॥ अगर ईदुलइस्लाम की तातील चंद्रदर्शन के हिसाब से एक दिन आगे पीछे होगी ॥ इत

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जंत्री तनख़्वाह

प्रत दिन एक रूपया के हिसाबसे लेकर सौ रूपया तक ॥ ६ ॥

नम्बर	२८ दिन का महाना			२९ दिनका महीना			३० दिन का महीना			३१ दिन का महीना			इश्तिहार
	रुपया	आना	पाई	रुपया	आना	पाई	रुपया	आना	पाई	रुपया	आना	पाई	
१	०	०	७	०	०	७	०	०	६	०	०	६	प्रगट होकि इस दुक
२	०	७	२	०	७	२	०	७	२	०	७	०	न पर हर क़िस्म की हि
३	०	७	६	०	७	६	०	७	७	०	७	७	तावें अंग्रेज़ी फ़ारसी
४	०	८	३	०	८	३	०	८	३	०	८	९	उर्दू और नागरी की छ
५	०	८	१०	०	८	६	०	८	४	०	८	७	ती है और हर शहर की
६	०	९	५	०	९	४	०	९	३	०	९	१	मिस्ल आगरा लखनऊ
७	०	१०	०	०	१०	१	०	१०	६	०	१०	७	देहली कानपूर मेरठ
८	०	१०	७	०	१०	५	०	१०	७	०	१०	२	मथुरा आदि जिन की
९	०	११	५	०	११	५	०	११	४	०	११	८	फ़ेहरिस्त उर्दू में छपी
१०	०	११	११	०	११	१०	०	११	५	०	११	२	है ॥ कादिकट भेजने
११	०	१२	६	०	१२	६	०	१२	५	०	१२	३	पर बिला क़ीमत रवाना
१२	०	१२	११	०	१२	११	०	१३	६	०	१३	४	कीजाती है और नई
१३	०	१३	६	०	१३	१२	०	१४	७	०	१४	५	नई किताबें हमारे पा
१४	०	१३	१	०	१३	०	०	१५	०	०	१५	६	वास्ते फ़ायदे आम के
१५	०	१४	२०	०	१४	५	०	१५	४	०	१६	८	छपती हैं ॥
१६	०	१४	७	०	१४	७	०	१५	८	०	१६	१०	राक़िम महम्मद
१७	०	१५	३	०	१५	७	०	१६	०	०	१६	०	अब्दुल्ला ताजिर कुतुब
१८	०	१५	३	०	१५	८	०	१६	४	०	१७	२	चौक लखनऊ व मालि
१९	०	१६	६	०	१६	९	०	१६	८	०	१७	३	क मतबे सुजनबाई
२०	०	१७	५	०	१७	४	०	१७	०	०	१७	५	लखनऊ
२००	०	१७	२	०	१७	२	०	१८	४	०	१८	७	

हमारे कारख़ाने वाके लखनऊ बाज़ार चौक से वक़्त सही किताबें हिन्दी उर्दू और अंग्रेज़ी और हर क़िस्म के कपड़े चिकन व क़ामदानी व टोपियां हर क़िस्म व असबाब ज़रदोज़ी व गहिने चांदी व्योपारियों को व्योपारना भाव से दियाजाताहै और इतर उम्दा हर क़िस्म का मौजूद और मुजर्रब दवायें अकसर बीमारियों की रखना होसकती हैं और जवाब के लिये काड जवाबी या टिकट आना चाहिये बगाने वाले को अपना नाम व पता और ओहदा ख़ूब साफ़ लिखना चाहिये ताकि भेजने में दिक़्क़त न हो ॥ नागरी उर्दू अंग्रेज़ी ख़त साफ़ और अच्छे हरफ़ों में आना चाहिये ॥

द: मुहम्मद अब्दुल्ला ताजिर कुतुब

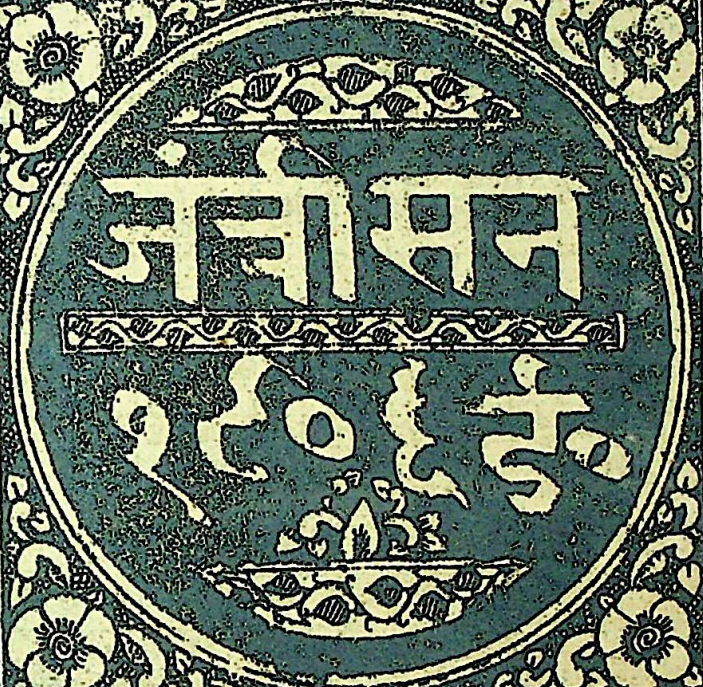
चौक लखनऊ

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Trust. https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

मालिकामोक्षणम्

सटीकं श्रीकाल्हणशेषरकन्देवाख्य



कलहणश्रीशेषश्रीकन्देवाख्यपण्डितानाम्

बम्बईप्रसमंत्रणी

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

तारीख	जन्मनक्षत्र	जन्मराशि	सूर्यनक्षत्र	सूर्यराशि	सूर्य नक्षत्र			चन्द्रनक्षत्र			योग			करण			चन्द्रमा			टिप्पणी
					घटी	पल	विपल	घटी	पल	विपल		घटी	पल		घटी	पल				
च०	१	९	२१	११	१३	६	२	३५	पू०	२२	२७	वि०	३	४३	२५	५६		मी०	७	२७	
म	२	६	२२	१८	१४	७	६	१	उ०	२७	२८	ह०	३	३२	२५	५८	ह २				
बु	३	७	२३	२५	१५	८	१०	१३	र	३३	१८	पु०	३	०६	२६	०		मे०			
गु	४	८	२४	२०	१६	९	१५	२३	म०	३९	३८	श	४	५७	२६	२					
शु	५	९	२५	२१	१७	१०	२०	३४	अ	४८	१	सि०	६	२८	२६	३	५३ ५५				
श	६	१०	२६	२२	१८	११	२५	५०	क	५१	५४	सा०	७	३५	२६	४		वृ०	३	२७	मिथु०
र	७	११	२७	२३	१९	१२	३०	३२	शि०	५७	५२	भु०	८	२२	२६	५					
चं०	८	१२	२८	२४	२०	१३	३४	३०	स्व०	६०	०	भु०	८	३६	२६	७		मि०	३०	५८	
म	९	१३	२९	२५	२१	१४	३९	१९	स्व०	२	३५	वृ०	८	११	२६	८	३७ ४८				
बु	१०	१४	३०	२६	२२	१५	४८	५३	आ	६	१२	रु०	७	२	२६	१०		कं०	५३	०	कर्क०
गु०	११	१५	मा०	२७	२३	माघ	३३	२२	पु०	८	३२	ध०	४	४७	२६	१२					
शु०	१२	१६	२	२८	२४	२	३८	३५	पु०	९	३५	वि०	१	३४	२६	१३					
श	१३	१७	३	२९	२५	३	३६	१०	श्ले०	१	३७	अ०	५२	१७	२६	१४	७ ५७	सि०	९	३७	सिंह०
र०	१४	१८	४	मा०	२६	४	३३	५७	म०	८	१५	ती०	४६	१८	२६	१६					
च	१५	१९	५	२	२७	५	२८	५१	पू०	६	२	सौ०	३५	४८	२६	१७		कं०	२१	३२	
मं	१६	२०	६	३	२८	६	२३	१६	उ०	२	९	ब्र०	३२	४१	२६	१८					
बु०	१७	२१	७	४	२९	७	१८	३३	वि	५५	७५	सौ०	२५	५	२६	५		तु०	२७	५६	
गु०	१८	२२	८	५	३०	८	१२	५०	मा	२१	३०	ध०	१७	१३	२६	१७					
शु०	१९	२३	९	६	३१	९	७	०८	वि०	४७	२६	शू०	९	२६	२६	२६	३७	वृ०	३३	२८	
श	२०	२४	१०	७	१	१०	३८	१४	इ	५३	३४	गं	९	४१	२६	४५					तुला
र०	२१	२५	११	८	२	१२	५०	३७	जे	४०	१	ध०	५६	५८	२६	४८		धं०	४०	८०	वृ०
च	२२	२६	१२	९	३	१३	१६	८	मू०	३७	३६	ल्या	४०	३	२६	३	४६ ८				विदो०
मं	२३	२७	१३	१०	४	१५	४२	३४	पू	२५	१२	ह०	२३	५८	२६	५८		मं०	४३	४०	
बु	२४	२८	१४	११	५	१५	३९	५८	उ	३३	४३	ब०	२८	४२	२६	४२					मी०
गु	२५	२९	१५	१२	६	१७	२८	२६	भ	३३	२७	सि०	२४	४३	२६	२१					
शु	२६	३०	१६	१३	७	१८	३८	९	ध०	३४	५१	वि०	२०	४५	२६	४२		कु०	४	२०	
श	२७	३१	१७	१४	८	१९	३५	२०	रे	३३	१७	ध०	१८	१८	२६	४५					
र	२८	१	१८	१५	९	२०	४१	५०	पु	३१	४	पु	१६	२०	२६	४८		मी०	२५	७	
चं	२९	२	१९	१६	१०	२१	४५	१०	पु	४५	४०	२	१६	३१	२६	५१					धनु०
मं	३०	३	२०	१७	११	२२	४९	४०	२	५१	२२	सि०	१८	३५	२६	५४		मं०	५१	२८	
बु०	३१	५	२१	१८	१२	२३	५३	८	ए०	४७	४२	मा०	१७	३१	२६	५८					

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

दि.	दिन	तिथि	नक्षत्र	योग	करण	मास	पक्ष	तिथि	नक्षत्र	योग	दि-मा	मंगल	चंद्रमा		सूर्य
													राशि	नक्षत्र	राशि
१	५	६	२२	१९	१३	८	५९	५५	म.	८०	०	शु.	५८	४७	२७	२				
२	६	७	२३	२०	१४	९	६०	५८	म.	८	४	सु.	२०	३	२७	५		बृ.	२० ४१	
३	७	८	२४	२१	१५	१	५	३	ल.	१०	३१	ब्र.	२१	१	२७	८				
४	८	९	२५	२२	१६	१०	८	४१	ल.	१६	०३	रे.	२१	३७	२७	११	४१ २७	शि.	४८ ४८	
५	९	१०	२६	२३	१७	११	१३	३२	ल.	२८	१२	वि.	२१	३४	२७	१४				जिवा
६	११	२३	२४	१८	१२	१६	१६	ग्रा.	२५	४	वि.	१०	४२	२७	१८					पदे
७	१२	२८	२४	१९	२३	१०	४६	पु.	२७	५१	ग्रो.	१८	५७	२७	२१		क.	१२ ५७		
८	१३	२९	२६	२०	१४	१८	०	पु.	२८	१	अ.	१५	५५	२७	२४	१८ ८				
९	१४	३०	२७	२१	१५	१६	५४	पु.	२५	२५	सी.	१२	४	२७	२८		शि.	१२ २६		मा-म
१०	१५	१५	ज्ये.	२८	२२	ज्ये.	५१	३४	म	२८	१५	शे.	७	१९	२७	३२				
११	१६	१६	२	२९	२३	२	११	१५	पू.	२९	१८	अ.	१ ५३	५३ ३२	२७	३५	३१	कं.	२५ ३२	ग-कु
१२	१७	१७	३	पौ.	२४	३	७	२	उ.	२३	२१	भ्र	५८	२३	२७	३८				गणेश
१३	१८	४	२	२५	४	३	१	ह.	२९	५८	श्र	४०	५८	२७	४१		तु.	४८ १८		
१४	१९	५	३	२६	६	५०	४८	चि	१८	१७	रा	३३	२७	२७	४५	५० ४८				
१५	२०	६	४	२७	७	४४	१८	स्वा	१२	८	तृ.	२५	३८	२७	४८		कृ.	४८ ४		
१६	२१	७	५	२८	८	३९	१०	वि.	८	३	क्र.	१७	५०	२७	५१					नाज
१७	२२	८	६	२९	१	३८	३८	अनु	४	१४	ज्या	१०	१४	२७	५४					
१८	२३	९	७	हस्त	१०	२८	३२	ज्ये.	० ३६	५६ ५५	ह.	० ५४	५३ ३४	२७	५८	३ ५	घ.	० २६		
१९	२४	१०	८	२	११	२९	६	मू.	५५	१२	सि.	४१	४०	२८	१					विज
२०	२५	११	९	३	१२	३०	३४	पू.	५३	३५	मे.	४८	१०	२८	४		ग.	४ ५८		घरती
२१	२६	१२	१०	४	१३	१८	०	श्र.	५३	२६	वृ.	३९	३३	२८	८	१८ ०				शिव
२२	२७	१३	११	५	१४	१६	३२	ध.	५४	१५	पु.	३५	१९	२८	१२		कु.	२३ ५२		
२३	२८	१४	१२	६	१५	१८	१४	स.	५८	२८	पु.	३३	७	२८	१६					
२४	२९	१५	१३	७	मुद्गी	१७	२९	पू.	५९	४९	कृ.	३१	३२	२८	२०		मी.	४४ ०		
२५	३०	१६	१४	८	२	१९	५०	उ.	६०	०	शि.	३०	३२	२८	२४					
२६	२	१७	१५	९	३	२३	२५	उ.	४	२६	सा.	३०	३२	२८	२८	५५ ३९				
२७	३	१८	१६	१०	४	२७	५२	रे.	९	४९	शु.	३९	९७	२८	३२		मे.	९ ४९		
२८	४	१९	१७	११	५	३२	४९	अ.	१५	२९	ब्र.	३९	३४	२९	३६					
२९	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
३०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
३१	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०

In Public Domain. Chambal Archives, Kanpur

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

दिन	चैत्र १९०५	वैशाख १९०६	फागुन १९३२	फागु-१९३२	ज्येष्ठ १९३७	फागुन १९३७	नक्षत्र			योग			दि मा		भद्रा	चन्द्रमा		राशि
													घ.	प.	घ. प.			
शु	१	५	१८	१३	६	८	३८	४	मृ	९८	४०	सि	३२	५१	२८	४०		
श	२	६	१९	१३	७	७	४३	४	आ	२८	४४	सा	३४	५५	२८	४८	४३	
र	३	७	२०	१४	२२	८	४७	३८	पु	२८	४९	सु	३५	५६	२८	४९		मि
च	४	८	२१	१५	२३	९	५१	२४	पु	२८	५३	ध	३६	१४	२८			
म	५	९	२२	१६	२४	१०	५४	१	आ	२८	५७	ध	३५	४०	२८	५१	१३ २८	क
बु	६	१०	२३	१७	२५	११	५५	२३	पु	२९	१	गे	२४	३	२९	१		
वृ	७	११	२४	१८	२६	१२	५५	२६	पु	२९	५	ध	२१	३६	२९	५		सि
शु	८	१२	२५	१९	२७	१३	५४	११	श्ले	२९	९	श्र	२८	०	२९	९	१५ ५	
श	९	१३	२६	२०	२८	१४	५१	४३	म	३०	१३	व्या	२३	२५	२९	१३		क
र	१०	१४	२७	२१	२९	१५	४०	१६	पू	२९	१७	ह	२८	१७	२९	१७		
च	११	१५	२८	२२	३०	चैत्र	४३	५६	उ	२९	२१	च	१२	१३	२९	२१	२० २५	
म	१२	१६	२९	२३	३१	२	३८	४९	ह	२९	२५	सि	४ ५	५ ५०	२९	२५		तु
बु	१३	१७	३०	२४	१	३	३३	१६	चि	२९	२९	च	१५	०	२९	२९		
वृ	१४	१८	३१	२५	४	४	२७	२७	स्वा	२९	३३	ध	४३	१४	२९	३३	२५ २५	च
शु	१५	१९	चैत	२६	५	५	२१	३८	वि	२९	३७	वि	३५	३१	२९	३७		
श	१६	२०	१	२७	६	६	१५	२८	अनु	२९	४१	सि	२८	३	२९	४१		ध
र	१७	२१	२	२८	७	७	१०	१०	ज्ये	२९	४५	सा	२०	३१	२९	४५		
च	१८	२२	४	२९	८	८	५	०	मू	२९	४९	सु	१४	१९	२९	४९	६० ०	
म	१९	२३	५	३०	९	९	३१ ३६	५० ५६	पू	२९	५२	ध	८	१३	२९	५२		म
बु	२०	२४	६	२	१०	११	५४	३१	उ	३०	५६	व्र	२७	१	२९	५६		
वृ	२१	२५	७	३	११	१२	५२	५१	श्र	२९	५६	ऐ	२२	५५	२९	५६		कु
शु	२२	२६	८	४	१२	१३	५२	४४	च	३०	०	वै	२५	४२	३०	०	४५ ४०	
श	२३	२७	९	५	१३	१४	५३	४६	श	३०	४	वि	४९	४९	३०	४		सी
र	२४	२८	१०	६	१४	३०	५६	१०	पू	३०	०	प्री	४१	५०	३०	०		
च	२५	२९	११	७	१५	सु	५९	४४	उ	३०	१२	आ	४६	५४	३०	१२		मे
म	२६	३०	१२	८	१६	२	६०	०	रे	३०	१५	सौ	४६	२८	३०	१२	२३ २३	
बु	२७	सफर	१३	९	१७	२	४	८	रे	३०	२०	शो	४१	१९	३०	२०		
वृ	२८	२	१४	१०	१८	३	८	२	म	३०	२४	ज्ये	४८	३५	३०	२४		कु
शु	२९	३	१५	११	१९	४	१४	३	रो	३०	२८	सु	४२	५२	३०	२८		
श	३०	४	१६	१२	२०	५	२३	३	रो	३०	३२	ध	५१	१३	३०	३२	१० ५१	
र	३१	५	१७	१३	२१	६	२३	५१	रो	३०	४०	मू	५२	१९	३०	४०		मि

In Public Domain. Chahmar Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

वार	तारीख	सौर दिन	सौर घटी	सौर पल	सौर विपल	चैत्र संवत् १९८३ तिथि	घ.	प.	नक्षत्र	घ.	प.	योग	घ.	प.	दि. मा. घ.	प.	राहु का वास घ.	प.	चन्द्रमा राशि	घ.	प.	विशेष
र	१	६	२२	१८	३४	७	२७	२३	आ.	६०	०	गौ.	५२	४४	३०	२६	२७ १३		वृ.	५० ४७		दुर्गा ८
च.	२	७	२३	१९	१५	८	२९	२५	आ.	३	२४	अ.	५३	१२	३०	४८						रामर
मं	३	८	२४	२०	१६	९	३०	५२	पु.	६	३५	मौ.	५०	३८	३०	५२						
बु	४	९	२५	२१	१७	१०	३०	५०	पु.	८	१३	कर्क	४५	१८	३०	२६			शि.	२०		कामदा११
गु	५	१०	२६	२२	१८	११	३०	२९	पुं.	९	२०	शू.	४१	५०	३१	०	० ९					प्रदोष.
शु	६	११	२७	२३	१९	१२	२८	५३	आ.	८	४९	ग	३६	५२	३१	४			कं	१९ ३९		
श	७	१२	२८	२४	२०	१३	२३	२१	पु.	७	२५	ह	३१	६	३१	८						
र.	८	१३	२९	२५	२१	१४	१८	५६	४	४	५२	ध्रु	२४	४५	३१	१२	१२ ५६		तु.	३१ ५१		वैशाखादि
च.	९	१४	३०	२६	२२	१५	१३	५३	हु.	१ ३७	५६ २७	व्या	१७	५१	३१	१६						
मं.	१०	१५	वैसा	२७	२३	वैसा	८	२	स्वा	५३	५०	हु.	१	८	३१	२०			कु.	३५ ५०		
बु.	११	१६	२	२८	२४	२	२ २०	५७ २	वि.	५१	५०	व	२ ५	२४ २२	३१	२५	२९ ३०					गणप्र.४
गु.	१२	१७	३	२९	२५	३	५६	१५	ज्ये	४८	५४	मि.	५७	३६	३१	२८			ध.	४२ ९		
शु.	१३	१८	४	३०	२६	५	५५	५३	ज्ये	४२	१	वृ.	४०	२	३१	३२						
श	१४	१९	५	वैसा	२७	६	३९	२२	मू.	३८	५०	यू.	३३	१	३१	३६	३५ ३२		म.	५० ३५		
र.	१५	२०	६	१	२८	७	३५	०	पू	३६	१८	शे.	२६	१४	३१	४०						
च.	१६	२१	७	२	२९	८	३१	२१	उ	३४	२१	सि.	२१	३९	३१	४४						
मं	१७	२२	८	३	३०	९	२८	२९	उ.	३३	१४	सा.	१५	३६	३१	४८	५७ ५१		कु.	३ ४९		
बु	१८	२३	९	४	३१	१०	२७	२	ध.	३२	५१	सु.	११	३८	३१	५२						यो ११
गु.	१९	२४	१०	५	शो	११	२६	४१	श.	३५	२६	धु.	८	२७	३१	५६			मी	२२ ३५		प्रदोष
शु	२०	२५	११	६	२	१२	२७	४३	पू	३८	१४	वृ.	६	१६	३१	५९						
श	२१	२६	१२	७	३	१३	२८	५५	उ	४२	५५	रे	५	५	३२	२	३९ ५५		मे.	४२ ३२		
र	२२	२७	१३	८	४	१४	२३	३०	२	४५	३२	वि.	४	५३	३२	५						सो. आ.
च.	२३	२८	१४	९	५	३०	३१	४८	अ	५३	३३	वि.	५	४७	३२	८						
मं.	२४	२९	१५	१०	६	३०	३५	४८	म	५९	३३	मी	६	३८	३२	५			वृ.	१६ २७		
बु.	२५	शुक्ल	१६	११	७	२	४७	३६	हा.	६०	०	आ	८	०	३२	१५						पासरानज
गु	२६	१	१७	१२	८	३	५२	३६	हा.	६	१२	सौ.	९	२७	३२	१६			सि.	४५ १०		
शु	२७	२	१८	१३	९	४	५६	५२	सौ.	१२	५८	गो.	१०	५१	३२	२१	२४ ३२					
श	२८	३	१९	१४	१०	५	६०	०	मृ.	१७	५६	अं	११	२८	३२	२४						
र	२९	४	२०	१५	११	६	०	२६	आ.	२२	३२	सौ.	१२	२९	३२	२७			कं.	१८ १७		
च.	३०	५	२१	१६	१२	७	२	४१	पु.	२८	१०	ध.	१७	३९	३२	३०						
मं	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०						

In Public Domain. Digitized by

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

तारीख	मई १९०६	वैशाख १३३५	वैशाख १३३५	सोर १८२७	वैशाख १८४८			नक्षत्र			योग		दिन		करण	चन्द्रमा			टिप्पणी
					घं.	घ.	प.	नाम	घं.	प.	नाम	घ.	प.	घं.	प.		राशि	घं.	प.	
म	१	६	२२	१८	१२	७	४	७	पु	२८	२५	शू	८	४०	३२	३३	३४०			रमजान
बु	२	७	२३	१९	१४	८	३	५३	श्ले	२९	२३	ग	६	२७	३३	३६		सिं	२९ २३	
गु	३	८	२४	२०	१५	९	२ २८	५७ ३५	म	२९	२१	व	२ ७	५५ १२	३३	४०				
शु	४	९	२५	२१	१६	११	५८	२२	पू	२७	५५	व्या	५१	४७	३२	४३	५६ २३	का	४२ २२	अक्षय.
श	५	१०	२६	२२	१७	१२	५९	२४	उ	२५	४५	हृ	४५	३५	३२	४६				अक्षय.ग
र	६	११	२७	२३	१८	१३	४६	२८	हृ	२८	४६	च	२८	५१	३३	४९		लु	५० २८	प्रदोष.
च	७	१२	२८	२४	१९	१४	४०	४३	चि	१९	१०	सि	२४	७	३३	५२	४० ४३			नर.ज
मं	८	१३	२९	२५	२०	१५	२४	४८	स्वा	१५	१८	वि	१६	२९	३३	५५		वृ	५७ ४	वै.अ
बु	९	१४	जेष्ठ	२६	२१	ज्ये	२८	४५	वि	१०	५९	वृ	९	०	३३	५८				
गु	१०	१५	२	२७	२२	२	२२	४९	अनु	७	०	धु	९ ३९	५२ ५७	३३	२	३९ ५७			
शु	११	१६	३	२८	२३	३	१७	४	ज्ये	३ ५०	५६ २३	शे	४७	५४	३३	४		ध	३ १०	गणेश
श	१२	१७	४	२९	२४	४	१९	४६	पू	५६	४४	मा	४१	५७	३३	७				
र	१३	१८	५	३०	२५	५	७	९	उ	४४	४९	धु	२६	४७	३३	१०		म	२१ १५	
च	१४	१९	६	३१	२६	६	३	२४	श्र	५४	११	सु	३२	३४	३३	१३	३ २४			शा.दृ
मं	१५	२०	७	जेष्ठ	२७	७	२ ३७	५८ २३	ध	५३	५२	व्र	२१	१७	३३	१६		कु	२४ २	
बु	१६	२१	८	२	२८	८	५०	४२	श	५५	२	ऐ	२६	५५	३३	१९				
गु	१७	२२	९	३	२९	१०	५९	२४	पू	५१	३४	वै	३५	३७	३३	२३	२९ ३	सो	४१ ५२	
शु	१८	२३	१०	४	३०	११	६०	०	उ	६०	०	वि	२५	३९	३३	२५				मंगल अ.ग.
श	१९	२४	११	५	३१	१२	९	१३	रे	९	१२	यो	२५	४५	३३	२८				परशु
र	२०	२५	१२	६	मौ	१३	४	५३	अ	६	१८	आ	२६	५०	३३	३०		मं	६ १८	
चं	२१	२६	१३	७	२	१४	१	६	म	२१	५२	सी	२८	२४	३३	३२	१ ६			परशु
मं	२२	२७	१४	८	३	२४	१३	४८	क	२८	१५	अ	२९	४६	३३	३५		वृ	३४ ५०	
बु	२३	२८	१५	९	४	३०	४८	४६	रो	२४	३७	सी	३१	१२	३३	३६				
गु	२४	३९	१६	१०	५	सु	२३	१३	मृ	३१	५	ध	३६	७	३३	३७				
शु	२५	रात्रि	१७	११	६	२	२७	५५	आ	३८	४५	शू	३२	२०	३३	३९		सि	३ ५५	
श	२६	२	१८	१२	७	३	३१	२४	पु	४२	२५	श	३१	४७	३३	४०				
र	२७	३	१९	१३	८	४	३३	४७	पु	४५	१९	व	३०	७	३३	४२	२ ३२	कं	२९ २९	
चं	२८	४	२०	१४	९	५	३४	५५	श्ले	४७	५८	ध	२७	४३	३३	४३				
मं	२९	५	२१	१५	१०	६	३४	४४	म	४९	९	व्या	४३	३३	३३	४५		सिं	४९ ९	
बु	३०	६	२२	१६	११	७	३३	२०	पू	४९	२८	व्या	५८	३३	३३	४८	३३ २०			
गु	३१	७	२३	१७	१२	८	३०	४३	उ	४८	१६	हृ	१९	२९	३३	४०				

In Public Domain. Dhambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE-IKS

सन् १२०६ ई०

जून

तारीख	दिन	दिनमान घ. प.	रात्रिमान घ. प.	जन्म इष्ट	जेठ १२६२ तिथि	घड़ी	पल	मघा नक्षत्र	घड़ी	पल	नक्षत्र तिथि	घड़ी	पल	सिद्धि तिथि	घड़ी	पल	व्यति पात	चन्द्रमा तिथि	घड़ी	पल	योगतारा
शु.	१	८	२४	१८	१३	६	५१	५	व.	१४	७	ज	४६	२८	३३	४५					
श.	२	९	२५	१९	१४	१०	२२	३५	सि.	८	२१	हृ.	५३	१०	३३	५१	६ ५८				गणेशदा
र.	३	१०	२६	२०	१५	११	१७	१७	स्ता.	१ १३	५३ ५	चि	३१	५१	३३	५२		तु.	२१ ३५		नरेन्द्र
चं.	४	११	२७	२१	१६	१२	११	३५	पु.	४४	५०	स्वा	३९	५२	३३	५४					
मं.	५	१२	२८	२२	१७	१३	५ ३४	९ ५	ऊ.	३१	१४	वि.	३१	०	३३	५५	५६ ३८	वृ.	१८ ३४		
बु.	६	१३	२९	२३	१८	१४	५३	२५	वि	३१	३८	अनु	२७	५४	३२	५६					
गु.	७	१४	अभ. १	२४	१९	१५	३७	३४	सा.	५४	१८	ज्ये.	२४	२	३३	५७		ध.	२४ २		
शु.	८	१५	२	२५	२०	१६	४२	१२	अ	२७	८	मू.	२०	२७	३२	५८					गणेशदास
श	९	१६	३	२६	२१	२	३७	२९	पुं.	१०	२८	पू.	२७	२५	३२	५९	६ ५०	श.	२१ ५९		
र.	१०	१७	४	२७	२२	३	३३	३०	ब्र.	४ ३७	५४ ४९	उ.	१५	८	३४	०					
चं.	११	१८	५	२८	२३	४	३	४२	वै.	५४	४९	अ.	१३	४०	३५	२		कु.	४३ ३९		
मं	१२	१९	६	२९	२४	५	२८	५२	वि.	५१	२४	श्र	१३	३८	३४	३	२८ ५३				
बु.	१३	२०	७	३०	२५	६	३८	१७	श्रो.	४८	१३	श	१३	३९	३४	५					श्रीकृ.
गु	१४	२१	८	३१	२६	७	४१	७	आ	४७	२४	पू.	१८	४९	३४	६		श्री.	१ २५		
शु	१५	२२	९	अभ. २	२७	८	४०	५७	सी.	४३	२	उ.	२०	१४	३४	७					
श	१६	२३	१०	२	२८	९	३४	१३	ओ.	४३	९	ने.	२४	५८	३४	८	२ ३५	मं.	२४ ५४		जागरण
र	१७	२४	११	३	२९	१०	३८	२०	ज्ये.	४८	१३	ज्ञ.	२०	२१	३४	१०					
चं.	१८	२५	१२	४	३०	११	४२	५८	मू.	४९	२७	मं.	२६	२३	३४	११		बु.	२३ २६		परलोक
मं	१९	२६	१३	५	स्ता.	१२	४७	५३	ध	५१	१३	झ	४३	०	३५	१२	४७ ५३				
बु	२०	२७	१४	६	२	१३	५२	३७	पू	५२	४८	वै.	४९	२८	३४	१४					
गु	२१	२८	१५	७	३	१४	५६	५५	भ.	५३	४४	सृ.	५५	१०	३५	१५		मि.	२२ २९		
शु	२२	२९	१६	८	४	३०	०	०	ब्र.	५४	५	आ	५९	३८	३४	२६					
श	२३	३०	१७	९	५	सु.	०	३६	अ	५३	५१	पु	६०	०	३५	२७		का.	४८ २५		रथजात्रा
र	२४	जअ.	१८	१०	६	२	२	५२	व्या	५२	२७	पु	४	४१	३५	२४					
चं	२५	२	१९	११	७	१	४	५	हृ.	५०	१३	श्ले	७	१९	३५	२३	३४ ३				
मं	२६	३	२०	१२	८	३	४	२	व.	४६	४७	म	८	५१	३५	२२		सि.	८ ५९		
बु	२७	४	२१	१३	९	४	२	३९	सि.	४२	२९	पू	१	१२	३५	२०					
गु	२८	५	२२	१४	१०	५	० ५	५६ २६	वि.	३७	१५	उ	२	५५	३५	२	५६ ३६	कृ.	२४ ४		
शु	२९	६	२३	१५	११	६	५२	२	ब्र.	३१	३६	ह	६०	३१	३५	७					
श	३०	७	२४	१६	१२	८	४८	४६	घु.	२४	४४	वि.	३	४८	३५	६		बु.	३१ २३		
रु	०	०	०	०	०	९	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०		

CC-0. In Public Domain. Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE-IKS

वासर	जलमह १९०६	जोअ १९३२	आसाढ १९३३	सा १९३३	बरस १९३३	अ	नाड़ी		नक्षत्र			योग			दिमा		भद्रा	चन्द्रमा		विशेष
						घ	प	पं		प	पं		प	पं	घं	प				
र	१	९	२५	२७	१३	१०	४९	८	ध्वं	१ ३८	५१ ६	शो	१७	४१	३४	४				
च	२	१०	२६	१८	१४	११	३५	७	वि	५२	४१	मिं	८	६	३३	३	६ ७	रा	३८ ४२	दिवा
म	३	११	२७	१९	१५	१२	२८	७१	ध्रु	४८	३९	सा	३ ४२	५२ ३९	३३	२				
बु	४	१२	२८	२०	१६	१३	२२	१२	ज्ये	४२	३०	धु	४७	४०	३३	१		ध	४४ ३०	प्रवेश
वृ	५	१३	२९	२१	१७	१४	२८	१७	मू	३०	५२	वृ	४०	२९	३३	५१	१८ १५			
शु	६	१४	३०	२२	१८	१५	११	३१	पू	३७	४५	वै	३३	४७	३२	५८		अ	५१ ८	व्याघा
श	७	१५	३१	२३	१९	१६	६	४१	उ	३५	१५	वि	२७	३५	३२	५६				
र	८	१६	१	२४	२०	१७	५ ४२	५७ ३	अ	३२	४४	वि	२२	७	३३	१५	३१ २३			
च	९	१७	२	२५	२१	१८	५७	४३	ध	२३	४४	ग्री	१७	३५	३३	१५		कु	३ २६	गण्डा
म	१०	१८	३	२६	२२	१९	५७	४५	श	३३	५८	आ	२३	५४	३३	१२				
बु	११	१९	५	२७	२३	२०	५७	४१	पू	३८	३५	सो	१५	१३	३३	११	५७	सौ	३२ ५६	
वृ	१२	२०	६	२८	२४	२१	५१	३१	उ	३०	५५	सो	९	२४	३३	१०				
शु	१३	२१	७	२९	२५	२२	६०	०	रे	५२	१८	अ	८	५२	३३	७२		मे	४३ १८	
श	१४	२२	८	३०	२६	२३	२	४३	अ	४८	३२	सो	६	१	३३	४८				
र	१५	२३	९	३१	२७	२४	६	४५	म	५३	४२	ध	६	५७	३३	४७	३८ ३			
च	१६	२४	१०	३२	२८	२५	११	२०	क्र	५०	०	शू	११	१४	३३	४६		वृ	१४ १८	शंक
म	१७	२५	११	आ	२९	२६	१६	२३	रु	१	२५	गं	१२	५२	३३	४४				कर्क
बु	१८	२६	१२	२	३०	२७	२	६	रो	७	३०	वृ	१४	२६	३३	४३		मि	४० २९	प्रवेश
वृ	१९	२७	१३	३	३१	२८	२५	२१	मृ	१३	२७	अ	१५	३२	३३	४३	२५ २१			
शु	२०	२८	१४	४	३२	२९	२८	५५	आ	१८	५२	ज्या	१८	१७	३३	४२				
श	२१	२९	१५	५	आ	३०	३१	५२	पु	२३	१२	कृ	१५	५७	३३	४१		क	७ ७	हरक
र	२२	जू	१६	६	२	मु	३४	४०	पु	२६	३३	च	२४	४४	३३	३९				
च	२३	२	१७	७	३	२	३२	४४	श्ले	२८	६	सिं	१२	३६	३३	३७		सि	३२ ६	
म	२४	३	१८	८	४	३	३१	१३	म	२८	५२	सिं	८	५७	३३	३५				
बु	२५	४	१९	९	५	४	२८	५५	पू	२७	९	वृ	५	१८	३३	३३	३	क	४२ ४४	
वृ	२६	५	२०	१०	६	५	२५	२३	उ	२६	३१	जु	२० १२	२४ ५	३३	३०				नागव
शु	२७	६	२१	११	७	६	२०	५९	हं	२७	५१	सिं	४७	५८	३३	२८		बु	५२ २१	
श	२८	७	२२	१२	८	७	१५	४९	सिं	२१	२	सा	५०	५६	३३	२५	१५ ४२			
र	२९	८	२३	१३	९	८	१०	१०	स्वा	१६	५८	भु	३३	२४	३३	२२		वृ	५१ १	
च	३०	९	२४	१४	१०	९	४ १९	२२ ५९	वि	१३	२	मु	२९	४९	३३	१९				
म	३१	१०	२५	१५	११	१०	५२	१	जु	८	५३	ब्र	१८	१८	३३	१३	५			

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

तिथि	अंग्रेजी तारीख	फ़ारसी तारीख	सौर तारीख	सौर तारीख	सावन			नक्षत्र			योग		दि॰ मा॰		करण	चन्द्रमा		
					घंटा	मि॰	से॰	नाम	घं॰	मि॰	नाम	घं॰	मि॰	घं॰	मि॰		राशि	घं॰ मि॰	
बु॰	१	१०	२६	२६	०५	१२	४६	५	जे॰	४	४५	ए॰	३०	४८	३३	३०		स॰	४ ४५	
बृ॰	२	११	२७	२७	१३	१३	४०	३४	यू॰	० ५६	५७ ५२	वै॰	३ ३	५२ ८	३३	७				परदोष
शु॰	३	१२	२८	२८	१४	१४	३५	४३	उ॰	५३	५२	प्रो॰	५०	२८	३३	४	३५ ४३	म॰	१२ ८	
श॰	४	१३	२९	१९	१५	१५	३१	२९	अ॰	५३	६	आ॰	४४	३७	३३	०				चंद्रग्रस
र॰	५	१४	मा॰	२०	१६	१६	२८	३५	घ॰	५३	३	सो॰	३८	५१	३२	५७		कु॰	२२ ५८	
च॰	६	१५	२	२१	१७	२	२६	३७	इ॰	५२	५४	शो॰	३५	५४	३२	५४	५६ ९३			
सं॰	७	१६	३	२२	१८	३	२५	५६	यू॰	५४	३१	ऽयं॰	२८	५८	३२	५१		मी॰	३५ ७	गंडा४
बु॰	८	१७	४	२३	१९	४	२६	२३	उ॰	५७	२३	शौ॰	३०	५९	३२	४८				
बृ॰	९	१८	५	२४	२०	५	२८	२०	रे॰	६०	०	घ॰	३०	४	३२	४५				
शु॰	१०	१९	६	२५	२१	६	३१	२९	रे॰	९	३२	भू॰	३०	९३	३२	४२	३१ २९	मे॰	१ ५८	२
श॰	११	२०	७	२६	२२	७	३५	१९	ऊ॰	८	४३	गं॰	३८	४५	३२	३९				
र॰	१२	२१	८	२७	२३	८	३९	५६	भ॰	१२	५३	इ॰	३९	२१	३२	३६		दृ॰	३९ २८	जन्म८
च॰	१३	२२	९	२८	२४	९	४५	४८	ऊ॰	१८	५८	ऋ॰	३१	५२	३२	३३				ग॰ ९
मं॰	१४	२३	१०	२९	२५	१०	४९	४०	शे॰	२५	२३	व्या॰	३३	१३	३२	३०	१७ २४	मी॰	५० २५	
बु॰	१५	२४	११	३०	२६	११	५४	५	स्व॰	२९	२६	ई॰	३८	२५	३२	२७				अजा९
बृ॰	१६	२५	१२	३१	२७	१२	५७	४२	आ॰	२६	५०	ब॰	२५	५	३२	२४				शलि॰
शु॰	१७	२६	१३	मा॰	२८	१३	६०	०	पु॰	४९	२०	सि॰	२७	५	३२	२९		क॰	२५ १८	प्रदोष॰
श॰	१८	२७	१४	२	२९	१३	०	१६	पु॰	४४	५४	वि॰	२६	९	३३	१८	० १६			
र॰	१९	२८	१५	३	३०	१४	१	४३	श्ले॰	४६	५९	वृ॰	२४	१	३२	१५		सिं॰	४७ ५९	
च॰	२०	२९	१६	४	३१	३०	१	५४	म॰	४०	४१	पु॰	२९	५	३२	१२				सोमो॰
मं॰	२१	३०	१७	५	३२	सु॰	१ ४२	३७ ०५	पू॰	४७	३८	शे॰	२७	४३	३२	९				
बु॰	२२	रज॰	१८	६	सं॰	३	५५	५१	उ॰	४८	६	सि॰	२२	४२	३२	६		कं॰	३ २५	हरताल
बृ॰	२३	२	१९	७	२	४	५०	३४	ह॰	४३	४३	सा॰	१६	१७	३२	३	३२ ४३			पत्थरचो
शु॰	२४	३	२०	८	३	५	५५	३०	चि॰	४०	४०	धु॰	९	५२	३२	०		नृ॰	४३ २८	स्व५
श॰	२५	४	२१	९	४	६	३९	५३	स्वा॰	३७	२१	शु॰	२ ८	५२ ४१	३१	५८				
र॰	२६	५	२२	१०	५	७	३३	५८	वि॰	३३	१	ए॰	४७	५२	३१	५२	३२ ५८	वृ॰	२५ ४	
च॰	२७	६	२३	११	६	८	२७	५३	अनु॰	४८	५९	वि॰	४०	१६	३१	४८				तथा८
मं॰	२८	७	२४	१२	७	९	२१	५२	ज्ये॰	२४	४६	वि॰	२ २	४४ ०	३१	४४		ध	२४ ४६	
बु॰	२९	८	२५	१३	८	१०	१६	२	मू॰	२०	५८	प्री॰	२५	१४	३१	४०	४३ १४			
बृ॰	३०	९	२६	१४	९	११	१८	२६	पू॰	७	२३	आ॰	१८	१८	३१	३६		म॰	३ २३	पदमा १
शु॰	३१	१०	२७	१५	१०	१२	५	३१	उ॰	२४	४२	सो॰	१९	२७	३१	३२				मसांत॰

In Public Domain, Chamba Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिनांक	वार	भाद्रपद ५६	आश्विन १३४	कार्तिक १३५	मार्गशीर्ष १३६	पौष १३७	नक्षत्र			योग			दि.मा		चन्द्रमा		
		शुक्ल	कृष्ण	शुक्ल	कृष्ण	शुक्ल	घड़ी	पल		घड़ी	पल		घड़ी	पल	राशि	अंश	
१	२	११	२८	१८	११	१३	३७	५१	श्र	१२	४५	ध्रु	५	५३	३१	२४	कु
२	२	१२	२९	१९	१२	१४	५८	३२	ध	२	५०	५३	४	४९	३१	२०	
३	३	१३	कु	२८	१३	१५	५५	४०	पा	५३	१	शु	५२	१६	३१	१६	बी
४	४	१४	२	२९	१४	२	५६	२२	पू	१५	४९	ग	५९	११	३१	१३	
५	५	१५	३	३०	१५	३	५८	१८	उ	२१	३३	ब्र	५०	२	३१	९	२७ २५
६	६	१६	४	२९	१६	४	६०	०	रे	२४	२९	ध्रु	४२	५०	३१	५	मे
७	७	१७	५	३२	१७	५	२	२०	अ	३०	११	व्या	५०	२४	३१	१	
८	८	१८	६	३३	१८	६	५	२१	म	३६	२७	छ	५१	२७	३१	५३	हु
९	९	१९	७	३४	१९	६	१०	३	ह	३५	४७	व	५२	५२	३०	५४	८ २
१०	१०	२०	८	३५	२०	७	१४	५६	शे	४५	५१	सि	१३	३२	२०	५०	
११	११	२१	९	२६	२१	८	१९	५६	मृ	५४	४०	वि	१५	३१	३०	४६	क्षि
१२	१२	२२	१०	२७	२२	९	२४	२५	आ	५९	२१	द्र	५८	२३	३०	४२	१५ १६
१३	१३	२३	११	२८	२३	१०	२८	७	पु	६०	०	पु	५६	११	३०	३८	क
१४	१४	२४	१२	२९	२४	११	३०	५१	पु	२	३	श्ले	५३	५४	३०	२४	
१५	१५	२५	१३	३०	२५	१२	३२	५२	पु	५	२३	सि	५१	८	३०	३०	
१६	१६	२६	१४	३१	२६	१३	३३	२८	श्ले	१	२९	सा	४७	६	३०	३६	३२ ३८
१७	१७	२७	१५	कु	२७	१४	३१	२९	म	७	१२	फ	४२	१७	३०	२२	
१८	१८	२८	१६	२	२८	३०	३५	८	पू	५	२६	शु	३८	३१	३०	१८	
१९	१९	२९	१७	३	२९	शु	२५	४९	उ	३ १९८	५६ २९	ध्रु	३०	१२	३०	१४	
२०	२०	शू	१८	४	३०	२	२९	३७	ह	५८	४०	ऐ	२३	२५	३०	५०	
२१	२१	२	१९	५	मी	३	१८	३७	स्वा	१२	५८	वै	२६	७	३०	६	४३ ४५
२२	२२	३	२०	६	२	४	२१	५	वि	४८	४४	वि	८	२८	३०	२	
२३	२३	४	२१	७	३	५	५ २४	५३ ५१	अनु	४८	३५	ध्रु	० ४०	५२ ५	३०	५९	
२४	२४	५	२२	८	४	६	५३	१४	ज्ये	४०	५४	सी	४५	२७	२९	५५	५३ ५४
२५	२५	६	२३	९	५	८	४१	२७	मू	२७	१२	शो	३८	२७	२९	५२	
२६	२६	७	२४	१०	६	९	५२	१	पू	३४	९	ध	२१	२९	२९	४८	
२७	२७	८	२५	११	७	१०	२७	९	उ	१२	४	शो	२७	६	२९	४४	
२८	२८	९	२६	१२	८	११	४३	१५	श्र	३०	२९	ध	१२	९	२९	४०	५ ५३
२९	२९	१०	२७	१३	९	१२	३०	१६	घ	३	३६	श	१२	२१	२९	३६	कु ९ २१
३०	३०	११	२८	१४	१०	१३	२८	१३	स	३०	३६	शु	३६	२१	२९	३१	
०	०																

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

तारीख	अक्षय सं०	आयन सं०	उत्तरायन सं०	दक्षिणायन सं०	सौरमास सं०	वार-१९६३			नक्षत्र			योग			दि-मा		मुख्य	चन्द्रमा		फलित
						दि०	घ०	पं०	नाम	घ०	पं०	नाम	घ०	पं०	घ०	पं०		राशि	नक्षत्र	
च	१	२२	६५	२६	११	१७	२७	४७	पू	३१	३३	ग	१२	३	२६	३२	४७ ४७	मी०	४६ ५८	
म	२	२३	२६	३०	१२	१५	२८	३३	उ	३३	२४	व्र०	१	३५	२६	२८	·			रास
बु०	३	२४	२७	का	१३	का	३०	३४	ह	३७	२८	क्र	८	०	४६	२४	·	मे०	३७ ३८	
वृ	४	२५	१८	२	१४	२	३३	३५	अ	४२	३	ध्वा	७	२५	२६	२०	·	·		
शु	५	२६	२६	३	१५	३	३७	३४	अ	४७	४१	ह	७	२६	२६	२८	५ २६	·		
श	६	१७	२०	४	१६	४	४२	१८	क्ष	५३	३६	व	८	२४	२६	१२	·	ट	४ १२	नष्ठ
र	७	२८	२१	५	२७	५	४७	२०	मी	६०	०	छि	९	४१	२६	८	·			·
च	८	२९	२२	६	२८	६	५२	२५	मृ	०	१२	वि	११	१७	२६	४	५२ २५	मे	२९ २५	·
मं	९	२०	२३	७	२९	७	५७	०	आ	६	२६	व	१२	३०	२६	०	·	·		·
बु	१०	२१	२४	८	३०	८	६०	०	पु	१२	१७	ध	१३	२१	२८	५६	·	·		३८
वृ	११	२२	२५	९	२१	८	०	४७	पु	१७	२२	छि	१३	२७	२८	५२	·	क	१ ६	·
शु	१२	२३	२६	१०	२२	९	३	२२	श्ले	२१	२२	वि	१२	४८	२८	४८	३४ ३२	·		·
श	१३	२४	२७	११	२३	१०	७	११	म	२४	१२	सा	२२	१०	२८	४२	-	सि	२४ ०२	·
र	१४	२५	२८	१२	२४	११	५	३२	प्र	२७	२०	शु	८	३५	२८	४०	-			स्व
च	१५	२६	२९	१३	२५	१२	४	२५	उ०	२५	४८	शु	४	५७	२८	३६	·	कं	७० ३०	स्व
मं	१६	२७	३०	१४	२६	१३	२ १३	४६ ३३	ह	२७	४२	वृ	० २२	२४ २५	२८	३२	३ १३			शत
बु	१७	२८	का	१५	२७	१४	५७	५०	चि	२२	४७	बी	४८	३६	२८	२८	·	उ	५२ २८	ती०
वृ	१८	२९	२	१६	२८	१५	४२	५५	स्वा	३०	०	अ	४२	४७	२८	२४	·			गो०
शु	१९	३०	३	१७	२९	१६	४७	२८	वि	१९	४३	मृ०	३४	३२	२८	२०	·	ट०	५८ ४४	·
श	२०	३१	४	१८	३०	२	३०	३१	अ	२२	४२	मृ	३८	५१	२८	१८	·			·
र	२१	२	५	१९	का	३	३२	४३	ज्ये	२	३९	अ	९२	५	२८	१२	५ ४२			·
च	२२	३	६	२०	२	४	३८	४७	मू	४	२९	ध	११	३०	२८	८	-	ध०	४ २६	·
मं	२३	४	७	२१	३	५	३२	५	पू	८ २८	५६ ३०	श	३	५२	२७	४	·			·
बु	२४	५	८	२२	४	६	२५	५३	उ०	९३	४७	ग	४०	३०	२७	०	५५ ४३	म	२२ ७	·
वृ	२५	६	९	२३	५	७	२१	८	४०	५२	२०	व्र	३५	२०	२७	५७	·			मी०
शु	२६	७	१०	२४	६	८	७	९	ध	५१	३५	ध	५२ ३७	५७ ३१	२७	५४	·	कृ०	२२ २२	वृ०
श	२७	८	११	२५	७	९	४	२७	श	५२	२१	व्या	३२	३२	२७	५०	३३ २५			कर्क
र	२८	९	१२	२६	८	१०	२	३२	पू	५०	०	ह	२८	३३	२७	४७	·	मी०	४४ ५०	तु०
च	२९	१०	१३	२७	९	११	१	१	उ०	५१	५१	व	२५	१८	२७	४२	·			
मं	३०	११	१४	२८	१०	१२	२	५२	१	५५	२४	धि	३३	५३	२४	५०	·	मे	५१ २५	
बु	३१	१२	१५	२९	११	१३	४	५०	उ०	५१	५७	व्य	२२	५७	२७	३१	३६ ३८			ब्रा

In Public Domain. Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

२०दिन	नोम्बर१९०६	रमजान१३२४	कार्तिक१३१३	अक्टबर१९०६	अक्टबर१९०६	कार्तिक			नक्षत्र			योग			दि.मा		चन्द्रमा			कार्तिक
						ति.	घ.	पं.	नाम	घ.	पं.	नाम	घ.	पं.	घड़ि	पल	घ.प.	नक्षत्र	घ.च.	
१	९	१३	३०	१६	१२	१५	७	५	म	६०	०	ति.	२२	५५	२७	३६				
२	२	१४	अ.	१७	१३	आ.	१२	१६	म	५	१०	ध्रु.	२३	५५	२७	३०		द.	२९ ४९	
३	३	१५	२	१८	१४	२	१७	८	क	१९	१३	वृ.	२८	३६	२७	२७	४२ ४९			
४	४	१६	३	१९	१५	३	२२	१८	रो	१३	२७	यु.	२९	२	२७	२४		मृ.	५० ४२	गणेशप्र
५	५	१७	४.	२०	१६	४	२७	२६	मृ.	२४	०	शू	३०	१८	२७	२१				
६	६	१८	५	२१	१७	५	२२	१	आ	३०	२२	धृ	२९	१५	२७	१८				
७	७	१९	६	२२	१८	६	३५	५७	पु	३५	१२	सा	२.	३४	२७	१५	३५ ५७	कृ.	१९ ०	
८	८	२०	७	२३	१९	७	४८	४३	पु	३९	२३	श्लु	२८	९	२७	१२				
९	९	२१	८	२४	२०	८	४०	२३	श्ले	४२	२०	सु.	२९	४३	२७	९		रो	४३ २०	
१०	१०	२२	९	२५	२१	९	४०	४३	म.	४४	३	ब्र.	२४	२४	२७	४				
११	११	२३	१०	२६	२२	१०	३९	४३	पू	४४	४०	ए.	२१	३	२७	१	२० २३	कृ.	५५ २८	उप.१
१२	१२	२४	११	२७	२३	११	३०	२८	उ	४३	५७	वै.	१९	४१	२६	५८				
१३	१३	२५	१२	२८	२४	१२	३४	१२	ह.	४२	३	वि.	१२	२०	२६	५४				
१४	२४	२६	१३	२९	२५	१३	३०	९	वि	३९	३४	मौ.	५ ६	५३ ५	२६	५२	३० ५	तु.	१० ४२	प्रदोष.
१५	१५	२७	१४	३०	२६	१४	२५	१२	स्वा	३६	३०	सौ	५०	३९	२६	४९				
१६	१६	२८	१५	अ.	२७	१५	१९	३८	वि.	२२	२४	सो.	४३	३१	२६	४६		वृ.	२८ २६	
१७	१७	२९	१६	२	२८	अ.	१४	४	ज्ये	२८	४	अ.	३५	४२	२६	४३				
१८	१९	अ.	१७	३	२९	२	८	२२	ज्ये	२५	२२	सो.	२८	२	२६	३९		ध.	२५ २८	
१९	१९	२	१८	४	३०	३	२२ ३३	५४ ३३	मू	२०	२२	ध.	२०	९	२६	३६	३२ ३४			
२०	२०	३	१९	५	३१	५	५९	३४	पू	१८	१९	धृ.	१८	३४	२६	३३		कृ	३१ ३४	
२१	२१	४	२०	६	मौ.	६	४८	५६	उ.	१३	११	गं.	५ २५	५३ २७	२६	३०				
२२	२२	५	२१	७	१	७	५३	१२	श्र	१०	३२	ध.	५०	२६	२६	२७	५३ १२	सौ.	५३ ३०	
२३	२३	६	२२	८	२	८	४०	२७	श्र.	८	२६	व्या	४४	२६	२६	२४				
२४	२४	७	२३	९	३	९	३८	४८	श्र	८	१२	ह.	२८	२६	२६	२२				
२५	२५	८	२४	१०	४	१०	३८	२७	रे	८	३६	व.	१५	२६	२६	२०		मेष.	१३ २७	
२६	२६	९	२५	११	५	११	३६	४६	उ.	१०	१९	सि.	५७	२६	२६	१८	८ ५८			
२७	२७	१०	२६	१२	६	१२	४२	४४	रे	१३	२७	वि.	२६	२६	२६	१७				
२८	२८	११	२७	१३	७	१३	४५	२	अ	१९	२७	व.	२६	२०	२६	१६				
२९	२९	१२	२८	१४	८	१४	४१	२९	म	२२	४५	गु	२६	५४	२६	१५	४२ २९	वृ.	१९ ३६	
३०	३०	१३	२९	१५	९	१५	५४	२०	ह	२८	४७	शे	५७	४०	२६	१४				

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

तारीख	सितम्बर २०२५	अक्टूबर २०२५	नवम्बर २०२५	दिसम्बर २०२५	पुष्य नक्षत्र १९:६४			नक्षत्र			योग			दि॰मा॰		भद्रा	चन्द्रमा		विशेष
					घं॰	मि॰	से॰		घं॰	मि॰		घं॰	मि॰		घं॰	मि॰				
श	१	२४	१	१६	१९	१	५३	३५	रा	३५	४	सि	३८	५४	२६	१२				
र	२	१५	२	१७	१२	२	६०	०	मृ	३९	२३	सा	२५	४०	२६	२१		सिं॰	६	
च	३	३६	३	२८	१३	३	४	२८	आ	४८	३५	सु	२५	५	२६	२०	३१		२२	
मं	४	२७	४	१९	१४	४	८	२३	पु	५३	४	मृ	१८	२८	२६	८		क॰	२१	गनश्च४
बु	५	१८	५	२०	१५	५	१३	१३	पु	५७	२३	मृ	२६	४०	२६	७			३०	
वृ	६	२१	६	२१	१६	६	१६	०	श्ले	५	०	ए	२२	२५	२६	६	३०	सिं॰	१५	
शु	७	२०	७	२२	१७	७	१७	३१	म	०	४४	वे॰	२०	३०	२६	५	३२		२	
श	८	२१	८	२३	१८	८	१७	५४	पू	२	४४	वि	१	५	२६	३				
र॰	९	२२	९	२४	१९	९	१६	५५	उ	३	३१	मी	२३	६	२६	२	४३	क	१२	
च	१०	२३	१०	२५	२०	१०	१४	३५	ह	३	८	श्वा	५	८	२६	०	५२		२६	
मं	११	२४	११	२६	२१	११	१२	चि	३२	१	मी	२५	२१	२५	२५	५९		तु॰	५	
बु	१२	२५	१३	२७	२२	१२	८	२५	स्वा	५५	४५	शो॰	६०	०	२५	५७	५६		१०	पहलाद२१
वृ	१३	२६	१३	२८	२३	१४	२	वि	५२	२९	इति	५६	६८	२५	५६		४६	द्व	१६	प्रदोष
शु	१४	२७	१४	२९	२४	२५	३०	५४	ज्ये	४८	२२	शु	२३	५०	२५	५५			२९	
श	१५	२८	१५	३०	२५	तु	२५	५७	मू	५४	२७	इ	६०	०	२५	५४				सकान्ति॰
र	१६	२९	१६	पूर्ण	२६	२	४५	२३	पू	४०	१२	शू	१६	१०	२५	५२		ध॰	२	
च	१७	३०	१७	२	२७	३	३५	५५	उ॰	१०	२५	मे	४५	२०	२५	५०	५६		२८	हरिया
मं	१८	जी॰	१८	३	२८	४	३४	१	अ	३३	०	इ	३८	६	२५	४९	४९	स॰	१६	
बु	१९	२	१९	४	२९	५	२८	५५	ह	३०	४	इं॰	४०	८०	२५	४८			३३	
वृ	२०	३	२०	५	९	६	२४	२१	श	२८	१४	व्या	१८	२१	२५	४६		कु	५१	
शु	२१	४	२१	६	२	७	२०	५५	चू	२८	१४	ह	१९	२०	२५	४५	५७			
श	२२	५	२२	७	३	८	१८	२५	सु॰	२७	२८	वे	३०	५	२५	४४		मी॰	१८	
र	२३	६	२३	८	४	९	१६	४३	अ॰	२८	५१	मि	५०	१	२५	४५			०	
च	२४	७	२४	९	५	१०	१६	३०	पू	२९	३०	च	३१	३	२५	४६		मे	२५	
मं	२५	८	२५	२०	६	२१	२७	४१	उ	३५	१२	व	१	६	२५	४८	२५			वक्रादि४
बु	२६	९	२६	२१	७	१२	२०	३	रे॰	४०	२३	पु	३	६	२५	४९	५७	द्व	५१	गवना२१
वृ	२७	१०	२७	२२	८	१३	२३	३१	अ॰	४८	२३	धा	५६	०	२५	५०				
शु	२८	११	२८	२३	९	१४	२७	५८	म॰	५२	४३	सि	९८	४८	२५	५२		मि	८८	
श	२९	१२	२९	२४	१०	१५	३२	५८	कृ	५२	६	सा	४०	३५	२५	५४	२५			
र॰	३०	१३	३०	२५	११	या॰	३८	१४	रो	६०	०	मृ	१३	३८	२५	५८			२१	
च	३१	१४	मा॰	२६	१२	१	१३	५५	मृ॰	४	४२	मृ	८०	०	२५	५६		क॰	५१	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah.

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नक्शा तातीलात अदालत हाय बाबत सन १९०६ ईशवी

नाम तातील	तारीख	दिन	तादाद रोज	कैफीयत
चूर संडे	१ जनवरी १९०६	सो.	१	
पौनी अमावस	१४ जनवरी ०६	बु.	१	
बसंतपंचमी	१८ जनवरी	बृ.	१	
ईदुज्जुहा	५ व ६ फरवरी	मंगो.	२	
शिवरात्री	२१ व २२ फरवरी	बु. गु.	२	गजधमें १ दि.
मुहर्रम	२७ फरवरी ०६ मार्च	मंगेह	१०	
होली	१२ से १४ मार्च	सो. मं. बु.	३	
रामनौमी	३ अप्रेल	मं	१	
गुड फ्राइडे	१२ से १६ अप्रेल	गु. सं	५	
ईस्टर सन्डे	१५ अप्रेल	र.	१	
बारहवफात	७ मई	सं.	१	
साल्गिरह कैसरहिंद	३१ मई	बु.	१	यादगारी औरियंट
नागपंचमी	२९ जौलाई	गु.	१	अवधमें
सलोनों	६ अगस्त	श.	१	
जन्माष्टमी व	१२ व १३ अगस्त	र. सं.	२	
अनंत चौदस	१ सितम्बर	श.	१	
महालया अमावस	१८ सितम्बर	मं.	१	
दसहरा	२७ से २९ सितम्बर	सं. गु.	३	दशहरा बशव
तातील कालां	२३ से २२ अक्टूबर	र. सं.	३०	बरात बदीवाल
दिवस्थान	२२ अक्टूबर	र.	१	बजन मवेजहे
शब्बरात	३१ अक्टूबर	बु.	१	
दीवाली	१७ व १८ अक्टूबर	ब. गु.	२	
देव अस्थान	२२ अक्टूबर	र.	१	
कार्तिकी स्नान	१ नोम्बर	गु.	१	
शुक्लद्वितीय	५ नोम्बर	र.	१	
क्रिसमस	२५ से ३१ दिसम्बर			

हर इतवार को जो तातील होती है अलावा उसके होती तातीलों के अलावा और हर साल में दो दफा सरकार से तातीलें होती हैं जो तातीलें होती हैं उनमें अदालतें बन्द रहती हैं

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जनेऊतनख्वाह

प्रतिदिन एक रुपयाके हिसाबसेलेकर १०० रुपयातक॥

रुपया	२८दिनकामहि	२९दिनकाम	३०दिनकाम	३१दिनमहिना	
१	० ० ७	० ० ७	० ० ६	० ० ६	
२	० १४ २	० १४ १	० १३ १२	० १३ ११	
३	० २१ ५	० २१ ४	० २० ३	० २० ३	
४	० २८ ७	० २८ ५	० २७ ४	० २७ ४	
५	० ३५ १०	० ३५ ८	० ३४ ६	० ३४ ५	
६	० ४३ ०	० ४२ ११	० ४१ ७	० ४० ६	
७	० ५० ३	० ४९ १४	० ४८ ९	० ४७ ८	
८	० ५७ ६	० ५६ १७	० ५५ १०	० ५४ ९	
९	० ६४ ८	० ६३ २०	० ६२ १२	० ६१ १०	
१०	० ७१ ११	० ७० २३	० ६९ १४	० ६८ १२	
११	० ७९ १	० ७८ २६	० ७७ १६	० ७६ १३	
१२	० ८६ ४	० ८५ २९	० ८४ १८	० ८३ १५	
१३	० ९३ ७	० ९२ ३२	० ९१ २०	० ९० १७	
१४	० १०० १०	० ९९ ३५	० ९८ २२	० ९७ १९	
१५	१ ० १	१ ० ०	० १०५ २४	० १०४ २१	
१६	१ ० ४	१ ० ३	१ ० २	१ ० १	
१७	१ ० ७	१ ० ६	१ ० ५	१ ० ४	
१८	१ ० १०	१ ० ९	१ ० ८	१ ० ७	
१९	१ ० १३	१ ० १२	१ ० ११	१ ० १०	
२०	१ ० १६	१ ० १५	१ ० १४	१ ० १३	
२१	१ ० १९	१ ० १८	१ ० १७	१ ० १६	
२२	१ ० २२	१ ० २१	१ ० २०	१ ० १९	
२३	१ ० २५	१ ० २४	१ ० २३	१ ० २२	
२४	१ ० २८	१ ० २७	१ ० २६	१ ० २५	
२५	१ ० ३१	१ ० ३०	१ ० २९	१ ० २८	
२६	१ ० ३४	१ ० ३३	१ ० ३२	१ ० ३१	
२७	१ ० ३७	१ ० ३६	१ ० ३५	१ ० ३४	
२८	१ ० ४०	१ ० ३९	१ ० ३८	१ ० ३७	
२९	१ ० ४३	१ ० ४२	१ ० ४१	१ ० ४०	
३०	१ ० ४६	१ ० ४५	१ ० ४४	१ ० ४३	
३१	१ ० ४९	१ ० ४८	१ ० ४७	१ ० ४६	
३२	१ ० ५२	१ ० ५१	१ ० ५०	१ ० ४९	
३३	१ ० ५५	१ ० ५४	१ ० ५३	१ ० ५२	
३४	१ ० ५८	१ ० ५७	१ ० ५६	१ ० ५५	
३५	१ ० ६१	१ ० ६०	१ ० ५९	१ ० ५८	
३६	१ ० ६४	१ ० ६३	१ ० ६२	१ ० ६१	
३७	१ ० ६७	१ ० ६६	१ ० ६५	१ ० ६४	
३८	१ ० ७०	१ ० ६९	१ ० ६८	१ ० ६७	
३९	१ ० ७३	१ ० ७२	१ ० ७१	१ ० ७०	
४०	१ ० ७६	१ ० ७५	१ ० ७४	१ ० ७३	
४१	१ ० ७९	१ ० ७८	१ ० ७७	१ ० ७६	
४२	१ ० ८२	१ ० ८१	१ ० ८०	१ ० ७९	
४३	१ ० ८५	१ ० ८४	१ ० ८३	१ ० ८२	
४४	१ ० ८८	१ ० ८७	१ ० ८६	१ ० ८५	
४५	१ ० ९१	१ ० ९०	१ ० ८९	१ ० ८८	
४६	१ ० ९४	१ ० ९३	१ ० ९२	१ ० ९१	
४७	१ ० ९७	१ ० ९६	१ ० ९५	१ ० ९४	
४८	१ ० १००	१ ० ९९	१ ० ९८	१ ० ९७	
४९	१ ० १०३	१ ० १०२	१ ० १०१	१ ० १००	
५०	१ ० १०६	१ ० १०५	१ ० १०४	१ ० १०३	
५१	१ ० १०९	१ ० १०८	१ ० १०७	१ ० १०६	
५२	१ ० ११२	१ ० १११	१ ० ११०	१ ० १०९	
५३	१ ० ११५	१ ० ११४	१ ० ११३	१ ० ११२	
५४	१ ० ११८	१ ० ११७	१ ० ११६	१ ० ११५	
५५	१ ० १२१	१ ० १२०	१ ० ११९	१ ० ११८	
५६	१ ० १२४	१ ० १२३	१ ० १२२	१ ० १२१	
५७	१ ० १२७	१ ० १२६	१ ० १२५	१ ० १२४	
५८	१ ० १३०	१ ० १२९	१ ० १२८	१ ० १२७	
५९	१ ० १३३	१ ० १३२	१ ० १३१	१ ० १३०	
६०	१ ० १३६	१ ० १३५	१ ० १३४	१ ० १३३	
६१	१ ० १३९	१ ० १३८	१ ० १३७	१ ० १३६	
६२	१ ० १४२	१ ० १४१	१ ० १४०	१ ० १३९	
६३	१ ० १४५	१ ० १४४	१ ० १४३	१ ० १४२	
६४	१ ० १४८	१ ० १४७	१ ० १४६	१ ० १४५	
६५	१ ० १५१	१ ० १५०	१ ० १४९	१ ० १४८	
६६	१ ० १५४	१ ० १५३	१ ० १५२	१ ० १५१	
६७	१ ० १५७	१ ० १५६	१ ० १५५	१ ० १५४	
६८	१ ० १६०	१ ० १५९	१ ० १५८	१ ० १५७	
६९	१ ० १६३	१ ० १६२	१ ० १६१	१ ० १६०	
७०	१ ० १६६	१ ० १६५	१ ० १६४	१ ० १६३	
७१	१ ० १६९	१ ० १६८	१ ० १६७	१ ० १६६	
७२	१ ० १७२	१ ० १७१	१ ० १७०	१ ० १६९	
७३	१ ० १७५	१ ० १७४	१ ० १७३	१ ० १७२	
७४	१ ० १७८	१ ० १७७	१ ० १७६	१ ० १७५	
७५	१ ० १८१	१ ० १८०	१ ० १७९	१ ० १७८	
७६	१ ० १८४	१ ० १८३	१ ० १८२	१ ० १८१	
७७	१ ० १८७	१ ० १८६	१ ० १८५	१ ० १८४	
७८	१ ० १९०	१ ० १८९	१ ० १८८	१ ० १८७	
७९	१ ० १९३	१ ० १९२	१ ० १९१	१ ० १९०	
८०	१ ० १९६	१ ० १९५	१ ० १९४	१ ० १९३	
८१	१ ० १९९	१ ० १९८	१ ० १९७	१ ० १९६	
८२	१ ० २०२	१ ० २०१	१ ० २००	१ ० १९९	
८३	१ ० २०५	१ ० २०४	१ ० २०३	१ ० २०२	
८४	१ ० २०८	१ ० २०७	१ ० २०६	१ ० २०५	
८५	१ ० २११	१ ० २१०	१ ० २०९	१ ० २०८	
८६	१ ० २१४	१ ० २१३	१ ० २१२	१ ० २११	
८७	१ ० २१७	१ ० २१६	१ ० २१५	१ ० २१४	
८८	१ ० २२०	१ ० २१९	१ ० २१८	१ ० २१७	
८९	१ ० २२३	१ ० २२२	१ ० २२१	१ ० २२०	
९०	१ ० २२६	१ ० २२५	१ ० २२४	१ ० २२३	
९१	१ ० २२९	१ ० २२८	१ ० २२७	१ ० २२६	
९२	१ ० २३२	१ ० २३१	१ ० २३०	१ ० २२९	
९३	१ ० २३५	१ ० २३४	१ ० २३३	१ ० २३२	
९४	१ ० २३८	१ ० २३७	१ ० २३६	१ ० २३५	
९५	१ ० २४१	१ ० २४०	१ ० २३९	१ ० २३८	
९६	१ ० २४४	१ ० २४३	१ ० २४२	१ ० २४१	
९७	१ ० २४७	१ ० २४६	१ ० २४५	१ ० २४४	
९८	१ ० २५०	१ ० २४९	१ ० २४८	१ ० २४७	
९९	१ ० २५३	१ ० २५२	१ ० २५१	१ ० २५०	
१००	१ ० २५६	१ ० २५५	१ ० २५४	१ ० २५३	

दोहा

अलाव दूरा तहरिल्
लेहसार यहा आन्द-
ही कुल नशहर चा
लें बाजार रोत्तरीखा
र आधाना फीरुपया
बतोर आदतकोलेकर
बहुतकिफायतकोसा
तऔर ईमानदारी से
भेजोजाती हैनिस्फ-
कीमायेगीऔरसब
बाजारु चीजें खानें
पीजायगी-अगरपे
शगी आनेपर खानें
नहीं कीनादेगी मस
नजैसे-हरी-गली
चा-जानेवाल अली
बूती-आसन-सब्ज
गद-पद्मा सुनहरी
कपहरी सच्ची लैस-किनकुपट्टा दुपल्ली कीलादी और आरकी चान्दकी-टोपी और
मोतीपया हारकेसाथी-हुक्मा-कलीदिन हचावो मुरासवादीवर्तनकलाई केगो
लकवीवीकारोजा और हरीकारमका पत्रीवाणिवा सामान दीनको चम्मच चलवाडी
कासामान रिकेवाना वगैरह कचीवनाले चमड़ा-पागड़-फलमरोचमाई वगैर
लवद मोजा वनियायन इजारबन्द रशमी वस्त्रो और पैलदी वाहता आतव
लि हवाके सका निहायत उन्दा वृशवूदारपेश मिठाई हलआसान-दालमोठ
हरीमिर्च और आरकी जाचीजूपानी होफोरनमलीजायगी
पता-लाला बंशी धरकन्हैयालाल कसेरठ याजार आगरा॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नामकिताब	कीमत	नामकिताब	कीमत
सिंहासन बत्तीसी	॥)	देवर भावी	॥)
बेताल पचीसी	॥)	दोरानी जिठानी	॥)
गुलबकावली	॥)	सासबहू	॥)
सूआबहत्तरी	॥)	नवसौजाई	॥)
नौरतन चच्चा	)	बुढापे का ब्याह	)
किस्साडल्ला	)	सिपाही किसान का झगडा	)
दास्तानबेनज़ीर किस्साहमक	॥)	मोहिनारानी	॥)
चमेली गुलाब	)	किसमबत्तीसी	)
चमेली गुलाब दूसरा	)	ठगलीला पहलाभाग	)
चम्पा चमेली	॥)	ठगलीला दूसरा भाग	॥)
मोहनीचरित्र	॥)	ठगलीला	॥)
ढ्वीली भटियारी	)	भडई विलास पहलाभाग	)
सिपाही जासूस	॥)	तथा दूसरा भाग	॥)
सौदागरबच्चा	॥)	किस्सा मर्द औरत	॥)
हालमताई	)	गुलसनोबर	)
बागबहार	)	मनोहरकहानी	)
लतीफ़ेबीरबर पहला भाग	)	साढेतीनयार	)
दूसरा भाग	)	अचम्भेकाबच्चा	)
तीसरा भाग	)	दिललगनभंडार	)
चौथाभाग	)	सतेगासदाबज	)
शाहरुम	॥)	सालेगातसदाबज	॥)

पता पुस्तकमिलनेकापता कोठीकुतुबखाना लालबाग़

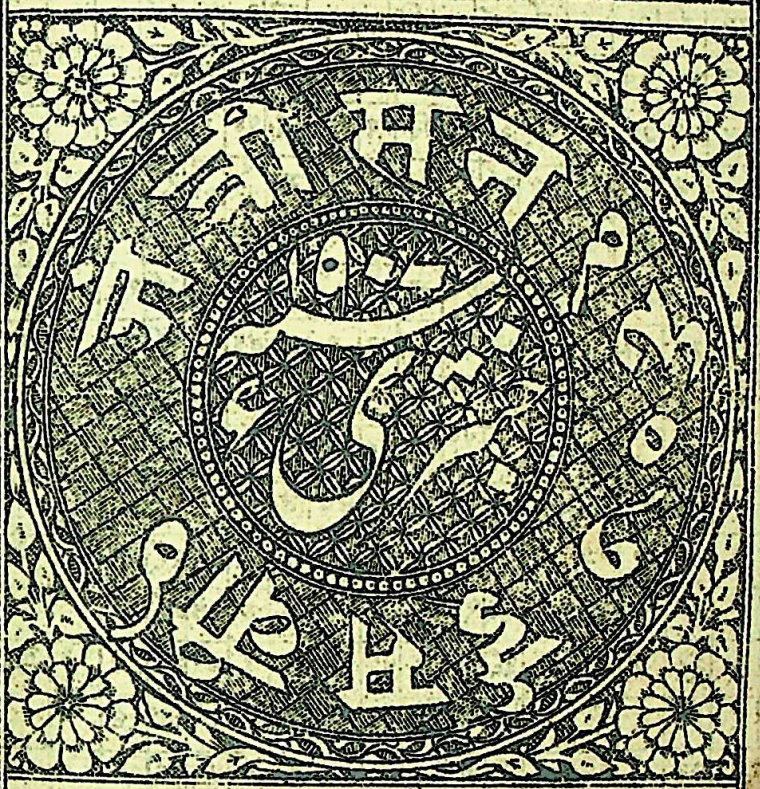
घर कन्हैयालाल महेश्वरी बसेरठबाजार इलाहाबाद

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

हर क़िस्मकी किताबें दूकान महम्मद अब्दुल्ला ताजिर कुतब
चौक लखनऊ व मालिक मतबे मुजतबाई से व क़िफ़ायत
मिलती हैं जिनकी फ़िहरिस्त) " कार्डकट लगाने से भेजी जायगी

जंत्री नागरी सन् १९०८ ई० मुताबिक़ सन् १३२६ फ़सली व सम्बत् १९६२ बिक्रमी



बाहतमाम मुहम्मद अब्दुल्ला ताजिर कुतब लखनऊ चौक व मालिक मतबे मुजतबाई

मतबे मुजतबाई लखनऊ में मुहम्मद अब्दुल्ला के एहतिमाम से छपी सन् १९०७ ई० मुताबिक़ माह अगस्त ई० महम्मद अब्दुल्ला ताजिर कुतब लखनऊ चौक

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	सं० २९६४ जन्मली	सं० २९६४ तिथादि	सं० २९६४ नाथम	सं० २९६४ पुत्रम	सं० २९६४ वक्तवार	माघ १९६३ तिथ	घ	प	नक्षत्र तत्र	घ	प	योग तत्व	घ	प	दि० मा० घ	प	चंद्रमा राश	घ	
मं०	२	१५	२	१७	बुद्धी		५१	५०	पु०	९०	५८	वे०	५३	५८	२५	५६		क०	
बु०	३	१६	३	१८	इस		५५	३६	पु०	१५	२५	वि०	५३	२५	२५	५७	१३ २२		
वृ०	४	१७	४	१९	२	४	५१	६	श्ले०	१९	२३	प्री०	५१	२१	२५	५८		सिं०	२३ २०	गणगौर
शु०	५	१८	५	२०	३	५	५६	२१	म०	२१	२५	व्य०	५८	५३	२६	०				
श०	५	१९	६	२१	४	६	५५	९४	पू० फा	२२	२८	सो०	५४	५५	२६	७	५४ ५५	क०	३८ ३७	
र०	६	२०	७	२२	५	७	५३	५३	उ० फा	२१	५०	सो०	५०	२६	२६	५				
च०	७	२१	८	२३	६	८	५१	३५	ह०	२१	९७	व्य०	३५	३८	२६	६		तु०	२१ ५०	
मं०	८	२२	९	२४	७	९	५८	२७	चि०	१९	४	सो०	२८	२०	२६	७				
बु०	९	२३	१०	२५	८	१०	५	२७	मा०	१६	२१	ध०	२१	३१	२६	८	५७ २२	वृ०	३१ ५८	
वृ०	१०	२४	११	२६	९	२१	३५	२	वि०	२२	३७	स्व०	२४	८	२६	१०				रवदतु०
शु०	११	२५	१२	२७	१०	२२	२९	२१	अनु०	८	४६	ग०	६ ५२	२३ २१	२६	११				प्रदोषव्र
श०	१२	२६	१३	२८	११	१३	२३	३९	जे०	४	३८	ध०	५०	४७	२६	१२	३१ २३	ध०	२८ ४	मौनीव्र
र०	१३	२७	१४	२९	१२	१४	१७	४६	मू०	५६	२७ ८	व्या०	४२	०	२६	१३				सावित्री व्रतारंभ
च०	१४	२८	१५	ज्या०	१३	ज्यमा	१९	२६	उ० षा	५३	२	ह०	४५	३३	२६	१५		म०	४३ १०	
मं०	१५	२९	१६	१	१४	मा० २ सं०	७	२४	श्रु०	५०	१५	व०	२८	३४	२६	१६				सत्यव्र
बु०	१६	ज्ये०	१७	२	१५	२	२ ५६	५० ३३	ध०	४८	२४	सि०	२२	८	२६	१८		कु०	२४ २८	
वृ०	१७	२	१८	४	१६	४	५६	४१	स०	४६	४८	वि०	१६	२२	२६	२६	२ २८			
शु०	१८	३	१९	५	१७	५	५५	२७	पू० भा	४६	५१	वृ०	२९	३६	२६	२०		मी०	५० ३१	वसंत प
श०	१९	४	२०	६	१८	६	५५	१६	उ० भा	४७	५४	पु०	७	३४	२६	२२				
र०	२०	५	२१	७	१९	७	५६	२७	रे०	५०	२०	शे०	४	४१	२६	२४	२७ ५७	मे०	२० ५०	
च०	२१	६	२२	८	२०	८	५६	८	अ०	५४	८	सि०	२	१६	२६	२६				
मं०	२२	७	२३	९	२१	९	६०	०	म०	५८	४४	सा०	१	५१	२६	२६				
बु०	२३	८	२४	१०	२२	१०	२	४२	क्र०	६०	०	धु०	१	४२	२६	२८		वृ०	९० ९५	
वृ०	२४	९	२५	११	२३	११	७	१५	क०	४	२६	मु०	२	१८	२६	२५	४७ २८			
शु०	२५	१०	२६	१२	२४	१२	१२	१८	रो०	२०	४८	वृ०	३	२३	२६	३८		मि०	५८ ४३	जीवाह की पूजा
श०	२६	११	२७	१३	२५	१३	१७	३३	मृ०	१७	६	रो०	४	३८	२६	४१				
र०	२७	१२	२८	१४	२६	१४	२२	४०	आ०	२३	२६	वे०	५	४८	२६	४४				
च०	२८	१३	२९	१५	२७	१५	२७	२६	पु०	२८	१८	वि०	६	४०	२६	४८	२६ २७	क०	० १३	
मं०	२९	१४	३०	१६	२८	मूल	२१	२	पु	२४	२७	प्री०	६	५७	२६	५२				माघ स्नान समाप्त चै०
बु०	३०	१५	ज्या०	१७	२९	ज्या० १	२३	२८	श्ले०	२८	८	अ०	६	३४	२६	५५		सिं०	८ ४८	
च०	३१	१६	२	१८	३०	२	३५	२	म०	४०	५५	सो०	५	०	२६	५८				

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding ...

दिन	फरवरी १९०	फरवरी १९१	फरवरी १९२	फरवरी १९३	माघ १९९ ९३ तिथि	छं	पं	नक्षत्र तिथि	छं	पं	योग तिथि	छं	पं	दिन छं	पं	मेष छं	पं	चंद्रमा राशि	छं	पं	कैफियत
शु.	१	२७	३	१९	फा.	३	३५	६	पू.	४२	४	सौ.	२ ५६	३६ ३५	२७	१	४ ५				
श.	२	२८	४	२०	२	४	३३	५४	उ.	४२	२८	सो.	५४	५३	२७	४					गसोमा४
र.	३	१८	५	२१	३	५	३९	३८	ह.	४१	१८	ध.	५८	३६	२७	८					
चं.	४	२०	६	२२	४	६	२८	५	चि.	३६	२०	मं.	४३	३५	२७	२१	५ २८	गु.	२०	२०	
मं.	५	२१	७	२३	५	७	२३	४४	स्वा	३६	३०	गु.	३६	५२	२७	२४					
बु.	६	२२	८	२४	६	८	२८	४३	वि.	३१	५८	शु.	२८	४०	२७	२०		शु.	२८	५०	
ब.	७	२३	९	२५	७	९	१३	१४	अनु	३८	१८	श.	२२	६	२७	२२	४३ ४०				
शु.	८	२४	१०	२६	८	१०	७	२८	जे	२५	९	र.	१४	२०	२७	२४		श.	२५	८	
श.	९	२५	११	२७	९	११ १२	९ ५४	३८ १८	मू.	२१	४	चं.	६ ५३	३४ २८	२७	२७					विज.राक.
र.	१०	२६	१२	२८	१०	१४	५०	२४	पू.	१७	१५	मं.	५२	२६	२७	३०	२४ ५०				
चं.	११	२७	१३	२९	११	अमा.	४५	२३	उ.	१३	३७	बु.	४४	२१	२७	३३					शेष रात्री
मं.	१२	२८	१४	३०	१२	फा. शु.	४१	५०	अ.	१०	३३	ब.	२७	३६	२७	३७		कु.	३८	२४	
बु.	१३	२९	१५	फा.	१३	२	३७	३७	ध.	८	१४	शु.	३२	३६	२७	४०		म.			
ब.	१४	३०	१६	२	१४	३	३५	९०	स.	६	३२	श्रे.	२६	३७	२७	४३		मी.	३८	२४	
शु.	१५	मुह.	१७	३	१५	४	३३	५९	पू.	७	१८	सि.	२३	३२	२७	४७					
श.	१६	२	१८	४	१६	५	३३	४३	उ.	८	३१	सि.	२२	२७	३७	४८	२७ ३				
र.	१७	३	१९	५	१७	६	३५	६	रे.	१२	५३	मा.	२६	५६	२७	५२		मे.	६	३२	
च.	१८	४	२०	६	१८	७	३७	३७	अ.	१२	५३	बृ.	१५	४८	२७	५६					
मं.	१९	५	२१	७	१९	८	४९	१६	म.	१७	३०	सु.	२५	३४	२८	०	१६ ४२	बृ.	३३	५९	
बु.	२०	६	२२	८	२०	९	४५	४८	ह.	२२	५४	रे.	२५	५२	२८	४					
ब.	२१	७	२३	९	२१	१०	५०	४९	रो.	२८	५९	वे.	१९	५०	२८	८					
शु.	२२	८	२४	१०	२२	११	५६	५	मृ.	२५	२९	वि.	२८	७	२८	२२		मि	३	२४	
श.	२३	९	२५	११	२३	१२	६०	०	आ.	४१	५६	प्री.	१९	२०	२८	२६	२४ २८				
र.	२४	१०	२६	१२	२४	१२	१	२	पु.	४९	२९	अ.	२०	२५	२८	३०		क.	३०	४५	अमर.ऊ
चं.	२५	११	२७	१३	२५	१३	२	२	पु.	५	३५	सो.	२१	०	२८	२४					प्रदोष
मं.	२६	१२	२८	१४	२६	१४	५	२४	श्ले.	५७	१३	सो.	२०	५१	२८	२३		सिं	५७	१२	
बु.	२७	१३	२९	१५	२७	१५	८	१२	म.	६०	०	अ.	१९	४२	२८	२२	४३ २१				
ब.	२८	१४	३०	१६	२८	पूर्ण.	१२	५७	म.	०	७	सो.	२७	३७	२८	२६					हलका

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

तारीख	मास	पक्ष	वार	चैत सं. १९६३			नक्षत्र			योग			दिनमा.		करण	चंद्रमा		
				तिथि	घं.	मि.	नाम	घं.	मि.	नाम	घं.	मि.	घं.	मि.		नाम	मि.	
शु.	१	१५	चैत	१७	२६	चैत व. १	२२	५४	पू.	१	१८	ध.	२४	३७	२८	४०		कं.	१६ ५८	रामनवमी
श.	२	१६	२	१८	३०	२	११	३३	उ.	२	७	प्री.	२०	३५	२८	४४	१७ ४०			
र.	३	१७	३	१८	३१	३	८	०	हं.	१ ५८	२५ ३३	ग.	५ ५४	३३ १६	२८	४८		नृ.	३० ५१	गरोणेश
च.	४	१८	४	२०	अदी	४	५	२८	स्वा.	५७	४	ध.	५३	२८	२८	५२				
मं.	५	१९	५	२१	२	५	२ ५४	५ २३	वि.	५३	५७	व्या.	४६	३५	२८	५६	५८ ५५	वृ.	३८ ४४	
बु.	६	२०	६	२२	३	७	५०	२५	अनु.	५०	६	हृ.	३६	०१	२८	०				
वृ.	७	२१	७	२३	४	८	४४	२६	ज्ये.	४६	५	ब.	३१	३१	२८	४		घ.	४६ ५	रथादोल
शु.	८	२२	८	२४	५	९	३८	४२	मू.	४१	५३	सि.	२३	४७	२८	८				
श.	९	२३	९	२५	६	१०	३२	४९	पू.	३७	४६	वि.	१६	१०	२८	११	४५ ५	म.	५१ ५३	
र.	१०	२४	१०	२६	७	११	२७	२६	उ.	३४	८	हृ.	८	३७	२८	१६				पापमोच
च.	११	२५	११	२७	८	१२	२२	२१	अ.	४१	५	पु.	३ ५३	३६	२८	२०		कुं.	५८ ५४	
मं.	१२	२६	१२	२८	९	१३	१८	१	ध.	२८	४२	सि.	४८	४२	२८	२४	१ २८			
बु.	१३	२७	१३	२९	१०	१४	१४	३२	स.	२६	५८	सा.	४३	२९	२८	२८				
वृ.	१४	२८	१४	चैत	११	पूर्णमा	१२	१७	पू.	२६	१८	शु.	३६	१	२८	३२		मी.	१९ २८	मीनकेत
शु.	१५	२९	१५	२	१२	चैत्र शु. १	१०	३८	उ.	२७	०	सु.	४५	३४	२८	३६				नागदू
श.	१६	सुफा	१६	३	१३	२	१०	४८	रे.	२८	५६	ब्र.	३३	३	२८	४०		मे.	२८ ५६	
र.	१७	२	१७	४	१४	३	२१	५५	अ.	३१	५९	रो.	३१	३७	२८	४४	१९ ४३			
चं.	१८	३	१८	५	१५	४	२४	२९	म.	२९	३२	वे.	३१	२	२८	४८			५३ ४८	
मं.	१९	४	१९	६	१६	५	१८	६	हं.	४१	३५	वि.	३१	२१	२८	५१				
बु.	२०	५	२०	७	१७	६	२२	२६	गो.	४७	४३	प्री.	३१	१७	२८	५६	२३ १७	मि.	३१ १	
हृ.	२१	६	२१	८	१८	७	२७	३३	मृ.	५४	१९	अ.	४३	३३	३०	०				
शु.	२२	७	२२	९	१९	८	३२	३५	आ.	६०	०	सो.	३४	५९	३०	४		कं.	५० १३	
श.	२३	८	२३	१०	२०	९	२७	३३	आ.	०	४१	सो.	३६	८	३०	८				
र.	२४	९	२४	११	२१	१०	३२	६	पु.	६	४२	ब्र.	३६	५७	३०	१२				
चं.	२५	१०	२५	१२	२२	११	४५	३४	पु.	११	५८	सो.	२७	३	३०	१६	५० १३			कामलवि
मं.	२६	११	२६	१३	२३	१२	४७	५५	श्ले.	१६	२८	ध.	२६	३६	३०	२०		सि.	१८ २८	
बु.	२७	१२	२७	१४	२४	१३	४९	१	म.	१९	३९	सु.	२४	२७	३०	२४				अशोक
वृ.	२८	१३	२८	१५	२५	१४	४८	५२	पू.	२१	१६	ग.	२१	५०	३०	२८		कं.	१६ २३	
शु.	२९	१४	२९	१६	२६	पूरन	४७	२५	उ.	२२	२३	अ.	२८	७	३०	३२				
श.	३०	१५	चैत	१७	२७	चैत व. १	४४	४७	ह.	२१	५२	ध.	२३	२८	३०	३६		नृ.	१९ ५	
र.	३१	१६	२	१८	२८	२	४१	१२	चि.	२०	१७	व्या.	२८	६	३०	४०				

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funded by MoE-IKS

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE

२१ दिन	मई १८०१	वैशाख २३०१	वैशाख २३०४	वैशाख २३०५	तेर २३०६	वैसाख सं. १९६४			नक्षत्र			योग			दिन		मेष	चंद्रमा		लेखियात
						तिथ	घड़ी	पल	नाम	घड़ी	पल	नाम	घड़ी	पल	घड़ी	पल	घ.प.	राश	घ.प.	
कु.	१	१७	३	१८	२८	४	५३	८	ज्ये.	२८	२०	धृ.	२१	१६	३२	३३		ध.	२८ ३०	गणेशाय
बृ.	२	१८	४	२९	२९	५	५७	८	मू.	२४	०	शो.	३ ५३	५७ ०	३२	३६				
शु.	३	१९	५	२०	३०	६	५१	७	पू.	२०	१	सा.	४८	३५	३२	३९	१७ ४९	म.	३४ ४	
श.	४	२०	६	२१	३१	७	३५	२१	उ.	१६	१२	शु.	४१	१५	३२	४२				७
र.	५	२१	७	२२	३२	८	३०	५७	श्र.	१२	२५	शु.	३४	२५	३२	४५		कु.	४१ २५	
चं.	६	२२	८	२३	तेर	९	२५	४७	ध.	९	४५	वृ.	२८	९	३२	४८	५३ ५३			
मं.	७	२३	९	२४	२	१०	२२	५८	म.	७	५१	शो.	२२	३६	३२	५१		मी.	५२ २	
बु.	८	२४	१०	२५	३	११	१५	२७	पू.	६	४४	वि.	२७	५४	३२	५४				प्रदोषा.
बृ.	९	२५	११	२६	४	१२	१७	५८	उ.	६	५४	वि.	२४	१२	३२	५५				
शु.	१०	२६	१२	२७	५	१३	१७	४८	रे.	८	६	प्री.	२१	२२	३३	०	४८ २७	मे.	८ ६	
श.	११	२७	१३	२८	६	१४	१८	४१	अ.	१०	३७	आ.	८	२९	३३	३				
र.	१२	२८	१४	२९	७	अ	२०	५५	म.	१४	१६	सो.	८	४२	३३	६		बृ.	३० ३३	वैसा. शु.
चं.	१३	२९	१५	३०	८	वैसा	२४	२०	रु.	१९	३२	सो.	८	५१	३३	१०				
मं.	१४	रवी मन्वा	१६	३१	९	२	२८	४०	रो.	२८	५७	अ.	९	३३	३३	१३		मि.	५८ ९	बृ. श.
बु.	१५	२	१७	जेठ	१०	३	३३	२७	मृ.	२१	२०	सो.	१०	५८	३३	१९				
बृ.	१६	३	१८	२	११	४	३८	२४	आ.	२७	४२	ध.	१२	२२	३३	१९	५५ ५५			
शु.	१७	४	१९	३	१२	५	४५	१९	पु.	४४	१०	स.	१३	४६	३३	२१		रु.	२७ ३३	
श.	१८	५	२०	४	१३	६	४	२७	पु.	४९	५०	ग.	१५	७	३३	२५				
र.	१९	६	२१	५	१४	७	५०	५१	पु.	५४	३०	ब्र.	२५	४५	३३	२८	५९ ५०	सिं.	५४ ३०	
चं.	२०	७	२२	६	१५	८	५३	७	म.	५८	२३	ध.	२५	२८	३३	३१				
मं.	२१	८	२३	७	१६	९	५४	७	पू.	६०	०	व्या.	२४	२७	३३	३४		कं.	२६ १९	
बु.	२२	९	२४	८	१७	१०	५३	५८	पू.	१	१	हृ.	२३	२४	३३	३६				
बृ.	२३	१०	२५	९	१८	११	५३	२३	उ.	२	१२	ब	९	५	३३	३७	८ २३			मोह.
शु.	२४	११	२६	१०	१९	१२	४९	४०	हृ.	२	३०	सि.	४	५८	३३	३८		तु.	३१ ५	
श.	२५	१२	२७	११	२०	१३	४६	०	चि.	१ ५८	२९	वि.	० ५४	५ ७	३३	४०				प्रदोषा.
र.	२६	१३	२८	१२	२१	१४	४१	२९	चि.	५६	१	वृ.	४७	४८	३३	४०	२९ ४१			ना. शु.
चं.	२७	१४	२९	१३	२२	पूरन	३८	८	स्व.	५२	५३	शो.	४०	४४	३३	४३				वसा. शु.
मं.	२८	१५	जेठ	१४	२३	जेठ	२०	३९	ज्ये.	४१	५८	सि.	३३	२८	३३	४४		घ.	४९ ५४	महा. शु.
बु.	२९	१६	२	१५	२४	२	२४	२५	मू.	४८	२	सा.	२६	८	३३	४५	२३ ५२			
बृ.	३०	१७	३	१६	२५	३	२८	२९	पू.	४०	५५	शु.	२८	२७	३३	४६		म.	५८ ५७	गणे. शु.
शु.	३१	१८	४	१७	२६	४	१२	२३	उ.	३७	४	शु.	१०	५७	३३	४६				

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

जून सन् १९०७ ई०

दिनांक	सूर्योदय	सूर्यास्त	उदय २४ घं०	उदय २५ घं०	उदय २६ घं०	तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	दिनमा- घड़ी	दिनमा- पल	सूर्य राशि	सूर्य अं०	चन्द्रमा राशि	चन्द्रमा अं०	टिप्पणी
शु०	१	१९	५	२८	२७	नवमी	५	३९	अनु०	२३	२९	ब्र०	३	५७	३३	२९					
र०	२	२०	६	२९	२८	६	५५	२१	ध०	२०	२६	वै०	५०	२६	३३	५१	२१	९	कुं०	९	
चं०	३	२१	७	२०	२८	८	५२	४८	म०	२८	१०	वि०	४४	४७	३३	५२					
मं०	४	२२	८	२१	३०	९	४९	५८	पू०	२९	४२	प्री०	३९	५५	३३	५३			मी०	२३	
बु०	५	२३	९	२२	२१	१०	४८	२४	उ०	२९	४२	ब्र०	३९	२	३३	५४	२९			४	
बृ०	६	२४	१०	२३	२२	११	४७	५०	रे०	२७	३४	सी०	३३	०	३३	५५			मे०	२७	उ० रेखा०
शु०	७	२५	११	२४	२	१२	४८	४९	ह०	२९	५३	सो०	३१	४	३३	५६				३४	
श०	८	२६	१२	२५	३	१३	५०	४४	भ०	३३	२२	ह०	३०	४	३३	५८	४४	६	वृ०	४८	सोम० प्रदो०
र०	९	२७	१३	२६	४	१४	५४	८	क्र०	३७	५९	सो०	३०	२	३३	५९	५०			२१	
चं०	१०	२८	१४	२७	५	त्रयो०	५८	२९	रो०	४३	२६	ध०	३०	४८	३४	०					हर० चु०
मं०	११	२९	१५	२८	६	तृ० सु०	६०	०	मृ०	४९	४७	मृ०	३२	२६	३४	१			सिं०	२६	
बु०	१२	३०	१६	२९	७	त्रयो०	२	०	ज्या०	५६	५	ग०	३३	४२	३४	२				३७	
बृ०	१३	ज्यो० सा०	१७	३०	८	२	६	५७	पु०	६०	०	ब्र०	३५	१७	३४	४			क०	४५	
शु०	१४	२	१८	३१	९	३	१२	३०	पु०	२	३३	ध०	३६	३१	३४	५	५७	३			मि० सू० २७
श०	१५	३	१९	ज्यो० सू०	१०	४	१६	५५	पु०	८	१५	व्या०	३७	१९	३४	६					
र०	१६	४	२०	२	११	५	२०	२९	श्ले०	१२	४३	ह०	३७	४८	३४	८			सिं०	१३	
चं०	१७	५	२१	३	१२	६	२३	३४	म०	१७	४५	व०	३६	१३	३४	९					
मं०	१८	६	२२	४	१३	७	२३	४०	पू०	२०	३२	सि०	३४	२२	३४	१०	४०	२३	कं०	३	
बु०	१९	७	२३	५	१४	८	२३	२८	उ०	२१	५४	वि०	३१	२८	३४	१२				४५	
बृ०	२०	८	२४	६	१५	९	२१	५०	ह०	२२	२५	वृ०	२७	३७	३४	१३			तु०	५३	
शु०	२१	९	२५	७	१६	१०	१९	१६	चि०	२२	५७	पु०	२२	५४	३४	१५	२९	३		१९	श्री गं० द०
श०	२२	१०	२६	८	२७	११	१५	३७	स्वा०	१९	३३	शे०	२७	७	३४	१६					मस० ए०
र०	२३	११	२७	९	१८	१२	२१	२	वि०	२६	५०	सिं०	२०	५४	३४	१५			तु०	३	प्रदो० शव०
चं०	२४	१२	२८	१०	१९	१३	५	४६	अनु०	२३	३१	मा०	४	२३	३४	१३				३३	
मं०	२५	१३	२९	११	२०	१४	०	१३	ज्ये०	९	४६	मु०	४१	३०	३४	१२	२३	८	ध०	४	
बु०	२६	१४	ज्यो० सा०	२२	२२	त्रयो०	४७	५८	मू०	५	५२	वृ०	४१	४८	३४	११				६	
बृ०	२७	१५	२	२३	२२	२	४२	१	पू०	५	१	शे०	३४	१६	३४	१०			म०	३५	
शु०	२८	१६	३	१४	२३	३	२९	४	श्र०	५३	२३	वै०	२६	५७	३४	८	३			४०	गणाधि०
श०	२९	१७	४	१५	२४	४	३०	४१	ध०	५०	४६	वि०	९	५१	३४	७			कुं०	२५	ज्ञा० शु०
र०	३०	१८	५	१६	२५	५	२५	५७	स०	४८	२७	प्री०	१३	३२	३४	६				४०	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

तारीख	जौलाई १९०७	असाढ़ शुक्ल १२ सं० १९६४ वि०	असाढ़ १३ सं०	असाढ़ १४ सं०	बकरीद १५ सं०	असाढ़ सं० १९६४ वि० तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र नाम	घड़ी	पल	योग नाम	घड़ी	पल	दिन घड़ी	पल	सूर्योदय घ०	सूर्योदय प०	चंद्रमा राशि	चंद्रमा घ०	चंद्रमा प०	टीका टिप्पणी
चं०	१	१९	६	१७	२६	६	२२	३	पू०	४६	२६	व्य०	७	४५	३४	५	५ २२		मी०	२२	१	प० बेला ११
मं०	२	२०	७	१८	२७	७	१८	१८	उ०	४६	२८	सौ०	२	२६ ५	३४	३						
बु०	३	२१	८	१९	२८	८	१७	१९	रे०	४७	१	व्य०	५५	२३	३४	२			मे०		४७ १	
बृ०	४	२२	९	२०	२९	९	१६	४८	अ०	४९	४१	सौ०	५२	२३	३४	१	५ ४७					
शु०	५	२३	१०	२१	३०	१०	१७	२९	मा०	५२	४८	ध०	५२	१७	३३	२९	५ ४७					
श०	६	२४	११	२२	३१	११	१९	३७	हू०	५६	२३	मृ०	५२	२	३३	५८			वृ०		८ ५	जोगनी उदीश
र०	७	२५	१२	२३	३२	१२	२३	४६	रो०	६०	०	ब०	५२	३७	३३	५७						
चं०	८	२६	२३	२४	१	१३	२६	५०	रो०	१	२६	व्य०	५३	४१	३३	५६	२६ ५०		मि०	२४	४२	
मं०	९	२७	१४	२५	२	१४	२१	३०	मृ०	७	४७	ध०	५५	२१	३३	५४						
बु०	१०	२८	१५	२६	४	१५	२९	३१	आ०	१४	१०	व्या	५६	५७	३३	५३						प० मेघु० ८
बृ०	११	२९	१६	२७	५	१६	१७	३१	पु०	२०	३५	हू०	५८	२८	३३	५२			क०		४ ०	
शु०	१२	३०	१७	२८	६	२	४५	३२	पु०	५६	५८	व०	५९	६	३३	५१						
श०	१३		१८	२९	७	३	४८	५१	श्ले०	३१	५८	सि०	५८	२९	३३	५०			सि०	२१	५६	
र०	१४	२	१९	३०	८	४	५२	३५	म०	३६	१७	वि०	५८	३८	३३	४९	२५ ३०					
चं०	१५	३	२०	३१	९	५	५२	२१	पू०	३८	१७	हू०	५९	२९	३३	४८			कं०	२९	५५	
मं०	१६	४	२१	३२	१०	६	५३	२५	उ०	४१	१०	धृ०	५४	९४	३३	४६						क० बेला १२
बु०	१७	५	२२	सा०	११	७	५०	४८	ह०	४१	५५	शी०	५०	३६	३३	४४	४८ ५०					
बृ०	१८	६	२३	२	१२	८	४८	२१	चि०	४९	२२	शि०	४५	५६	३३	४३			जु०		११ ३३	
शु०	१९	७	२४	३	१३	९	४४	२८	स्वा०	३८	३३	सा०	४०	२६	३३	४२						
श०	२०	८	२५	४	१४	१०	४	३	वि०	३६	४८	सु०	३४	३२	३३	४१			हू०	२१	३७	
र०	२१	९	२६	५	१५	११	३४	५२	अनु०	२८	३	सु०	२७	२६	३३	४०	७ २७					३ बेला ११
चं०	२२	१०	२७	६	१६	१२	२९	२६	ज्ये०	३०	०	वृ०	२०	८	३३	३८			ध०	२०	०	मोम पा०
मं०	२३	११	२८	७	१७	१३	२३	१२	मू०	२६	३	रे०	१४	३८	३३	३६						
बु०	२४	१२	२९	८	१८	१४	१७	६	पू०	२१	५४	वि०	४ ५३	१९	३३	३४	१९		म०			पू० ५० ६
बृ०	२५	१३	३०	९	१९	पूरन	१९	९	उ०	१७	४९	प्री०	५०	९	३३	३२						
शु०	२६	१४	सा०	१०	२०	सा० २	५ ५४	७ ३२	अ०	१३	५८	अ०	४३	६	३३	३९			कुं०	४३	२८	
श०	२७	१५	२	११	२१	३	५४	५२	ध०	१०	५०	मो०	३६	२४	३३	२९	२५ ३७					
र०	२८	१६	३	१२	२२	४	५०	५३	स०	८	७	रो०	२०	२५	३३	२३			मी०	५१	३८	गोगोधमे
चं०	२९	१७	४	१३	२३	५	४७	५४	पू०	६	८	अ०	२५	१७	३३	२०						
मं०	३०	१८	५	१४	२४	६	४६	४	उ०	५	३२	सो०	२०	५२	३३	१७	४ ४६					
बु०	३१	१९	६	१५	२५	७	४५	३०	रे०	५	५७	ध०	१७	२६	३३	१३			मे०		५७	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

दिन	अंग्रेजी तारीख	संवत् १९३४ वि०	सावन १९३४ वि०	सिहार १९३४ वि०	सावन सं० १९३४ वि० तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र नाम	घड़ी	पल	योग नाम	घड़ी	पल	दिन घड़ी	पल	सूर्य रा० अं०	चंद्रमा रा०	चंद्रमा अं०	क्रिया
रवि	१	२०	७	१६	२६	८	४६	२४	उत्त०	७	२५	सु०	२५	२३	३५	१०				तृ० पू० उ०
सो	२	२१	८	२७	२७	९	४८	९	म०	१०	१६	गं०	१३	५१	३३	७		तृ०	२६ २८	
मं०	३	२२	९	२८	२८	१०	५१	२६	हस्त	२४	३६	व्र०	१२	२७	३३	२	५३ ११			कालका रे०
बु०	४	२३	१०	२९	२९	११	५५	१७	चि०	२६	३७	ध०	२४	४	३२	१		सि०	५३ ४८	
गु०	५	२४	११	३०	३०	१२	५९	५७	स्वा०	२५	४९	व्या०	२५	२	३२	५८				सु० पू० गु०
शु०	६	२५	१२	३१	३१	१३	६०	०	विशा०	३२	३	हृ०	२५	५५	३२	५५				
शनि	७	२६	१३	३२	मिह	१३	४	४८	पु०	३०	२८	व०	२६	६	३२	५२	४८ ५	क०	४ ४८	
रवि	८	२७	१४	३३	२	२४	९	३७	पु०	४४	३१	सिं०	८	२९	३३	४९				
सो	९	२८	१५	२४	३	अनु०	२३	५५	अनु०	४९	५४	वि०	२०	२३	३२	३९		सिं०	४९ ४८	
मं०	१०	२९	१६	२५	४	सावन	२७	२७	ज्ये०	५४	२५	वृ०	२०	४०	३२	४३				
बु०	११	सजब	१७	२६	५	२	२९	५४	मू०	५७	५८	पु०	२०	८	३२	४०				
गु०	१२	२	१८	२७	६	३	२१	१३	उ०	६०	०	पी०	२८	३२	३२	३७	१३ ५१	कं०	५१ २३	
शु०	१३	३	१९	२८	७	४	२१	१३	उ०	०	३	मि०	१६	९	३२	३४				
शनि	१४	४	२०	२९	८	५	१९	५३	ह०	०	५४	सा०	१२	२८	३२	३१		तु०	३० ४७	नाग पंच०
रवि	१५	५	२१	३०	९	६	२७	२९	चि०	५८ ०	४० २८	शु०	८	४	३२	२८				
सो	१६	६	२२	३१	१०	७	२३	४९	वि०	५६	४५	सु०	२ ५३	४१ ५३	३२	२५	४८ २३	हृ०	४२ ४१	सिं० सु० गु०
मं०	१७	७	२३	भादों	११	८	९	२६	अनु०	५३	४९	रो०	४९	५४	३२	२२				
बु०	१८	८	२४	२	१२	९	४ ५४	१५ २९	ज्ये०	५०	१३	वि०	४०	२९	३२	२९		ध०	५० १३	
गु०	१९	९	२५	३	१३	१०	५३	५१	मू०	४९	२	वि०	३८	२१	३२	२९	४१ २५			पतर रे०
शु०	२०	१०	२६	४	१४	१२	५९	३४	पू०	४२	०	प्री०	२७	२८	३२	१९		म०	५५ ५६	
शनि	२१	११	२७	५	१५	१३	४०	४०	उ०	३०	४३	ग्र०	२०	१९	३२	१३				परदोषा
रवि	२२	१२	२८	६	१६	१४	३४	४१	श्र०	३३	५८	सी०	१२	९	३२	१०	४१ २४			
सो	२३	१३	२९	७	१७	पूरन	२८	२१	ध०	३०	२५	सो०	५ ५३	२९ ३५	३२	७		कु०	२ २१	सलोनो
मं०	२४	१४	भादों	८	१८	भादों	२४	२१	श०	२७	४४	सी०	५२	०	३१	५९				
बु०	२५	१५	२	९	१९	२	२०	२५	पू०	२५	४७	ध०	४६	५१	३१	५६	५१ ४८	मी०	९१ २६	
गु०	२६	१६	३	१०	२०	३	१७	२६	उ०	२४	४२	स्व०	४२	२५	३१	५३				कज० सी०
शु०	२७	१७	४	११	२१	४	१५	३७	रे०	२४	५१	गं०	२८	३५	३१	४९		मे०	३४ ५९	
शनि	२८	१८	५	१२	२२	५	१४	५३	श्र०	२६	६	व्र०	२५	४७	३१	४५				
रवि	२९	१९	६	१३	२३	६	१५	५१	भ०	२८	५२	ध०	२४	२५	३१	२१	५२ २५	हृ०	४४ ४१	हरा छट
सो	३०	२०	७	१४	२४	७	७	१७	कृ०	२२	३७	व्या०	२२	२४	३१	३०				जनम न
मं०	३१	२१	८	१५	२५	८	२०	३७	रो०	२७	२८	हृ०	२३	५४	३१	३३				

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

तारीख	दिनांक	राज्य	मासांत	मासांत	भाद्रों सं. १९६४			नक्षत्र			योग			दिन		करण	चंद्रमा		वैकिंचात
					तिथि	घड़ी	पल	नाम	घड़ी	पल	नाम	घड़ी	पल	घड़ी	पल		राशि	अंश	
र.	१	२२	८	१६	सुदी	२४	५२	मृ.	४३	१६	व.	३४	५०	३१	२०	२४ ५७	मि.	१० २२	
चं.	२	२३	१०	१७	२	२०	२८	आ.	४८	३२	सि.	२६	०	३१	२६				
मं.	३	२४	११	१८	२	२१	३४	पु.	५५	२२	वि.	२७	३१	३१	२२		क.	२८ ४७	व. क.
बु.	४	२५	१२	२६	२	२२	२४	पु.	६०	०	वृ.	२८	०	३१	२८				
वृ.	५	२६	१३	२०	२	१३	४३	पु.	१	५६	पु.	२८	५६	३१	२४	४३			परदेश
शु.	६	२७	१४	२१	आषा-	२४	३७	श्ले.	७	४५	शो	४०	३०	३१	१०		सि.	७ ४५	
श.	७	२८	२५	२२	२	अ.	५०	२	म.	२२	२६	सि.	४०	२१	३१	२१			कमजा.
र.	८	२९	२६	२३	३	मादों	५०	२४	पू.	२६	१३	सा.	३८	४०	३१	३		कं.	२१ ४६	
चं.	९	३०	२७	२४	४	२	५०	३०	उ.	२८	२६	ध्रु.	३६	४८	३०	५६				
मं.	१०	आ.	२८	२५	५	३	५०	२१	ह.	२६	४२	सु.	३३	८	३०	५५		तु.	४६ ४६	हरताल
बु.	११	२	२९	२६	६	४	४७	४५	चि.	२०	२५	ब्र.	२८	४६	३०	५९	५८ २८			
वृ.	१२	३	२०	२७	७	५	४४	२६	स्वा.	२८	२८	गं.	२३	३५	३०	४०				
शु.	२३	४	२१	२८	८	६	४०	०	वि.	२६	२०	वे.	२७	३३	३०	४३		वृ.	१ ५२	
श.	२४	५	२२	२९	९	७	३३	५६	अनु.	२२	५७	वि.	२०	४६	३०	३८	५६ २४			
र.	२५	६	२३	३०	१०	८	२८	७	ज्ये.	६	४८	प्री.	३ ५२	३८ २६	३०	३५		ध.	६ ४६	महाल.
चं.	२६	७	२४	३१	११	९	२३	३७	मू.	६	०	सो.	४८	४५	३०	३२				कं. स.
मं.	२७	८	२५	कुंवा	१२	१०	२७	३७	पू.	१ ५५	४५ ४६	सो.	४०	४६	३०	२८	२६ ४४	म.	१५ ४२	
बु.	२८	९	२६	२	१३	११	१०	२४	अ.	५३	४०	प्र.	३२	३३	३०	२४				वि. रो.
वृ.	२९	२०	२७	३	१४	१२	५	३७	ध.	५०	१३	सो.	२५	५१	३०	२०		कु.	२२ ०	परदेश
शु.	३०	२१	२८	४	१५	१३	० ५५	१३ २२	स.	५७	२०	ध.	१८	५४	३०	१६	२५ ५५			ज्ञानना.
श.	३१	२२	२९	५	१६	पूरन	५१	३३	पू.	४५	६	पू.	२२	३०	३०	१२		मी.	३० ३७	वि. व.
र.	२२	२३	कुंवा	६	१७	कुंवा	४८	४२	उ.	४३	४२	ग.	६	४७	३०	८				
चं.	२३	२४	२	७	१८	२	४६	५४	रे.	४२	३८	ब्र.	२ ५५	० ५८	३०	४		मे.	४३ ३८	घात व.
मं.	२४	२५	३	८	१९	३	४६	२५	अ.	४४	३६	व्या.	५४	४८	३०	०	४० १६			
बु.	२५	१६	४	९	२०	४	४७	२४	म.	४६	३७	हृ.	५२	५६	२६	५६				गतिह.
वृ.	२६	१७	५	१०	२१	५	४८	५३	हस्त.	५०	३२	व.	५१	५६	२८	५२		वृ.	२ २६	
शु.	२७	१८	६	११	२२	६	५२	२३	गं.	५५	८	सि.	५१	४८	२८	४८	३ ५२			
श.	२८	१९	७	१२	२३	७	५६	३३	मू.	६०	०	वि.	५२	२६	२८	४४		मि.	२७ ५८	
र.	२९	२०	८	१३	२४	८	६०	०	मू.	०	४७	वृ.	५३	३६	२८	४०				
चं.	३०	२१	९	१४	२५	८	१	२०	आ.	६	४४	पु.	५५	४	२८	३६		क.	५६ ३८	प. ऊ.

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

अक्टूबर

दिन	सूर्योदय	चन्द्रोदय	वार	सूर्यास्त	चन्द्रास्त	कुंवार सं.	तिथि	घं	मं	नक्षत्र	घं	मं	योग	घं	मं	दिन मान	घं	मं	चंद्रमा	राशि	घं	मं	विशेष
मं.	१	२२	१०	२५	२६	८	६	११	पु.	१२	१७	ध्रु.	१६	२४	२८	३२	५	२८					
बु.	२	२३	११	२६	२७	९०	९२	८	पु.	१६	४१	सि.	५७	३७	२८	२८							
गु.	३	२४	१२	२७	२८	११	१५	५१	आ.	२५	२२	मा.	१८	८	२८	२४			सिं.	२५ २२			एकादशी
शु.	४	२५	१३	२८	२९	१२	२८	३१	म.	३०	२५	पु.	५७	५२	२८	३०							प्रदोष
श.	५	२६	१४	२९	३०	१३	२२	७	पू.	३४	२९	मु.	१९	३८	२८	२९	७ २२		कं.	१० ८			
र.	६	२७	१५	३०	आ.	१४	२३	३८	उ.	३७	२५	ब्र.	१४	२९	२८	२९							
चं.	७	२८	१६	२१	२	१५	१७	१७	ह.	४०	२३	रो.	५९	२९	२८	२२							सोमवती अ
मं.	८	२९	१७	२२	३	सही	२२	३७	चि.	४८	५०	वि.	४७	२०	२८	५८			तु.	८ २८			नौरात्र
बु.	९	२०	१८	२३	४	२	२०	२४	स्वा.	४७	४९	वि.	४२	२५	२८	५							
गु.	१०	१	१९	२४	५	३	१९	५१	वि	५५	४९	प्री	२९	२२	२८	९	४४ ४५		तृ.	२१ २८			
शु.	११	३	२०	२५	६	४	१२	३७	अनु	३३	२	ध्रु.	२८	२५	२८	५७							
श.	१२	४	२१	२६	७	५	७	२८	ज्ये.	२८	४५	सो.	२२	४५	२८	५७			ध.	२८ ४४			दसहरा
र.	१३	५	२२	२७	८	६	३ ५४	१४ ५	मू.	२९	४९	सो.	२५	२३	२८	५८	१८ १९						
चं.	१४	६	२३	२८	९	८	५०	२०	पू.	२१	३८	ध्रु.	७ ५२	२३ २०	२८	४५			म.	३५ २९			महा ८
मं.	१५	७	२४	२९	१०	९	४४	२२	उ.	१७	२७	ध.	५३	३	२८	४२							महा ९
बु.	१६	८	२५	३०	११	१०	३८	२९	श्र.	२३	३६	सू.	४४	२९	२८	३७			कुं.	४२ ५६			विजे २०
गु.	१७	९	२६	३१	१२	११	३३	२२	ध.	९	५६	ग.	३७	२२	२८	३३	९						तुला सं
शु.	१८	१०	२७	कांति	१३	१२	२८	४२	स.	९	४८	ब्र.	३०	४२	२८	२५			मी.	४८ ५८			
श.	१९	११	२८	२	१४	१३	२८	५५	पू.	४	२२	ध.	२४	४५	२८	२१							
र.	२०	१२	२९	३	१५	१४	२२	९	उ.	२	४२	व्या	२९	३०	२८	१७	९ २२						
चं.	२१	१३	३०	४	१६	पूर.	२०	२८	रे.	२	२३	ह.	०५	२४	२८	१३			मे.	३ २३			
मं.	२२	१४	कांति	५	१७	कांति	२०	५	अ.	३	३	व.	२१	५३	२८	९							प्र.मे.शु.
बु.	२३	१५	२	६	१८	२	२१	३	मृ.	४	५३	वि.	९	३१	२८	५	५ ५३		तृ.	२० ४४			
गु.	२४	१६	३	७	१९	३	२३	९	ह.	८	१४	तु.	८	२२	२८	१							गणेश अ
शु.	२५	१७	४	८	२०	४	२९	२९	रो.	१३	२	पु.	८	२२	२७	५७			मि.	४५ २९			
श.	२६	१८	५	९	२१	५	३०	४२	मृ.	१८	२५	श्रो.	९	४	२७	५४							
र.	२७	१९	६	१०	२२	६	३५	३३	आ.	२४	१८	सि.	१०	२१	२७	५१	३४ ३५						
चं.	२८	२०	७	११	२३	७	४०	४२	पु.	२०	४२	सि	१०	२१	२७	४८			कं.	१४ ९			
मं.	२९	२१	८	१२	२४	८	४५	५७	पु.	२७	५	सा.	१२	४५	२७	४५							
बु.	३०	२२	९	१३	२५	९	५०	८	श्लो.	४२	२७	मृ.	१२	५१	२७	४१			सिं	४२ २७			
गु.	३१	२३	१०	१४	२६	१०	२४	३	म.	४८	१८	सु.	१२	२५	२७	३८	२३						

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

तिथि	सूर्योदय	मध्यान्ह	सूर्यास्त	मध्यरात्रि	उदय	कार्तिक सं. २८६५	नक्षत्र			योग			दिनमान		मध्यरात्रि	चंद्रमा		कौलिक
शु.	२	२४	११	१५	२७	११	५६	४३	पू.	५२	२७	ब्र.	२३	२३	२७	३५			अ. क्षी.
शा.	२	२५	०२	२६	०८	१२	५८	१३	उ.	५५	२४	रो.	२२	३३	२७	२२			क. कु.
र.	३	२६	१३	०७	२६	१३	५८	२५	ह.	५७	७	वे.	२०	३७	२७	२८	२५ ५८		प्रदोष
चं.	४	२७	२४	२८	दि२	१४	५७	२६	चि.	५७	४३	वि.	७	४२	२७	२५		तु.	२७ २५	हरि. चौ.
मं.	५	२८	२५	२६	२	क्षय	५४	४३	स्वा.	५१	०	प्री.	३ ५५	५४ २	२७	२२				ल. प्र.
बु.	६	२८	०६	२७	३	कार्ति. १	५१	३३	वि.	५५	५	सो.	५३	०६	२७	२८		बृ.	४० २४	देवाली
बृ.	७	३०	०७	२१	४	२	४७	२८	तु.	५२	२६	सो	४६	५०	२७	२५				जल. रो.
शु.	८	शू. १	२८	२२	५	३	४२	२६	ज्ये.	४८	३१	ग्र.	२६	४८	२७	०२		ध.	४८ ३१	इंद्रलो.
श.	६	२	२६	२३	६	४	२६	५८	मू.	४५	२६	सो	२९	४८	२७	८	२५ ५८			
र.	१०	३	२०	२४	७	५	४०	६	पू.	४०	२५	ध.	२४	२५	२७	६		म.	५५ २६	
चं.	११	४	२१	२५	८	६	२५	२६	उ.	३८	२३	मी.	२६	५६	२७	२				
मं.	१२	५	२२	२६	६	७	२६	२८	अ.	३२	२३	ग.	६	२५	२७	०	२५ २६			
बु.	१३	६	२३	२७	१०	८	२३	५६	ध.	२८	२०	व्र.	५३	४० २३	२६	५७		कुं.	२७	
बृ.	१४	७	२४	२८	११	६	८	४०	श.	२६	१२	व्या.	४६	५७	२६	५३				
शु.	१५	८	२५	२६	१२	१०	४	५	पू.	२३	३४	ह.	४०	५०	२६	५०	२७ ३२	मी.	६ २४	व. मह
श.	२६	६	२६	शून्य	१३	११	०	२८	उ.	२३	३४	व.	३५	२२	२६	४७				बृ. सू.
र.	१७	१०	२७	२	१४	१३	५६	२७	रे.	२१	१४	सि.	३०	४०	२६	४४		मे.	२१ २४	
चं.	१८	११	२८	३	१५	१४	५६	२४	रा.	२१	३६	वि.	२६	५६	२६	४१	० ५२			
मं.	१९	१२	२९	४	१६	पूरन	५७	२०	म.	२३	२५	तु.	२४	२३	२६	३८		तृ.	२१ २४	गं. शु.
बु.	२०	१३	शून्य	५	१७	क्षय	५६	४३	क.	२६	२१	पु.	२२	२१	२६	२६				
बृ.	२१	१४	२	६	१८	१	६	०	रो.	३०	३१	शो	२१	३०	२६	२४				
शु.	२२	१५	३	७	२९	२	२	५४	मृ.	३५	२९	सि.	२१	२६	२६	३१	२५	मि.	२०	
श.	२३	१६	४	८	२०	३	७	२८	क्षय	४१	५२	सा.	२२	३७	२६	३०				गरोग
र.	२४	१७	५	९	२१	४	२१	२७	पु.	४८	१	ऋ.	२३	२६	२६	२८		क.	४०	
चं.	२५	१८	६	१०	२२	५	२७	३०	पु.	५४	२८	सु.	२४	५८	२६	२५				
मं.	२६	१९	७	११	२३	६	२७	८	श्ले.	६०	०	व.	२६	४	२६	२३	२५ ३२			
बु.	२७	२०	८	१२	२४	७	२०	५२	श्ले.	०	४०	रो.	२६	५१	२६	२५		सि.	४०	
बृ.	२८	२२	९	१३	२५	८	३३	३१	म.	६	६	वे.	२७	८	२६	२८				
शु.	२९	२२	१०	१४	२६	९	३३	२१	पू.	१०	२८	वि.	२६	२७	२६	२९		कं.	२९ २८	
श.	३०	२३	११	१५	२७	१०	१०	२४	उ.	१३	४८	वी.	२४	१२	२६	२५	२५ ४			

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

रसूम इश्तहार जो नीचे लिखे अनुसार लगाता है वह नक़्शा

अर्जी दावा देनामा तमस्सुक बिल हुंडी जबरुपया अदा

मालियत बिनाय दावा	रसूम स्टाम्प	तादाद मालियत	रसूम स्टाम्प	तादाद मालियत	रसूम स्टाम्प	मितीके गुज़रते दिया जायगा			
						तादाद रुपया	मुक़द्दमा	हुंडी	तमस्सुक
१) से ५) तक	।=)	५०)	॥)	१)	)	१००) से २००) तक	)	)	)
५) से १०) तक	।।)	१००)	२)	५०)	।)	२००) से ४००) तक	।)	)	)
१०) से २५) तक	१=)	२००)	३)	१००)	॥)	४००) से ६००) तक	।=)	)	)
२५) से ५०) तक	२।)	३००)	३)	२००)	२)				
५०) से १००) तक	२॥=)	४००)	४)	३००)	२॥)	६००) से १०००) तक	॥=)	)	)
१००) से २५०) तक	३।)	५००)	५)	४००)	३)	१०००) से १२००) तक	॥।)	)	)
२५०) से ३००) तक	३॥=)	६००)	६)	५००)	३॥)				
३००) से ४००) तक	४)	७००)	७)	६००)	४)	१२००) से १६००) तक	१)	)	)
४००) से ४५०) तक	४=)	८००)	८)	७००)	४॥)				
४५०) से ५००) तक	४॥)	९००)	९)	८००)	५)				
५००) से ५५०) तक	५=)	१०००)	१०)	९००)	५॥)	१६००) से २५००) तक	२॥)	)	)
५५०) से ६००) तक	५॥)	हर पां	)	१०००)	६)	से ज्यादह किसी भाग			
६००) से ६५०) तक	५॥=)	चसौ	)	पांच	)	पर जो १०००) से ज्यादा			
६५०) से ७००) तक	६)	साउस	)	सौ या	)	नहो हर ५००) पर जो	)	)	)
७००) से ७५०) तक	६॥=)	के कि	)	उस के	)	२०००) से ज्यादा नहो			
७५०) से ८००) तक	६॥)	सी भा	)	किसी	)	और हर १०००) पर			
८००) से ८५०) तक	६॥=)	ग पर	)	भाग	)	जो ३०००) से ज्यादा	)	)	)
८५०) से ९००) तक	६॥)	याच	)	के लि	३॥)	दान हो-			
९००) से ९५०) तक	७=)	के लि	)	ये-					
९५०) से १०००) तक	७॥)	ये-	)						

इस दूकान की मारफ़त अगर कोई साहब ज़ेवर चांदी या सोने का बनवाया चाहें तो उम्दा खरा माल बनवाकर रवाना किया जायगा मगर ९) या ५) पहले आना चाहिये बाक़ी का वैल्यू पे ऐबिल दिया जावेगा ॥ द: मुहम्मद अब्दुल्ला ताजिर कुतुब व मालिक

मतबे अजातबाई चौक लखनऊ ॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नक़शा तातीलात अदालत हाय बाबत सन् १९०७ ईसवी

नाम तातील	तारीख़	दिन	तादाद दि.	कफ़ियत
पोरसडे	१ जनवरी	मं.	१	
बसंत पंचमी	१८ जनवरी	शु.	१	
इज्जुहा	२५ जनवरी	शु.	१	
शबरात्तरी	१९ फ़रवरी	चं.	१	
मुहर्रम	२२ ता २४ फ़र.	शु. श.	३	
होली	२८ फ़. व १ मा.	द. शु.	२	
चहलुम	४ अप्रैल	द.	१	
गुड फ़राइडे	२२ ता २४ अप्रैल	शु. चं.	३	ईस्टर मंडे तक
ताम नौमी	२२ अप्रैल	चं.	१	
बारह वफ़ात	२६ अप्रैल	शु.	१	
बैसाखी	२७ मई	चं.	१	पंजाब के लिये
सालगिरह कैसर हिन्द	२७ जून	द.		या किसी और दिन
सलोनो	२३ अगस्त	शु.	१	
जनम अष्टमी	३० अगस्त	शु.	१	
अनन्त चौदस	२० सितम्बर	शु.	१	
शब बरात	२३ सितम्बर	चं.	१	
जुम अतुल विदा	५ नवम्बर	मं.	१	पंजाब के लि.
दिवाली	५ व ६ नवम्बर	मंव बु.	२	
भया दूज	७ नवम्बर	द.	१	पंजाब के लिये
ईद उल फ़ितर	८ नवम्बर	शु.	१	
कातकी अशनान	१९ नवम्बर	मं.	१	
बड़ा दिन	२४ ता २५ दिसम्बर	मं. तामी	२	

हर इतवार को जो साल के अंदर वाक़ै होगा एक तातील और होगी ॥ अगर ईद उल फ़ितर के एक दिन आगे पीछे होने की हो तो उस दिन की तातील होसकती है ॥ अगर जुमा के अतीरिक्त हर महीने के अतीरिक्त दो और तातील होसकती है ॥ तीन हाय गजट में दर्ज हो तो अदालतें ज़िला शिवान उस के तातील होगी ॥ मगर हाकिमों को अपने अपने इलाक़ा के लिये ज़रूरत पड़ने पर चाहे तातील करें ॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जंत्री तनख़्वाह

प्रति दिन एक रुपया के हिसाब से लेकर सौ रुपया तक।

रक़म	२८ दिन का महीना			२९ दिन का महीना			३० दिन का महीना			३१ दिन का महीना			इश्तिहार
रक़म	रुपया	आना	पाई	रुपया	आना	पाई	रुपया	आना	पाई	रुपया	आना	पाई	
१	०	०	७	०	०	७	०	०	७	०	०	६	मगट हो कि इस रुपा
२	०	०	१४	०	०	१४	०	०	१४	०	०	१३	न पर हर क़िस्म की कि
३	०	१	६	०	१	६	०	१	६	०	१	६	ताबें अंगरेज़ी फ़ारसी
४	०	१	१३	०	१	१३	०	१	१३	०	१	१२	उर्दू और नागरी की छ
५	०	२	३	०	२	३	०	२	२	०	२	२	ती हैं आगरा लखनऊ
६	०	२	१०	०	२	१०	०	२	१०	०	२	९	देहली कानपूर मेरठ
७	०	३	५	०	३	४	०	३	२	०	३	२	मथुरा आदि जिन की
८	०	४	०	०	३	१२	०	३	११	०	३	११	फ़ेहरिस्त उर्दू में छपी
९	०	४	७	०	४	५	०	४	३	०	४	२	है ॥ काटिकट भेजने
१०	०	४	७	०	४	५	०	४	२१	०	४	८	पर बिला क़ीमत रवाना
११	०	५	६	०	५	६	०	५	४	०	५	२	की जाती है और नई
१२	०	५	५	०	५	१२	०	५	८	०	५	४	नई किताबें हमारे यहां
१३	०	६	२	०	६	०	०	६	०	०	५	११	वास्ते फ़ायदे आम के
१४	०	६	१०	०	६	५	०	६	४	०	६	८	छपती हैं ॥
१५	०	७	७	०	६	१२	०	६	८	०	६	१०	राक़िम मुहम्मद
१६	०	७	२	०	७	०	०	७	०	०	६	१३	अब्दुल्ला ताजिर कुतुब
१७	०	७	९	०	७	७	०	७	४	०	७	२	चौक लखनऊ व आगि
१८	०	८	३	०	७	१३	०	७	८	०	७	३	क मतबे मुजतबाई
१९	०	८	५	०	८	१	०	८	०	०	७	५	लखनऊ
२०	०	८	२	०	८	२	०	८	४	०	८	७	

हमारे कारख़ाने में लखनऊ बाज़ार चौक से बहुत सही किताबें हिन्दी उर्दू और अंगरेज़ी और हर क़िस्म के कपड़े चिकन व क़ामदानी व टोपियां हर क़िस्म व असबाब ज़रदोज़ी व गहने चांदी व्योपारियों को व्योपाराना भाव से दियाजाताहै और इतर उम्दा हर क़िस्म का मौजूद है और मुजर्रब दवायें मुतअल्लक़ बीमारियों की रवाना हो सक्ती हैं और जवाब के लिये कार्ड जवाबी या टिकट आना चाहिये मंगाने वाले को अपना नाम व पता और जेहद साफ़ साफ़ लिखना चाहिये ताकि भेजने में दिक्कत न हो ॥ नागरी उर्दू अंगरेज़ी खत साफ़ और अच्छे हरफ़ों में आना चाहिये ॥

दः मुहम्मद अब्दुल्ला ताजिर कुतुब
चौक लखनऊ

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

मालिक की कृपा

से यह जंत्री मुहम्मद अबदुल हफ़ीज़ व

अबदुलमजीद साहब ने अपने छापेख़ाने नामी

अज़ीज़ी प्रेस में छ

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	तिथि घ. पं.	नक्षत्र घ. पं.	योग घ. पं.	भद्रा घ. पं.	चन्द्रमा राशि	चन्द्रमा घ. पं.	कैफियत
बु	१ २५ १३ १२ ६ १७	२५ ३७	उ ३ ६	शु २ ५			प्रदोष-भूतस
गु	२ २७ १४ १३ ३ ५४ १९	२५ ४८	ज्ये २६ १२	गं १ २५	२ २०	३ २१	साल्वायः कुलि आलियः
शु	३ २० १५ १५ ५१ ३२	२६ -	मू २५ ३६	व ३ ५२ २			
श	४ २९ १६ १५ ५५ ३१	२६ १	पू. २१ २२	वृ ० ४१			
र	५ ३० १७ २ ४० -	२६ २	उ. १७ २८	मृ. ३६ ४२			सूयन हिलाल
सं	६ ३० १८ ३ ३४ २१	२६ ३	श्र १३ २८	वं ४ ७			
मं	७ २ १९ ४ २८ ५७	२६ ५	धं ६ ३	सिं २ ५	२ २८	४ ४०	
बु	८ ३ २० ५ २३ २२	२६ ६	स. ६ ४	वि ३ ५०			
गु	९ ४ २१ ६ १९ २१	२६ ७	पू ३ २६	वि ४ २			
शु	१० ५ २२ ७ १५ १०	२६ ८	उ १ १६ २५ ८	प्र ४ २३ ५ ७	१६ २०	४ ४ ५ ८	
श	११ ६ २३ ८ १३ ४६	२६ २०	अ २९ २४	सि ५ ४			
र	१२ ७ २४ ९ १२ ३०	२६ ११	भ ६० ०	सा २१ २७			
सं	१३ ८ २५ १० १२ ३०	२६ १२	भ ० ५८	शु ६ ८	४३ १२		
मं	१४ ९ २६ ११ १३ २४	२६ १४	कृ ३ २४	प्रा ४७ ६		१२ ५४	शं. म. पुनर्वा
बु	१५ १० २७ १२ १६ ३२	२६ १५	रो ७ १२	रं ४७ ४			प्रदोष-रुद्रजन
गु	१६ ११ २८ १३ २० ११	२६ १७	मृ ११ ४६	शं ४७ १५			
शु	१७ १२ २९ १४ २४ ४६	२६ १८	आ १७ ३४	वे ४८ ८	२४ ५२	५ २	
श	१८ १३ ३० १५ २९ २३	२६ २०	पु २३ ५४	वि ५ ७			आधस्नान शु
र	१९ १४ गण्ड ३५ ९	२६ २२	पु ३० १४	प्री ५० ३९			
सं	२० १५ २ २ ४० १९	२६ २५	पु ३६ ४१	कं ५ ५			
मं	२१ १६ ३ ३ ४४ ३८	२६ २७	म ४२ ३३	कं ५ ९	१२ २६	४४ ३८	
बु	२२ १७ ४ ४ ४८ २६	२६ ३०	पू ४७ २१	सिं ५ ४			गरगोश
गु	२३ १८ ५ ५ ५१ ५५	२६ ३२	उ. ५१ १२	कं. ५ ३			सिनजुलूसकमेटी
शु	२४ १९ ६ ६ ५२ १०	२६ ३५	उ ५३ ५८	मु ५ ७	२२ २०		
श	२५ २० ७ ७ ५२ ८	२६ ३८	चि ५५ ८	च ५ २०		२२ ८	
र	२६ २१ ८ ८ ५० ४९	२६ ४१	स्व ५५ ३१	शु ५ २५			
सं	२७ २२ ९ ९ ४८ २७	२६ ४४	वि ५४ २२	गं ५ २८			
मं	२८ २३ १० १० ४४ ३३	२६ ४७	ज्ये ५२ २४	वि ५ ३	१६ ३५	४५ ५३	
बु	२९ २४ ११ ११ ४० २७	२६ ५०	ज्ये ४८ २४	वृ ५ २०			खट तुल्य
गु	३० २५ १२ १२ ३५ २२	२६ ५३	मू ४६ २	व्या २८ ५ ३			
शु	३१ २६ १३ १३ २५ १२	२६ ५६	पू ४२ २०	हृ ५ ५	२६ ५३	५ ९	प्रदोष

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by

फरवरी

| | | |

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

| तिथि | सूर्योदय | सूर्यास्त | चन्द्रोदय | चन्द्रास्त | भास्कर सं. १८६४ | | |

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

अप्रैल सं.१९०८ ई०

वार	तिथि	नक्षत्र	चैत सं.१९०८		दिनमान		नक्षत्र		योग		भद्रा		चन्द्रमा		कैफियत
			तिथि	घं०	घं०	घं०	नक्षत्र	घं०	योग	घं०	घं०	घं०	राशि	घं०	
गु	१	२८	१४	२५	१०	२१	उ.भा	२	ऐं	४८	२६				प्रारंभ चा.सुं.
शु	२	२९	१५	कृ	७	२७	रे	५	वै	५२	५९		मे	१६	सं.१९०९ शु.नौरात्र
श	३	रवि	१६	२	२	२	भ	१९	वि	२८	२६				व्य.रुपनीदिवस
र	४	२	१७	३	३	४३	कृ	६०	प्री	२६	२९	३	वृ	२५	श्री ब्रजोत्तार -
सो	५	३	१८	४	३	४०	३२	२	कृ	१	२५	ध्रु	३४	६	३	गणेश ३
मं	६	४	१९	५	२	२	३१	६	रो	४	१३	सु	३३	१	मि	२६
बु	७	५	२०	६	७	३७	३१	१०	मृ	८	२०	सौ	३२	२०		२७
गु	८	६	२१	७	२१	२०	३१	१४	आ	२	२८	धृ	३३	२७	२२ ३३	सीतला ७
शु	९	७	२२	८	२५	२४	३१	१८	पु	२६	३०	सु	३४	४४		सीतला ८
श	१०	८	२३	९	२०	२८	३१	२१	पु	२५	५८	ध्रु	३५	५२	कृ	२ ५६
र	११	९	२४	१०	२५	४८	३१	२५	पु	२	२३	शू	३७	१०	२२ ३८	श्री राम ९
सो	१२	१०	२५	११	३०	२९	३१	३०	म	२८	२३	गं	३८	२०	सिं.	३२ ३५
मं	१३	११	२६	१२	३४	४८	३१	३४	उ.फा	५३	४९	रे	३९	२	३० ३९	कामदा ११ संक्रांत
बु	१४	१२	२७	१३	३९	३२	३१	३८	उ.फा	५०	५२	ध्रु	३९	१		परदोश
गु	१५	१३	२८	१४	४०	२६	३१	४२	ह	५९	३६	ध्रा	३८	२१	३० ३६	
शु	१६	१४	२९	१५	४४	२१	३१	४५	चि	५३	४८	ह	३६	१८	१० ३३	वैसाख प्रारंभ शुक्ल
श	१७	१५	अमा	१	४९	-	३१	४८	स्वा	५७	५२	ब	३९	२०	वृ	२३ ४२
र	१८	१६	२	२	४८	२२	३१	५२	वि	५८	५७	सि	२९	३२		गुड़फरात्य डे
सो	१९	१७	३	३	३६	३३	३१	५६	अनु	५३	५८	वि	२८	४६	७ ३७ ३३	३६ ४३
मं	२०	१८	४	४	३२	४६	३२	-	जे	५२	-	वृ	२९	८		गणेश ४
बु	२१	१९	५	५	२८	८	३२	३	मू	४८	२	ध्रु	३२	३३	ध	२१
गु	२२	२०	६	६	२३	५६	३२	७	पूं	४३	५	ध्रु	३३	५	३२ ३६	
शु	२३	२१	७	७	१९	२	३२	१०	उ.षा	४०	५५	सा	३१	१०	३२ ३८	
श	२४	२२	८	८	२१	६	३२	१३	उ	३५	५९	शु	३३	३०	म	२२ ३३
र	२५	२३	९	९	१५	३	३२	१६	श्र	३२	२०	शु	३५	२७	३२ ३६	
सो	२६	२४	१०	१०	१३	३६	३२	२०	स	४८	५२	ब्र	२८	२४	कुं	४ ३०
मं	२७	२५	११	११	९८	२८	३२	२३	उ.भा	२५	२७	ऐं	२१	१८		वरोथना १२
बु	२८	२६	१२	१२	५७	५३	३२	२६	उ.भा	३२	३३	वै	१४	५३	मी	२१ ५
गु	२९	२७	१३	१३	५७	६	३२	२९	रे	२०	२८	वि	८	३०	३४ ३९	परदोश
शु	३०	२८	१४	१४	५४	३८	३२	३२	अ	२६	२७	प्री	३ ५६	३२ ३४	मे	२० १८
श	३१	२९	१५	१५	३८	६	३२	३५	अ	२६	२७	प्री	३ ५६	३२ ३४		सतवादी १५

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

तिथि	अंग्रेजी तारीख	वैशाख सं.१९०८		सूर्योदय				नक्षत्र			योग			भद्रा		चन्द्रमा		कैफियत
				घं.	पं.	घं.	पं.		घं.	पं.		घं.	पं.	घं.	पं.		घं.	
शु.	१	२८	९५	५	४१	३२	३५	भ	१९	२०	शु	५५	३५			व	२४ ४२	
श.	२	३०	१९	२	३६	३२	३८	कृ	२०	४७	शु	५३	३४					रत्यन हिलाल
र.	३	रवी.	२७	३	३७	३२	४१	रो	२३	२२	ग	५३	१४			मि	५५ ८	
को.	४	२	१८	४	५०	३६	३८	मृ	२७	४	सु	५१	५०	२ ६	३० १६			
सो.	५	३	१९	५	५३	५०	३२	४७	आ	३१	४८	धृ	५२	१७				
मं.	६	४	२०	६	५८	२१	३२	५०	पु	३७	३१	शू	५३	२५			२१ ५	
बु.	७	५	२१	७	५३	८	३२	५३	पु	५३	५०	गं	५४	५०	५३ ५			गंगा ७
गु.	८	६	२२	८	५१	७	३२	५६	पु	५०	२२	ध	५६	२०		२३ ३८	सिं	२० २२
शु.	९	७	२३	९	६०	.	३२	५९	म	५६	३८	ध्रु	५७	४७				
श.	१०	८	२४	९	२	२	३३	२	पू	६०	.	व्या	५८	३५				
र.	११	९	२५	१०	७	७	३३	५	पू	२	२९	ह	५८	४९	५३ ५		कं	२५ २२
सो.	१२	१०	२६	११	१०	३२	३३	८	उ फा	७	१०	ब	५८	१७		२५ ३८		मोहनी ११
को.	१३	११	२७	१२	१२	२५	३३	११	ह	९	५८	सि	५६	३३			तु	८ ५५ परदोश-शक्कर
मं.	१४	१२	२८	१३	१३	२७	३३	१४	चि	१३	२०	वि	५४	१०				श्री नरसिंह जे
बु.	१५	१३	२९	१४	१२	५४	३३	१८	स्वा	१४	४५	वि	५०	२६	२२ ५३	३२ ५	ध	३८ ५३
गु.	१६	१४	३०	१५	११	१७	३३	२१	वि	१४	४६	प्र	४५	५२				वैसाख अशनान
शु.	१७	१५	जेठ सुदी १	१६	८	२९	३३	२३	ज्ये	१३	४८	शू	४०	३२				रवतम कोरमव
श.	१८	१६	२	२	४	२६	३३	२६	ज्ये	१२	४१	सि	३४	२८	३२ २६	२८ ३३	ध	३८ ४३
र.	१९	१७	३	३	५४	२८	३०	२९	मू	८	३७	सा	२०	५४				गरोश्च ४मेला
सो.	२०	१८	४	५	४८	३३	३३	३२	पू	२	२८	गं	२०	४५			म	२८ २५ महावीर
को.	२१	१९	५	६	४२	३८	३३	३५	उ फा	२५	४१	धृ	१३	१९	३२ ३८			
मं.	२२	२०	६	७	३६	३६	३३	३८	उ	२३	२७	व्य	२२ ४२	४० ४१		३८	मं	२५ ५५
बु.	२३	२१	७	८	३०	३८	३३	४१	स	४८	३३	वे	२०	४४				
गु.	२४	२२	८	९	२४	४७	३३	४२	उ भा	४६	१	वि	४३	३५	३२ ३२		मी	३८ ५४
शु.	२५	२३	९	१०	१८	४७	३३	४२	उ भा	४२	५५	प्री	३६	५२		२८ ४७		
श.	२६	२४	१०	११	१२	२९	३३	४४	रे	४०	४७	अमृ	३०	४९			मे	४० ५० अपरा ११
र.	२७	२५	११	१२	१२	४३	३३	४५	अ	३९	२९	सु	२५	३२				परदोश-भेल
सो.	२८	२६	१२	१३	७	४	३३	४६	म	३९	२२	सु	२१	१२	९ ४	३७ ३३	व	३४ ३० भद्रकाली
को.	२९	२७	१३	१४	७	४२	३३	४३	कृ	४०	२०	मू	१७	३७				
मं.	३०	२८	१४	१५	७	३०	३३	४५	रो	४२	३४	सू	१५	.				तरगद पूजन
बु.	३१	२९	१५	सप्तमी	८	९	३३	५०	मृ	४५	५८	धृ	१३	३०			मि	४८ ५८ हलत हिलाल

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

सं. १९७८ ई०

जून

दिन			जेठ सं. १९७८	दिनमान			नक्षत्र			योग			भद्रा		चन्द्रमा		कैफ़ियत
			तिथि	घं.	पं.	घं.	पं.		घं.	पं.		घं.	पं.	घं. पं.	घं. पं.		घं. पं.	
शु	१	१	२८	२	१०	४८	३३	२१	७भ	५०	४८	शू	१२	४८				
सं	२	२	२७	३	२४	२६	३३	२२	पुन	२६	२३	ग	१३	२०	४८ ३८		क	२८ ५२
बु	३	३	२६	४	१८	३८	३३	२३	पु	३	४	ध	२	१७		२८ ३८		
ब	४	४	२५	५	३३	२१	३३	२४	पु	२	२६	ध्रु	१५	४८				
गु	५	५	२०	६	२८	१५	३३	२५	पु	८	४८	व्या	१७	१३			सिं	८ ४८
शु	६	६	२१	७	३२	५८	३३	२६	म	२५	१६	हृ	१८	४०	५८ ४८			
श	७	७	२२	८	३७	८	३३	२८	पू	२१	६	व	१९	४८		२८ ३५	क	२८ २८
रवि	८	८	२३	९	४०	२०	३३	२९	पू	२५	५९	सि	२०	२३				
सं	९	९	२४	१०	४२	२१	३३	-	हू	३०	५	वि	२१	५२				गंगादसहरा
मं	१०	१०	२५	११	४३	२८	३४	१	चि	३२	२९	वि	२८	२३	४८ ५३	५२ १०	लु	३१ निरजला ११
बु	११	११	२६	१२	४२	३४	३४	२	स्वा	३४	२८	प्र	२६	१२				
ब	१२	१२	२७	१३	४१	१३	३४	३	वि	३४	५८	ध्यु	२२	५०			८	८९ ५२ प्रदोष
गु	१३	१३	२८	१४	३८	२०	३४	४	ज्ये	३४	७	सि	८	३२	४८ २०			
शु	१४	१४	२९	१५	३४	२४	३४	५	ज्ये	३२	१९	रा	४ ४८	२२ ३०		६ ३८	ध	३२ १६ शंकातीमभुन चतुरदशी
श	१५	१५																
रवि	१६	१६	२	२	२४	२४	२४	६	उ	२९	५०	ध्रु	४३	४६	१ ३०		म	४० २९
सं	१७	१७	३	३	२८	३१	२४	२०	उ	२३	४४	वै	२८	२३		२८ २६		मरोषा ४
मं	१८	१८	४	४	२२	३५	२४	२२	पू	२८	२९	वै	२८	८५			कु	४८ २३
बु	१९	१९	५	५	६	२८	२४	२३	ध	२४	२८	वि	२१	१७				
ब	२०	२०	६	६	४०	३२	२४	२४	म	१०	२५	प्री	२४	-	२४	२७ ३०	मी	२२ ४०
गु	२१	२१	७	७	५८	३४	२४	२६	म	८	४५	अनु	६	३५				
शु	२२	२२	८	८	५४	३०	२४	२५	पू	३	३६	पु	४३	४६				
श	२३	२३	९	१०	४१	७	२४	२४	उ	२	३०	त	४	२४	२३ ३८	३१ ७	मे	२ २०
रवि	२४	२४	१०	११	३८	२६	२४	२३	भ	२८	२१	सु	४२	४५				योगनी २१
सं	२५	२५	११	१२	३६	५८	२४	२२	कृ	२८	२३	ऊ	४०	७			वृ	१४ २३
मं	२६	२६	१२	१३	३६	३१	२४	१०	रो	६०	१	मू	३७	२४	२६ ३०			परोषा
बु	२७	२७	१३	१४	३७	५४	२४	९	रो	२	५२	गं	३५	४०		७	मि	१२ २३ साल ग्रह कैसमाप्त
ब	२८	२८	१४	१५	३९	३८	२४	७	मृ	३	६	ब	३४	५८				
गु	२९	२९	१५	१६	४३	८	३४	५	आ	९	२०	मि	३२	२०			क	३८ ३५
शु	३०	३०	१५	२	४७	२०	३४	४	आ	१४	४४	मा	३६	३				केवलदिलाल

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

दिन	अषाढ़ सं. २८०८	दिनमान	नक्षत्र			योग			भद्रा		चन्द्रमां		कैफ़ियत
	तिथि घं. मं. पं.		नाम	घं.	मं.	नाम	घं.	मं.	घं.	मं.	राशि	घं. मं.	
बु	१ १ ७	३ ५५ ८	उ	२१	५३	ह	३७	१६	२७	२८	मी	२७ २२	
गु	२ २ २५	४ ५८ २४	अ	२३	११	ध	३८	१	२८	५८	मी	२७ २२	
शु	३ ३ २८	५ ६१ -	३	२३	२८	शि	४४	३१					
श	४ ४ २०	५ १ ३७	उ	२४	३२	वि	४१	४६			कं	२५ ४०	
र	५ ५ २२	६ २ ४७	उ	२५	८	वि	४२	१७					
सो	६ ६ २२	७ ८ २	ह	२५	२३	प्र	४२	८	१	४०			
मं	७ ७ २३	८ ११ १०	चि	२६	१७	प्यू	४०	५२			तु	२० २०	
बु	८ ८ २४	९ १२ ८	स्वा	२६	६	सि	३८	५१					
गु	९ ९ २५	१० १२ ५४	वि	२६	४८	सा	३५	४०	५८		ध	२५ २८	
शु	१० १० २६	११ १० ८	ज्ये	२६	३५	वृ	३१	२६		१०			देवशनी११
श	११ ११ २७	१२ ७ २१	मू	२६	२७	पू	२६	२७			ध	२५ २६	परदोषा
र	१२ १२ २८	१३ ३ ३२	मू	२६	४८	उ	२०	२८	२५				
सो	१३ १३ २८	१३ २५ ३२	उ	२६	५२	रें	१४	१०		२७			श्यामपूजा
मं	१४ १४ अमा	१४ ४७ ३१	उ	२६	७	व	२५	२७			म	२५	
बु	१५ १५ २	२ ३१ ३२	ध	२६	६	प्री	२२	२४					शंकूतनकृक
गु	१६ १६ ३	३ २५ ३२	ध	२५	८	प्यू	४२	४१	७	३३	कुं	२ ७	गरोश ४
शु	१७ १७ ४	४ २९ ३२	श	३०	५५				२५	२८			
श	१८ १८ ५	५ ३३ ३२	उ	२७	१२	सु	२८	५४			मी	२५ ८	विरहा २
र	१९ १९ ६	६ ३८ ३२	उ	२४	१	अ	२३	१०	१८ २४	४८ ५			
सो	२० २० ७	७ ४३ ३३	रे	२१	२८	मु	१९	५४			मे	२२ २५	
मं	२१ २१ ८	८ ४८ ३३	अ	२१	२८	घ	११	२					
बु	२२ २२ ९	९ ५२ ३३	म	२१	२८	मू	६	२५	३५ ३८		कु	२५ २५	
गु	२३ २३ १०	१० ५७ ३३	रु	२१	२०	गं	१	५७	२८	३८			
शु	२४ २४ ११	११ ५ ३३	रो	२१	४४	धु	२७	३८			सिं	२५ २८	कामका २१
श	२५ २५ १२	१२ ६ ३३	मृ	२२	४८	व्या	२६	४५					परदोश
र	२६ २६ १३	१३ ८ १२ ३३	आ	२३	२५	कृ	३६	४३	२८ २२	२८ २९			
सो	२७ २७ १४	१४ ११ ३८ ३३	पु	२३	२७	व	३०	३२			कं	२५ २५	
मं	२८ २८ १५	१५ १४ ३३ ३३	पु	२८	५३	सि	२८	४५					दूररात्री १५
बु	२९ २९ १६	१६ १७ २८ ३३	श्ले	२९	१६	वि	२९	-			सिं	२५ २८	रुपतीला
गु	३० सवत्सरी १७	१७ २१ १२ ३३	म	३१	४२	सि	-	२१					
शु	३१ २ १८	१८ २६ ५७ ३३	पु	३२	५३	वि	२	१					

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

सं. १८०८ ई०

क्रम	तिथि	नक्षत्र	योग	करण	चन्द्रमा	कैफ़ियत
१	१	१७	४	३४ ८	३३ ८	३ ८	८	६	३	२५	४ ४	७ ४	कं	२४ ८	
२	४	२०	५	३७ ३५	३३ ५	३	३	२६	३	३०					नाग ५
३	५	२१	६	४० २४	३३ २	४	७	४	३	३८			तु	२८ २७	
४	६	२२	७	४० २९	३२ ५४	५	९	५	२	४८	४० ४९				
५	७	२३	८	४० २७	३२ ५४	६	११	६	३			२० ४५	ध	३८ २	
६	८	२४	९	३९ २	३२ ५३	७	१३	७	३						
७	९	२५	१०	२६ २१	३२ ५०	८	१५	८	३						
८	१०	२६	११	२३ ४६	३२ ४७	९	१७	९	३	४३	१४	४४ ४०	ध	१२ २४	पूर्वा ११
९	११	२७	१२	२८ ५	३२ ४४	१०	१९	१०	३	१६	३३				परदोश
१०	१२	२८	१३	२२ ५०	३२ ४२	११	२१	११	३	२८	३५		म	२१ २३	
११	१३	२९	१४	१७ ८	३२ ३९	१२	२३	१२	३	४१	३०	१२ ८	४४ ८		
१२	१४	३०	१५	११ ८	३२ ३६	१३	२५	१३	३				कुं	२७ २३	सलोनों
१३	१५	भा. १	कृ. १	५ २८	३२ ३३	१४	२७	१४	३	३५	२१				
१४	१६	२	३	२१ २१	३२ ३०	१५	२९	१५	३			१६ ७	१३ ११	मी	३३ २८	कजरी ३
१५	१७	३	५	४० ३६	३२ २७	१६	३१	१६	३	४२	२२				गरोश ४ बोढ़र ४
१६	१८	४	५	४२ ५	३२ २४	१७	३३	१७	३	४८	३१		मे	३१ ११	संक्रांति सिं
१७	१९	५	६	३६ २९	३२ २१	१८	३५	१८	३	३२	३०	२४ ४			हर ६
१८	२०	६	७	३६ २६	३२ १८	१९	३७	१९	३	२८	१		७ ३०	वृ	३३ २४	
१९	२१	७	८	२४ ५५	३२ १५	२०	३९	२०	३	२८	२०				श्री कृष्णजन्म ८
२०	२२	८	९	२४ ५२	३२ १२	२१	४१	२१	३						गंधर्व ९
२१	२३	९	१०	२५ २५	३२ ९	२२	४३	२२	३	१०	११	४ ४८	३५ २५	मि	११ ०	
२२	२४	१०	११	३७ २७	३२ ६	२३	४५	२३	३	४	२१				प्रजा १२
२३	२५	११	१२	४० ३६	३२ ३	२४	४७	२४	३	४९	२०			रु	३४ ३५	
२४	२६	१२	१३	४४ ४३	३२ ०	२५	४९	२५	३	३३	३०	४४ ४३			परदोश
२५	२७	१३	१४	४८ २५	३१ ५७	२६	५१	२६	३	१८	२०		४८ २७		
२६	२८	१४	१५	५४ २०	३१ ५४	२७	५३	२७	३	४३	३०			सिं	३ ३	कुसग्रहनी १५
२७	२९	१५	शु. १	५९ २०	३१ ५१	२८	५५	२८	३	६८	२२	२				
२८	शु. २	१६	२	६५ ०	३१ ४८	२९	५७	२९	३	९३	२१			कं	३२ ४	रुयनहिल्लाल
२९	३	१७	३	३० २८	३१ ४५	३०	५९	३०	३	३८	६					
३०	४	१८	३	६ ५८	३१ ४२	३१	६१	३१	३	४३	१३	३४ ३०		तु	३७ ३२	हरतालसप्तमी ४
३१	५	१९	४	६ १७	३१ ३९	३२	६३	३२	३	४८	२५	४ ४७				रिख ५

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	प्रातः कालिक सूर्योदय	मध्यान्हकालिक सूर्यास्त	भादों सं. १९८०-८१	दिनमान	नक्षत्र		योग		भद्रा		चन्द्रमा		की दि
	घं. पं.	घं. पं.	तिथि	घं. पं.	घं. पं.		घं. पं.		घं. पं.		राशि	घं. पं.	
सो.	६	५	२०	५	१०	स्वा	३३	७	ब्र	२१	२३		
मं.	६	५	२१	५	१०	वि	३३	१४	वैं	१८	८		
बु.	६	५	२२	५	९	वि	३३	१८	ध्रु	१४	२३	७	३७
गु.	६	५	२३	५	९	ज्ये	३३		वि	१०	५		
शु.	६	५	२४	५	९	मू	२८	४७	प्री	५	४		
श.	६	५	२५	५	९	पू	२९	२२	ध्रु	२५	३३		
र.	६	५	२६	५	९	उ षा	२९	८	व्य	२९	२७		
सो.	६	५	२७	५	९	उ षा	२३	२८	सो	४३	२७		
मं.	६	५	२८	५	९	श्र	२८	२९	श	३६	२७		
बु.	६	५	२९	५	९	ध	१२	२४	मृ	२६	२५		
गु.	६	५	३०	५	९	श	११	११	ध	२१	२		
शु.	६	५	१९	५	९	पू भा	७	१९	मृ	१६	२७		
श.	६	५	२	५	९	उ भा	३	४१	मं	३	२२		
र.	६	५	३	५	९	रे	२९	३९	मृ	२३	२६		
सो.	६	५	४	५	९	अ	३७	२३	ज्या	३८	२८		
मं.	६	५	५	५	९	रो	२५	१९	ह	४४			
बु.	६	५	६	५	९	रो	५८	१३	न	४०	२७		
गु.	६	५	७	५	९	मृ			सि	३०	५३		
शु.	६	५	८	५	८	मृ	३७		वि	३५	२३		
श.	६	५	९	५	८	आ	४	१५	वि	३५	४८		
र.	६	५	१०	५	८	पु	८	२५	प	३६	४८		
सो.	६	५	११	५	८	पु	४	४२	ध्रु	३७	१९		
मं.	६	५	१२	५	८	श्ले	२०	३८	सि	२८	४३		
बु.	६	५	१३	५	८	म	२६	५८	सा	४०	३		
गु.	६	५	१४	५	८	पू	३३	२	श्र	५१	४८		
शु.	६	५	१५	५	८	उ फा	३८	३	ऋ	५३	१८		
श.	६	५	१६	५	८	ह	४३	५५	ब्र	५२	३०		
र.	६	५	१७	५	८	चि	४७	५५	वैं	५१	५३		
सो.	६	५	१८	५	८	स्वा	५०	२८	वै	५०	१०		
मं.	६	५	१९	५	८	वि	५२	५८	वि	३७	३८		
बु.	६	५	२०	५	८	ज्ये	५२	३८	वी	३३	५३		

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

सं. १९१८ कुं

कार्तिक			कुंवार सं. १९१८			तिथभान		नक्षत्र			योग			भद्रा		वन्दुमां		कैफियत
			तिथि	घं	प	घं	प		घं	प		घं	प					
१	४	२१	६	३८	२५	२६	३०	ज्ये	५१	२३	अमृ	२८	१५			ध	५२ १७	
२	५	२२	७	३२	५७	२७	२६	मू	४८	१८	सु	२३	५१	३४ ५७				
३	६	२३	८	३०	३६	२८	२२	पू खा	४६	२८	सौ	२७	२०		२ ३८			दुर्गा ८
४	७	२४	९	२५	३२	२९	१८	उ खा	४३	५	ग्र	२१	५२			म	२७	मुसन्ना मधु ९
५	८	२५	१०	१८	५८	२९	१७	अ	३९	२१	ब्र	४३	३०	३७ ७				
६	९	२६	११	१४	१५	२९	१०	ध	३५	८	शू	४७	२८		१४ २५	कं	१७ २५	पासानकुआ ११
७	१०	२७	१२	८	१०	२९	६	स	३१		गं	४९	३६					परदोषा
८	११	२८	१३	२ ३५	१३ ३०	२९	२	पू आ	२७	७	ध	३२	३७	३६ ३१		मी	१३ ५	
९	१२	२९	१३	५१	१४	२९	२८	उ आ	२४	२९	घ	२५	१७		२२ ३३			रा.द्व.जो-क्षानिक अर्क मा-नवा ९
१०	१३	का. कृ.	४६	३४	२८	२४	२		२०	२०	व्या	२९	२२			मे	२० २०	
११	१४	२	२	५२	५३	२७	५०	पु	२५	६	हृ	२२	४					
१२	१५	३	३	४०	१०	२७	४९	म	२६	३०	व	६	२९	२२ ३२	७० १०	म	२२ २५	
१३	१६	४	४	३८	२८	२७	४२	क	१८	८	शि	१५	३७					गणेश ७ नवरात्र ७
१४	१७	५	५	३८	१०	२७	३८	रो	५६	२२	वि	३५	१९			मि	४७ ४५	
१५	१८	६	६	२९	१५	२८	३५	मृ	२८	३५	प्र	२३	२६	२९ २५				
१६	१९	७	७	४१	२६	२८	३०	आ	२२	१५	ए	५२	३९		३०			अंकुलतुला
१७	२०	८	८	४७	४९	२८	२६	पु	२९	३७	वि	२२	४२			क	३२	ग्रासेडू ८
१८	२१	९	९	४९	४	२८	२३	पु	२१	३	आ	५३	३१					
१९	२२	१०	१०	५३	२६	२८	२८	श्ले	३७	५४	आ	५४	३७			सिं	३७ ५८	
२०	२३	११	११	५८	५९	२८	१४	म	४८	२३	कु	५६	४					रमा २१
२१	२४	१२	१२	४९	०	२८	१०	कृ	५०	४७	ब्र	५७	१८			कं	७ २५	
२२	२५	१३	१२	४	२	२८	५	रो	२६	३०	ऐं	२८	७					परदेश
२३	२६	१४	१३	८	२३	२८	३	मृ	६	०	वै	५८	३२	३३	४० २२			नर्क २५
२४	२७	१५	१४	१२	१०	२८	०	आ	२	२३	वि	२८	५			तु	२३ २५	दिवाली
२५	२८	१६	१५	१४	४४	२७	२६	पु	९	४	वी	२६	३०					गर्त्तचतुर्थी
२६	२९	१७	१७	सु.	१६	२२	२७	२२	स्वा	९	१०	प्र	२४	२५			म	२३ २५	रूपनदिलाल-
२७	२	१८	२	१६	२७	२७	४७	वि	१०	३६	शु	२०	४६					ईदुलफित्र
२८	२	१९	३	१५	३	२७	४६	ज्ये	११	१५	सौ	४६	२९	४२ ५०	२२ ३६			
२९	३	२०	४	१२	३६	२७	४३	जे	१०	३१	अन	५१	३			च	१० ३१	
३०	४	२१	५	७	११	२७	४०	मू	८	४२	सु	२४	२२					
३१	५	२२	६	४	२३	२७	३६	मू	६	८	ध	२२	५	२८ २५		म	२० २१	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	अंग्रेजी तारीख	अंग्रेजी महीना	कार्तिक सं. १९६५	दिनमान		नक्षत्र			योग			भद्रा		चन्द्रमा		कैफियत
				घंटा	मि.		घं.	मि.		घं.	मि.	घं.	मि.	राशि	घं. मि.	
र	१	६	२३	९	५४	२९	२७	३३	उ	५६	२०	शू	२०	५१	२७ २२		गोपा
सो	२	७	२४	९	५८	५२	२७	३०	घं	५५	३	गं	१३	१४		कुं	२७ ५	अक्षिय
मं	३	८	२५	२०	४२	४९	२७	२७	स	५०	५३	व्य	५ ५३	२९ २४				कंस
बु	४	९	२६	११	३६	५२	२७	२४	मू	४६	५७	ब्या	५८	५७	२ ५७ ३३	मी	३१ ५६	देव प्रबो
गु	५	१०	२७	१२	३१	१७	२७	२१	उ	४३	१२	कु	४२	२८				परदोष
शु	६	११	२८	१३	२६	७	२७	१८	रे	३९	५८	व	३२	२४		मे	३८ ५८	
श	७	१२	२९	१४	२१	३६	२७	१४	श्र	३७	२२	सि	२८	४८	२१ ३६ ४७ ४७			वैकुंठ
र	८	१३	३०	१५	१७	५७	२७	१०	म	३५	३२	वि	२२	५८		वृ	२५ ३३	कार्तिक
सो	९	१४	अ.	अ.	१२	२२	२७	६	कृ	३४	२७	वि	१७	५८				अंडसठ ऊंझा
मं	१०	१५	२	२	१३	५१	२७	३	रो	३५	२४	प्र	१३	५६	३३ ४६			
बु	११	१६	३	३	१३	४१	२७		मृ	३६	५८	ब्यू	१०	४८		मि	२६ २१	गरोशा
गु	१२	१७	४	४	१४	४७	२६	२७	प्रा	४०	७	सि	८	३८	१३ ४१			
शु	१३	१८	५	५	१५	२	२६	२४	पू	४४	३१	सा	७	२२		क्र	२३ २५	
श	१४	१९	६	६	२०	३४	२६	५०	पु	४८	३३	पु	६	२७	२० २३ ४२ ४६			
र	१५	२०	७	७	२१	५७	२६	४७	श्ले	५१	२८	क	७	४३		सिं	५१ २८	दत्तात्रे
सो	१६	२१	८	८	२२	५२	२६	४४	म	६०	०	व्र	८	३८				
मं	१७	२२	९	९	३५	३	२६	४१	पू	१	४८	ध	९	३५				
बु	१८	२३	१०	१०	४०	११	२६	३८	पू	८	११	ब	११	४४	७ ३७	४० २२	कं २४ ४८	
गु	१९	२४	११	११	४४	३८	२६	३५	उ	२४	३३	वि	१२	१५				उनपनद
शु	२०	२५	१२	१२	४८	२५	२३	३२	हु	२९	२९	भी	१२	४१		तु	२१ ५३	
श	२१	२६	१३	१३	५१	१	२६	२८	चि	२४	२	ज्ये	१२	२४	२२ ५			परदोष
र	२२	२७	१४	१४	५२	२८	२६	२६	स्वा	२७	२६	मु	११	११	२१ ४४			
सो	२३	२८	१५	१५	५२	३३	२६	२३	वि	२९	२५	सो	८	६		कृ	२३ ४५	सोमोती
मं	२४	२९	१६	सू.	५१	१७	२६	२१	अनु	३०	६	धृ	५	५०				
बु	२५	३०	१७	२	४८	२२	२६	२०	जे	२९	४०	मु	१ ३४	३७ ३१		ध	३० ३०	रुपतदि
गु	२६	जी.	१८	३	४३	२०	२६	१९	मू	२८	०	शू	३०	२८				
शु	२७	२	१९	४	४१	१२	२६	१८	पू	२५	४०	गं	१३	५०	२३ २१	४१ १२	म २९ ५५	
श	२८	३	२०	५	३६	१३	२६	१६	उ	२२	४१	ल	३६	८				
र	२९	४	२१	६	३०	४०	२६	१५	श्र	१८	४७	ध्रु	२९	१४		कुं	४६ ४०	
सो	३०	५	२२	७	२३	६	२६	१४	धं	१४	५८	व्या	२२	२७	२३ ८	२२ १२		

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

			अगहन सं.१९८५		दिनमान		नक्षत्र		योग		भद्रा		चन्द्रमा		कौफियत
			दिन	घं	घं	घं		घं		घं	घं	घं		घं	
१	६	२३	८	२६	२६	२६	२२	ल	२१	४७	वृ	१३	३८				
२	७	२४	८	२३	२६	२६	२१		६	३७	व	५	५१				
३	८	२५	१०	७	२६	२६	१०		२	४३	वि	५०	४५				
४	९	२६	११	२	५५	२६	७		२६	३८	वि	४४	२				
५	१०	२७	१२	५४	५५	२६	७		२४	४१							
६	११	२८	१४	५२	२६	२६	५		२३	५२							
७	१२	२९	१५	२१	३	२६	४		२३	२							
८	१३	१	१६	२१	०	२६	२		२४	३१							
९	१४	२	२	५२	२८	२६	१		२८	२२							
१०	१५	३	३	५४	५२	२६	०		६१	०							
११	१६	४	४	२८	२१	२५	२८		२	६							
१२	१७	५	२	६०	०	२५	२०		७	१९							
१३	१८	१	२	४८	२५	२६			१३	१२							
१४	१९	२	३	५४	२५	२५	म०		१५								
१५	२०	३	१२	८	२५	५४			२५	३४							
१६	२१	४	१०	११	२५	५२			२२	५०							
१७	२२	५	२२	४७	२५	५०			२०	३७							
१८	२३	६	२२	४७	२५	४९			२५	१६							
१९	२४	७	२२	४७	२५	४८			२५	२२							
२०	२५	८	२३	४७	२५	४८			२५	२५							
२१	२६	९	२४	४६	२५	४८			२५	२८							
२२	२७	१०	२४	४६	२५	४८			२५	२९							
२३	२८	११	२५	४५	२५	४८			२५	३०							
२४	२९	१२	२५	४५	२५	४८			२५	३०							
२५	३०	१३	२६	४४	२५	४८			२५	३०							
२६	३१	१४	२६	४४	२५	४८			२५	३०							
२७	१	१५	२७	४३	२५	४८			२५	३०							
२८	२	१६	२७	४३	२५	४८			२५	३०							
२९	३	१७	२८	४२	२५	४८			२५	३०							
३०	४	१८	२८	४२	२५	४८			२५	३०							
३१	५	१९	२९	४१	२५	४८			२५	३०							

मूलदा २१
परदोषा
अन्द्रग्रहण-पर्वदेय२१
गतोषा ४
अंङ्गारवत
शुफला १२
परदोष
वयत हिस्तात्त
बड़ा दिन

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नक़्शा तातीलात अदालत हाय दीवानी व कलक्टरी सन १९

दीवानी					कलक्टरी			
नाम तातील	तारीख़	दिन	तादाद तातील	कैफ़ियत	नाम तातील	तारीख़	दिन	तादाद तातील
न्यूरसडे	१ जनवरी	बु	१		न्यूरसडे	१ जनवरी	बु	१
इंदुज़्ज़हा	१४ जनवरी	बं	१		इंदुज़्ज़हा	१४ जनवरी	ब	१
सकांतसंक्र	१५ व १६ जनवरी	बृ व ज	२		बसंत ५	६ फ़रवरी	ब	१
					मुहर्रम	१२ से १३ फ़रवरी तक	मं से ब तक	२
होली	२ फ़रवरी	र	१					
बसंत ५	६ फ़रवरी	ब	१		ग्यूरान्ती	२ मध्य	बं	१
मुहर्रम	६ से १५ फ़रवरी तक	ब से श तक	१०		सेल्डी	१८ व १९ मार्च	बृ से र	२
					चहलुम	२६ मार्च	मं	१
शबूरात्री	१ व २ मार्च	र व चं	२	अवध १	श्रीरामनौमी	१० अप्रैल	बृ	१
होली	१९ से २० मार्च तक	बृ से शु तक	३		२२ बफ़ात	२४ अप्रैल	मं	१
					गुडफ़रायडे	१७ से २० अप्रैल तक	शु से चं तक	४
चेहलुम	२६ मार्च	मं	१					
श्रीरामनौमी	१० अप्रैल	शु	१		सालगिरह क़ैसरहिन्द	२७ जून	श	१
२२ बफ़ात	१४ अप्रैल	मं	१					
गुडफ़रायडे	१७ से २० अप्रैल तक	शु से चं	४					
सालगिरह क़ैसरहिन्द	२७ जून	श	१		ग्लोनो	२२ अगस्त	बु	१
नाग ५	२ अगस्त	र	१		जनम ८	२६ अगस्त	ब	१
ग्लोनो	२२ अगस्त	बु	१		अन्नू १४	७ सितम्बर	बु	१
जनम ८	२६ व २७ अगस्त	ब व ज	२		शबेबरात	२१ सितम्बर	शु	१
					दशहरा	२ से ७ अक्तूबर तक	र से ब तक	६
अन्नू १४	८ सितम्बर	बु	१					
शबेबरात	२२ सितम्बर	शु	१		दीवाली	२४ व २५ अक्तूबर	शनिवार मं	२
महाल्या	२४ सितम्बर	शु	१		ईदुलफ़ित्र	२७ अक्तूबर	मं	१
तातील कलां	२८ सितम्बर से २ अक्तूबर तक	ब से मं तक	५		कातकी	९ नवम्बर	र	१
ईदुलफ़ित्र	२७ २८ अक्तूबर	ब बु	२		६ स्नान			
देवउठान	४ नवम्बर	बु	१		बड़ा दिन	२३ से ३१ दिसम्बर तक	बु से ब तक	९
कातिकी ६ स्नान	९ नवम्बर	र	१					
बड़ा दिन	२३ से ३१ दिसम्बर	बु से ब	९					

हर इतवार को तातील होगी और सूर्य ग्रहण की उसी रोज़ और चांद ग्रहण की रोज़ होगी मुसलमानी तातील चांद की रुयत से एक दिन आगे पीछे होगा

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri, Funding by IKS.

नक़्शा रसूमख़ाम जो नीचे लिखे अनुसार लगता है

ख़रीदार बैनामा तमस्सुक बैल हुंडी जवरुपया बाशन्दर म्याद मिती तुरंत दिया गया

तीन अन्नी हुंडी	दो अन्नी हुंडी	एक अन्नी हुंडी	तादाद रुपिया	रसूमख़ाम	तादाद रुपिया	रसूमख़ाम	तादाद रुपिया	रसूमख़ाम	तादाद रुपिया	रसूमख़ाम
७	७	७	१०) से २००) तक	७	३०)	७	५०)	७	७०)	७
७	७	७	२००) से ४००) तक	७	४०)	७	६०)	७	८०)	७
७	७	७	४००) से ६००) तक	७	५०)	७	७०)	७	९०)	७
७	७	७	६००) से ८००) तक	७	६०)	७	८०)	७	१००)	७
७	७	७	८००) से १०००) तक	७	७०)	७	९०)	७	१२०)	७
७	७	७	१०००) से १२००) तक	७	८०)	७	१००)	७	१४०)	७
७	७	७	१२००) से १४००) तक	७	९०)	७	१२०)	७	१६०)	७
७	७	७	१४००) से १६००) तक	७	१००)	७	१४०)	७	१८०)	७
७	७	७	१६००) से २५००) तक	७	१२०)	७	१६०)	७	२००)	७
			जो इससे ज़्यादा							
			कीसी भाग पर हो							
७	७	७	२०००) से ज़्यादा	७						
			नहो २००००)							
			पर २००००) से ज़्यादा							
			नहो और हर २००००)							
			परजो ३००००) से							
			ज़्यादा नहो							

इस दूकान की मार्फ़त कानपूर का माल हरीक़ स्सका कपड़ा बनवाना असबाब
कायत से रवाना होसकता है मगर किताब के अलावा माल मंगाने
के ६ सैकड़ा पहले आना चाहिये -

द: मुहम्मद अबदुल मजीद व मुहम्मद अबदुल हफ़ीज़
कानपूर चौक बज़ाज़ा

धन्यवाद दीजिये - सुर्मा माड़ा फुल्ली धुंध बतीगुर २०) तोला -

ख़रीदार आपको उसके लगानेमें कोई कष्ट मालूम होवे तो हमारे यहां से लगवा लीजिये - हमारे यहां के लगाये हुये बाल बहुत दिन तक रहते हैं -

In Public Domain

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जंत्री तनख्वाह

प्रतिदिन ३) रु० के हिसाब से लेकर १७ ता० माहतक की तनख्वाह का हिसाब ।

रक्म	२७ दिनका माह			२८ दिनका माह			२९ दिनका माह			३० दिनका माह			३१ दिनका माह			दूषितहार
रक्म	रु०	आ०	पा०	रु०	आ०	पा०	रु०	आ०	पा०	रु०	आ०	पा०	रु०	आ०	पा०	
३	०	०	७	०		७	०	०	६	०	०	६				जगदहे कि इस दुनि
३	०	७	२	०	७	१	०	७	१	०	७	०				पर हर कि स्म की कि
३	०	७	८	०	७	८	०	७	७	०	७	७				अंगरेज़ी फ़ारसी उ
३	०	७	३	०	७	३	०	७	२	०	७	१				नागरी की रहती है
३	०	७	१०	०	७	९	०	७	८	०	७	७				हर शहर की मिस्ल
३	०	७	५	०	७	४	०	७	३	०	७	१				राजरवनऊ देहली क
३	०	७	०	०	७	१०	०	७	९	०	७	७				पूर मेरठ मथुरा वगै
३	०	६	७	०	६	५	०	६	३	०	६	२				जिनकी फ़ेहरिस्त उ
३	०	६	२	०	६	०	०	६	१०	०	६	५				में छपी है ॥ का दि
३	०	५	७	०	५	६	०	५	४	०	५	३				भेजने पर विला क़ीम
३	०	५	३	०	५	०	०	५	९	०	५	४				रवाना की जाती है औ
३	०	४	२	०		७	०	०	०	०	४	६				नई २ किताबें हमेश
३	२	३	१०	२	३	१	२	३	४	२	३	८				छपती हैं द: मुहम्म
३	२	३	७	२	३	७	२	३	८	२	३	१०				अबदुल मजीद व
३	२	३	३	२	३	२	२	३	०	२	३	०				अबदुल हफ़ीज़ गाज़ि
३	२	३	०	२	३	८	२	३	४	२	३	२				नवेंबे अज़ीज़ी कानपू
३	२	३	०	२	३	१	२	३	८	२	३	३				चौक वज़ाज़ा -
३	२	३	२	२	३	७	२	३	०	२	३	५				
३	२	३	२	२	३	२	२	३	४	२	३	७				

दूषितहार " दवा गर्मी जड़ से दूर होगी फिर नहीं उभरती ३ प्रमेह की दवा से रोग जाता है ३ दवा लिल्ली पुरानी निहाल दूर होगी ३ दवा संग्रहनी पेचिश कैसे दस्त आमे हों फ़ायदा होगा ३ रु०

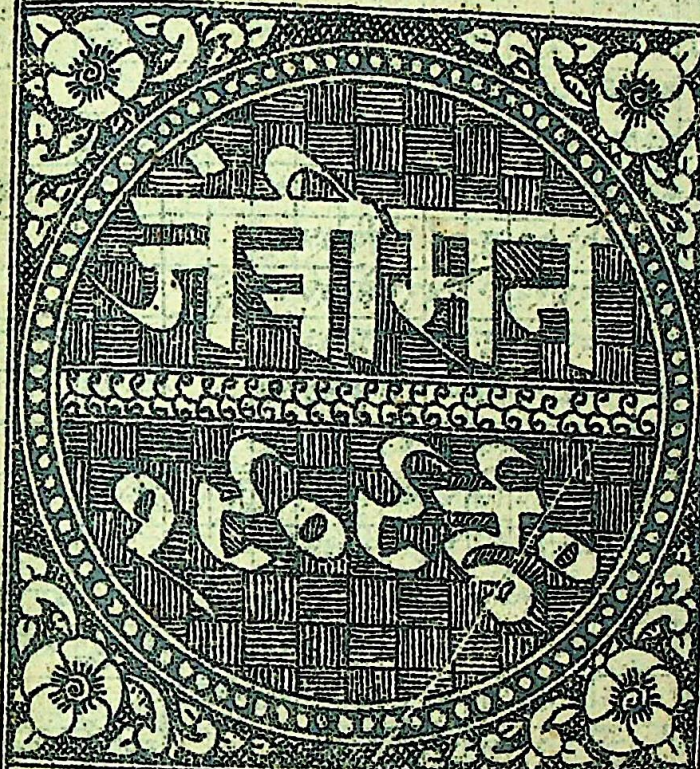
द: शिव कुमार कमीशन एजंट कानपूर करनैल गंज -

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

मालिककीक्षमा

सैयद्जंबीमुहम्मदअब्दुलमज़ीद



के

मज़ीदीप्रेसमें

सैयदमुहम्मदअब्दुलमज़ीद के छपी

In Public Domain

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

| | | |

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

| | | |

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

				फागुन सं० १९६५			दिनमा		नक्षत्र			योग			भद्रा		चन्द्र		कौफियत
	तिथि	मासान्त	सक्रान्त	तिथि	घड़ी	पल	घड़ी	पल	तिथि	घड़ी	पल	नाम	घड़ी	पल	घं०	मि०	राशि	पं०	
सो०	२	८	२४	२०	५६	६	२८	५२	मा०	१४	३६	ब्र०	५	३२					
मं०	२	८	२५	२१	२७	५३	२८	५६	पु०	५७	५३	ब्र०	२	२	२२ ५०	१३ ५३	कं०	५२ १६	कामरूपा ११
बु०	३	१०	२६	२२	५०	२८	२८	५०	पु०	६०	०	सो०	०	२८					
बृ०	४	११	२७	२३	५४	१८	२८	५४	पु०	२	५	सु०	०	२०					प्रदोष
शु०	५	१२	२८	२४	५८	५३	२८	५८	श्ले०	७	९७	ब्र०	०	३०			सिं०	२ २७	
श०	६	१३	२९	१५	५०	०	२९	२	म०	१३	२४	सा०	१	२८	२३ ५८	१० ३४			होलाष्टका दा०
र०	७	१४	३०	१५	३	५४	२९	६	पू०	१९	५०	शु०	२	५५			कं०	२३ ३७	धुलेंडी
सो०	८	१५	चै १	१५	८	७	२९	१०	उ०	२६	७	सो०	३	२					
मं०	९	१६	२	२	१३	५८	२९	१४	ह०	२३	२२	ब्र०	५	१५					
बु०	१०	१७	३	३	१८	२८	२९	१८	चि०	३०	३८	ह०	५	५९	२४ ५२	१८ २९	तु०	५ ३९	गणेश ४
बृ०	११	१८	४	४	२१	५१	२९	२३	स्वा०	३२	५४	शु०	६	५					
शु०	१२	१९	५	५	२३	२६	२९	२६	वि०	३५	५	स्वा०	५	१५			कृ०	२५ २७	(शीतला-कार-
श०	१३	२०	६	६	२४	५१	२९	३०	ज्ये०	३७	२	ह०	३	२२	२८ ५४	२५ ५२			सं० की० पूजा नेहला
र०	१४	२१	७	७	२५	३२	२९	३४	ज्ये०	३७	५३	वि०	१	२५ ५६			वृ०	२७ २९	शीतला ७
सो०	१५	२२	८	८	२३	५३	२९	३८	मू०	३७	२०	वी०	२	५२ ०					शीतला८
मं०	१६	२३	९	९	२०	५	२९	४२	पू०	३५	२४	ध्रु०	२	४८					
बु०	१७	२४	१०	१०	२६	२२	२९	४६	उ०	३३	२१	ध्रु०	३	१२	० ०	२९ २२	मे०	० ६	नवरात्रे चढ़ाए
बृ०	१८	२५	११	११	१९	४४	२९	५०	ह०	३०	१९	गं०	३	२६					फलप्रोचनी ११
शु०	१९	२६	१२	१२	१९	२	२९	५४	चि०	२६	१५	व्य०	३	८			वृ०	६ २०	प्रदोष वारुणीव्र
श०	२०	२७	१३	१३	५५ १०	५० १०	२९	५८	स्वा०	२२	३०	गं०	२	२५	२५ ५१				शुक्रावारुणीव्र
र०	२१	२८	१४	१५	४९	४	३०	२	पू०	२८	२०	शू०	१०	५४			मी०	२४ २४	नौरोज़ मालगु
सो०	२२	२९	१५	सु०	४३	९	३०	६	उ०	२५	१३	शू०	१	२५ ३१	० ५०				सं० १९६६
मं०	२३	३०	१६	२	३७	५०	३०	१०	ह०	२०	३२	ब्र०	५	४९			मे०	२० २३	रूयत हलाल
बु०	२४	मा०	१७	३	२२	५२	३०	१४	चि०	१७	२९	मी०	५	५२	२६				
बृ०	२५	२	१८	४	२८	२३	३०	१८	अ०	१४	५६	ब्र०	२	२६			ब्र०	२८ २८	
शु०	२६	३	१९	५	२५	१७	३०	२२	ज्ये०	१२	५३	म०	२९	५६	० ०				
श०	२७	४	२०	६	२३	२२	३०	२६	मू०	११	५८	ध०	२५	२५			मि०	७ २२	
र०	२८	५	२१	७	२९	४३	३०	३०	पू०	१२	२६	मी०	२९	५१	२९ ५३	५२ ३			फीनलासमली
सो०	२९	६	२२	८	२२	२९	३०	३४	श्र०	१४	५	मी०	१९	६					फीनलास
मं०	३०	७	२३	९	२३	३०	३०	३८	पु०	१६	४२	मे०	१९	३१			क०	२ ५	रामनवमी
बु०	३१	८	२४	१०	२६	१५	३०	४२	पु०	२१	६	मे०	१६	५६	५८ ६				

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	तिथि	वार	चन्द्रसंचार राशि	घटी	पल	तिथि	घटी	पल	नक्षत्र	घटी	पल	योग	घटी	पल	भद्रा आरंभ	समाप्त	करण	घटी	पल	विशेषफल
रवि	१	६	२५	२१	४०	२	२२	५६	मी	२५	०	४	६७	०			ब	२	४८	कामदा ११
सो	२	२०	२६	२३	२५	३	२६	५०	म	३१	०	५	१७	५८						
मं	३	१९	२७	२३	३६	४	२०	५५	कु	२८	०	६	१८	२०			को	३	५४	प्रदोष
बु	४	२२	२८	२४	४४	५	२०	५८	कु	२९	५०	७	१८	२२						वारुणी योग
गु	५	२३	३०	२५	४८	६	२१	०	मी	३०	०	८	१९	२२			तै	४	५५	
शु	६	२५	३१	२६	५२	७	२१	३	मी	३०	०	९	२०	२२						
श	७	२६	१	२७	५६	८	२१	५	मी	२९	५०	१०	२१	२२			ग	५	५५	
रवि	८	२८	२	२९	०	९	२१	७	मी	२९	०	११	२२	२२						
सो	९	२९	३	३०	४	१०	२१	९	मी	२८	०	१२	२३	२२			व	६	५५	
मं	१०	१	४	१	८	११	२१	११	मी	२६	५०	१३	२४	२२						
बु	११	२	५	२	१२	१२	२१	१३	मी	२५	०	१४	२५	२२			बा	७	५५	
गु	१२	३	६	२	१६	१३	२१	१५	मी	२३	०	१५	२६	२२						
शु	१३	४	७	२	२०	१४	२१	१७	मी	२१	०	१६	२७	२२			वि	८	५५	
श	१४	५	८	२	२४	१५	२१	१९	मी	१८	५०	१७	२८	२२						
रवि	१५	६	९	२	२८	१६	२१	२१	मी	१६	०	१८	२९	२२			श	९	५५	
सो	१६	७	१०	२	३२	१७	२१	२३	मी	१३	०	१९	३०	२२						
मं	१७	८	११	२	३६	१८	२१	२५	मी	१०	०	२१	१	२२			च	१०	५५	
बु	१८	९	१२	२	४०	१९	२१	२७	मी	७	०	२२	२	२२						
गु	१९	१०	१३	२	४४	२०	२१	२९	मी	४	०	२३	३	२२			नाग	११	५५	
शु	२०	११	१४	२	४८	२१	२१	३१	मी	१	०	२४	४	२२						
श	२१	१२	१५	२	५२	२२	२१	३३	मी	२९	५०	२५	५	२२			किं	१२	५५	
रवि	२२	१३	१६	२	५६	२३	२१	३५	मी	२६	०	२६	६	२२						
सो	२३	१४	१७	३	०	२४	२१	३७	मी	२३	०	२७	७	२२			ब	१३	५५	
मं	२४	१५	१८	३	४	२५	२१	३९	मी	२०	०	२८	८	२२						
बु	२५	१६	१९	३	८	२६	२१	४१	मी	१७	०	२९	९	२२			बा	१४	५५	
गु	२६	१७	२०	३	१२	२७	२१	४३	मी	१४	०	३०	१०	२२						
शु	२७	१८	२१	३	१६	२८	२१	४५	मी	११	०	३१	११	२२			वि	१५	५५	
श	२८	१९	२२	३	२०	२९	२१	४७	मी	८	०	३२	१२	२२						
रवि	२९	२०	२३	३	२४	३०	२१	४९	मी	५	०	३३	१३	२२			श	१६	५५	
सो	३०	२१	२४	३	२८	१	२१	५१	मी	२	०	३४	१४	२२						
मं	३१	२२	२५	३	३२	२	२१	५३	मी	२९	५०	३५	१५	२२			च	१७	५५	
बु	३२	२३	२६	३	३६	३	२१	५५	मी	२७	०	३६	१६	२२						
गु	३३	२४	२७	३	४०	४	२१	५७	मी	२४	०	३७	१७	२२			नाग	१८	५५	
शु	३४	२५	२८	३	४४	५	२१	५९	मी	२१	०	३८	१८	२२						
श	३५	२६	२९	३	४८	६	२२	१	मी	१८	०	३९	१९	२२			किं	१९	५५	
रवि	३६	२७	३०	३	५२	७	२२	३	मी	१५	०	४०	२०	२२						
सो	३७	२८	१	३	५६	८	२२	५	मी	१२	०	४१	२१	२२			ब	२०	५५	
मं	३८	२९	२	४	०	९	२२	७	मी	९	०	४२	२२	२२						
बु	३९	३०	३	४	४	१०	२२	९	मी	६	०	४३	२३	२२			बा	२१	५५	
गु	४०	३१	४	४	८	११	२२	११	मी	३	०	४४	२४	२२						
शु	४१	३२	५	४	१२	१२	२२	१३	मी	१	०	४५	२५	२२			वि	२२	५५	
श	४२	३३	६	४	१६	१३	२२	१५	मी	२८	५०	४६	२६	२२						
रवि	४३	३४	७	४	२०	१४	२२	१७	मी	२५	०	४७	२७	२२			श	२३	५५	
सो	४४	३५	८	४	२४	१५	२२	१९	मी	२२	०	४८	२८	२२						
मं	४५	३६	९	४	२८	१६	२२	२१	मी	१९	०	४९	२९	२२			च	२४	५५	
बु	४६	३७	१०	४	३२	१७	२२	२३	मी	१६	०	५०	३०	२२						
गु	४७	३८	११	४	३६	१८	२२	२५	मी	१३	०	५१	३१	२२			नाग	२५	५५	
शु	४८	३९	१२	४	४०	१९	२२	२७	मी	१०	०	५२	३२	२२						
श	४९	४०	१३	४	४४	२०	२२	२९	मी	७	०	५३	३३	२२			किं	२६	५५	
रवि	५०	४१	१४	४	४८	२१	२२	३१	मी	४	०	५४	३४	२२						
सो	५१	४२	१५	४	५२	२२	२२	३३	मी	१	०	५५	३५	२२			ब	२७	५५	
मं	५२	४३	१६	४	५६	२३	२२	३५	मी	२८	५०	५६	३६	२२						
बु	५३	४४	१७	५	०	२४	२२	३७	मी	२५	०	५७	३७	२२			बा	२८	५५	
गु	५४	४५	१८	५	४	२५	२२	३९	मी	२२	०	५८	३८	२२						
शु	५५	४६	१९	५	८	२६	२२	४१	मी	१९	०	५९	३९	२२			वि	२९	५५	
श	५६	४७	२०	५	१२	२७	२२	४३	मी	१६	०	६०	४०	२२						

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

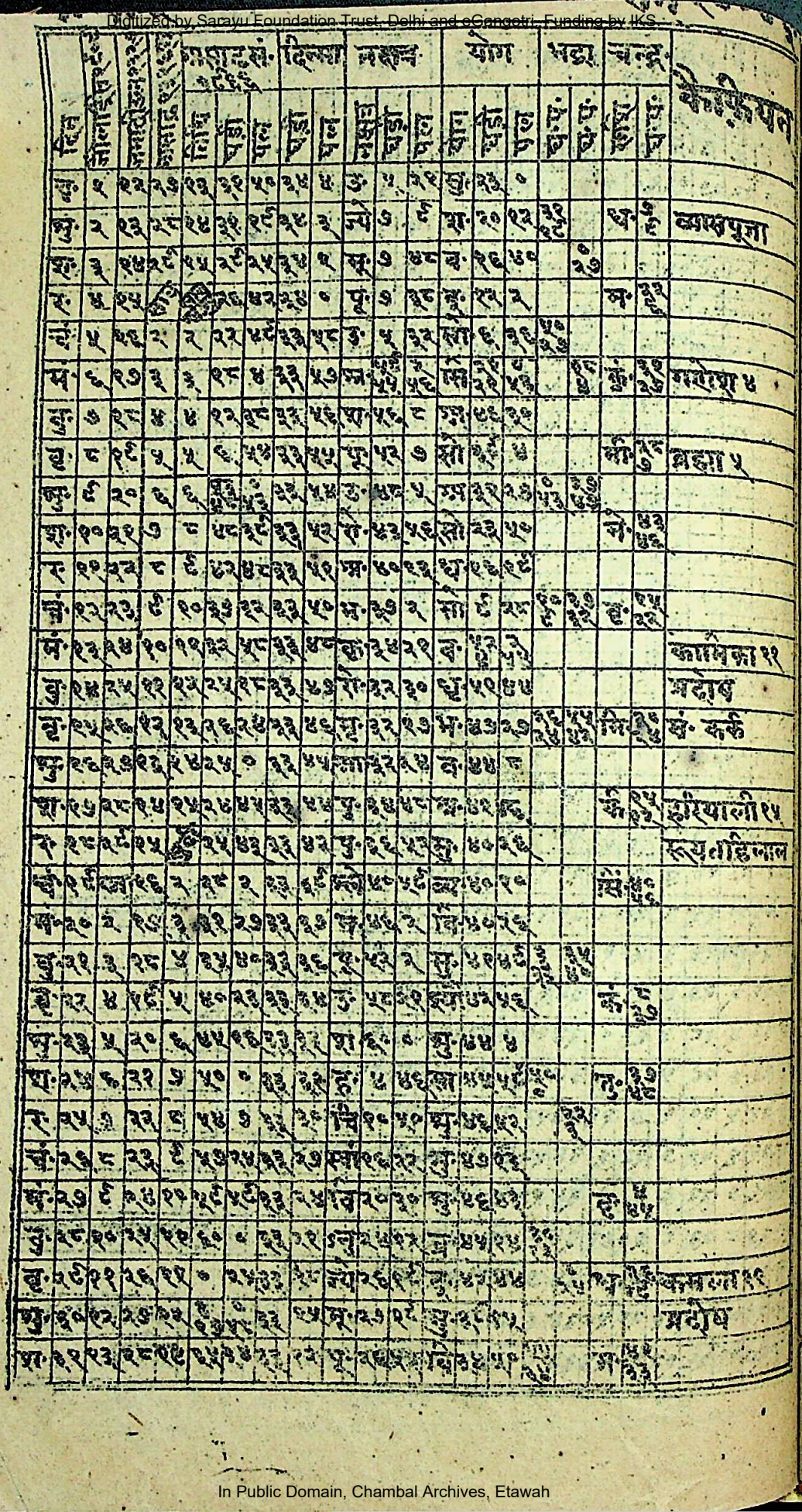
Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by

तिथि	सूर्योदय	सूर्यास्त	वैशाख			दिनमा		नक्षत्र			योग			भद्रा		चन्द्र		विशेषता
			घंटे	मिनट	सेकंड	घंटे	मिनट	घंटे	मिनट	सेकंड	नाम	घंटे	मिनट	शुरू	अंत	राशि	अंश	
रवि	५	६	१२	११	१२	१३	२	२	३४	६०	०	भ	२८	२३		२३	क	२३	वरूथनी ११
सो	१	६	१२	१२	१२	१३	२	२	३५	०	३	२७	वृ	५०	३८				प्रदोष ग्यारहवीं
मं	२	६	१२	१३	१२	१३	२	२	३६	०	६	५३	ग	५२	४०			२३	श्रीनृसिंहजन्म
बु	३	६	१२	१४	१२	१३	२	२	३७	०	८	४३	ग	५२	४०			२३	
गु	४	६	१२	१५	१२	१३	२	२	३८	०	११	४२	सा	५२	२९	२३	५८		
शु	५	६	१२	१६	१२	१३	२	२	३९	०	१३	४१	भा	२५	५				वैशाखस्नान
शनि	६	६	१२	१७	१२	१३	२	२	४०	०	१६	४०	वि	२५	२	प	५०	५२		
रवि	७	६	१२	१८	१२	१३	२	२	४१	०	१८	३९	सि	२८	५०				
सो	८	६	१२	१९	१२	१३	२	२	४२	०	२१	३८	व्य	२५	४८	३	५८	२३	गणेश ४
मं	९	६	१२	२०	१२	१३	२	२	४३	०	२३	३७	शु	२५	४८	३	५८	२३	
बु	१०	६	१२	२१	१२	१३	२	२	४४	०	२६	३६	सा	२१	५०				
गु	११	६	१२	२२	१२	१३	२	२	४५	०	२८	३५	सु	२७	३२			४२	
शु	१२	६	१२	२३	१२	१३	२	२	४६	०	३१	३४	शु	२५	४२	३	५०		महावीरजयंती
शनि	१३	६	१२	२४	१२	१३	२	२	४७	०	३३	३३							
रवि	१४	६	१२	२५	१२	१३	२	२	४८	०	३६	३२				कु	५०	२५	
सो	१५	६	१२	२६	१२	१३	२	२	४९	०	३८	३१	वृ	७	२८				संकष्टी व्रत
मं	१५	६	१२	२७	१२	१३	२	२	५०	०	४१	३०	वि	२०	३०	३	५८	२६	
बु	१५	६	१२	२८	१२	१३	२	२	५१	०	४३	२९							
गु	१५	६	१२	२९	१२	१३	२	२	५२	०	४६	२८	वृ	२०	४८				अक्षयतृतीया
शु	१५	६	१२	३०	१२	१३	२	२	५३	०	४८	२७	ग	५३	३०				विष्णु २१
शनि	१५	६	१२	३१	१२	१३	२	२	५४	०	५१	२६							
रवि	१५	६	१२	३२	१२	१३	२	२	५५	०	५३	२५				मे	५	२३	प्रदोष
सो	१५	६	१२	३३	१२	१३	२	२	५६	०	५६	२४	सा	२३	२०				
मं	१५	६	१२	३४	१२	१३	२	२	५७	०	५९	२३							
बु	१५	६	१२	३५	१२	१३	२	२	५८	०	२	२२	भ	२३	५०				परशुराम जयंती
गु	१५	६	१२	३६	१२	१३	२	२	५९	०	५	२१	भ	२३	५०				रुक्मांगदएकादशी
शु	१५	६	१२	३७	१२	१३	२	२	६०	०	८	२०	ध	२१	१८				
शनि	१५	६	१२	३८	१२	१३	२	२	६१	०	११	१९	ध	६	२७				
रवि	१५	६	१२	३९	१२	१३	२	२	६२	०	१३	१८	व्य	२१	२				
सो	१५	६	१२	४०	१२	१३	२	२	६३	०	१६	१७	शु	२१	५७				
मं	१५	६	१२	४१	१२	१३	२	२	६४	०	१८	१६	शु	२१	१८				
बु	१५	६	१२	४२	१२	१३	२	२	६५	०	२१	१५	सा	१	१६				
गु	१५	६	१२	४३	१२	१३	२	२	६६	०	२३	१४	वि	२	२८				
शु	१५	६	१२	४४	१२	१३	२	२	६७	०	२६	१३	वि	२	२८				
शनि	१५	६	१२	४५	१२	१३	२	२	६८	०	२८	१२	वि	२	२८				
रवि	१५	६	१२	४६	१२	१३	२	२	६९	०	३१	११	वि	२	२८				
सो	१५	६	१२	४७	१२	१३	२	२	७०	०	३३	१०	वि	२	२८				
मं	१५	६	१२	४८	१२	१३	२	२	७१	०	३६	९	वि	२	२८				
बु	१५	६	१२	४९	१२	१३	२	२	७२	०	३८	८	वि	२	२८				
गु	१५	६	१२	५०	१२	१३	२	२	७३	०	४१	७	वि	२	२८				
शु	१५	६	१२	५१	१२	१३	२	२	७४	०	४३	६	वि	२	२८				
शनि	१५	६	१२	५२	१२	१३	२	२	७५	०	४६	५	वि	२	२८				
रवि	१५	६	१२	५३	१२	१३	२	२	७६	०	४८	४	वि	२	२८				
सो	१५	६	१२	५४	१२	१३	२	२	७७	०	५१	३	वि	२	२८				
मं	१५	६	१२	५५	१२	१३	२	२	७८	०	५३	२	वि	२	२८				
बु	१५	६	१२	५६	१२	१३	२	२	७९	०	५६	१	वि	२	२८				
गु	१५	६	१२	५७	१२	१३	२	२	८०	०	५९	०	वि	२	२८				
शु	१५	६	१२	५८	१२	१३	२	२	८१	०	२	२९	वि	२	२८				
शनि	१५	६	१२	५९	१२	१३	२	२	८२	०	४	२८	वि	२	२८				
रवि	१५	६	१३	०	१२	१३	२	२	८३	०	७	२७	वि	२	२८				
सो	१५	६	१३	१	१२	१३	२	२	८४	०	९	२६	वि	२	२८				
मं	१५	६	१३	२	१२	१३	२	२	८५	०	१२	२५	वि	२	२८				
बु	१५	६	१३	३	१२	१३	२	२	८६	०	१५	२४	वि	२	२८				
गु	१५	६	१३	४	१२	१३	२	२	८७	०	१७	२३	वि	२	२८				
शु	१५	६	१३	५	१२	१३	२	२	८८	०	२०	२२	वि	२	२८				
शनि	१५	६	१३	६	१२	१३	२	२	८९	०	२२	२१	वि	२	२८				
रवि	१५	६	१३	७	१२	१३	२	२	९०	०	२५	२०	वि	२	२८				
सो	१५	६	१३	८	१२	१३	२	२	९१	०	२७	१९	वि	२	२८				
मं	१५	६	१३	९	१२	१३	२	२	९२	०	३०	१८	वि	२	२८				
बु	१५	६	१३	१०	१२	१३	२	२	९३	०	३२	१७	वि	२	२८				
गु	१५	६	१३	११	१२	१३	२	२	९४	०	३५	१६	वि	२	२८				
शु	१५	६	१३	१२	१२	१३	२	२	९५	०	३७	१५	वि	२	२८				
शनि	१५	६	१३	१३	१२	१३	२	२	९६	०	४०	१४	वि	२	२८				
रवि	१५	६	१३	१४	१२	१३	२	२	९७	०	४२	१३	वि	२	२८				
सो	१५	६	१३	१५	१२	१३	२	२	९८	०	४५	१२	वि	२	२८				
मं	१५	६	१३	१६	१२	१३	२	२	९९	०	४७	११	वि	२	२८				
बु	१५	६	१३	१७	१२	१३	२	२	१००	०	५०	१०	वि	२	२८				
गु	१५	६	१३	१८	१२	१३	२	२	१०१	०	५२	९	वि	२	२८				
शु	१५	६	१३	१९	१२	१३	२	२	१०२	०	५५	८	वि	२	२८				
शनि	१५	६	१३	२०	१२	१३	२	२	१०३	०	५७	७	वि	२	२८				
रवि	१५	६	१३	२१	१२	१३	२	२	१०४	०	६०	६	वि	२	२८				

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri Funding by IKS

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS



दिन	सौरमास	चान्द्रमास	ऋतु	नक्षत्र			योग			भद्रा		चन्द्र		विशेषपर्व
				घटी	पला	पला	घटी	पला	पला	घ.	प.	राशि	च.	
रवि	१	१२	२७	१२	३२	५०	२४	४	७	५	२१	वृ.	२३	०				
सोम	२	१३	२८	२४	३२	२८	२४	३	मघा	७	६	मी.	२०	१२	२८		४	६	व्यासपूजा
मंगल	३	१४	२९	३५	२८	२४	२४	१	पू.	७	४८	क.	२६	५४		२७			
बुध	४	१५		४६	२४	३४	०		पू.	७	३८	सिं.	२१	२			४	२३	
गुरु	५	१६	२	२	२२	४८	२३	२८	उ.	५	३२	ला.	६	२४	२३				
शुक्र	६	१७	३	३	१८	४	२३	५३	उ.	३०	२८	तु.	२६	४३		२८	४	१२	गणेश ४
शनि	७	१८	४	४	१३	२८	२३	२९	हस्त	२५	८	वृ.	२३	३०					
रवि	८	१९	५	५	९	५४	२३	५५	चि.	७	३	वृ.	२०	४			४	१२	ब्रह्मा ५
सोम	९	२०	६	६	४	२०	२३	५४	स्वा.	२९	५	तु.	२२	२७	२३	२९			
मंगल	१०	२१	७	८	५८	४३	२३	५२	वि.	२३	२६	वृ.	२३	५०			४	३३	
बुध	११	२२	८	९	५३	४८	२३	५१	अ.	१७	२३	ध.	१८	१९					
गुरु	१२	२३	९	१०	४३	५२	२३	५०	ज्ये.	१०	२	मी.	९	२८	२०	२३	४	२५	
शुक्र	१३	२४	१०	११	३२	५८	२३	४९	मू.	२	२१	क.	४	५३					कामिका १५
शनि	१४	२५	११	१२	२३	५८	२३	४८	पू.	२२	३०	सिं.	१०	५५					प्रदोष
रवि	१५	२६	१२	१३	१६	५४	२३	४६	उ.	२२	१३	भ.	४३	२७	२५	३०	४	३५	सं. कर्क
सोम	१६	२७	१३	१४	९	०	२३	४५	उ.	२२	४	ला.	२२	४					
मंगल	१७	२८	१४	१४	५५	०	२३	४४	ह.	२३	५८	तु.	२७	४			४	४२	
बुध	१८	२९	१५	१५	४२	४४	२३	४४	चि.	२३	५०	वृ.	२३	५२					हरियाली १५
गुरु	१९	३०	१६	१६	२९	४३	२३	४३	स्वा.	२३	४३	वृ.	२०	२६					ऋषितालिका
शुक्र	२०	३१	१७	१७	२६	४३	२३	४३	वि.	२३	३६	ध.	१६	२०			४	५१	
शनि	२१	३२	१८	१८	२३	४३	२३	४२	अ.	२३	२९	मी.	१३	१५					
रवि	२२	३३	१९	१९	२०	४३	२३	४२	ज्ये.	२३	२३	क.	१०	५०	२५	३०	४	५८	
सोम	२३	३४	२०	२०	१७	४३	२३	४२	मू.	२३	१८	सिं.	८	२६					
मंगल	२४	३५	२१	२१	१४	४३	२३	४२	पू.	२३	१४	कन्या	६	३			५	५	
बुध	२५	१	२२	२२	११	४३	२३	४२	उ.	२३	१०	तु.	४	४०	२२				
गुरु	२६	२	२३	२३	८	४३	२३	४२	उ.	२३	६	वृ.	३	१८			५	१२	
शुक्र	२७	३	२४	२४	५	४३	२३	४२	ह.	२३	३	वृ.	२	५६					
शनि	२८	४	२५	२५	२	४३	२३	४२	चि.	२३	१	ध.	१	३४			५	१९	
रवि	२९	५	२६	२६	०	४३	२३	४२	स्वा.	२३	०	मी.	०	१३					
सोम	३०	६	२७	२६	५७	४३	२३	४२	वि.	२२	५८	क.	२९	५३	२०	२५	५	२६	
मंगल	३१	७	२८	२७	५४	४३	२३	४२	अ.	२२	५६	सिं.	२८	३३					
बुध	३२	८	२९	२८	५१	४३	२३	४२	ज्ये.	२२	५४	कन्या	२७	१४			५	३३	
गुरु	३३	९	३०	२९	४८	४३	२३	४२	मू.	२२	५२	तु.	२६	५६					
शुक्र	३४	१०	३१	३०	४५	४३	२३	४२	पू.	२२	५०	वृ.	२६	३९			५	४०	
शनि	३५	११	३२	३१	४२	४३	२३	४२	उ.	२२	४८	वृ.	२६	२३					
रवि	३६	१२	३३	३२	३९	४३	२३	४२	उ.	२२	४६	ध.	२६	८			५	४७	
सोम	३७	१३	३४	३३	३६	४३	२३	४२	ह.	२२	४४	मी.	२५	५३	२०	२५			
मंगल	३८	१४	३५	३४	३३	४३	२३	४२	चि.	२२	४२	क.	२५	३९			५	५४	
बुध	३९	१५	३६	३५	३०	४३	२३	४२	स्वा.	२२	४०	सिं.	२५	२६					
गुरु	४०	१६	३७	३६	२७	४३	२३	४२	वि.	२२	३८	कन्या	२५	१४			६	१	
शुक्र	४१	१७	३८	३७	२४	४३	२३	४२	अ.	२२	३६	तु.	२५	३					
शनि	४२	१८	३९	३८	२१	४३	२३	४२	ज्ये.	२२	३४	वृ.	२४	५३			६	८	
रवि	४३	१९	४०	३९	१८	४३	२३	४२	मू.	२२	३२	वृ.	२४	४४					
सोम	४४	२०	४१	४०	१५	४३	२३	४२	पू.	२२	३०	ध.	२४	३५	२०	२५	६	१५	
मंगल	४५	२१	४२	४१	१२	४३	२३	४२	उ.	२२	२८	मी.	२४	२६					
बुध	४६	२२	४३	४२	९	४३	२३	४२	उ.	२२	२६	क.	२४	१८			६	२२	
गुरु	४७	२३	४४	४३	६	४३	२३	४२	ह.	२२	२४	सिं.	२४	९					
शुक्र	४८	२४	४५	४४	३	४३	२३	४२	चि.	२२	२२	कन्या	२४	१			६	२९	
शनि	४९	२५	४६	४५	०	४३	२३	४२	स्वा.	२२	२०	तु.	२३	५४					
रवि	५०	२६	४७	४५	५७	४३	२३	४२	वि.	२२	१८	वृ.	२३	४७	२०	२५	६	३६	
सोम	५१	२७	४८	४६	५४	४३	२३	४२	अ.	२२	१६	वृ.	२३	४०					
मंगल	५२	२८	४९	४७	५१	४३	२३	४२	ज्ये.	२२	१४	ध.	२३	३३			६	४३	
बुध	५३	२९	५०	४८	४८	४३	२३	४२	मू.	२२	१२	मी.	२३	२६					
गुरु	५४	३०	५१	४९	४५	४३	२३	४२	पू.	२२	१०	क.	२३	१९			६	५०	
शुक्र	५५	३१	५२	५०	४२	४३	२३	४२	उ.	२२	८	सिं.	२३	१२					
शनि	५६	३२	५३	५१	३९	४३	२३	४२	उ.	२२	६	कन्या	२३	५			६	५७	
रवि	५७	३३	५४	५२	३६	४३	२३	४२	ह.	२२	४	तु.	२२	५८	२०	२५			
सोम	५८	३४	५५	५३	३३	४३	२३	४२	चि.	२२	२	वृ.	२२	५१			७	४	
मंगल	५९	३५	५६	५४	३०	४३	२३	४२	स्वा.	२२	०	वृ.	२२	४४					
बुध	६०	३६	५७	५५	२७	४३	२३	४२	वि.	२१	५८	ध.	२२	३७	२०	२५	७	११	
गुरु	६१	३७	५८	५६	२४	४३	२३	४२	अ.	२१	५६	मी.	२२	३०					
शुक्र	६२	३८	५९	५७	२१	४३	२३	४२	ज्ये.	२१	५४	क.	२२	२३			७	१८	
शनि	६३	३९	६०	५८	१८	४३	२३	४२	मू.	२१	५२	सिं.	२२	१६					
रवि	६४	४०	६१	५९	१५	४३	२३	४२	पू.	२१	५०	कन्या	२२	९			७	२५	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

दिन	अंग्रेजी तारीख	अंग्रेजी वार	सावन संवत् २९६२	तिथि	घड़ी	पल	दिन्मा	घड़ी	पल	नक्षत्र	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	भद्रा	घड़ी	पल	चन्द्र	घड़ी	पल	कौफियत
रवि	१	२८	२५	२७	८	३३	८	३	३५	२७	५	२९	२९			३	४५					
सो	२	२५	भा.	८	५	३३	५	३	३२	४	३	२३	२४						कुं	५१	५०	
मं	३	२६	२	३	५८	२	२३	२	३	२०	२५	सो	२६	४३								
बु	४	२७	३	३	२६	४	२२	२८	३	१८	२३	३	८	३२	८	२	७		मी	५८	२९	गणेश ४
गु	५	२८	४	४	३०	४	२२	५५	३	१२	२८	३	५	३४	३							
शु	६	२९	५	५	२३	५८	२२	५४	३	८	२८	३	४	५५								
श	७	३०	६	६	२७	५३	२२	५८	४	४	३२	३	२९	२२	२३	४५	९		मे	६	२२	
र	८	३१	७	७	२२	४	२२	४३	४	२९	३	३	२	२१								
चं	९	२२	८	८	६	५३	२२	४८	४	२५	४३	३	२५	२५					तु	२१	२२	
मं	१०	२३	९	९	७	४८	२२	४१	४	२२	३	३	२९	२८	२०	२८						
बु	११	२४	१०	१०	४५	२६	२२	३७	४	१९	३३	३	३२	२०					मि	२७	३८	कमला ११
गु	१२	२५	११	११	२४	९	२२	२५	४	१५	३	३	३५	२१								विद्या ११
शु	१३	२६	१२	१२	१३	४५	२२	२१	४	१२	३३	३	३८		३३	४४			कं	२१	२६	प्रदोष
श	१४	२७	१३	१३	१३	४४	२२	२०	४	९	३३	३	४१	२			३५	२८				
र	१५	२८	१४	१४	१२	१३	२२	२०	४	६	३३	३	४४	२	४				सिं	२८	२५	
चं	१६	२९	१५	१५	११	०	२२	२३	४	३	०	३	४७	०								सं. सिंह
मं	१७	३०	१६	१	०	२५	२२	२१	४	०	३३	३	५०	२								कल्याणदिलाल
बु	१८	भा.	१७	२	४	२८	२२	२८	४	२०	४	३	५३	२	४				कं	२९	३८	
गु	१९	२	१८	३	९	२२	२२	२३	४	२७	३३	३	५६	२								
शु	२०	३	१९	४	१४	२	२२	१८	४	२३	२८	३	५९	३			३५	२३	तु	२५	४३	
श	२१	४	२०	५	१८	२२	२२	१०	४	१९	३३	४	२	३								नाग ५
र	२२	५	२१	६	२३	०	२२	६	४	१५	२८	४	५	२०								
चं	२३	६	२२	७	२९	२२	२२	२	४	१२	२३	४	८	३	२९	४३	३	५१	तु	२२	५१	
मं	२४	७	२३	८	२८	४३	२२	२८	४	८	१८	४	११	३								
बु	२५	८	२४	९	२८	१०	२२	२५	४	५	१३	४	१४	२					धं	५५	१०	
गु	२६	९	२५	१०	२८	४३	२२	२२	४	२	९	४	१७	२	२२	५३						
शु	२७	१०	२६	११	२८	१	२२	१९	३	५९	४	४	२०	२								पुत्रदा ११
श	२८	११	२७	१२	२७	५४	२२	१६	३	५६	०	४	२३	२					म	५८		प्रदोष
र	२९	१२	२८	१३	२७	४८	२२	१३	३	५३	५७	४	२६	२	१९	५३						
चं	३०	१३	२९	१४	२७	४२	२२	१०	३	५०	५४	४	२९	२					कं	१९	५५	
मं	३१	१४	३०	१५	२७	३७	२२	७	३	४७	५१	४	३२	२								सत्रूनो

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE.

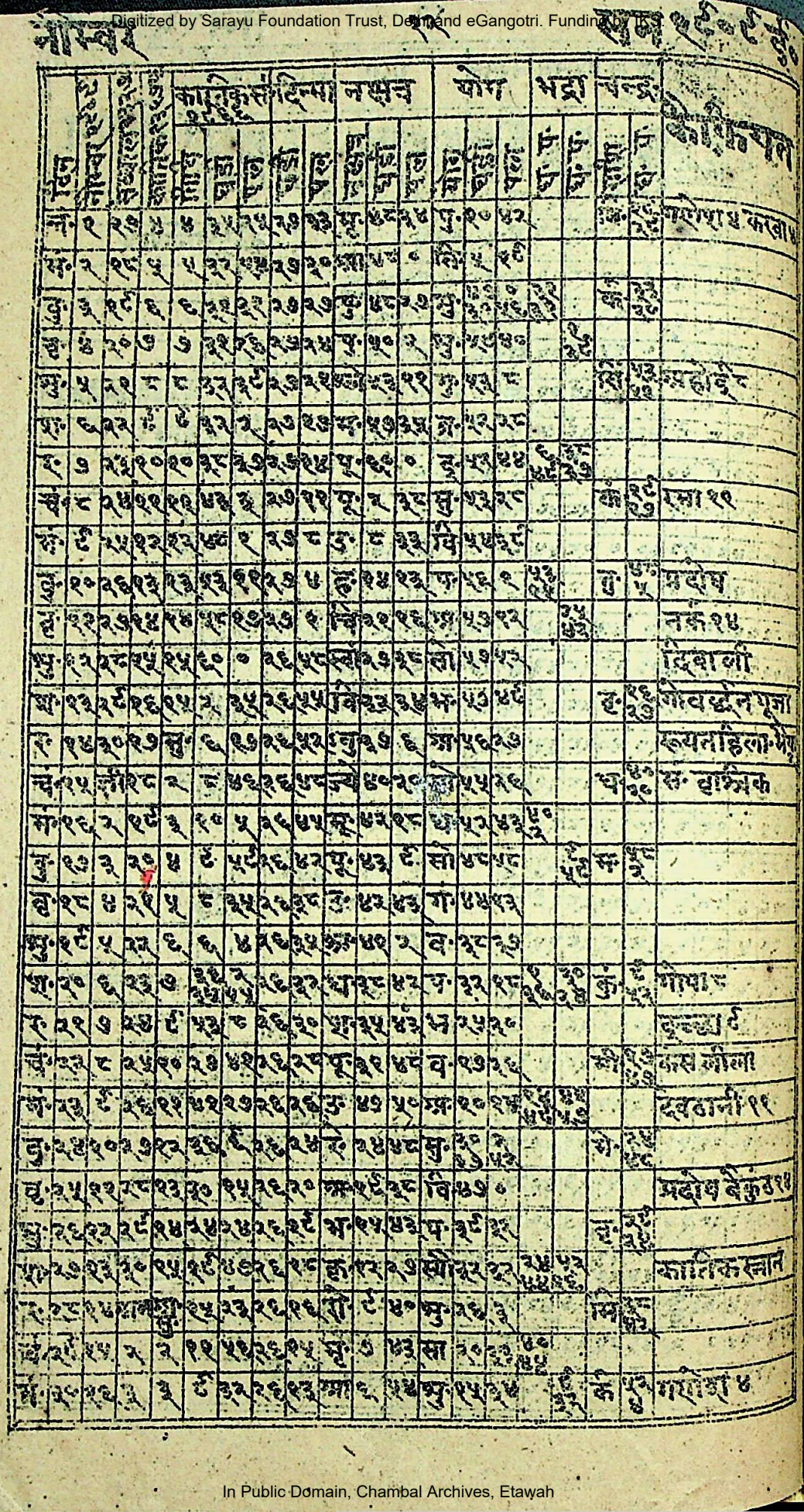
दिन	संवत् २०८१	आषाढ २३	सावन २४	भादों २५	दिनमा	नक्षत्र			योग			भद्रा		चन्द्र		विशेषण
				घटी	पल	घटी	पल		घटी	पल		घटी	पल	राशि	घटी	
रवि	१	२५	भा	मृ.	६	७	३१	२६	पू.	२२	२७	ध.	२३	४५	मी	२६	
सोम	२	२६	२	२	२६	५	३१	२७	उ.	२८	२५	सी	२६	३			कजली ३
मंगल	३	२७	३	४	४८	४	३१	२८	ह.	२४	९२	१.	८	४८	मे.	२४ २५	गणेश ४
बुध	४	२८	४	५	४२	२९	३१	२९	चि.	२७	२०	व.	२६ ४३	४ ५२			
गुरु	५	२९	५	६	३७	२	३१	३०	स्वा.	१९	४३	म.	२६	५०	वृ.	३० ३१	हरछठ ६
शुक्र	६	३०	६	७	३२	२४	३१	८	वि.	१३	५३	वृ.	४०	१०		५ ३२	श्रीकृष्णजन्म ८
शनि	७	३१	७	८	२८	२९	३१	५	वि.	११	४४	व.	२४	२९	मि.	३०	
रवि	८	२२	८	९	२५	५७	३२	०	मू.	१०	२७	सु.	३०	०		५५ २०	गंधवें ९
सोम	९	२३	९	१०	२४	२२	३०	५९	ज्ये.	२२	२७	वि.	२९	६	क.	५९	
मंगल	१०	२४	१०	११	२३	४८	३०	५२	पु.	१३	५१	व.	२३	३		२५ २२	ऋजा ११
बुध	११	२५	११	१२	२५	८	३०	४८	पु.	१३	५१	पु.	२१	१६			प्रदोष
गुरु	१२	२६	१२	१३	२७	२८	३०	४४	श्ले.	१३	२८	श्ले.	२०	२१	सि.	५५ २७	५५ २७
शुक्र	१३	२७	१३	१४	२०	२६	३०	४०	म.	२१	५८	सु.	२०	२८			
शनि	१४	२८	१४	१५	२४	५७	३०	३७	पू.	२७	१७	सा.	२१	११	क.	५४ ८	कुशाग्रहणी १२
रवि	१५	२९	१५	कृ.	२८	४६	३०	३४	उ.	३३	५२	स.	२२	२७			
सोम	१६	३०	१६	२	४४	५२	३०	३०	ह.	४०	२	रा.	२२	५३			ऋषि पंचमी
मंगल	१७	२१	१७	३	४८	५५	३०	२८	चि.	४६	७	ब्र.	२५	१३			हरतालिकाव्रत
बुध	१८	२	१८	४	५३	५३	३०	२२	स्वा.	५२	८	वृ.	२६	२२	३१ ५४	५३ ५३	पथरचौथ
गुरु	१९	३	१९	५	२७	२०	३०	१८	वि.	५६	५८	सि.	२६	४३			ऋषि ५
शुक्र	२०	४	२०	६	५८	५६	३०	१४	अ.	६०	०	क्र.	२६	२९			देव ६
शनि	२१	५	२१	७	३०	०	३०	१०	मू.	०	५८	प.	२५	२६			
रवि	२२	६	२२	७	०	५५	३०	६	ज्ये.	१	३१	श्र.	२३	८	० ५५	३० ५०	ब्रतमहालक्ष्मी
सोम	२३	७	२३	८	५६ ५८	०	३०	२	मू.	५	१	सा.	२०	७			
मंगल	२४	८	२४	१०	२६	४०	२९	५८	उ.	५	४०	सा.	२५	५९	म.	२८ २०	
बुध	२५	९	२५	११	१३	५	२९	५४	उ.	४	१९	श्र.	१०	४८	२४ ५९	५३ ५	पदमा ११
गुरु	२६	१०	२६	१२	५८	३९	२९	५०	श्र.	२० ५३	२ २६	सा.	१२ २३	४ ५३			विष्णु १२
शुक्र	२७	११	२७	१३	४३	३०	२९	५६	श्र.	१६	७	सा.	११	१२			सोम प्रदोष
शनि	२८	१२	२८	१४	३७	५५	२९	५२	पू.	१२	२४	ग.	४३	४६	३७ ५७		मी ३२ २९	श्रवन १४
रवि	२९	१३	२९	१५	३२	२१	२९	४८	उ.	४८	१०	त.	३६	७		२५	
सोम	३०	१४	भा	कृ.	२६	३	२८	४४	रे.	४४	१	भ.	२८	२०			मे. ४४ १

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

दिन	सूर्योदय	सूर्यास्त	कुमारसं० १९८६	तिथि	घड़ी	पल	दिल्ला	घड़ी	पल	नक्षत्र	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	भद्रा	घड़ी	पल	चन्द्र	घड़ी	पल	कैफ़ियत
शु०	१	१५	२	२	२०	४	२८	३०		अ०	५०	८	व०	४०	६	२७ ४४						
श०	२	२६	३	३	१४	२५	२८	२७		भ०	२६	२१	ह०	२१	२८		२४ ३५		तु०	५०	५४	गणेश ४
र०	३	२७	४	४	८	१०	२८	२३		कृ०	३३	२२	अ०	६	२३							
बु०	४	२८	५	५	४	३२	२८	२८		रो०	३१	८	वि०	५१	४४							
मं०	५	२८	६	६	०	२९ ५३	२८	२५		मृ०	२८	३३	वि०	४८	४७	० ५५	२६ ३५		मि०	०	२०	
गु०	६	२०	७	८	५६	४७	२८	२२		आ०	२८	१९	प०	५४	२७							मत्स्य द्वादशीव्रत
शु०	७	२२	८	९	४६	३८	२८	७		पु०	२८	२६	सु०	५०	८				कं०	२५	५५	मातृ ८
श०	८	२२	९	१०	५७	५०	२९	१		पु०	२९	३९	शु०	२९	०	२७ ४९	२७ ५८					
र०	९	२३	१०	११	५९	५८	२९	५९		आ०	२५	१८	सा०	३७	४१				सिं०	३५	२९	द्वन्द्व ११
रं०	१०	२४	२९	१२	६०	०	२८	५५		म०	२९	४१	सि०	३७	२०							विष्णु ११
चं०	११	२५	१२	१३	३	२९	२८	५१		पू०	३५	८	धा०	३७	२९							प्रदोष
म०	१२	२६	१३	१३	७	५५	२८	४७		उ०	५०	५९	श्र०	३८	४८	७ ५१	५० २३		कं०	१	९	
बु०	१३	२७	१४	१४	१२	३८	२८	४३		ह०	५३	२८	द्र०	४०	११							
गु०	१४	२८	१५	१५	१७	४०	२८	३९		चि०	५०	०	व०	४१	३२				तु०	५०	५०	महालया २०
शु०	१५	२९	१६	सु०	२२	४०	२८	३५		स्वा०	३	५३	वि०	४२	५२							रूपचतुर्दशी काल
श०	१६	१०	१७	२	२७	३	२८	३१		स्वा०	८	४३	वि०	४३	२९				तृ०	५९	२९	स० तुला
र०	१७	२	१८	३	३०	३५	२८	२७		वि०	९	५३	म०	४३	२९							
चं०	१८	३	१९	४	३३	०	२८	२३		अनु०	१९	८	वृ०	४२	९	२ ४७	२३ ०					
म०	१९	४	२०	५	३५	२०	२८	१९		ज्ये०	२२	२४	मृ०	४०	१७				च०	२१	५४	
बु०	२०	५	२१	६	३८	२६	२८	१५		मू०	२३	३९	श्र०	३७	१७							
गु०	२१	६	२२	७	४२	३३	२८	११		पू०	२४	१८	सु०	३२	१९	३२ ५३			म०	२९	७	सप्तमीभोजन
शु०	२२	७	२३	८	४०	१९	२८	७		उ०	२५	३	श०	३२	२५		३ ५५					दुर्गा ८
श०	२३	८	२४	९	२६	४८	२८	४		श्र०	२२	४८	मी०	२२	४०				कं०	५०	३०	महा ८
र०	२४	९	२५	१०	२२	२५	२८	०		ध०	२९	२१	ग०	२९	११	५९ ५४						दशहरा
रं०	२५	१०	२६	११	२७	२२	२७	५७		श०	२५	५९	वि०	९	१३		२७ २२		मी०	२९	९	
म०	२६	११	२७	१२	२९	१९	२७	५३		पू०	२९	८	ध्रु०	४९	१ ५३							मध्य
बु०	२७	१२	२८	१३	६	२	२७	४९		उ०	८	५	रे०	२८	१७							
गु०	२८	१३	२९	१४	० ५४	१३ ५७	२७	४६		रे०	५४ ५५	३ ५९	अ०	२८	२५	० १३	३७ २१		मे०	१	५४	शरद पूर्णा
शु०	२९	१४	का०	का०	४८	२५	२७	४२		भ०	२९	१४	से०	३०	२९							
श०	३०	१५	२	२	५३	२५	२७	३९		कृ०	५३	०	वि०	३३	३९				तृ०	१०	३५	
र०	३१	१५	३	३	३९	०	२७	३६		रो०	५०	१८	वि०	३६	५३	३९ १२	४१ ८					

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by



दिन	तिथि	नक्षत्र	योग	भद्रा	चन्द्र	विशेष
नं. २ २७ ५ ४ २५ २५ २७ २३ मृ. ४८ २४ पु. १० ५२					क. २६	गणेशा ४ कवा॥
सं. २ २९ ५ ५ २२ २४ २७ २० आ. ५४ ० पि. ५ २९						
मं. ३ २८ ६ ६ २१ २२ २७ २७ पु. ५८ २ आ. ३० ५६					क. २६	
बु. ४ २० ७ ७ २१ २६ २८ २४ पु. ५० २ आ. ५४ ४०					२६	
गु. ५ २१ ८ ८ २२ २८ २८ २५ ४८ २२ मृ. ५३ ८					सि. २३ २७	महोदय
शु. ६ २२ ९ ९ २३ २ २८ २६ म. ५७ ३५ आ. ५२ २८						
श. ७ २३ १० १० २४ २७ २९ २५ पू. ५९ ० मृ. ५३ ४४						
रवि ८ २४ ११ ११ २५ ३ २९ २१ पू. २ २८ मृ. ५३ २८					क. २८ २७	रमा १९
सो. ९ २५ १२ १२ २६ २ २९ २८ उ. ८ २३ वि. ५४ २९						
मं. १० २६ १३ १३ २७ १२ २९ ५ हस्त. १५ २३ क. २६ २					तु. २५ २५	मदोष
बु. ११ २७ १४ १४ २८ २२ २९ २ चि. २१ २६ ध्रु. ५७ २२					२५	नक १५
गु. १२ २८ १५ १५ २९ ३० ० २६ २८ स्वा. २२ २८ ला. ५७ ५२						दिवाली
शु. १३ २९ १६ १६ ३० २ २६ २८ वि. २३ २८ भ. ५७ ४८					कु. २६ २७	गोवर्धन पूजा
श. १४ ३० १७ १७ मु. ६ २७ २६ २२ वि. २३ ६ श्र. ५८ २७						भ्रातृद्वितीया भै॰
रवि १५ ३१ १८ १८ ३ १० २६ २२ वि. २३ ३८ श्र. ५८ ४८						छ. छाम्बिक
सो. १६ २ १९ १९ ४ १२ २६ २२ अनु. २३ ५८ ध. ५८ ४३						
मं. १७ ३ २० २० ५ १४ २६ २२ ज्ये. २४ १८ ध. ५८ ४३						
बु. १८ ४ २१ २१ ६ १६ २६ २२ मू. २४ ३८ सो. ५८ ५८					मृ. ३०	
गु. १९ ५ २२ २२ ७ १८ २६ २२ पू. २४ ५८ गं. ५८ ५३						
शु. २० ६ २३ २३ ८ २० २६ २२ उ. २५ १८ व. ५८ २७						
श. २१ ७ २४ २४ ९ २२ २६ २२ श्र. २५ ३८ भ. ५८ २०					कु. २९ ३०	गोपा॰
रवि २२ ८ २५ २५ १० २४ २६ २० श्र. २५ ५३ भ. ५८ २०						कृच्छ्र ९
सो. २३ ९ २६ २६ ११ २६ २६ २० पू. २५ ५८ व. ५८ २६					मी. २९ ३०	कस मीमा
मं. २४ १० २७ २७ १२ २८ २६ १८ उ. २५ ५० श्र. ५८ २८						द्वयतानी ११
बु. २५ ११ २८ २८ १३ ३० २६ १८ रे. २५ ४८ मृ. ५८ ५३					मी. २९ ३०	
गु. २६ १२ २९ २९ १४ ३२ २६ १८ चि. २५ ३८ वि. ५७ ०						मदोष वैकुण्ठ ११
शु. २७ १३ ३० ३० १५ ३४ २६ १८ श्र. २५ २८ ध. ५७ ३२					ना. २९ ३०	
श. २८ १४ ३१ ३१ १६ ३६ २६ १८ ज्ये. २५ १८ मू. ५७ ५८						कार्तिकस्नान
रवि २९ १५ १ १ १७ ३८ २६ १८ मू. २५ ८ पू. ५८ २३					मि. २९ ३०	
सो. ३० १६ २ २ १८ ४० २६ १८ पू. २४ ५८ उ. ५८ ४८						
मं. ३१ १७ ३ ३ १९ ४२ २६ १८ उ. २४ ४८ रे. ५८ ६					कु. २९ ३०	गोपा॰ ४

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	सूर्योदय घ. प.	सूर्यास्त घ. प.	ग्रहनक्षत्र	तिथि		नक्षत्र			योग			भद्रा		चन्द्र		कैफियत
				तिथि	घ. प.		घ. प.	प.		घ. प.	प.	घ. प.	प.		घ. प.	
बु. १	२१	४	४	८	२६	२४	१२	पु.	७०	५	मु.	२२	२८			
बृ. २	२८	५	५	८	२१	२४	२०	पु.	८	२५	प.	८	४१			
शु. ३	२६	६	६	८	४०	२४	८	श्ले.	१२	२६	पु.	६	५४	६ ४०	४० ४	ले. १२ २६
श. ४	२०	७	७	१२	२६	२४	७	म.	२५	२०	पु.	५	४५			
र. ५	२२	८	८	२६	२	२४	५	पू.	२०	२५	वि.	५	५७		कं.	२२ ७२
चं. ६	२२	८	८	२०	२७	२४	४	उ.	२६	७	ब.	६	२०	५३ ६		
मं. ७	२३	१०	१०	२०	२६	२४	३	ह.	२२	२०	अ.	१	२७		२५ ३६	
बु. ८	२४	११	११	२०	५४	२४	२	चि.	२८	२९	ला.	८	५८		तु.	२८ उत्पदा २१
बृ. ९	२५	१२	१२	२५	२३	२४	१	स्वा.	५५	२४	स्वा.	६	२७			
शु. १०	२६	१३	१३	५०	२४	२६	०	वि.	५०	२२	अ.	२०	२८		वृ.	२५ २८ प्रदोष
श. ११	२७	१४	१४	५३	५१	२६	१६	अनु.	५१	५	जे.	१०	१६	५० २५		
र. १२	२८	१५	१५	५६	२३	२६	५८	ज्ये.	२८	५१	ध.	२०	२४		ध.	२० २८
चं. १३	२९	१६	कृ.	५७	३७	२६	५८	मू.	३०	०	मू.	८	५६			
मं. १४	३०	१७	२	५६	२४	२६	५५	मू.	०	१६	गं.	६	३३			
बु. १५	३१	१८	२	५२	२४	२६	५५	पू.	१	५८	कु.	३ ५५	२ २६		म.	२६ २५ सर्वार्थसिद्धि धन
बृ. १६	२	१९	४	४०	७	२६	२३	उ.	१	२८	व्या.	२३	२४	४ ४		
शु. १७	१.	२०	५	२५	४२	२६	२०	श.	५	२८	उ.	४७	२०	२८ ५५	२५ ३५	कु. २८ २३
श. १८	४	२१	६	३०	२६	२६	१८	श.	५५	२१	श.	४०	२२			
र. १९	५	२२	७	२५	१२	२६	४८	पू.	५१	४४	मी.	३३	८		मी.	२५ २८
चं. २०	६	२३	८	२५	२८	२६	४७	उ.	४५	५१	वि.	२५	३८	२९ ५५	२७ ५५	प्रीतिहाकरणभेरी
मं. २१	७	२४	९	२३	३५	२६	४६	रे.	४३	४४	ब.	२७	४९		मे.	२३ २५ अवतार
बु. २२	८	२५	१०	१३	२५	२६	४४	अ.	२९	४८	ब.	१०	०	४० ४३		
बृ. २३	९	२६	११	७	५०	२५	४५	म.	३५	२९	सि.	२८	२४ ५३		३ ५०	कृ. ५८ ४८ मोक्षदा १२
शु. २४	१०	२७	१२	२ ५१	२२ ६	२५	४६	ह.	३२	१६	सा.	४७	२८			प्रदोष
श. २५	११	२८	१४	५३	१७	२५	४८	चि.	२९	२५	शु.	५०	२८	२३ १७		मि. २५ ५८ बड़ादिन
र. २६	१२	२९	१५	४९	५७	२५	५०	स्वा.	२७	२२	शु.	३५	४५		३५ ३	शिवचतुर्दश २५
चं. २७	१३	पुष्य	पुष्य	५३	४२	२५	५१	अनु.	२६	०	प्रा.	२९	२७			
मं. २८	१४	२	२	५८	३०	२५	५२	पु.	२९	०	कु.	२५	२८		कं.	२० ०
बु. २९	१५	३	३	५८	४४	२५	५३	पु.	२७	८	ध.	२२	१२	१८ ३७	४० ५५	
बृ. ३०	१६	४	४	५८	२४	२५	५३	श्ले.	२८	२२	वि.	२८	४८			मि. २८ २३ गणेश
शु. ३१	१७	५	५	५०	५७	२५	५४	म.	२५	२८	मी.	२८	२८			

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

२५ वर्ष की आज़मूदा

अपूर्व ताक़त की दवा

इसके सेवन से स्वप्न दोष, वीर्य का पानी के समान पतला होना, बदन की सुस्ती, धातु क्षीणता, बीसों प्रकार के प्रमेह, सूत्र के साथ धातु का गिरना सोते में वीर्य निकल जाना दिसा (पाखाना) होते समय वीर्य बिन्दु रूप से जाना, पेसाब में जलन वा लाल होना, या पेसाब में सफेद चना सा घुला गिरना सिर घूमना, पीड़ा करना, संगत करने की इच्छा न होना और होभी तो जल्द निबट जाना, दिल की उम्मेद पूरी न होना, आलस्य बना रहना, नपुंसकता नाताकती, कमर में दर्द, थोड़ा चलने से थकावट आना, दिल धक २ होना, भूख कम, भोजन से अरुचि, उदास रहना किसी काम में दिल न लगना, मन मलीन बातों का भूलना, कम भोजन करने से शरीर दुबला, आलस्य भरा, बद हज़मी, हृदय में जलन, प्यास अधिक लगना, शस्त्र सूखना, आंखों के सामने चमकसा दिखाई देना, चेहरे में नूर की बाज़ी बदन में फुर्ती न रहना, कानों में सन्सनाहट, जवानी में बुढ़ापे की सी हालत बदन का डांवाडोल होना, काम शक्ति का घट जाना, इन्द्रिय का शिथिलता, रंगों की कमजोरी उठती जवानी में फुन्सी से पैदा हुई नामर्दी आदि इन सब बीमारियों को जड़ से नष्ट कर शरीर में नया वीर्य पैदा करती है जिससे उन्मत्त बल, शरीर में बल, दिमाग़ में ताक़त आंखों में रोशनी, बदन में फुर्ती लैंगिक शक्ति और वृद्धि को बढ़ाती, चेहरे पर रौनक लाती, मनुष्य को नई जवानी का मज़ा दिखाती है कम दाम और पूरा काम इस दवा ने कर दिखाया है इसी से हमने भी सब लोगों के फायदा पहुंचाने के लिये क़ीमत भी केवल ३।) मात्र रक्खी है जिस पर भी डाक महसूल हमारी दवा जंगली जड़ी बूटियों से बनती है इससे नुकसान करने वाली पूंकी कोई धातु वग़ैर कोई चीज़ नहीं पड़ती और यह दवा हर मौसम में खाई जाती है बराबर एक सा फायदा करती है।

औषधालय में यह ठिकाना

अब्दुल हफ़ीज़ बुकसेलर नं० २५/२ चौक बाज़ार कानपुर

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

॥ सुख संचारक जंत्री ॥

सन् १९१० ई०

सं० १९६६ व १९६७ विक्रमीय

रेल, तार, पोष्टआफिस तथा

कानून के संक्षेप सहित

क्षेमपाल शर्मा द्वारा

सुख संचारक मशीन प्रेस मथुरा में

मुद्रित और प्रकाशित

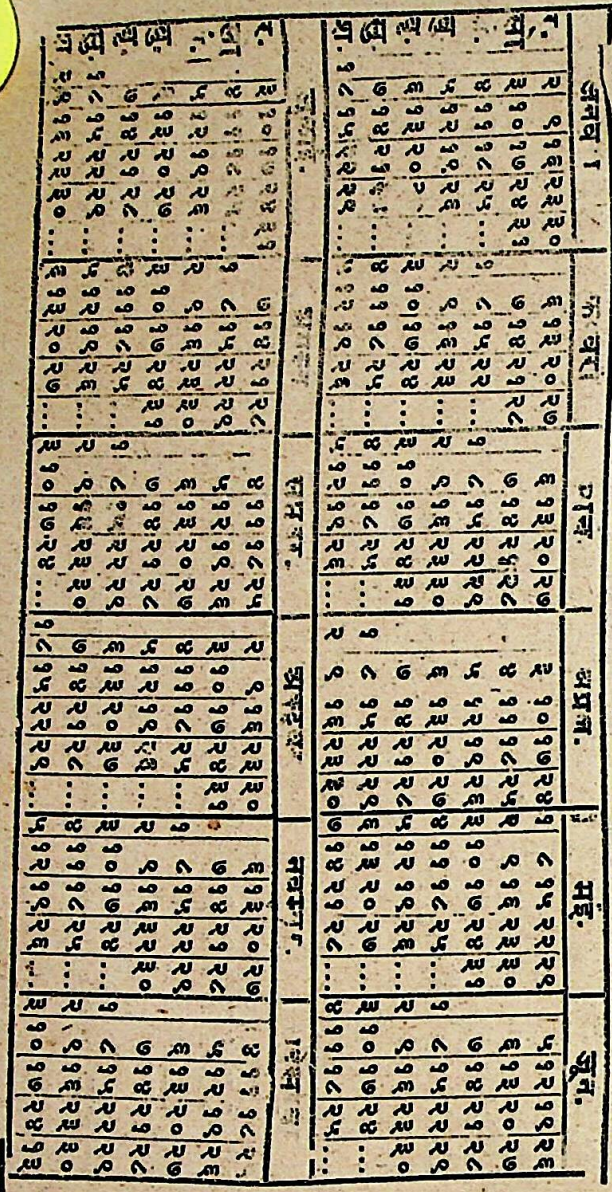
मिलने का पता:—

पूरनमल बुकसेलर

चौक बाजार कानपुर.

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.



एजेंट बनने के शर्त ॥

फकत बारह शीशी सुधासिन्धु एकसाथ मंगाने ही से हर एक आदमी एजेंट हो सकता है. १२ शीशी वी. पी. से मंगाने से ४॥।-) में घर बैठे मिलजाती है

२—एजेंट के पास उत्तम साइन-बोर्ड और उस के नाम के नोटिस रंग बिरंगे दीवारों पर चिपकाने और हाथ से बांटने के जितने वह मंगावें मुफ्त में अपने खर्च से हम एजेंट के पास पहुंचा देते हैं इसमें एजेंट का कुछभी खर्च नहीं पडता बिना किसी तरह की तकलीफ के माल हाथों हाथ बिकजाता है ॥

३—यदि "सुधासिन्धु". ६ महीने तक न बिके. तो वापिस लेकर कीमत वापिस देदीजातीहै

४—सुधासिन्धु के एजेंट को यदि हमारे यहां की किसी और दवा के मंगाने की जरूरत पडे तो वह दवा भी २५) रु. सैकडा

एजेंट का भेजी जाती है. पर उसे अपने पत्रमें अपना नम्बर लिखना चाहिये ॥ कमीशन काटकर हरसाल दिवालीपर सुंदर चित्र, पंचांग, जंत्री, आदि तरह तरह की चीजें भेटमें मुफ्त मिलती हैं इतनी कम पूंजी में वे जोखों का यही एक व्यापार है ॥

मंगाने का पता:—

क्षेत्रपाल शर्मा मालिक
सुख संचारक कम्पनी मथुरा

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जनवरी (१) सन् १९१० ई०

दिन	जनवरी १९१० ई०	जलालहज १३२७ हिं	पौष सन् १३१७ फ०	पौष सं. १९६६ तिथा	घ. पं	पल	दिन मान घड़ा	पल	नक्षत्र नक्षत्र	घड़ी	पल	योग योग	घड़ी	पल	भद्रा घड़ी पल	घड़ी पल	चंद्र राशी	घड़ी	कैफियत
श	१	१८	६	६		५४	४६	२५	५८	पू	३८	४	आ	१८	११		५ ४	कं.	५ ४	
र	२	१९	७	७		५९	२५	२६	०००	उ	४३	४५	सौ	१८	२८	२७	४ ६	क.	२ ८	
सं	३	२०	८	८		६०	००	२६	१	ह	४९	५९	शो	१९	१४					
मं	४	२१	९	८		४	३०	२६	२	चि	५६	२१	ऽगं	२०	४०			तुल	२ ३ ०	
बु	५	२२	१०	९		४९	५२	२६	३	स्वा	६	०००	सु	२१	२५		५ ३ ०			
गु	६	२३	११	१०		१५	५२	२६	४	स्वा	२	१०	धृ	२२	५१	१ ५ २		वृ०	५ ५ ०	
शु	७	२४	१२	११		१९	१८	२६	५	वि	८	२५	शू	२३	१३					सफला ११ व्र. सर्वेगाधू
श	८	२५	१३	१२		२२	४५	२६	६	ऽनु	१३	१७	मं	२२	५४					प्रदोष व्रतम्
र	९	२६	१४	१३		२५	४	२६	७	ज्ये	१७	१२	वृ	२१	५७	५ ५ ३	२ १ ४	धन	१ ७ ३	
सं	१०	२७	१५	१४		२६	१८	२६	८	मू	१९	४२	शु	१९	४८					वैस्येऽर्क १९।४५
मं	११	२८	१६	३०		२६	१०	२६	१०	पू	२१	४	व्या	१९	४५			म०	३ ६ ७	कुहिया ३०
बु	१२	२९	१७	१		२४	४०	२६	११	उ	२१	१५	ह	१२	४५					
गु	१३	मुह	१८	२		२०	३	२६	१२	श्र	२०	१०	व	७	४५			कुं०	४ ६ ५ ५	सं० मकर ३५।१६
शु	१४	२	१९	३		१८	३०	२६	१३	ध	१८	९	सि	१	५०		४ ६ १ ३			गणेश ४
श	१५	३	२०	४		१३	५९	२६	१४	श	१५	२५	व	४८	२०		२ ९ ६	मी.	५ ६ ४ ९	
र	१६	४	२१	५		८	५५	२६	१५	पू	११	५८	प	४०	५२					
सं	१७	५	२२	७		५४	१०	२६	१६	उ	८	१०	शि	३३	४		५ ६ ०			
मं	१८	६	२३	८		५०	४६	२६	१९	रे	४	३	सि	२६	१७	२ ४ ४		मेष	५ ३	
बु	१९	७	२४	९		४६	९	२६	२१	भ	५५	५८	सा	१७	२०					
गु	२०	८	२५	१०		४०	४५	२६	२३	कृ	५२	२०	शु	९	४८			वृष	१ ० ५	
शु	२१	९	२६	११		३५	५९	२६	२६	रो	४९	२९	शु	२	२७	३ ५ ६	८ २ ०			पुत्रदा ११ घृतम्
श	२२	१०	२७	१२		३१	४५	२६	२८	मृ	४७	१४	ऐं	४०	२८			मि.	१ ८ २ ३	
र	२३	११	२८	१३		२८	३२	२६	३३	आ	४५	३५	वै	४४	४					प्रदोष वृतम्
सं	२४	१२	२९	१४		२६	२०	२६	३५	पु	४५	२५	वि	४९	३५	२ ६ २ ०	५ ५ ९	कर्क	३ ० २ ९	
मं	२५	१३	३०	१५		२५	१७	२६	३८	पु	४६	१७	प्री	३५	५०					माघ स्नान प्रारंभ
बु	२६	१४	१	मा.		२५	३०	२६	४०	ऽश्ले	४८	२१	आ	३३	१५			सिं.	४ ८ २ १	
गु	२७	१५	२	२		२७	१६	२६	४४	म	५१	५५	सौ	३१	१६	५ ६ ८	५ ६ ८			
शु	२८	१६	३	३		२९	५८	२६	५०	पू	५६	२२	शो	३१	३					सकट ४
श	२९	१७	४	४		३६	५६	२६	५३	उ	६०	००	ऽगं	३१	१७			कं०	१ ३ ४ ५	
र	३०	१८	५	५		३४	४०	२६	५६	ह	१	५४	सु	३१	२९					
सं	३१	१९	६	६		३३	५०	२६	५९	ह	८	४	धृ	३३	१२	५ ३ ५ ०		तुल	४ १ ६ ४	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	फरवरी १३१० फ०	मुह० १३२८ हि०	माघ सन् १३१७ फ०	माघ सं. १९६६ तिथी	घड़ी	पल	दिन मान घड़ी	पल	नक्षत्र नक्षत्र	घड़ी	पल	योग योग	घड़ी	पल	भद्रा घड़ी पल	घड़ी पल	चंद्र राशी	घड़ी	कैफियत
मं	१	२०	७	७	५९	५	२७	२	चि	१४	२४	शू	३५	२७		१२ ६			
बु	२	२१	८	८	५४	७	२७	६	स्वा	२०	५०	ग	३५	३०			वृ०	१ ९	शुक्रास्त पश्चिमे ५४।२०
वृ	३	२२	९	९	५८	२०	२७	९	वि	२६	५५	वृ	३६	१०				२ ६	
शु	४	२३	१०	१०	६०	००	२७	१२	ऽनु	३१	५०	ध्रु	३६	१५		३० ६			
श	५	२४	११	१०	१	४५	२७	१६	ज्ये	३५	५५	व्या	३५	२५		४५ ०	धन	३ ५	बुधोदय पूर्वे ३०।१२
र	६	२५	१२	११	४	५	२७	१९	मू	३८	५६	ह	३३	४२				२ ५	षटतिला ११ व्रतम्
रं	७	२६	१३	१२	४	५८	२७	२२	पू	४०	२६	व	३०	५६			म०	५ ५	प्रदोष व्रतम्
मं	८	२७	१४	१३	४	४५	२७	२६	उ	४०	५८	सि	२७	१७		३ ८			
बु	९	२८	१५	१४	३	११	२७	२९	श्र	४०	१२	व्य	२२	३७	४ ५	५ ५			द्वापर युगादि
वृ	१०	२९	१६	३०	०	२५	२७	३२	ध	३८	२१	व	१७	१०			कुं०	६ ७	
शु	११	३०	१७	२	५२	१५	२७	३३	श	३५	१५	प	१०	५६					
श	१२	३१	१८	३	४७	२	२७	३५	पू	३१	२०	शि	४	२			मी.	१ ८	कुंभ संक्रांति
र	१३	२	१९	४	४१	२५	२७	३९	उ	२८	४२	सा	४९	५	१ ५	४ ५			शुक्रोदय १५।१६
रं	१४	३	२०	५	३५	३७	२७	४२	रे	२४	३६	शु	४१	२०			मेष	२ ५	वसन्त ५
मं	१५	४	२१	६	२९	४७	२७	४६	अ	२०	३०	शु	३३	४४				३ ६	
बु	१६	५	२२	७	२४	६	२७	५०	भ	१६	४०	वृ	२५	५६	२ ४ ६	५ १ ३ ०	वृ	३ ०	
वृ	१७	६	२३	८	१८	५०	२७	५४	कृ	१२	५६	एं	१८	३०			प	४ ४	भीष्म तर्पणम्
शु	१८	७	२४	९	१३	५८	२७	५८	रो	९	४५	वै	११	३५			मि.	३ ८	
श	१९	८	२५	१०	९	४५	२८	२	मृ	७	२०	वि	५	२०	३ ८			३ ५	
र	२०	९	२६	११	६	३३	२८	६	आ	५	३३	आ	५४	४५	६ ३		कर्क	५ ०	जया ११
रं	२१	१०	२७	१२	४	२६	२८	१०	पु	५	१०	सौ	५०	६				१ ५	प्रदोष व्रतम्
मं	२२	११	२८	१३	३	२६	२८	१४	पु	५	४५	शो	४८	५					
बु	२३	१२	२९	१४	३	४६	२८	१८	ऽश्ले	७	४०	ऽगं	४६	१०	३ ४ ६	३ ३ ६	सिं.	७ ४	
वृ	२४	१३	३०	१५	५	३०	२८	२१	म	१०	४५	मु	४५	१२				०	माघ स्नान समाप्त
शु	२५	१४	१	फा.	८	१२	२८	२५	पू	१५	१०	धृ	४५	१०			कं०	३ १ २ ७	
श	२६	१५	२	२	१२	१७	२८	२९	उ	२०	२५	शू	४५	५२	४ ५	४ ५			
र	२७	१६	३	३	१६	५८	२८	३३	ह	२६	१९	गं	४६	५८		१ ६ ५ ६	तुल	५ ६ ३ ४	गणेश ४
रं	२८	१७	४	४	२२	४	२८	३७	चि	३२	४९	वृ	४८	२०					
००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००					
००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००					
००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००					

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	मार्च १९१० ई०	सफर १३२८ हि०	फाल्गुण सन् १३१७ फ०	सं. १९६६ तिथी	घड़ी	पल	दिन मान घड़ी	पल	नक्षत्र नक्षत्र	घड़ी	पल	योग योग	घड़ी	पल	भद्रा घड़ी पल	घड़ी पल	चंद्र राशी	घड़ी पल	कैफियत
बु	१	१८	५	५	२७	१५	२८	४१	स्वा	३९	१५	ध्रु	४९	२५					
बृ	२	१९	६	६	३१	५२	२८	४५	वि	४५	३८	व्या	५०	१८	५ ५	२ ५	वृ०	२ ५	
शु	३	२०	७	७	३६	२३	२८	४९	ऽनु	५०	४५	ह	५०	१६					
श	४	२१	८	८	३९	३६	२८	५३	ज्ये	५४	५९	व	५०	२०	४ ५		धन	५ ५	सीता ८
र	५	२२	९	९	४१	५०	२८	५७	मू	५८	१०	सि	४८	५३					व्यतीपात
सं	६	२३	१०	१०	४२	३७	२९	१	पू	६०	००	व्य	४६	३२	१ २	४ २			
मं	७	२४	११	११	४२	९	२९	५	पू	००	७	व	४३	९	१ २	३ ७	म०	१ ५	विजया ११
बु	८	२५	१२	१२	४०	२५	२९	९	उ	००	५६	प	३८	५०				१ ७	
बृ	९	२६	१३	१३	३७	३२	२९	१३	श्र	००	२५	शि	३३	४०	३ ७		कुं०	२ ४	प्रदोष व्रतम्
शु	१०	२७	१४	१४	३३	४४	२९	१७	श	५६	१७	सि	२७	४३		५ ६		३ ८	शिव १४
श	११	२८	१५	१५	२९	१३	२९	२१	पू	५३	१५	सा	२१	१५			मी.	३ ८	
र	१२	२९	१६	१	२३	४९	२९	२५	उ	४९	३२	शु	१४	१०				४ ८	
सं	१३	३०	१७	२	१८	७	२९	२९	रे	४५	३३	शु	६	४०			मेष	४ ३	मीन संक्रांति ५१।७
मं	१४	३१	१८	३	१२	२१	२९	३३	अ	४१	२२	ऐं	५१	१५	३ ६				
बु	१५	१	१९	४	६	२२	२९	३७	म	३७	१४	वै	४३	४३		६ १	वृष	४ ९	
बृ	१६	२	२०	५	०	२८	२९	४१	क	३३	३५	वि	३६	१४				३ ०	
शु	१७	३	२१	६	५०	१७	२९	४५	रो	३०	२२	भी	२९	५३	५ ६		मि.	५ ६	
श	१८	४	२२	७	४६	२५	२९	४९	मृ	२७	५९	आ	२२	४१	१ ७	० ५			
र	१९	५	२३	८	४३	० ०	२९	५३	आ	२५	५५	सौ	१६	४७					
सं	२०	६	२४	९	४१	१६	२९	५७	पु	२५	२	शो	१२	१५			कर्क	१ ०	
मं	२१	७	२५	१०	३९	४०	३०	१	पु	२५	३०	ऽगं	७	५५	१ ०	३ ०		४ ४	आमलकी ११
बु	२२	८	२६	११	४०	३०	३०	५	श्ले	२६	१२	शु	४	४३	२ ७	४ ०	सिं.	२ ६	
बृ	२३	९	२७	१२	४१	४५	३०	९	म	२९	५०	धृ	२	३६				३ २	प्रदोष व्रतम्
शु	२४	१०	२८	१३	४४	३२	३०	१४	पू	३४	१५	शू	१	३२	४ ६		कं०	५ ०	
श	२५	११	२९	१४	४८	३५	३०	१७	उ	३९	९	गं	१	१०		३ ६			होलिका दहन
र	२६	१२	१	१५	५३	११	३०	२१	ह	४५	५	वृ	१	४२					धुरेंडी
सं	२७	१३	२	चैत्र २	५८	१२	३०	२५	वि	५१	३४	ध्रु	२	५३	५ ७	५ ०	तुल	१ ८	
मं	२८	१४	३	३	६०	० ०	३०	२९	स्वा	५७	५६	व्या	४	१०					
बु	२९	१७	४	३	३	१५	३०	३३	वि	६०	० ०	ह	५	३०	१ ८		वृ०	५ ८	गणेश ४
बृ	३०	१८	५	४	७	५९	३०	३६	ऽनु	४	३	श	६	३९				३ ०	
शु	३१	१९	६	५	१२	२४	३०	४०		९	२८	शि	७	१८					

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	अप्रैल १९१० ई०	संवत्सर १९६८ हि०	चंद्र सन् १३१७ फ०	सन १९६६ तिथी	घडी	पल	दिन मान घडी	पल	नक्षत्र नक्षत्र	घडी	पल	योग योग	घडी	पल	भद्रा घडी पल	घडी पल	चंद्र राशी	घडी पल	कैफियत
शु	१	२०	७	६	१५	२७	३०	४४	ज्ये	१४	१०	व्य	७	५	१५ २७	४६ २४	धन	५५ ०४	
शु	२	२१	८	७	१७	३५	३०	४८	मू	१७	३८	व	६	२६					
श	३	२२	९	८	१८	५	३०	५२	पू	१९	३४	प	३	५८			म०	५३ ३४	
र	४	२३	१०	९	१७	३५	३०	५६	उ	२०	५२	शि	००	२९	४६ ३७				
र	५	२४	११	१०	१५	४२	३१	००	श्र	२०	३५	सा	५२	७		५५ ३५	कुं०	५५ ५६	
श	६	२५	१२	११	१२	४०	३१	४	ध	१९	१३	शु	४६	३०					पापमोचनी ११
शु	७	२६	१३	१२	८	४९	३१	८	श	१७	००	शु	४०	१२			मी.	४५ २८	प्रदोष व्रतम्
बु	८	२७	१४	१३	४	१२	३१	१२	पू	१३	५६	वृ	३३	२२	१५ २१	३३ ०८			
मं	९	२८	१५	१४	०	५२	३१	१६	उ	१०	२५	ऐं	२५	५०			मेष	६ ३६	संवत्सरारंभ नवरात्र
चं	१०	२९	१६	१	४७	११	३१	१६	रे	६	३९	वै	१८	४४					
र	११	३०	१७	२	४१	१२	३१	२०	अ	२६	४१	वि	११	१०					
श	१२	१	१८	३	३५	००	३१	२४	कृ	५४	४८	शी	०५	४०			वृष	११ २१	गणगौर
शु	१३	२	१९	४	२९	५४	३१	२८	रो	५१	२८	सौ	४८	५५	०० २७	२६ ४			सं० मेष १३।१७
बु	१४	३	२०	५	२५	०५	३१	३२	मृ	४८	३८	शो	४२	१६			मि.	२०	
वृ	१५	४	२१	६	२१	००	३१	३६	आ	४६	३४	अ	३६	०६					
मं	१६	५	२२	७	१७	५०	३१	४०	पु	४५	२७	सु	३०	५७	१५ ०८	४६ ५१	कर्क	२ ४१	भद्रकाली पूजा
चं	१७	६	२३	८	१५	५२	३१	४४	पु	४५	२८	धृ	२६	३२					दुर्गा ८
र	१८	७	२४	९	१४	२६	३१	४८	ऽष्ष	४६	४६	शू	२३	१२			सिं.	४६ ६	श्रीराम ९
श	१९	८	२५	१०	१४	३६	३१	५२	म	४९	००	गं	१८	३२	४५ २८				
शु	२०	९	२६	११	१६	००	३१	५६	पू	५३	०२	वृ	१७	०८		१६ ००			कामदा ११
बु	२१	१०	२७	१२	१८	४२	३२	००	उ	५७	४६	शु	१६	३८			कं०	१३ ३	प्रदोष
मं	२२	११	२८	१३	२२	२६	३२	०३	ह	६०	००	व्या	१७	०४					
चं	२३	१२	२९	१४	२७	०३	३२	०६	ह	०३	२४	ह	१९	३२	२७ ०३	५६ ३६	तुल	३६ ३६	
र	२४	१३	३०	१५	३१	५३	३२	०९	चि	०९	४२	भ	२१	४८					वैशाख स्नान प्रारंभ
श	२५	१४	१	वै०	३६	५४	३२	१२	स्वा	१६	१०	सि	२३	३०					
शु	२६	१५	२	२	४१	३१	३२	१५	वि	२२	२६	व्य	२४	५०			वृ०	१५ १२	
बु	२७	१६	३	३	४५	४६	३२	१८	ऽनु	२८	०८	व	२५	४४	१३ ५१	४४ ५६			
वृ	२८	१७	४	४	४८	५२	३२	२१	ज्ये	३२	५७	प	२५	५८			धन	५७ ३२	गणेश ४
मं	२९	१८	५	५	५०	५१	३२	२४	मू	३६	४५	शि	२५	२१					
चं	३०	१९	६	६	५१	३३	३२	२७	पू	३९	१६	सि	२३	३४	५ १	४५ ४४	म०	३४ ४४	
	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०					

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	मई १९१० ई०	रवाउलाखर १३२८ हि०	वैशाख सन् १३१८ फ०	वैशाख सं. १९६७		दिन मान		नक्षत्र			योग			भद्रा		चंद्र		कैफियत
				तिथी	घड़ी	पल	घड़ी	पल	नक्षत्र	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	घड़ी पल	घड़ी पल	राशी	घड़ी पल	
मं.	१	२०	७	७	५०	४७	३२	३०	उ	४०	३०	सा	२१	१०		२१ १०			
बु.	२	२१	८	८	४८	५५	३२	३४	श्र	४०	४०	शु	१७	४५					
गु.	३	२२	९	९	४५	५६	३२	३७	ध	३९	३१	शु	१२	४७			कुं०	१ ५०	
शु.	४	२३	१०	१०	४२	००	३२	४०	श	३७	२५	ब्र	०७	२०	१ ३ ५ ८	० ५ २ ०			
शु.	५	२४	११	११	३७	०५	३२	४३	पू	३४	४०	एं	०३ ५ ८	१ ५०			मी.	२ २०	वरूथिनी ११
वृ.	६	२५	१२	१२	३१	३५	३२	४६	उ	३१	११	वि	४७	२४					प्रदोष व्रतम्
शु.	७	२६	१३	१३	२५	४२	३२	४९	रे	२७	२२	प्री	४०	००	२ ५ ४ २	५ २ ४ ४	मेष	२ ८ २ ५	
शं.	८	२७	१४	१४	१९	४७	३२	५२	अ	२३	०६	आ	३२	२५					
र.	९	२८	१५	१५	१३	४४	३२	५६	भ	१९	०८	सौ	२४	५२			वृष	३ ३०	सोमवती ३०
मं.	१०	२९	१६	१	०७	४६	३२	५९	कृ	१५	५९	शो	१७	४६					
बु.	११	३०	१७	२	०२	११	३३	२	रो	१२	३०	अ	१०	३६			मि.	४ ० ५	अक्षय ३
वृ.	१२	२	१८	४	५२	५१	३३	६	मृ	०९	३३	सु	०५ ४ ५	५० २४	२ ५ १०	५ ५ ४१			
शु.	१३	३	१९	५	४९	२६	३३	८	आ	०७	१७	शू	५२	३८			रुकं	५ १७	
श.	१४	४	२०	६	४७	०५	३३	११	पु	०५	५८	गं	४८	१०					सं० वृष १०।१८
र.	१५	५	२१	७	४६	०३	३३	१४	पु	०५	५२	वृ	४४	४५	४ ६ ३ ०				
मं.	१६	६	२२	८	४६	०२	३३	१७	ऽश्ल	०६	५१	धु	४२	१५		१ ६ २ ८	सं.	६ ५ १	
बु.	१७	७	२३	९	४७	२३	३३	२०	म	०९	०५	व्या	४०	४७					
वृ.	१८	८	२४	१०	५०	००	३३	२३	पू	१२	३१	ह	४०	२०			कं०	४ २ ४ ८	
शु.	१९	९	२५	११	५३	४३	३३	२६	उ	१७	२०	ब	४०	४२	५ ५ ४ १	५ ५ ४ ४			मोहिनी ११ स्मार्त
शु.	२०	१०	२६	१२	५८	११	३३	२८	ह	२२	४७	सि	४१	४२			तुल	५ ५ २ २	मोहिनी ११ निम्वा०
श.	२१	११	२७	१३	६०	००	३३	३०	चि	२९	००	व्य	४३	१०					प्रदोष
र.	२२	१२	२८	१३	०३	०१	३३	३३	स्वा	३५	२२	ब	४४	३६					
मं.	२३	१३	२९	१४	०८	००	३३	३६	वि	४०	५०	प	४६	०५	० ८ ० ०	५ ० ५ ०	बृ०	३ ३ ५ ४	
बु.	२४	१४	३०	१५	१२	४०	३३	३८	ऽनु	४७	४१	शि	४७	१०					वैशाख स्नान समाप्त
वृ.	२५	१५	१	ज्ये.	१६	४५	३३	४०	ज्ये	५२	३३	सि	४७	३०			धन	३ ३ ५ ५	
शु.	२६	१६	२	२	१९	४४	३३	४१	मू	५६	३८	सा	४७	०५	५ ० ४ ५				
शु.	२७	१७	३	३	२१	३८	३३	४२	पू	५९	३१	शु	४५	३२		३ ३ ५			गणेश ४
श.	२८	१८	४	४	२२	१८	३३	४३	उ	६०	००	शु	४३	१५			म०	१ ५ ४	
र.	२९	१९	५	५	२१	३९	३३	४४	उ	००	५९	ब्र	३९	५०					
मं.	३०	२०	६	६	१९	४२	३३	४५	श्र	०१ ३ ५	३१ ३ ५	एं	३५	२०	१ ६ ४ २	४ ८ १ १	कुं०	३ ० ३ ७	
बु.	३१	२१	७	७	१६	४०	३३	४६	श	५८	४४	वै	३०	०३					

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जून (६) सन् १९१० ई०

दिन	जून १९१० ई०	जमादिउलाव्वल १३२८ हि०	ज्येष्ठ सन् १३१८ फ०	ज्येष्ठ सं. १९६७ तिथी	घड़ी	पल	दिन मान घड़ी	पल	नक्षत्र नक्षत्र	घड़ी	पल	योग योग	घड़ी	पल	भद्रा घड़ी पल	घड़ी पल	चंद्र राशी	घड़ी पल	कैफियत
बु	१	२२	८	८	१२	४२	३३	४८	पू	५५	५८	वि	२४	५३			मी.	४१ ३८	
बृ	२	२३	९	९	०७	५१	३३	४९	उ	५२	३७	प्री	१७	२०	३५ ५				
शु	३	२४	१०	१०	०२	२१	३३	५०	रे	४९	३९	आ	१०	३१		०२ २०	मेष	४६ ३६	
श	४	२५	११	१२	५०	२७	३३	५२	अ	४४	५२	सौ	०५ ३	०५ ८८					अथरा [११
र	५	२६	१२	१३	४४	३२	३३	५३	भ	४०	४७	अ	४७	५०	४४ ३		वृष	५४ ८८	प्रदोष
रं	६	२७	१३	१४	३८	२२	३३	५४	कृ	३६	५२	सु	४०	२५		११ २७			
चं	७	२८	१४	२०	३२	१८	३३	५६	रो	३३	१४	धृ	३३	१६					वटसावित्री ३०
मं	८	२९	१५	१	२७	३४	३३	५८	मृ	३०	१५	शू	२६	३८			मि.	१ ३९	
बु	९	३०	१६	२	२४	१०	३३	५९	आ	२७	३६	गं	२०	२९					
बृ	१०	३१	१७	३	१९	४०	३४	००	पु	२५	५३	वृ	१५	०५	४९ ३८		कर्क	११ १८	
शु	११	१	१८	४	१७	०७	३४	०२	पु	२५	२२	भु	१०	३४		१७ ०७			
श	१२	२	१९	५	१५	४०	३४	०३	ऽश्ले	२६	०३	ब्या	०७	०३			सिं.	२६ ०३	
र	१३	३	२०	६	१५	३०	३४	०४	म	२८	०४	ह	०४	२१					
रं	१४	४	२१	७	१६	४४	३४	०५	पू	३१	१८	भ्र	०२	४४	१९ ६ ४८	४७ ६	कं०	४७ २४	सं० मिथुन
चं	१५	५	२२	८	१८	५८	३४	०६	उ	३५	४१	सि	०२	०७					
मं	१६	६	२३	९	२२	३४	३४	०८	ह	४०	५८	व्य	०२	२८					
बु	१७	७	२४	१०	२६	५०	३४	०९	चि	४७	०७	ब	०३	१२	५५ ५९		तुल	१० २५	दशहरा
बृ	१८	८	२५	११	३१	३७	३४	१०	स्वा	५३	२६	प	०४	३६		३१ ३७			निर्जला ११
शु	१९	९	२६	१२	३६	३२	३४	११	वि	५९	५४	शि	०६	१०			वृ०	४१ ३७	
श	२०	१०	२७	१३	४१	०८	३४	१२	ऽनु	६०	००	सि	०७	४०					प्रदोष अतम्
र	२१	११	२८	१४	४५	१३	३४	१३	ऽनु	०५	४६	सा	०९	४	४५ ४५				
रं	२२	१२	२९	१५	४८	१५	३४	१४	ज्ये	१०	२१	शु	०९	२१		१९ ६ ४४	धन	१० २१	
चं	२३	१३	१	अ०	५०	१३	३४	१५	मू	१५	३७	शु	०९	१०					
मं	२४	१४	२	२	५१	०६	३४	१४	पू	१८	५८	ब्र	०७	५०			म०	३ ४५	
बु	२५	१५	३	३	५०	३५	३४	१३	उ	२०	४८	एं	०५	५३	२० ५०				
बृ	२६	१६	४	४	४८	५०	३४	१२	श्र	२१	३५	वै	०२ ५७	४४ ५२			कुं०	५१ ३०	गणेश ४
शु	२७	१७	५	५	४६	००	३४	१०	ध	२१	२५	प्री	५३	२५					
श	२८	१८	६	६	४२	१३	३४	९	श	१९	२८	आ	४७	४४	४५ ४२				
र	२९	१९	७	७	३७	२८	३४	०८	पू	१६	५५	सौ	४१	००		५ ०	मी.	० २ ३३	
रं	३०	२०	८	८	३१	५५	३४	०६	उ	१३	५०	शो	३४	१२					
चं	०	२२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०					

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	जौलाई १९१० ई०	ज्यादिउलाखर १३२८ हि०	आषाढ सन् १३१८ फ०	आषाढ सं. १९६७ तिथा	घड़ी	पल	दिन मान घड़ा	पल	नक्षत्र नक्षत्र	घड़ी	पल	योग योग	घड़ा	पल	भद्रा घड़ी पल	घड़ी पल	चंद्र राशी	घड़ी पल	कैफियत
शु	१	२३	९	९	२६	२०	३४	४	रे	१०	०५	अ	२६	५०	५५ ३०		मेष	१० ०५	
श	२	२४	१०	१०	२०	२०	३४	२	अ	०६	०४	सु	१९	१५		२०			
र	३	२५	११	११	१४	१६	३४	१	भ	०५ ०७	०३ ३३	ध्रु	११	५६			वृष	१६	योगिनी ११
चं	४	२६	१२	१२	०८	१५	३४	०	रो	५४	२०	शू	०४ ३६	२५ ०७					प्रदोष
मं	५	२७	१३	१३	०२	२८	३३	५९	मृ	५१	०९	वृ	५०	२५	०२ ०८	३१ ५४	मि.	२२ ४४	
बु	६	२८	१४	१३	५८	३२	३३	५७	आ	४८	२८	धु	४४	२०					
वृ	७	२९	१५	१	४७	५७	३३	५६	पु	४६	३६	चा	२८	४			कर्क	३१ ४४	
शु	८	३०	१६	२	४६	०३	३३	५५	पु	४५	२४	ह	३३	२३					
श	९	०	१७	३	४४	३२	३३	५४	श्ले	४५	३२	ब	२९	३७			सिं.	४५ ३२	
र	१०	२	१८	४	४४	२६	३३	५३	म	४७	५५	सि	२६	२४	१४ २८	४४ २६			
चं	११	३	१९	५	४५	३५	३३	५२	पू	५०	००	व्य	२४	५६					
मं	१२	४	२०	६	४७	५६	३३	५१	उ	५४	०८	व	२४	०७			कं०	६ ०२	
बु	१३	५	२१	७	५१	२७	३३	५०	ह	५९	११	प	२४	१०	५१ २७				
वृ	१०	६	२२	८	५५	४६	३३	४९	चि	६०	००	शि	२५	००					
शु	१५	७	२३	९	६०	००	३३	४८	चि	०५	१२	सि	२६	१४			तुल	३२ १९	
श	१६	८	२४	१०	००	३३	३३	४७	खा	११	३१	सा	२७	५२					संक्रांति कर्क
र	१७	९	२५	११	०५	१	३३	४६	वि	१७	५६	शु	२९	२९	२७ ४७		वृ०	१ १९	
चं	१८	१०	२६	१२	१०	०१	३३	४५	ऽनु	२४	०९	शु	३०	४२		१० ०१			देवशयनी ११
मं	१९	११	२७	१२	१४	०५	३३	४४	ज्ये	२९	३२	ब्र	३१	२२			धन	२३ २९	प्रदोष व्रतम्
बु	२०	१२	२८	१३	१७	१०	३३	४३	मू	३४	०२	एं	३१	२९					
वृ	२१	१३	२९	१४	१९	५३	३३	४२	पू	३७	२०	वै	३०	१८	१५ ३६	५ ०५	म०	३ ११	
शु	२२	१४	३०	१५	२१	०८	३३	४०	उ	४०	१३	वि	२८	२४					
श	२३	१५	१	श्रा	१९	०६	३३	३८	श्र	४०	१६	प्री	२५	३०					
र	२४	१६	२	२	१८	१६	३३	३६	ध	३९	५१	आ	२१	००			कुं०	१० ०३	
चं	२५	१७	३	३	१४	१९	३३	३४	श	३८	२३	सौ	१६	३४	१४ १९				गणेश ४
मं	२६	१८	४	४	११	३२	३३	३२	पू	३६	०१	शो	१०	४५			मी	२१ ३५	
बु	२७	१९	५	५	८	४५	३३	३०	उ	३३	१०	अ	०५ ४१	१६ ३७					
वृ	२८	२०	६	६	०१	२३	३३	२७	रे	२९	०९	धृ	४९	५२	१३ २६	२६ ०६	मेष	२६ ०२	
शु	२९	२१	७	८	४९	३०	३३	२४	अ	२५	१६	शू	४२	१०					
श	३०	२२	८	९	४३	२५	३३	२१	भ	२१	०७	गं	३४	३६			वृष	३ ०३	
र	३१	२३	९	१०	३७	२४	३३	१८	कृ	१८	००	वृ	२७	०४	१० २४	३७ ३४			

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

अगस्त (८) सन् १९१० ई०

दिन	अगस्त १९१० ई०	रजब १३२८ हि०	श्रावण सन् १३१८ फ०	श्रावण सं. १९६७ तिथी	घड़ी	पल	दिन मान घड़ी	पल	नक्षत्र नक्षत्र	घड़ी	पल	योग योग	घड़ी	पल	भद्रा घड़ी पल	घड़ी पल	चंद्र राशी	घड़ी पल	कैफियत
सो.	१	२४	१०	११	३१	३१	३३	१२	रो	१२	५६	ध्रु	१९	३६			मि.	५१	कामिका ११
मं.	२	२५	११	१२	२६	२०	३३	१०	मृ	९	४०	व्या	१२	४०				५	प्रदोष
बु.	३	२६	१२	१३	२१	५०	३३	८	आ	६	४८	हर्ष	६	१०	२१	५०	कर्क	५	
गु.	४	२७	१३	१४	१८	१२	३३	४	पु	४	४०	सि	५५	३०	५			५	
शु.	५	२८	१४	१५	१४	५६	३३	०	पु	३	४१	व्य	५१	१५			सिं.	२	हरियाली ३०
शं.	६	२९	१५	१	१३	१३	३२	४७	श्ले	४	२२	ब	४७	५६				५	
रवि	७	सा.	१६	२	१३	१८	३२	४४	म	५	४४	प	४५	४६					
सो.	८	१	१७	३	१४	०८	३२	४१	पू	८	२१	शि	४४	४२	५	५	कं०	२	
मं.	९	२	१८	४	१६	२५	३२	३८	उ	१२	१४	सि	४४	४५		५		५	
बु.	१०	३	१९	५	१९	५५	३२	३५	ह	१७	१२	सा	४५	१४			तुल	७	नाग ५
गु.	११	४	२०	६	२४	०९	३२	३२	चि	२३	०३	शु	४५	४६					
शु.	१२	५	२१	७	२८	५४	३२	३०	स्वा	२९	०४	शु	४६	०५	२	५			
शं.	१३	६	२२	८	३३	४७	३२	२७	वि	३५	३८	बु	४९	३६		१	वृ०	१	
रवि	१४	७	२३	९	३८	३०	३२	२५	ऽनु	४१	४५	ब्रं	५०	५२		०		५	
सो.	१५	८	२४	१०	४२	५०	३२	२२	ज्ये	४७	२०	वै	५१	४०			धन	४	
मं.	१६	९	२५	११	४५	५४	३२	२०	मू	५२	०१	वि	५१	३६	१	४		२	व्रदा ११ सं. सिं. ४३।२१
बु.	१७	१०	२६	१२	४८	००	३२	१७	पू	५५	४६	प्री	५०	५५	२	५			
गु.	१८	११	२७	१३	४८	५८	३२	१४	उ	५८	०९	आ	४९	००			म०	११	प्रदोष व्रत
शु.	१९	१२	२८	१४	४८	३५	३२	१०	श्र	५९	०४	सौ	४६	१७	४	५		२	
शं.	२०	१३	२९	१५	४६	५४	३२	०६	ध	५९	०३	शो	४२	२२		४	कुं०	२	श्रावणी रक्षावन्धनम्
रवि	२१	१४	१	भा	४४	०३	३२	०२	श	५७	४८	अं	३८	१०				३	
सो.	२२	१५	२	२	४०	१७	३१	५८	पू	५५	५५	सु	३१	४५			मी	१	
मं.	२३	१६	३	३	३६	२४	३१	५४	उ	५३	०६	धृ	२५	३८	२	३		२	गणेश ४
बु.	२४	१७	४	४	३०	५३	३१	५१	रे	४९	३८	शू	१८	४७		२	मेष	३	
गु.	२५	१८	५	५	२५	०६	३१	४७	अ	४५	३२	गं	११	२६				३	
शु.	२६	१९	६	६	१९	०७	३१	४२	भ	४१	३०	वृ	७	३३	१	५	वृष	५	
शं.	२७	२०	७	७	१३	०२	३१	३८	कृ	३७	१८	व्या	४८	३८		०		२	कृष्णाष्टमी
रवि	२८	२१	८	८	७	०७	३१	३४	रो	३३	२८	ह	४१	१०					कृष्णाष्टमी
सो.	२९	२२	९	९	०१	१८	३१	३१	मृ	३०	००	व	३४	७	१	५	मि	१	
मं.	३०	२३	१०	१०	५१	१८	३१	२६	आ	२७	००	सि	२७	८		०		४	११ व्रत स्मार्त
बु.	३१	२४	११	११	४७	३२	३१	२२	पु	२४	४८	व्य	२१	२४			कर्क	१	अजा ११ व्रत
				१२														२	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	सितम्बर १९१० ई०	शावान १८३२ हि०	भादपद सन् १३१७ फ०	भाद्रपद सं. १९६७ तिथि	वार	पल	दिन मान घंटा	पल	नक्षत्र नक्षत्र	घंटा	पल	योग योग	वार	पल	भद्रा घंटा पल	भद्रा घंटा पल	चंद्र राशी	घंटा पल	कैफियत
बृ	१	२६	१२	१३	४४	४६	३१	१८	पु	२३	३३	ब	१६	२०	४४ ४६				प्रदोष
शु	२	२७	१३	१४	४३	०८	३१	१४	ऽश्ले	२३	२८	प	११	५७		१३ ५७	सिं.	३३ ३८	
श	३	२८	१४	३०	४२	५३	३१	१०	म	२४	२७	शि	८	२८					कुशोत्पाटिनी १०
र	४	२९	१५	१	४३	५७	३१	५	पु	२६	५५	सि	०६	०३			कं०	४३ ३६	
सं	५	३०	१६	-	४६	१४	३१	०	उ	३०	१२	सा	०४	३७					
मं	६	१म	१७	२	४९	२८	३०	५६	ह	३४	५३	शु	०४	३३					हरितालिका ३
बु	७	२	११	३	५४	०१	३०	५३	चि	४०	३२	शु	०४	३८	२१ ४६	५५ १	तुल.	७ ४२	
बृ	८	३	१९	५	५८	५१	३०	५०	स्वा	४६	३७	ब्र	०५	३५					ऋषि ५
शु	९	४	२०	६	६०	००	३०	४८	वि	५२	५८	एं	०६	५५			वृ०	३६ ३९	देव ६
श	१०	५	२१	६	९	४४	३०	४४	ऽनु	५९	०१	वै	०८	३०					
र	११	६	२२	७	०८	३७	३०	४०	ज्ये	६०	००	त्रि	०९	४५	८ ३७	१० ४८			
सं	१२	७	२३	८	१२	५९	३०	३६	ज्ये	०५	०२	प्री	१०	३५			धन	५ ३	
मं	१३	८	२४	९	१६	०८	३०	३२	मू	०९	५५	आ	१०	४०					
बु	१४	९	२५	१०	१८	१८	३०	२८	पू	१३	५२	सौ	१०	००	४८ ५८		म०	२९ ३०	
बृ	१५	१०	२६	११	१९	१८	३०	२४	उ	१६	२५	शो	०८	१६		१२ ५६			पद्मा ११ व्रत
शु	१६	११	२७	१२	१९	१०	३०	२०	श्र	१७	५३	अ	५	४०			कुं०	४८ ४३	संक्रांति कन्या प्रदोष
श	१७	१२	२८	१	१७	२८	३०	१७	ध	१८	३३	सु	०२ ०६	०० ५०					
र	१८	१३	२९	१४	१४	३०	३०	१४	श	१७	१३	शू	५१	५०	१ ३०	५ ५५			अनंत १४
सं	१९	१४	३०	१५	१४	४८	३०	१०	पू	१५	११	गं	४५	२६			मी	० ४३	श्राद्ध आरंभ
मं	२०	१५	१	१६	१५	३०	३०	७	उ	११	५९	वृ	३८	५०					
बु	२१	१६	२	२	१	४	३०	४	रे	८	४५	ध्रु	३१	२४	२८ ४९	५ ३०	मेष	५ ४५	
बृ	२२	१७	३	४	४९	४०	३०	००	अ	५	००	व्या	२३	४५					गणेश ४
शु	२३	१८	४	५	४३	३१	२९	५६	भ	०९ ५६	५० ५४	ह	१६	१०			वृष	१ ५६	
श	२	१९	५	६	३७	३१	२९	५२	रो	५२	४८	व	७	४२	३९ ५४				
र	२४	२०	६	७	३१	५३	२९	४८	मृ	४९	१३	सि	०९ ३	५० ५		४ ३	मि.	२८ ३०	
सं	२५	२१	७	८	२६	४१	२९	४४	आ	४६	०३	ब	४६	४६					
मं	२७	२२	८	९	२२	७	२९	४०	पु	४३	५०	प	४०	३२	४० ५४		कर्क	२६ २४	
बु	२८	२३	९	१०	१८	३६	२९	३६	पु	४२	१२	शि	३५	०२		१ ३६			
बृ	२९	२४	१०	११	१६	५	२९	३२	ऽश्ले	४१	५४	सि	३०	२४			सिं.	४१ ४४	इंदिरा ११ व्रतम्
शु	३०	२५	११	१२	१४	४२	२९	२८	म	४२	३८	सा	२६	४७					प्रदोष व्रत
११	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००					

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

अक्टूबर (१०) सन् १९१० ई०

दिन		अक्टूबर १९१० ई०	रमजान १३२८ हि०	कुआर सन् १३१९ फ०	कुआर सं. १९६७			दिन मान		नक्षत्र			योग			भद्रा		चंद्र		कैफियत
					तिथी	घड़ी	पल	घड़ी	पल	नक्षत्र	घड़ी	पल	योग	घड़ा	पल	घड़ी पल	घड़ी पल	राशी	घड़ी पल	
श	१	२६	१२	१३	१४	४२	२९	२४	पू	४४	२०	शु	२४	००	१ ४५	४५ ६६			
र	२	२७	१३	१४	१५	५०	२९	२०	उ	४८	०१	शु	२२	२०			कं०	६ ५	अस्त गुरू ५०।००
चं	३	२८	१४	३०	१८	१५	२९	१६	ह	५२	२४	ब्र	२१	३६					सोमवती ३०
मं	४	२९	१५	१	२१	४०	२९	१२	चि	५७	५१	ऐं	२१	४८			तुल	२५ ०७	नवरारंभ
बु	५	स०	१६	२	२६	१०	२९	८	स्वा	६०	००	वै	२२	३५					
बृ	६	२	१७	३	३१	००	२९	४	स्वा	३	४०	वि	२३	५०			वृ०	५ ३	
शु	७	३	१८	४	३६	०३	२९	०	वि	१०	०९	प्री	२५	१८	५ ३	३ ६		६ ०	
श	८	४	१९	५	४१	२०	२८	५६	ऽनु	१६	३३	आ	२६	३०					
र	९	५	२०	६	४५	१९	२८	५४	ज्ये	२२	२४	सौ	२७	३०			धन	२ २	
चं	१०	६	२१	७	४८	४३	२८	५०	मू	२७	३६	शो	२७	४५	४ ३	४ ३			
मं	११	७	२२	८	५१	०१	२८	४६	पू	३१	४८	अ	२७	१५		१ ५	मी०	३ ४	दुर्गा ८
बु	१२	८	२३	९	५२	१२	२८	४२	उ	३४	५४	सु	२५	४६					महा ९
बृ	१३	९	२४	१०	५१	१८	२८	३८	श्र	३६	१८	ध्रु	२३	२०					विजया १०
शु	१४	१०	२५	११	५०	२६	२८	३४	ध	३६	५८	शू	१९	५०	११ ५	२ ६	कुं०	३ ६	पाशांकुशा ११ स०
श	१५	११	२६	१२	४७	४४	२८	३०	श	३६	१३	गं	१५	२५					पाशांकुशा ११ शु०
र	१६	१२	२७	१३	४४	०७	२८	२६	पू	३४	१७	वृ	१०	०४			मी.	१ ६	प्रदोष १३
चं	१७	१३	२८	१४	३९	४०	२८	२२	उ	३१	५०	ध्रु	४ ३	४ ४	४ ३	० ६			संक्रांत तुल ८।३२
मं	१८	१४	२९	१५	३४	३६	२८	१८	रे	२८	३६	ह	५०	५३		३ ६	मेष	२ ६	
बु	१९	१५	१	का.	२८	५१	२८	१४	अ	२४	४४	ब	४२	२०					
बृ	२०	१६	२	२	२३	००	२८	१०	भ	२०	४०	सि	३४	३४	२ ३	२ ६	वृष	३ ४	
शु	२१	१७	३	३	१७	४२	२८	६	कृ	१६	३१	व्य	२६	४५		१ ६			गणेश ४ करवा ४
श	२२	१८	४	४	११	०५	२८	२	रो	१२	३४	व	१९	०५			मि.	४ ०	
र	२३	१९	५	५	६	००	२७	५८	मृ	८	५०	प	११	३४					
चं	२४	२०	६	६	००	२४	२७	५६	आ	५	३६	शि	० ५	३ ०	२ ०	२ ५	कर्क	४ ०	
मं	२५	२१	७	८	५२	३४	२७	५३	पु	३	०१	सा	५२	२४					
बु	२६	२२	८	९	५०	०५	२७	५०	पु	०	१०	शु	४७	३५					
बृ	२७	२३	९	१०	४८	५०	२७	४७	पु	०	३७	शु	४३	२५	१ ७	४ ०	सिं.	० ३	
शु	२८	२४	१०	११	४८	५०	२७	४३	श्ले	०	०४	ब्र	४०	२०					रमा ११ स्मार्त
श	२९	२५	११	१२	५०	१८	२७	४०	म	२	४०	ऐं	२८	३०			कं०	१ ८	रमा ११ वै०
र	३०	२६	१२	१३	५३	३६	२७	३७	पू	५	१८	वै	२७	१६	५ ४	६ ०			प्रदोष वृत
चं	३१	२७	१३	१४	५६	२०	२७	३३	उ	१०	१३	वि	२७	४०	२ ४	३ ६	तुल	४ ४	नरक १४

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	नवम्बर १९१० ई०	सम्वत् १३२८ फ०	कार्तिक सन् १३१९ फ०	कार्तिक सं. १९६७ तिथी	घड़ी	पल	दिन मान घड़ी	पल	नक्षत्र नक्षत्र	घड़ी	पल	योग योग	घड़ी	पल	भद्रा घड़ी पल	घड़ी पल	चंद्र राशी	घड़ी पल	कैफियत
मं	१	२८	१४	३०	६०	००	२७	३०	चि	१५	१८	प्री	३७	४०					लक्ष्मी पू० दीपमालका
बु	२	२९	१५	३०	००	४६	२७	२७	स्वा	२०	१३	आ	३८	४०					अन्नकूट गु. सू. अ, स्तं०
गु	३	३०	१६	१	०५	३७	२७	२४	वि	२७	३४	सौ	२७	२०			वृ०	१०/२६	भैया २
शु	४	ज.	१७	२	१०	४४	२७	२१	ऽनु	३३	५४	शो	३३	४३					
शु	५	२	१८	३	१५	३३	२७	१८	ज्ये	४०	१०	अ	४०	०६	४/१६		धन	४/१०	
र	६	३	१९	४	२०	००	२७	१५	मू	४५	२६	सु	४५	२२		२/००			
र	७	४	२०	५	२३	४२	२७	१२	पू	४६	२७	धृ	४९	३३					
श	८	५	२१	६	२५	५८	२७	०८	उ	५२	५०	शू	५२	४६			म०	२/५२	
शु	९	६	२२	७	२७	८	२७	०५	श्र	५४	४८	गं	५४	४५	२/३७	५/०१			
बु	१०	७	२३	८	२६	५४	२७	०२	ध	५५	४०	वृ	५५	३५			कुं०	२/३३	
मं	११	८	२४	९	२५	२०	२६	५९	श	५५	१०	ध्रु	५५	०६					अक्षय ६
बं	१२	९	२५	१०	२२	४३	२६	५६	पू	५३	३०	व्या	५३	२६	५/५४		मी.	३/५८	
गु	१३	१०	२६	११	२९	०६	२६	५३	उ	५१	११	घ	५१	६		१/६६			देवोत्थानी ११
मं	१४	११	२७	१२	१४	३०	२६	५०	रे	४८	१०	ब	४८	०६			मेष	४/१०	प्रदोष ॥
बु	१५	१२	२८	१३	९	१०	२६	४६	अ	४४	२५	सि	४४	२२					वैकुंठ १४
बु	१६	१३	२९	१४	३	५०	२६	४३	भ	४०	१७	व्य	४०	१३	पू ३०	३/५४	वृ	५/५४	सं० वृ० १।२४ चंद्रग्रहण
गु	१७	१४	१	१	५२	४२	२६	४०	कृ	३७	२७	प	४३	२८					
शु	१८	१५	२	२	४५	५२	२६	३७	रो	३२	०९	शि	३५	३३			मि.	००/११	
शु	१९	१६	३	३	४१	२३	२६	३४	मृ	२८	१४	सि	२८	००	१/३७	४/३३			
र	२०	१७	४	४	३६	२७	२६	३१	आ	२५	०१	सा	२०	५२					गणेश ४
र	२१	१८	५	५	३२	०९	२६	२८	पु	२२	१६	शु	१४	१२			कर्क	७/१६	
श	२२	१९	६	६	२८	४८	२६	२५	पु	२०	२४	शु	८	०५	२/४८	५/१६			
शु	२३	२०	७	७	२६	३०	२६	२२	ऽश्ले	१९	३५	व्र	१२	५५			सिं.	१/३५	
बु	२४	२१	८	८	२५	२०	२६	२१	म	१९	५०	वै	५४	५४					
बु	२५	२२	९	९	२५	३०	२६	२०	पू	२१	२०	वि	५२	४०	५/१५		कं०	३/००	
गु	२६	२३	१०	१०	२७	००	२६	१८	उ	२४	०२	प्री	५१	१०		२/००			
मं	२७	२४	११	११	२९	४८	२६	१७	ह	२७	५८	आ	५०	४६					उत्पदा ११
बं	२८	२५	१२	१२	३३	३१	२६	१५	चि	३३	०५	सौ	५१	४			तुल	००/३२	
गु	२९	२६	१३	१३	३८	०६	२६	१३	स्वा	३८	५६	शो	५२	७	३/८८				प्रदोष
मं	३०	२७	१४	१४	४३	१३	२६	१२	वि	४५	०९	अ	५३	१५		१०/३६	वृ०	२८/३५	
बु	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०					

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	दिसम्बर १९१० ई०	जिलहिज १३२८ हि०	अगहन सन् १३१८ फ०	अगहन सं. १९६७ तिथी	घड़ी	पल	दिन मान घड़ी	पल	नक्षत्र	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	भद्रा घड़ी पल	घड़ी पल	चंद्र राशी	घड़ी पल	कैफियत
बृ	१	२३	१५	३०	४८	२६	२६	१०	ऽनु	५१	२९	सु	५४	३२					
शु	२	२९	१६	१	५३	२०	२६	९	ज्ये	५७	१४	धृ	५५	००			धन	२ ३	
श	३	३०	१७	२	५७	४६	२६	८	मू	६०	००	शू	५५	३२					
र	४	ज.	१८	३	६०	००	२६	७	मू	२	५१	गं	५५	२०					
सं	५	२	१९	३	००	१८	२६	६	पू	७	२४	वृ	५४	२२	३ ३		म०	२ ३	
मं	६	३	२०	४	०२	४२	२६	५	उ	१०	५७	ध्रु	५२	१०		४ २			
बु	७	४	२१	५	३	५५	२६	४	श्र	१३	१५	व्या	४९	१०			कुं०	४ ४	
बृ	८	५	२२	६	०३	४०	२६	३	ध	१४	१६	ह	४५	८				४ ४	
शु	९	६	२३	७	०२	१०	२६	२	श	१४	०७	व	४०	१५	२	३ १	मी.	५ ५	काल भैरव ८
श	१०	७	२४	८	००	१२	२६	१	पू	१२	४५	सि	३४	३०	१ ०	१ १		५ ५	
र	११	८	२५	१०	५२	१३	२५	००	उ	१०	३१	व्य	२८	३१					
चं	१२	९	२६	११	४७	१७	२५	५८	रे	७	२६	व	२०	५४	१ ६	४ ७	मेष	७ ३	मोक्षदा ११ स्मार्त ॥
मं	१३	१०	२७	१२	४१	४०	२५	५७	अ	४	००	प	१३	२५	१ ५	१ ७		६	मोक्षदा ११ वैष्णव
बु	१४	११	२८	१३	३५	५६	२५	५६	म	०	०२	शि	५ ७	४०					प्रदोष
बृ	१५	१२	२९	१४	२९	५७	२५	५५	रो	५१	५३	सा	५०	००	५ ७	५ ७	वृष	१ ५	संक्रांत धन ३०।३२
शु	१६	१३	३०	१५	२४	१०	२५	५४	मृ	४७	५४	शु	४२	१५					
श	१७	१४	१	प्रा.	१८	४२	२५	५३	आ	४४	३०	शु	३५	००			मि.	१ ५	
र	१८	१५	२	२	१३	४८	२५	५२	पु	४१	२९	ब्र	२८	००	४ ७				
चं	१९	१६	३	३	९	४६	२५	५१	पु	३९	२५	ऐं	२१	४०		४ ६	कर्क	२ ७	
मं	२०	१७	४	४	६	२८	२५	५१	ऽश्ले	३७	५७	वै	१६	१०			सिं.	३ ७	गणेश ४
बु	२१	१८	५	५	४	१८	२५	५०	म	३८	०८	वि	११	२७				३ ७	
बृ	२२	१९	६	६	३	११	२५	५०	पू	३९	१६	भी	७	४२	३ ३	३ ३	कं०	५ ५	
शु	२३	२०	७	७	३	३०	२५	४९	उ	४१	४१	आ	४	५३	१ ९	२ ०		५ ४	
श	२४	२१	८	८	५	५६	२५	४९	ह	४५	२५	सौ	२	१०					
र	२५	२२	९	९	७	४८	२५	४९	चि	५०	११	शो	२	२०	३ ६		तुल	१ ६	
चं	२६	२३	१०	१०	११	४०	२५	४९	स्वा	५५	५६	अ	३	०३		१ १		४ ५	
मं	२७	२४	११	११	१६	२०	२५	५०	वि	६०	००	सु	४	१०		४ ०	वृ०	४ ५	सफला ११ व्रत
बु	२८	२५	१२	१२	२१	२५	२५	५१	वि	२	०८	ध्रु	५	२७				४ ५	प्रदोष
बृ	२९	२६	१३	१३	२६	३४	२५	५२	ऽनु	८	३२	शू	६	००	३ ६	४ ७			
शु	३०	२७	१४	१४	३१	४०	२५	५३	ज्ये	१४	१८	गं	६	३८	४ ४	० ७	धन	१ ४	
श	३१	२८	१५	३०	३६	००	२५	५४	मू	२०	३५	वृ	७	२०				१ ४	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

रेलवे सम्बन्धी कानून.

१—जिस दरजे का टिकट यात्री ने लिया हो यदि उस दरजे की गाडी में जगह नहीं मिले तो वह स्टेशन मास्टर या गार्ड को इत्तला करके उससे ऊपर के या नीचे के दरजे की गाडी में बैठ जावे और उतरने पर ऊंचे दरजे के दाम देने और नीचे दरजे के दाम पीछे लेने को रेलवे अफसर से निवेदन करे ॥

२—यदि ले चुकने पीछे यात्री किसी कारण से यात्रा न करे (गाडी में न बैठे) तो तुरंत स्टेशनमास्टर से इत्तिला देके अपना दाम वापिस ले सकता है ।

३—यदि रेलका कोई कर्मचारी किसी यात्री से अनुचित व्यवहार करे तो ट्राफिक सुपरिंटेंट के नाम रिपोर्ट करिये ।

४—तीन वर्ष की उमर तक का बालक माता या यात्री के संग रेलमें आने जाने में महसूल से माफ है इससे ऊपर १२ वर्ष की उमर तक आधे महसूल में आ जासकता है ॥

५—सौ मीलसे ज्यादः दूर जाने वाला मुसाफिर सौ मील चलकर कहीं २४ घंटे तक आराम करसकता है फिर उसीसे बैठ सकता है ॥

६—जो लोग पूरी गाडी रिजर्व कराना चाहें वे २४ घंटे पहले वहांके स्टेशन मास्टर को इत्तिला दें उससे पूरी गाडी की सवारियों का महसूल लिया जानेपर गाडी रिजर्व होगा (अर्थात् और कोई नहीं बैठ सकेगा) और यदि एक कम्पार्टमेंट जाना रिजर्व करावे वहभी होसकता है

७—प्रायः हर ट्रेन में जनानी गाडी भी होती हैं उनमें केवल स्त्रियें ही बैठ सक्ती हैं पुरुषों को उसमें बैठने का अधिकार नहीं है हां आधी टिकट वाले बालक बैठ सकते हैं ।

८—किराया प्राय तीसरे दर्जे का २ पाई फी मील के हिसाब से होता है और भंझोले 'इंटरमेडीयट्ट' का इससे ड्योढा और सेकंड क्लास का चौगुना तथा फर्स्ट क्लास (पहले दर्जे) का अठगुना होता है राजपूताना मालवा रेलवे का यह हिसाब है और दूसरी रेलों में कदाचित कुछ अंतर होता है जिसका ठीक निश्चय टाइमटेबिल से होसकता है ।

९—पहले दर्जे का यात्री डेढमन और दूसरे दरजे का ३० सेर तथा भंझोला दर्जे का २० सेर और तीसरे दर्जे का १५ सेर बोझा लेजा सकता है ॥

१०—पहले दूसरे और भंझोले दरजे के टिकट वालों के आने जाने का मार्ग दूसरा होता है जिससे तीसरे दरजे के आदमी नहीं जासकते हैं ।

११—पहले दरजे का यात्री आवश्यक हो तो गुड्स (माल गाडी) के अक में बैठ कर भी जासकता है ॥

१२—रेलवे के घडी घंटों में मदरास टाइम होता है जो कलकत्ते के टाइम से ३३ मिनट और प्रयाग के टाइम से ७ और दिल्ली के टाइम से १३ और बंबई के टाइम से ३० मिनट भगाडी होता है ।

रेलवे पार्सल.

१—ढाई सेर का पार्सल ५०० मीलतक

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

।) में जाता है अगाड़ी फिर हर पांचसौ मील या उसके भागपर ।) पढता है ॥

पांच सेर का पार्सल २५० मील तक ।) में जाता है और फिर अगाड़ी हर ढाई सौ मील या उसके भाग पर ।) बढता जावेगा ॥

जो माल मुसाफिर साथ में लेजावे उसे अपने दर्जे के वजन से ज्यादे होनेपर लगेज कराना पडता है जिसका महसूल नीचे लिखे इस हिसाब से मिलता है ।

लगेजके महसूलका हिसाब

८० मील तक	७० मील तक	६० मील तक	५० मील तक	इतने मील तक
।)	।)	।)	।)	१से २५ मीलतक
॥)	॥)	।)	।)	२६ से तक
१)	॥।)	॥)	।)	५१ से १००
१॥)	१)	॥।)	॥)	१०१ से १५०
२)	१॥)	१)	॥)	१५१से ३०० तक
३)	२।)	१॥)	॥।)	३०१से ४५०तक
४)	३)	२)	१)	४५१से ६०० तक
५)	३॥,	३॥)	२।)	६०१से ७५० तक
६)	४॥)	३)	१॥)	७५१से १००० त.

हिंदुस्थान के संक्षिप्त डाक के नियम ॥

१—चिट्ठा एक तोले तक वजन की हो तो आधे आने का टिकट लगाना चाहिये और एक तोले से ऊपर १॥ तोले तक एक आने का टिकट लगाना होगा ।

बैरंग चिट्ठी का महसूल इसी हिसाब से दूगना लगेगा ॥

२—पोष्टकार्ड पाव आने को मिलता है उसके एक तरफ समाचार लिखने चाहिये और दूसरी तरफ पता । पोष्टकार्ड बराबर और वैसाही उतनाही मोटा गज काटकर उसपरभी पाव आने टिकट लगाकर भेजा जासता है ॥

पोष्टकार्ड के ऊपर आधे में अपना मह लव और आधे में पाने वाले का पत लिखना चाहिये. इसके सिवाय कार्ड पर कुछभी लिखा या छपा होने से कार्ड बे रंग हो जाता है ।

पैकट ॥

यह दोनों तरफ से किनारों की तरफ खुला रहता है इसमें पुस्तकें छपेहुए का गज छपने के लिये हाथकी लिखी कापि यां भेजी जाती हैं इसका महसूल १० ते ले तक आध आना और फिर हर १ तोले तक के लिये आध आना बढता है

नमूना ॥

नमूने की वस्तु भी आध आने में ।) तोले तक भेजी जासकती है और फि हर १० तोले पर आध आना ज्यादे होत जाता है ॥

पार्सल ॥

अब पार्सल का कायदा बदल गया ४० तोले तक का पार्सल =) दो आने जाता है और ४० तोले से ज्यादे ८० तोले तक का ।, चार आने में फिर हर ४० तो या उस के हिस्से पर =) दो आने अधि होते जाते हैं ॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

ये सब अनिरजिस्टर्ड ही कहलाते हैं और जिन्हें रजिस्टर्ड कराना हो तो दो आने का टिकट अधिक लगावें चाहें जितना पार्सल हो रजिष्टरी के लिये वही) आने लगते हैं ॥

अब पार्सल वैरंग नहीं जासकती सब पर टिकट पहले ही से लगाने होते हैं ॥

वेल्यूपेक्ल ॥

ये पार्सल तथा चिट्ठी बुक पैकट सभी वेल्यूपेवल में महसूल का वही हिसाब उपरांक रहता है केवल कीमत के रुपयों के मनीआर्डर की फीस और लगती है रजिस्टर्ड पार्सल का फार्म वैरंग भी जा-सकता है पर अन रजिस्टर्ड वैरंग नहीं भेजा जासकता वेल्यूपेवल की कीमत के दाम डांक घर में पाने वाला देकर (चि-ट्ठीरसों को देकर) वस्तु ले सकता है रजिस्टर्ड पार्सल का महसूल चाहें पेड हो चाहें वैरंग बराबर ही रहता है जैसे कि ऊपर लिखा गया है ॥

रजिष्टरी ॥

चिट्ठी, कार्ड, बुक पैकट वगैरह सब की रजिष्टरी रवानगी के समय हो सकती है और फीस रजिस्टरी की सिर्फ =) आने पेशगी देने होते हैं अर्थात् =) आने का टिकट लगाना होता है ॥

कीमतकरार ॥

हर एक वस्तु के यथोचित पहुंचने के लिये उसका बीमा हो सकता है बीमा की वस्तु ५०) रुपये तक का हो तो और महसूल के उपरांत =) दो आने देने होते है और १००) रुपये तक की पर ।) चार आने फिर हर १००) रुपये या उसके हि-स्से पर फी सैकडा ।) चार आने देने होते हैं बीमा चिट्ठी रजिस्टर्ड या रजिस्टर पा-र्सल का होता है और अन रजिस्टर्ड पार्सल का नहीं हो सकता ॥

रवानगीकी रसीद ॥

हर एक अन रजिस्टर्ड पार्सल या चि-ट्ठी या पैकट वगैरह की रसीद दो पैसे का टिकट लगाने वाला ले सकता है उस पर पाने वाले का नाम पता लिखकर आध आनेका टिकट लगाकर डांक घर में पेश करना होता है ।

मनीआर्डर ॥

डांक द्वारा मनीआर्डर भेजने में ५) रु० तक -) आना १०) रु० =) आने फीस देना पड़ता है. फिर दश से २५) रु० तक ।) आना फिर हर दश और पंद्रह के भा-गपर दो २ आने और बढते जावेंगे जैसे ३५) पर ।=) ५०) पर ॥) ६०) पर ॥=) ७५) पर ॥।) ८५) पर ॥।=) और १००) का १) रुपया होगा ॥ एक मनीआर्डर के फार्म पर ६००) रुपये तक का मनीआर्डर जा सकता है. मनीआर्डर का फार्म डांकघर से मुफ्त मिलता है उसे भेजने वाले को लिखना या लिखाना होताहै भेजने वाला अंग्रेजी या किसी देशी भाषा में लिखदेवे

सेविंगबैंक ॥

डांकखाने में रुपया जमा करने का का-यदा यहहै कि डांक घर से एक किताब जमा करने वाले को एक बार मुफ्त मि-

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

लती है सब लोग अपने या अपने किसी बालक या स्त्री के नामसे जमा करावें इसमें ।) आने से कम का लेन देन नहीं होता प्रति वर्ष २००) रुपये से ज्यादह एक मनुष्य जमा नहीं करा सकता और एक पास बुक में २०००) रु० से ज्यादा जमा नहीं रह सकता है और एक आदमी को २ पासबुक रखने का अधिकार नहीं है नाबालिक को इससे आधा जमा कराने का अधिकार दिया गया है यदि कुछ रुपया डांकघरसे वापिस लेना चाहे तो हर सप्ता में एक बार से ज्यादे नहीं मिलेगा ॥

हर छः रुपये पर एक पैसा महीने के हिसाब से सूद मिलता है हर महीने का ४ तारीख तक जमा होकर आखिर ता० तक रहने पर उस महीने का पूरा सूद मिलता है ॥

तारके नियम ॥

आर्डिनरी और एक्सप्रेस

एक्सप्रेस यानी जरूरी तार में १६ शब्द का १) रुपया फिर प्रति शब्द एक आना बढ़ते हैं आर्डनरी में ।=) में १२ शब्द जाते हैं फिर फी शब्द)॥ लगता है ।

तारका मनीआर्डर ॥

तार द्वारा भी मनीआर्डर भेजे जा सक्ते हैं इन में साधारण मनीआर्डर का फार्म भर कर डांक घर में (जहां तार हो) इस में महसूल वही मनीआर्डर के हिसाब से लगता है सिर्फ १) रुपया तार की फीस का ज्यादे देना होगा ॥

कानूनी बातों का संक्षेप

कर्जा लेने का स्टांप।

यदि कर्ज १०, रुपये से अधिक न हो तो =) का स्टांप लेकर उस पर लिखना होगा और दश से ५०) रु० तक ।) आने पचास से १००, रु० तक ॥, एकसौ से २००, रु० तक १, रु० फिर २०१, से ३००, तक १॥, ३००, से ४००, तक २, रुपये का स्टांप लेना होगा इससे ऊपर हर सैकडे पर ॥, अधिक करना होगा ।

रसीद का स्टांप,

रसीद अगर २०) रुपये से कम की हो तो सादे कागज पर लिखी जा सकती है और २०) रुपये या इससे अधिक की हो तो उसपर -) डांक का टिकट लगाना होगा. ऐसा नहीं करने से लिखने लिखाने वाले दोनों अपराधी समझे जावेंगे ।

रसूम अदालत ॥

यदि किसी को दीवानी नालेश करनी हो तो जो दावा ५) रुपये से कम हो तो ।=) का स्टांप लगाना होगा. फिर ५) से १०) तक ॥।) का और फिर हर पांच के या पांच के किसी हिस्से के लिये ।=) बढाते रहना होगा अर्थात् १००) के दावे की रसूम ७॥) रुपये होगी. हजार रुपये तक की रसूम में इसी तरह ७॥) रुपये फी सैकड़ा बढेगी. फिर ५०००) तक ५) रु० सैकडा और फिर १००००) तक फी २५०) पर १०) रु० और दश हजार से ज्यादे ३० हजार तक फी २०) रसूम भ-

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दालत होती है और ३० हजार से अधिक एक दावे में बिना विशेष कारण के नहीं लिया जाता और अगर प्रर्थना दखलयाबी की हो तो आधी फीस लगे ।। और तजवीजसानी की प्रार्थना यदि डिगरी के दिन से ६० दिन के भीतर हो तो फीस आधी लगेगी, पीछे पूरी ॥

बैनामा वगैरह ॥

बैनामा लिखने में वै करी हुई मालियत ५०) रुपये से ज्यादे न हो तो ॥) के स्टांप पर लिखा जावेगा. ५०) से अधिक १००) तक १) वा १००) से अधिक १०००) तक १) फी सैकडा बढेगा फिर हजार से ऊपर हर ५००) रु० पर ५) रु० बढेंगे ॥

गिरवी नामा ॥

गिरवीनामे को रहननामा भी कहते हैं यह दो तरह का होताहै एक कब्जे रहन दूसरे आड रहन. कब्जे रहनेमें बैनाम के समान स्टांप लगाना होता है और आड़ रहन (बिना कब्जे में) कर्ज लेने के समान स्टांप लगता है ॥

किराये नामा ॥

किरायेनामे को सरखत भी कहते हैं जिसमें किराये की तादाद लेने के दिन से इकरार के दिन तक १०) रुपये से अधिक न हो तो ≠) के स्टांप पर लिखा जावेगा और १०) रु. से ५०) रु. तक हो तो ।) और ५०) रुपये से १००) रुपये तक ॥) फिर हर सैकडे पर यही हिसाब ॥

इकरारनामा ॥

किसी प्रकार का इकरारनामा हो प्राय ॥) के स्टांप पर होता है ॥

इन्कमटैक्स ॥

जिसकी आमदनी ७५०) रुपये वार्षिक से ज्यादे हो उसे ४ पाई फी रु० फी साल इन्कमटैक्स देना होता है और २०००) रुपये से अधिक वार्षिक आमदनी हो तो फी रुपया फी साल ५ पाई देना होता है

करंसी नोट.

करंसी नोट हिन्दुस्थान में तीन अहातों के होते हैं बम्बई अहाते का मदरास अहाते का और बंगाल अहाते का इनमें से बंबई करांची बंबई अहाते में है और मदरास कल्लीकट मदरास में और कलकत्ता लाहोर इलाहाबाद बंगाले मे इतने प्रकार के नोट होते हैं ५) १०) २०) ५०) १००) ५००) १०००) १००००) का ॥

एक अहाते का नोट दूसरे अहाते में कभी कभी बट्टेपर बिकता है परन्तु रेल और डाक के टिकटों में मनीआर्डर के लेन देन में बराबर चलता है ॥

नोट यदि खोया जाव तो तुरंत उस अहाते के साहब कमिश्नर करंसी आफिस के यहां इत्तिला भेजना चाहिये और उस नोट के नंबर भी लिख देने चाहिये जिससे उसका चोर रुपया वसूल करते हुये पकडा जावे ।

खोये हुये नोटका रुपया उस समय तक नहीं मिलता जब तक उसके लिये सरकार से खास हुकुम नहो ।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नोट का रुपया सरकार से फौरन मिल जाता है जब कि वह पेश किया जावे चाहे जो पेश करै परन्तु यदि संदेह हो तो उसका नाम धाम आदि पूछना होगा और यदि वह नोट चोरी की हो तो उस के असल मालिक को इत्तला दी जावेगी और रुपया वसूल करने वाले से वाजपुरस की जावेगी ॥

सूर्य के उदय और अस्त का समय देखनेकी रीति

सूर्य का उदय और और अस्त सब देशों और सब प्रांतों अथ च सब शहरों में एक समय नहीं होता इसके ठीक जानने की रीति यह है कि जिस स्थान का उदय और अस्त जानना हो वहां के दिन प्रमाण का आधा करो और उन घडी पलों के घंटे मिनट बनालो और उनको १२ घंटे में से घटादेना जितने घंटे मिनट बचें उतने ही घंटे मिनट पर सूर्य का उदय होगा और जितने घंटे मिनट आधे दिन के घटलाये हैं उतने ही के घंटे मिनट पर अस्त होगा ॥

उदाहरण ॥

कल्पना करो कि कभी २८ घडी १० पल का दिनमान है तो इसका आधा १४ घडी ५ पल हुआ इसके घंटे मिनट बनाये तो ५ घंटे ३८ मिनट हुए बस उस दिन वहां सन्ध्या के ५ घंटे ३८ मिनट पर सूर्य का अस्त होगा और इन्हें १२ घंटे में से घटाया तो शेष ६ घंटे २२ मिनट हुए यही उदय का समय है अर्थात् प्रातःकाल के ६ घंटे २२ मिनट पर सूर्य का उदय होगा

इसकी उपपत्ति ।

३६ घडी के दिनमान होने पर अर्थात ता० २१ मार्च और २१ सितम्बर को जब दिन रात बराबर होते हैं ३० घडी का दिन और ३० की रात, तब पूरे छः बजे सूर्य का उदय होता है और पूरे छः बजे सूर्य अस्त फिर गर्मी में ज्यों ज्यों दिन बढता है त्यों २ उस का आधा प्रभात उदय के समय और आधा सायंकाल अस्त के समय प्रतिदिन अधिक होता जाताहै. यहां तक कि २१ जून को बडे से बडा दिन और छोटे से छोटी रात होती है फिर उसी हिसाब से रात बढती है और दिन घटता है और २१ दिसम्बर का दिन अत्यन्त छोटा और रात बडे से बडी होती है ढाई घडी का १ घंटा होता है और ढाई पलका १ मिनट तथा ढाई विपलका १ सेकंड ॥

मध्यान्ह जाननेकी रीति

रातको ध्रुवतारे की सीध में दक्षणोत्तर सीधी एक रेखा दृढस्थान पर खचलो और उस रेखा पर १ सीधी नोकदार कील खडी करदो बस जब धूप उस कील की छाया ठीक ऊपरको असल कीलपरहो तब ठीक १२ मध्यान्ह समझो और उससे अपने घडी घंटे मिला लिया करो ॥

सलामी की तोपें ॥

बडे २ अंग्रेजों की तोपों की सलामी.

श्रीमान सम्राट सप्तम एडवर्ड १०१

भारत के वाइसराय (बड़े लाट) २१

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

प्रांतीय गवर्नर	१७
लेफ्टिनेंट गवर्नर	१५
एजंट गवर्नर जनरल	१३
रेजाडंट	१३
चीफ कमिश्नर	१३
पोलिटिकल एजेंट	११

राजा महाराजों नव्वाबों की सलामी.

२१ फैर ॥

अधीश नैपाल, काबुल, हैदरावाद, बडौदा, मैसूर,

१६ फैर ।

गवालियर, भूपाल, इंदौर, कश्मीर, कल्लात, कोल्हापुर, उदयपुर, त्रावनकोर

१७ फैर ॥

बहावलपुर, भरतपुर, बीकानेर, बूंदी, कोचीन, जैपुर, कच्छ, करोली, कोटा, जोधपुर, पटियाला, रीवां,

१५ फैर ॥

टोंक, अलवर, बांसवाडा, दतिया, देवास, धार, धौलपुर, डूंगरपुर, ईडर, जैसलमेर, किशनगढ, ओरछा, सिरोही, सिकम, प्रतापगढ, भूटान,

१३ फैर ।

बनारस, कूंचबिहार, जावरा, टिपारा, रामपुर,

११ फैर ॥

अजयगढ, भावनगर, बाबनी, चंबा, विजावर, खंभात, चरखारी, छतरपुर, धागध्रां, फरीदकोट, गौंडल, झाबुवा, झालावाड, झींद, जूनागढ, कहलूर, कपूरथला, मंडी, मनीपुर, मोरबी, नाभा, नरसिंहगढ, नवानगर, पन्ना, पालनपुर, पोरबंदर, राधनपुर, राजगढ, राजपीपला रतलाम, सैलाना, समथर, सरमोर, सांतामऊ, सुकेत, टीहरी,

८ फैर .

अलीराजपुर, वालासिनौर; वरूधवारिया, छोटा उदयपुर, घरोल, फूदली, खिलचीपुर, लूनावाडा, लांमडी, मेहर, मालेरकोटला, नागोद, पालीताना, राजकोट, सचीव, सावंतवाडी, सूथ, बडवानी, बीकानेर,

बिशेष सलामी ।

जयपुर, उदयपुर, त्रावनकोर, ओरछा, १७ नाभा १५ उक्त सलामी वर्तमान, रईसों के विद्यमान रहने तक है ।

सुख संचारक कंपनी मथुरा के

एजेंट बनने के नियम

फकत बारह शीशी सुधासिन्धु एकसाथ मंगाने ही से हर एक आदमी एजेंट हो सकता है. १२ शीशी वी. पी. से मंगाने से ४॥।-) में घर बैठे मिलजाती हैं ॥

२—एजेंट के पास उत्तम साइनबोर्ड और उस के नाम के नोटिस रंग बिरंगे दीवारों पर चिपकाने और हाथ से बांटने के जितने वह मंगावें मुफ्त में अपने खर्च से हम एजेंट के पास पहुंचा देते हैं इसमें एजेंट का कुछभी खर्च नहीं पडता बिना किसी तरह की तकलीफ के माल हाथों हाथ बिकजाता है ॥

३—यदि सुधासिन्धु ६ महीने तक न बिके तो वापिस लेकर कीमत वापिस देदी जाती है ॥

४—सुधासिन्धु के एजेंट को यदि हमारे यहां की किसी और दवा के मंगाने की जरूरत पडे तो वह दवा भी २५) रुपये सैकडा कमीशन काटकर भेजी जाती है. पर उसे अपने पत्र में अपना नम्बर लिखना चाहिये ॥

एजेंट को हरसाल दिवालीपर सुंदर चित्र, पंचांग, जंत्री, आदि तरह तरह की चीजें भेट में मुफ्त मिलती हैं इतनी कम पूंजी में वे लोगों का यही एक व्यापार है ॥

मंगाने का पता—सुख संचारक कंपनी, मथुरा

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

१९ बर्ष का अजमाया हुआ और सरकार से रजिष्टरी किया हुआ

॥ सुधा-सिंधु ॥

गुणकीर्तन.

इंजिनके बलसे जैसे कल कारखाने चलते हैं उसी भांति इस शरीर रूपी कार्यालय के चलाने के लिये पाकस्थली है. इसके बिगाड सेंही शरीरके सब काम ढीले होजाते हैं. "सुधासिंधु" पाकस्थलीके बिगाड़को सुधारता है शूल, दस्त अतिसार, और संग्रहणी में एक खुराक से ही फायदा होने लगता है. कोई मनुष्य पेटके दर्द से बिलबिला रहा हो एक खुराक "सुधासिंधु" दीजिये. देखिये तुर्त दर्द हटजाता है। खान पान में तनक बिकार से अचानक पेटकी बीमारियां उठ खड़ी होती हैं इसीलिये चतुर गृहस्थी "सुधासिंधु" सर्वदा अपने घर में रखते हैं इसका इतना आदर इसी कारण है कि पेटमें पहुंचते २ फायदा करती है अनेकों को "सुधासिंधु" ने मरते २ बचाया है.

कफ, खांसी, और दमासे सताये हुए लोगों को "सुधासिंधु" बडा सहारा है हाथ पैर और जोडों के दर्द को हटाकर मनको प्रसन्नता देता है. बिषभरी वायुके कारण जो जाड़े से बुखार होताहै वहभी "सुधासिंधु" के सेवन से रुकजाता है "सुधासिंधु" का उपकार जनाते हुए एक सज्जनने निम्न लिखित छंद लिखाहै

सुख चाहे जो कोई गृहस्थ में तो
उपदेश हमारे पै कान करे।
धाम में आपने वेग मंगाइकें,
शीशी 'सुधासिंधु, लाय धरें॥
सिंह समान निचंत रहे,
कछू सोच बिशूचिका को न रहे
धुन बांध "सुधासिंधु" पान कराएतें
खांसा दमाको नाम न रहै॥

बिशूचिका।

वर्तमान काल के सर्वोच्च वैद्योंने जिन औषधियों को हैजा (बिशूचिका) दूर करने के लिये अव्यर्थ मारना है उन सबका संयोग हमारे "सुधासिंधु" में है। यही कारण है कि इसके प्रयोग से सैकडों मनुष्य काल के गाल में जाकर लौट आये हैं हैजा ऐसा दुष्ट रोग है कि जब जोर शोर से फलता है तो किसी वैद्य हकीम तक को बुलाने का अवकाश नहीं देता किसी समय दूर दर्शिता से खरीदी हुई "सुधासिंधु" की शीशी इस समय जो काम देजाती है इस बात का आनन्द वेही जानते हैं जिन्होंने यह अवसर पाया है। अनेक परोपकारी सज्जन अपने प्राईवेट बक्स में सर्वदा "सुधासिंधु" रखते हैं और हैजा फैलने की दशा में अपने घर पडौस और गरीबों को औषधि प्रदान करके जीवन दानके समान अक्षय पुण्य लूटते हैं॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

थकावट मिटाना ॥

शारीरिक परिश्रम चोट लगने तथा मानसिक सोच विचार में पडजाने से निद्रा आना कठिन होजाता है शरीरकी नस २ दुखतीं हैं करवटें बदलकर और तारे गिन कर रात कटती है फिर बिस्तरे से उठने पर सिर में इतना दर्द होताहै कि मनुष्य को सिर उठना कठिन होजाताहै यदि सोती समय एक खुराक "सुधासिंधु" लेली जाय तो खूब गाढी नींद आ जाती है और जगने पर कोई कष्ट नहीं रहता मनुष्य ताजा होकर फिर अपने काम में लगजाता है ॥

नशा छुडाना ॥

ऐसे अनेक मनुष्य देखे गये हैं जो यह चाहते हैं कि अफीम और शराब के नशे से उनका छुटकारा हो जाय हम चाहते हैं कि वे हमारे "सुधासिंधु,, पर विश्वास करें इसके पीने से उन के पूर्वोक्त दुर्व्यसन अवश्य हट जांयगे और 'सुधासिंधु, पर उनका अटल प्रेम हो जायगा ॥

बाल रक्षा ।

ऐसा कोई बिरलाही होगा जो बदमजे और कडुई दवाको शाकसे पीताहो हमने तो ऐसे कितनेही स्त्री पुरुषों को देखा है जो अपने रोगका कष्ट तो सहलेते हैं परन्तु उनसे दवाई नहीं पीजाती। फिर छोटे बच्चों का तो कहनाही क्या उनको तो दवाई पिलाना बहुतही कठिन है सुधासिंधु तयार करती समय हमने स्वादीले और बच्चों की तबियत का बडा खयाल रक्खा है ॥ "सुधासिंधु,, खूब सुस्वादित और सुगन्धित है एक बार पान करके दुबारा पीने की अभिलाषा रहती है बच्चे अल्प कालही में सुधासिंधु को बोतल पहिचान जाते हैं रोग का कष्ट भूल हंसने लगजाते हैं जब बच्चों को दस्त, कै लग गये हों या दस्त का रंग हरा पीला हो पेटमें दर्द और बह बार २ रोता हो रातको नींद न आतीहो ऐसी दशामें "सुधासिंधु,, अपना तत्काल चमत्कार दिखाता है।

परोपकार ॥

भारतवर्ष में ऐसे भी धनी परिवार है जो कोई परीक्षित दवा गरीब लोगों को खैरात में बांटा करते हैं यदि वे इसकाम के लिये "सुधासिंधु,, को दुखियों का दुख दूर करनेके लिये बांटें तो अक्षय पुण्य के भागी हों गरीबों को जो बीमारी बहुधा होती हैं वे "सुधासिंधु,, से अवश्य हटतीहैं नीचे हम उन रोगों के नाम बताते हैं जिनपर सुधासिंधु अपना गुण दिखाये बिना नहीं रहता ॥

कफ, खांसी, शीतज्वर, हैजा, शूल, दस्त संग्रहणी, पेटका दर्द, पेचिस, थकावट की पीडा, कमरका दर्द, चोटकी कसक, नजला, दमा, वातरोग, मूर्छा इन सब रोगों में सुधासिंधु बहुत आराम पहुंच कर अपराध दाता को अनेक आशीर्वाद दिलाता है ॥

विदेश यात्रा ।

सडक और रेलका सुभीता हो जानेसे

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

देशाटन और तीर्थ यात्रा करना आजकल बडा सुगम होगया है। विदेश यात्रा करने वालों को हम सलाह देते हैं कि वे सफर में अपने साथ सुधासिंधु रखना कभी न भूलें जल वायु परिवर्तन होने के कारण अकसर तबियत बिगड जाती है सुधासिंधु पास हो तो फिर सब प्रकार की निश्चन्ताई रहेगी समय पडनेपर अपनाही नहीं वरन अपने नोकर चाकर और सह यात्रियों का उपकार करनाभी सम्भव होगा किसी बकस या ट्रंक में एक शीशी सुधासिंधु सर्वदा रक्खी रहना चाहिये ॥

परीक्षा और साक्षी ॥

"हाथ कंगन को आरसी की जरूरत नहीं होती" "सुधासिंधु" का सेवन करके हर कोई इसकी प्रशंसा अपने आप करने लगेगा हम यदि उन चिट्ठियों को छापें जो हमारी इस औषधि की प्रशंसा में मिली हैं तो उनकी एक स्वतंत्र पोथी बनजाय परन्तु हम इस बातकी कुछ आवश्यकता नहीं समझते "सुधासिंधु" के प्रशंसकों में सब प्रकार के लोग हैं यथा एम. डी. डाक्टर फिजीसियन सर्जन, नेटिव डाक्टर, कम्पौंडर, वद्य, हकीम, पोस्टमास्टर, हैडमास्टर, स्टेशनमास्टर, जमीदार, माफीदार पटवारी, मुदर्रिस, ठाकुर, चौधरी, मालगुजार, ताल्लुकेदार राना, राजकुमार, वकील, रायबहादुर, बनियां, ब्राह्मण, बाबू, मुंशी, मौलवी, क्लर्क, ओवरसियर, मजिस्ट्रेट, डिप्टी, कलक्टर, विश्वेदार, थानेदार, कानिस्टाबिल, हवलदार, इंसपैक्टर, ज्योतिषी, पंडित, ब्रह्मचारी, परमहंस, गरीब अमीर सब प्रकार के लोगों ने इसका सेवन किया है और बार बार "सुधासिंधु" मंगाते समय हमें धन्यवाद दिया है ॥

सस्तापन और सुभीता

बहुत नफा में थोडी बिक्री होने से थोडी नफा में बहुत बिक्री होना अच्छा है यही समझकर इस महोपकारी औषधि का मूल्य केवल ॥) फी शीशी रखा है, डांक महसूल १ से चार शीशी तक का ≡) बैठता है. १२ शीशी एक साथ लेने से ५) रु० में दीजाती है "सुधासिंधु" का प्रचार दिनपर दिन बढता जाता है बडे शहरोंमें अकसर दुकानदार इसे फुटकर बिक्री के लिये रखते हैं हमारे पास से मंगाने से पहले अपने यहांके दुकानदार अथवा दवा बेचनेवाले के यहां पूछलो ॥

हिमांशु तैल ।

सब भांतिके सुजाक इस दवासे अच्छे होते हैं क्या नया क्या पुराना कैसाही सुजाक हो इसके सेवन से अवश्य जाता रहता है, पीव समेत धातु का निकलना पेशाव की नली में घाव होने के कारण जलन होना और पेशाव के साथ खून होना, हाथ पैरों में जलन, माथा घूमना, इन्द्रियों की कमजोरी से बुखार आना इस के सेवन करनेसे जाते रहते हैं एक शीशी जिस में एक रोगी को पूरा फायदा हो जाता है दाम १॥) रु० डांक खर्च।)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

सम्प्रसारिणी गुटिका ।

वात, पित्त, कफकी कैसा हो आतशक क्यों न हो इस दवा से जरूरही जाती रहेगी कहांतक कहें क्योंकि रोगी जिनकी नस २ में आतशक प्रवेश करगई थी इस से अच्छे हुए हैं लोग इस बीमारी को अकसर छिपाते हैं और गुप्त रीति से चिकित्सा कराना चाहते हैं उनके लिये यह दवा निकाली है कि रोग चाहें कितनी ही शीघ्रता से क्यों न बढता चला आता हो इससे अवश्य उसका प्रभाव रुक जाता है यह दवा मुंह नहीं लाती है और न किसी प्रकारकी तकलीफ होती है नुसखा अमीरों के लायक है कीमत २) रु० डांक खर्च ।)

सुखदाटी

यह गोली खाने में मीठी देखने में खूबसूरत है बहुतसे अमीरलोग जुलाब लेने से डरते हैं या उसमें हानि समझते हैं या समय न होने से जुलाब लेभी नहीं सक्ते उनके लिये यह गोली तयार की गई है शामको २ गोली खाकर सोने से सवेरे ही दस्त बहुत साफ होकर कोष्ठ शुद्ध होजाता है १२ गोली की डिब्बी का दाम ।)

ताकत की दवा यानी

सुख संचारक वटिका ।

नाताकती इस कहनेमें जितने मर्ज समझे जाते हैं उन सब को यह दवा आश्चर्य युक्त गुण दिखाती है हाथ पैरों की कमजोरी और भडकन होना, नेत्रों में बार २ पानी भरआना, कम सुनाई देना, थोडे काम से थकावट मालूम देना, किसी काम में मन न लगना, अन्न अच्छी तरह न पचना तथा औरभी इंद्रियों की कमजोरी को दूर करने के लिये यह दवा बहुतही चमत्कारी है यह वटिका वीर्य शोधक, धातु पौष्टिक और नपुंसकत्व को दूर करके बलको बढाने वाली और आलस्य बदहजमी भूख न लगना आदि को जड़से खोने वाली है दस्त साफ होताहै फायदा न हो तो दाम वापिस देंगे कीमत फी डिब्बी जिसमें १६ गोली रहती हैं. १) रु० डांक खर्च ।)

द्रुमगज केशरी ॥

कितनाही पुराना दाद क्यों न हो ४ दिनमें बिलकुल चला जावेगा इस दवा में उत्तमता यह है कि दवा लगाते वक्त जलन या तकलीफ नहीं होती बदबू नहीं आती दाम ।) डांक खर्च) से २ तक ।) १२ शाशा एकसाथ लेनेसे २।) डां. ख. ।=)

पक्का काला खिजाब ।

हम यह नहीं कहसकते कि इससे उत्तम काला खिजाब अगर कोई दिखावेगा उसको रुपयों की थैली इनाम देंगे परंतु इतना कहना जरूर है कि यह खिजाब पानाके समान पतला है लगातेही बाल काले होजाते हैं जो बाल इसके लगानेसे काले होते हैं वह जल्दी सफेद नहीं होते कीमत फी शीशी १) रु०

निंबादि तैल ॥

उपदंश अर्थात् आतशक का घाव कितना ही क्यों न बिगड़ गया हो इसके ल-

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

गाने से बिलकुल अच्छा हो जावेगा और जगह ज्योंकी त्यों बन जावेगी कीमत ॥)

अण्डवृद्धारि तैल ॥

३ वर्ष से कम दिनों की अण्डवृद्धी इस तैलसे जाती रहतीहै दाम फी शी० ॥)

मरहम ॥

यह मरहम सब घावों पर लाभ पहुंचाता है दाम फी डिब्बी ।)

वसन्तबहार ।

मुंहके मुंहासे, फुंसी, झांइ, व्यंग नीलता आदि मुखके बाहर के रोग इससे दूर हो कर मुखकी कांति ऐसी हो जाती है जैसे वसन्त के बाद वृक्षों की दाम फी शी. ।)

नयनामृतांजन ।

आंख से पानी बहना, कम दिखाई देना रतौंध आना, बार बार आंखोंसे मैल निकलना, नेत्रका लाल या पीला पडजाना किसी पदार्थ को निरंतर देखने से पानी भरआना इत्यादि नेत्र रोग इस अंजन के व्यवहार से दूर होजाते हैं इस अंजनका व्यवहार करने वाले की आंख कभी नहीं दुखतीं १ ड्राम की शीशी का दाम ।)

ज्वरनाशक वटिका ॥

इस औषधि से सब प्रकार के नये और पुराने बुखार, इकतरा, चौथइया, नियम पूर्वक आने वाला बुखार इत्यादि सब प्रकार के ज्वर इसकी सिर्फ तीन खुराक में जाते रहते हैं १६ गोली की डिब्बी का दाम १) डांक खर्च १ से ६ तक ।)

चन्द्रप्रभाबटी ॥

चिकित्सा शास्त्रने इस बटी की जैसी प्रशंसा काहै हमने गुण में भी वसाही पाया है इससे सबही बीमारी जुदे जुदे अनुपानों से दूर हो सकती हैं. घी और शहत के साथ खाईजाय तो २० प्रकार के प्रमेह दूर होते हैं, बवासीर में यह दूबा श त और अदरख के रसके साथ, स्त्रियों के रजोधर्म सम्बन्धी रोगों में अशोकको छाल के साथ, नेत्र और दांतके रोगोंमें तथा पांडु, खुजली, शीत कमर वा दर्द इन बीमारियों में शहत तथा पीपल के चूर्ण के साथ व्यवहार की जाती है उदररोग अफरा में जीरेके साथ व्यवहार करनी पड़ती है मूत्रकृच्छ मूत्राघात, प्लीहा, अण्डवृद्धि, इन बामारियों में दूध के साथ सेवन करने से अद्भुत फल दिखाती है दाम ४० गोली वाला डिब्बी का २) डांक खर्च ।)

दशनकांति चूर्ण ॥

इस चूर्ण से दांत और डाढ का हिलना दांतों से खून गिरना, दांता का मैला रहना, दांतोंमें दर्द होना यह दूर होकर मुख में सुगन्धि होती है दांत मोती की लडी के समान स्वच्छ होजाते हैं १ डिब्बी की कीमत ।=)

लोमनाशक अर्क ॥

इस अर्क को बालोंपर लगाने से ५ मिनटमें बाल जड़से उडजाते हैं जगह चिकनी होजाती है लगाते समय जलन नहीं होती दाम फी शीशी ।) डांक खर्च १ से ५ तक ।)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

लोमनाशक चूर्ण ॥

इसे लेईके समान घोलकर व लोपर ल-गादेन से ५ मिनट में बाल उडजाते हैं जगह चिकनी होजाती है दाम फी डिब्बो ।) वी. पी. में मंगाने से १ से ५ तक डांक खर्च ।)

बुखार की गोलियां

इन गोलियों से सब प्रकार के नये और पुराने बुखार इकतरा, तिजारी, चौथइया नियम पूर्वक आने वाला बुखार, इत्य दि सब प्रकार के बुखार इसकी सिर्फ तीन खुराक में जाते रहते हैं दाम १६ गोली का १) डांक खर्च १ से ४ तक ।)

आयुर्वेदीय सालसा ॥

यह सालसा केवल जड़ी बूटियों से आ-युर्वेदके मतानुसार तैयार किया है रक्त विकार सम्बन्धी सब बीमारी इससे आ राम होजाती हैं आतशकके लिये तो जड से उखाडने वाली यही एक दवा है बदनमें कैसे ही घाव पडगये हों आंख नाक, गला घाव से खराब हो चलाहो उपदंश वर्षों से शरीर में प्रवेश कररही हो इसके सेवन करने से जाती रहेगी बदनमें ताकत आवेगी शरीरकी कांति बढेगी और बदन अंगूर के माफक सु-र्ख होकर चेहरा दीप्तमान होजावेगा ४ शीशी पीनेसे जन्म पर्यंत आतशक से पीछा छूटजाता है पारा आदि खाने से जो दोष शरीर में उत्पन्न होजाते हैं वह इससे मिटजाते हैं इसके सेवन करने के दिनों में न्हाने खाने आदि की कुछभी कठिनता नहीं है इसे इरमानिमम सेवन कर सकते हैं कीमत फी शीशी १) रु० १२ शीशी एकसाथ लेने में १०)

हिंगाष्टक चूर्ण ॥

यह जगत प्रसिद्ध हिंगाष्टक चूर्ण बहुत ही शुद्धता पूर्वक तयार किया है. वायु-गोला, अफरा, पेट फूलना, खट्टी डकार आना, इनके लिये यह संजीवनी का गुण रखता है इन दवा के गुणों का अधिक वर्णन करने की आवश्यकता न होगी एक डिब्बी जिस में एक छटांक चूर्ण रहता है. कीमत ॥)

संजीवनी वटिका ।

यह गोली सब प्रकार के अजीर्ण को दूर करती है. पेट और बदन का भारी रहना, ऐसा मालूम होना कि वमन होती है, जैसा भोजन करो वैसी ही ड-कार आना, प्यास रहना, अफरा, शूल, अपानवायु का बन्द होना, बार २ बदबू निकलना, अन्नका अच्छा तरह न पचना दस्त का साफ न होना, कोष्ठ बद्ध रहना इस संजीवनी बटिकासे दूर होजाते हैं. अजीर्ण अधिक बढजाने से हैजा और वात सम्बन्धी अनेक प्रकार के उपद्रव होजाते हैं इसी से जीर्ण ज्वर, तापतिल्ली पांडु, कमलवायु, शोथ आदि भयानक रोग मलके कुपित होने से उत्पन्न हो स-कते हैं उसके बचाने के लिये यह औषधि संजीवनी का गुण रखती है. १ डिब्बी जिसमें १२ गोली रहती हैं. कीमत ।)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE-IKS

स्वरभंग नाशक चूर्ण.

चाहें किसी प्रकारसे गलेकी आवाज क्यों न बिगड गया हो, खरता हो आवाज ठीक न निकलती हो, गाने में स्वर न बंधता हो इस चूर्ण के सेवन करने से कंठ कोकिल के समान होजाता है. कीमत ॥) डांक खर्च एक डिब्बी से २ डि. तक ।)

दमेकी दवा ॥

बहुत समय तक परीक्षा करके आज हम इस औषधि का प्रचार करना चाहते हैं इसकी सिर्फ दो मात्रा दवा पीनेसे ही दमे का कैसाही वेगहो फौरन बन्द हो जाता है तीन मात्रा के पीने से रोगी को बखूबी नींद आने की सामर्थ हो जाती है किसी तरह का कष्ट क्यों न हो सिर्फ एक शीशी पीनेसे पूरा फायदा हो जाता है इसको हमने एक वर्ष तक कितने ही रोगियों को देकर परीक्षा में ठीक पाया है दाम २) रु० डांक खर्च ।)

प्लीहाप्रहार ॥

तापतिल्ली जिसे लरक या पिलही भी कहते हैं कैसी ही क्यों न हो इस दवासे उसके लिये अवश्य फायदा पहुंचेगा यदि बहुतही पुरानी हुई होतो इसके सेवन करने से बहुत कुछ कम हो जावेगी दवा खातेही उसको आराम पहुंचना शुरू होगा भूखबढने लगेगी सुस्ती कमजोरी जाती रहेगी बुखारभी जायगा दाम फी शीशी १) डांक खर्च ।)

अर्ककपूर [कर्पूरासव]

हैजे में इस दवा से जैसा असर पहुंचा है यह किसी से भी छिपा नहीं है अथवा यों कहिये कि हैजे की यही दवा है अन्यान्य डाक्टरों ने इसी का नाम अर्क कपूर रखदिया है दाम फी शीशी =) डांक खर्च १ से ५ तक ।) १२ लेने से २) डांक खर्च ।=)

प्रदरारि रस ॥

स्त्रियों को स्वेत प्रदर अर्थात् सफेद पानी बहना, रक्त प्रदर और ठीक समय पर रजस्वला न होनां, किंवा स्त्री चिन्ह में किसी प्रकारकी पीडा वा दोष होना इस दवासे जाते रहते हैं और उपरोक्त पीडाओंसे अरुचि, हाथ पैरोंमें भडकन, आलस्य आदि रोग छाये रहते हैं यहभी इस दवासे जाते रहते हैं दाम १॥)

सिर दर्दकी अपूर्व दवा.

चाहें किसी कारण से आधा अथवा सम्पूर्ण सिर में कैसाही क्यों न दर्द हो. इसकी १या२ टिकिया पानीके साथ निगलने से उसी समय जाता रहेगा, केवल यही नहीं जो दर्द से सिर उडा जाता हो सिर की चीस चमक से शरीर अतिही व्याकुल हो तो इस दवासे अश्चर्यजनक फल होता है ॥

इस समय मनुष्य बातकी बात में सिर दुखाया करते हैं, अधिक काम करने से, बेकाम बकने से, अधिक चिंता या अधिक भोग विलास से या रात्रि में अधिक जागने से कुछ बाधा सिर पर आ जाती है हायरे सिर दर्द पुकारा करते हैं। यह दवा ऐसे मनुष्यों के लिये ही बनाई गई है। इसलिये हर एक गृहस्थ मनुष्यों को

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

इन टिकियों की १ शीशी जिसमें १२ टिकियां रहतीं हैं मंगाकर अवश्य अपने पास रखना चाहिये न मालूम किस समय यह भयानक रोग आक्रमण करै इस से पहलेही हुशियार रहना ठीक है ॥ कीमत १२ टिकियों की ॥।)

कर्ण तैल ॥

कानकी सबही दवाई इसके सामने तुच्छ हैं क्यों कि और रोगों की तो क्या चली यह दवा बहरेपन को भी फायदा करती है दाम फी शीशी ।=)

योगराज गुग्गुल ।

अपनी आंखोंसे देखा है कि जो मनुष्य लकवे के सतायेथे बात रोग की दारुण व्यथासे चारपाई से नहीं उठसक्तेथे इस योगराज गुग्गुल के सेवन करने से आश्चर्य युक्त फल दीख पडा है किसी प्रकार की बात व्यथा हो गठिया, कमरका दुखना जोडों में दर्द होना, कमरका और उंगलियों का टेढा होजाना इस के सेवन से दूर हो जाते हैं. यह दवा रास्नादि क्वाथ के साथ खायी जाती है कीमत १६ गोलियों की १) क्वाथ फी पुडिया -)

महानारायण तेल ।

कौन नहीं जानता कि आयुर्वेदवेत्ता ऋषियों की सर्वस्व समीक्षा का सार यही तेल है चाहे जैसा बातरोग क्यों न हो इसके व्यवहार से कदापि शेष नहीं रहसकता गठिया, कम्पवात, कमर आदि के दर्द, सुन्नपात लकवा इत्यादि बात संबंधी सब रोग इसके सेवन से दूर हो जाते हैं इसके सिवाय ज्वरभी इस दवा के लगाने से दूर होजाता है मूल्य फी सेर २०) रु० परन्तु आध पाव से कम नहीं भेजा जाता है ॥

महासुगन्धित तैल ।

यह महासुगन्धित तैल अनेक प्रकार के सुगन्धित और गुणकारक पदार्थों के योग से तयार किया है इसके लगाने से केश घुंघरारे काले हो जाते हैं बिना समय आये ही बालों का सफेद होजाना, रुक्षता रहना, उखड़ २ कर गिरना, केश दद्रु माथे में गर्मी के कारण खुजली होना, माथे में दर्द होना, इन सबको दूर करता है हमारे देशकी स्त्रियों के लियेयह बहुत ही लाभकारी है क्यों कि उनके भूषणों में अंग का केशही प्रधान भूषण है इसी से स्त्रियां केशों की हिफाजत रखती हैं यदि इसी तैल को वह वर्ताव में लावें तो उनके केश चोटी से पैरतक लम्बे हो जावेंगे. बेला, चमेली, हिना आदि के तेल से अधिक गुण रखता है उत्तमता यह है कि इससे बाल चेपकते नहीं हैं पावभर की शीशी का मूल्य १) डाक खर्च ।=) आना ॥

पीपरमेंट का तैल ॥

२॥ तोले की शीशी कीमत ॥।)

पीपरमेंट का अर्क ।

२॥ तोले की शी० कीमत ॥)

पीपरमेंटका फूल या सत्त की. १)

मीठी कुनाइन (क्विनेन)

अभी थोड़े दिन हुए विलायत वालोंने

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

कुनाइन का कडवापन निकालकर इसे बनाया है इसका गुण और मात्रा सब कुनाइन के समान है कडवापन न होनेके कारण बालक स्त्रियां अमीर लोग जो कडवी दवा खा नहीं सके उनके लिये बडी उपयोगी वस्तु है ज्वर, सर्दी, माथेके दर्द की प्रसिद्ध दवा है बलकारक औषधियों में कुनाइन सब से बढकर है खा कर कोई बता नहीं सकता कि यह कुनाइन है प्रत्यक घर में एक डिब्बी रहनी चाहिये जिस से वैद्य के पास न दौडना पडे कीमत एक ड्राम की डिब्बी की १)

खटाई का सत्त ॥

यह खटाईका सत्त है जहां जहां आपको खटाई डालनी हो इस में से थोडा सा डाल दीजिये खटाई का मजा आजायगा कीमत २॥ तोले की शीशी ॥)

मिठाईका सार ॥

यह खांड की अपेक्षा साढे चारसौ गुना अधिक मीठा है इसकी एक औंस यानी प्रायः २॥ तोले की शीशी १४ सेर खांडकी बराबर मिठास करती है इसको आप चाह, काफी, लेमुनेट सरबत, दूध, दही, चटनी पकवान आदि जहां २ बूरा या चीनी डालने की आवश्यकता पडती है खुशी से डालिये. बराबर मीठेका काम देगा कडवी और बदजायकेदार दवाइयों में इसे मिलाने से उनमें मीठापन आवेगा जिन घरोंमें मिठाई का खर्च अधिक है उन्हें तो सबसे पहले उचित है इसे मंगाकर अपन खर्च में किफायत करें क्योंकि एक रुपया जहां खर्च होता है वहां ≈) में इससे काम चलेगा ॥≈) की पचत होगी कीमत १ औंसकी शीशी ॥) डांक खर्च ।)

शास्त्रोक्त ऋषि प्रणीत औषधें ।

कफकुंजर रस—कीमत १) तोले ॥
रूपरस [चांदीकी भस्म—दाम १ तोले की ३) रु०
कांतिसार—कीमत ४) तोले ।
वंग भस्म—कीमत २) तोले ॥
सुवर्ण वसन्तमालिनी—दाम १२) तोले
अभ्रक भस्म—कीमत ५) तोले ।
शंख भस्म—कीमत ॥] तोले ।
मूंगाकी भस्म—कीमत ४] तोले ॥
मांडूर—कीमत २] तोले ।
चन्द्रोदय रस अथवा मकरध्वज रस
[सोना और गन्धक की भस्म]
कीमत ६० तोला ॥
स्वर्णसिन्दूर—दाम २५, तोला ॥
स्वर्णमाक्षिक—दाम २) तोला ॥
नागेश्वर रस—दाम २) तोला ।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नमक सुलेमानी ॥

एक बोतल में ७ शीशी नमक सुलेमानी रहता है ॥

यह नमक सुलेमानी पाचनशक्ति को बढाता है जिसमें भोजन अच्छी तरह से पचकर नया और साफ खून मनुष्य के शरीर में पैदा होता है, इसके सेवन करने से बदहजमी, खट्टी डकारों का आना गलेकी जलन, भोजन के पचने के वक्त पेटका अफरना, भूख का न लगना, पाखाने का खुलासा न होना. यह सब शिकायतें इस नमक सुलेमानी के सेवन से बहुत जल्द अच्छी होजाती हैं, हैजे और बवासीर में भी इसका सेवन बडा गुणदायक है बार बार या अधिक पेशाव आने से भी रोकता है, दिमागकी कमजोरी दूर करता है और आंखों की रोशनी बढाताहै और हर तरहका कमजोरी इसके सेवन से दूर हो जाती हैं यह नमक सुलेमानी खूनको साफ करता है इस लिये दाद सेंहुआ और खुजली में भी बिशेष गुणकारी है। नमक सुलेमानी को हैजे या प्लेग के दिनों में सेवन करने से बीमारी का डर नहीं रहता हैं क्यों कि यह पेटका खराब बायु और मलको शुद्ध रखता है. दाम फी शीशी १) फी बोतल ५)

ज्वर देखनेका थर्मामेटर

इस थर्मामेटर को बगल में दबाकर देखने से १ मिनट में मालूम होजायगा कि इस मनुष्य को बुखार है या नहीं, यदि है तो कितना. दाम २) ३) ४) रु०

प्रशंसा पत्र ।

सुधासिंधु के बिषय में

॥ अखबार के सम्पादकों सम्मति ॥

श्रीयुत पं० महावीर प्रसादजी द्विवेदी सम्पादक सरस्वती इलाहाबाद.

आपका "सुधासिंधु" अच्छे मौके पर आया हमारी जराजीर्ण माता ८० बर्ष की कफ और खांसी से बीमारथी उनको हमने सुधासिंधुके १० बूंद दिये देतेही इसने जादू के एसा असर किया तत्काल आराम मालूम पडा ३-४ दिन सेवन से रोग बहुत कम होगया, यह औषधि यथार्थही "सुधासिंधु" है बडी कृपा आपने की जो भेजी आप हमारा सार्टिफिकट चाहते हैं सो इसेही समझिये ॥

श्रीमान् सम्पादक श्रीवेंकटेश्वर समाचार बम्बई ॥

बम्बई में पेटके विकार अर्थात् बददजमी से इतने रोग उत्पन्न होते हैं कि जिन के दुःख से सहस्रों नहीं वरन लक्षों मनुष्य बंबई को छोडके चले जाते हैं आयुर्वेदीय ग्रन्थों के अनुसार समस्त रोगोंकी उत्पत्ति उदर बिकारसे ही होती है "सर्वेषामेव रोगाणां निदानंकुपिता मलाः" अतएव प्रत्येक मनुष्यका कर्तव्य है कि बदहजमी को न होने दे हमने स्वयम् परीक्षा करके देखा है कि "सुख संचारक कंपनी मथुरा,, का सुधासिंधु बदहजमी और उससे उत्पन्न हुए विशूचिकादि रोगोंकी एक अव्यर्थ दवा है अतएव प्रत्येक

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

(१८) मिलनेका पता-सुख संचारक कंपनी मथुरा

मनुष्यको विशेषत- विदेश में रहने और घूमने वालों को यह दवा अवश्य अपने पास रखनी चाहिये क्यों कि यह रोगोंसे बचाने के वास्ते बहुतही सहज लटकाहै

पं० रामभरोस शर्माजी चतुर्वेदी
ज्योतिषी ज्योतिष कार्यालय
काव्य सुधानिधि औफिस
वनारस ।

काव्यसुधानिधि के १० वीं तरंग में अमूल्य दवा की आलोचना करदी है जिसे आपने पढाहोगा. वही दवा कुछ शेष पडीशी सो एक दिन हमारे पेटमें अधिक दर्द उत्पन्न हुआ वस डसेही पियातो फौरन आराम होगया. इसकी आलोचना आगामी अंक में करेंगे ।

काव्यसुधानिधि अंक १०

श्रीमान् पं० क्षेत्रपाल शर्मा 'सुख सञ्चारक कंपनी' मथुरा का "सुधासिंधु" वास्तव में बहुत ही गुणदायक है अभी इसी होली के लगभग हमारा एक छोटासा बालक ज्वर और हरे पीले दस्तों से अत्यन्त क्लेशित था। हमने "सुधासिंधु" महौषधि की एक शीशी मंगाकर ज्योंही २-१ बार-बच्चे को पिलाया कि वह झट पूर्ववत् निरामय होगया सर्व साधारण के हितार्थ इस गुण को प्रकाशित कर हम आशा करते हैं कि हमारे समस्त पाठकगण इसकी अधिक नहीं तो १-१ शीशी अवश्य अपने पास रखा करेंगे ॥ हमारी समझ में इतने सस्ते दाम ॥) शीशी में ऐसी गुणकारी दवा और कहीं नहीं मिल सकती ॥

पंडित कुन्दनलाल शर्मा कवी मेंवर
मित्रमंडल केवलारी कलां
पो. केसली जि. सागर

श्रीयुत पंडित क्षेत्रपालजी सा० शर्मा पास बंदना स्वीकृत कीजे. महाशयजी आपके कारखाने से मैंने.....तथ सुख संचारक बटिका दोनों दवा वी. पी. से मंगाई थीं पहुंचीं यहांपर एक मेरा मित्र रोग ..... से अधिक ग्रसित हो रहाथा आपके लिखे नियमानुसार मैंने दवा १२ दिन तक सेवन कराई तो पहिलेही दिनसे मुझे फायदा नजर पडने लगा केवल १२ दिन में मेरे मित्रको पूरा आराम पहुंच गया. और शेष दवा बचभी रहीहै इसी प्रकार सुख संचारक बटिका ने भी अपना प्रभाव बतलाया जिस प्रकार मैंने आपके कारखाने का नाम सुनाथा उसी प्रकार सच्चाई भी पाई गई मैं हर्ष पूर्वक कविता में आपकी प्रशंसा लिखता हूं ॥

सवैया ॥

मंगाई दवाई जो मैं तुमसे कर
ले.....में दीन्हीं लगाई ।
नाश कियो दिन द्वादश में
सब देह विकार नसो दुखदाई ॥
ज्ञात भयो हमको परिपूरण
तो सम औषधि और ना पाई ।
धन्यवाद सु दे कवि कुंदन जू
कह तो सम औषधि और ना पाई ॥

दोहा ॥

श्रीमान्यवर गुण निधा, क्षेत्रपाल गुनशील

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

तिनके चरणनके विषै, शिरधर करहु प्रनाम
लिखौं प्रशंसा पत्रमें, हर्ष अनंद बढाय।
सो अपनी फिहरिस्तमें, दीजे अवश छपाय
दवा बद्रगज केशरी, मैंने लई मंगाय।
वी. पी. भेजी आपनें, पाई मैं हर्षाय ॥३॥
७-८ दिन तक दवा, सेवन कीन्ह विचार
दाद पुरानी उदर में, ताकह कीन्हों छार
और बडाई क्याकरूं, दीन्हीं खाज मिटाय
दवा नहीं अमृत हते, क्या प्रशंस कहुंताय
बंबई कलकत्तादि से, लीन्ही दवा मंगाय
रंज मात्र आराम नां, पायो मैं नहि ताय
अंतिम युग कर जोर कह, कुंदनलाल बहोर
कृपा दृष्टि नित राखियो, हम दीननकी ओर
पं० कुन्दनलाल शर्मा कबी मेश्वर मित्र
मंडल केवलारी कलां पोष्ट केसली
जिला सारन

जो आपने दया पूर्वक वास्ते सचाई का परिचय देने के हेतु नमूने की तौर पर सितम्बर के महीने में "सुधासिंधु" मेरे नामसे भेजाथा पहुंचा. मुझे एक सप्ताह पहिले से ज्वर की बहुत भारी शिकायत थी और कई इलाज किये लेकिन कोई दवा से सेहत नहीं पाया आपका भेजा "सुधासिंधु" मैंने परहेज सहित केवल चार पांच ही दिन सेवन किया कि शीघ्रही मेरे हृदयको आराम पहुंचा मैं इस दवाकी क्या शिफारश करूं।

सवैया ॥

मत्तगयन्द 'सुधासिंधु' है बेशक अमृत के सम, मैं अजमायो बुखार में जाई।
पांचौ दिवस में छार कियो ज्वर,
पेटकी पीर तुरन्त नसाई ॥
ज्ञात भयो हमकों परि पूरण,
तो सम औषधि और ना पाई ॥
धनवाद सु दे कबिकुन्दन जू,
कहांलों करौं मुख एक बडाई ॥

इसी प्रकार आपका "ताम्बूलविहार" भी गुणदाई है मैं भी आपका सदैव शुक्रगुजार हूं कृपाकर इस लेख को अपने प्रशंसा पत्रों में स्थान दान दीजिये।

——[०]——

१—महाशय! आपकी बनाई "सुधासिंधु" नामक औषधि मेरे पास परीक्षार्थ आई इस गुणदायक औषधि को आपके लिखे व्यवस्थापत्र के रोगोंपर परीक्षाकी तो वास्तव में कितने ही रोगोंपर तो रामबाण के समान अपना असर करती है इस विषय में मैं आपसे सहमत हूं कि सर्व साधारण में इसे प्रकाशित कीजिये.

आपका हितैषी मित्र डा० दयालचंद्र शर्मा एस. ए. एस. सहारनपुर

२—श्रीयुत डा० बी. हरिशंकरजी धौलका जिला अहमदाबाद से लिखते हैं कि निःसंदेह यह 'सुधासिंधु, बहुत ही फायदेमन्द है ॥

३—आपके बनाये 'सुधासिंधु' तथा बुखारकी दवा आदि की परीक्षा कर हम बहुत खुश हुआ हम शिफारिश करते हैं कि यह दवा सबको उपकार पहुंचा सक्ती है इसमें कोई शक नहीं ॥

डा० पं० नरायणदास कमात लाहौर

४—जनाब क्षेत्रपाल शर्मा मैनेजर सुख संचारक कम्पनी मथुरा सिटी—बाद

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

(२०) मिलनेका पता--सुखसंचारक कंपनी मथुरा

बंदगी के अज यह है कि ५ अदद शीशी "सुधासिंधु" बजरिये वेलूपेबिल के भेज दीजिये आपके "सुधासिंधु" से यहां कई आदमियों ने बीमारी दमासे सेहत पाईहै अब ५ शीशी की और जरूरत है मिहरबानी करके भेज दीजिये ॥

पं० बल्देव प्रसाद बांच पोस्टमास्टर
स्यावरी जिला झांसी

५—श्रीयुत बा० क्षेत्रपाल साहब जैसी ताराम आपका "सुधासिंधु" आया बहुत कुछ फायदा हुआ आप कृपा करके ६ शीशी भेज दीजिये उसके कमीशन में जो आप १ शीशी "सुधासिंधु,, देते हैं वह भी भेज दीजिये ॥

आपका सूरजप्रसाद मौंजा भेदपुरा
कोंच उरई जालोन

६—आपका सुधासिंधु बहुत मुफीद है मुझको इससे बहुत फायदा हुआ।

कालकाप्रसाद हैडमास्टर
अकबरपुर फैजाबाद

७—जनाब मैनेजर साहब! आपके यहांसे एक शीशी सुधासिंधु मंगाई थी उसने बमूजिम इश्तिहार के काम दिया मेहरबानी करके २ शीशी "सुधासिंधु,, और भेज दीजिये।

८—विनंती विशेष आपका भेजा सुधासिंधु व पांचसौ व्यापारकी पुस्तक आई सुधासिन्धु उत्तम है इसलिये मैं सार्टीफिकट आपको लिखकर भेजता हूं कृपा करके २ शीशी सुधासिन्धु भेज दीजिये और सब चीजों का सूचीपत्र भेजिये.

काक्रम आजम पब्लिकलचर इन्स्पेक्टर
येलूर वालवे सतारा

९—महाशयजी आपके पास से २ शीशी "सुधासिन्धु" मंगाया बहुत फायदा हुआ बीमारी बहुत सख्त थी बचनेकी उम्मेद न थी गऊदानभी होगयाथा राम कृपा से बचगया आपकी दवा अमृत के समान बचानेवाली है पसा जानोगे वैद्य लोग हैरान होगये थे मगर महाशयजी आपकी ५पासे आराम होगया ४ शीशी दवा "सुधासिंधु" पार्सल करके भेजिये

बाबू महगूलाल पोष्ट औफिस
सिकन्दरा-बजार जिला मुंगेर

१०—एकबार मैंने कम्पाउंडरी की हालत में ३ शीशी "सुधासिंधु" मंगाया था पूर्ण गुण पाया अब १ शीशी हिमांशुतैल वी. पी. से भेज दीजिये ॥

जगन्नाथप्रसाद शर्मा मुहर्रिर टौन
ड्यूटी नाका नं० १ नरसिंहपुर

११—प्रिय पंडितजी सादर नमस्कार! आजकल जो विज्ञापन देखने में आते हैं उन के पढने से विज्ञापन की वस्तु पर विश्वास करने को जी नहीं चाहता. हमारा विश्वास विज्ञापनों के ऊपर से बिलकुलही हटगया था परन्तु आपके सुधासिंधु ने अपूर्व गुणों से चमत्कार दिखाकर पूरा २ विश्वास करादेया कि सुधासिंधु का जो कुछ प्रशंसा की जाती है उससे कहीं बढकरके प्रशंसा कही है मैंने अपने लडकों को सेवन कराकर स्वयं इस बातकी परीक्षा की कि इस औषधि में अवश्य जादूकासा असर है इस दुर्लभ वस्तु का अपूर्व स्वाद मनोहर सुगन्धित और अद्भुत गुण करिता देखकर छोटे बडे सभीका जी छिन २ पीते रहने को

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri Funding by IKS.

चाहता है मैंने स्वयं भी इसको पान कर बहुत कुछ लाभ उठाया इस लिये मैं कह सका हूं कि वास्तव में यह एक अद्वितीय लाभकारी औषधि है ॥

ब्रजरत्न भट्टाचार्य ठिकाना बाजार गंज मुहल्ला पटपरगंज मुरादाबाद.

१२—नियाजमन्द इसके कब्ल कई शीशियां "सुधासिंधु,, मंगाकर मुख्तलिफ मरजोंपर इस्तमाल की वाकई "सुधासिंधु,, वेनजीर कई मरजों को फायदा पहुंचाता है. वराह नवाजिश ३ शीशी इस पतेपर रवाना कीजिये ॥

जैप्रकाश सब ओवरसियर देववंद सहारनपुर.

श्रीमान् राजा इन्द्रजीत प्रताप बहादुर शाह तमकुहि राज जिला गोरखपुर से क्या लिखते हैं ॥

महाशय ! आपका एक दरजन "सुधासिंधु" पहुंचा जो आपने भेजा था वह दवा बहुत लाभदायक है । बुखार और पेट के रोगों में तो बहुत ही फायदेमंद ह और बहुत रोगों में वैसाही फायदा करता है ॥

इनके सिवाया हजारों सार्टिफिकट मौजूद हैं जो किताव पढने के सबब से प्रकाशित नहीं किये गये ।

——[०]——

दुर्लभ पुस्तकें ॥

हजार व्यापार ॥

एक हजार तरह के व्यापार करने की चीजें लिखी हैं. कीमत १)

तिलकी ओट पहाड

यानी थोडी पूंजीसे बडा व्यापार के तरीके लिखे हैं कीमत ॥)

व्यापार शिक्षा ॥

आजकल व्यापार कैसे करना चाहिये यह सीखना चाहो तो इसे मंगाओ की ।)

फोटोग्राफी शिक्षा.

बिना उस्तादके तस्वीर उतारना सीखलो. कीमत १) रु०

हारमोनियम गाइड ।

बिना गुरू के हारमोनियम बजाना सीखलो. कीमत ।=)

गर्भाधान विधि ॥

जवान आदमी १०० वष तक कैसे निरोग रह सकते हैं और मनचाही संतान कैसे पदा येगी सभी लिखा है दाम ≠)

जापानी स्त्री शिक्षा ॥

औरता को अच्छी तरह समझादा लड़कियों का जनाना याद करादा. आपका घर शांति और सुख का खजाना न बन जाय तो दाम वापस म लेना दाम ।)

प्रेमका परिणाम.

प्रेमका नताजा जानना चाहो तो इसे पढलो कीमत -)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

हास्य मंजरी ॥

इसे पढकर १७५ दफै न हंसो तो दाम वापिस कामत ।)

नूतन पाक शास्त्र ॥

अबतक पाक सम्बन्धी जितनी पुस्तकें छपी हैं उनसे बढकर इस में यह बात है कि मथुरा के राजा सेठ लक्ष्मणदासजी के रसोई घर के अफसर पं० रमलालजी ने इसे बनाया है जिनकी बराबर रसोई में ज्ञान रखनेवाले शायद बिरलेही होंगे उन्होंने जो चीज बनाने की रीति इस में लिखी हैं वह खुद हाथ से करके देखी गयी हैं जिस में पाक, मुरब्बे, चटनी, तथा सैकडों भांति के रसोई के गुप्त रहस्यभी लिखे हैं कीमत ।) आना.

अनन्त ज्वाला ॥

मट्टी का तैल कहां से निकलता है और इसका व्यापर कैसे होता है आदि का इस में पूरा वर्णन है. कीमत ॥≠)

चीन दर्पण ॥

चीन देश का रहन सहन व्यापार खेल कूद आदि सभी बातें इस में दिखाई हैं जिससे घर बैठे चीन देखने का मजा आजाता है. कीमत १।)

छोटे कार्ड

अब तक हमारे बहुत ग्राहक छोटे कार्ड मंगाते थे जिनकी पुस्तपर भी आधे में लिखने को जगह रहे हमने एसेही रंगीन कार्ड तयार कराये हैं कीमत फी हजार ॥=) दस आना.

ध्यान रहे कि एक हजार कार्ड डांक से मंगाने से ॥।-) डांक खर्च लगता है इस लिये १।≡, पहलेही मनीआर्डर से हमारे पास भेज देना चाहिये वी. पी. से कार्ड नहीं भेजेंगे, रेलसे मंगाने वालों को ॥=) का मनीआर्डर पहलेही भेजना चाहिये.

श्रीयुत स्वामी दयानन्द सरस्वतीजी का चित्र ॥

यह चित्र भारतवर्षके प्रसिद्ध चित्रकार रविवर्मा के प्रेसका कई रंगों में छपा है जिस के चारों कोनोंपर मुंशी लेखरामजी व महात्मा मुंशीरामजी तथा स्वामी नित्यानन्दजी, व दर्शनानंदजी के भी चित्र दिये हैं मानों १ चित्रकी कीमत में पांच चित्र मिलते हैं कीमत फी चित्र एक आना चार चित्र से कम नहीं भेजते ॥

विरहणी स्त्री का चित्र.

पूनाकी चित्र शालाने चित्र के बनाने में कमाल कर दिया है देखते २ जी नहीं भरता कीमत सिर्फ ।) आना.

नई तरहके तरकीबदार चिट्ठियों के कागज और लिफाफे ।

यह कागज लिफाफे बिलकुलही नई फैशनके तयार किये हैं इनमें तरह २ की खूबसूरत तसवीर छापी गई हैं जिनका देखकर मन मोहित होजाता है. कीमत १०० कागजके पैकेट का ।=) आना.

१०० लिफाफों के दाम ।=) आना.

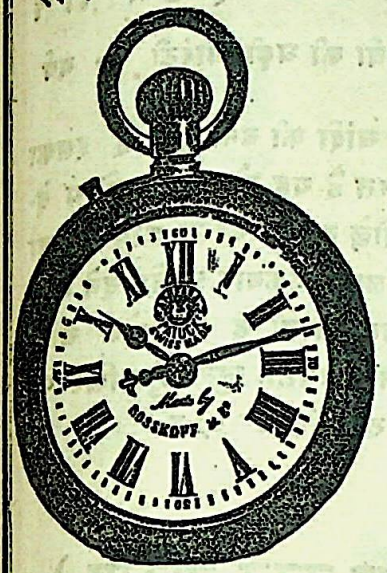
१०० से कम नहीं भेजे जांयगे ।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

मिलनेका पता-सुख संचारक कंपनी मथुरा (२३)

रास्कोप सिष्टम लीवर काच. गारंटी २० वर्ष



रास्कोप घडी जिस तरह और जैसी मजबूती के साथ बनाई गई है यह घडियां वैसे ही बनाई गई हैं इसीसे इसका नाम रास्कोप सिष्टम है चलने में घडियां असली रास्कोप से किसी तरह कम नहींहैं जिन्होंने एक बार मंगाया है उन्होंने दरजनों घडियां अपने मित्रों को मंगवाकर दी हैं कीमतें उनकी मजबूती के हिसाब से नीचे लिखे अनुसार हैं जो, घडी कीमत में जितनी अधिक है समझ लीजिये कि उस में उतने ही अधिक रत्न जडे हैं जिससे अधिक दिन चल सकेगी ॥

नं. ३४—जिसमें दो रत्न जडे हैं कीमत ५)

नं. ३५—जिसमें ४ रत्न जडे हैं कीमत ६)

नं० ३६—जिसमें ६ रत्न जडे हैं कीमत ७) रु०

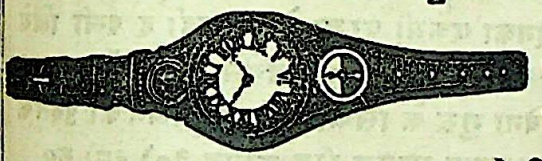
नं० ३७—जिसमें रत्न जडे हैं और डायल के अक्षर ऐसी सुन्दरतासे रंगीन मीनाकारी से लिखे हैं कि जिन्हें देखते ही मन मोहित होता है कीमत ९)

नं० ३८—जिस के पिछले पुरजोंपर सोना चढा है. की. ८) रु०

नं० ३९—जिसमें सैकेंड की सुई है की० ८) यही नंवर २०५ की कीमत ४॥)

यही नं० ३०० कीमत ३॥) यही फैंसी डायल की कीमत ५॥)

मेटिल रिस्ट काच. [कलाईपर बांधनेकी घडी]



नं. २५-खुला सिरेपर चावी छोटे साइज की जो एकवार चावी देने से ३० घंटे चलती है दाम ६) ५॥) ४॥) रु०

नं० २६—यही नंवर २५ के के समान है जिसके साथ ग्लास, फनर, और साटिन लगा हुआ बाक्स भेजा जाता है दाम ६॥) रुपये ॥

नं० २७—यही नंवर २५ के समान है इस में सैकेंड की सुईभी लगी है. दाम ७)

चांदी की रिस्ट काच ॥

नं. २८-खालिस चांदीकी खुला मुंह सिरेपर चावी जो एकवार चावी देनेसे ३० घंटे चलती है उसके पीछे नकशा काम होरहाहै ६)

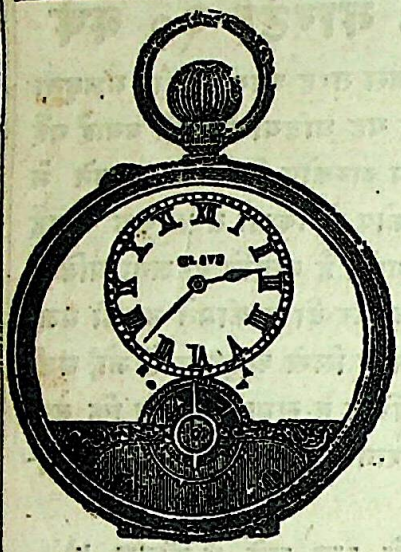
नं. २९-यही नं० २८ के समान है परन्तु इसके पुरजोंपर गिल्ट हो रहीहै इसके पहियों पर रत्न जड़े हुए हैं पीछे डबल ढकन लगाहै ९)

नं. ३०-यही नं० २८ के समान जिसके डायल पर खूबसूरत काम हो रहा है दाम १०) रुपये ॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

(२४) मिलनेका पता--सुखसंचराक कंपनी मथुरा

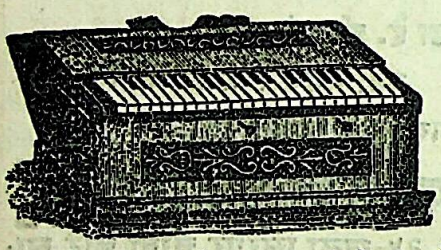


नं. ५२ वीकली वाइंडिंग वाच

अर्थात् ७ रोज चावी की घड़ी गारंटी १० वर्ष

यह घडी खालिस चांदी की बनी हुई है इसका डायल कैसा खूबसूरत है यह तो तस्वीर हो में दे. ख लीजिये इसके पीछे नकशी कासा काम होरहा है कद इसका मंझोला है एकबार चावी देने से ७ रोज तक बराबर चली जाती है हर रोज चावी लगाने की दिक्कत नहीं पडती. खुला मुंह सिरे पर चावी है दाम १५) रु० बढिया २०) रु०

हारमोनियम (वहुत सस्ते और बहुत बढिया)



यह हमारे हारमोनियम एसे नहीं हैं जैसे कि दुकानदार चीडकी लकड़ी और जर्मनकी रीडों से बिनाट्यून कियेहुए भेजते है यह हारमोनियम उत्तम देवदार की लकडी के इस देश की आब हवा के अनुकूल बने हुए हैं यह सब पेरिस के स्वरों से फिट और टयून किये हुए हैं इनका एकभी पुरजा बेसुरा नहीं है इसी लिये हम गारंटी के साथ बेचते हैं गारंटी के अन्दर बिना टूटे बिगडनेसे मुफ्त में दुरुस्त कर देंगे हरएक हारमोनियम के साथ बिना गुरू के सिखाये बाजा सीखने की पुस्तक मुफ्त भेजते हैं ॥ नं० ४—३ सप्तक ४ स्टाप सिंगल रीड कीमत ३०) २८) रु०

नं० ६—डबल रीड अर्थात जिसकी आवाज पहले से दूनी है. ३ सप्तक ४ स्टाप कीमत ४०) ४५) ५०) ६०) रुपये ॥

अलगोजा अलगोजा

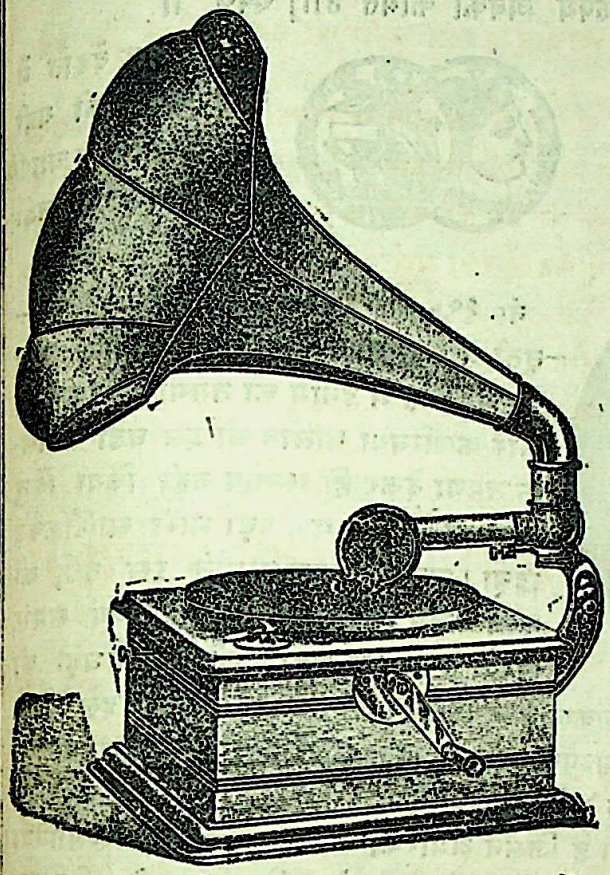
जो कि मुंहसे फूंककर बजाया जाता है इसमें सब स्वर रहते हैं. बांसुरी में फूंक कर बजाने का अभ्यास करना पडता है. इसमें फूंक के अभ्यास की जरूरत नहीं है सब राग रागिनी तान टप्पे जो इच्छा हो, गा सकते हैं दाम विलायती चातुका ।)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

मिलनेका पता-सुख संचारक कंपनी मथुरा (२५)

गाने की कलें प्लेटकी [डिस्क मशीनें]



नं० १--यह मशीन छोटी होने पर भी देखने में बडी खूबसूरत है एक दफै चाबी देनेसे ८ इंच की चूड़ीभी मजे में सुनी जाती है चौंगा चांदी के समान चमकता है. ८ इंच लंबा ५ इंच चौड़ी ३॥ इंच ऊंचा है कीमत १२)

नं २-यह चौकोर मशीन देखने में बडी सुन्दर है नं० १ से जरा बडी है चौंगाभी बडा है एकबार चाबी देने से १० इंच का पूरा प्लेट सुनाती है दाम १५,

यही फूलदार चौंगकी की. २०)

नं० ३-यह मशीन चांदी के समान चमकते हुए निकल प्लेट की है इस लिये देखने में भी खूबसूरत है इसका कद करीब ९ इंच का है डिपड आर्म होने के कारण गाना सुनने में बडी सहूलियत रहती है करीब ९ इंच का फूलदार चौंगा है इसी से इसकी खूबसूरती बढगया है १ बार चाबी देनेसे १० या १२ इंचका १ प्लेट सुनाता है कीमत ३०,

नं० ४-वोल्टन लकडी की बनाहुई चारस बक्स में बाजू लगी हुई टेपडआर्म वाली नई तरह की मशीन है इसका कद करीब १० इंच का है कीमत में सस्ती होनेपरभी काममें बहुत बढिया है ४०, यही जो एक दफ चाबी देनेसे दो प्लेट सुनातीहै की. ५०]

नं० ५-यह मशीन उम्दा लकडी की बनीहुई फूलदार चौंगेकी है इसका कद अंदाज १४ इंच लंबा १४ इंच चौडा ५॥ इंच ऊंचा है आवाज इसकी बहुत बुलंद है. की. ६०, यही बढिया ८०, नं. ६-कीमत १२०, बहुत बडीहै १ चाबी से १० इंचके ५ प्लेट सुनातीहै

प्लेटों का भाव ॥

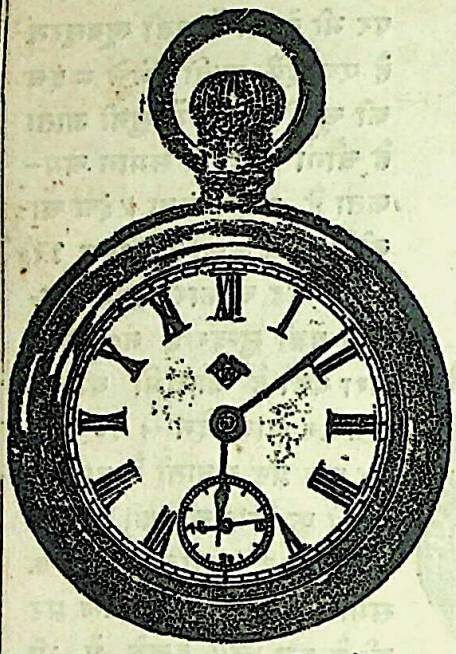
७ इंचका फी प्लेट १, १० इंचका फी प्लेट १॥, २,
१० इंच दोनों तरफ गाना भरी ३, १२ इंचका फी प्लेट ३,
१२ इंच दोनों तरफ गाना भरी ४,
गाना सुनने की सुइयां—कीमत फी हजार १, व १।, रु०

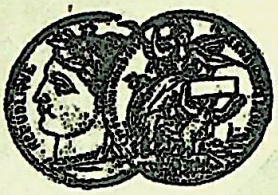
In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

अमेरिकन एन्सोनिया लीवर वाच ॥

पहली कीमत ९) रुपये अवकी कीमत ४॥] रुपये ॥





गांव और देहात में रहने वालों को यही घडी पास रखनी चाहिये क्यों कि बिगडती नहीं

नं० १९—यह वही घडी है खूबसूरती, मजबूती और सस्तेपन पर मोहित हाकर फ्रांस की नुमायश में इनाम का तमगा दिया गया है और कलम्बिया वालोंने भी इस घडी पर सिर्फ तमगा देकर ही सन्तोष नहीं किया किंतु उत्तमता के लिये एक बड़ा भारी सार्टिफिकट दिया। जब विलायत वालोंने इस घडी को ऐसा उत्तम समझा है तो आप स्वयं समझ सकते हैं कि यह घड़ी कैसी है. इस घड़ी की उत्तमता देखकर दूसरे लोग नकल न करलें इसीलिये इसके कारीगरने इसे सिर्फ अमेरिकाही के लिये नहीं किंतु सम्पूर्ण अंग्रेजी राज्य, फ्रांस, आष्ट्रिया, और बेलजियम के लिये भी पेटेंट (रजिष्टरी) करा लिया है ॥

ऐसा कौन घडी रखने वाला है जिसने अमेरिका के मशहूर कारीगर एन्सोनिया का नाम नहीं सुना है जिस एन्सोनियाके बनाये हुए बडे२ घंटे और बडी घडियां घर घर मौजूद हैं जिसका बनाया हुआ "घी" नाम का छोटा टाइम्पीस १५–२० वर्ष चलता है और बाजार में आज दिनभी ३) रुपये को बिकता है उसी की जेबी घडी कैसी होगी यह कहनाही वृथा है यह घडी अब तक ९) रुपय में बिकती थी परन्तु अब हम ४॥) रुपये में देंगे इस कम कीमत करने का यह सबब नहीं है कि घडी ही दर असल में कम कीमत की है किंतु विलायत से सीधा बंदोबस्त कर लेने से बीच के दुकानदारों का नफा इसपर नहीं रहा।

यह घड़ी खुला मुंह सिरे पर चाबी, लीवर सैकेंड की सुई सहित, एक बार चाबी देने से बराबर ३० घंटे चलती है. घाड़ का सवारी पर बंद नहीं होता हरएक घड़ी के साथ १ सुनहरी गिल्ट की चैन और कुतुबनुमा बिना दाम मिलेगा।

इस पर भी इनाम ॥

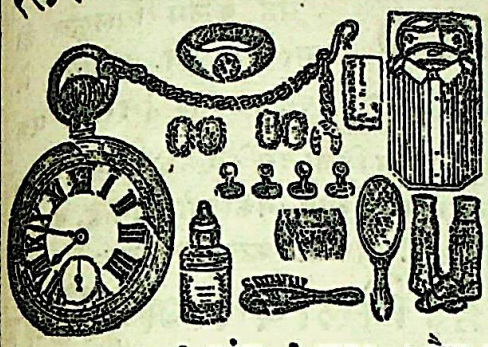
३ घड़ी खरीदने वाले को डांक खर्च और मनाआर्डर वगैरह का कुछ खर्च नहीं देना पड़ेगा घर बैठे १३॥) रुपये को मिलेंगी. ६ लेने से १ घडी इनाम मिलेगी डांक खर्च वगैरह सब ग्राहकों को देना पड़ेगा ॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

मिलनेका पता--सुखसंचराक कंपनी मथुरा (२७)

रेलवे रेगूलेटर नं. डी० कीमत ६॥, गारंटी ३ वर्ष



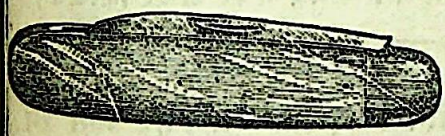
आर उसके उपहार का नमूना दखिये नापसन्द हातो उसी वक्त वापिस भेज कर बदले म दूसरा माल मंगा लेना।

३ वष की गारंटी के सहित रेलवे रेगूलेटर खुला मुंह, सिरेपर चाबी, चीनी का डायल, एक बार चाबी देनेसे बराबर ३० घंटे चलने वाली घडी जिस के साथ १ वकल, १ कांच, १ फनर, १ चैन सुनहरी गिल्ट की, १ सेट बटन कमीज के, १ नकली हीरा की अंगूठी, १ गंजीफ्राक बनिआइन, १ रूमाल, १ जोडी मोजा, १ शीशी इत्र, १ बालों का ब्रश और उसीमें लगा हुआ आइना, १ सुनहरी अक्षर लिखी हुई कंघी, ये सब चीजें इसके साथ इनाम में भजी जावेगी डाक खर्च ॥=)

रेलवे रेगूलेटर वाच. नं. २०७ कीमत ३।) रु०

यह घडी खुला मुंह, सिरे पर चाबी, खूबसूरत रंगीन डायल, पेन सेट है एक बार चाबी देने से निरंतर ३० घंटे चलने वाली है बिना टूटे कभी बंद न होगी इसके साथ नीचे लिखा सामान मुफ्त भजते हैं।

१ हिंदुस्थान के नक्शे का रूमाल, १ सेट देव दर्शन के बटन, १ देव दर्शन होने वाली सचित्र, अंगूठी, पेंसिल बनाने का यंत्र, १ सुनहरी अक्षर लिखी हुई कंघी, १ चैन, १ तांबूल विहार अथवा पानका मसाला ॥



राजर्षि उस्तरा ॥

जो चीज संसार में प्रसिद्ध है उसकी प्रशंसा क्या करें कीमत एक फला ॥) दुफला १।)

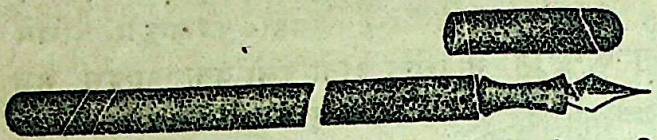
इंडिपेंडेंट पैन ॥

यह अभी थोडे दिन हुए विलायत से बनकर आई है इसमें एक बार स्याही भर देनेसे ८—१० दिन को फुरसत है निब बदलने की तो उमर भर जरूरत नहीं है मुंह लोहे का बना है चाहें जिस जवान के अक्षर बहुतही खुशखत लिखे जाते हैं. वकील, मुख्तार, मुंसिफ, तथा और २ रईसों एवं मुसाफिर लोगों को अब तक ऐसा सुबीता कभी न मिला होगा. एक कलम उमरभर के लिये काफी है दाम फी १)।व १॥) रुपया ॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

इंगिल फौंटेन पेन ॥



यह कलम बिलकुल ही नई तर्ज की विलायत से बनकर आई है इस में एक छोटा सी दवात भी तर रक्खी रहती है उसका मुंह पेन से मिला देने से एक दफे स्याही भरने से दो हजार शब्द तक लिखे जासकते हैं स्याही अपने आप निकलती आती है. दवात में डुबाने की जरूरत नहीं है. कहो है अजब जादू? दाम फी कलम ॥) व ।=)

केसरीकलसोनेका प्लेट चढ़ीहुई बिलायतीअंगूठियां

यह अंगूठी एक ऐसी बिलायती धातुकी बनी हुई है कि उनकी चमक दमक सोने से किसी प्रकार कम नहीं है घिसने से भी रंग वैसा ही निकलता है पालिस ऐसा हो रही है कि नजर नहीं ठहरती कि-ना हाथ में लिये यह मालूम नहीं पड़ताहै कि यह अंगूठा सोनेकी नहीं

नं० १—जिसमें हीरा पन्ना वगैरह ७ नकली रत्न जडे हैं दाम ॥)

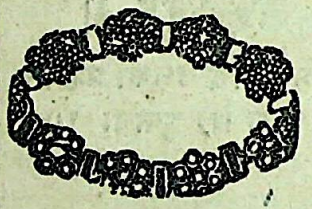
नं० २—जिसमें हीरा वगरह ५ नग जडे हैं दाम ॥)

नं० ३—जिसमें ३ नग जडे हैं दाम ॥) नं० ४—जिसमें १ हीरा जडा दाम ॥)

नं० ५—जिसमें मोती जडे हैं दाम ॥) नं० ६—जिसमें ऊपर नग जडे हैं और नीचे तस्वीर भी लगी हैं दाम ॥) आना

नं० ७—यह अनेक धातुओं की शक्ति युक्त है और राधाकृष्ण आदि देवताओं की तसवीरें हैं दाम ॥) आना अंगूठी मंगाते समय नंबर जरूर लिखिये।

जड़ाऊ चूड़ी ॥



यह चूडी नकली सोन की है ऊपर लाल हरे अति रंग विरंगे नग जडे हैं इनमें नकली चुन्नी माणिक हीरा आदि जडे हैं इनकी आमदनी आश्चर्य से नहीं हुई है जब तक ध्यान से न देखो मालूम न होगा कि यह नग और सोना नकली है या असली. सुभीता यह है कि नाप भेजने की जरूरत नहीं इनके बीच में पेच लगा है इससे चाहे जैसे छोटे बडे हाथमें पहना सके हैं हमारी चूडियों के बीच में पहनाकर इनकी शोभा देखिये. राजा महाराजा और रईसों के लायक हैं जो इस-की कीमत है उसमें कोई बनाकर भी न देगा कीमत दुहरे नगकी जोडी १) इकहरे नगकी जोडी की कीमत ॥।)

सब माल मंगाने का पता:—

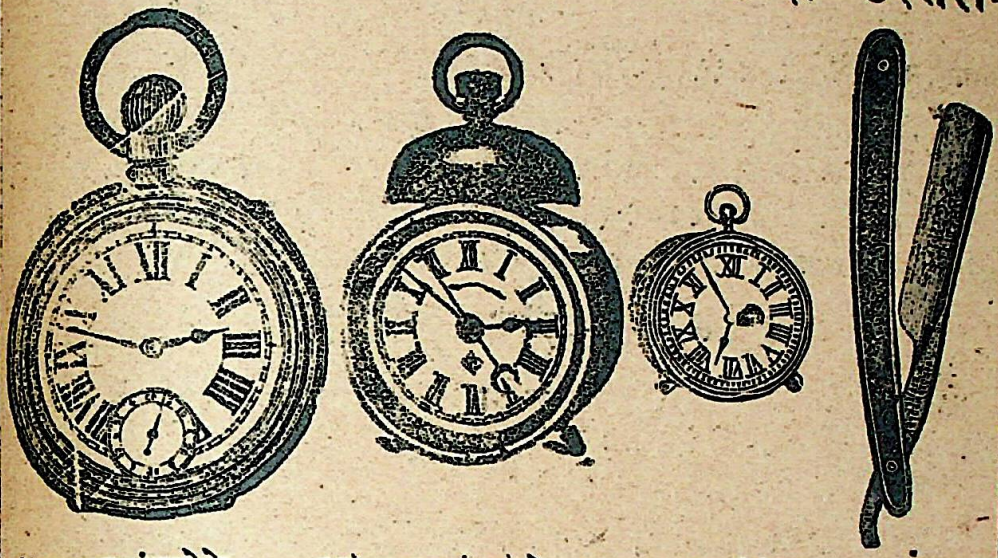
क्षेत्रपाल शर्मा मालिक-सुख सञ्चारक कंपनी मथुरा

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

॥ इनामी चीजों का नमूना ॥

जेबी घड़ी. वर्मा अलार्म. वर्मा सादा. उस्तरा.



३) रु. माल मंगानेसे. २॥) माल मंगानेसे. २) माल मंगानेसे. १) माल मंगानेसे

॥ मिट्ठे के मोल सौदा ॥

नीचे लिखी चीजोंमें अगर आप कोई चीज मंगाकर परीक्षा करेंगे तो आशा है कि नतो आप चीज देखकर नाराज होंगे न कभी अपने रुपये के लिये ही पछताना पड़ेगा क्यों कि जितना आपका रुपया जायगा उतने का तो आपको इनामही मिल-जायगा. चीजतो मानों मुफ्त में हैं यह सब इसी लिये है कि आप लोगोंने जो इस्त-हारों को झूठा समझ रखा है वह सन्देह दूर होकर हमारे माल का चर्चा चारों तरफ फैलजायं यह इनाम एक साल बाद बन्द करदेंगे ॥

ताम्बूल रंजन—यह गुलाब, व कस्तूरी मिला हुआ एक तरह का पानका मसा-ला है जिसे पानकी बीडीमें रखकर खाने से पान जायकेमन्द होजाताहै मुंह में खुशबू आजाती है सूखी तमाकू और पीने की तमाकू क साथभी मिलाकर काम में लाया जाता है १ डिब्बी में अन्दाज १०० खुराक रहता है कीमत फी डिब्बी । आना.

तैल रंजन—इसे एक बोतल उम्दा नारियल या धुली तिली के तेल में डाल दी-जिये. खुशबूदार तैल तयार होजायगा मानों खुशबूदार तैलों के खरीदने की अब जरूरतही नहीं रही कीमत फी शीशी ।) आना.

दाद का मरहम—न किसी तरह की बदबू आती है न लगाने में तकलीफ होती है २४ घंटे में दाद को फायदा दिखाता है. फी डिब्बो ।)

ठंडा सुर्मा—इसकी तारीफ नहीं करेंगे. आंखोंकी रोशनी बढाता है. की. फी डि. ।)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

दंत मंजन—मुख की दुर्गंधि को दूर करके दांतों को साफ करता है दर्दको दूर करता है. कीमत फी डिब्बा ।)

लोमनाशक चूर्ण—पांच मिनट में बाल बिना किसी तरह की तकलीफ के उड़कर जगह चिकनी हो जाती है. कीमत ।)

कुनेन की गोलियां—आजकल गृहस्थ घरमें इनके रहने की कितनी जरूरत है आपही सोचिये. कीमत १२ गोली की ।)

ताकतकी गोलियां—यह गोलियां नहीं बल्कि जादू है गयी जवानी को लौटाकर लाती है कमजोर को ताकतवर व नपुंसक को भी पुरुष बनाती हैं इनसे भूख लगेगी दस्त साफ होगा कब्ज और सिर दर्द दूर होगा. सब इंद्रियां बलवान होंगी. हाथ कंगनको आरसी की क्या जरूरत है मंगाकर परीक्षा करलीजिये. की० १६ गोली की ।)

॥ इनाम और सुभीता ॥

ऊपर लिखी चीजों में से १) रुपये का सामान एक साथ एक पार्सल में मंगाने से १ राजर्स उस्तरा भेंट में भेजेंगे ॥

२) रुपये का माल एक साथ मंगानेसे १ वर्मा टाइम्पीस भेंट में भेजेंगे ॥

२॥) रुपये का माल एकसाथ मंगानेसे १ जगानेकी वर्मा टाइम्पीस इनाम ॥

३) रुपये का माल एक साथ मंगाने से १ सुन्दर कीमत बेश बड़ा भेंट देंगे ॥

हर एक माल नापसन्द होने से २४ घंटे में वापस करके कीमत वापस मंगा-लीजिये. सिर्फ डाक खर्च आपके जुम्मे होगा ।

कहिये अबतो किसी तरह के धोके का डर नहीं रहा. आज के आर्डर गुठिलियों के दाम होंगये ॥ यह इनाम सिर्फ इन्हीं चीजों के ही साथ है और दवा या किसी सामान के साथ नहीं है

ऊपर के इनामी चीजों के मंगाने का पता:—

शर्मन एण्ड कम्पनी मथुरा ॥

॥ एजेंट चाहियें ॥

छोटे से छोटे गांव में भी माल बेचने को एजेंट चाहियें जो होना चाहें वह नियम मंगाकर देखें

मंगाने का पता:—

क्षेत्रपाल शर्मा मालिक-सुख संचारक कंपनी मथुरा

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri. Funding by IKS.

॥ ॐ ॥

॥ सुख संचारक जंत्री ॥

सन् १९११ ई०

सं० १९६७ व १९६८ बिक्रमीय

रेल, तार, पोष्टआफिस तथा
कानून के संक्षेप सहित

क्षेत्रपाल शर्मा द्वारा

सुख सञ्चारक मशीन प्रेस मथुरा में
मुद्रित और प्रकाशित

मिलने का पता:—

पूरनमल बुकसेलर
चौक बाजार कानपुर

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

तातीलें.

न्यूयर्सडे १ जनवरी
मुहर्रम ८—१२ जनवरी
मकर संक्रांति १४ जनवरी
अमोनी अमावस्या ३० जनवरी
बसन्त पंचमी ४ फरवरी
चहल्लुम
शिवरात्री २७ फरवरी
होली १३—१५ मार्च
गुडफ्राईडे बदुक्म गवर्नमेंट
वारहवफात १४ मार्च
रामनवमी ७ अप्रैल
ईस्टर होलीडे ९—१२ अप्रेल
बैशाखी अमावस्या २८ अप्रैल
सालगिरह मलका मुअज्जमा २४ मई
सालगिरह महाराजा पंचमजार्ज २६ जून
निर्जला एकादशी ७ जून
सोमवती अमावस्या २६ जून
व्यास पूजा ११ जौलाई
नाग पंचमी ३० जौलाई
सलूना (रक्षाबंधन) १० अगस्त
शवरात १० अगस्त
कृष्ण जन्माष्टमी १७ अगस्त
अनन्त चतुर्दशी ७ सितम्बर
पित्र विसर्जन अमावस्या २२ सितम्बर
ईदुलफितर २५ सितम्बर
दशहरा ३० सितम्बर से २ अक्टूबर
भइया दोज २४ अक्टूबर
दिवाली २१ अक्टूबर
सूर्य ग्रहण २२ अक्टूबर
देवउठान २ नवम्बर
सोमवती अमावस्या २० नवम्बर
ईदुलजुहा २ दिसम्बर
क्रिसमसडे (बड़ा दिन) २५-३१ दिसम्बर

एजेंट बनने के नियम।

फक्त बारह शीशी सुधासिंधु एक साथ मंगाने ही से हर एक आदमी एजेंट हो सकता है १२ शीशी वी.पी. से मंगाने से ४॥।-) में घर बैठे मिल जाती हैं।

२—एजेंट के पास उत्तम साइनबोर्ड और उसके नाम के नोटिस रंग बिरंगे दीवारों पर चिपकाने और हाथ से बांटने के जितने वह मंगावें मुफ्त में अपने खर्च से हम एजेंट के पास पहुंचा देते हैं इसमें एजेंट का कुछभी खर्च नहीं पडता बिना किसी तरह की तकलीफ के माल हाथों हाथ बिकजाता हैं॥

३—यदि "सुधासिंधु" ६ महीने तक न बिके तो वापिस लेलीजातीहै।

४—सुधासिंधु के एजेंट को यदि हमारे यहां की किसी और दवा के मंगाने की जरूरत पडे तो वह भी २५)रु. सैकडा कमीशन काटकर एजेंट को भेजी जाती है पर उसे अपने पत्र में अपना नम्बर लिखना चाहिये

एजेंट को हरसाल दिवालीपर सुंदर चित्र पंचांग, जंत्री आदि तरह २ की चीजें भेट में मुफ्त मिलती हैं इतनी कम पूंजी में बेजोखों का यही एक व्यापार है॥

क्षेत्रपाल शर्मा मालिक
सुखसंचारककंपनी
मथुरा

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जनवरी (१) सन् १९११ ई०

दिन	जनवरी सन १९११ ई०	जिलहिज १३२८ हि०	पौष सन १३१८ फ०	पौष सं. १९६७ तिथी	दिन मान घड़ी	दिन मान पल	नक्षत्र नक्षत्र	नक्षत्र घड़ी	नक्षत्र पल	योग योग	योग घड़ी	योग पल	भद्रा घड़ी पल ब.	भद्रा घड़ी पल बा.	चंद्रमा राशि	चंद्रमा घड़ी पल	कैफियत
र	१	२९	१८	१	३९	१५	२५	५५	पू	२५	२७	शु	७	३६			म० ४१ १६
सं	२	३०	१७	२	४१	१४	२५	५६	उ	२९	२७	व्या	७	३			
मं	३	मुह	१८	३	४२	३६	२५	५७	अ	३२	९	ह	५	१५			
बु	४	२	१९	४	४२	१८	२५	५९	अ	३३	२१	च	२ ४३ २६	१३ ४६ २६			कुं० २ ३६
गु	५	३	२०	५	४०	४०	२६	१	श	३३	३४	व्य	५५	१०			
शु	६	४	२१	६	३७	५४	२६	३	पू	३२	२८	व	४१	१३			मी. ३५ ४३
श	७	५	२२	७	३४	१६	२६	४	उ	३०	२७	प	४२	५८	३४ १६		
र	८	६	२३	८	२९	४८	२६	६	रे	२७	४१	शि	३६	२५	२		मेष २९ ४१
सं	९	७	२४	९	२४	३५	२६	७	अ	२४	१८	सि	२१	१०			
मं	१०	८	२५	१०	१९	२	२६	८	भ	२०	३०	सा	२१	१४	४६ १४		वृष ३४ २८
बु	११	९	२६	११	१३	२०	२६	१०	कृ	१६	२३	शु	१३	४०		१ ३०	
वृ	१२	१०	२७	१२	७	३२	२६	१२	रो	१२	१५	शु	५ २७	४६ २६			मि ४० २७
शु	१३	११	२८	१३	१	४८	२६	१३	मृ	८	१९	ए	५०	२७	४ ४५		
श	१४	१२	२९	१५	५१	४२	२६	१४	आ	४	४३	वै	४३	२७		२ ३	क ४५ ३१
र	१५	१३	१	मं.	४७	३६	२६	१६	पु	१ २६	४५ ५०	वि	३७	००			
सं	१६	१४	२	२	४४	३३	२६	१८	श्ले	५७	४६	प्री	३१	५			सिं. ४७ ४६
मं	१७	१५	३	३	४२	२४	२६	२०	म	५७	४९	आ	२६	१०	१ ३	४ २४	
बु	१८	१६	४	४	४५	२९	२६	२२	पू	५८	४०	सौ	२२	००			
वृ	१९	१७	५	५	४१	५७	२६	२३	उ	६०	००	शो	१९	००			
शु	२०	१८	६	६	४३	४२	२६	२५	उ	००	४८	अ	१६	३०	४ २४		कु० १ ३१
श	२१	१९	७	७	४६	४५	२६	२७	ह	४	१९	सु	१५	५०		१ ३	तुल ३६ ३३
र	२२	२०	८	८	५०	२६	२६	२८	चि	८	४७	धृ	१५	३५			
सं	२३	२१	९	९	५५	२५	२६	३०	खा	१४	२०	शू	१६	५			
मं	२४	२२	१०	१०	६०	००	२६	३३	वि	२०	२०	गं	१७	१०	२ ०५		वृ० ३ ३६
बु	२५	२३	११	१५	००	३७	२६	३६	अनु	२६	४९	वृ	१८	२०			
वृ	२६	२४	१२	११	५	५१	२६	३९	ज्ये	३३	१६	धु	१९	३२			धन ३३ ३६
शु	२७	२५	१३	१२	१०	५०	२६	४२	मू	३९	२६	व्या	२०	३२			
श	२८	२६	१४	१३	१५	८	२६	४५	पू	४४	२४	ह	२१	००	१ ०८	४६ २४	
र	२९	२७	१५	१४	१८	३०	२६	४८	उ	४८	२०	च	२०	३६			स० ५८ ३३
सं	३०	२८	१६	१५	२०	३५	२६	५०	श्र	५१	२१	सि	१९	२०			
मं	३१	२९	१७	१	२१	२५	२६	५२	ध	५२	४५	व्य	१७	००			कुं० २२ ०४

शुक्रोदयः ५८।००

पुष्या ११ सर्वेषां प्रदोष सं. सम्वरेऽ६। ४९।४०

माघ स्नान प्रारंभः

प्राच्यां बुधोदयः

गणेश ४

षट्तिला ११ व्रत प्रदोष व्रत

सोमवती ३०

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

फर्वरी (२) सन् १९११ ई०

दिन	फर्वरी सन् १९११ ई०	सफर १३२९ हि०	माघ सन् १३१८ फ०	माघ सं. १९६७ तिथी	घडी	पल	दिन मान घडी	पल	नक्षत्र	घडी	पल	योग	घडी	पल	भद्रा घडी पल मा.	घडी पल उप.	चंद्रमा राशि	घडी पल	कैफियत
१	१	१	१८	२	२१	०८	२६	५७	श	५३	१६	व	४३	४८			कु०		
२	२	१२	१९	३	१९	२२	२७	००	पू	५२	२९	प	६	२२	४५		मी.	३ ०८	
३	३	२०	२०	४	१६	२०	२७	३	उ	५०	३८	शि	५	३०	१२				
४	४	२१	२१	५	१२	५०	२७	६	रे	४७	५१	सा	५२	१४			मेष	६ ५१	बसन्त ५
५	५	२२	२२	६	८	०१	२७	९	अ	४४	२६	शु	४४	५६					
६	६	२३	२३	७	२	५०	२७	१३	भ	४०	५७	शु	३६	१८	२ ०७	३ ५१	वृष	५ ४९	भीष्म तर्पण
७	७	२४	२४	९	५१	३०	२७	१६	क	३६	५२	ब्र	२९	२६					
८	८	२५	२५	१०	४५	३९	२७	२०	रो	३२	४८	गं	२१	४२					
९	९	२६	२६	११	४०	००	२७	२३	मृ	२८	५५	वे	१३	५८	१३ २९	४० ००	मि	७ ५५	जया ११ वृत
१०	१०	२७	२७	१२	३४	४२	२७	२६	आ	२५	१३	वि	६	००	५ ७	५ ५			
११	११	२८	२८	१३	२९	५२	२७	२९	पु	२२	४	शा	५३	५८			कर्क	८ २९	प्रदोष वृत
१२	१२	२९	२९	१४	२५	५९	२७	३२	पु	१९	३५	खी	४६	४०	३ २९	४ ५३			स. कुंभेऽर्कः १६।३०
१३	१३	३०	३०	१५	२२	५०	२७	३६	श्ले	१७	४९	शो	४१	१२			सिं	१५ ४०	
१४	१४	१	फा.	१	२१	१९	२७	३९	म	१७	२८	अ	३६	५३					
१५	१५	२	२	२	१९	५९	२७	४२	पू	१८	३	सु	३२	३३	४ ००ः		कं	३ २८	गणेश ४
१६	१६	३	३	३	२०	२५	२७	४६	उ	२०	००	धृ	३१	६		२ ५०			
१७	१७	४	४	४	२२	१५	२७	५०	ह	३३	६	शू	२९	४३			तुल	५ ५८	दुर्धाम्नः ५४।०५
१८	१८	५	५	५	२५	१८	२७	५४	चि	२७	३०	गं	२९	१६	२ ५८				
१९	१९	६	६	६	२९	१८	२७	५८	स्वा	३२	४३	धृ	२९	४५					
२०	२०	७	७	७	३४	०३	२८	२	वि	२८	४०	व्य	३०	२३		१ १०	वृ०	३ २८	सीता
२१	२१	८	८	८	३९	१०	२८	६	ऽ	४५	७	ह	३१	५०					
२२	२२	९	९	९	४४	२७	२८	९	ज्ये	५१	३४	ष	३२	२			धं०	४ ११	
२३	२३	१०	१०	१०	४९	११	२८	१२	मू	५७	५८	सि	३४	१२	१ ९	४ ६			विजया ११ स्मार्त
२४	२४	११	११	५५	२७	२८	१५	पू	६०	००	व्य	३४	५२						विजया ११ वैष्णव
२५	२५	१२	१२	५९	३५	२८	१८	पू	३	५	व	३४	५१				मी०	१ ३८	प्रदोष वृ।
२६	२६	१३	१३	५८	३९	२८	२१	ज	७	१८	प	३३	५४	३ ५९					महा शिवरात्र वृत
२७	२७	१४	१४	५९	२२	२८	२४	श्र	१०	३०	शि	३१	५५		२ ००				
३	२८	१५	१५	५८	३२	२८	२८	ध	१२	२५		२९	३						
००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००					
००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००					
००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००					

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	मार्च सन् १९११ ई०	रबीउलअव्वल १३२९ हि०	फाल्गुण सन् १३१८ फ०	फाल्गुण सं. १९६७ तिथी	घडी	पल	दिन मान घडी	पल	नक्षत्र	घडी	पल	योग	घडी	पल	भद्रा घडी पल बा.	घडी पल उप.	चंद्रमा राशि	घडी पल	कैफियत
बु	१	२९	१६	१	५७	००	२८	३२	श	१३	२०	सि	२५	१४			मी.	५	
वृ	२	३०	१७	२	५४	४	२८	३७	पू	१३	००	सा	२०	२०				३५	
शु	३	रवी	१८	३	५०	११	२८	४२	उ	११	६	शु	१४	४०					
श	४	२	१९	४	४५	२७	२८	४६	रे	८	३६	शु	८	२२	५५ २७	१७ २९	मेष	८	
र	५	३	२०	५	४०	१२	२८	५०	अ	५	३६	व्र	२३	३० ००				३६	
चं	६	४	२१	६	३४	३०	२८	५४	भ	१	५३	वै	४६	४०			वृष	१५	
मं	७	५	२२	७	२८	४१	२८	५९	रो	५३	४४	वि	३९	००	५५ २९	३८ ४९		५६	
बु	८	६	२३	८	२२	५६	२९	२	मृ	४८	३७	प्री	३१	४			मि.	३१ ४०	
वृ	९	७	२४	९	१६	५४	२९	६	आ	४५	५७	आ	२३	४०					
शु	१०	८	२५	१०	११	४८	२९	१०	पु	४२	४३	सी	१७	५		३ ५५	कर्क	३८ १९	
श	११	९	२६	११	६	५६	२९	१४	पु	४०	११	शो	९	३४	६ ५६				आमलकी ११ वृत
र	१२	१०	२७	१२	३	२	२९	१८	श्ले	३८	१०	अ	३ पू ५७	१४ ३०			सिं.	३८ १९	प्रदोष वृत
च	१३	११	२८	१३	००	२	२९	२२	म	३७	२४	धृ	५३	४८		५ ५०			
मं	१४	१२	२९	१५	५६	४७	२९	२६	पू	३७	५१	शू	५०	११			कं०	४३ १७	स.बीवेऽकं: ५ ५ होडिका द.
बु	१५	१३	१	चैत्र	५७	५७	२९	३०	उ	३६	३१	गं	४७	१४					धुरेंडी
वृ	१६	१४	२	२	५६	१०	२९	३४	ह	४२	१८	वृ	४५	३६					
शु	१७	१५	३	३	६०	००	२९	३८	चि	४६	३६	धु	४४	५६		३० ५०	तुल	४४ २७	
श	१८	१६	४	३	२	२०	२९	४२	स्वा	५१	३०	व्या	४५	८	२ १०				गणेश ४
र	१९	१७	५	४	६	१५	२९	४६	वि	५७	२९	ह	४६	००			वृ०	४१ ००	
चं	२०	१८	६	५	१०	५८	२९	५०	ऽनु	६०	००	ब	४७	१३					
मं	२१	१९	७	६	१६	००	२९	५४	ऽनु	३	५८	सि	४८	२४	५८ ३०	१६ ००			
बु	२२	२०	८	७	२१	००	२९	५८	ज्ये	१०	२०	व्य	४९	५०			धन	१० २०	
वृ	२३	२१	९	८	२५	४६	३०	२	मू	१६	१	ध	५०	४५					
शु	२४	२२	१०	९	३०	१०	३०	६	पू	२१	५४	प	५१	००			म०	२८ ०४	
श	२५	२३	११	१०	३३	३	३०	१०	उ	२६	३४	छि	५०	३०	४३ ४	४१ १			पापमोचनी ११
र	२६	२४	१२	११	३४	५७	३०	१४	श्र	३०	००	सि	४८	४०					
चं	२७	२५	१३	१२	३५	३१	३०	१८	ध	३१	५७	सा	४६	१५			कुं०	०० ५८	
मं	२८	२६	१४	१३	३४	५३	३०	२२	श	३३	१३	शु	४२	४०		३४ ५३			प्रदोष वृत १३
बु	२९	२७	१५	१४	३२	५६	३०	२६	पू	३२	५७	शु	३८	६	३ ४८		मी.	१८ ०१	
वृ	३०	२८	१६	३०	२९	५४	३०	३०	उ	३२	३५	व्र	३२	५२					
शु	३१	२९	१७	१	२९	३४	३०	४०	रे	२९	५०	ऐं	२७	२७			मेष	२९ ५०	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	अप्रेल सन् १९११ ई०	रबीउलाखर १३२९ हि०	क्वार सन् १३१९ फ०	चैत्र सं. १९६८ तिथी	घटी	पल	दिन मान घटी	पल	नक्षत्र	घटी	पल	योग	घटी	पल	मंद्रा घटी पल व. / घटी पल चा.	चंद्रमा राशि	घटी पल	कैफियत
१	१	रवी	१८	२	२१	४५	३०	४४	अ	२६	४४	वै	२०	४३		मेष		
२	२	२	१९	३	१६	२३	३०	४८	भ	२३	१५	वि	१३	३०		वृष		
३	३	३	२०	४	११	२७	३०	५२	कृ	१९	८	प्री	६	२		मे.		
४	४	४	२१	५	७	३२	३०	५६	रो	१५	८	सौ	५०	४२		क		
५	५	५	२२	७	५२	५०	३१	०	मृ	११	६	शो	४३	७		सिं.		आराम ६
६	६	६	२३	८	४७	१६	३१	२	आ	७	१५	अ	३५	४७		क		
७	७	७	२४	९	४२	३०	३१	७	पु	३	५७	सु	२८	५५		सिं.		
८	८	८	२५	१०	३८	३०	३१	११	पु	१	८	धृ	२२	३७				कामदा ११ वृत
९	९	९	२६	११	३५	२४	३१	१५	म	५८	३	शू	१७	२		कं.		
१०	१०	१०	२७	१२	३३	१६	३१	१९	प्र	५८	१०	गं	१२	१०				
११	११	११	२८	१३	३२	१५	३१	२३	उ	५९	२८	वृ	८	३७		कं.		
१२	१२	१२	२९	१४	३२	४०	३१	२७	ह	६०	०	भु	५	४६				
१३	१३	१३	३०	१५	३४	२०	३१	३१	हा	२	१	श्र	३	३१		तुल		मेषेऽर्के ३८।३१
१४	१४	१४	१	१६	वै. ३७	१८	३१	३५	चि	३	२९	व	२	३०				
१५	१५	१५	२	१	४१	२२	३१	३९	चि	१	२९	व	३	१४				
१६	१६	१६	३	२	४५	५४	३१	४३	वि	१६	४५	सि	४	१२		वृ०		गणेश ४ वृत
१७	१७	१७	४	३	५०	५२	३१	४६	डा	२३	४	व्य	५	२५				
१८	१८	१८	५	४	५५	५५	३१	५०	जे	२९	२६	व	६	४४		धन		
१९	१९	१९	६	५	६०	०	३१	५४	भू	३५	५२	प	८	१०				
२०	२०	२०	७	६	०	२९	३१	५८	पू	३१	३२	शि	९	१२		म०		
२१	२१	२१	८	७	४	४४	३२	१	उ	४६	२४	सि	९	४४				
२२	२२	२२	९	८	७	४०	३२	५	श्र	५०	८	सा	९	२६				
२३	२३	२३	१०	९	९	२०	३२	९	ध	५२	४०	शु	८	१०		कु०		
२४	२४	२४	११	१०	८	०	३२	११	श	५३	५६	शु	५	५०				
२५	२५	२५	१२	११	६	१२	३२	१४	उ	५४	५	वृ	२	५४		मी.		वरूथिनी ११ वृत
२६	२६	२६	१३	१२	७	१५	३२	१७	रे	५२	५५	वै	५३	२५				प्रदोष वृत
२७	२७	२७	१४	१३	४	१२	३२	२०	रे	५०	५०	वि	४७	३०		मेष		
२८	२८	२८	१५	१४	०००	१०	३२	२४	श	४८	४	पी	४१	९				
२९	२९	२९	१६	१	४१	४२	३२	२६	भ	४४	२७	आ	३४	९		वृष		बुधास्त पश्चिमे
३०	३०	३०	१७	२	४३	४८	३२	२९	कृ	४०	४४	सौ	२६	४९				
००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००				

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	मई सन् १९११ ई०	जमादिउलअव्वल १३२९ हि०	वैशाख सं १९६८	तिथि मान	नक्षत्र			योग			करण			सूर्य राशि अंश कला विकला	चन्द्रमा राशि अंश कला विकला	कैफियत
			तिथी	घटी	पल	घटी	पल	नक्षत्र	घटी	पल	योग	घटी	पल			
बु	१	१	१८	३	३७	५५	३२	रो	३६	३०	शू	१९	१२			अक्षय ३
बृ	२	२	१९	४	३१	५५	३२	मृ	३२	३२	ध्र	११	५०	४ ५५	३ ५४	
शु	३	३	२०	५	२६	५	३२	आ	२८	३५	सु	४	६		मि. ३ ५	
श	४	४	२१	६	२०	३२	३२	पु	२५	२	शू	४९	५०			
र	५	५	२२	७	१५	३६	३२	पु	२१	५९	गं	४३	२६	१ ३६	३ २८	गंगा ७
सो	६	६	२३	८	११	२२	३२	श्ले	१९	५४	बृ	३७	५०		सिं. १ ५४	
मं	७	७	२४	९	८	५	३२	म	१८	३५	ध्रु	३२	५८			
बु	८	८	२५	१०	५	५२	३२	पू	१८	३०	व्या	२९	६	२ ४	३ ४	
बृ	९	९	२६	११	४	५९	३२	उ	१९	२७	ह	२६	१०		४ ५	मोहिनी ११ वृत
शु	१०	१०	२७	१२	५	५	३३	ह	२१	४४	व	२४	१२		तुल. १ ३	प्रदोष वृत
श	११	११	२८	१३	६	३५	३३	चि	२५	१०	सि	२३	११			श्रीनृसिंह १४
र	१२	१२	२९	१४	६	१६	३३	स्वा	३०	५	व्य	२३	१०	१ १९	४ ११	
सो	१३	१३	३०	१५	१३	५	३३	वि	३५	३०	व	२३	५२		वृ० १ ५	वैशाख स्नान समाप्त
मं	१४	१४	१	ज्ये	१७	४२	३३	अनु	४१	४१	प	२५	१०			बुधाष्टमी २५।५
बु	१५	१५	२	२	२२	३५	३३	ज्ये	४८	५	शि	२६	३०	२ ५१	३ ५	बुधाष्टमी पूर्व
बृ	१६	१६	३	३	२७	३३	३३	मू	५४	३२	सि	२६	३१		धन. २ ५	गणेश ४
शु	१७	१७	४	४	३२	१४	३३	पू	६०	०	सा	२९	२०			
श	१८	१८	५	५	३६	१३	३३	पू	०	२०	शु	३०	२		म० १ ६	
र	१९	१९	६	६	३९	७	३३	उ	५	१३	शु	२९	५४	२ ६		
सो	२०	२०	७	७	४०	५२	३३	श्र	९	१८	व्र	२९	५४		कु० २ ५	
मं	२१	२१	८	८	४१	२३	३३	ध	१२	८	ऐ	२९	५८			
बु	२२	२२	९	९	४०	४०	३३	श	१३	२७	वै	२३	५८		मी. २ ५	
बृ	२३	२३	१०	१७	३८	४०	३३	पू	१४	७	वि	१९	५८	४ ०	४ ०	
शु	२४	२४	११	११	३५	२०	३३	उ	१३	१४	पी	१५	१५			अपरा ११ वृत
श	२५	२५	१२	१२	३१	३०	३३	रे	११	२५	आ	९	३२		मेष ३ ५	प्रदोष वृत
र	२६	२६	१३	१३	२६	३७	३३	अ	८	३५	सौ	२	१०	२ ३७	४ ३	
सो	२७	२७	१४	१४	२१	७	३३	भ	५	१८	अ	४९	४१			
मं	२८	२८	१५	१०	१५	१४	३३	कृ	२	१०	सु	४१	३४		वृष. २ ५	वट सावित्री वृत
बु	२९	२९	१६	१	९	१२	३३	रो	५१	२३	धृ	३४	५			
बृ	३०	३०	१७	२	३	७	३३	मृ	४९	२९	शू	२६	२८		मि. २ ५	
शु	३१	३१	१८	३	५१	२९	३३	आ	४८	१५	गं	१९	२२	२ ५४	४ ५१	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	जून सन् १९११ ई०	जमादिउस्सानी १३२९ हि०	ज्येष्ठ सं. १९६८			दिन मान		नक्षत्र			योग			भद्रा		चंद्रमा		कैफियत
		ज्येष्ठ सन् १३२० फ०	तिथी	बदी	पक्ष	घटी	पल	नक्षत्र	घटी	पल	योग	घटी	पल	बदी पक्ष प्र.	बदी पक्ष बा.	राशि	घटी पल	
गु	१	१८	५	४६	३०	३३	४६	पु	४२	४२	वृ	१२	१५			सिं.	४०	
शु	२	१९	६	४२	८	३३	५०	श्ले	४०	७	ध्रु	५	४४				५२	
श	३	२०	७	३८	४५	३३	५२	म	३८	३८	ह	५४	५८	३ ३१				
र	४	२१	८	३६	२०	३३	५३	पू	३८	२०	व	५०	५८		७ ०	क०	३०	
सो	५	२२	९	३५	४	३३	५५	उ	३६	२	सि	४७	४६					
भौ	६	२३	१०	३५	१५	३३	५६	ह	४१	४	व्य	४५	४०					ओगंगाजी दशहरा
मं	७	२४	११	३६	२६	३३	५७	चि	४४	१८	व	४४	३५	४ ३३		तुल	१२	निर्जला ११ व्रत
बु	८	२५	१२	३६	५	३३	५६	स्वा	४८	४०	प	४४	२५					
गु	९	२६	१३	४२	५४	३४	००	वि	५३	५८	शि	४५	२			धू०	३८	प्रदोष व्रत
शु	१०	२७	१४	४७	२१	३४	१	ऽनु	६०	००	सि	४६	२२	४७				
श	११	२८	१५	५२	१०	३४	२	ऽनु	००	१०	सा	४७	४६		४ ४६			
र	१२	१	आ	५७	४	३४	३	ज्ये	६	२५	शु	४६	२४			धन	२७	
सो	१३	२	२	६०	००	३४	५	मू	१२	५५	शु	५०	४०					
भौ	१४	३	२	१	४१	३४	६	पू	१८	४५	म्र	५१	३५	४ ३३		म०	३५	निथुकेऽ६: ४६।२५
मं	१५	४	३	४	४६	३४	७	उ	२३	२७	ऐं	४१	४०				५५	गणेश ४
बु	१६	५	४	८	३६	३४	८	अ	२८	३५	वि	५०	५८		४ ३६			
गु	१७	६	५	१०	२१	३४	१०	ध	३१	२६	वि	४६	२			कु०	३०	
शु	१८	७	६	११	३	३४	११	श	३३	१५	प्री	४१	२०		५ ४०			
श	१९	८	७	१०	१४	३४	१२	पू	३३	५८	अ	४२	३४			मी.	३८	
र	२०	९	८	८	१८	३४	१४	उ	३३	४२	सी	३७	५५					
सो	२१	१०	९	५	१२	३४	१५	उ	३१	३६	शे	३२	३३	५ ३३		मेष	३१	
भौ	२२	११	१०	१	१०	३४	१६	अ	२९	२	अ	२६	३८		५०			
मं	२३	१२	११	५०	४५	३४	१५	भ	२५	५७	उ	१९	३८			वृष	३५	दोगिजी ११ व्रत
बु	२४	१३	१२	४५	२	३४	१४	कृ	२२	१०	भ	१२	२४	४५				वरि प्रदोष व्रत
गु	२५	१४	१३	३८	५७	३४	१३	रो	१८	११	मृ	४	५८		५७	मि.	३८	सोमवती ३०
शु	२६	१५	१४	३२	४८	३४	११	मृ	१४	८	आ	५९	५५					
श	२७	१६	१५	२६	४९	३४	९	आ	९	५९	पु	५५	४८			कर्क	४२	
र	२८	१७	१६	२१	२	३४	७	पु	४	१९	पु	३०	२५					
सो	२९	१८	१७	१५	५६	३४	६	पु	०	२५	ह	२८	५०	४ ३३		सिं.	४०	
भौ	३०	१९	१८	११	२९	३४	५	श्ले	०	३०	व	२२	५९					
मं	३१	२०	१९	७	३	३४	३	म	०	३५	सि	१६	२५					

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	वार	आषाढ सं १९६८			दिनमान		नक्षत्र			योग			अद्रा		चंद्रमा		कैफियत
		तिथी	घडी	पल	घडी	पल	नक्षत्र	घडी	पल	योग	घडी	पल	घडी पल उ.	घडी पल शे.	राशि	घडी पल	
१		४	२०	५	७	५८	३४	३	मृ	५८	१६	सि	१७	५०			
२		५	२१	६	५	२८	३४	२	उ	५८	२३	व्य	१३	३८			
३		६	२२	७	४	८	३४	१	ह	६०	०	च	१०	२१			
४		७	२३	८	४	११	३४	०	ह	०	५५	प	८	३	तुल	१७	
५		८	२४	९	५	२०	३३	५६	चि	२	३०	शि	६	४८			
६		९	२५	१०	५	५८	३३	५८	स्वा	७	८	सि	६	२४	वृ	४	
७		१०	२६	११	६	३२	३३	५७	वि	११	१२	सा	६	५३			रेवतयनी ११ वृत
८		११	२७	१२	६	५३	३३	५६	ऽनु	१८	१२	शु	७	५८			शनि प्रदोष वृत
९		१२	२८	१३	२०	३६	३३	५५	ज्ये	२४	३२	शु	६	२६	धन	४	
१०		१३	२९	१४	२५	३२	३३	५३	मू	३०	५८	ब्र	११	८			व्यास १५ पवन परीक्षा १५
११		१४	३०	१५	२०	११	३३	५२	पू	३६	७	वै	१२	२६			मन्वादि
१२		१५	१	अ	३४	८	३३	५१	उ	४२	३१	वै	१३	२२	म०		
१३		१६	२	२	३७	१२	३३	५०	अ	४७	२	वि	१३	४२			
१४		१७	३	३	३९	३२	३३	४८	भ	५०	२०	प्र	१३	१२	कुं०	१५	
१५		१८	४	४	४०	४४	३३	४७	भ	५२	२७	आ	१३	३९			गणेश ४
१६		१९	५	५	४१	७	३३	४६	कृ	५३	२५	सि	५	३०			कर्कट सं २७।२५
१७		२०	६	६	४३	१०	३३	४५	रो	५२	१८	ध्रु	५	३२			
१८		२१	७	७	३४	८	३३	४३	मृ	५१	३३	अ	१	४	मेष	१५	
१९		२२	८	८	४०	१२	३३	४२	आ	४९	८	धृ	४	३१			
२०		२३	९	९	४५	२०	३३	४०	पु	४६	१८	ध्रु	४	५८			
२१		२४	१०	१०	५०	४७	३३	३८	पु	४२	२५	ग	३	४०	वृ	१५	
२२		२५	११	११	१४	५	३३	३६	पु	३८	३२	वृ	२८	८			कामिका ११ वृत
२३		२६	१२	१२	७	५८	३३	३५	श्ले	३४	२२	ध्रु	३०	३६	मि	१५	प्रदोष वृ०
२४		२७	१३	१३	१	५५	३३	३३	श्ले	३०	१५	व्या	१२	३६			
२५		२८	१४	१४	५०	६	३३	३२	मा	२६	२४	ह	५	४०	कर्क	१५	हरियाली १०
२६		२९	१५	१५	४४	५०	३३	३०	पू	२३	८	सि	५	१५			
२७		३०	१६	१६	३९	३३	३३	२९	पू	२०	१८	व्य	४	५१	सिं	१५	हरियाली ३
२८		मा	१	१७	३४	५	३३	२८	उ	१८	८	व	४	२४			
२९		२	१८	१८	३४	१५	३३	२०	उ	१७	१८	प्र	३	५६	कं०	१५	
३०		३	१९	१९	३२	५२	३३	१७	ह	१७	३०	शि	३	२४			नाग ५
३१		४	२०	१९	३२	५४	३३	१४	ह	१८	५३	सि	३	५१	तुल	१५	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

अगस्त (८)९ सन् १९११ ई०

दिन				श्रावण सं. १९६८			दिन मान		नक्षत्र			योग			भद्रा		चंद्रमा		कैफियत
	अगस्त सन् १९११ ई०	सावन १३२१ फ़ि०	श्रवण सन् १३२० फ़ ०	तथी	घटी	पल	घटी	पल	नक्षत्र	घटी	पल	योग	घटी	पल	घटी पल उ०	घटी पल या०	राशि	घटी पल	
मं.	१	५	२१	७	३३	५६	३३	११	चि	२१	३२	सा	२८	२४	३३ ५६				
बु.	२	६	२२	८	३६	२५	३३	८	स्वा	२५	२४	शु	२७	५२		१ ५			
गु.	३	७	२३	९	४०	४	३३	४	वि	३३	२२	शु	२८	२२			वृ०	१ ५	
शु.	४	८	२४	१०	४४	२०	३३	१	ड्यु	३४	१४	ब्र	२९	१४					
श.	५	९	२५	११	४९	१	३२	५८	ज्ये	४२	३५	ऐं	३०	६	४ ६	४ ६	धन	५ ५	पुत्रदा ११ व्रत
र.	६	१०	२६	१२	४९	६	३२	५५	मू	४८	५०	व	३०	१७					
सो.	७	११	२७	१३	५८	४०	३२	५१	पू	५४	५६	वि	३३	४२					सोम प्रदोष व्रत
मं.	८	१२	२८	१४	६०	०	३२	४८	उ	६०	०	प्री	३४	४०			म०	१ २	
बु.	९	१३	२९	१४	२	४२	३२	४४	उ	०	३०	आ	३५	३	२ ४	३ ४			
गु.	१०	१४	३०	१५	५	४९	३२	४१	श्र	५	१०	सौ	३४	४१			कु०	३ ४	सलूना
शु.	११	१५	१	भा.	७	५०	३२	३८	ध	८	५५	शो	३३	१७					
श.	१२	१६	२	२	८	४०	३२	३५	श	११	१७	अ	३०	५३	५ ६	३ ३	मी	५ ६	
र.	१३	१७	३	३	८	५	३२	३२	पू	१२	२४	सु	२७	३७		३ ३			गणेश ४
सो.	१४	१८	४	४	६	१७	३२	३०	उ	१२	१२	भृ	२३	१३					
मं.	१५	१९	५	५	४	५२	३२	२८	रे	११	८	शु	१७	५४	५ ६	२ ५	मेष	५ १	
बु.	१६	२०	६	७	५४	४५	३२	२५	अ	८	५२	ग	११	५५					सं० सिंहेऽर्कः शीतला १
गु.	१७	२१	७	८	४६	१७	३२	२२	भ	६	५	वृ	५	२०			वृष	२ १०	जन्माष्टमी ८
शु.	१८	२२	८	९	४३	२८	३२	१९	कृ	२	२९	व्या	५१	४३					
श.	१९	२३	९	१०	३७	३०	३२	१६	मृ	५४	२८	ह	४३	३	१ १०	३ ५	मि.	२ ६	
र.	२०	२४	१०	११	३१	२२	३२	१३	आ	५०	१५	च	३५	२१		२ ६			अजा ११ व्रत
सो.	२१	२५	११	१२	२५	२७	३२	१०	पु	४६	२३	शि	२८	२३			कर्क	३ २	सोम प्रदोष व्रत
मं.	२२	२६	१२	१३	१९	४०	३२	६	पु	४२	४१	व्य	२०	१७	१ ६	४ ५		२ १	कलियुगादि
बु.	२३	२७	१३	१४	१३	२३	३२	३	श्ले	३९	५६	व	१०	५७	०	१	सिं.	३ ६	कुशाग्र १०
गु.	२४	२८	१४	३०	६	५०	३२	०	म	३७	४८	प	८	१०					
शु.	२५	२९	१५	१	६	१८	३१	५७	पू	३६	३४	शि	२	५			कं०	४ १	
श.	२६	श्रम	१६	२	३	४५	३१	५३	उ	३५	३७	सा	५१	३२					
र.	२७	२	१७	३	२	२५	३१	४९	ह	२७	२७	शु	५०	३५	१ २	२ ३			वरद गणेश ४
सो.	२८	३	१८	४	२	१४	३१	४५	वि	४०	१	शु	४८	५१	१ ४		तुल	४ ५	ऋषि ५
मं.	२९	४	१९	५	३	३८	३१	४१	स्वा	४३	२८	ब्र	४८	६					बलदेव ६
बु.	३०	५	२०	६	५	५७	३१	३७	वि	५३	४७	ऐं	४८	१५			वृ०	५ ५	
गु.	३१	६	२१	७	६	२५	३१	३३	ड्यु	५६	५५	वै	४९	६	३ ५	४ १ ४ ०			

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	सितम्बर सन् १९११ ई०	रमजान १३२९ हि०	भाद्रपद सन् १३२० फ०	भाद्रपद सं १९६८ तिथी	घडी	पल	दिन मान घडी	पल	नक्षत्र नक्षत्र	घडी	पल	योग योग	घडी	पल	भद्रा घडी पल उ.प.	घडी पल प्र.	चंद्रमा राशि	घडी पल	कैफियत
बु	१	७	२२	८	१३	५५	३१	१९	ज्ये	५९	५५	वि	५०	१५			धन	५ ९	श्रीमहालक्ष्मी व्र०
गु	२	८	२३	९	१८	४५	३१	२६	मू	६०	००	प्री	५१	४५				५ ५	
शु	३	९	२४	१०	२३	३८	३१	२२	मू	६	१४	आ	५३	१५	५ ६				ऋषावतार व्रत
श	४	१०	२५	११	२८	२७	३१	१८	पू	१२	१८	सौ	५४	१८		२ ८	म०	२ ६	पद्मा ११ व्रत
र	५	११	२६	१२	३२	३५	३१	१४	उ	१८	१७	शो	५४	५२		२ ७		४ ७	वामन १२
सो	६	१२	२७	१३	३५	४८	३१	१०	अ	२३	६	अ	५४	४२			कृ०	५ ५	प्रदोष व्रत
भौ	७	१३	२८	१४	३७	५८	३१	६	ध	२७	६	सु	५३	२८	३ ८			१ ०	अनंत १४
मं	८	१४	२९	१५	३८	५२	३१	२	श	२९	४०	धृ	५१	१९	५ ६				श्राद्ध प्रा०
बु	९	१५	१	आ	३८	२०	३०	५८	पू	३१	२०	शू	४८	८		२ ५	मी	१ ५	
गु	१०	१६	२	२	३६	३४	३०	५४	उ	३१	४५	गं	४३	५५				१ ६	
शु	११	१७	३	३	३३	४५	३०	५०	रे	३०	२४	वृ	३८	५२	३ ५		मेष	३ ०	गणेश ४ व्रत
श	१२	१८	४	४	२९	२६	३०	४७	श्र	२८	२५	ध्रु	३२	५७	४ ५			२ ४	
र	१३	१९	५	५	२५	१५	३०	४३	भ	२५	१४	आ	२६	१९			वृष	३ ०	
सो	१४	२०	६	६	१९	५८	३०	३९	कृ	२२	५	ह	१९	१५	१ ६	४ ६		२ ७	
भौ	१५	२१	७	७	१४	१४	३०	३५	रो	१८	२५	व	११	५२			मि.	४ ६	
मं	१६	२२	८	८	८	२५	३०	३१	मृ	१४	१३	सि	४	१३				१ ९	सं० क. येऽर्क:
बु	१७	२३	९	९	२	१५	३०	२८	आ	१०	३	व	४८	१२	१ ६	५ १	कर्क	५ ९	
गु	१८	२४	१०	११	५०	३५	३०	२४	पु	६	११	प	४१	२८				१ ९	इंदिरा ११ व्रत
शु	१९	२५	११	१२	४५	२५	३०	२०	पु	२	३०	शि	३४	१५			सिं.	५ ६	निम्बार्काणाम् ११ व्रत
श	२०	२६	१२	१३	४०	५३	३०	१६	म	१७	११	सि	२७	५५	४ ७			५ ७	प्रदोष व्रत
र	२१	२७	१३	१४	३७	२५	३०	१२	पू	५५	३६	सा	२२	६					
सो	२२	२८	१४	३०	३४	५९	३०	८	उ	५५	१४	शु	१६	१२			कं०	१ ७	
भौ	२३	२९	१५	१	३२	४२	३०	४	ह	५३	८	शु	१३	२०				३ ०	नवदुर्गारंभ
मं	२४	३०	१६	२	३३	४५	३०	०	चि	५७	४६	व्र	९	४७			तुल	२ ६	
बु	२५	स.	१७	३	३४	५९	२९	५६	स्वा	६०	००	ऐं	७	४३				५ ४	
गु	२६	२	१८	४	२७	२९	२९	५२	स्वा	१	२७	वै	६	३९	६	३७	वृ०	४ ६	
शु	२७	३	१९	५	४१	००	२९	४८	वि	५	५१	धृ	६	१९		२ ६		४ ७	
श	२८	४	२०	६	४५	३६	२९	४४	ऽनु	११	१२	प्री	६	५३					
र	२९	५	२१	७	५०	३०	२९	४०	ज्ये	१७	१०	आ	७	५६	५ ५		धन	१ ८	
सो	३०	६	२२	८	५५	२९	२९	३६	मू	२३	४०	सौ	९	२२		५ ७		१ ०	दुर्गा ८
	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००					

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

अक्टूबर (१०) सन् १९११ ई०

| दिन | अक्टूबर सन् १९११ ई० | | |

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

| दिन | नवम्बर सन् १९११ ई० | | |

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिसम्बर (१२) सन् १९११ ई०

दिन	दिसम्बर सन् १९११ ई०	जिल्हेज १३२९ हि०	मार्गशीर्ष सन् १३२१ फ०	मार्गशीर्ष स. १९६८			दिन मान		नक्षत्र			योग			भद्रा		चंद्रमा		कैफियत
				तिथी	घडी	पल	घडी	पल	नक्षत्र	घडी	पल	योग	घडी	पल	घडी पल उप.	घडी पल या.	राशि	घडी पल	
१	१	९	२५	१०	२१	५९	२६	१३	उ	२८	४	सि	३२	४२					
२	२	१०	२६	११	२०	२७	२६	१२	रे	२७	५८	व्य	२९	२०		३२ ५७	मेष	५ ४७	मोक्षदा ११ वृत प्रदोष वृत
३	३	११	२७	१२	१७	३०	२६	१०	अ	२६	३३	व	२३	५०					
४	४	१२	२८	१३	१३	५५	२६	९	भ	५४	१७	प	१६	४५			वृष	३ ३१	
५	५	१३	२९	१४	९	१५	२६	८	कृ	२१	१४	शि	१०	५५	६ ५	४ ४९			
६	६	१४	३०	१५	४	२	२६	६	रो	१७	४७	सि	३	४७			मि.	५ ४९	बल्देव १५
७	७	१५	पौ.	२	५२	४५	२६	४	मृ	१३	५०	शु	४४	२२					
८	८	१६	२	३	४६	५०	२६	३	आ	९	५२	शु	४०	३५	१ ४९	५ ४९	कर्क	५ ४४	
९	९	१७	३	४	४१	८	२६	२	पु	५	४२	ब्र	३२	५२					गणेश ४ वृत
१०	१०	१८	४	५	३५	४८	२६	१	पु	१	४२	वै	२५	१५	३ ३०	५ ५३	सिं.	५ ५१	
११	११	१९	५	६	३०	५४	२६	०	म	५५	२०	वि	१८	७					
१२	१२	२०	६	७	२६	५५	२५	५८	पू	५३	१८	वि	११	२७			कं०	५ ५७	
१३	१३	२१	७	८	२३	४०	२५	५७	उ	५२	५	प्री	५	२९					
१४	१४	२२	८	९	२१	४२	२५	५५	ह	५२	८	आ	०	२२	४ ५३	५ ५१			
१५	१५	२३	९	१०	२०	४०	२५	५४	चि	५३	१७	शो	५२	५६		४ २०	तुल	५ ३३	सं. धनेऽर्कः ४७।२५
१६	१६	२४	१०	११	२१	१२	२५	५३	स्वा	५५	४०	अ	५०	४०					सफला ११ वृत
१७	१७	२५	११	१२	२२	५४	२५	५२	वि	५९	२६	सु	४९	२३			वृ०	५ ५३	
१८	१८	२६	१२	१३	२५	५३	२५	५१	ऽनु	६०	० ०	धृ	४९	८	२ ५	५ ३५			
१९	१९	२७	१३	१४	२९	५०	२५	५०	ऽनु	४	१६	शू	४९	२६					
२०	२०	२८	१४	३०	३४	३८	२५	४८	ज्ये	९	५६	गं	५०	२७			धन	५ ४९	कुहिया ३०
२१	२१	२९	१५	१	३९	४४	२५	४६	मू	१६	१०	व	५१	४३					
२२	२२	३०	१६	२	४५	२	२५	४५	पु	२२	२३	ध्रु	५२	५६			म०	५ ५३	
२३	२३	सुह	१७	३	५०	४	२५	४६	उ	२८	१९	व्या	५३	५२					
२४	२४	२	१८	४	५४	२२	२५	४७	श्र	३४	३५	ह	५४	१२	२ २२	५ ५४			
२५	२५	३	१९	५	५७	३०	२५	४८	ध	३९	२७	व	५३	४५			कुं०	५ ५७	
२६	२६	४	२०	६	५९	४२	२५	५०	श	४३	२२	सि	५२	४३					
२७	२७	५	२१	७	६०	० ०	२५	५१	पू	४५	५२	व्य	५०	२२			मी.	५ १०	
२८	२८	६	२२	७	० ०	३४	२५	५२	उ	४७	१०	व	४७	२२	० ३४	३ ३०			
२९	२९	७	२३	८	० ०	१०	२५	५३	रे	४७	२२	प	४३	२२			मेष	५ ४७	
३०	३०	८	२४	१०	५५	३२	२५	५५	अ	४६	१९	शि	३८	१८					
३१	३१	९	२५	११	५१	४९	२५	५६	भ	४४	१२	सि	३२	२०	१ ५७	४ ५१	वृष	५ ३३	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

रेलके सम्बन्धी बातें.

१—जिस दरजे का टिकट यात्री ने लिया हो यदि उस दरजे की गाडी में जगह नहीं मिले तो वह स्टेशन मास्टर या गार्ड को इत्तला करके उससे ऊपर के या नीचे के दरजे की गाडी में बैठ जावे और उतरने पर ऊंचे दरजे के दाम देने और नीचे दरजे के दाम पीछे लेने का रेलवे अफसर से निवेदन करे ॥

२—यदि ले चुकने पीछे यात्री किसी कारण से यात्रा न करे (गाडी में न बैठे) तो तुरंत स्टेशनमास्टर से इत्तिला देके अपना दाम वापिस ले सकता है ।

३—यदि रेलका कोई कर्मचारी किसी यात्री से अनुचित व्यवहार करे तो ट्राफिक सुपरिंटेंट के नाम रिपोर्ट करेयं ।

४—तीन वर्ष की उमर तक का बालक माता या यात्री के संग रेलमें आने जाने में महसूल से माफ है इससे ऊपर १२ वर्ष की उमर तक आधे महसूल में आ जासकता है ॥

५—सौ मीलसे ज्यादः दूर जाने वाला मुसाफिर सौ मील चलकर कहीं २४ घंटे तक आराम करसकता है फिर उसीसे बैठ सकता है ॥

६—जो लोग पूरी गाडी रिजर्व कराना चाहें वे २४ घंटे पहले वहांके स्टेशन मास्टर को इत्तिला दें उससे पूरी गाडी की सवारियों का महसूल लिया जानेपर गाडी रिजर्व होगी (अर्थात् और कोई नहीं बैठ सकेगा) और यदि एक कम्पार्टमेंट जाना रिजर्व करावे वहभी होसकता है

७—प्रायः हर ट्रेन में जनानी गाडी भी होती हैं उनमें केवल स्त्रिय ही बठ सकी हैं पुरुषों को उसमें बैठन का अधिकार नहीं है हां आधी टिकट वाले बालक बठ सकते हैं ।

८—किराया प्राय तीसरे दर्जे का २ पाई फी मील के हिसाब से होता है और मंझोले 'इंटरमेडीयट्' का इससे ज्योढा और सेकंड क्लास का चौगुना तथा फर्स्ट क्लास (पहले दर्जे) का अठगुना होता है राजपूताना मालवा रेलवे का यह हिसाब है और दूसरी रेलों में कदाचित कुछ अंतर होता है जिसका ठीक निश्चय टाइमटेबिल से होसकता है ।

९—पहले दर्जे का यात्री डेढमन और दूसरे दरजे का ३० सेर तथा मंझोला दर्जे का २० सेर और तीसरे दर्जे का १५ सेर बोझा लेजा सकता है ॥

१०—पहले दूसरे और मंझोले दरजे के टिकट वालों के आने जाने का मार्ग दूसरा होता है जिससे तीसरे दरजे के आदमी नहीं जासकते हैं ।

११—पहले दरजे का यात्री आवश्यक हो तो गुड्स (माल गाडी) के ब्रेक में बैठ कर भी जासकता है ॥

१२—रेलवे के घडी घंटों में मदरास टाइम होता है जो कलकत्ते के टाइम से ३३ मिनट और प्रयाग के टाइम से ७ और दिल्ली के टाइम से १३ और बंबई के टाइम से ३० मिनट मगाडी होता है ।

रेलके पार्सल.

१—ढाई सेर का पार्सल ५०० मीलतक

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

।) में जाता है अगाडी फिर हर पांचसौ मील या उसके भागपर ।) पढता है ॥

पांच सेर का पार्सल २५० मील तक ।) में जाता है और फिर अगाड़ी हर ढाई सौ मील या उसके भाग पर ।) बढता जावेगा ॥

जो माल मुसाफिर साथ में लेजावे उसे अपने दर्जे के वजन से ज्यादे होनेपर लगेज कराना पडता है जिसका महसूल नीचे लिखे इस हिसाब से मिलता है ।

लगेजके महसूलका हिसाब

प्रथम श्रेणी	द्वितीय श्रेणी	तृतीय श्रेणी	इंटर क्लास	इतने मील तक
।)	।)	।)	।)	१से २५ मीलतक
॥)	॥)	।)	।)	२६ से तक
१)	॥।)	॥)	।)	५१ से १००
१॥)	१)	॥।)	॥)	१०१ से १५०
२)	१॥)	१)	॥)	१५१से ३०० तक
३)	२।)	१॥)	॥।)	३०१से ४५०तक
४)	३)	२)	१)	४५१से ६०० तक
५)	३॥।)	३॥)	१।)	६०१से ७५० तक
६)	४॥)	३)	१॥)	७५१से १०००त.

हिंदुस्थान के संक्षिप्त डाक के नियम ॥

१—चिट्ठी एक तोले तक वजन की हो तो आधे आने का टिकट लगाना चाहिये और एक तोले से ऊपर १॥ तोले तक एक आने का टिकट लगाना होगा । बैरंग चिट्ठी का महसूल इसी हिसाबसे दुगना लगेगा ॥

२—पोष्टकार्ड पाव आने को मिलता है उसके एक तरफ समाचार लिखने चाहिये और दूसरी तरफ पता । पोष्टकार्ड के बराबर और वैसाही उतनाही मोटा कागज काटकर उसपरभी पाव आने का टिकट लगाकर भेजा जासता है ॥

पोष्टकार्ड के ऊपर आधे में अपना मतलब और आधे में पाने वाले का पता लिखना चाहिये. इसके सिवाय कार्ड पर कुछभी लिखा या छपा होने से कार्ड बैरंग हो जाता है ।

पैकट ॥

यह दोनों तरफ से किनारों की तरफ खुला रहता है इसमें पुस्तकें छपेहुए कागज छपने के लिये हाथकी लिखी कापियां भेजी जाती हैं इसका महसूल १० तोले तक आध आना और फिर हर १० तोले तक के लिये आध आना बढता है.

नमूना ॥

नमूने की वस्तु भी आध आने में १० तोले तक भेजी जासकती है और फिर हर १० तोले पर आध आना ज्यादे होता जाता है ॥

पार्सल ॥

अब पार्सल का कायदा बदल गया है ४० तोले तक का पार्सल =) दो आने में जाता है और ४० तोले से ज्यादे ८० तोले तक का ।, चार आने में फिर हर ४० तोले या उस के हिस्से पर =) दो आने अधिक होते जाते हैं ॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

ये सब अनिरजिस्टर्ड ही कहलाते हैं और जिन्हें रजिस्टर्ड कराना हो तो दो आने का टिकट अधिक लगावें चाहें जितना पार्सल हो राजेष्टरी के लिये वही ।) आने लगते हैं ॥

अब पार्सल वैरंग नहीं जासकती सब पर टिकट पहले ही से लगाने होते हैं ॥

वेल्यूपेवल ॥

ये पार्सल तथा चिट्ठी बुक पैकट सभी वेल्यूपेवल में महसूल का वही हिसाब उपरोक्त रहता है केवल कीमत के रुपयों के मनीआर्डर की फीस और लगती है रजिस्टर्ड पार्सल का फार्म वैरंग भी जा सकता है पर अन रजिस्टर्ड वैरंग नहीं भेजा जासकता वेल्यूपेवल की कीमत के दाम डांक घर में पाने वाला देकर (चिट्ठीरसों को देकर) वस्तु ले सकता है रजिस्टर्ड पार्सल का महसूल चाहें पेड हो चाहें वैरंग बराबर ही रहता है जैसे कि ऊपर लिखा गया है ॥

रजिष्टरी ॥

चिट्ठी, कार्ड, बुक पैकट वगैरह सब की रजिष्टरी रवानगी के समय हो सकती है और फीस रजिस्टरी की सिर्फ =) आने पेशगी देने होते हैं अर्थात् =) आने का टिकट लगाना होता है ॥

बीमाकराना ॥

हर एक वस्तु के यथोचित पहुंचने के लिये उसका बीमा हो सकता है बीमा की वस्तु ५०) रुपये तक का हो तो और महसूल के उपरांत =) दो आने देने होते हैं और १००) रुपय तक की पर ।) चार आने फिर हर १००) रुपये या उसके हिस्से पर फी सैकडा ।) चार आने देने होते हैं बीमा चिट्ठी रजिस्टर्ड या रजिस्टर पार्सल का होता है और अन रजिस्टर्ड पार्सल का नहीं हो सकता ॥

रवानगीकी रसीद ॥

हर एक अन रजिस्टर्ड पार्सल या चिट्ठी या पैकट वगैरह की रसीद दो पैसे का टिकट लगाने वाला ले सकता है उस पर पाने वाले का नाम पता लिखकर आध आनेका टिकट लगाकर डांक घर में पेश करना होता है ।

मनीआर्डर ॥

डांक द्वारा मनीआर्डर भेजने में ५) रु० तक -) आना १०) रु० =) आने फीस देना पड़ता है. फिर दश से २५) रु० तक ।) आना फिर हर दश और पंद्रह के भागपर दो २ आने और बढते जावेंगे जैसे ३५) पर।=) ५०) पर ॥) ६०) पर ॥=) ७५) पर ॥।) ८५) पर ॥।=) और १००) का १) रुपया होगा ॥ एक मनीआर्डर के फार्म पर ६००) रुपये तक का मनीआर्डर जा सकता है. मनीआर्डर का फार्म डांकघर से मुफ्त मिलता है उसे भेजने वाले को लिखना या लिखाना होताहै भेजने वाला अंग्रेजी या किसी देशी भाषा में लिखदेवे

सेविंगबैंक ॥

डांकखाने में रुपया जमा करने का कायदा यहहै कि डांक घर से एक किताब जमा करने वाले को एक बार मुफ्त मि-

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

सती है सब लोग अपने या अपने किसी बालक या स्त्री के नामसे जमा करावें इसमें ।) आने से कम का लेन देन नहीं होता प्रति वर्ष २००) रुपये से जियादह एक मनुष्य जमा नहीं करा सकता और एक पास बुक में २०००) रु० से ज्यादा जमा नहीं रह सकता है और एक आदमी को २ पासबुक रखने का अधिकार नहीं है नाबालिक को इससे आधा जमा कराने का अधिकार दिया गया है यदि कुछ रुपया डाकघरसे वापिस लेना चाहे तो हर मर्तबा में एक बार से ज्यादे नहीं मिलेगा ॥

हर छः रुपये पर एक पैसा महीने के हिसाब से सूद मिलता है हर महीने का ४ तारीख तक जमा होकर आखिर ता० तक रहने पर उस महीने का पूरा सूद मिलता है ॥

तारके नियम ॥

आर्डिनरी और एक्सप्रेस

एक्सप्रेस यानी जरूरी तार में १६ शब्द का १) रुपया फिर प्रति शब्द एक आना बढ़ते हैं आर्डिनरी में ।=) में १२ शब्द जाते हैं फिर फी शब्द)॥ लगता है ।

तारका मनीआर्डर ॥

तार द्वारा भी मनीआर्डर भेजे जा सक्ते हैं इन में साधारण मनीआर्डर का फार्म भर कर डाक घर में (जहां तार हो) इस में महसूल वही मनीआर्डर के हिसाब से लगता है सिर्फ १) रुपया तार की फीस का ज्यादे देना होगा ॥

कानूनी बातों का संक्षेप

कर्जा लेने का स्टांप।

यदि कर्ज १०, रुपये से अधिक न हो तो =) का स्टांप लेकर उस पर लिखना होगा और दश से ५०) रु० तक ।) आने पचास से १००, रु० तक ॥, एकसौ से २००, रु० तक १, रु० फिर २००, से ३००, तक १॥, ३००, से ४००, तक २, रुपये का स्टांप लेना होगा इससे ऊपर हर सैकडे पर ॥, अधिक करना होगा।

रसीद का स्टांप.

रसीद अगर २०) रुपये से कम की हो तो सादे कागज पर लिखी जा सकती है और २०) रुपये या इससे अधिक की हो तो उसपर -) डाँ०का टिकट लगाना होगा. ऐसा नहीं करने से लिखने लिखाने वाले दोनों अपराधी समझे जावेंगे ।

रसूम अदालत ॥

यदि किसी को दीवानी नालिश करनी हो तो जो दावा ५) रुपये से कम हो तो =) का स्टांप लगाना होगा. फिर ५) से १०) तक ॥।) का और फिर हर पांच के या पांच के किसी हिस्से के लिये ।=) बढाते रहना होगा अर्थात् १००) के दावे की रसूम ७॥) रुपये होगी. हजार रुपये तक की रसूम में इसी तरह ७॥) रुपये फी सैकड़ा बढेगी. फिर ५०००) तक ५) रु० सैकडा और फिर १००००) तक फी २५०) पर १०) रु० और दश हजार से ज्यादे ३० हजार तक फी २०) रसूम अ-

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दालत होती है और २० हजार से अधिक एक दावे में बिना विशेष कारण के नहीं लिया जाता और अगर प्रार्थना दखलयाबी की हो तो आधी फीस लगेगी और तजवीजसानी की प्रार्थना यदि डिगरी के दिन से ६० दिन के भीतर हो तो फीस आधी लगेगी, पीछे पूरी ॥

बैनामा वगैरह ॥

बैनामा लिखने में बै करी हुई मालियत ५०) रुपये से ज्यादे न हो तो ॥) के स्टांप पर लिखा जावेगा. ५०) से अधिक १००) तक १) वा १००) से अधिक १०००) तक १) फी सैकडा बढेगा फि हजार से ऊपर हर ५००) रु० पर ५) रु० बढेंगे ॥

गिरवी नामा ॥

गिरवीनामे को रहननामा भी कहते हैं यह दो तरह का होताहै एक कब्जे रहन दूसरे आड रहन. कब्जे रहनेमें बैनामे के समान स्टांप लगाना होता है और आड़ रहन (बिना कब्जे में) कर्ज लेने के समान स्टांप लगता है ॥

किराये नामा ॥

किरायेनामे को सरखत भी कहते हैं जिसमें किराये की तादाद लेने के दिन से इकरार के दिन तक १०) रुपये से अधिक न हो तो ≠) के स्टांप पर लिखा जावेगा और १०) रु. से ५०) रु. तक हो तो ।) और ५०) रुपये से १००) रुपये तक ॥) फिर हर सैकडे पर यही हिसाब ॥

इकरारनामा ॥

किसी प्रकार का इकरारनामा हो प्राय ॥) के स्टांप पर होता है ॥

इस्तीफा ॥

जिलकी आमदनी ७५०) रुपये वार्षिक से ज्यादे हो उसे ४ पाई फी रु० फी साल इनकमटैक्स देना होता है और २०००) रुपये से अधिक वार्षिक आमदनी हो तो फी रुपया फी साल ५ पाई देना होता है

करंसी नोट.

करंसी नोट हिन्दुस्थान में तीन अहातों के होते हैं बम्बई अहाते का मदरास अहाते का और बंगाल अहाते का इनमें से बंबई करांची बंबई अहाते में है और मदरास कलोकट मदरास में और कलकत्ता लाहोर इलाहाबाद बंगाल में इतने प्रकार के नोट होते हैं ५) १०) २०) ५०) १००) ५००) १०००) १००००) का ॥

एक अहाते का नोट दूसरे अहाते में कभी कभी बट्टेपर बिकता है परन्तु रेल और डाक के टिकटों में मनीआर्डर के लेन देन में बराबर चलता है ॥

नोट यदि खोया जाय तो तुरंत उस अहाते के साहब कमिश्नर करंसी आफिस के यहां इत्तिला भेजना चाहिये और उस नोट के नंबर भी लिख देने चाहिये जिससे उसका चोर रुपया वसूल करते हुये पकडा जावे।

खोये हुये नोटका रुपया उस समय तक नहीं मिलता जब तक उसके लिये सरकार से खास हुकुम नहो।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नोट का रुपया सरकार से फौरन मिल जाता है जब कि वह पेश किया जावे चाहे जो पेश करे परन्तु यदि संदेह हो तो उसका नाम धाम आदि पूछना होगा और यदि वह नोट चोरी की हो तो उस के असल मालिक को इत्तला दी जावेगी और रुपया वसूल करने वाले से बाज पुरस की जावेगी ॥

सूर्य के उदय और अस्त का समय देखनेकी रीति

सूर्य का उदय और और अस्त सब देशों और सब प्रांतों अथ च सब शहरों में एक समय नहीं होता इसके ठीक जानने की रीति यह है कि जिस स्थान का उदय और अस्त जानना हो वहां के दिन प्रमाण का आधा करो और उन घड़ी पलों के घंटे मिनट बनालो और उनको १२ घंटे में से घटादेना जितने घंटे मिनट बचें उतने ही घंटे मिनट पर सूर्य का उदय होगा और जितने घंटे मिनट आधे दिन के बताये हैं उतने ही के घंटे मिनट पर अस्त होगा ॥

उदाहरण ॥

कल्पना करो कि कभी २८ घड़ी १० पल का दिनमान है तो इसका आधा १४ घड़ी ५ पल हुआ इसके घंटे मिनट बनाये तो ५ घंटे ३८ मिनट हुए बस उस दिन वहां सन्ध्या के ५ घंटे ३८ मिनट पर सूर्य का अस्त होगा और इन्हें १२ घंटे में से घटाया तो शेष ६ घंटे २२ मिनट हुए यही उदय का समय है अर्थात् प्रातःकाल के ६ घंटे २२ मिनट पर सूर्य का उदय होगा

इसकी उपपत्ति ।

३० घड़ी के दिनमान होने पर अर्थात ता० २१ मार्च और २१ सितम्बर को जब दिन रात बराबर होते हैं ३० घड़ी का दिन और ३० की रात, तब पूरे छः बजे सूर्य का उदय होता है और पूरे छः बजे सूर्य अस्त फिर गर्मी में ज्यों ज्यों दिन बढ़ता है त्यों २ उस का आधा प्रभात उदय के समय और आधा सायंकाल अस्त के समय प्रतिदिन अधिक होता जाता है. यहां तक कि २१ जून को बड़े से बड़ा दिन और छोटे से छोटी रात होती है फिर उसी हिसाब से रात बढ़ती है और दिन घटता है और २१ दिसम्बर का दिन अत्यन्त छोटा और रात बड़े से बड़ी होती है ढाई घड़ी का १ घंटा होता है और ढाई पलका १ मिनट तथा ढाई विपलका १ सेकंड ॥

मध्यान्ह जाननेकी रीति

रात को ध्रुवतारे की सीध में दक्षिणोत्तर सीधी एक रेखा दृढस्थान पर खींचलो और उस रेखा पर १ सीधी नोकदार कील खड़ी करदो बस जब धूप उस कील की छाया ठीक ऊपरको असल कीलपरहो तब ठीक १२ मध्यान्ह समझो और उससे अपने घड़ी घंटे मिला लिया करो ॥

सलामी की तोपें ॥

बड़े २ अंग्रेजों की तोपों की सलामी

भीमान सम्राट सप्तम एडवर्ड	१०१
भारत के वाइसराय (बड़े लाट)	३१

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

प्रांतीय गवर्नर	१७
लेफ्टिनेंट गवर्नर	१५
एजेंट गवर्नर जनरल	१३
रेजाडेंट	१३
चीफ कमिश्नर	१३
पोलिटिकल एजेंट	११

राजा महाराजों नव्वाबों की सलामी.

२१ फैर ॥

अधीश नेपाल, काबुल, हैदराबाद, बड़ोदा, मैसूर,

१९ फैर ।

ग्वालियर, भूपाल, इंदौर, कश्मीर, सतारा, कोल्हापुर, जयपुर, आवनकोर

१७ फैर ॥

बहावलपुर, भरतपुर, बीकानेर, बूंदी, कोचीन, जेपुर, कच्छ, करोली, कोटा, जोधपुर, पटियाला, रीवां,

१५ फैर ॥

टोंक, अलवर, बांसवाड़ा, दतिया, देवास, धार, धौलपुर, डूंगरपुर, ईडर, जैसलमेर, किशनगढ़, ओरछा, सिरोही, सिक्म, प्रतापगढ़, भूटान,

१३ फैर ।

बनारस, कूंचबिहार, जावरा, टिपारा, रामपुर,

११ फैर ॥

अजयगढ़, भावनगर, बांधनी, चंबा, बिजावर, खंभात, चरखारी, छतरपुर, धरांध्रा, फरीदकोट, गोंडल, झाबुवा, मालवाड़, झोद, जूनागढ़, कहलूर, कपूरथला, मेंडा, मनीपुर, मोरबी, नाभा, नरसिंहगढ़, नवानगर, पन्ना, पालनपुर, पोरबंदर, राधनपुर, राजगढ़, राजपीपला रतलाम, सैलाना, समथर, सरमोर, सांतामऊ, सुकेत, टीहरी,

८ फैर ।

अलीराजपुर, बालासिनौर, बरूधवारिया, छोटा उदयपुर, बाल, फदली, खिलचीपुर, लूनावाड़ा, लोमड़ी, मेहर, मालरकोटला, नागोद, पालीताना, राजकोट, सचीव, सावंतवाड़ी, सूथ, वडवानी, वाकानेर,

विशेष सलामी ।

जयपुर, उदयपुर, आवनकोर, ओरछा, १७ तोपों १५ उक्त सलामी वर्तमान, रईसों के विद्यमान रहने तक हैं ।

सुख संचारक कंपनी मथुरा के एजेंट बनने के नियम

फकत बारह शीशी सुधासिन्धु एकसाथ मंगाने ही से हर एक आदमी एजेंट हो सकता है. १२ शीशी वी. पी. से मंगाने से ४॥।-) में घर बैठे मिलजाती हैं ॥

२—एजेंट के पास उत्तम साइनबोर्ड और इस के नाम के नोटिस रंग बिरंगे दीवारों पर चिपकाने और हाथ से बांटने के जितने वह मंगावें मुफ्त में अपने खर्च से हम एजेंट के पास पहुंचा देते हैं इसमें एजेंट का कुछभी खर्च नहीं पड़ता बिना किसी तरह की तकलीफ के माल हाथों हाथ बिकजाता है ॥

३—यदि सुधासिन्धु ६ महीने तक न बिके तो वापिस लेकर कीमत वापिस देदी जाती है ॥

४—सुधासिन्धु के एजेंट को यदि हमारे यहां की किसी और दवा के मंगाने की जरूरत पड़े तो वह दवा भी २५) रुपये सैकड़ा कमीशन काटकर भेजी जाती है. पर उसे अपने पत्र में अपना नम्बर लिखना चाहिये ॥

एजेंट को हरसाल दिवालीपर सुंदर चित्र, पंचांग, जंत्री, आदि तरह तरह की चीजें भेट में मुफ्त मिलती हैं इतनी कम पूंजी में वे लोगों का यही एक व्यापार है ॥

मंगाने का पता—सुख संचारक कंपनी, मथुरा

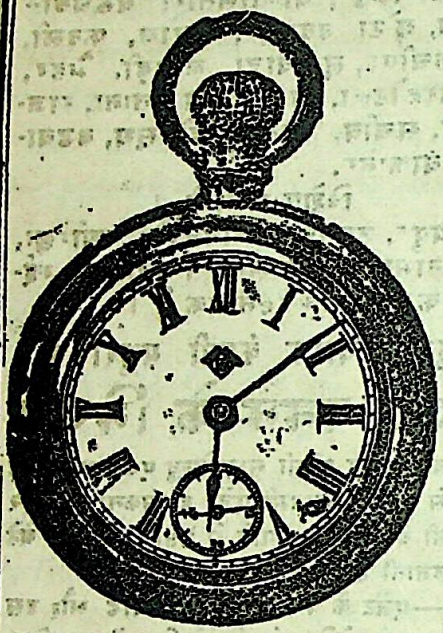
In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

(२६) मिलनेका पता-सुख संचारक कंपनी मथुरा

अमेरिकन एन्सोनिया लीवर वाच ॥

पहली कीमत ९) रुपये अबकी कीमत ४॥] रुपये ॥



गांव और देहात में रहने वालों को यही घड़ी पास रखनी चाहिये क्यों कि बिगड़ती नहीं

नं० १९—यह वही घड़ी है खूबसूरती, मजबूती और सस्तपन पर मोहित होकर फ्रांस की नुमायश में इनाम का तमगा दिया गया है और कलम्बिया वालोंने भी इस घड़ी पर सिर्फ तमगा देकर ही सन्तोष नहीं किया किंतु उत्तमता के लिये एक बड़ा भारी सार्टिफिकट दिया। जब विलायत वालोंने इस घड़ी को ऐसा उत्तम समझा है तो आप स्वयं समझ सकते हैं कि यह घड़ी कैसी है. इस घड़ी की उत्तमता देखकर दूसरे लोग नकल न करलें इसलिये इसके कारीगरने इसे सिर्फ अमेरिका के लिये नहीं किंतु सम्पूर्ण अंग्रेजी राज्य, फ्रांस, आष्ट्रिया, और बेलजियम के लिये भी पेटेंट (रजिष्टरी) करा लिया है ॥

ऐसा कौन घड़ी रखने वाला है जिसने अमेरिका के मशहूर कारीगर एन्सोनिया का नाम नहीं सुना है जिस एन्सोनियाके बनाये हुए बड़े२ घंटे और बड़ी घड़ियां घर घर में मौजूद हैं जिसका बनाया हुआ "बी" नाम का छोटा टाइमपीस १५-२० वर्ष चलता है और बाजार में आज दिनभी ३) रुपये को बिकता है उसी की जैसी घड़ी कैसी होगी यह कहनाही वृथा है यह घड़ी अब तक ६) रुपय में बिकती थी परन्तु अब हम ४॥) रुपये में देंगे इस कम कीमत करने का यह सबब नहीं है कि घड़ी ही दर असल में कम कीमत की है किंतु विलायत से सीधा बंदोबस्त कर लेने से बीच के दुकानदारों का नफा इसपर नहीं रहा।

यह घड़ी खुला मुंह सिरे पर चाबी, लावर सैकेंड की सुई सहित, एक बार चाबी देने से बराबर ३० घंटे चलती है. घाड़ का सवारी पर बंद नहीं होता है एक घड़ी के साथ १ सुनहरी गिल्ट का चैन और कुतुबनुमा बिना दाम मिलेगा।

इस पर भी इनाम ॥

३ घड़ी खरीदने वाले को डांक खर्च और मनाआर्डर वगैरह का कुछ खर्च नहीं देना पड़ेगा घर बैठे १३॥) रुपये को मिलेंगी. ६ लेन से १ घड़ी इनाम मिलेगी डांक खर्च वगैरह सब ग्राहकों को देना पड़ेगा ॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

१६ वर्ष का अजमाया हुआ और सरकार से रजिष्टरी किया हुआ

॥ सुधा-सिंधु ॥

गुण-कीर्तन.

इंजिनके बलसे जैसे कल कारखाने चलते हैं उसी भांति इस शरीर रूपी कार्यालय के चलाने के लिये पाकस्थली है. इसके बिगाड़ सेही शरीरके सब काम ढीले होजाते हैं. "सुधासिंधु" पाकस्थलीके बिगाड़को सुधारता है. शूल, दस्त अतिसार, और संग्रहणी में एक खुराक से ही फायदा होने लगता है. कोई मनुष्य पेटके दर्द से बिलबिला रहा हो एक खुराक "सुधासिंधु" दीजिये. देखिये तुर्त दर्द हटजाता है। खान पान में तनक बे कार से अचानक पेटकी बीमारियां उठ खड़ा होती हैं इसीलिये चतुर गृहस्थी "सुधासिंधु" सर्वदा अपने घर में रखते हैं इसका इतना आदर इसी कारण है कि पेटमें पहुंचते २ फायदा करती है अनेकों को "सुधासिंधु" ने मरते २ बचाया है. कफ, खांसी, और दमासे सताये हुए लोगों को "सुधासिंधु" बड़ा सहारा है हाथ पैर और जोड़ों के दर्द को हटाकर मनको प्रसन्नता देता है. बिषभरी वायुके कारण जो जाड़े से बुखार होताहै वहभी "सुधासिंधु" के सेवन से रुकजाता है "सुधासिंधु" का उपकार जनाते हुए एक सज्जनने निम्न लिखित छंद लिखाहै

सुख चाहे जो कोई गृहस्थ में तो
उपदेश हमारे पै कान करे।
धाम में आपने वेग मंगाइकै,
शीशी 'सुधासिंधु,.लाय धरै॥
सिर समान निचंत रहे,
कछू सोच विशूचिका को न रहै
धुन बांध "सुधासिंधु" पान करापतें
खांसी दमाको नाम न रहै॥

विशूचिका।

वर्तमान काल के सर्वोच्च वैद्योंने जिन औषधियों को हैजा (विशूचिका) दूर करने के लिये अवश्यर्थ मानना है उन सबका संयोग हमारे "सुधासिंधु" में है। यही कारण है कि इसके प्रयोग से सैकड़ों मनुष्य काल के गाल में जाकर लौट आये हैं हैजा ऐसा दुष्ट रोग है कि जब जोर शोर से फैलता है तो किसी वैद्य हकीम तक को बुलाने का अवकाश नहीं देता किसी समय दूर दर्शिता से खरीदी हुई "सुधासिंधु, की शीशी इस समय जो काम देजाती है इस बात का आनन्द वेही जानते हैं जिन्होंने यह अवसर पाया है। अनेक परोपकारी सज्जन अपने प्राईवेट बक्स में सर्वदा "सुधासिंधु" रखते हैं और हैजा फैलने की दशा में अपने घर पड़ौस और गरीबों को औषधि प्रदान करके जीवन दानके समान अक्षय पुण्य लूटते हैं॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

थकावट मिटाना ।

शारीरिक परिश्रम चोट लगने तथा मानसिक सोच विचार में पडजाने से निद्रा आना कठिन होजाता है शरीरकी नस २ दुखती हैं करवटें बदलकर और तारे गिन कर रात कटती है फिर बिस्तरे से उठने पर सिर में इतना दर्द होताहै कि मनुष्य को सिर उठना कठिन होजाताहै यदि सोती समय एक खुराक "सुधासिंधु" लेली जाय तो खूब गाढी नींद आ जाती है और जगने पर कोई कष्ट नहीं रहता मनुष्य ताजा होकर फिर अपने काम में लगजाता है ॥

नशा छुडाना ॥

ऐसे अनेक मनुष्य देखे गये हैं जो यह चाहते हैं कि अफीम और शराब के नशे से उनका छुटकारा हो जाय हम चाहते हैं कि वे हमारे "सुधासिंधु,, पर विश्वास करें इसके पीने से उन के पूर्वोक्त दुर्व्यसन अवश्य हट जायंगे और 'सुधासिंधु, पर उनका अटल प्रेम हो जायगा ॥

बाल रक्षा ।

ऐसा कोई बिरलाही होगा जो बदमजे और कडुई दवाको शाकसे पीताहो हमने तो ऐसे कितनेही स्त्री पुरुषों को देखा है जो अपने रोगका कष्ट तो सहलेते हैं परन्तु उनसे दवाई नहीं पीजाती। फिर छोटे बच्चों का तो कहनाही क्या उनको तो दवाई पिलाना बहुतही कठिन है सुधासिंधु तयार करती समय हमने स्वादाले और बच्चों की तबियत का बडा खयाल रक्खा है ॥ "सुधासिंधु,, खूब सुस्वादित और सुगन्धित है एक बार पान करके दुबारा पीने की अभिलाषा रहती है बच्चे अल्प कालही में सुधासिंधु की बोतल पहिचान जाते हैं रोग का कष्ट भूल हंसने लगजाते हैं जब बच्चों को दस्त, कै लग गये हों या दस्त का रंग हरा पीला हो पेटमें दर्द और बहुबार २ रोता हो रातको नींद न आती हो ऐसी दशमें "सुधासिंधु,, अपना तत्काल चमत्कार दिखाता है ।

परोपकार ॥

भारतवर्ष में ऐसे भी धनी परिवार हैं जो कोई परीक्षित दवा गरीब लोगों को खैरात में बांटा करते हैं यदि वे इसकाम के लिये "सुधासिंधु,, को दुखियों का दुख दूर करने के लिये बांटें तो अक्षय पुण्य के भागी हों गरीबों को जो बीमारी बहुधा होती हैं वे "सुधासिंधु,, से अवश्य हटतीहैं नीचे हम उन रोगों के नाम बताते हैं जिनपर सुधासिंधु अपना गुण दिखाये बिना नहीं रहता ॥

कफ, खांसी, शीतज्वर, हैजा, शूल, दस्त संग्रहणी, पेटका दर्द, पेचिस, थकावट की पीडा, कमरका दर्द, चोटकी कसक, नजला, दमा, वातरोग, मूर्छा इन सब रोगों में सुधासिंधु बहुत आराम पहुंचकर औषधि दाता को अनेक आशीर्वाद दिलाता है ॥

विदेश यात्रा ।

सडक और रेलका सुभीता हो जानेसे

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

देशाटन और तीर्थ यात्रा करना आजकल बड़ा सुगम होगया है। विदेश यात्रा करने वालों को हम सलाह देते हैं कि वे सफर में अपने साथ सुधासिंधु रखना कभी न भूलें जल वायु परिवर्तन होने के कारण अक्सर तबियत बिगड़ जाती है सुधासिंधु पास हो तो फिर सब प्रकार की निश्चन्ताई रहेगी समय पड़नेपर अपनाही नहीं वरन अपने नोकर चाकर और सह यात्रियों का उपकार करनाभी सम्भव होगा किसी वक्स या टूंक में एक शीशी सुधासिंधु सर्वदा रक्खी रहना चाहिये ॥

परीक्षा और साक्षी ॥

"हाथ कंगन को आरसी की जरूरत नहीं होती" "सुधासिंधु" का सेवन करके हर कोई इसकी प्रशंसा अपने आप करने लगेगा हम यदि उन चिट्ठियों को डालें जो हमारी इस औषधि की प्रशंसा में मिली हैं तो उनकी एक स्वतंत्र पोथी बनजाय परन्तु हम इस बातकी कुछ आवश्यकता नहीं समझते "सुधासिंधु" के प्रशंसकों में सब प्रकार के लोग हैं यथा एम. डी. डाक्टर फिजीसियन सर्जन, नेटिव डाक्टर, कम्पौंडर, वैद्य, हकीम, पोस्टमास्टर, हैडमास्टर, स्टेशनमास्टर, जमींदार, मालगुजार, तालुकेदार राजा, राजकुमार, वकील, रायबहादुर, बनियां, ब्राह्मण, बाबू, मुंशी, मौलवी, क्लर्क, ओवरसियर, मजिस्ट्रेट, डिप्टी, कलक्टर, विश्वेदार, थानेदार, कानिस्टाबिल, हवलदार, इंसपैक्टर, ज्योतिषी, पंडित, ब्रह्मचारी, परमहंस, गरीब अमीर सब प्रकार के लोगों ने इसका सेवन किया है और बार बार "सुधासिंधु" मंगाते समय हमें धन्यवाद दिया है ॥

सस्तापन और सुभीता

बहुत नफा में थोड़ी बिक्री होने से थोड़ी नफा में बहुत बिक्री होना अच्छा है यही समझकर इस महोपकारी औषधि का मूल्य केवल ॥) फी शीशी रखा है, डाक महसूल १ से चार शीशी तक का ≡) बैठता है. १२ शीशी एक साथ लेने से ५) रु० में दीजाती है "सुधासिंधु" का प्रचार दिनपर दिन बढ़ता जाता है बड़े शहरोंमें अक्सर दुकानदार इसे फुटकर बिक्री के लिये रखते हैं हमारे पास से मंगाने से पहले अपने यहांके दुकानदार अथवा दवा बेचनेवाले के यहां पूछलो ॥

हिमांशु तैल ।

सब भांतिके सुजाक इस दवासे अच्छे होते हैं क्या नया क्या पुराना कैसाही सुजाक हो इसके सेवन से अवश्य जाता रहता है, पीव समेत धातु का निकलना पेशाब की नली में घाव होने के कारण जलन होना और पेशाब के साथ दर्द होना, हाथ पैरों में जलन, माथा घूमना, इसी की कमजोरी से बुखार आना इस के सेवन करनेसे जाते रहते हैं एक शी० जिस में एक रोगी को पूरा फायदा हो जाता है दाम १॥) रु० डाक खर्च ।)

..... In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

सम्प्रसारिणी गुटिका ।

वात, पित्त, कफकी कैसी हो आतशक क्यों न हो इस दवा से जरूरही जाती रहेगी कहांतक कहें क्योंकि रोगी जिनकी नस २ में आतशक प्रवेश करगई थी इस से अच्छे हुए हैं लोग इस बीमारी को अकसर छिपाते हैं और गुप्त रीति से चिकित्सा कराना चाहते हैं उनके लिये यह दवा निकाली है कि रोग चाहें कितना ही शीघ्रता से क्यों न बढता चला आता हो इससे अवश्य उसका प्रभाव रुक जाता है यह दवा मुंह नहीं लाती है और न किसी प्रकारकी तकलीफ होती है मुसफा अमीरों के लायक है कीमत ३) रु० डांक खर्च ।)

सुखदाकटी

यह गोली खाने में मीठी देखने में खूबसूरत है बहुतसे अमीरलोग जुलाब लेने से डरते हैं या उसमें हानि समझते हैं या समय न होने से जुलाब लेभी नहीं सक्ते उनके लिये यह गोली तयार की गई है शामको २ गोली खाकर सोने से सवेरे ही दस्त बहुत साफ होकर कोष्ठ शुद्ध होजाता है १२ गोली की डिब्बी का दाम ।)

ताकत की दवा यानी

सुख संचारक वटिका ।

नाताकती इस कहनेमें जितने मर्ज समझे जाते हैं उन सब को यह दवा आश्चर्य युक्त गुण दिखाती है हाथ पैरों की कमजोरी और भडकन होना, नेत्रों में बार २ पानी भरआना, कम सुनाई देना, थोडे काम से थकावट मालूम देना, किसी काम में मन न लगना, अन्न अच्छी तरह न पचना तथा औरभी इंद्रियों की कमजोरी को दूर करने के लिये यह दवा बहुतही चमत्कारी है यह वटिका वीर्य शोधक, धातु पौष्टिक और नपुंसकत्व को दूर करके बलको बढाने वाली और आलस्य बदहजमी भूख न लगना आदि को जड़से खोने वाली है दस्त साफ होताहै फायदा न हो तो दाम वापिस देंगे कीमत फी डिब्बी जिसमें १६ गोली रहती हैं १) रु० डांक खर्च ।)

दद्रुगज केशरी ॥

कितनाही पुराना दाद क्यों न हो ४ दिनमें बिलकुल चला जायेगा इस दवा में उत्तमता यह है कि दवा लगाते वक्त जलन या तकलीफ नहीं होती बदबू नहीं आती दाम ।) डांक खर्च १ से २ तक ।) १२ शाशी एकसाथ लेनेसे २।) डां. ख. ।=)

पक्का काला खिजाब ।

हम यह नहीं कहसकते कि इससे उत्तम काला खिजाब अगर कोई दिखावेगा उसको रुपयों की थैली इनाम देंगे परंतु इतना कहना जरूर है कि यह खिजाब पानीके समान पतला है लगातेही बाल काले होजाते हैं जो बाल इसके लगानेसे काले होते हैं वह जल्दी सफेद नहीं होते कीमत फी शाशी १) रु०

निंबादि तैल ॥

उपदंश अर्थात् आतशक का घाव कितना ही क्यों न बिगड़ गया हो इससे उ-

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

गाने से बिलकुल अच्छा हो जावेगा और जगह ज्योंकी त्यों बन जावेगी कीमत ॥)

अण्डवृद्धारि तैल ॥

३ वर्ष से कम दिनों की अण्डवृद्धी इस तैलसे जाती रहती है दाम फी शी० ॥)

मरहम ॥

यह मरहम सब घावों पर लाभ पहुंचाता है दाम फी डिब्बी ।)

वसन्तबहार ।

मुंहके मुंहासे, फुंसी, झांई, व्यंग नीलता आदि मुखके बाहर के रोग इससे दूर हो कर मुखकी कांति एसी हो जाती है जैसे वसन्त के बाद वृक्षों की दाम फी शी. ।)

नयनामृतांजन ।

आंख से पानी बहना, कम दिखाई देना रतौंध आना, बार बार आंखसे मैल निकलना, नेत्रका लाल या पीला पडजाना किसी पदार्थ को निरंतर देखने से पानी भरआना इत्यादि नेत्र रोग इस अंजन के व्यवहार से दूर होजाते हैं इस अंजनका व्यवहार करने वाले की आंख कभी नहीं दुखती १ डाम की शीशी का दाम ।)

ज्वरनाशक वटिका ॥

इस औषधि से सब प्रकार के नये और पुराने बुखार, इकतरा, चौथइया, नियम पूर्वक आने वाला बुखार इत्यादि सब प्रकार के ज्वर इसकी सिर्फ तीन खुराक में जाते रहते हैं १६ गोली की डिब्बी का दाम १) डांक खर्च १ से ६ तक ।)

चन्द्रप्रभावटी ॥

चिकित्सा शास्त्रने इस बटी की जैसी प्रशंसा काहै हमने गुण में भी वैसाही पाया है इससे सबही बीमारी जुदे जुदे अनुपानों से दूर हो सकती हैं. घी और शहत के साथ खाईजाय तो २० प्रयार के प्रमेह दूर होते हैं, बवासीर में यह दवा शहत और अदरख के रसके साथ, स्त्रियों के रजोधर्म सम्बन्धी रोगों में अशोकको छाल के साथ, नेत्र और दांतके रोगोंमें तथा पांडु, खुजली, शीत कमर का दर्द इन बीमारियों में शहत तथा पीपल के चूर्ण के साथ व्यवहार की जाती है उदररोग अफरा में जीरेके साथ व्यवहार करनी पड़ती है मूत्रकृच्छ्र मूत्राघात, प्लीहा, अण्डवृद्धि, इन बीमारियों में दूध के साथ सेवन करने से अद्भुत फल दिखाती है दाम ४० गोली वाली डिब्बी का २) डांक खर्च ।)

दशनकांति चूर्ण ॥

इस चूर्ण से दांत और डाढका हिलना दांतों से खून गिरना, दांतों का मैला रहना, दांतोंमें दर्द होना यह दूर होकर मुख में सुगन्धि होती है दांत मोती की लडी के समान स्वच्छ हो जाते हैं १ डिब्बी की कीमत ।=)

लोमनाशक अर्क ॥

इस अर्क को बालोंपर लगाने से ५ मिनटमें बाल जड़से उडजाते हैं जगह चिकनी होजाती है लगाते समय जलन नहीं होती दाम फी शीशी ।) डांक खर्च १ से ५ तक ।)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

लोमनाशक चूर्ण ॥

इसे लेईके समान घोलकर व लोपर ल-
ग देने से ५ मिनट में बाल उडजाते हैं
जगह चिकनी होजाती है दाम फी डिब्बी
।) वी. पी. में मंगाने से १ से ५ तक
डांक खर्च ।)

बुखारकी गोलियां

इन गोलियों से सब प्रकार के नये और
पुराने बुखार इकतरा, तिजारी, चौथइया
नियम पूर्वक आने वाला बुखार, इत्या दि
सब प्रकार के बुखार इसकी सिर्फ तीन
खुराक में जाते रहते हैं दाम १६ गोली
का १) डांक खर्च १ से ४ तक ।)

आयुर्वेदीय सालसा ॥

यह सालसा केवल जड़ी बूटियों से आ-
युर्वेदके मतानुसार तैयार किया है रक्त
विकार सम्बन्धी सब बीमारी इससे आ
राम होजाती हैं आतशकके लिये तो जड
से उखाडने वाली यही एक दवा है
बदनमें कैसे ही घाव पडगये हों आंख
नाक, गला घाव से खराब हो चलाहो
उपदंश वर्षों से शरीर में प्रवेश कररही
हो इसके सेवन करने से जाती रहेगी
बदनमें ताकत आवेगी शरीरकी कांति
बढेगी और बदन अंगूर के माफक सु-
र्ख होकर चेहरा दीप्तमान होजावेगा
४ शीशी पीनेसे जन्म पर्यंत आतशक
से पीछा छूटजाता है पारा आदि खाने
से जो दोष शरीर में उत्पन्न होजाते हैं
वह इससे मिटजाते हैं इसके सेवन करने
के दिनों में न्हाने खाने आदि की कुछभी
कठिनता नहीं है इसे हरमौसिम में सेवन
कर सकते हैं कीमत फी शीशी १) रु०
१२ शीशी एकसाथ लेने से १०)

हिंगाष्टक चूर्ण ॥

यह जगत प्रसिद्ध हिंगाष्टक चूर्ण बहुत
ही शुद्धता पूर्वक तयार किया है. वायु-
गोला, अफरा, पेट फूलना, खट्टी डकार
आना, इनके लिये यह संजीवनी का गुण
रखता है इस दवा के गुणों का अधिक
वर्णन करने की आवश्यकता न होगी एक
डिब्बी जिस में एक छटांक चूर्ण रहता
है. कीमत ॥)

संजीवनी वटिका ।

यह गोली सब प्रकार के अजीर्ण को
दूर करती है. पेट और बदन का भारी
रहना, ऐसा मालूम होना कि वमन
होती है, जैसा भोजन करो वैसी ही ड-
कार आना, प्यास रहना, अफरा, शूल,
अपानवायु का बन्द होना, बार २ बदबू
निकलना, अन्नका अच्छी तरह न पचना
दस्त का साफ न होना, कोष्ठ बद्ध रहना
इस संजीवनी बटिकासे दूर होजाते हैं.
अजीर्ण अधिक बढजाने से हैजा और
वात सम्बन्धी अनेक प्रकार के उपद्रव
होजाते हैं इसी से जीर्ण ज्वर, तापतिल्ली
पांडु, कमलवायु, शोथ आदि भयानक
रोग मलके कुपित होने से उत्पन्न हो स-
कते हैं उसके बचाने के लिये यह औषधि
संजीवनी का गुण रखती है. १ डिब्बी
जिसमें १२ गोली रहती हैं. कीमत ।)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

स्वरभंग नाशक चूर्ण.

चाहे किसी प्रकारसे गलेकी आवाज क्यों न बिगड गया हो, बरसता हो आवाज ठीक न निकलती हो, गाने में स्वर न बंधता हो इस चूर्ण के सेवन करने से कंठ कोकिल के समान होजाता है. कीमत ॥) डांक खर्च एक डिब्बी से २ डि. तक ।)

हमेशकी दवा ॥

बहुत समय तक परीक्षा करके आज हम इस औषधि का प्रचार करना चाहते हैं इसकी सिर्फ दो मात्रा दवा पीनेसे ही दमे का कैसाही वेगहो फौरन बन्द हो जाता है तीन मात्रा के पीने से रोगी को बखूबी नींद आने की सामर्थ हो जाती है किसी तरह का कष्ट क्यों न हो सिर्फ एक शीशी पीनेसे पूरा फायदा हो जाता है इसको हमने एक वर्ष तक कितने ही रोगियों को देकर परीक्षा में ठीक पाया है दाम २) रु० डांक खर्च ।)

कुहाकहार ॥

तापतिल्ली जिसे लरक या पिलही भी कहते हैं कैसी ही क्यों न हो इस दवासे उसके लिये अवश्य फायदा पहुंचेगा यदि बहुतही पुरानी हुई होतो इसके सेवन करने से बहुत कुछ कम हो जावेगी दवा खातेही उसको आराम पहुंचना शुरू होगा भूखबढने लगेगी सुस्ती कमजोरी जाती रहेगी बुखारभी जायगा दाम फी शीशी १) डांक खर्च ।)

अर्ककपूर [कर्पूरासव]

हैजे में इस दवा से जैसा असर पहुंचा है यह किसी से भी छिपा नहीं है अथवा यों कहिये कि हैजे की यही दवा है अन्यान्य डाक्टरों ने इसी का नाम अर्क कपूर रखदिया है दाम फी शीशी ।) डांक खर्च १ से ५ तक ।) १२ लेन से २॥) डांक खर्च ।=)

प्रदरारि रस ॥

स्त्रियों को श्वेत प्रदर अर्थात् सफेद पानी बहना, रक्त प्रदर और ठीक समय पर रजस्वला न होना, किंवा स्त्री चिन्ह में किसी प्रकारकी पीडा वा दोष होना इस दवासे जाते रहते हैं और उपरोक्त पीडाओंसे अरुचि, हाथ पैरोंमें भडकन, आलस्य आदि रोग छाये रहते हैं यहभी इस दवासे जाते रहते हैं दाम १॥)

सिर दर्दकी अपूर्व दवा.

चाहे किसी कारण से आधा अथवा सम्पूर्ण सिर में कैसाही क्यों न दर्द हो. इसकी १या२ टिकिया पानीके साथ निगलने से उसी समय जाता रहेगा, केवल यही नहीं जो दर्द से सिर उडा जाता हो सिर की चीस चमक से शरीर अतिही व्याकुल हो तो इस दवासे अश्चर्यजनक फल होता है ॥

इस समय मनुष्य बातकी बात में सिर दुखाया करते हैं, अधिक काम करने से, बेकाम बकने से, अधिक चिंता या अधिक भोग विलास से या रात्रि में अधिक जागने से कुछ बाधा सिर पर आ जाती है हायरे सिर दर्द पुकारा करते हैं। यह दवा ऐसे मनुष्यों के लिये ही बनाई गई है। इसलिये हर एक गृहस्थ मनुष्यों को

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

इन टिकियों की १ शीशी जिसमें १२ टिकियां रहती हैं मंगाकर अवश्य अपने पास रखना चाहिये न मालूम किस समय यह भयानक रोग आक्रमण करै इस से पहलेही हुशियार रहना ठीक है ॥
कीमत १२ टिकियों की ॥।)

कर्ण तैल ॥

कानकी सबही दवाई इसके सामने तुच्छ हैं क्यों कि और रोगों की तो क्या चली यह दवा बहरेपन को भी फायदा करती है दाम फी शीशी ।=)

योगराज गुग्गुल ।

अपनी आंखोंसे देखा है कि जो मनुष्य लकवे के सतायेथे बात रोग की दारुण व्यथासे चारपाई से नहीं उठसकतेथे उस योगराज गुग्गुल के सेवन करने से आश्चर्य युक्त फल दीख पडा है किसी प्रकार की बात व्यथा हो गठिया, कमरका दुखना जोडों में दर्द होना, कमरका और उंगलियों का टेढा होजाना इस के सेवन से दूर हो जाते हैं. यह दवा रास्नादि क्वाथ के साथ खायी जाती है कीमत १६ गोलियों की १) क्वाथ फी पुडिया -)

महानारायण तेल ।

कौन नहीं जानता कि आयुर्वेदवेत्ता ऋषियों की सर्वस्व समीक्षा का सार यही तैल है चाहे जैसा बातरोग क्यों न हो इसके व्यवहार से कदापि शेष नहीं रहसकता गठिया, कम्पवात, कमर आदि के दर्द, सन्निपात लकवा इत्यादि बात संबंधी सब रोग इसके सेवन से दूर हो जाते हैं इसके सिवाय ज्वरभी इस दवा के लगाने से दूर होजाता है मूल्य फी सेर २०) रु० परन्तु आध पाव से कम नहीं भेजा जाता है ॥

महासुगन्धित तैल ।

यह महासुगन्धित तैल अनेक प्रकार के सुगन्धित और गुणकारक पदार्थों के योग से तयार किया है इसके लगाने से केश घुंघरारे काले हो जाते हैं बिना समय आये ही बालों का सफैद होजाना, रुक्षता रहना, उखड़ २ कर गिरना, केश दूर माथे में गर्मी के कारण खुजली होना, माथे में दर्द होना, इन सबको दूर करता है हमारे देशकी स्त्रियों के लिये यह बहुत ही लाभकारी है क्यों कि उनके भूषणों में अंग का केशही प्रधान भूषण है इसी से स्त्रियां केशों की हिफाजत रखती हैं यदि इसी तैल को वह वर्तव में लावें तो उनके केश चोटी से पैरोंतक लम्बे हो जावेंगे. बेला, चमेली, हिना आदि के तेल से अधिक गुण रखता है उत्तमता यह है कि इससे बाल चिपकते नहीं है पावभर की शीशी का मूल्य १) डाक खर्च ।=) आना ॥

पीपरमेंट का तैल ॥

२॥ तोले की शीशी कीमत ॥।)

पीपरमेंट का अर्क ।

२॥ तोले की शी० कीमत ॥)
पीपरमेंटका फूल या सत्त की. १)

मीठी कुनाइन (किनेन)

अभी थोड़े दिन हुए विलायत वालोंने

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

कुनाइन का कडवापन निकालकर इसे बनाया है इसका गुण और मात्रा सब कुनाइन के समान हैं कडवापन न होनेके कारण बालक स्त्रियां अमीर लोग जो कडवी दवा खा नहीं सक्ते उनके लिये बडी उपयोगी वस्तु है ज्व , सर्दी, माथेके दर्द की प्रसिद्ध दवा है बलकारक औषधियों में कुनाइन सब से बढकर है सो कर कोई बता नहीं सकता कि यह कुनाइन है प्रत्यक घर में एक डिब्बी रहनी चाहिये जिस से वद्य के पास न दौडना पडे कीमत एक ड्राम की डिब्बी की १)

खटाई का सत्त ॥

यह खटाईका सत्त है जहां जहां आपको खटाई डालनी हो इस में से थोडा सा डाल दीजिये खटाई का मजा आजायगा कीमत २॥ तोले की शीशी ॥)

मिठाईका सार ॥

यह खांड की अपेक्षा साढे चारसौ गुना अधिक मीठा है इसको एक औंस यानी प्रायः २।) तोले की शीशी १४ सेर खांडकी बराबर मिठास करती है इसको आप चाह, काफी, लेमुनेट सरबत, दूध, दही, चटनी पकवान आदि जहां २ बूरा या चीनी डालने की आवश्यकता पडती है खुशी से डालिये. बराबर मीठेका काम देगा कडवी और बदजायकेदार दवाइयों में इसे मिलाने से उनमें मीठापन आवेगा जिन घरोंमें मिठाई का खर्च अधिक है उन्हें तो सबसे पहले उचित है इसे मंगाकर अपन खर्च में किफायत करें क्योंकि एक रुपया जहां खर्च होता है वहां ≈) में इससे काम चलेगा ॥≈) की षचत होगी कीमत १ औंसकी शीशी ॥) डांक खर्च ।)

शास्त्रोक्त ऋषि प्रणीत औषधें ।

कफकुंजर रस—कीमत १) तोले ॥
रूपरस [चांदीकी भस्म—दाम १ तोले की ३) रु०
कांतिसार—कीमत ४) तोले ।
वंग भस्म—कीमत २) तोले ॥
सुवर्ण वसन्तमालिनी—दाम १२) तोले
अभ्रक भस्म—कीमत ५) तोले ।
शंख भस्म—कीमत ॥] तोले ।
मूंगाकी भस्म—कीमत ४] तोले ॥
मांडूर—कीमत २] तोले ।
चन्द्रोदय रस अथवा मकरध्वज रस
[सोना और गन्धक की भस्म]
कीमत ६० तोला ॥
स्वर्णसिन्दूर—दाम २५, तोला ॥
स्वर्णमाक्षिक—दाम २) तोला ॥
नागेश्वर रस—दाम २) तोला ।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नमक सुलेमानी ॥

एक बोतल में ७ शीशी नमक सुलेमानी रहता है ॥

यह नमक सुलेमानी पाचनशक्ति को बढाता है जिसमें भोजन अच्छी तरह से पचकर नया और साफ खून मनुष्य के शरीर में पैदा होता है, इसके सेवन करने से बदहजमी, खट्टा डकारों का आना गलेकी जलन, भोजन के पचने के वक्त पेटका अफरना, भूख का न लगना, पाखाने का खुलासा न होना. यह सब शिकायतें इस नमक सुलेमानी के सेवन से बहुत जल्द अच्छी होजाती हैं, हैज और बवासीर में भी इसका सेवन बडा गुणदायक है बार बार या अधिक पेशाव आने से भी रोकता है, दिमागकी कमजोरी दूर करता है और आंखों की रोशनी बढाताहै और हर तरहका कमजोरी इसके सेवन से दूर हो जाती हैं यह नमक सुलेमानी खूनको साफ करता है इस लिये दाद खुजुआ और खुजली में भी बिशेष गुणकारी है। नमक सुलेमानी को हैजे या प्लेग के दिनों में सेवन करने से बीमारी का डर नहीं रहता है क्योंकि यह पेटका स्राव वायु और मलको शुद्ध रखता है. दाम फी शीशी १) फी बोतल ५)

ज्वर देखनेका थर्मामेटर

इस थर्मामेटर को बगल में दबाकर देखने से १ मिनट में मालूम होजायगा कि इस मनुष्य को बुखार है या नहीं, यदि है तो कितना. दाम २) ३) ४) रु०

प्रशंसा पत्र।

सुधासिंधु के विषय में

॥ अखबार के सम्पादकों सम्मति ॥

श्रीयुत पं० महावीर प्रसादजी द्विवेदी सम्पादक सरस्वती इलाहाबाद.

आपका "सुधासिंधु" अच्छे माके पर आया हमारी जराजीर्ण माता ८० वर्षकी कफ और खांसी से बीमार थी उनको हमने सुधासिंधु के १० बूंद दिये देतेही इसने जादू के ऐसा असर किया तत्काल आराम मालूम पडा ३-४ दिन सेवन से रोग बहुत कम होगया, यह औषधि यथार्थही "सुधासिंधु" है बडी कृपा आपने की जो भेजा आप हमारा सार्टिफिकट चाहते हैं सो इसही समझिये ॥

श्रीमान् सम्पादक श्रीवेंकटेश्वर समाचार बम्बई ॥

बम्बई में पेटके विकार अर्थात् बदहजमी से इतने रोग उत्पन्न होते हैं कि जिन के दुःख से सहस्रों नहीं वरन लक्षों मनुष्य बंबई को छोडकें चले जाते हैं आयुर्वेदीय ग्रन्थों के अनुसार समस्त रोगोंकी उत्पत्ति उदर बिकारसे ही होती है "सर्वेषामेव रोगाणां निदानंकुपिता मलाः" अतएव प्रत्येक मनुष्यका कर्तव्य है कि बदहजमी को न होने दे हमने स्वयम् परीक्षा करके देखा है कि "सुख संचारक कंपनी मथुरा,, का सुधासिंधु बदहजमी और उससे उत्पन्न हुए विशूचिकादि रोगोंकी एक अव्यर्थ दवा है अतएव प्रत्येक

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

मनुष्यको विशेषत- विदेश में रहने और घूमने वालों को यह दवा अवश्य अपने पास रखनी चाहिये क्यों कि यह रोगोंसे बचाने के वास्ते बहुतही सहज लटकाहै

पं० रामभरोस शर्माजी चतुर्वेदी
ज्योतिषी ज्योतिष कार्यालय
काव्य सुधानिधि औफिस
बनारस ।

काव्यसुधानिधि के १० वीं तरंग में अमूल्य दवा की आलोचना करदी है जिसे आपने पढाहोगा. वही दवा कुछ शेष पडीथी सो एक दिन हमारे पेटमें अधिक दर्द उत्पन्न हुआ बस उसेही पियातो फारन आराम होगया. इसकी आलोचना आगामी अंक में करेंगे ।

काव्यसुधानिधि अंक १०

श्रीमान् पं० क्षेत्रपाल शर्मा 'सुख सञ्चारक कंपनी' मथुरा का "सुधासिंधु" वास्तव में बहुत ही गुणदायक है अभी इसी होली के लगभग हमारा एक छोटासा बालक ज्वर और हरे पीले दस्तों से अत्यन्त क्लेशित था। हमने "सुधासिंधु" महाषधि की एक शीशी मंगाकर ज्योंही २-१ बार बच्चे को पिलाया कि वह झट पूर्ववत् निरामय होगया सर्व साधारण के हितार्थ इस गुण को प्रकाशित कर हम आशा करते हैं कि हमारे समस्त पाठकगण इसकी अधिक नहीं तो १-१ शीशी अवश्य अपने पास रखा करेंगे ॥ हमारी समझ में इतने सस्ते दाम ॥) शीशी में ऐसी गुणकारी दवा और कहीं नहीं मिल सकती ॥

पंडित कुन्दनलाल शर्मा कवी मेंबर
मित्रमंडल केवलारी कलां
पो. केसली जि. सागर

श्रीयुत पंडित क्षेत्रपालजी सा० शर्मा पास वंदना स्वीकृत कीजे. महाशयजी आपके कारखाने से मैंने.....तथ सुख संचारक बटिका दोनों दवा बी. पी. से मंगाई थीं पहुंचीं यहांपर एक मेरा मित्र रोग ..... से अधिक ग्रसित हो रहाथा आपके लिखे नियमानुसार मैंने दवा १२ दिन तक सेवन कराई तो पहिलेही दिनसे मुझे फायदा नजर पडने लगा केवल १२ दिन में मेरे मित्रको पूरा आराम पहुंच गया. और शेष दवा बचभी रहीहै इसी प्रकार सुख संचारक बटिका ने भी अपना प्रभाव बतलाया जिस प्रकार मैंने आपके कारखाने का नाम सुनाथा उसी प्रकार सचाई भी पाई गई मैं हर्ष पूर्वक कविता में आपका प्रशंसा लिखता हूं ॥

सवैया ॥

मंगाई दवाई जो मैं तुमसे कर
ले.....में दीन्ही लगाई ।
नाश कियो दिन द्वादश में
सब देह विकार नसी दुखदाई ॥
ज्ञात भयो हमको परिपूरण
तो सम औषधि और ना पाई ।
धन्यवाद सु दे कवि कुन्दन जू
कह तो सम आषाध और ना पाई ॥

दोहा ॥

श्रीमान्यवर गुण निधा, क्षेत्रपाल गुनधाम

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

तिनके वर्णनके विषे, शिरधर करहु प्रनाम
तिनकी प्रशंसा पत्रमें, हर्ष अनंद बढाय।
सो अपना फिहरिस्तमें, दीजे अवश छपाय
दवा बद्रगज केशरी, मैंने लई मंगाय।
वी. पी. भेजा आपने, पाई मैं हर्षाय ॥३॥
७-८ दिन तक दवा, सवन कीन्ह विचार
दाद पुरानी उदर में, ताकह कीन्हों छार
और बडाई क्याकरूं, दीन्हीं खाज मिटाय
दवा नहीं अमृत हते, क्या प्रशंस कहुंताय
बंबई कलकत्तादि से, लीन्ही दवा मंगाय
रंज मात्र आराम नां, पायो मैं नहि ताय
अंतम युग कर जोर कह, कुंदनलाल बहोर
कृपा दृष्टि नित र खियो, हम दीनतकी ओर

पं० कुन्दनलाल शर्मा कवी मेम्ब- मित्र
मंडल केव र्गी कलां पोष्ट केसलो
जिला सारन

जो आपने दया पूर्वक वास्ते सच्चाई का परिचय देने के हेतु नमूने की तौर पर फितम्बर के महीने में "सुधासिंधु" मेरे नामसे भेजाथा पहुंचा. मुझे एक सप्ताह पहिले से ज्वर की बहुत भारी शिकायत था और कई इलाज किये लेकिन कोई दवा से सेहत नहीं पाया आपका भेजा "सुधासिंधु" मैंने परहेज सहित केवल चार पांच ही दिन सेवन किया कि शीघ्रही मेरे हृदयको आराम पहुंचा मैं इस दवाकी क्या शिफारश करूं।

सवैया ॥

मत्तगयन्द 'सुधासिंधु' है बेशक अमृत के सम, मैं अजमायो बुखार में जाई।
पांचौ दिवस में छार कियो ज्वर,
पेटकी पीर तुरन्त नसाई ॥
ज्ञात भयो हमको परि पूरण,
तो सम औषधि और ना पाई ॥
धनबाद सु दे कविकुन्दन जू,
कहांलों करों मुख एक बडाई ॥

इसी प्रकार आपका "ताम्बूलविहार" भी गुणदाई है मैं भी आपका सदैव शुक्रगुजार हूं कृपाकर इस लेख को अपने प्रशंसा पत्रों में स्थान दान दीजिये।

—[०]—

१—महाशय! आपकी बनाई "सुधासिंधु" नामक औषधि मेरे पास परीक्षार्थ आई इस गुणदायक औषधि को आपके लिखे व्यवस्थापत्र के रोगोंपर परीक्षाकी तो वास्तव में कितने ही रोगोंपर तो रामवाण के समान अपना असर करती है इस विषय में मैं आपसे सहमत हूं कि सर्व साधारण में इसे प्रकाशित कीजिये.

आपका हितेषा मित्र डा० दयालचंद्र
शर्मा एस. प. एस. सहारनपुर

२—श्रीयुत डा० बी. हरिशंकरजी धोलका जिला अहमदाबाद से लिखते हैं कि निःसंदेह यह 'सुधासिंधु, बहुत ही फायदेमन्द है ॥

३—आपके बनाये 'सुधासिंधु' तथा बुखारकी दवा आदि की परीक्षा कर हम बहुत खुश हुआ हम शिफारिश करते हैं कि यह दवा सबको उपकार पहुंचा सक्ती है इसमें कोई शक नहीं ॥

डा० पं० नरायणदास कमात लाहौर

४—जनाब क्षेत्रपाल शर्मा मैनेजर सुख संचारक कम्पनी मथुरा सिटी—सार

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

(२०) मिलनेका पता--सुखसंचारक कंपनी मथुरा

बंदगी के अज यह है कि ५ अदद शीशी "सुधासिंधु" बजरिये वेलूपेबिल के भेज दीजिय आपके "सुधासिंधु" से यहां कई आदमियों ने बीमारी दमासे सेहत पाईहै अब ५ शीशी की और जरूरत है मिहर्बानी करके भेज दीजिये ॥

पं० बल्देव प्रसाद बांच पोस्टमास्टर
स्यावरी जिला झांसी

५—श्रीयुत बा० छत्रपाल साहब जैसी राम आपका "सुधासिंधु" आया बहुत कुछ फायदा हुआ आप कृपा करके ६ शीशी भेज दीजिये उसके कमीशन में जो आप १ शीशी "सुधासिंधु,, देते हैं वह भी भेज दीजिये ॥

आपका सूरजप्रसाद मोजा भेदपुरा
कोंच उरई जालौन

६—आपका सुधासिंधु बहुत मुफीद है मुझको इससे बहुत फायदा हुआ।

कालकाप्रसाद हेडमास्टर
अकबरपुर फैजाबाद

७—जनाब मैनेजर साहब! आपके यहांसे एक शीशी सुधासिंधु मंगाई थी उसने बमूजिम इश्तिहार के काम दिया मेहरबानी करके २ शीशी "सुधासिंधु,, और भेज दीजिये।

८—विनती विशेष आपका भेजा सुधासिंधु व पांचसा व्यापार की पुस्तक आई सुधासिन्धु उत्तम है इसलिये मैं सार्टीफिकट आपको लिखकर भेजता हूं कृपा करके २ शीशा सुधासिन्धु भेज दीजिये और सब चीजों का सूचीपत्र भेजिये.

काकम आजम एग्राकलचर इन्स्पेक्टर
वेलुर वालवे सतारा

९—महाशयजी आपके पास से २ शीशी "सुधासिन्धु" मंगाया बहुत फायदा हुआ बीमारी बहुत सख्त थी बचनेकी उम्मेद न थी गऊदानभी होगयाथा राम कृपा से बचगया आपकी दवा अमृत के समान बचानेवाली है ऐसा जानोगे वैद्य लोग हैरान होगये थे मगर महाशयजी आपकी कृपासे आराम होगया ४ शीशी दवा "सुधासिंधु" पार्सल करके भेजिये

बाबू महगूलाल पोष्ट आफिस
सिकन्दरा बजार जिला मुंगेर

१०—एकवार मैंने कम्पाडरी की हालत में ३ शीशी "सुधासिंधु" मंगाया था पूर्ण गुण पाया अब २ शीशी हिमांशुतैल वी. पी. से भेज दीजिय ॥

जगन्नाथप्रसाद शर्मा मुहर्रिर टौन
ड्यूटी नाका नं० १ नरसिंहपुर

११—प्रिय पंडितजी सादर नमस्कार! आजकल जो विज्ञापन देखने में आते हैं उन के पढन से विज्ञापन की वस्तु पर विश्वास करने को जी नहीं चाहता. हमारा विश्वास विज्ञापनों के ऊपर से बिलकुलही हटगया था परन्तु आपके सुधासिंधु ने अपूर्व गुणों से चमत्कार दिखाकर पूरा २ विश्वास कराादेया कि सुधासिंधु की जो कुछ प्रशंसा की जाती है उससे कहीं बढकरके प्रशंसा कही है मैंने अपने लडकों का सेवन कराकर स्वयं इस बातकी परीक्षा की कि इस औषधि में अवश्य जादूकासा असर है इस दुर्लभ वस्तु का अपूर्व स्वाद मनोहर सुगन्धत और अद्भुत गुण करता देखकर छोटे बडे सभीका जी छिन २ पीते रहने को

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

चाहता है मैंने स्वयं भी इसको पान कर बहुत कुछ लाभ उठाया इस लिये मैं कह सक्ता हूं कि वास्तव में यह एक अद्वितीय लाभकारी औषधि है ॥

ब्रजरत्न भट्टाचार्य ठिकाना बाजार गंज मुहल्ला पटपरगंज मुरादाबाद.

१२—नियाजमन्द इसके कब्ज कई शीशियां "सुधासिंधु,, मंगाकर मुख्तलिफ मरजोंपर इस्तमाल की बाकई "सुधासिंधु,, वेनजीर कई मरजों को फायदा पहुंचाता है. वराह नवाजिश ३ शीशा इस पतेपर रवाना कीजिये ॥

जैप्रकाश सब ओवरसियर देवबंद सहारनपुर.

श्रीमान् राजा इन्द्रजीत प्रताप बहादुर शाह तमकुहि राज जिला गोरखपुर से क्या लिखते हैं ॥

महाशय ! आपका एक दरजन "सुधासिंधु' पहुंचा जो आपने भेजा था वह दवा बहुत लाभदायक है । बुखार और पेट के रोगों में तो बहुत ही फायदेमंद ह और बहुत रोगों में वैसाही फायदा करता है ॥

इनके सिवाया हजारों सार्टिफिकट मौजूद हैं जो किताब पढने के सबब से प्रकाशित नहीं किये गये ।

——[०]——

दुर्लभ पुस्तकें ॥

हजार व्यापार ॥

एक हजार तरह के व्यापार करने की चांजें लिखी हैं. कीमत १)

तिलकी ओट पहाड

यानी थोडी पूंजीसे बडा व्यापार के तरीके लिखे हैं कीमत ॥)

व्यापार शिक्षा ॥

आजकल व्यापार कैसे करना चाहिये यह सीखना चाहो तो इसे मंगाओ की।)

फोटोग्राफी शिक्षा.

बिना उस्तादके तस्वार उतारना सीखलो. कीमत १) रु०

हारमोनियम गाइड ।

बिना गुरू के हारमोनियम बजाना सीखलो. कीमत ।=)

गर्भाधान विधि ॥

जवान आदमी १०० वर्ष तक कैसे निरोग रह सकते हैं और मनचाही संतान कैसे पदा होगी सभी लिखाहै दाम ।)

जापानी स्त्री शिक्षा ॥

औरता को अच्छी तरह समझादो लड़कियों का जवानी याद करादो. आपका घर शांति और सुख का खजाना न बन जाय तो दाम वापिस म लेना दाम ।)

प्रेमका परिणाम.

प्रेमका नताजा जानना चाहो तो इसे पढलो कीमत -)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

हास्य लहरी ॥

इसे पढ़कर १७५ दफे न हंसो तो दाम वापिस का मन ।)

नूतन पाक शास्त्र ॥

अबतक पाक सम्बन्धी जितनी पुस्तकें छपी हैं उनसे बढ़कर इस में यह बात है कि मथुरा के राजा सेठ लक्ष्मणदासजी के रसोई घर के अफसर पं० रमलालजी ने इसे बनाया है जिनकी बराबर रसोई में ध्यान रखनेवाले शायद विरलेही होंगे उन्होंने जो चीज बनाने की रीति इस में लिखी हैं वह खुद हाथ से करके देखी गयी हैं जिस में पाक, मुरब्बे, चटनी, तथा सैकड़ों भांति के रसोई के गुप्त रहस्यभी लिखे हैं कीमत ।) आना.

अनन्त ज्वाला ॥

मट्टी का तेल कहां से निकलता है और इसका व्यापर कैसे होता है आदि का इस में पूरा वर्णन है. कीमत ॥≠)

चीन दर्पण ॥

चीन देश का रहन सहन व्यापार खेल फूर आदि सभी बातें इस में दिखाई हैं जिससे घर बैठे चीन देखने का मजा आजाता है. कीमत १।)

ड्योढे कार्ड

अब तक हमारे बहुत ग्राहक ड्योढे कार्ड मंगाते थे जिनकी पुस्तपर भी आधे में लिखने को जगह रहे हमने एसेही रंगीन कार्ड तयार कराये हैं कीमत फी हजार ॥=) दस आना.

ध्यान रहे कि एक हजार कार्ड डांक से मंगाने में ॥-) डांक खर्च लाता है इस लिये १॥≡, पहलेही मनीआर्डर से हमारे पास भेज देना चाहिये वी पी. से कार्ड नहीं भेजेंगे, रेलसे मंगाने वालों को ॥=) का मनीआर्डर पहलही भेजना चाहिये.

श्रीयुत स्वामी दयानन्द सरस्वतीजी का चित्र ॥

यह चित्र भारतवर्षके प्रसिद्ध चित्रकार रविवर्मा के प्रेसका कई रंगों में छपा है जिस के चारों कोनोंपर मुंशी लेखरामजी व महात्मा मुंशीरामजी तथा स्वामी नित्यानन्दजी, व दर्शनानंदजी के भी चित्र दिये हैं मानो १ चित्रकी कीमत में पांच चित्र मिलते हैं कीमत फी चित्र एक आना चार चित्र से कम नहीं भेजते ॥

विरहणी स्त्री का चित्र.

पूनाकी चित्र शालाने चित्र के बनाने में कमाल कर दिया है देखते २ जी नहीं भरता कीमत सिर्फ ।) आना.

नई तरहके तस्वीरदार चिट्ठियों के कागज और लिफाफे ।

यह कागज लिफाफे बिलकुलही नई फैशनके तयार किये हैं इनमें तरह २ की खूबसूरत तसवीर छापी गई हैं जिनका देखकर मन मोहित होजाता है. कीमत १०० कागजके पैकेट का ।=) आना.

१०० लिफाफों के दाम ।=) आना.

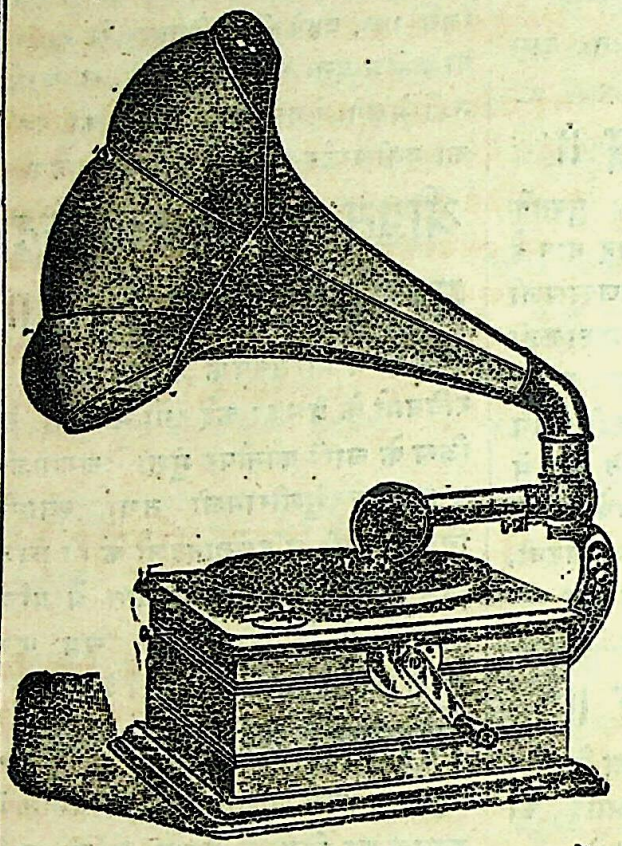
१०० से कम नहीं भेजे जायंगे ।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

मिलनेका पता-सुख संचारक कंपनी मथुरा (२५)

गाने की कलें प्लेटकी [डिस्क मशीनें]



नं० १—यह मशीन छोटी होने पर भी देखने में बड़ी खूबसूरत है एक दफै चाबी देनेसे ८ इंच की चूड़ीभी मजे में सुनी जाती है चौंगा चांदी के समान चमकता है. ८ इंच लंबा ५ इंच चौड़ी ३॥ इंच ऊंचा है कीमत १२)

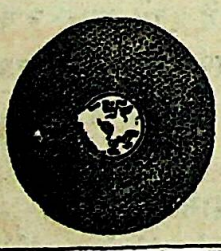
नं २—यह चाकार मशीन देखने में बड़ी सुन्दर है नं० १ से जरा बड़ी है चौंगाभी बड़ा है एकबार चाबी देने से १० इंच का पूरा प्लेट सुनाती है दाम १५ यही फूलदार चौंगकी की. २०

नं० ३—यह मशीन चांदी के समान चमकते हुए निकल प्लेट की है इस लिये देखने में भी खूबसूरत है इसका कद करीब ६ इंच का है डूप आर्म होने के कारण गान सुनने में बड़ी सहूलियत रहती है करीब ६ इंच का फूलदार चौंगा है इसी से इसकी खूबसूरती बढ़गयी है १ बार चाबी देनेसे १० या १२ इंचका १ प्लेट सुनाता है कीमत ३०,

नं० ४—वोल्टन लकड़ी की बनाहुई चारस वक्स में वाजू लगी हुई टेपर्ड आर्म वाली नई तरह की मशीन है इसका कद करीब १० इंच का है कीमत में सस्ती होनेपरभी काममें बहुत बढ़िया है ४०, यही जो एक दफ चाबी देनेसे दो प्लेट सुनातीहै की. ५०)

नं० ५—यह मशीन लम्बी लकड़ी की बनीहुई फूलदार चौंगेकी है इसका कद अंदाज १४ इंच लंबा १४ इंच चौड़ा ५॥ इंच ऊंचा है आवाज इसका बहुत बुलंद है. की. ६०, यही बढ़िया ८०, नं. ६—कीमत १२०, बहुत बड़ीहै १ चाबी से १० इंचके ५ प्लेट सुनाती है

प्लेटों का भाव ॥



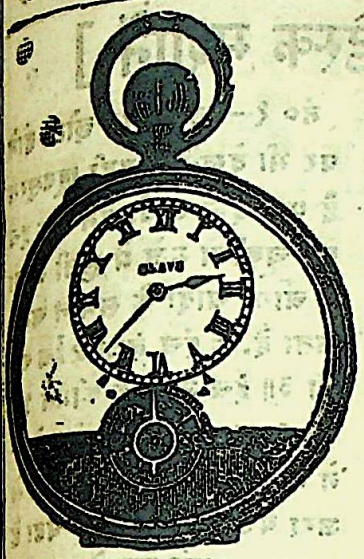
७ इंचका फी प्लेट १, १० इंचका फी प्लेट १॥, २,
१० इंच दोनों तरफ गाना भरी ३, १२ इंचका फी प्लेट ३
१२ इंच दोनों तरफ गाना भरी ४,
गाना सुनने की सुइयां—कीमत फी हजार १, व १।, २०

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

(२४) मिलनेका पता--सुखसंचराक कंपनी मथुरा

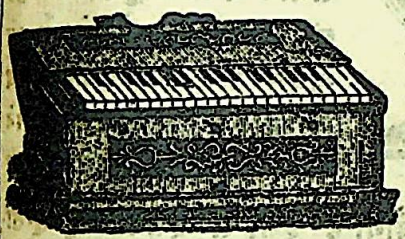
नं. ५२ वीकली वाइंडिंग वाच



अर्थात् ७ रोज चाबी की घड़ी गारंटी १० वर्ष

यह घड़ी खालिस चांदी की बनी हुई है इसका डायल कैसा खूबसूरत है यह तो तस्वीर ही में देख लीजिये इसके पीछे नकशी कैसा काम होरहा है कद इसका मंझोला है एकबार चाबी देने से ७ रोज तक बजाकर चली जाती है हर रोज चाबी लगाने की दिक्कत नहीं पड़ती. खुला मुंह सिरे पर चाबी है दाम १५) रु० बढ़िया २०) रु०

हारमोनियम (बहुत सस्ते और बहुत बढ़िया)



यह हमारे हारमोनियम ऐसे नहीं हैं जैसे कि दुकानदार चांदकी लकड़ी और जर्मनकी रीडों से विनाट्यून कियेहुए भेजते है यह हारमोनियम उत्तम देवदार की लकड़ी के इस देश की आब हवा के अनुकूल बने हुए हैं यह सब पेरिस के स्वरों से फिट और ट्यून किये हुए हैं इनका एकभी पुरजा बेसुरा नहीं है इसी लिये हम गारंटी के साथ बेचते हैं गारंटी के अन्दर बिना टूटे बिगड़नेसे मुफ्त में दुरुस्त कर देंगे हरएक हारमोनियम के साथ बिना गुरू के सिखाये बाजा सीखने की पुस्तक मुफ्त भेजते हैं ॥ नं० ४—३ सप्तक ४ स्टाप सिंगल रीड कीमत ३०) २८) रु०

नं० ६—डबल रीड अर्थात जिसकी आवाज पहले से दूनी है. ३ सप्तक ४ स्टाप कीमत ४०) ४५) ५०) ६०) रुपये ॥

अलगोजा अलगोजा

जो कि मुंहसे फूंककर बजाया जाता है इसमें सब स्वर रहते हैं. बांसुरी में फूंक कर बजाने का अभ्यास करना पड़ता है. इसमें फूंक के अभ्यास की जरूरत नहीं है सब राग रागिनी तान टप्पे जो इच्छा हो, गा सकते हैं दाम विलायती चाबुक ।)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

मिलनेका पता-सुखसंचारक कंपनी मथुरा (२५)

गाने की कलें प्लेटकी [डिस्क मशीनें]

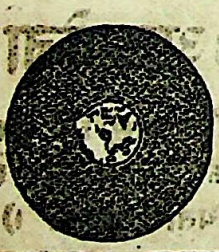
नं० १—यह मशीन छोटी होने पर भी देखने में बड़ी खूबसूरत है एक दफै चाबी देनेसे ८ इंच की चूड़ीभी मजे में सुनी जाती है चौंगा चांदी के समान चमकता है. ८ इंच लंबा ५ इंच चौड़ी ३॥ इंच ऊंचा है कीमत १२)

नं २—यह चौंकार मशीन देखने में बड़ी सुन्दर है नं० १ से जरा बड़ी है चौंगाभी बड़ा है एकबार चाबी देने से १० इंच का पूरा प्लेट सुनाती है दाम १५ यही फूलदार चौंगकी की. १०

नं० ३—यह मशीन चांदी के समान चमकते हुए निकल प्लेट की है इस लिये देखने में भी खूबसूरत है इसका कद करीब ६ इंच का है ड्रिपड आर्म होने के कारण गाना सुनने में बड़ी सहूलियत रहती है करीब ६ इंच का फूलदार चौंगा है इसी से इसकी खूबसूरती बढ़गयी है १ बार चाबी देनेसे १० या १२ इंचका १ प्लेट सुनाता है कीमत २०,

नं० ४—वोल्टन लकड़ी की बनाहुई चारस बक्स में बाजू लगी हुई टेपर्डआर्म वाली नई तरह की मशीन है इसका कद करीब १० इंच का है कीमत में सस्ती होनेपरभी काममें बहुत बढ़िया है ४०, यही जो एक दफ चाबी देनेसे दो प्लेट सुनातीहै की. ५०]

नं० ५—यह मशीन उम्दा लकड़ी की बनाहुई फूलदार चौंगेकी है इसका कद अंदाज १४ इंच लंबा १४ इंच चौड़ा ५॥ इंच ऊंचा है आवाज इसकी बहुत बुलंद है. की. ६०, यही बढ़िया८०, नं. ६—कीमत १२०, बहुत बड़ीहै १ चाबी से १० इंचके ५ प्लेट सुनातीहै



प्लेटों का भाव ॥

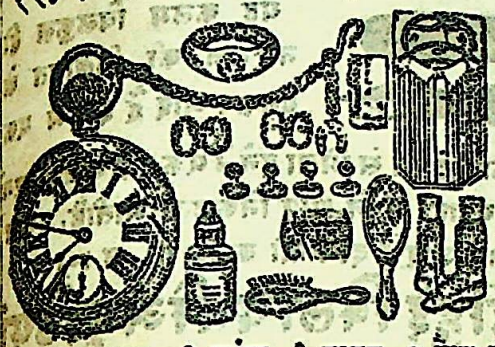
७ इंचका फी प्लेट १, १० इंचका फी प्लेट १॥, २,
१० इंच दोनों तरफ गाना भरी ३, १२ इंचका फी प्लेट ३
१२ इंच दोनों तरफ गाना भरी ४,
गाना सुनने की सुइयां—कीमत फी हजार १, व १।, रु०

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

मिलनेका पता--सुखसंचराक कंपनी मथुरा (२७)

रेलवे रेगूलेटर नं. डी० कीमत ६॥, गारंटी ३ वर्ष



और उसके उपहार का नमूना देखिये नापसन्द होतो उसी वक्त वापिस भेज कर बदले में दूसरा माल मंगा लेना।

३ वर्ष की गारंटी के सहित रेलवे रेगूलेटर खुला मुंह, सिरपर चाबी, चीनी का डायल, एक बार चाबी देनेसे बराबर ३० घंटे चलने वाली घडी जिस के साथ १ वक्स, १ कांच, १ फतर, १ चैन सुनहरी गिल्ट की, १ सेट बटन कमीज के, १ नकली हीरा की अंगूठी, १ गंजीफ्राक बनियाइन, १ रूमाल, १ जोडी मोजा, १ शीशा इत्र, १ बालों का ब्रश और उसीमें लगा हुआ आईना, १ सुनहरी अक्षर लिखी हुई कंघी, ये सब चीजें इसके साथ इनाम में भेजा जावेगी डाक खर्च ॥=)

रेलवे रेगूलेटर वाच. नं. २०७ कीमत ३।) रु०

यह घडी खुला मुंह, सिरे पर चाबी, खूबसूरत रंगीन डायल, पेन सेट है एक बार चाबी देने से निरंतर ३० घंटे चलने वाली है बिना टूटे कभी बंद न होगी इसके साथ नाचे लिखा सामान मुफ्त भेजते हैं।

१ हिंदुस्थान के नक्शे का रूमाल, १ सेट दव दर्शन के बटन, १ देव दर्शन होने वाला सचित्र, अंगूठी, पोसल बनाने का यंत्र, १ सुनहरी अक्षर लिखी हुई कंघी, १ चैन, १ तांबूल विहार अथवा पानका मसाला ॥

राजर्षि उस्तरा ॥

जो चीज संसार में प्रसिद्ध है उसकी प्रशंसा क्या करें कीमत एक फला ॥) दुफला १।)

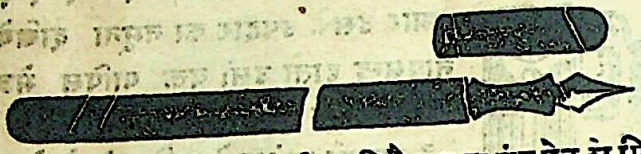
इंडिपेंडेंट पैन ॥

यह अभी थोडे दिन हुए विलायत से बनकर आई है इसमें एक बार स्याही भर देनेसे ८—१० दिन को फुरसत है निब बदलने की तो उमर भर जरूरत नहीं है मुंह लोहे का बना है चाहे जिस जवान के अक्षर बहुतही खुशखत लिखे जाते हैं. वकील, मुखतार, मुंसिफ, तथा और २ रईसों एवं मुसाफिर लोगों को अब तक ऐसा सुबीता कभी न मिला होगा. एक कलम उमरभर के लिये काफी है दाम फी १) व १॥) रुपया ॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

इंगिल फोंटेन पैन ॥



यह कलम बिलकुल ही नई तर्ज की विलायत से बनकर आई है इस में एक छोटा सी दवात भीतर रक्खी रहतीहै उसका मुंह पेन से मिला देने से एक दफै स्याही भरने से दो हजार शब्द तक लिखे जासकते हैं स्याही अपने आप निकलती आतीहै. दवात को डुबाने की जरूरत नहीं है. कहो है अजब जादू ? दाम फी कलम ॥) च (=)

केमीकलसोनेका प्लेट चढ़ीहुई विलायतीअंगूठियां

यह अंगूठी एक ऐसी विलायती धातुकी बनी हुई हैं कि इनकी चमक दमक सोने से किसी प्रकार कम नहीं है घिसने से भी रंग वैसा ही निकलता है पालिस ऐसी हो रही है कि नजर नहीं ठहरती किना हाथ में लिये यह मालूम नहीं पड़ताहै कि यह अंगूठी सोनेकी नहीं है

नं० १—जिसमें हीरा पन्ना वगैरह ७ नकली रत्न जडे हैं दाम ॥)

नं० २—जिसमें हीरा वगैरह ५ नग जडे हैं दाम ॥)

नं० ३—जिसमें ३ नग जडे हैं दाम ॥) नं० ४—जिसमें १ हीरा जडा दाम ॥)

नं० ५—जिसमें मोती जडे हैं दाम ॥) नं० ६—जिसमें ऊपर नग जडे हैं और नीचे तस्वीर भी लगी हैं दाम ॥) आना

नं० ७—यह अनेक धातुओं की शक्ति युक्त है और राधाकृष्ण आदि देवताओं की तसवीरें हैं दाम ॥) आना

अंगूठी मंगाते समय नंबर जरूर लिखिये।

जडाऊ चूडी ॥

यह चूडी नकली सोने की है ऊपर लाल हरे अति रंग विरंगे नग जडे हैं इनमें नकली चुन्नी माणिक हीरा आदि जडे हैं इनकी आमदनी आस्ट्रिया से नई हुई है जब तक ध्यान से न देखो मालूम न होगा कि यह नग और सोना नकली है या असली. सुभीता यह है कि नाप भेजने की जरूरत नहीं इनके बीच में पेच लगा है इससे चाहें जैसे छोटे बडे हाथमें पहना सके हैं हमारी चूडियों के बीच में पहनाकर इनकी शोभा देखिये. राजा महाराजा और रईसों के लायक हैं जो इसकी कीमत है उसमें कोई बनाकर भी न देगा कीमत दुहरे नगकी जोडी १) इकहरे नगकी जोडी की कीमत ॥)

सब माल मंगाने का पता:—

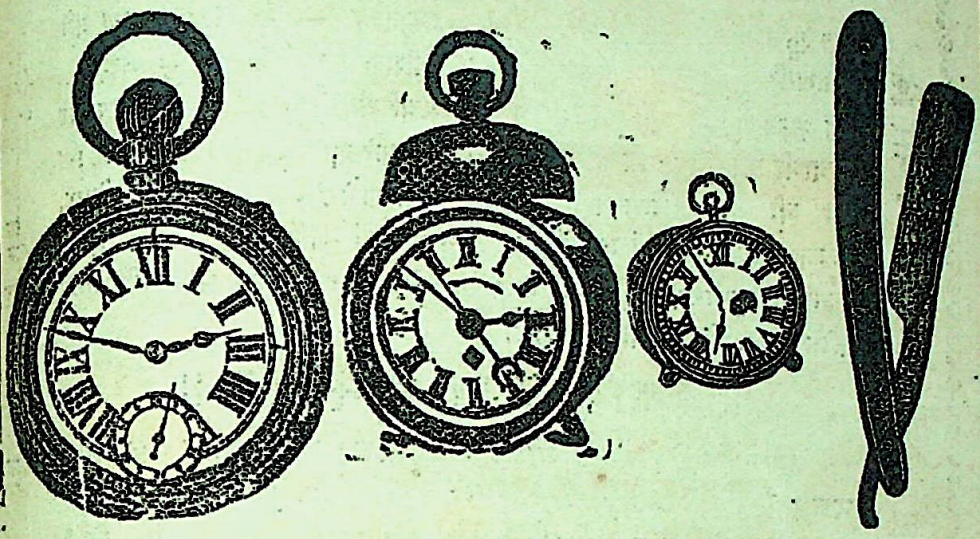
क्षेत्रपाल शर्मा मालिक—सुख सञ्चारक कंपनी मथुरा

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by

॥ इनामी चीजों का नमूना ॥

जेबी घडी. वर्मा अलार्म. वर्मा सादा. उस्तरा.



३) रु० मंगाने से. २॥) माल मंगानेसे. २) माल मंगानेसे. १) माल मंगानेसे

मिट्टी के मोल सोना ॥

नीचे लिखी वे चीजें अगर आप कोई चीज मंगाकर परीक्षा करेंगे तो आशा है कि तो आप चीज देखकर नाराज होंगे न कभी अपने रुपये के लिये ही पछताना पड़ेगा क्यों कि जितना आपका रुपया गया उतने का तो आपको इनामही मिल-जायगा. चीजतो मानों मुफ्त में हैं यह सब इसी लिये है कि आप लोगोंने जो इस्त-हारों को झूंठा समझ रखा है वह सन्देह दूर होकर हमारे माल का चर्चा चारों तरफ फैलजाय यह इनाम एक साल बाद बन्द करदेंगे ॥

ताम्बूल रंजन—यह गुलाब, व कस्तूरी मिला हुआ एक तरह का पानका मसा-ला है जिसे पानकी बीडीमें रखकर खाने से पान जायकेमन्द होजाताहै मुंह में खुशबू आजाती है सूखी तमाकू और पीने की तमाकू के साथभी मिलाकर काम में लाया जाता है १ डिब्बी में अन्दाज १०० खुराक रहता है कीमत फी डिब्बी । आना.

२ तैल रंजन—इसे एक बोतल उम्दा नारियल या धुली तिली के तेल में डाल दी-जिये. खुश्बूदार तैल तयार होजायगा मानों खुशबूदार तैलों के खरीदने की अब जरूरतही नहीं रही कीमत फी शीशी ।) आना.

३ दाद का मरहम—न किसी तरह की बदबू आती है न लगाने में तकलाफ होती २४ घंटे में दाद को फायदा दिखाता है. फी डिब्बी ।)

४ ठंडा सुर्मा—इसकी तारीफ नहीं करेंगे. आंखोंकी रोशनी बढाता है. की. फी डि. ।)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri Foundation

५ दंतमंजन—मुख की दुर्गंधि को दूर करके दांतों को साफ करता है, दर्द को दूर करता है. कीमत फी डिब्बी ।) आना.

६ लोमनाशक चूर्ण—पांच मिनट में बाल बिना किसी तरह की तकलीफ के उड कर जगह चिकनी हो जाती है कीमत फी डिब्बी ।)

७ कुनेन की गोलियां—आजकल गृहस्थ घर में इनके रहने की कितनी जरूरत है आपही सोचिये. कीमत १२ गोली की ।) आना.

८ ताकत की गोलियां—यह गोलियां नहीं बल्कि जादू है. गयी जवानी को लौटाकर लाती हैं, कमजोर को ताकतवर व पुरुषार्थहीन को भी पुरुष बनाती है, इनसे भूख लगेगी, दस्त साफ होगा, कब्ज और सिर दर्द दूर होगा, सब इंद्रियां बलवान होंगी. हाथ कंगन को आरसी की क्या जरूरत है मंगाकर परीक्षा कर लीजिये कीमत १६ गोली की ।) आना.

॥ इनाम और सुभीता ॥

ऊपर लिखी सिर्फ ८ चीजों में से १) रुपये का सामान एक साथ एक पारसल में मंगाने से १ राजर्स उस्तरा भेट में भेजेंगे.

२) रुपये का यही माल एकसाथ एक पारसल में मंगाने से १ वर्मा टाइम्पीस भेट में भेजेंगे.

२॥) रुपये का यही माल एकसाथ एक पारसलमें मंगानेसे १ जगाने वाली वर्मा टाइम्पीस भेट में भेजेंगे.

३) रुपये का यही माल एकसाथ एक पारसल में मंगाने से १ सुन्दर लीवर जेबी घडी भेट में भेट में भेजेंगे.

हरएक माल नापसन्द होने से २४ घंटे में वापिस करके कीमत वापिस मंगालीजिये. सिर्फ डांकखर्च आपके जुम्मे होगा.

कहिये अब तो किसी तरह के धोखे का डर नहीं रहा. आम के आम और गुटलियों के दाम होगये. यह इनाम सिर्फ नं० १ से नं० ८ तक की इन्ही ऊपर लिखी चीजों ही के साथ है और किसी दवा या किसी सामान के साथ नहीं है.

ऊपर की इनामी चीजों के मिलने का पता

शमन् एण्ड कम्पनी मथुरा

एजेंट चाहियें ।

छोटे से छोटे गांव में भी माल बेचने को एजेंट चाहिय. जो होना चाहें नियम मंगाकर देखें. मंगाने का पता

क्षेत्रपाल शर्मा मालिक, सुख संचारक कंपनी मथुरा

खूब ध्यान रखिये कि इनाम सिर्फ नं० १ से लेकर नं० ८ तकही इस पृष्ठमें लिखी ८ चीजों पर ही है और किसी चीज पर नहीं.

सुख संचारक कंपनी के माल पर यही इनाम नहीं दी जाती. इस विषय में पत्र भेजना व्यर्थ होगा.

In Public Domain. Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

हर किस्म की किताबें उर्दू हिन्दी व अंगरेजी दुकान शेख़ गफ़ूर वग़ैरह
इन्डियन्स ताजरानेकुतुब व मकतबा अबुल उलाई प्रेस कमेरह
बाजार आगरा से मिलती हैं फ़हरिस्त मुफ़्त भेजी जाती है ॥

हर क़िस्म की किताबें दूकान ऐस ग़फ़ूर बख़्श ख़्वाजह बख़्श ताजरान कुतुब

कसरेट बाज़ार शहर आगरा से किफ़ायत मिलती हैं और फ़हरिस्त मुफ़्त भेजी जाती है

अबुल उलाई प्रेस आगरे में ऐच. फ़ैयाज़ुद्दीन
प्रिन्टर के अहतमाम से छपी
सन १९१२ ई०

CC-0. Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection. Digitized by eGangotri, Chandbari Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

निम्न लिखित पुस्तकें अतुल उलाई प्रेस आगरा से मंगाइये

रामायण बम्बई का
छापा मोटा की० ३॥)
तथा लखनऊ का २॥)
रामायण मध्यम बं० २)
रामायण गुटका
सटीक बंबई ॥=)
तथा मंझोला ॥)
बिश्रामसागर २॥)
प्रेमसागर ॥)
ब्रजबिलास २॥)
रागरत्नाकर २॥)
शीघ्रबोध बंबई ॥=)
तथा आगरा ।)
लघुकौमुदी ।=)
बिवाह पद्धति ।=)
योग चिन्तामणि २।)
बृहज्जातक ॥)
जातकाभरण २)
लग्नजातक ।॥)
ज्योतिषसार १)
मुहूर्तचिन्तामणि ॥=)
चाणक्यनीति ।=)
सुखसागर बं० ३॥)
तथा मझोला ३)
तथा बड़ा ४)
गरुड़पुराण बं० ॥)
सूर्यपुराण बड़ा ॥)
तथा २।२ राम ॥=)

कार्तिकमहात्म ।=)
भगवतगीतासटीक
बम्बई ॥=)
गीता पंचरत्न ४)
गीता छोटी ॥)
अर्जुनगीता =)
दुर्गापाठ ।=)
स्त्री सुबोधनी
पांचभाग २॥)
रमलसार प्रश्नावली ॥)
भड्डलीकृत सगुन
वली ।)
किष्किंधाकांड ।=)
सुन्दरकाण्ड ।॥)
लंकाकाण्ड ।=)
विष्णुसहस्रनाम ।)
तथा आगरे का ।=)
गोपालसहस्रनाम ।)
तथा आगरे का ।=)
गंगा लहरी ।)
महिम्नस्तोत्र ।)
महादेवकी आरती ।॥)
ज्ञानसरोदा ।)
ज्ञानमाला ।)
भजनरामायण ।)
भजन प्रभाती ।॥)
भजन मीराबाई ।॥)
श्यामविलास ।॥)

रामकलेवा ।)
गिरधरकीकुंडली ।)
बिजैदोहावली ।)
बारहमासा महा
भारत ।)
आदित्यहृदय ।॥)
आरतीसंग्रह ।)
लक्ष्मीमंगल ।)
ऊखाचरित्र ।)
भरथरीचरित्र ।)
हरदौलचरित्र ।॥)
हनूमानचालीसा ।॥)
संकटमोचन ।॥)
हनूमानबाहुक ।॥)
सनीश्चरकथा ।)
कथा मोरध्वज ।)
अनन्तकथाभाषी ।)
जनकपचीसी ।॥)
महाभारत बड़ा
अठारह पर्व्व २॥)
तथा छोटा २)
सहस्ररजनीचरित्र
प्रधात अलिफलैला
हिन्दी का २॥)
दास्तानेमीरहमजा २॥)
इन्द्रजाल बड़ा २)
तथा छोटा ।)
सिंहासनबत्तीसी ।॥)

बैताल पचीसी ।)
गुलदस्तकावली ।)
मोहनीचरित्र ।)
ब्रजबिहार ।)
किस्सा नौरतन ।)
अचम्भे का बच्चा
चार भाग में ।)
रंडीबाजोंकी
हजामत ।)
आफ़त की पुड़िया
यानी लतीफ़े बीर
बल ।)
जोरूनामा ।)
किस्सा उल्लू ।)
बुद्धियातनजीर
जिलमें कौड़ीनामा
पैसानामा आटानाम
दालनामा है ।)
लावनीब्रह्मज्ञान ।)
बुद्धूमेंकाब्याह ।)
कि० सास बहू ।)
कि० देवरभाभी ।)
झगड़ा दयोरानी
जिठानी ।)
चूहेनामा ।)
मोतीबिनोल ।)
सोनालोहा ।)
बंजारेनामा ।)

CC-0. In Public Domain. Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नक़्शा तातीलात अदालत दीवानी बाबत सन १९१३ ई०

न्यूईयर्सडे	१ जनवरी	बुध	१	नागपंचमी	७ अगस्त	इ	१
संक्रान्तमकर	१३ "	सो.	१	सलूनों	१६ "	श	१
पेहलुग	२८ "	मं	१	जन्माष्टमी	२५-२६ "	इ-सो	२
आखरीचारशंबा	५ बरवरी	बु.	१	जुम्माअलविदा	२९ "	श	१
अमीनीमावस	६ "	बु	१	ईदुलफितर	३-४ सितंबर	बु-बृ	२
बसंतपंचमी	११ "	म-बु	१	अनन्तचौदस	२४ "	बृ	१
बारहफात	१९ "	बु	१	पितृविसर्जनअमा	३० "	मं	१
शिवरात्री	७ मार्च	श	१	तातीलकलां	अक्टूबर १	३०	श
बारावींशरीफ़	२० "	बृ	१		सेनेम्बिर ३०		सेश
गुडफ्राइडे	२१ से २४ "	सु-सो	४	देवठान	९ नवम्बर	इ	१
ईस्टर	२२-२४ "	स.सो	३	ईदुज्जुहा	२०-२१ "	सो.मं	२
रामनौमी	१५ अप्रेल	मं	१	कातकीस्नान	२३ "	बृ	१
बिसाखीऽमावस	६ मई	मं	१	मुहर्रम	२-११ दिसं	मं-बृ	१०
सालगिरह क्वीन				बड़ादिन	२५-३१-	बु-बृ	८
हरहिन्द	३ जून	मं	१				
व्यासपूजा	१७ जौलाई	बृ	१	तातील दरबार दहली की ता. १२ दिसम्बर को रहैगी.			
शब्बरात	१९ जौलाई	श	१				

हर इतवार को जो साल के अन्दर होगा तातील होगी
अगर हक़ की तातील व इत्तिफ़ाक़ हाकिम अदालत होगी
अहले इस्लाम के त्यौहारों की तातील छः तातील से ज़ाइद न होगी
चन्द्रग्रहण की तातील दूसरे रोज़ होगी. सामती काम की तातील है

नंबी ननरख़ा प्रतिदिन ४) रुपे के हिसाब से लेकर १००) रुपया तक

	२८ दिन का महीना			२९ दिन का महीना			३० दिन का महीना			३१ का महीना			
रुपया	रु.	आ.	पा.	रु.	आ.	पा.	रु.	आ.	पा.	रु.	आ.	पा.	इश्तिहार
४)	०	०	७	०	०	७	०	०	६	०	०	६	हम अपने ग्राहक महाशयों को प्रगट करते हैं कि हमारे कारख़ाने में लैथू व टाईप में सादा व हररंग का काम निहायत ख़ुशख़त व सेहत के साथ वक़्त पर तैयार कियाजाता है अगर किसी महाशय को पुस्तक व इश्तिहार छपवाना हो तो पत्र भेज कर छपाई का निर्णय तह कर सकते हैं अलावा इसके हमारे पुस्तकालय में हर प्रकार की पुस्तकें मौजूद हैं फ़रमाइश आने पर फ़हरिस्त मुफ़्त भेजी जाती है. ग़फ़ूर बरख़्श ऐन्ड सन्स बुकसैलर्स आगरा
५)	०	०	८	०	०	८	०	०	७	०	०	७	
६)	०	०	१०	०	०	१०	०	०	९	०	०	८	
७)	०	१	०	०	१	०	०	०	१०	०	०	९	
८)	०	१	२	०	१	२	०	१	०	०	०	१०	
९)	०	१	४	०	१	४	०	१	२	०	१	०	
१०)	०	१	६	०	१	६	०	१	४	०	१	२	
११)	०	१	८	०	१	८	०	१	६	०	१	४	
१२)	०	१	१०	०	१	१०	०	१	८	०	१	६	
१३)	०	२	०	०	२	०	०	१	१०	०	१	८	
१४)	०	२	२	०	२	२	०	२	०	०	१	१०	
१५)	०	२	४	०	२	४	०	२	२	०	२	०	
१६)	०	२	६	०	२	६	०	२	४	०	२	२	
१७)	०	२	८	०	२	८	०	२	६	०	२	४	
१८)	०	२	१०	०	२	१०	०	२	८	०	२	६	
१९)	०	३	०	०	३	०	०	२	१०	०	२	८	
२०)	०	३	२	०	३	२	०	३	०	०	२	१०	
२१)	०	३	४	०	३	४	०	३	२	०	३	०	
२२)	०	३	६	०	३	६	०	३	४	०	३	२	
२३)	०	३	८	०	३	८	०	३	६	०	३	४	
२४)	०	३	१०	०	३	१०	०	३	८	०	३	६	
२५)	०	४	०	०	४	०	०	३	१०	०	३	८	
२६)	०	४	२	०	४	२	०	४	०	०	३	१०	
२७)	०	४	४	०	४	४	०	४	२	०	४	०	
२८)	०	४	६	०	४	६	०	४	४	०	४	२	
२९)	०	४	८	०	४	८	०	४	६	०	४	४	
३०)	०	४	१०	०	४	१०	०	४	८	०	४	६	
३१)	०	५	०	०	५	०	०	४	१०	०	४	८	
३२)	०	५	२	०	५	२	०	५	०	०	४	१०	
३३)	०	५	४	०	५	४	०	५	२	०	५	०	
३४)	०	५	६	०	५	६	०	५	४	०	५	२	
३५)	०	५	८	०	५	८	०	५	६	०	५	४	
३६)	०	५	१०	०	५	१०	०	५	८	०	५	६	
३७)	०	६	०	०	६	०	०	५	१०	०	५	८	
३८)	०	६	२	०	६	२	०	६	०	०	५	१०	
३९)	०	६	४	०	६	४	०	६	२	०	६	०	
४०)	०	६	६	०	६	६	०	६	४	०	६	२	

मुद्रक- ग़फ़ूर बरख़्श ऐन्ड सन्स प्रोप्राइटर अज़ीज़ उल्लाई प्रेस आगरा

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

अहिन	जनवरी १९ को	साफ़ २३ शाके	कृष्ण १३ २० फ़.	कृष्ण १३ १९ चं.	अस्त १३ १९ सू.	पूस सं. १९६९ तिथि	घटी	पल	नक्षत्र नाम	घटी	पल	योग नाम	घटी	पल	दि. मा. घं.	पं.	चंद्रमा घं.	रास	घ. पं.	कैफ़ियत
बु	१	२२	८	१७	२	८	१८	१०	चि	२१	४८	प्र	३	५६	२५	५८	४६ ४५	तु.		
बृ	२	२३	९	१८	३	१०	१५	२०	स्वा	२०	४३	ध्रु	५३	३८	२५	५९				
शु	३	२४	१०	१९	४	११	१३	३५	वि	२०	४५	शू	४८	५२	२६	०		वृ	४ ४४	सफला ११
श	४	२५	११	२०	५	१२	१३	५	अ	२१	५८	गं	४७	६	२६	१				प्रदोष
रें	५	२६	१२	२१	६	१३	२३	४५	ज्ये	२४	२९	वृ	४५	२९	२६	३	९३ ४५	ध	२४ २९	
सों	६	२७	१३	२२	७	१४	१५	४८	मू	२८	१३	ध्रु	४४	३१	२६ ४	४				
मं	७	२८	१४	२३	८	१०	१९	९	पू	३२	३	व्या	४४	२९	२६	५		म	४९ २८	ज्मावस
बु	८	२९	१५	२४	९	तीष १	२३	२५	उ	३८	४५	ह	४५	१२	२६	७				
बृ	९	१	१६	२५	१०	२	२८	३२	श्र	४५	०	व	४६	१८	२६	८				
शु	१०	२	१७	२६	११	३	३३	३४	ध	५१	२६	सि	४७	३६	२६	१०		कु	२३ २३	
श	११	३	१८	२७	१२	४	३८	५९	श	५७	४१	व्य	४८	४३	२६	११	६ २२			
रें	१२	४	१९	२८	१३	५	४३	४५	पू	६०	०	व	४९	३२	२६	१२		मी	४६ ५५	
सों	१३	५	२०	२९	१४	६	४७	४३	पू	३	२०	प	४९	४९	२६	१३				
मं	१४	६	२१	१	१५	७	५०	३७	उ	८	२७	शि	४८	५४	२६	१४	५० ३७			
बु	१५	७	२२	२	१६	८	५२	१८	रे	१२	२१	सि	४७	१६	२६	१६		मे	२३ २३	
बृ	१६	८	२३	३	१७	९	५३	४१	अ	१४	४०	सा	४४	३८	२६	१७				
शु	१७	९	२४	४	१८	१०	५१	५८	म	१५	५४	शु	४१	०	२६	१९		बु	३० ५४	
श	१८	१०	२५	५	१९	११	५९	४१	कृ	१५	५५	शु	३६	२४	२६	२१	२० ४४			पुन्रदा ११स
रें	१९	११	२६	६	२०	१२	४६	३१	रो	१४	५०	व	३०	५७	२६	२२		मि	५३ ४९	
सों	२०	१२	२७	७	२१	१३	५२	२६	मृ	१२	४६	रें	२४	३६	२६	२३				
मं	२१	१३	२८	८	२२	१४	३०	३५	श्रा	९	५५	वै	१७	५८	२६	२५	३७ ३५	क	५२ १८	
बु	२२	१४	२९	९	२३	१५	३२	१५	पु	६	२७	वि	४	५५	२६	२८				माघस्नानप्रा
बृ	२३	१५	१	१०	२४	१	२६	३४	पु	३ ३५	४	ले	५० १९	मी	३ ५३	२६	३१	सिं.	५८ १९	
शु	२४	१६	२	११	२५	२	२०	५३	म	५४	२०	सी	४७	१३	२६	३५	४७ ४८			
श	२५	१७	३	१२	२६	३	१४	५४	पू	५०	२५	शो	३९	२९	२६	३९				
रें	२६	१८	४	१३	२७	४	९	१६	उ	४६	५२	श्रा	३२	५	२६	४३		क	४ ३२	
सों	२७	१९	५	१४	२८	५	४	८	ह	४३	५३	सु	२५	२	२६	४६	५ ३८			
मं	२८	२०	६	१५	२९	७	५५	५४	चि	४१	३९	वृ	१८	३२	२६	५०		तु	१५ ०	
बु	२९	२१	७	१६	३०	८	५३	७	स्वा	४०	२२	शू	१२	४४	२६	५३				
बृ	३०	२२	८	१७	१	९	५१	३१	वि	४०	८	गं	७	४५	२६	५६		वृ	२५ १२	
शु	३१	२३	९	१८	२	१०	५१	८	अ	४१	८	वृ	२	४१	२६	५९	२१ २६			

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

२८ दिन	फ़रवरी सं० १९६९	विक्रमाचल १९६९	माह १३२० फ़स्ली	माह १३२५ बंगला	फ़रवरी १३२३ फ़ा०	माह सं० १९६९ तिथि	घटी	पल	नक्षत्र नाम	घटी	पल	योग नाम	घटी	पल	दिनमान घटी	पल	भद्रा छ० घ०	चन्द्रमा राशि	छ० घ०	कैफ़ियत
श	१	२४	१०	१९	३	११	५२	३	ज्ये	४३	२२	ध्रु	० ३७	व्या	२७	२		ध	४३ ४२	वसंतपंचमी
इ	२	२५	११	२०	४	१२	५४	१४	मू	४६	५१	ह	५७	२५	२७	६				रथसप्तमी
सों	३	२६	१२	२१	५	१३	५७	५०	पू	५१	२८	व	५७	१०	२७	८	५७ ५०			प्रदोष
मं	४	२७	१३	२२	६	१४	६०	०	उ	५७	१	सि	५७	५४	२७	१२		म	७ ५९	
बु	५	२८	१४	२३	७	१४	२	८	अ	६०	०	व्य	५८	४६	२७	१६				
बृ	६	२९	१५	२४	८	३०	७	८	अ	३	१२	व	६०	०	२७	१९		कुं	३३ २६	ऽमावस
शु	७	३०	१६	२५	९	१	१२	३०	ध	९	४०	व	०	५	२७	२२				
श	८	१रवी	१७	२६	१०	२	१७	४२	श	१६	२	प	१	२२	२७	२५				
इ	९	१	१८	२७	११	३	२२	२५	पू	२१	५४	शि	२	१४	२७	२८	५४ २१	मी	५ २६	
सों	१०	३	१९	२८	१२	४	२६	१७	उ	२६	५२	सि	२	३९	२७	३१				
मं	११	४	२०	२९	१३	५	२९	३	रे	३०	५३	सा	२	९७	२७	३४		मे	३० ५३	वसन्त५
बु	१२	५	२१	१	१४	६	३०	५६	अ	३३	५१	शु	२	१	२७	३८				रथ७
बृ	१३	६	२२	२	१५	७	३०	५२	भ	३५	१३	ब्र	५५	२८	२७	५१	३० ५२	बृ	५० १८	
शु	१४	७	२३	३	१६	८	२९	५१	रू	३५	३२	ऐं	५१	१७	२७	४४				भीष्म८
श	१५	८	२४	४	१७	९	२७	३८	रो	३४	१२	वै	४६	११	२७	४७				
इ	१६	९	२५	५	२८	१०	२४	२३	मृ	३२	५३	वि	४०	२१	२७	५०		मि	३ ४७	
सों	१७	१०	२६	६	२९	११	२०	१३	आ	३०	१३	प्री	३३	४८	२७	५७				जया ११
मं	१८	११	२७	७	२०	१२	१५	२२	पु	२६	५३	आ	२६	४३	२७	५७		क	१२ ४३	
बु	१९	१२	२८	८	२१	१३	१०	०	पु	२३	७	सौ	१९	१६	२८	०				
बृ	२०	१३	२९	९	२२	१४ २५	५ ५८	२६ १९	श्ले	११	४	शे	११	३४	२८	४	७ १६	सिं	१९ ४	पूर्णमासी
शु	२१	१४	३०	१०	२३	फा० १	५२	३०	म	२४	५७	आ	३	४६	२८	८				
श	२२	१५	२	११	२४	२	४६	५७	पू	१०	५८	चृ	४८	३३	२८	१२		क	२१ ३	
इ	२३	१६	२	१२	२५	३	५१	५०	उ	७	१९	मृ	५१	२५	२८	१६	१४ २५			
सों	२४	१७	३	१३	२६	४	३७	२१	ह	४	१२	गं	२४	४७	२८	२०		तु	३३ ०	गणेश४
मं	२५	१८	४	१४	२७	५	३७	४०	चि	१	५८	ह	२८	५०	२८	२४				
बु	२६	१९	५	१५	२८	६	३०	५८	स्वा	०	२७	नि	५९	४९	२८	२८	३० ५८	बृ	४४ ३५	
बृ	२७	२०	६	१६	२९	७	२९	२४	आ	६०	०	व्या	१९	२०	२८	३२				
शु	२८	२१	७	१७	३०	८	२९	५	अ	०	३२	ह	२६	०	२८	३६				

हमारे कारखानेमें हर क़िस्मका रंगीन काम बहुत अच्छा और वाजिबी निरख पर होता है. जैसे ब्लॉक - चिक - रसीद - बिल - पोस्टर - वग़ैरा वग़ैरा.

प्रबल उन्नाई प्रेस आगरा

CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri. Chandhar Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

२१ दिन	मार्च सं० १९६९	रबी उल्लानी पूर्ण १३३१	फागन १३२० फ०	फागन १३१९ सं०	फरवरी १९२२ फा०	फाल्गुन सं० १९६९ तिथि	घटी	पल	नक्षत्र नाम	घटी	पल	योग नाम	घटी	पल	दिनमान घटी	पल	भद्रा घ० पं०	चन्द्रमा राम	घ० पं०	कैफ़ियत
श	१	२२	८	१८	३१	८	३०	४	ज्ये	२	३१	ब	१३	४०	२८	४०		ध	२ ३१	
इ	२	२३	९	१९	१	९०	३२	२०	मू	५	४३	सि	१२	१९	२८	४४	२ १२			
सों	३	२४	१०	२०	२	११	३५	४५	पू	१०	५	व्य	११	५५	२८	४८		म	२६ २६	विजया ११
मं	४	२५	११	२१	३	१२	४०	८	उ	१५	२९	व	१२	१७	२८	५२				
बु	५	२६	१२	२२	४	१३	४५	१८	श्र	२१	३४	प	१३	१६	२८	५६	४५ २८	कु	२४ ५०	प्रदोष
बृ	६	२७	१३	२३	५	१४	५०	३६	ध	२८	६	शि	१४	३५	२९	०				शिवरात्रि
शु	७	२८	१४	२४	६	३०	५५	५४	श	३४	३३	सि	१५	३८	२९	४				अमावस
श	८	२९	१५	२५	७	१	६०	०	पू	४०	३४	सा	२७	८	२९	८		मी	२४ ४	
इ	९	३०	१६	२६	८	१	०	२७	उ	४५	५५	शु	१७	४८	२९	२२				
सों	१०	रबी १	१७	२७	९	२	४	५	रे	५०	११	शु	२७	४४	२९	१६		मे	५० २१	
मं	११	२	१८	२८	१०	३	६	४६	अ	५३	१६	व्र	१६	४७	२९	२०	३७ २८			
बु	१२	३	१९	२९	११	४	८	१०	भ	५५	६	ऐं	१४	४७	२९	२४				
बृ	१३	४	२०	३०	१२	५	८	२८	कृ	५५	४२	वै	१२	५९	२९	२८		बृ	१० २५	
शु	१४	५	२१	१	१३	६	७	९	रो	५५	८	वि	८	९	२९	३२				
श	१५	६	२२	२	१४	७	४	५१	मृ	५३	३१	भी	३	२५	२९	३६	५ ५१	मि	२४ २०	
इ	१६	७	२३	३	१५	८ ९	१ ५७	२९ २५	आ	५१	१	सौ	५१	३३	२९	४०				
सों	१७	८	२४	४	१६	१०	५२	२८	पु	४७	५१	शो	४४	४१	२९	४४		क	३३ ३८	
मं	१८	९	२५	५	१७	११	४६	५०	पु	४४	१२	अ	३७	२४	२९	४८	१९ ३४			आमलकी ११
बु	१९	१०	२६	६	१८	१२	४१	४	श्ले	४०	१९	सु	२९	४९	२९	५२		सिं	४० १९	
बृ	२०	११	२७	७	१९	१३	३५	८	म	३६	५	घ	२२	६	२९	५६				
शु	२१	१२	२८	८	२०	१४	२९	१७	पू	३१	४	थृ	१४	२४	३०	०	२९ २७	क	४६ ८	होलिकादीपन
श	२२	१३	२९	९	२१	१५	२३	४२	उ	२८	२१	गं	६	५४	३०	४				चन्द्रग्रहण
इ	२३	१४	१	१०	२२	१६	१८	३३	ह	१५	७	ध्रु	५२	५९	३०	८		नु	५३ ५०	
सों	२४	१५	२	११	२३	२	१६	२	चि	२५	३४	व्या	२६	५२	३०	१२	४२ २०			
मं	२५	१६	३	१२	२४	३	१०	१८	स्वा	२०	५०	ह	४१	३०	३०	१६	१० २८			गरोश ४
बु	२६	१७	४	१३	२५	४	७	३६	वि	२०	१०	व	३६	५९	३०	२०		हु	५	
बृ	२७	१८	५	१४	२६	५	६	२	अ	२०	३८	शि	३३	२७	३०	२४				
शु	२८	१९	६	१५	२७	६	५	४४	ज्ये	२२	२९	व्य	३०	५२	३०	२८	५ ४४	ध	२२ २१	
श	२९	२०	७	१६	२८	७	६	४३	मू	२५	१९	ब	२९	२०	३०	३२				शील ७
इ	३०	२१	८	१७	२९	८	८	५८	पू	२९	२८	प	२८	४५	३०	३६		म	४५ ४६	शीतला ८
सों	३१	२२	९	१८	३०	९	१२	२१	उ	२४	३९	शि	२८	५८	३०	४०	४५ ३९			

ऐस. गफ़र बरश एन्ट सन्स प्रोप्राइटर्स

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

अप्रेल सन १९१३ ई०

	अप्रैल सम्वत् १९७०	तारीख अंग्रेजी	तारीख १३२० फसली	तारीख १३२० बंगाला	तारीख हिजरी १३३१	वैशाख २९ १९७० वि. तिथि	घड़ी	पल	नक्षत्र नाम	घड़ी	पल	योग नाम	घड़ी	पल	दिनमान घड़ी	पल	भद्रा घ.	पं.	चन्द्रमा राशि	घ.	पं.	कैफ़ियत
मं	१	२३	१०	१९	३१	१०	१६	४२	अ	५०	५१	सि	२९	५२	३०	५४	१६	५२				
बु	२	२४	११	२०	१	११	२१	४२	ध	४७	४	सा	३१	१२	३०	५८			कु	१३	५३	पापमोचनी११
वृ	३	२५	१२	२१	२	१२	२६	५५	श	५३	३३	शु	३२	३९	३०	५२						
शु	४	२६	१३	२२	३	१३	३१	४३	पू	५९	५३	शु	३३	५३	३०	५६	३९	५३	मी	३१	११	
श	५	२७	१४	२३	४	१४	३६	२३	उ	६०	०	ब्र	३४	४७	३१	०						
र	६	२८	१५	२४	५	३०	३९	५२	उ	५	११	ऐं	३५	९	३१	४						ऽमावस
सों	७	२९	१६	२५	६	९	४२	२६	रे	९	४२	वै	३४	३७	३१	८			मे	९	४२	
मं	८	३०	१७	२६	७	२	मं	४३	अ	१३	५	वि	३३	९	३१	१२						
बु	९	३१	१८	२७	८	३	४३	४६	भ	१५	१२	प्री	३०	३९	३१	१६			वृ	३०	२७	गणगौर
वृ	१०	२	१९	२८	९	४	४२	३१	कृ	१६	४	आ	२७	९०	३१	२०	१३	८				
शु	११	३	२०	२९	१०	५	५०	७	रो	१५	४६	सौ	३१	४३	३१	२५			मि	४	५	
श	१२	४	२१	३०	११	६	३६	३९	मृ	१४	२२	शो	२७	२५	३१	२८						
र	१३	५	२२	१	१२	७	३२	२८	आ	१२	२	अ	११	२२	३१	३२	३२	१८	क	५४	५७	
सों	१४	६	२३	२	१३	८	२७	१६	पु	९	३	सु	४	४३	३१	३६						दुर्गा ८
मं	१५	७	२४	३	१४	९	२१	५४	पु	५	२८	थू	४९	५५	३१	४०						रामनवमी
बु	१६	८	२५	४	१५	१०	२५	३९	श्ले	१	३८	म	५७	३२	३१	४४	४२	५७	सिं	१	३८	
वृ	१७	९	२६	५	१६	११	९	५५	पू	५३	२९	वृ	३४	५२	३१	४८						कामदा११
शु	१८	१०	२७	६	१७	१२	३	५६	उ	५९	४१	ध्रु	२७	१२	३१	५२			क	६	३५	
श	१९	११	२८	७	१८	१४	५२	५७	ह	५६	२२	व्या	२९	२९	३१	५६	५३	५७				
र	२०	१२	२९	८	१९	१५	४८	१८	चि	५३	३६	ह	१३	१३	३२	०						पूर्णमासी
सों	२१	१३	१	९	२०	वै १	४४	३०	स्वा	५१	४१	वा	७	१	३२	३						
मं	२२	१४	२	१०	२१	३	५२	४०	वि	५०	४५	सि	१	३१	३२	६			वृ	२५	२९	
बु	२३	१५	३	११	२२	३	३९	५९	अ	५०	५५	व	५३	८	३२	९	२०	५०				
वृ	२४	१६	४	१२	२३	४	३९	३०	ज्ये	५२	२०	प	२०	५३	३३	१२						
शु	२५	१७	५	१३	२४	५	५०	२०	मू	५५	१	शि	४८	५०	३२	१५						
श	२६	१८	६	१४	२५	६	५२	२६	पू	५८	५५	सि	५०	५६	३२	१८	५२	२६				
र	२७	१९	७	१५	२६	७	५५	५०	उ	५३	५५	सा	५९	४	३२	२१			म	९	९	
सों	२८	२०	८	१६	२७	८	५९	२३	अ	५९	५२	शु	५०	५४	३२	२४						
मं	२९	२१	९	१७	२८	९	५५	५५	ध	६०	०	शु	५१	१३	३२	२६			कु	३२	४३	
बु	३०	२२	१०	१८	२९	१०	५९	४८	ध	६	४	ब्र	५१	४५	३२	२९	२७	२६				

अबुल उलाई प्रेस आगरा

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

वार	मई सं० १९७० वि०	जमादिउलसानी हि०	वैशाख सं० १९७० वि०	वैशाख १९१० फ़स्ली	वैशाख सं० १९७० वि० तिथि	घं०	पं०	नक्षत्र नाम	घं०	पं०	योग नाम	घं०	पं०	दि० मा० घड़ी	पल	भद्रा घं०	पं०	चन्द्रमा राशि	घं०	कैफ़ियत
रवि	१	२३	११	१९	३०	१९	६०	०	श	१२	३४	ऐं	५३	१३	३२	३२				
शु	२	२४	१२	२०	३१	११	४	४८	पू०	१९	५०	वै	५४	२०	३२	३५		मी	२ १६	ए० बृ०
श	३	२५	१३	२१	३२	१२	९	१६	उ	२४	३१	वि	५५	४२	३३	३८				प्रदोष
इ	४	२६	१४	२२	१	१३	१२	५३	रे	२९	२६	प्री	५४	३३	३२	४१	१३ ५३	मे०	२० १६	
सों	५	२७	१५	२३	२	१४	१५	२६	अ	३२	५५	आ	५३	२०	३२	४४				
मं	६	२८	१६	२४	३	३०	१६	४२	म	३५	२२	सौ	५१	७	३२	४८		वृ	५० २९	
बु	७	२९	१७	२५	४	१	१६	३२	ह	३६	३०	सो	४७	५४	३२	५१				
बृ	८	१	१८	२६	५	२	१५	२५	रौ	३६	२८	आ	४३	४१	३२	५४				
शु	९	२	१९	२७	६	३	१२	२९	हृ	३५	२९	सु	३०	३५	३२	५८	४१ २४			
श	१०	३	२०	२८	७	४	९	२९	अ	३३	१३	घ	३२	४२	३३	१				
इ	११	४	२१	२९	८	५	५	९	पु	३०	२०	शू	२६	१५	३३	४		क	१३ ३	
सों	१२	५	२२	३०	९	६	०	२	पू	२६	५२	गं	२९	२७	३३	७	२४ २६			गंगा ७
मं	१३	६	२३	३१	१०	८	४८	३२	श्ले	२२	५८	हृ	२१	४४	३३	१०		सिं	२२ ५८	
बु	१४	७	२४	१	११	९	४२	३२	म	२८	५२	धु	४	२१	३३	२२				
बृ	१५	८	२५	२	१२	१०	३६	२८	पु	१४	४८	ह	४९	२७	३३	२५		कं	२८ ५०	
शु	१६	९	२६	३	१३	११	३०	३९	उ	१०	५४	व	४२	३	३३	२७	३ ३१			मोहिनी ११
श	१७	१०	२७	४	१४	१२	२५	२७	ह	७	२२	सि	३५	१३	३३	२०		तु	३९ ११	
इ	१८	११	२८	५	१५	१३	२०	३३	चि	४	२८	व्या	२८	५६	३३	२३				
सों	१९	१२	२९	६	१६	१४	२६	३९	स्वा	२	२०	व	२३	१९	३३	२६	१६ ३७	वृ	४६ ११	
मं	२०	१३	३०	७	१७	१५	२३	४१	वि	०	४८	प	१८	३१	३३	२९				
बु	२१	१४	१	८	१८	ज्ये० १	१९	५१	अ	१	२	शि	१४	३७	३३	३२				
बृ	२२	१५	२	९	१९	२	२१	१५	ज्ये	२	८	सि	११	४५	३३	३५	४१ ३६	ध	२ ८	
शु	२३	१६	३	१०	२०	३	२१	५७	मू	४	३०	सा	९	५१	३३	३७				ग० न०
श	२४	१७	४	११	२१	४	श	३३	५५	८	६	शु	८	५७	३३	३८		म	२४ २७	
इ	२५	१८	५	१२	२२	५	२७	३	उ	१२	४९	शु	८	५७	३३	३९				
सों	२६	१९	६	१३	२३	६	२१	९	अ	१८	२७	ज्रं	९	५२	३३	४१	२९ ९	कु	५१ ३४	
मं	२७	२०	७	१४	२४	७	२५	५५	ध	२४	४२	ऐं	१०	५९	३३	४३				
बु	२८	२१	८	१५	२५	१	३०	५३	ग	३१	१९	वै	१२	३३	३३	४४				
बृ	२९	२२	९	१६	२६	९	३५	४८	मू	३७	३२	वि	१४	६	३३	४६		मी	१९ २१	
शु	३०	२३	१०	१७	२७	१०	४०	१३	उ	४३	२२	प्री	१५	२६	३३	४७	८ ०			
श	३१	२४	११	१८	२८	११	४३	४३	रे	४८	२१	आ	१६	७	३३	४८		मे	४८ २१	

In Public Domain, Chamba Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जून

						ज्येष्ठ संवत १९७०			नक्षत्र			योग			दि.मा		भद्रा	चंद्रमा			कैफ़ियत
						तिथि	घं	पं	नाम	घं	पं	नाम	घं	पं	घं	पं	घं पं	नाम	घं	पं	
सो	१	२५	१२	१९	२९	१२	४६	२३	आ	५२	२५	सौ	१६	४	३३	४९					
मं	२	२६	१३	२०	३०	१३	४७	२९	म	५४	५७	शो	१५	५	३३	५०	४७ २८				
बु	३	२७	१४	२१	३१	१४	४७	२८	कृ	५६	२३	अ	१३	७	३३	५१	२७ २९	वृ	५०	१८	
गु	४	२८	१५	२२	१	३०	४६	१०	रो	५६	३६	सु	१०	८	३३	२१					अमावस्या
शु	५	२९	१६	२३	२	१	४३	४१	मृ	५५	५०	धृ	६	११	३३	२५		कि	३६	२१	
श	६	३०	१७	२४	३	२	४०	१०	आ	५३	४६	शू	२	२	३३	२६					
र	७	१	१८	२५	४	३	३५	४४	पु	५१	२	वृ	४९	९	३३	२७		क	३६	४३	
र	८	२	१९	२६	५	४	३०	४१	पु	४७	५१	ध्रु	४२	५	३३	२८	३ ९२				
सो	९	३	२०	२७	६	५	२५	३	श्ले	४३	५१	व्या	३५	५०	३३	२९		सिं	४३	५१	
मं	१०	४	२१	२८	७	६	१९	४	म	३९	४६	ह	२७	२	३४	०					
बु	११	५	२२	२९	८	७	१३	५६	पू	३५	३९	व	१४	४४	३४	१	१२ २६	कं	४८	३९	
गु	१२	६	२३	३०	९	८	६	५०	उ	३१	४०	सि	१३	१३	३४	२					
शु	१३	७	२४	३१	१०	९०	० ५८	५८ ३१	ह	२८	२	व्य	४	५५	३४	३		तु	५९	४८	गंगा १०
श	१४	८	२५	३२	११	९९	५०	४२	चि	२४	२८	प	५१	३०	३४	५	२३ ३६				निर्जला ११
र	१५	९	२६	१	१२	१२	४६	३९	स्वा	२२	३६	सि	५५	५५	३४	६					
र	१६	१०	२७	२	१३	१३	४३	३४	चि	२२	९	सि	५०	४६	३४	८		वृ	६	३१	प्रदोष
सो	१७	११	२८	४	१४	१४	४२	३८	आ	२०	४७	सा	३६	४२	३४	९	४१ ३८				
मं	१८	१२	२९	५	१५	१५	४०	४४	ज्ये	२१	३५	वि	११	१६	३४	११		ध	२१	३५	
बु	१९	१३	१	६	१६	१	४१	२७	मू	२३	३८	शु	३१	२९	३४	१२					
गु	२०	१४	२	७	१७	२	४३	१७	पू	२६	४६	वृ	३०	२३	३४	१४		मं	४३	२	
शु	२१	१५	३	८	१८	३	४६	१९	उ	३१	२२	रें	३०	१६	३४	१५	१४ ४८				
श	२२	१६	४	९	१९	४	५	१२	अ	३६	५९	वै	३०	१२	३४	१६					
र	२३	१७	५	१०	२०	५	५४	५१	ध	४२	५६	वि	१२	७	३४	१५		कु	५	५२	
र	२४	१८	६	११	२१	६	५९	४८	श	४९	२२	प्री	३३	३६	३४	२४	५९ ४८				
सो	२५	१९	७	१२	२२	७	६०	०	पू	५५	४७	आ	३५	१९	३४	१९		मी	३०	३१	
मं	२६	२०	८	१३	२३	७	४	४१	उ	६०	०	सौ	३६	३१	३४	२१					
बु	२७	२१	९	१४	२४	८	९	६	उ	२	२४	शो	३७	२५	३४	९					
गु	२८	२२	१०	१५	२५	९	श्र	१२	रे	६	२६	अ	३७	३०	३४	८	४३ ५९				
शु	२९	२३	११	१६	२६	१०	१५	१५	अ	११	५	सु	३६	४४	३४	६					
श	३०	२४	१२	१७	२७	११	१६	३२	भ	१४	३	धृ	३४	५८	३४	४		तृ	२८	२८	

प्रबुल उजाई प्रेस आगरा

CC-0. Prof. Satya Vrat Shastri Collection. Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	जुलाई	सावन	आषाढ	आषाढ	आषाढ संवत् १९७० तिथि	घटी	पल	नक्षत्र नाम	घटी	पल	योग नाम	घटी	पल	दि० मा० घटी	पल	भद्रा	चंद्रमा रास	घ० प०	कैफ़ियत
मं	१	२५	१३	१७	२३	१६	३२	कृ	१५	५६	शू	३२	११	३४	४				
बु	२	२६	१४	१८	२४	२३	१९	रो	१६	१४	गं	२८	२६	३४	२	१५ २९	मि	५५ ५४	
बृ	३	२७	१५	१९	३०	१४	१२	५२	मृ	१५	३४	वृ	२३	४४	३४	२				
शु	४	२८	१६	२०	३१	३०	८	२२	आ	१३	५१	ध्रु	१८	११	३४	१	क	५६ ५५		ऽमावस्या
श	५	२९	१७	२१	१	१ ३२	४ ५८	५७ ५०	पु	१२	१७	व्या	२१	५८	३५	०				रामरथोत्सव
इ	६	स्वाती	१८	२२	२	३	२४	२५	पु	८	२	हृ	२१	५	३३	५८				
सों	७	२	१९	२३	३	४	४८	१५	पुं	४	१२	सि	५०	३२	३३	५७	२२ २५			
मं	८	३	२०	२४	४	५	५२	४	मे	०	८	पू	५५	५८	३३	५६				
बु	९	४	२१	२५	५	६	३५	५५	उ	५१	५६	व	३५	२४	३३	५५		कं	६ ५८	
बृ	१०	५	२२	२६	६	७	३०	१	हु	४८	१२	प	२७	५८	३३	५३	३० ०			
शु	११	६	२३	२७	७	८	२४	३५	चि	४४	५७	शि	२०	५७	३३	५२		तु	१६ ४४	
श	१२	७	२४	२८	८	९	१९	३४	त्वा	४२	२४	सि	१४	२६	३३	५०				
इ	१३	८	२५	२९	९	१०	१५	२७	वि	४०	५२	सा	८	३३	३३	४९	४३ ५३	वृ	२६ ७	
सों	१४	९	२६	३०	१०	११	१२	१९	आ	५०	३	शु	३	२५	३३	४८				देवशयनी१
मं	१५	१०	२७	३१	११	१२	१०	१५	ज्ये	५०	३३	वृ	२७	३०	३३	४७		ध	५० ३३	
बु	१६	११	२८	१	१२	१३	८	२६	मू	५२	३७	ऐं	२३	३१	३३	४६				
बृ	१७	१२	२९	२	१३	१४	६	३२	पू	५५	३७	वै	३२	१६	३३	४४	५ ३२			
शु	१८	१३	३०	३	१४	१५	११	३५	४९	२८	वि	२१	३५	४५	३३	४३		म	१ २०	व्यास१५
श	१९	१४	१	४	१५	आ १	१४	३२	अ	५४	४०	प्री	३२	२३	३३	४२				
इ	२०	१५	२	५	१६	२	१८	२६	ध	६०	०	आ	३३	१९	३३	४१	४० ४५	कु	२७ ३९	
सों	२१	१६	३	६	१७	३	२३	३	ध	०	३८	सौ	३४	३३	३३	४०				
मं	२२	१७	४	७	१८	४	२७	५९	श	७	३	श्रो	३६	३५	३३	३८		मी	५६ ५६	
बु	२३	१८	५	८	१९	५	३२	५४	पू	२३	३३	अ	५७	५९	३३	३७				नाग५
बृ	२४	१९	६	९	२०	६	३७	५२	उ	१९	३७	सुं	२९	०	३३	३५	३७ ३२			
शु	२५	२०	७	१०	२१	७	४१	१	रे	२४	२९	ध्रु	२९	१५	३३	३२		से	२४ २९	
श	२६	२१	८	११	२२	८	४३	३५	अ	२९	३२	श्र	२८	२१	३३	२९				
इ	२७	२२	९	१२	२३	९	४४	२९	म	३२	३५	गं	२६	४५	३३	२६		वृ	४८ ४	
सों	२८	२३	१०	१३	२४	१०	४५	६	कृ	२५	३३	वृ	२५	९	३३	२३	३५ ३२			
मं	२९	२४	११	१४	२५	११	४३	२७	रो	३५	२७	ध्रु	५०	३३	३३	२०				कामिका१९
बु	३०	२५	१२	१५	२६	१२	४१	३५	मृ	३४	५१	व्या	४५	५९	३३	१७		मि	१ ४	
बृ	३१	२६	१३	१६	२७	१३	३८	९	आ	३३	१८	हृ	५०	३५	३३	१४	३५ ९			

In Public Domain. Ghamigal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

						आवरण २-६-७० लि			नक्षत्र			योग			दि मा		फ	चंद्रमा			कैफ़ियत
अगस्त	अक्षांश ३२	रेखांश ३२	सावन २२०	सावन ३२०	शहर ३२	तिथि	घटी	पल	नाम	घटी	पल	नाम	घटी	पल	घं	पं	घं पं	राशि	घं	पं	
शु	१	२७	१४	२७	२८	१४	३३	४८	पु	३०	२६	व	३४	२७	३३	१०	५ ५८	क		२६ ३०	
श	२	२८	२५	१८	२६	३०	२८	४८	पु	२७	५६	सि	२७	४५	३३	७					हरियाली ३०
र	३	२९	२६	२९	३०	१	३०	१०	श्ले	२५	६	व्य	२०	३६	३३	४		सिं	२५ ६		चंद्रदर्शनम
सो	४	१	२७	२०	३१	२	२७	११	म	२०	६	व	२३	८	३३	१					
मं	५	२	२८	२१	१	३	११	०	पू	१५	५५	प	५	३२	३२	५८	३७ ५५	कं	२९ ५४		
बु	६	३	२९	२२	२	४	बु	५१	उ	११	५२	सि	५०	२५	३२	२६					नाग ५
ह	७	४	२०	२३	३	६	५३	२५	ह	८	३	सा	४३	२७	३२	५३		तु	३६ २१		
शु	८	५	२१	२४	४	७	५८	३१	चि	४	४०	शु	३६	३८	३२	५०	४८ ३१				
श	९	६	२२	२५	५	८	४४	२२	स्वा	२	५७	शु	३०	३३	३२	४७		वृ	४५ ३१		
र	१०	७	२३	२६	६	९	४१	३	वि	०	३	अ	४९	११	३२	४४					
सो	११	८	२४	२७	७	१०	३९	५९	ज्ये	४९	२५	रं	२०	४५	३२	४१		ध	२८ २५		
मं	१२	९	२५	२८	८	११	३८	७	मू	६०	०	वै	२०	११	३२	३८	८ ३३				पुत्रदा ११
बु	१३	१०	२६	२९	९	१२	३८	३५	मू	०	५०	वि	२४	४२	३२	३५					
ह	१४	११	२७	३०	१०	१३	४०	२७	पू	३	३५	भी	१३	९	३२	३२		म	२९ ३५		
शु	१५	१२	२८	३१	११	१४	४३	११	उ	७	३३	आ	१२	३७	३२	२९	४३ २१				
श	१६	१३	२९	३२	१२	१५	४७	७	अ	१२	३२	सौ	१२	५४	३२	२६					रक्षाबंधन
र	१७	१४	१	१	१३	मा २	५२	२६	ध	१८	२१	गो	१३	५३	३२	२२					
सो	१८	१५	२	२	१४	२	५६	४५	श	२४	४२	आ	१५	२५	३२	२९					
मं	१९	१६	३	३	१५	३	६०	०	पू	३१	९	सु	१६	४९	३२	१६	२९ २५	मी	१२ ५६		
बु	२०	१७	३१	४	१६	३	१	४५	उ	३७	२०	घ	१८	२०	३२	१३					कज्जली ३
ह	२१	१८	१	५	१७	४	६	१८	र	४२	५४	शू	१९	१४	३२	१०		मे	४२ ५४		
शु	२२	१९	६	६	१८	४	१०	६	अ	४७	३२	गं	१९	३५	३२	७					
श	२३	२०	७	७	१९	६	१२	५१	भ	५१	२	वृ	२९	५	३२	३	२३ ५१				
र	२४	२१	८	८	२०	७	१४	२३	कृ	५३	२७	ध्रु	२७	४०	३२	०		व	६ ३६		कृष्णजन्म
सो	२५	२२	९	९	२१	८	१४	३८	रो	५४	१८	व्या	१५	१४	३२	५६					
मं	२६	२३	१०	१०	२२	९	१३	३७	मृ	५४	६	ह	१२	५७	३२	५२	४२ ३०	मि	२४ २२		
बु	२७	२४	११	११	२३	१०	१२	२४	आ	५२	५०	व	७	२४	३१	४८					
ह	२८	२५	१२	१२	२४	११	८	६	पु	५०	३६	सि	२	८	३१	४४		क	३६ १०		अजा ११
शु	२९	२६	१३	१३	२५	१२	३	५३	पु	४७	३७	व	४९	३०	३१	४०	२८ ५४				
श	३०	२७	१४	१४	२६	१३	२३	३९	श्ले	४४	३	य	४२	२३	३१	३६		सिं	४४ ६		
र	३१	२८	१५	१५	२७	३०	४७	२८	म	४०	६	शि	३५	५७	३१	३२					कुशग्रहणम्

अबुल वफ़ाई पेस आगरा

CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri. Courtesy: Dr. Kamal Dohare, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

३० दिन	सितंबर १९३३	सवाल १३३१ हिं०	भादों १३२० फस०	भादों १३२७ बं०	महर १३३२ फ़ासी	भादों संवत् १९७० तिथि	घटी	पल	नक्षत्र नाम	घटी	पल	योग नाम	घटी	पल	दि० मा० घटी	पल	भद्रा घ० प०	चंद्रमा राशि	घ० प०	कैफ़ियत
सो	१	२९	१६	१६	२०	१	४१	२२	पू	३५	५८	सि	२७	१५	३१	२७		क	४८ ५६	
मं	२	३०	१७	१७	२९	२	३५	१६	उ	३२	५१	सा	२९	३६	३१	२५				चंद्रदर्शनम्
बु	३	१	१८	१८	३०	३	२९	२३	ह	२७	५७	शु	१२	५	३१	२२	५६ १२	तु	५६ २३	हरितालव्र०
बृ	४	२	१९	१९	१	४	२३	२९	चि	२४	२७	शु	४ ५३	ब्र	३१	१९				गणेशव्र०
शु	५	३	२०	२०	२	५	शु ३५	२९	स्वा	२२	३४	ऐं	५१	४८	३१	२६				ऋषि ५
श	६	४	२१	२१	३	६	२४	५५	वि	१९	२८	वै	४६	१५	३१	१२		बु	५ ५८	
इ	७	५	२२	२३	४	७	२१	४३	अ	१८	१९	वि	४१	३३	३१	८	१२ ४३			
सो	८	६	२३	२३	५	८	९	३७	ज्ये	१८	१७	प्री	३७	४६	३१	४		ध	१८ १७	राधाष्टमी
मं	९	७	२४	२४	६	९	८	१८	मू	१९	२७	आ	३४	५८	३१	०				
बु	१०	८	२५	२५	७	१०	८	४७	पू	२१	५४	सौ	३३	११	३०	५६	३९ ४०	मं	३७ ४८	
बृ	११	९	२६	२६	८	११	१०	३२	उ	२५	३५	शो	३२	२३	३०	५२				पद्मा ११
शु	१२	१०	२७	२७	९	१२	१३	२९	अ	३०	२०	अ	३२	३१	३०	४८				
श	१३	११	२८	२८	१०	१३	२७	२८	ध	३५	५९	सु	३३	१९	३०	४४		कुं	३ १०	
इ	१४	१२	२९	२९	११	१४	२२	१०	श	४२	१५	धृ	३४	३६	३०	४०	२२ १०			अनन्त १४
सो	१५	१३	३०	३०	१२	१५	२७	१४	पू	४८	४२	शू	३५	३८	३०	३६		मी	३२ ५	आद्धारम्भः
मं	१६	१४	१	३१	१३	१	३२	२०	उ	५४	५९	गं	३७	२	३०	३२				
बु	१७	१५	२	१	१४	२	३७	०	रे	६०	०	हु	३८	३४	३०	२९				
बृ	१८	१६	३	२	१५	३	४०	२४	रे	०	४३	धु	३८	३१	३०	२४	८ २०	वे	० ५३	
शु	१९	१७	४	३	१६	४	४३	४७	अ	५	३५	व्या	३८	१०	३०	२०				
श	२०	१८	५	४	१७	५	४५	२६	भ	९	२१	ह	३६	२४	३०	१६		छ	४२ ५९	
इ	२१	१९	६	५	१८	६	४५	५०	कृ	१२	५५	व	३४	२८	३०	१२	४९ ५०			
सो	२२	२०	७	६	१९	७	५४	२५	रो	१३	१४	सि	३१	२२	३०	८		मि	४३ १६	
मं	२३	२१	८	७	२०	८	४२	४८	मृ	१३	१८	व्य	२७	७	३०	४				
बु	२४	२२	९	८	२१	९	३९	२६	आ	१२	१६	व	२१	५९	३०	०		कु	५५ ४५	
बृ	२५	२३	१०	९	२	१०	३५	२८	पु	१०	१४	प	१६	३	२९	५९				
शु	२६	२४	११	१०	२३	११	३०	३६	पु	७	२५	शि	९	३०	२९	५२				इंदरा ११
श	२७	२५	१२	११	२४	१२	५	९	श्ले	५	५	सि	२	२५	२९	४८		सिं	४ ५	
इ	२८	२६	१३	१२	२५	१३	१९	२०	म	०	१३	पू	२२	५	२९	४५	२९ ३०			
सो	२९	२७	१४	१३	२६	१४	१३	१८	उ	२१	४७	गु	२९	३६	२९	४०		कं	३० ३	
मं	३०	२८	१५	१४	२७	१५	७	२८	ह	४७	२९	व्र	३३	५८	२९	३६				

ऐस० गफूर बरक्श ऐन्ड सन्स प्रोप्राइटर्स

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

तारीख	अंग्रेजी तारीख	फसली तारीख	हिजरी तारीख	संवत् तारीख	वार	नक्षत्र नाम	नक्षत्र घटी	नक्षत्र पल	योग नाम	योग घटी	योग पल	दिनमान घटी	दिनमान पल	चन्द्रमा नक्षत्र	चन्द्रमा घटी	चन्द्रमा पल	कैफ़ियत
१	बु	२९	१६	१५	२८	चि	५४	२३	ऐं	२५	३५	२९	३२		तु	२५ २१	
२	वृ	१	१७	१६	२९	स्वा	५१	२०	वै	२७	३५	२९	२८				
३	शु	२	१८	१७	३०	वि	४९	२	वि	११	७	२९	२५	१८ १५	वृ	२५ २६	
४	श	३	१९	१८	१	अ	३७	३८	प्री	५	१९	२९	२०				
५	इ	४	२०	१९	२	ज्ये	३७	२१	आ	०	२०	२९	१६		ध	३७ २१	
६	सों	५	२१	२०	३	मू	४१	२५	शो	५३	९	२९	१२	५१ २५			
७	मं	६	२२	२१	४	पू	५०	२३	अ	५१	२	२९	८		म	२६ २५	दुर्गा च
८	बु	७	२३	२२	५	उ	५३	४६	सु	५९	२६	२९	४				
९	बृ	८	२४	२३	६	अ	५८	४७	धृ	५९	४३	२९	०				विजय १०
१०	शु	९	२५	२४	७	ध	५३	४७	शू	५०	३	२८	५३	२८ २०	कु	२१ २	
११	श	१०	२६	२६	८	श	५९	२६	गं	५१	६	२८	५२				
१२	इ	११	२७	२७	९	पू	६०	०	पू	६०	०	वृ	५२	२८	४८		मी ४९ ४५
१३	सों	१२	२८	२८	१०	१३	०	१२	पू	६	२१	ध्रु	५३	५९	२८	४४	
१४	मं	१३	२९	२९	११	१४	५	२३	उ	१२	४३	व्या	५४	५४	२८	४०	५ २३
१५	बु	१४	३०	३०	१२	१५	१०	८	रे	१८	३७	हृ	५५	२९	२८	३६	शरद १५
१६	वृ	१५	१	३०	१३	का १	१५	७	अ	२३	४२	व	५५	१९	२८	३२	
१७	शु	१६	२	१	१४	२	२७	५	म	२७	५५	मि	५४	१२	२८	२८	५३ ५७ तु ५३ २९
१८	श	१७	३	२	१५	३	२८	५९	कृ	३०	३६	व्य	५२	८	२८	२५	करवा ५
१९	इ	१८	४	३	१६	४	२९	२८	रो	३२	१२	व	५९	५	२८	२०	
२०	सों	१९	५	४	१७	५	२८	२७	मृ	३२	२१	प	५५	१	२८	१६	मि २ २३
२१	मं	२०	६	५	१८	६	१६	२५	आ	३१	४६	शि	५०	४	२८	२२	१६ २५
२२	बु	२१	७	६	१९	७	१३	१६	पु	२९	५७	सि	३५	२७	२८	८	क १५ २५
२३	वृ	२२	८	७	२०	८	९	१३	पु	२७	२९	सा	२७	५१	२८	४	
२४	शु	२३	९	८	२१	९	४	२५	श्लै	२५	२	शु	२०	४८	२८	०	३१ ४४ सिं २४ २
२५	श	२४	१०	९	२२	१०	२३	१८	म	२०	१५	शु	२३	२५	२७	५७	रमा ११
२६	इ	२५	११	१०	२३	१२	२२	२	पू	१६	९	ब्र	५	४२	२७	१३	कं २० ७
२७	सों	२६	१२	११	२४	१३	४१	२२	उ	२१	५९	वै	५०	१९	२७	५०	४१ ३३ वस्त्रदीपनम्
२८	मं	२७	१३	१२	२५	१४	३५	४९	हृ	७	५६	वि	४२	३८	२७	४७	तु ३६ ५४ नरक १४
२९	बु	२८	१४	१३	२६	३०	३०	२१	चि	४	१३	मो	३५	२८	२७	४४	लक्ष्मी पू०
३०	वृ	२९	१५	१४	२७	१	२५	३६	स्वा	२	१	वि	५८	२९	२७	४१	हु ४७ ७ गोवर्धन पू०
३१	शु	३०	१६	१५	२८	२	२१	३६	अ	५६	५२	सौ	२२	४३	२७	३८	यम २

अबुल उलाई प्रेस आगरा

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

दिन	नवम्बर १९१३ ई०	जुलियन १९१३ ई०	कार्तिक १९३५ फ०	कार्तिक १९७० सं०	आश्वि० १९३५ फ०	कार्तिकसं० १९७० तिथि	घटी	पल	नक्षत्र नाम	घटी	पल	योग नाम	घटी	पल	दि० मा० घटी	पल	चंद्रमा राशि	प्र०	चं०	कैफियत
श	१	१	१७	१६	२९	३	१८	३६	ज्ये	२६	२७	शो	१७	२३	२७	३५	ध	४	४	
इ	२	२	१८	१७	१	४	१६	५१	मू	२६	५२	अ	१२	५९	२७	३१				
सो	३	३	१९	१८	२	५	१५	५९	पू	२९	४२	सु	९	३२	२७	२८				
मं	४	४	२०	१९	३	६	१६	३६	उ	६०	०	धृ	७	५	२७	२५		म	४	
बु	५	५	२१	२०	४	७	१८	२९	उ	१	४८	शू	५	१३	२७	२२	१८			
बृ	६	६	२२	२१	५	८	२१	३३	अ	६	३	गं	४	३७	२७	१९		कु	३	गोप ८
शु	७	७	२३	२२	६	९	२५	२८	ध	१२	१८	वृ	४	५	२७	१६				असत्य १
श	८	८	२४	२३	७	१०	३०	२१	श	२७	२८	ध्रु	५	४१	२७	१२				
इ	९	९	२५	२४	८	११	३५	३४	पू	२३	४३	व्या	६	४९	२७	८	२	मी	७	प्रवोधनी ११
सो	१०	१०	२६	२५	९	१२	४०	४८	उ	३०	६	ह	०	१४	२७	६	५७			
मं	११	११	२७	२६	१०	१३	४५	४१	रे	३६	७	व	९	२२	२७	२		मे	६	वैकुण्ठ १२
बु	१२	१२	२८	२७	११	१४	५९	४१	अ	४१	२४	सि	१०	३	२६	५९	५८			
बृ	१३	१३	२९	२८	१२	१५	५२	३९	म	४५	४२	व्य	९	५९	२६	५६	४१			कार्तिकी पू०
शु	१४	१४	१	२९	१३	अमा० १	५५	२४	कृ	४८	४९	व	९	८	२६	५३		वृ	१	२९
श	१५	१५	२	३०	१४	२	५४	५२	रो	५०	५२	प	७	१९	२६	५०				
इ	१६	१६	३	१	१५	३	५७	३	मृ	५१	१९	शि	४	३०	२६	४६	२४	मि	५	०
सो	१७	१७	४	२	१६	४	५२	०	आ	५०	४५	सि	०	४०	२६	४३	२८			
मं	१८	१८	५	३	१७	५	४८	५३	पु	४९	९	शु	५०	१८	२६	४०		कु	३	३३
बु	१९	१९	६	४	१८	६	४४	२१	पु	४६	५०	रु	४३	५८	२६	३७	४४			
बृ	२०	२०	७	५	१९	७	४०	५	श्ले	४३	५७	ज्र	३७	६	२६	३४	५१	सिं	४	४७
शु	२१	२१	८	६	२०	८	३५	४५	म	४०	५	रें	२९	४४	२६	३१				
श	२२	२२	९	७	२१	९	२९	५	पू	३६	२	वै	२३	३	२६	२८	५६	क	४	४८
इ	२३	२३	१०	८	२२	१०	२३	११	उ	३१	४९	वि	१४	१३	२६	२५	८			
सो	२४	२४	११	९	२३	११	१७	२५	ह	२७	४६	प्री	६	२२	२६	२३		तु	४	५१
मं	२५	२५	१२	१०	२४	१२	११	३७	चि	२३	५७	सौ	५९	१८	२६	२२				
बु	२६	२६	१३	११	२५	१३	६	२५	स्वा	२०	२७	शो	५३	२३	२६	२०	६			
बृ	२७	२७	१४	१२	२६	१४	१	५७	वि	१७	५६	अ	३८	३	२६	१९	२५	वृ	३	३४ अमावस
शु	२८	२८	१५	१३	२७	१	५५	४	अ	१६	४	सु	३२	२६	२६	१७				
श	२९	२९	१६	१४	२८	२	५३	१६	ज्ये	१४	१४	धृ	२७	३९	२६	१६		घ	२	२४
इ	३०	मोहर्रम १	१७	१५	२९	३	५२	४५	मू	१२	३२	शू	२३	३७	२६	१४				

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

						अगहन सं० १९७०			नक्षत्र			योग			दि० मा०		भद्रा	चंद्रमा		कैफ़ियत
	इतवार १२	सोमवार १३	मंगलवार १४	बुधवार १५	बृहस्पतिवार १६	घटी	पल		नाम	घटी	पल	नाम	घटी	पल	घटी	पल		राशि	अंश	
को	१	२	१८	१६	१	४	५३	२९	पू	१७	४	गं	२०	४५	२६	२३	२३ ७	म	३२ ४६	
नं	२	३	१९	१७	२	५	५५	३०	उ	२९	५१	वृ	२९	०	२६	१२				नाग ५
बु	३	४	२०	१८	३	६	५८	४५	अ	२३	५२	ध्रु	२७	५६	२६	२१		कुं	२६ २४	चंपा ६
वृ	४	५	२१	१९	४	७	६०	०	ध	२८	५५	व्या	२७	५३	२६	१०				
शु	५	६	२२	२०	५	७	२	५७	श	२४	४६	ह	२८	३१	२६	८	५ ५७			
श	६	७	२३	२१	६	८	७	५२	पू	५१	६	व	१९	३२	२६	७		मी	२५ ५१	
र	७	८	२४	२२	७	९	१२	५१	उ	४७	३२	सि	२०	४९	२६	५				
सो	८	९	२५	२३	८	१०	१८	५	रे	५३	५०	व्य	२२	२	२६	४	५० २९	मे	२३ ४०	
मं	९	१०	२६	२४	९	११	२२	५३	अ	५९	०	व	२२	५१	२६	३				मोक्षदा ११
बु	१०	११	२७	२५	१०	१२	२६	५१	भ	६०	०	प	२३	३	२६	१				
वृ	११	१२	२८	२६	११	१३	२९	४७	भ	३	४२	शिं	२२	३७	२६	०		वृ	१९ ३३	
शु	१२	१३	२९	२७	१२	१४	३२	३१	कृ	७	६	सि	२०	५४	२५	५९	३१ ३१			
म	१३	१४	३०	२८	१३	१५	३५	५४	रो	९	२६	सा	२८	२३	२५	५८		मि.	३२ ४४	धूर्णमासी
इ	१४	१५	१	२९	१४	गीष १	३१	१९	मृ	१०	११	शु	१४	५१	२५	५७				
सो	१५	१६	२	३०	१५	२	२८	५४	आ	९	५३	शु	१०	२१	२५	५५	५७ २०	क	५३ ५२	
मं	१६	१७	३	१	१६	३	२५	४७	पु	८	३२	ब्र	४	५९	२५	५४				
बु	१७	१८	४	२	१७	४	२१	४३	पु	६	१५	वै	५२	४	२५	५२				
वृ	१८	१९	५	३	१८	५	१६	५१	श्ले	२	१४	म	५९	३८	२५	५०		सि	३९ २०	
शु	१९	२०	६	४	१९	६	११	३२	पु	२५	३९	प्री	३७	१४	२५	४८	१९ ३२			
श	२०	२१	७	५	२०	७	५	५१	[illegible]	२१	३०	आ	२९	२३	२५	४६		क	३९ ३०	
र	२१	२२	८	६	२१	८	०	१	ह	५७	२२	सौ	२१	३०	२५	४५				
सो	२२	२३	९	७	२२	९	३८	३८	वि	४३	२८	शो	२३	४३	२५	४४	२१ २१	तु	१५ २५	
मं	२३	२४	१०	८	२३	१९	४३	२४	स्वा	४०	०	प्र	६	११	२५	४५				सफला ११
बु	२४	२५	११	९	२४	२२	३८	२५	वि	३७	९	वृ	२२	३०	२५	४६		वृ	६	
वृ	२५	२६	१२	१०	२५	२३	३५	९	अ	३५	४	शू	५६	२९	२५	४८	३५ ५९			
शु	२६	२७	१३	११	२६	२४	शु	३२	ज्ये	३३	५९	गं	५१	२२	२५	५०		घ	३३ ५९	
श	२७	२८	१४	१२	२७	२५	३०	४३	३५	१	वृ	३६	५९	२५ २२	२५	२२				
र	२८	२९	१५	१३	२८	२	३०	१९	पू	३४	१४	ध्रु	३३	५६	२५	२३		म	२० २२	
सो	२९	३०	१६	१४	२९	२	चं	३१	१२	उ	३७	४५	व्या	३१	३३	५४				
मं	३०	१	१७	१५	३०	३	३३	२२	अ	४१	२९	ह	३०	११	२५	५२				
बु	३१	२	१८	१६	१	४	३६	५४	ध	४६	१९	व	२९	५४	२५	५७	५ ३	कुं	२३ ५४	

अवध उलाई प्रेस आगरा

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

ग्रामोफ़ोन की नई किताबें

महाशयो नीचे लिखी हुई पुस्तकें हमने आप के चित्त बिनोदार्थ बड़े परिश्रम से एकत्र की हैं जिनकी प्रशंसा देखने व श्रवण करने हीसे विख्यात होती है जल्द मंगाइ

बज्मेइशरत

नाज़रीन इस किताब के नामही में रस टपकता है इसमें मशहूर व मारूफ़ गवैयों के राग रागनी हैं की॰ अ॰ ॥) रि॰ ।=)

बज़्मेतरब

इस पुस्तक में मशहूर व मारूफ़ तवाय फों की गज़लें दादरा ठुमरी वग़ैरा भरे हैं असली कीमत ॥) रि॰आयती ।=)

बज़्मेनिशात

इसमें ग्रामोफ़ोन के तमाम रेकार्डस के गाने जिनकी आज दिन बड़ी शुहरत है लिखे हैं की॰ असली ॥) रि॰आयती ।=)

बज़्मेइशरत

इसमें मशहूर थीएट्री कल कम्पनियों के गाने व गज़लें कव्वाली भजन आ दि परिपूर्णित हैं की॰ असली ॥) रि॰ ।=)

किस्सेगुलबकावली

इस किताब में केसर व गुलाब की प्रेम वियोग का चरित्र बड़ी खूबीसे व र्णन कियागया है की॰ अ॰ ।) रि॰ ॥।)

गुलशनजाफ़िग

इसमें शाहजादे राहतजान के ऊपर परी यों का आशिक होना और उनके साथ ऐश इशरत करनेका चरित्र है की॰ अ॰ ।)

खालिगासबद्ध

यह पुस्तक तमाम दुनियांभरमें प्रसिद्ध है इसका वृत्तान्त रसिक जनों के हृदयको अतिही प्रीय है कीमत अ॰ ॥) रि॰ ।=)

किस्सातोतामैना

तोता और मैंना के ऐसे २ सवालजवाब हैं जिनके पढने से चित्त अत्यन्त प्रफु ल्लित होता है कीमत अ॰ ॥=) रि॰ ।=)

शाहइरंड

महोबे के बहादर बनाफर व भारतवर्ष के बड़े २ योधाओं का युद्ध है जिसके गानेसे मनुष्य सिंहरूप होजाताहै की॰ अ॰ १॥) रि॰ १=)

ढोलामारू

नरवर के राजानल की ओखा व पिंगुलमें ढोलकुंवरकाव्याह मारूके साथ इत्यादि है यह प्रसिद्ध पुस्तक है कीमत अ॰ १॥) रि॰ १=)

ऐस गफ़ूर बरक्श ऐण्ड सन्स मोनाइर्स

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नवीन उपन्यास हिन्दी

लीजिये हमने फिर इस साल भी आप का उत्साह देख कर यह अपूर्व नवीन उपन्यास आपकी ख़रीदारी और दिल चस्पी की वास्ते रिआयतन आधी क़ीमत पर ही फ़रोख़्त करना कायम रक्खा है जो साहब चाहें वी॰ पी॰ मंगावें

नई दुल्हिन

असली क़ीमत फ़ी जिल्द ।।।)

ऐसा दिल चस्प हिन्दी नाविल आपने आज तक न देखा होगा। प्रेम वियोग का दिल चस्प फ़ोटू खींचा गया है की फ़ी ।।)

नाज़नीन

असली क़ीमत फ़ी जिल्द ।।।)

इस उपन्यास में महाराजा दुष्यन्त और शकुन्तला की कथा व प्रेम वियोग हुस्न और इश्क की जीती जागती तस्वीरें हैं रिआयती की ।=)

मालिन की बेटी

असली कीमत ।।।)

एक पाकदामन लेडी की अजीबो ग़रीब वारदात पुलिस के छुपे हुए भेद का सुराग़ अंगरेज़ों के इन्साफ़ का नक़शा बहुत ख़ूबी से दिखाया गया है कीमत ।)

बनवासी कन्या

असली कीमत ।।।)

यह उपन्यास अपने निराले ही ढंग का है जिसकी ख़ूबी देखने ही से तालुक़ रखती है यह एक अच्छूता हंसाने वाला नवीन उपन्यास है कीमत ।)

ईरान की शहज़ादी

असली कीमत ।।।)

इसमें मुल्क चीन बईरान की शहज़ादी की कहानी मिस्टर रिनाल्डस के अंगरेज़ी नाविलों के ढंग पर लिखा है कीमत ।।) आना

उड़ती जवानी

असली कीमत ।।।)

यह अपने ढंग का पहिला हौनाविल है जिसमें एक प्रतिव्रता स्त्री अपने प्रेम की कहानी अपने ही ज़बान से सुनाती है की ।।)

स्वयंवर

इसमें आगरे के दो घरों का छुपा हुआ भेद और हुस्न व इश्क की तस्वीरें व बे पर्दगी और अधूरी तालीम निसवां का नक़शा अच्छी तरह दिखाया गया है की ।।।)

रिआयती ।=)

महारानी पद्मनी

जिसमें राजा रतन सेन और रानी पद्मावती की दिलचस्प तारीख़ी वाक़यात हुस्न व इश्क के जज़्बात व सुल्तान अलाउद्दीन व राजा चित्तौर की सच्ची दास्तान है की ।।।)

रि॰ ।=)

अबुल उलाई प्रेस आगरा

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

सवाल जवाब पुलिस हिन्दी

जिसमें २५ क़ानून हैं क़ीमत फ़ी जिल्द मुजल्लिद हिन्दी १)

यह अनमोल किताब जिस ख़ूबसूरती से पुलिस के लिये मुफ़ीद साबित हुई है इसकी तारीफ़ हर मुलाज़िम पुलिस की ज़बान पर है यह ला जवाब मजमुआ अपनी आम शौहरत की वजह से इस साल भी छपकर हाथों हाथ फ़रोख़्त हो गया चूंकि अब जिल्दें बहुत कम बाक़ी रही थी इस लिये आम फ़ायदे की ग़रज़ से हमने एक लायक़ क़ानून दां की मारफ़त ज़रूरी तरमीमात व तनसीख़ बाद बा कर मजमुआ हाज़ा मुरत्तिब कराकर निहायत ख़ुशनुमा बम्बई टाईप के अच्छे से दबीज़ काग़ज़ पर छाप है मुलाज़िमान पुलिस के लिये इस से बहतर और इम्तहान में मदद देनेवाली कोई दूसरी किताब आज तक नहीं छपी जो साहब पुलिस ट्रेनिंग स्कूल में दाख़िल होना चाहते हैं उन्हें लाज़िम है कि उसको पहिले ही से देखलें ताकि इम्तहान में आसानी हो

रिआयती क़ीमत फ़ी जिल्द मुजल्लिद १) रुपया - १० जिल्द के ख़रीदार को १ जिल्द मुफ़्त दी जायगी.

ऐक्ट नं.	५	सन	१८६०	मजमुएताज़ीरातहिन्द	ऐक्ट नं.	१	सन १८७२ मदारख़लत बेजा मवेशी
"	५	"	१८६८	मजमुएज़ाब्तेफ़ौजदारी	"	९	" ९० बाबत रेलवे
"	१	"	७२	क़ानून शहादत	"	९	" ७४ यूरोपियन अवारागर्द
"	५	"	१८६१	पुलिस	"	२६	" ९८ बाबत पागल
"	२२	"	६६	आबकारी	"	३	" ८४ बाबत बारूद
"	१	"	७९	अफ़यून	"	१६	" ७६ शिकरमगाड़ी
"	२	"	६२	क़िमारबाज़ी	"	१४	" ७९ किरायागाड़ी
"	२७	"	७१	अक़वामजरायमपेशा	"	२१	" ७८ बाबत दफ़ीना
"	१२	"	७८	नमकवशोरा	"	२१	" ८२ भरती कुलियान
"	१७	"	७८	गुज़रघाट	"	२	" ९७ तादीबगाह
"	११	"	७८	असलहा	"	४	" ७९ गवर्नमेन्टरेलवेऐक्ट
"	१३	"	८९	छावनी	"	१	" १९०५ ऐक्ट तारीफ़ात

नोट- ये सब ऐक्ट इसी किताब हाज़ा में दर्ज हैं

गुलशनअफ़ज़ा- इस किताब में यह तारीफ़ है हिन्दी से उर्दू और उर्दू से अंगरेज़ी व उर्दू से हिन्दी और हिन्दी से अंगरेज़ी यानी कोई सा एक इल्म जो नहीं हो दो इल्म बग़ैर किसी मास्टर के घर बैठे लिखना पढ़ना बात-चीत करना सीख लीजिये.

शेख़ गफ़ूर बरख़्श ऐंड संस बुकसेलर्स आगरा

ऐस. गफ़ूर बरख़्श ऐन्ड सन्स प्रोप्राइटर्स

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

निम्न लिखित पुस्तकें अबुलउलाई प्रेस आगरा से मंगाइये

लैलेमजनूं ७॥	अक्लमजलिस ७॥	निव्वे शकबर ३)	हरिश्चन्द्रलीला ७
लावनीनशेबाज़ ७॥	नेकीबदीनाटक ७)	नाड़ीप्रकाश ७)	मोरधजलीला ७
लावनीमोहना ७॥	भड़ईबिलास ७)	व्यंजनप्रकार ७)	
इश्कसमन्दर ७	बुद्धिबिलास ७	स्यालगोपीचंद ७	उर्दू के नावेल्ला
इश्कदरियाव ७	भजनपचासा ७)	" निहालदे ७)	पारसकादुकड़ा ७)
हीररांझा ७	निहालदेगानेकी ३)	" छैलापनहारी ७	सुहब्बतकीपुतली ॥)
दिलबहलाव ७॥	कि० हातमताई ॥)	" दिलालू ७	प्रेमीस्त्रीजोगन ॥)
इन्द्रसभा ७	बाग़बहार ॥)	" दर्दीमिरासन ७	करिश्मेउल्फ़त ॥)
नागरसभा ७	गुल्शनजाफ़िज़ा ॥)	" पद्मफूला ७	नासिरश्मरत्नाबानो ॥)
आशक सभा ७	संगीतमोरध्वज ७	" अमरसिंह ७	मलेकुलअजीज़
ज्ञान पहेली ७	संगीत सरवरनीर ७	" राजाहरिश्चंद्र ७	वरजिना १)
सौदागरबच्चा ७	" नौटंकी ७	रसिकछबीली ७	सुरमेवसीरत ॥)
शाहरूम ७	" पूरनभगत ७	सुसरालछत्तीसी ७	नई दुलहन ॥)
छबीलीभटियारी ७	" रूपबसंत ७	गुलगुलाबमन	महबूबलंदन ७
रम्माचमेली ७	" प्रहलाद ७	मोहन ७	मारककाफूल ७॥)
नाजुकपनिहारी ७	" हरिश्चन्द्र ७	नगमेबुलबुलश्र ७	दोशीज़ालड़की ॥)
नटके सौबोले ७॥	" गोपीचंद ७	२भाग ७	ईरानकीशहज़ादी ॥)
आर्सीभगड़ा ७	" रघुवीरसिंह ७॥	बहारचमनपहला	पुरअरेमानलड़की ७
पूरनकालटका ७॥	अमृतसागर बं० १॥)	भा० ७ २भा० ७	यूसुफ़दिलारा ॥)
पंचमुखीहनूमान ७॥	माधवनिदान २॥)	फ़रियादबुलबुल ७	परदेशज़ १)
नासीकीहुंडी ७	सारंगधर २॥)	होलीसबरंगबहार ७	जानकी ॥)
कि० दिलचस्प ७॥	इलाजुलगुरबा ॥७	होलीबहार ७	मालनकोबेटी ॥)
कि० गुलसनोवर ३)	निघंटभाषा ७	नगमेबहारशोभा ७	तूरानकाफूल ७)
शुकबहत्तरी ३)	वैद्यकसार ३)	ग़ज़लपचासा ७	खारेगम ॥)
स्वप्नविचार ७	वैद्यरतन ७	सदाबहारका० ७	सुरानाचंडूल १)
मानप्यारी ७	औषधसार ३)	मोक्षधनलीला ७॥	नाज़नीन ॥७)
दिल्लगी कीपिटारा ३)	दिललगन ३)	चीरहरणलीला ७	वग़ैरा वग़ैरा
केशूसचरित्र ७	वैद्यजीवन ॥)	ध्रूलीला ७	

In Public Domain, Chamoli Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

(५२ क़ानून की किताब सिर्फ़ ३) रुपये में)

मजमुए क़वानीन फ़ौज़दारी यानी पाकिट बुक जदीद

ये पाकट बुक उन मुकम्मिल बावन क़वानीन मय तरमीम मुताल्लिक फ़ौजदारी का मजमुआ है जिन के जमा करने में दिक़्क़त पेश आती थी इस दिक़्क़त को दूर करने के लिये जो पाकट बुक जदीद हमारे यहां छपकर तैयार हुई है उसमें बावन क़ानून फ़ौजदारी मय तरमीमात दर्ज है और जो क़ानून मुताल्लिक फ़ौजदारी व क़ाबिले दस्तन्दाज़ी पुलिस सन् १९१० व ११ में नये तरमीम व पास होकर आये थे वह भी इस में शामिल कर दिये गये हैं. यह पाकट बुक सब के लिये अमूमन वकील - मुख्तार - ज़िमीदारान व अहलकारान पुलिस के लिये खुसूसन निहायत मुफ़ीद व कारआमद है हर शख़्स को इस की एक जिल्द अपने पास रखनी ज़रूरियात से है - पाकट बुक के सफ़े १६०० से ज़्यादा है और जिल्द निहायत ख़ुशनुमा और मज़बूत है क़ीमत असली ४) रुपया और रिआयती ३) रुपया है.

बावन क़वानीन फ़ौजदारी जिनसे यह पाकट बुक बनी है उनके नाम नीचे लिखे जाते हैं

नं०	दफ़ा	सन	क़वानीन	नं०	दफ़ा	सन	क़वानीन
१	५५	१८६०	ताजीरात हिन्द मय तरमीम	३७	२६	१८८८	पागलख़ाना
२	५	१८६८	मजमुआ ज़ाब्ता फ़ौज़दारी जदीद	२८	३०	१८८७	हिफ़ाज़त जानवरान सर्कारी
३	१	१८७२	शहादत	२९	१६	१८७१	इन्तिज़ाम किराया गाड़ी
४	६	१८७८	इक़रारनामा	३०	१४	१८७९	निगरानी किराया गाड़ी
५	३	१८६८	मुजरिमान	३१	१०	१८७३	हुल्फ़
६	२	१८९९	स्टाम्प	३२	१५	१८९४	मक्खी उड़ाने वाले माहे
७	८	१८९०	सज़ाय मौत	३३	२५		अहकाम गवर्नमेंट मजारिया १८९०
८	२५	१८७१	चौकीदारी				मुताल्लक़े मक्खी उड़ाने वाले माहे
९	७	१८७१	मुरक़्क़िमान	३४	१६	१८७०	जेलख़ाना
१०	७	१८७८	मुआफ़िर	३५	१५	१९१०	छावनी
११	५	१८७१	क़ैदियान	३६	२४	१८६८	अमराज़ मुतदी
१२	१	१८८१	मदारिबल्लत बेजा मवेशी	३७	१२	१८९६	आबकारी ब्रटिश इण्डिया
१३	१	१८८९	सिक्कजात	३८	८	१८७०	दुरुस्त कुशी
१४	१३	१८७८	असलहा	३९	१	१८६४	सज़ाय ताज़ियाना
१५	३	१८५७	बवाई वीमारी	४०	३६	१८५८	हिफ़ाज़त माल मजरिमाना
१६	११	१८९०	इन्सदाद बेरहमी मवेशियान	४१	२९	१८७२	मीआद व पैमाना
१७	३	१८९२	पुलिस	४२	२१	१८७९	इक़बालगी मुजरिमाना साबेक़ दोष
१८	५	१८११	बन्दोबस्त फ़ौज रिज़र्व	५३	१३	१८९०	टीका
१९	२	१८७७	सज़ाय व पड़ाव	५४	१	१९१०	मतबा हाल
२०	१	१८८८	मज़मे मज़हबी	५५	२५	१८६७	मतबा व अख़बार
२१	१	१८९०	लेबर्न ऑफ़ारियान	५६	१२	१९०२	नमक
२२	१	१८७८	अफ़ीम	५७	५	१८६७	पोलिस
२३	६	१८९८	दफ़ीना	५८	९	१८६७	रेलवे
२४	३	१८५३	रिफ़ाह आम्मा व ग़ैर व हैसियत सर्की	५९	२	१९११	अकवाम जरायम पेशा
२५	३	१८७७	किमार बाज़ी	६०	६	१९११	क़ानून बिजली
२६	८	१८९७	तादीब गाह	६१	१०	१९११	बावन बगावत
						१९१०	बावन आबकारी

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

श्रीरामजी

हम सस्ते दामों में अच्छा माल भेजते हैं।

सुख संचारक जंत्री

यानी

कलेंडर

ई० सन् १९१४

वि. सं. १९७० व १९७१

माल खरीदने में आपका चित्त हमारेहो यहां से भरेगा. अगर एक पसंद न आवे तो बेखरच लीजिये।

पं. क्षेत्रपाल शर्मा द्वारा "सुख संचारक" स्टीम प्रेस मथुरा में मुद्रित व प्रकाशित.

In Public Domain. Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

हमारा निवेदन

हम अपने अनुग्राहक ग्राहकों को इस इस बातका विश्वास दिलाते हैं कि जो कुछ भी सामान आप हमारे यहां से मंगावेंगे वह बिना किसी प्रकार की धोखेबाजी या प्रतारणाके आपकी सेवा में भेजा जावेगा क्योंकि हम अपने काम की देख भाल स्वयं करते हैं तथा प्रत्येक दायित्व पूर्ण काम उच्चकुलस्थ कर्मचारियों के हाथ में सौंपा गया है जो अपने कर्तव्य को धर्म पूर्वक सम्पादन करते हैं ॥

ग्राहकोंको सब प्रकारसे सन्तुष्ट रखना. उनके प्रत्येक प्रश्नका उत्तर देना. रवानगीसे पहले प्रत्येक मालको जांचकर भेजना यह हमारे प्रधान व्रतहैं। इन बातोंमें हमारे यहां से कभी भूल नहीं होती हमारी औषधें नियमानुसार बनाई गयीं हैं जो अपना फल दिखाये बिना नहीं चूकतीं। हमारे सत्य व्यवहार ही का यह फल है जिन महानुभावों से हमारा साक्षात् परिचय नहीं है वह भी हमारे पक्षपाती होकर हमारी सहायता करते हैं। इतने पर भी सबकी पसंद एकसी नहीं होती इस लिये से यदि हमारे यहां की कोई वस्तु पसंद न पडे तो बिना संकोच वापिस भेजकर माल की कीमत वापिस मंगालें. ॥ दवाइयां यदि रास्ते में पारसलों की फेंका फांकी से टूट जांय, इसका ठीक प्रमाण पाने पर हम अपने खर्च से मुफ्त भेजकर ग्राहकों को सन्तुष्ट रखने को तयार हैं। हमारी घडियों की गारंटी नाम मात्र की नहीं किन्तु सच्ची गारंटी है। इस लिये हम आपसे निवेदन करते हैं कि जो कुछ आपको आवश्यक कहो हमसे मंगाइये. ऐसा विचार न कीजिये कि जितना सामान इस विज्ञापन में लिखाहै उतना ही है बल्कि उस से भी अधिक अद्भुत सामान है

अगर आप बीमार हैं तो हम से सलाह पूछिये हम आपको निष्कपट होकर सलाह बतावेंगे. गुप्त रोगों की बात कभी किसी पर प्रकट न होगी यही कारण है कि हमने ऐसे रोगों के प्रशंसा पत्र नहीं छापे.

हमारे आफिस में हिन्दी उर्दू मराठी गुजराती. कैथी बंगला. आदि भाषाके पत्रों के पढने का प्रबंध है परन्तु वह स्पष्ट अक्षरों में लिखे हों.

आशा है कि आप हम से व्यवहार करके कभी असंतुष्ट नहोंगें क्योंकि हम आपके काम के स्वयं उत्तर दाता हैं।

नम्र सेवक

क्षेत्रपाल शर्मा मालिक

सुख संचारक कम्पनी मथुरा

Printer K. P. Sharma S.S. Press Muttra

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

सृष्टिके प्रारंभसे अबतक जितने प्रकारके संवत् प्रचलित हैं उनका नकशा सन् १९१४ ई० से प्रारंभ

नं०	नाम संवत	कबसे जारी हुआ	तादाद साल
	सृष्टि संवत	सृष्टि यानी दुनियां के प्रारंभ से	१९७२९४९०१६
१	वैदिक संवत	,,	१९७२९४९०१६
२	आर्य संवत	,,	१९७२९४९०१६
३	चीन संवत	चीन के पहिले बादशाह से	९६००२४१३
४	खताई संवत	खता के पहिले रहने वाले	८८८४०२८६
५	पारसी संवत	ईरान के पहिले बादशाह से	१८९८८३
६	कालडिया संवत	मूरतअली से	१५१९१३
७	मिश्री संवत	मिहीनन बादशाह से	२७५६७
८	कुस्तुन्तुनिया संवत	,,	७५२०
९	इंताकी संवत	,,	७४०६
१०	जुलन संवत	,,	६६२७
११	ईसाई दुनियांका संवत	,,	५९१८
१२	ईरानी संवत	आदम और हव्वा की पैदाइशसे	५९१८
१३	यहूदी संवत	०	५६७४
१४	कलयुगी संवत	कलियुग के शुरू से	५०१५
१५	नोह का संवत	हजरत नोहके वक्तसे	५०१५
१६	युधिष्ठरी संवत	राजा युधिष्ठिर से	४३६२
१७	परसराम संवत	मरूजामगलोरसे रासकुमारी तक	४०८८
१८	इब्राहीम संवत	हजरत इब्राहीम से	३८३४
१९	सिपरटा संवत	शहर सिपारटा की बुनियाद से	३६१७
२०	मूसवी संवत	हजरत मूसा के वक्त से	३४८६
२१	दाऊदी संवत	हजरत दाऊद के वक्त से	२९४८
२२	यूनानी संवत	ओलंबिया के अखाडे से	२६८९
२३	रूमी संवत	शहर रूमकी बुनियाद से	२६६६
२४	वालूसारी संवत	बावल के पहिले बादशाह से	२६६०
२५	बुधसाकीमनी संवत	बुध के ५० वें वर्ष से	२४६०
२६	ब्रह्मो संवत	बाद पियाजन राहन	२४५८
२७	सिकंदर संवत	सिकंदर आजम से	२२६७
२८	विक्रमी संवत	राजा विक्रम के जुलूस से	१९७१
२९	ईसवी संवत	हजरत ईसा के ४ वर्ष बाद	१९१४
३०	शालवाहन संवत	राजा शालवाहन से	१८३६
३१	मुहम्मदी संवत यानी सन हिजरी	हजरत मुहम्मद साहबके मक्केसे मदीना जाने के से	१३३२
३२	बंगाली संवत	मरूजा दक्षिण बंगाल से	१३०१
३३	यदीजादी संवत	पारसी संवत ६ जून १३४२ से	१२८३
३४	शाहू संवत	पहिले मरूजा महाराष्ट्र	५८२
३५	नानकशाही संवत	गुरू नानक साहब के वक्त से	४४४
३६	विलायती संवत	मरूजा १ सितंबर १५५५ ई.	३५९
३७	दयानंदी संवत	स्वामी दयानंद सरस्वतीजी से	३१

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

मनुष्य गणना.

१९११ के अनुसार भारतवर्ष की आवादी कुल ३१३५२३९८१ इनमें हिन्द २१७५८६९२०। इनमें ब्राह्मनिक२१७३७९७१

आर्य्य	२४३४४५
ब्राह्मो	५५०४
सिख	१७३४७८७
जैन	१२४८१८२
बुद्धिष्ठ	१०७२१४५३
पारसी	१०००९६
मुसल्मान	६६६२३४१२
ईसाई	३८७६२०३
जीवा	२०९८०
नास्तिक	१०२९५१६८
फुटकल[अज्ञात]	३७१०१

इनमें वृटिश राज्य में रहनेवाले—
२४४२६७५४२ देशी राज्योंमें ७०८६४९९५

इनमें पुरुष कुल	१६१३२६११०
स्त्रियां कुल	१५३८०६४२७

भारतवर्ष की आवादी सन्—

१८६० में	१४०००००००
१८७२ में	१८८५५२८४२
१८८१ में	२५३८८८१५७
१८९१ में	२८७३१४६७१
१९०१ में	२९४३६१३५६
१९११ में	३१३५२३९८१

प्रान्त भेद से—

अजमेर व मेवाड	५०१३९५
अन्डमन	२६४५९
बिलोचिस्तान	४१४४१२
बंगाल	५२६६८२६९
बम्बई प्रान्त	१९६७२६४२
बम्बई	१६११३०४२
मदरास	४१४०५४०४
नार्थवेस्टन प्रान्त	२१९६९३२
पंजाब	१९९७४९५६
संयुक्त प्रान्त	४७१४२०४४
ईस्टर्न बंगाल	३४०१८५२७
कुर्ग	१७४२७६
सेन्ट्रल प्राविंस वरार	१३९१६३०८
वर्मा	१२११५२१७
पडन	४६१६५
सिन्ध	३५१३४३५
	२४४२६७५४२

रुपया आना पाई के हिसाव में ग्रहों की छोटाई वडाई जो अवतक पश्चात्य विद्वानों ने निश्चय कियाहै।

	रु०	आना.	पा.
पृथ्वी	१२	८	०
चन्द्रमा	०	२	३
वुध	०	१२	०
मंगल	१	४	०
शुक्र	९	६	०
शनि	१७७९	०	०
वृहस्पति	४६०००	०	०
सूर्य्य	३७६०५०१	०	०

आवादी.

चीन	४० करोड ४१ लाख ८० ह.
भारत	३१ करोड ३५ लाख २३ ह.
रूस	११ करोड ३३ लाख ५४ ह.
यू.स्टे.अमरी.	६ करोड २६ लाख २२ ह.
जर्मन	४ करोड ६८ लाख ५५ ह.
जापान	३ करोड ९६ लाख ७ ह.
फ्रान्स	३ करोड ७९ लाख ६० ह.
आस्ट्रेलिया	३ करोड ५ लाख २६ ह.
इंगलेण्ड	२ करोड ९० लाख १ ह.
इटली	२ करोड ८४ लाख ५९ ह.
परसिया	२ करोड ८३ लाख २८ ह.
जीना	२ करोड २८ लाख १९ ह.
स्पेन	१ करोड ७५ लाख ५० ह.
इजिप्ट	० ६८ लाख १७ ह.
वेलजियम	० ६० लाख ९३ ह.
आयरलेंड	० ५१ लाख ७४ ह.
स्वीडिन	० ४५ लाख ६५ ह.
पोर्तुगीज	० ४५ लाख ५० ह.

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

हालेन्ड	४५ लाख ४८ ह.	ग्रीस	२१ लाख ८७ ह.
स्काटलेण्ड	४० लाख ३३ ह.	नार्वे	१८ लाख ६ ह.
सीलोन	३० लाख ८ ह.	न्यूजलेण्ड	५ लाख ७८ ह.
स्विटजरलेन्ड	२९ लाख ३३ ह.		

कौन कितनी २ स्वांस लेता तथा उसकी आयु कितनी होती है.

नाम प्राणी	प्रति मिनट	आयु	नाम प्राणी	प्रति मिनट	आयु
शशक	३०	८	बिलार	२५	१३
कबूतर	३६	८	घोडा	१९	५०
बानर	३२	२१	मनुष्य	१३	१००
कुत्ता	२९	१४	हाथी	१२	१००
बकरा	२४	१३	सर्प	८	१२०
			कच्छप	५	१५०

पृथ्वी कब बनी.

प्रो० एस न्यूकोम्ब के मतसे पृथ्वी वनस्पति के उगने योग्य हुई उसे १ करोड़ वर्ष बीते
प्रो० हिलनार के मतसे पृथ्वी जब इतनी ठंडी हुई वनस्पति उगे २ करोड वर्ष हुए
चीन देशियों का मत है कि पृथ्वी को उत्पन्न हुए ९ करोड २ हजार ४००
सर विलियम टामसन का मत है कि पृथ्वी पर वनस्पति उगे १० करोड वर्ष हुए
प्रो० विश्चकाफ का मत है कि ,, ,, ३५ करोड वर्ष हुए
प्रो० ठींड का मत है यूरोप में वनस्पति उगे उगे ५० करोड वर्ष हुए
प्रो० हागसली का मत है कि ,, ,, २ अर्व वर्ष हुए
आर्य्यों का मत है कि १ अर्व ९७ करोड २९ लाख ४९ हजार वर्ष हुए

३००० तारे नेत्र से देख पडते हैं.
२ करोड तारे दूरिदर्शक यन्त्र से देख पडते हैं.
१ करोड ८० मील तारे आकाश गंगा में हैं.
९ करोड १० लाख मील सूर्य्य पृथ्वी से दूर है.
१५ लाख हिस्सा सूर्य्य पृथ्वी से बडा है.
३ करोड ५० लाख मील बुध सूर्य्य से दूरी पर है सूर्य्य के चारों ओर ८४ दिनमें घूमता है.
९ करोड ६० लाख मील शुक्र सूर्य्य से दूर है २३४ दिनमें सूर्य्य की परिक्रमा करता है।
१ करोड ३९ लाख मील मंगल सूर्य्य से ऊपर है और ६८६ दिनमें सूर्य्य की परिक्रमा करता है।
४७ करोड ६० लाख मील बृहस्पति सूर्य्य से दूर है ४३३३ दिनमें सूर्य्य की परिक्रमा करता है।
८७ करोड २० लाख मील शनि सूर्य्य से ऊपर है ३० वर्ष में सूर्य्य की परिक्रमा करता है।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

१ अर्ब ७५ करोड ३० लाख मील सूर्य्य से यूरेन्स ऊपर है ३०६८६ दिनमें सूर्य्य को परिक्रमा करता है।

२ अर्ब ७४ करोड ६० लाख मील निपच्यून सूर्य्य से ऊपर है ६०१२६ दिनमें सूर्य्य को परिक्रमा करता है।

पृथ्वी का व्यास ७११२ मील है उसके ४५ मील ऊपर हवा है.

१९ करोड ६७ लाख १२ हजार वर्ग मील पृथ्वी है इसमें—

१४ करोड ४७ लाख १२ हजार मील जल है और—

५ करोड २० लाख मील स्थल भूमि है।

एक सेकिन्ड में १८६००० मील प्रकाश दौडता है।

भिन्न २ देशों के पुस्तकालय.

लण्डन के म्यूजियम पुस्तकालय में	७० लाख पुस्तकें
पेरिस के पुस्तकालय में	३४ लाख पुस्तकें
फ्रांस के इम्पीरियल पुस्तकालय में	१८ लाख पुस्तकें
न्यूयार्क के कांग्रस पुस्तकालय में	१७ लाख पुस्तकें
बर्लिन के रायल पुस्तकालय में	१४ लाख पुस्तकें
म्यूजिक रायल पुस्तकालय में	११ लाख पुस्तकें
एडिनवरा के पुस्तकालय में	५ लाख पुस्तकें
आर्य्यावर्त में बडोदा के सन्ट्रल पुस्तकालय में	२ लाख पुस्तकें

भारतवर्ष में अक्टोबर १८९६ से प्लेग फैला और मई सन् १९०७ तक कुल ५६५३७०४ मनुष्य प्लेग से मरे॥

किसी स्थान में सूर्य्य के उदय अस्त होने की रीति जानना हो तो उसदिन का दिनमान लेना चाहिये. उसके आधे को ३० घडी से घटा देना चाहिये जो अन्तर आवे उसके घन्टे मिनट बना लेना, यही उस स्थान का सूर्य्योदय होगा. उसी अन्तर को १२ घटाने पर अस्त का समय जानलेना यथा—

मानलो कि दिनमान २६ घडी १० पल का है इसके आधे १३ घडी ५ पल हुए इसे ३० में से घटादें तो १६ घडी ५५ पल हुए। अब इनका घन्टा और मिनट बनाडालो। २४ मिनट की एक घडी होती है और एक मिनट में २॥ पल होते हैं तो १६ घडी के ६ घन्टे २४ मिनट हुए और ५५ पल के २२ मिनट हुए दोनों का जोड ६ घंटे ४६ मिनट हुए बस उसदिन उस स्थान में ६ बजके ४६ मिनट पर सूर्य्य उदय होगा और इसको १२ मेंसे घटादो तो ५ घन्टा १४ मिनट शेष बचे वा समय अस्त का होगा॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

ब्रजमण्डल (मथुरा)

रकवा—१४५० मील, कसवा १४, गांव ८३२, मकान कसवों के ३०९२० मकान गांव के १२१७१३ मनुष्य ६५६३१०, आबादी खास मथुरा ५८१८३ ग्राम्य मनुष्य ५३४११२ कसवों के १-२१९८,

मथुरा के दर्शनीय स्थल—यमुना बाग, अजायबघर, विक्टोरिया पार्क, केशवदेव का कटरा ॥

वृन्दावन के दर्शनीय स्थल—प्रेम महा विद्यालय, केशीघाट, गोविन्ददेव का मन्दिर, गुरूकुल महा विद्यालय समीप राजपुरा ग्राम के आचार्यकुल ऋषिकुल।

गोकुल महावन—८४ खम्भे का मन्दिर, ब्रह्माण्ड घाट ॥

गोवर्द्धन—में राजा भरतपुर की छत्री, गोवर्द्धन पर्वत, जतीपुरा, राधाकुण्ड आदि के मन्दिर ॥

देखबुद्धि से देखने योग्य स्थल.

मथुरा—मथुरा में आनेवाले यात्रियों को ठहरने के लिये बहुत सुविधा है बहुतसी धर्मशालायें हैं जहां वे ठहर सक्ते हैं। देखने योग्य स्थान निम्न हैं, आरती विश्राम घाट पर सायंकाल को यमुना की आरती होती है नौका रूढ होकर देखने से बहुत सुविधा तथा आनन्द आता है। द्वारिकाधीश का मन्दिर मथुरा में प्रसिद्ध है, इसके अलावा गतश्रम नारायण, राधाकृष्ण का मन्दिर, विजय गोविन्द, बलदेवजी. मदनमोहनजी, गोपीनाथ, गोवर्द्धननाथ, दाऊजी, भैरोंनाथ, बाराहजी, लक्ष्मीनारायण आदि २ बहुत से मन्दिर हैं।

परिक्रमा—मथुरा की परिक्रमा लगती है जिसमें बहुत से तीर्थ मन्दिर देवदर्शन होते हैं विश्राम घाट से यात्रा उठती है सूर्य्य घाट ध्रुवघाट होकर सप्त ऋषियों का टीला, ध्रुवटीला, बलका टीला, रावण टीला, सप्तकूप, भूतेश्वर महादेव पोतरा कुण्ड आदि कितनेही स्थान पडते हैं ॥

ब्रजमंडल की यात्रा ८४ कोस की लगती है इसमें कई हजार मनुष्य जाते हैं स्वयम् गोस्वामीजी महाराज पधारते हैं यह यात्रा भादों में अनन्त चौदस को उठती है और १॥ मास में लौटती है इसमें कितनेही तीर्थ पडते हैं ॥

त्यौंहार और मेले—श्रावण और भादों इन दो महीनों में तो विशेष रूप से सभी मन्दिरों में उत्सव मनाया जाता है सजावटें होती हैं, भादों में जन्माष्टमी का मेला और कार्तिक में यमद्वितीया का भारी मेला होता है। ब्रजकी होली प्रसिद्ध है ही। क्वार में रामलीला और कार्तिक शु. १० को कंस वध का अच्छा मेला होता है।

वृन्दावन—वृन्दाबन मथुरा से ६ मील उत्तर की ओर है रेल इक्के गाडी सभी जाते हैं, विशेष कर मन्दिरों की बहार वहीं है। महाराज जैपुर का मन्दिर, गोविन्ददेव का मन्दिर, रंगजी का मन्दिर, लालाबाबू का मन्दिर, शाह बिहारीलाल का मन्दिर यह बडेही प्रसिद्ध तथा दर्शनीय है। गोपीनाथ, युगल किशोर का मन्दिर राधा इच्छकिशोर, राधागोपाल, राधारमण, छोटे राधारमण बन बिहारी,

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

बन बिहारी, बांके बिहारी, राधा दामोदर, राधाबल्लभ, आदि २ सैकडों मन्दिर हैं। बहुत से घाट, क्षेत्र, धर्मशालायें हैं। चैत्रका ब्रह्मोत्सव का मेला वृन्दावन का प्रसिद्ध है। वृन्दावन की भी परिक्रमा लगती है॥

केशीघाट पर राजा महेन्द्रप्रताप का स्थापित किया हुआ प्रेम महा विद्यालय है जहां अनेक प्रकार की दस्तकारी चित्रकारी आदि की शिक्षा दीजाती है, देखने योग्य है॥

गुरुकुल महा विद्यालय—वृन्दाबन रेलवे स्टेशन के सामने पूर्वकी ओर वृन्दाबन विनोद बाग के पीछे थोडी दूर पर यमुना तट पर यह विद्यालय स्थित है इसमें १०० ब्रह्मचारी वेदों का अध्ययन करते हैं वे पांच या आठ वर्ष से लेकर २५ बर्ष तक गुरुकुल बास करते हुए विद्या पढते हैं वहां बडे २ विद्वानों के दर्शन होते हैं विद्या तीर्थ को देखकर चित्त प्रसन्न होता है प्रत्येक यात्री को एकबार अवश्य ही देखना चाहिये॥

गोकुल—मथुरा से ५।६ मील यमुना पार गोकुल बल्लभकुल के मन्दिर हैं कई एक मन्दिर देखने योग्य हैं दिनमें ८ बार भगवान का भोग लगता है कृष्ण जन्म का उत्सव विशेष रूपसे मनाया जाता है। इसके आगे ६ मील पक्की सडक पर बलदेवजी का मन्दिर है जहां माखन मिश्री का भोग लगता है। मूर्ती देखने योग्य है, भाद्रपद शु० ६ को तथा देव छट को मेला होता है॥

गोवर्द्धन—मथुरा से १६ मील पक्की सडक इक्का, गाडी, ऊंटगाडी,आदि जातीहैं। मानसी गंगा गिर्राज के दर्शन, कार्तिक अमावास्या को बडा मेला होता है। आषाढ शुक्ला पूर्णिमा को भी मेला जुडता है। भरतपुर के राजा बलदेव सिंह की छत्री देखने योग्य है परिक्रमा में राधा कुण्ड, चक्रेश्वर महादेव तथा गोरोचन, धर्म-मोचन, और ऋण मोचन कुंड पडते हैं॥

नन्दगांव बरसाना—यहां जाने के दो मार्ग हैं एक रेल पर कोसी तक जाकर वहां से शाखा लाइन में संकेत स्टेशन पर उतरना होता है। पहाडी के ऊपर मन्दिर है प्राकृतिक शोभा देखने योग्य है। होली यहां की अच्छी होती है। मथुरा से छाता तक पक्की सडक गई है जो १२ मील है वहांसे ६ मील चलने पर नन्दगांव मिलता है नन्दगांव से ३ कोस पर बरसाना है॥

डीग के भवन—गोवर्द्धन से पक्की सडक डीग तक गई है ८ मील पर डीग पहुंचना होता है यहां अच्छे २ भवन सरोवर दृष्टि पडते हैं, भादों में डीग में फुहारों का बडा मेला होता है बहुत से रंग बिरंगे फुहारे छूटते हैं॥

कामबन—कामबन में चन्द्रमाजी का प्रधान मन्दिर है तथा कई सरोवर हैं डीग से कामबन तक पक्की सडक गई है यहां से नन्दगांव बरसाने को भी कच्चा रास्ता गया है॥

यात्रियों के प्रति विशेष उपयोगी बातें.

१—मथुरा में प्रत्येक प्रान्त का यात्री विशेष कर श्रावण, भादों, क्वार, कार्तिक और फाल्गुण में आता है, परन्तु विशेष आमोद प्रमोद के दिन श्रावण के हैं॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दैनिक तनख्वाह निकालने का हिसाब.

वेतन	२८दिनका महीना	२९ दिनका महीना	३०दिनका महीना	३१दिनका महीना
१)	)७	)७	)६	)६
२)	–)२	–)२	–)१	–)
३)	–)९	–)८	–)७	–)६
४)	=)३	=)२	=)२	=)१
५)	=)१०	=)९	=)८	=)७
६)	≡)५	≡)४	≡)३	≡)१
७)	।)	≡)१०	≡)९	≡)८
८)	।)७	।)५	।)३	।)२
९)	।–)२	।–)	।)९	।)८
१०)	।–)७	।–)६	।–)४	।–)२
२०)	।।≡)५	।।≡)	।।=)८	।।=)४
३०)	१–)२	१)६	१)	।।।≡)६
४०)	१।=)१०	१।=)१	१।–)४	१।)८
५०)	१।।)७	१।।≡)७	१।।=)८	१।।–)१०
१००)	३।।–)२	३।≡)२	३।–)४	३≡)७
५००)	१७।।।–)९	१७≡)१०	१६।।=)८	१६–)११
१०००)	३५।।≡)५	३४।≡)८	३३।–)४	३२≡)१०

रेलके किराये का हिसाब.

ईस्ट इन्डिया रेलवे—

१०० मील तक २॥ पाई फी मील तीसरा दर्जा
१०० मील से ऊपर ३०० तक २ पाई मील ,,
३०० मील से ऊपर १॥ पाई मील ,,
मझोला दर्जा ब्योढे के करीब
दूसरा दर्जा का ६ पाई मील और—
पहिले दर्जे का –) फी मील.

नार्थवेस्टर्न रेलवे का—

२। पाई मील तीसरा दर्जा
३ पाई मील इन्टर
६ पाई मील दूसरा
७ पाई मील अव्वल दर्जा

अवध रुहेलखण्ड रेलवे—

२॥ पाई मील ३ दर्जा
३। पाई मील इन्टर क्लास
६ पाई मील दूसरा दर्जा
७ पाई मील अव्वल दर्जा

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

राजपूताना मालवा रेलवे— थर्डक्लास २ पाई मील, २०० मील से ऊपर १॥पाई
इन्टर ३ पाई मील २००मीलसे ऊपर २पाई मील
सेकिंड क्लास ६ पाई मील
फर्स्टक्लास ७ पाई मील

साधारण नियम.

१ जिस दर्जे का टिकट लियाहो उसमें जगह न हो तो स्टेशन मास्टर या गार्ड को सूचना देकर ऊपरले या नीचेके दर्जे में बैठजावे। और जहां उतरे वहां उस दर्जे के दाम दे या ले ॥
२ टिकिट ले चुकने पर भी न जाना चाहे तो वापिस कर सकता है ॥
३ तीसरे दर्जे को छोडकर बाकी दर्जों का टिकट वापसी मिलता है ॥
४ दूर जाने वाला यात्री प्रति १०० मील पर २४ घंटे ठहर सक्ता है ॥
५ तीन वर्ष तक के बच्चे का महसूल माफ है १२ वर्ष तक का आधा है ॥

डाकखाने के साधारण नियम.

१-सर्कारी पोस्टकार्ड से पतले होने से अथवा कार्ड पर 'टिकट लगादिया' है 'स्टाम्पड' आदि कोई भी शब्द पते की ओर आधे से अधिक में लिखने से कार्ड बैरंग होजाते हैं बिना टिकट लगे कार्ड भेजने वाले के पास तक न भेजकर डाकखाने में ही फाड डाले जाते हैं ॥
२-जो चिट्ठी १ तोले तक वजन में हो)॥ का टिकट लगावे १ से अधिक १० तोले तक -) का टिकट लगावे ॥
३-बैरंग चिट्ठी का महसूल इसी हिसाब से दूना देना होता है ॥
४-पैकट का महसूल १० तोले तक)॥ और ऊपर फी १० तोले पर)॥ का लगताहै। यही हिसाब नमूने की वस्तु पर भी है।
५-४० तोले तक पारसल =) में जाता है इससे अधिक इतनेही तोले पर =) लगते हैं। रजिस्टर्ड कराने से =) अधिक लगते हैं। पारसल बैरंग नहीं जाते हैं ॥
६-बीमा ५०) रु. का होता महसूल आदि के ऊपर -) देना होता है और १००) तक के =) आने, फिर हर ५० के हिस्से पर -) बढता है, अनरजिस्टर्ड का बीमा नहीं होता है ॥

रेलवे लगेज का महसूल.

मील	१० सेर तक	२० सेर तक	३० सेर तक	४० सेर तक
१ से २५ मील तक	।)	।)	।)	।)
२६ से ५० ,, ,,	।)	।)	॥)	॥)
५१ से १०० ,, ,,	।)	॥)	॥।)	१)
१०० से १५० ,, ,,	॥)	॥।)	१)	१॥)
१५१ से ३०० ,, ,,	॥)	१)	१॥)	२)
३०१ से ४५० ,, ,,	॥।)	१॥)	२)	३)
४५१ से ६०० ,, ,,	१)	२)	३)	४)
६०० से ७५० ,, ,,	१।)	२॥)	३॥)	५)
७५१ से १००० ,, ,,	१॥)	३)	४॥)	६)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	जनवरी १९१४	२ सफर १३३२ हिजरी	माघ १३२१ फसली	पौष १९७० तिथि	पौष १९७० घड़ी	पौष १९७० पल	दिन मान घड़ी	दिन मान पल	नक्षत्र	नक्षत्र घड़ी	नक्षत्र पल	योग	योग घड़ी	योग पल	भद्रा उपरान्त	भद्रा आवत	चन्द्र राशि	चन्द्र बड़ा पल	कैफियत
बुध	१	३	१८	५	४१	३	२५	५८	श	५२	१	मे	३०	२			कु		
गुरु	२	४	१९	६	४६	८	२५	५९	पु	५८	१६	व्य	३१	१८			मी	४०	मीने चन्द्र ४०।९
शुक्र	३	५	२०	७	५१	२५	२६	०	उ	६०	०	ध	३२	३५					
शनि	४	६	२१	८	५६	३८	२६	१	उ	४	४८	ध	३३	४९					
रवि	५	७	२२	९	६०	०	२६	२	रे	११	३	शू	३४	४८			मे	११	
सोम	६	८	२३	९	१	१६	२६	४	अ	१९	४१	सा	३४	१२					
मंगल	७	९	२४	१०	५	१५	२६	५	भ	२१	२७	सा	३४	५५			वृ	३७	
बुध	८	१०	२५	११	८	२	२६	७	कृ	२५	७	शु	३३	४१					पुत्रदा ११ व्र. सर्वे
गुरु	९	११	२६	१२	९	३६	२६	३	रो	२७	३३	शु	३०	३१			मि	५८	
शुक्र	१०	१२	२७	१३	९	५३	२६	८	मृ	२८	४४	ब्र	२८	२१					ऊषां रविः १४।४१
शनि	११	१३	२८	१४	८	५४	२६	१०	आ	२८	४३	दे	२४	८			क	१३	
रवि	१२	१४	२९	१५	६	४१	२६	११	पु	२७	३३	व	१९	३					माघस्ना प्रा. ऊषां बु.
सोम	१३	१५	३०	१	५	१६	२६	१३	पु	२५	२६		१३	११			सिं	२३	
मंगल	१४	१६	१	३	५४	२८	२६	१४	श्ले	२२	५३	मी	६	३८					
बुध	१५	१७	२	४	४९	७	२६	१६	म	१९	२५	सो	५२	०			क	२८	
गुरु	१६	१८	३	५	४३	२४	२६	१७	पू	१५	३२		४४	११					
शुक्र	१७	१९	४	६	३७	२८	२६	१९	उ	११	२६	अ	३६	१८			तु	३५	
शनि	१८	२०	५	७	३१	४०	२६	२१	ह	७	१६	ब्र	२८	२८					
रवि	१९	२१	६	८	२६	८	२६	२२	चि	२	५६	धृ	२०	५३			वृ	४२	
सोम	२०	२२	७	९	२१	२	२६	२३	वि	२	५६	शू	१२	२७					श्रवणे रविः १७।३१
मंगल	२१	२३	८	१०	१६	३४	२६	२५	अ	५४	३९	ग	६	३८			ध	५३	षट तिला ११ व्र. स.
बुध	२२	२४	९	११	१२	५२	२६	२८	ज्ये	५३	२२		०	३४					
गुरु	२३	२५	१०	१२	१०	१२	२६	३१	मू	५३	१०	आ	५०	४२			म	९	
शुक्र	२४	२६	११	१३	८	४०	२६	३४	पू	५४	११	ह	४७	१०					
शनि	२५	२७	१२	१४	८	२२	२६	३७	उ	५६	२६	ब्र	४४	३७			कुं	३२	
रवि	२६	२८	१३	१०	९	२२	२६	४०	श्र	५९	५६	सि	४३	५					श्रवणे सितः३।२९+
सोम	२७	२९	१४	१	११	३९	२६	४३	श्र	६०	०	बृ	४२	९					चं. द. वल्लभ जयंती
मंगल	२८	१	१५	२	१५	९	२६	४६	ध	४	३५	ब	४२	४२					रबीउल अवल
बुध	२९	२	१६	३	१९	३४	२६	५०	श	१०	९	प	४४	३			मी	५९	
गुरु	३०	३	१७	४	२४	३७	२६	५३	पू	२६	२१	सि	४४	४१					
शुक्र	३१	४	१८	५	३०	०	२६	५६	उ	२२	४८	सि	४६	१					

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	फरवरी १९१४	३ रविउल्अव्वल १३३२	फाल्गु. १३२१ फसली	माघ फाल्गुण १९७० तिथि	घड़ी	पल	दिन मान घड़ी	पल	नक्षत्र नक्षत्र	घड़ी	पल	योग योग	घड़ी	पल	भद्रा उपरान्त	भद्रा यावत	चन्द्र चन्द्रमा	घड़ी पल	कैफियत
श.	१	५	१९	६	३५	११	२६	५९	रे	२९	१०	सा	४७	१०			मे	२९	
श.	२	६	२०	७	३९	५०	२७	२	अ	३५	१	शु	४७	५१	४ ३३		,,		
श.	३	७	२१	८	४३	३८	२७	६	भ	४०	२	शु	४७	५१	१ ४४	१ ४४	वृ	५६	भीष्म ८
श.	४	८	२२	९	४६	३५	२७	९	कृ	४४	० ०	ब्र	४७	० ०			,,		
श.	५	९	२३	१०	४८	१	२७	१२	रो	४६	४६	ऐ	४५	११			,,		धनिष्ठां रविः २३।५५
श.	६	१०	२४	११	४८	११	२७	१६	मृ	४८	१६	वै	४२	२२	१ ६	४ ५१	मि	१७	जया ११ स्मार्तानाम्
श.	७	११	२५	१२	४७	४	२७	२०	आ	४८	२३	वि	३८	३२			,,		जया ११
श.	८	१२	२६	१३	४४	४६	२७	२४	पु	४७	४१	प्री	३३	४८			क	३३	
श.	९	१३	२७	१४	४१	२५	२७	२८	पु	४५	५०	आ	२८	१३	४ १ २ ५		,,		माघ स्नान समाप्त
श.	१०	१४	२८	१५	३७	११	२७	३१	श्ले	४३	४	सौ	२२	१२		१ ६	सि	४३	
श.	११	१५	२९	१	३२	१७	२७	३४	म	३९	४४	शा	४	५८			,,		
श.	१२	१६	१	२	२६	५२	२७	३८	पू	३५	५७	अ	७	३६	५ ४ ०		क	५०	
श.	१३	१७	२	३	२१	८	२७	४१	उ	३१	५४	ध	५२	५		१ ७	,,		
श.	१४	१८	३	४	१५	१५	२७	४४	ह	२७	४७	शू	४४	२२			तु	४ ५ ७	
श.	१५	१९	४	५	९	२३	२७	४७	चि	२३	४८	ग	३६	४४			,,		
श.	१६	२०	५	६ ३ ५	३ ४	१ ७	२७	५०	स्वा	२०	१०	वृ	२७	२५	३ ५ १	३ १ १ ४	,,		
श.	१७	२१	६	८	५४	२१	२७	५३	वि	१७	३	ध्रु	२२	३३			वृ	७ ५७	
श.	१८	२२	७	९	५०	४५	२७	५७	अ	१४	३५	व्या	१६	१५			,,		शते रविः ३२।७
श.	१९	२३	८	१०	४८	१०	२८	० ०	ज्ये	१२	१०	ह	१०	४१	१ २ ६	४ ५ ७	ध	१३	
श.	२०	२४	९	११	४६	४१	२८	४	मू	१२	४४	व	५	५८			,,		विजया ११ स्मार्तानाम्
श.	२१	२५	१०	१२	४६	२७	२८	८	पू	१३	२७	सि	२	१० व्य			म	२९	विजया ११ निम्बा.
श.	२२	२६	११	१३	४७	३३	२८	१२	उ	१५	२७	व	५७	३४	४७		,,		
श.	२३	२७	१२	१४	४९	५६	२८	१६	श्र	१८	४१	प	५६	४७		१ ५	फु	५१	महाशिवरात्री व्रतम्
श.	२४	२८	१३	३०	५३	२	२८	२०	ध	२३	५	गि	५६	४६			,,		
श.	२५	२९	१४	१	५७	५३	२८	२४	रा	२८	२९	हि	५७	२५			,,		
श.	२६	३०	१५	२	६०	० ०	२८	२८	पू	३४	३४	सा	५८	४१			मी	१८	रविउल सानी
श.	२७	१	१६	२	२	५६	२८	३२	उ	४१	१	शु	६०	० ०			,,		
श.	२८	२	१७	३	८	१८	२८	३६	रे	४७	२८	शु	० ०	४	४ ३०		मे	४७	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	माघ १९१४	४ रविउलसाना १३३२	फाल्गुण वत १३२१ फसली	फाल्गुण चैत्र १२७० ७१ तिथ	घड़ी	पल	दिन मान घड़ी	पल	नक्षत्र नक्षत्र	घड़ी	पल	योग योग	घड़ी	पल	भद्री उपरान्त	शावत	चन्द्र चन्द्रमा	घड़ी पल	कैफियत
श.	१	३	१८	४	१३	२७	२८	४०	अ	५३	२९	शु	१	२३			मे		
श.	२	४	१९	५	१८	३	२८	४४	भ	५८	४४	ब्र	२	१८			,,		
र.	३	५	२०	६	२१	४५	२८	४८	कृ	६०	००	ऐं	२	३६			वृ	१४	
बु.	४	६	२१	७	२४	२२	२८	५२	कृ	२	५९	वै	२	६			,,		
गु.	५	७	२२	८	२५	४५	२८	५६	रो	६	३	वि	२	३९			मि	३७	होलाष्टक प्रा.
शु.	६	८	२३	९	२५	५७	२९	००	मृ	७	५२	आ	५४	४७			,,		
श.	७	९	२४	१०	२४	४२	२९	४	आ	८	२७	सो	५०	२३			क	५३	
र.	८	१०	२५	११	२२	१८	२९	८	पु	७	५२	शा	४५	८			,,		आ - लकी ११ सर्वे.
सं.	९	११	२६	१२	१८	५१	२९	१२	पु	६	१४	अ	३९	६			,,		
मं.	१०	१२	२७	१३	१४	२९	२९	१६	श्ले	३	४९	सु	२२	२५			सिं	४	
बु.	११	१३	२८	१४	९	३०	२९	२०	म	५०	४६	धृ	१५	१३			,,		होलिका दीपनं ३६।४२
वृ.	१२	१४	२९	१५	४	००	२९	२४	उ	५२	५९	शू	१४	३७			कं	११	
शु.	१३	१५	१	२	५२	१५	२९	२८	ह	४८	५३	गं	९	५६			,,		
श.	१४	१६	२	३	४६	२६	२९	३२	चि	४४	५२	वृ	२	३६			बु	१७	
र.	१५	१७	३	४	४०	५२	२९	३६	त्रा	४१	९	व्या	४७	१४			,,		
सं.	१६	१८	४	५	३५	४७	२९	४०	वि	३७	५५	ह	४०	१७			वृ	२३	
मं.	१७	१९	५	६	३१	२०	२९	४४	अ	३५	२२	व	३३	५२			,,		
बु.	१८	२०	६	७	२७	४४	२९	४८	ज्ये	३३	३८	सि	२८	८			ध	३३	
वृ.	१९	२१	७	८	२५	८	२९	५२	मू	३२	५८	ज्य	२३	१३			,,		शीतला ८
शु.	२०	२२	८	९	२३	४०	२९	५६	पू	३३	२६	व	१९	१२			म	४९	
श.	२१	२३	९	१०	२३	२८	३०	००	उ	३५	९	प	१६	१२			,,		
र.	२२	२४	१०	११	२४	३२	३०	४	श्र	३८	७	शि	१४	१०			,,		पाप मोचनी ११ सर्वे.
सं.	२३	२५	११	१२	२६	५४	३०	८	ध	४२	१६	कि	१३	८			कुं	१०	
मं.	२४	२६	१२	१३	३०	२४	३०	१२	श	४७	२८	सा	१३	००			,,		
बु.	२५	२७	१३	१४	३४	४८	३०	१६	पू	५३	२७	शु	१३	३५			मी	३७	
वृ.	२६	२८	१४	३०	३९	५०	३०	२०	उ	५९	५२	शु	१४	४६			,,		
शु.	२७	२९	१५	१	४६	३६	३०	२४	उ	१	००	ब्र	१७	३२			,,		नवरात्र
श.	२८	३०	१६	२	५१	३५	३०	२८	रे	७	२३	ऐं	१८	५३			मे	२४	चन्द्र दर्शनं
र.	२९	१	१७	३	५६	१८	३०	३२	अ	१३	४१	वै	२०	१२			,,		मत्स्य जयंती जमा+
सं.	३०	२	१८	४	६०	००	३०	३६	भ	१९	२७	वि	२०	५१			वृ	३५	+दिल अबल गोरी पू.
मं.	३१	३	१९	४	००	१०	३०	४०	कृ	२४	८	प्री	२०	४८			,,		

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	अप्रैल १९१४	५ जमादिउल अव्वल १३३२	चैत्र वशाख १३२१ फसली	चैत्र वशाख १९७१ तिथि	घडी	पल	दिन मान घडी	पल	नक्षत्र नक्षत्र	घडी	पल	योग योग	घडी	पल	भद्रा उपरान्त	भद्रा यावत	चन्द्र चन्द्रमा	घडी पल	कैफियत
बु	१	४	२०	५	२	४७	३०	४४	रो	२८	००	आ	२०	००			मि		
बृ	२	५	२१	६	४	२४	३०	४८	मृ	३०	६	सौ	१८	१			,,		
शु	३	६	२२	७	४	३२	३०	५२	आ	३१	३४	शा	१५	१५	३		,,		
श	४	७	२३	८	३	२९	३०	५६	पु	३१	३५	अ	११	२३	३	०	क		रामनवमी व्र. सर्वे.
र	५	८	२४	९	३	३७	३१	००	पु	३१	०	सु	६	३७	३	५७	,,		
सो	६	९	२५	१०	५	३	३१	४	श्ले	२८	२१	ध	२०	५०			सि		कामदा ११ व्र. स्मार्त
मं	७	१०	२६	१२	४	४८	३१	८	म	२५	२७	गं	४८	७			,,		कामदा ११ व्र. वै. नि.
बु	८	११	२७	१३	४	३०	३१	१२	पू	२१	३७	वृ	४०	३३			क		
बृ	९	१२	२८	१४	३	६	३१	१६	उ	१८	११	धु	३३	१७	८	११	,,		वारावफात
शु	१०	१३	२९	१५	३	१	३१	२०	ह	१४	१९	व्या	२५	४०			तु		हनुमज्जयंती
श	११	१४	१	१	२	५६	३१	२४	चि	१०	५	ह	१८	००			,,		
र	१२	१५	२	२	१	५२	३१	२८	स्वा	६	५	व	१०	२६			वृ		
सो	१३	१६	३	३	१	४८	३१	३२	वि	४६	४६	सि	१६	५२			,,		संकष्ट ४ व्र.
मं	१४	१७	४	४	१	४४	३१	३६	ज्ये	५७	२८	व	५०	३८			ध		
बु	१५	१८	५	५	१	४०	३१	४०	मू	५६	२२	प	४५	२			,,		
बृ	१६	१९	६	६	१	३६	३१	४४	पू	५६	७	शि	४०	००	४७		,,		
शु	१७	२०	७	७	१	३२	३१	४८	उ	५७	११	सि	३७	२			म		
श	१८	२१	८	८	१	२८	३१	५२	श्र	५९	२७	सा	३४	५०			कुं		
र	१९	२२	९	९	१	२४	३१	५६	ध	६०	००	शु	३३	२५			,,		
सो	२०	२३	१०	१०	१	२०	३२	००	ध	३	८	शु	३२	५५			,,		
मं	२१	२४	११	११	१	१६	३२	३	श	७	५२	ब्र	३३	१३			मी		वरूथिनी ११ व्र.
बु	२२	२५	१२	१२	१	१२	३२	६	पू	१३	२३	ऐं	३४	२३			,,		
बृ	२३	२६	१३	१३	१	८	३२	९	उ	१९	३७	वै	३५	४३	१५		,,		
शु	२४	२७	१४	१४	१	४	३२	१२	रे	२६	७	वि	३७	४			मे		
श	२५	२८	१५	१५	०	५९	३२	१५	अ	३२	२६	प्री	३८	२९			,,		
र	२६	२९	१६	१	२९	३५	३२	१८	भ	३८	१६	आ	३९	२२			वृ		
सो	२७	१	१७	२	३३	३५	३२	२१	कृ	४३	१६	सौ	३९	४५			,,		अमादिउस्सानी
मं	२८	२	१८	३	३६	८	३२	२४	रो	४७	१६	शो	३९	१०			,,		अक्षय ३ परशुराम ज.
बु	२९	३	१९	४	३७	५१	३२	२७	मृ	५०	४	अ	३७	३१			मि		
बृ	३०	४	२०	५	३०	४४	३२	३०	आ	५१	३४	सु	३५	००	३७		,,		

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	मई १९१४	६ जमादिउल सानी १३३२	वैशाख ज्येष्ठ १९७१	तिथि	घड़ी	पल	दिन मान घड़ी	पल	नक्षत्र	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	भद्रा उपरान्त	शावत	चन्द्र चन्द्रमा	घड़ी पल	कैफियत
शु	१	५	२०	६	३६	३४	३२	३३	पु	५१	५७	ध्रु	३१	३१			क	३६	
श	२	६	२१	७	३५	१४	३२	३६	पु	५१	४	श	२७	००			,,	३६	
र	३	७	२२	८	३१	००	३२	३९	श्ले	४१	६	ग	२१	४४			सि	४	
मं.	४	८	२३	९	१६	००	३२	४२	म	४६	२९	वृ	१५	३३			,,		जामकी जयंती
बु	५	९	२४	१०	२१	२१	३२	४५	पू	४३	६	बु	९	२			क	४७	
गु	६	१०	२५	११	१५	४१	३२	४८	उ	३९	२३	व्या	१	४९			,,		मोहिनी ११ ब्र.
शु	७	११	२६	१२	९	४९	३२	५१	ह	३५	१५	ह	४६	४७			,,		
श	८	१२	२७	१३	४	४५	३२	५४	चि	३१	१३	सि	३९	७			तु		
र	९	१३	२८	१५	५२	१	३२	५७	स्वा	२७	१५	व्य	३१	५०			,,		कूर्म जयंती
मं.	१०	१४	१	१	४६	३१	३३	०	वि	२३	२२	व	२४	३६			वृ		
बु	११	१५	२	२	४१	४६	३३	३	अ	२०	२६	प	१७	४८			,,		
गु	१२	१६	३	३	३७	४७	३३	७	ज्ये	१८	८	शि	११	३६			ध		
शु	१३	१७	४	४	३५	१६	३३	१०	मू	१७	४०	ल	६	१४			,,		
श	१४	१८	५	५	३२	५०	३३	१४	पू	१८	१५	ला	१२	५६			म		
र	१५	१९	६	६	३२	२२	३३	१७	उ	१८	४६	शु	५५	३९			,,		
मं.	१६	२०	७	७	३२	४६	३३	२०	श्र	२०	३	ब्र	५३	४८			कु	५६	
बु	१७	२१	८	८	३४	३९	३३	२३	ध	२२	१५	इं	५३	१४			,,		
गु	१८	२२	९	९	३७	४६	३३	२६	श	२६	५०	वै	५३	३३			,,		
शु	१९	२३	१०	१०	४१	५३	३३	३०	पू	३२	७	वि	५४	२३			मी		
श	२०	२४	११	११	४६	४०	३३	३३	उ	३८	१३	प्री	५५	५३			,,		अमरा ११ ब्र.
र	२१	२५	१२	१२	५१	२८	३३	३६	रे	४४	३५	आ	५७	४०			मे		
मं.	२२	२६	१३	१३	५६	२२	३३	३८	अ	५१	३	सौ	५८	५१			,,		
बु	२३	२७	१४	१४	६०	००	३३	४२	भ	५७	००	गो	६०	००			,,		
गु	२४	२८	१५	१४	००	५०	३३	४५	कृ	६०	००	शा	००	३			वृ		
शु	२५	२९	१६	१०	४	३४	३३	४८	कृ	२	४	अ	००	२१			,,		वट पूजन सोमवती
श	२६	३०	१७	११	७	१४	३३	४९	रो	६	२२	स	००	५८			मि		चन्द्र दर्शनम्
र	२७	१	१८	२	८	३६	३३	४९	मृ	९	२९	श	५६	३५			,,		रज्जब ७ महीना
मं.	२८	२	१९	३	८	४९	३३	५०	आ	११	१२	गं	५३	१०			क		
बु	२९	३	२०	४	७	४०	३३	५१	पु	११	५२	व	४९	१			,,		
गु	३०	४	२१	५	५	१५	३३	५२	पु	११	२१	शु	४३	५०			,,		
शु	३१	५	२२	६	१	४८	३३	५३	श्र	९	३७	व्या	३७	५३			सि		

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिनांक	जून १९१४	७ रजब १३३२	ज्येष्ठ आषाढ १३२१ फसली	ज्येष्ठ अषाढ १९७१ तिथि	घटी	पल	दिन मान घड़ी	पल	नक्षत्र	घड़ी	पल	योग	भोग	घड़ी	पल	भद्रा उपरान्त	भद्रा यावत	चन्द्र चन्द्रमा	घड़ी पल	कैफियत
मं.	१	६	२३	८	५२	१९	३३	५४	म	७	२	ह	३१	१५			सिं			
बु.	२	७	२४	९	४६	३९	३३	५५	पू	३	२०	व	२४	२४			क			दशहरा
गु.	३	८	२५	१०	४०	४०	३३	५६	उ	५	४०	सि	१७	३			,,			निर्जला ११ व्र.
शु.	४	९	२६	११	३४	३७	३३	५७	चि	५२	४४	व्य	९	२७			तु			
श.	५	१०	२७	१२	२८	२९	३३	५७	स्वा	४८	१३	व्य	३	४८			,,			
र.	६	११	२८	१३	२२	३५	३३	५७	वि	४४	५३	शू	४७	१६			धृ			
सो.	७	१२	२९	१४	१७	३	३३	५८	अ	४१	८	सि	४०	२७			,,			आषाढ प्रारंभ
मं.	८	१३	३०	१५	१२	११	३४	००	ज्ये	३८	२३	ना	३४	५			ध			
बु.	९	१४	१	१	८	७	३४	१	मू	३७	१९	,,	२८	३२			,,			
गु.	१०	१५	२	२	५	००	३४	२	पू	३६	१०	शु	२४	११			म			
शु.	११	१६	३	३	२	५४	३४	३	उ	३६	४०	,,	२०	५१			,,			चतुर्थी व्र.
श.	१२	१७	४	४	२	१	३४	४	श्र	३८	२३	एं	१७	२३			,,			
र.	१३	१८	५	५	२	३६	३४	५	ध	४१	२४	व	१५	३६			कु			
सो.	१४	१९	६	६	४	१०	३४	७	श	४५	३३	वि	१४	४९			,,			
मं.	१५	२०	७	७	७	१६	३४	८	मू	५१	१	प्रीं	१५	००			मी			
बु.	१६	२१	८	८	११	१४	३४	९	उ	५६	४०	आ	१५	७			,,			
गु.	१७	२२	९	९	१५	४८	३४	१०	रे	६०	००	सौ	१७	७			मे			
शु.	१८	२३	१०	१०	२०	३४	३४	१२	रे	३	००	शा	१४	४३			,,			
श.	१९	२४	११	११	२५	३४	३४	१३	अ	९	२६	अ	२०	२१			,,			योगनी ११ व्र.
र.	२०	२५	१२	१२	३०	००	३४	१४	भ	१५	२५	सु	२१	१८			वृ			
सो.	२१	२६	१३	१३	३३	४४	३४	१५	कृ	२०	५१	कृ	२२	३०			,,			
मं.	२२	२७	१४	१४	३६	३०	३४	१६	रो	२५	३०	मृ	२२	२३			मि			
बु.	२३	२८	१५	१५	३७	४९	३४	१५	मृ	२८	४५	ग	२१	००			,,			अमा पुष्यम्
गु.	२४	२९	१६	१	३८	२०	३४	१४	आ	३०	५०	वृ	१९	००			,,			
शु.	२५	३०	१७	२	३७	००	३४	१३	पु	३१	४१	शु	१५	४५			क			चन्द्र द. जगदीश रथो.
श.	२६	१	१८	३	३४	३९	३४	११	पु	३१	५६	आ	११	५२			,,			सावान मु. ८
र.	२७	२	१९	४	३१	१४	३४	९	अ	३०	१८	ह	६	५३			से			
सो.	२८	३	२०	५	२६	५७	३४	८	म	२७	२७	च	०	३			,,			
मं.	२९	४	२१	६	२१	५१	३४	६	पू	२४	२७	व्य	४७	४८			क			
बु.	३०	५	२२	७	१६	१५	३४	४	उ	२०	४९	व	४०	३०			,,			

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	जुलाई १९१४	८ साधन १३३२	आषाढश्रावण १३२१ फसली	अषाढ श्रावण १९७१ तिथि	घडी	पल	दिन मान घडी	पल	नक्षत्र	घडी	पल	योग	घडी	पल	भद्रा अपरात्र	यावत	चन्द्र राशि	घडी	पल	कैफियत
बु	१	६	२३	८	१०	१९	३४	२	उ	१६	४९	व	३२	५१			वृ			
गु	२	७	२४	९	११	५	३४	१	चि	१२	४४	शि	२५	१८			वृ			
शु	३	८	२५	११	५२	४	३४	३	स्वा	८	३५	सि	१७	४१	२५	४	वृ	५	३०	देवशयनी ११ब्र.स्मार्त
श	४	९	२६	१२	४६	२६	३३	५८	वि	४	४१	सा	१०	२८						देवशयनी ११ब्र.भागव.
र	५	१०	२७	१३	४१	२९	३३	५७	अ	१	३१	गु	३	५			ध	५	५०	
सो	६	११	२८	१४	३७	१९	३३	५६	मृ	५६	४८	ब्र	५१	३५	३०					व्यासपूनो वायु परीक्षा
मं	७	१२	२९	१५	३४	२	३३	५४	पू	५५	५४	एं	४६	४५		४०	म	१०		
बु	८	१३	१	१	२९	५१	३३	५२	उ	५६	१०	वै	४२	५०						
गु	९	१४	२	२	३०	४३	३३	५०	अ	५७	२८	धि	३९	५१			कुं			गुरुवरात
शु	१०	१५	३	३	३१	२१	३३	४९	च	६०	०	प्री	३७	५०	१	३०				चतुर्थी ब्र.
श	११	१६	४	४	३२	५७	३३	४८	ह	०	९	आ	३६	५५			मी			
र	१२	१७	५	५	३५	४४	३३	४७	श	४	३	सो	३६	४१						नाग पंचमी
सो	१३	१८	६	६	३९	३६	३३	४६	पू	८	५५	गो	३७	५८			मे			
मं	१४	१९	७	७	४४	१०	३३	४५	म	१४	४६	म	३८	४८						
बु	१५	२०	८	८	३९	१६	३३	४४	र	२१	३	सु	४०	२३			मं			
गु	१६	२१	९	९	५३	५५	३३	४३	अ	२७	२८	धृ	४२	०						
शु	१७	२२	१०	१०	५८	२४	३३	४२	अ	३३	२७	शू	४३	१७			वृ			
श	१८	२३	११	११	६०	०	३३	४१	कृ	३९	१५	गं	४४	०						
र	१९	२४	१२	११	२	१०	३३	४१	रो	४३	५७	वृ	४४	४						कामका ११ ब्र.
सो	२०	२५	१३	१२	४	३८	३३	३९	मृ	४७	३२	ब्र	४३	१३			मि			
मं	२१	२६	१४	१३	६	२४	३३	३७	आ	४९	५२	आ	४१	२६	६	४				
बु	२२	२७	१५	१४	६	४८	३३	३५	पु	५१	६	ह	३८	२९			क			
गु	२३	२८	१६	१५	५	४२	३३	३३	पु	५०	५८	च	३४	४१						हरियाली ३०
शु	२४	२९	१७	१	३	२७	३३	३०	अ	४९	४३	सि	२९	५२			सि			चन्द्र द.
श	२५	१	१८	१६	५५	२९	३३	२८	म	४७	२९	व्य	२४	१४						रमजान ९रोजा
र	२६	२	१९	१७	५०	५१	३३	२६	पू	४४	४५	व	१७	५०			क			
सो	२७	३	२०	१८	४६	१६	३३	२४	उ	४१	३	प	१०	५८						नाग पंचमी
मं	२८	४	२१	१९	३९	२२	३३	२१	ह	३७	१०	श्र	३	५						
बु	२९	५	२२	२०	३३	१५	३३	१८	चि	३३	३	सा	४८	२६			तु			
गु	३०	६	२३	२१	२७	६	३३	१५	स्वा	२८	५५	शु	४०	५८		०				
शु	३१	७	२४	२२	२१	०	३३	१२	वि	२५	२	शु	३३	२६			वृ			

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन			श्रावण भाद्र १९७१			दिन मान		नक्षत्र			योग			भद्रा		चन्द्र		कैफियत
	अगस्त १९१४	श्रावण भाद्र. १३३१ फसली	तिथि	घड़ी	पल	घड़ी	पल	नक्षत्र	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	उपरान्त	यावत	चन्द्रमा	घड़ी पल	
शु.	१	८	२५	१०	१५	२८	३३	९	अ	२१	३८	ब्र	२६	४२			वृ		
श.	२	९	२६	११	१०	२६	३३	६	ज्ये	१८	३८	ऐं	२०	२			ध		
र.	३	१०	२७	१२	६	१३	३३	२	मू	१६	२०	वै	१४	११			,,		
सो.	४	११	२८	१३	३	५७	३२	५९	पू	१५	१७	वि	९	१०			म		
म.	५	१२	२९	१४			३२	५६	उ	१५	१८	पी	५	०			कु.		रक्षा बन्धन
बु.	६	१३	१	१	६०	०	३२	५३	श्र	१६	२१	गं	०	५७			,,		भाद्र. प्रा.
गु.	७	१४	२	१	०	४	३२	५०	श्र	१८	४३	गं	५८	११			,,		
शु.	८	१५	३	२	१	३६	३२	४७	श	२२	२२	अ	५७	५५			,,		
श.	९	१६	४	३	४	२१	३२	४४	पू	२७	६	सु	५८	३१			मी		चतुर्थी व्र.
र.	१०	१७	५	४	८	९	३२	४०	उ	३२	४८	शु	५९	४२			,,		
सो.	११	१८	६	५	१२	४३	३२	३६	रे	३८	५६	शु	६०	०			मे		
म.	१२	१९	७	६	१७	३५	३२	३३	अ	४५	२१	शु	०	२९			,,		
बु.	१३	२०	८	७	२२	३१	३२	३०	म	५१	२०	गं	२	४७			,,		जन्माष्टमी निम्बा
गु.	१४	२१	९	८	२७	३	३२	२७	कृ	५७	१२	ब्र	४	१३			वृ		जन्माष्टमी भागवता
शु.	१५	२२	१०	९	३०	५४	३२	२४	रो	६०	०	ब्र	५	३			,,		गोगा नवमी
श.	१६	२३	११	१०	३३	४४	३२	२१	रो	२	५	आ	५	१२			मि		एकादशी
र.	१७	२४	१२	११	३६	५	३२	१८	मृ	६	२	ह	४	३१			,,		अजा ११
सो.	१८	२५	१३	१२	३५	५१	३२	१५	आ	८	३१	व	२	४८			क		गोवत्स पूजनम्
म.	१९	२६	१४	१३	३४	५७	३२	१२	पु	१०	३						,,		
बु.	२०	२७	१५	१४	३२	४४	३२	९	पु	१०	१६	व	५१	५६			,,		
गु.	२१	२८	१६	१५	२९	३०	३२	६	श्ले	९	१५	प	४६	१४			सि		कुशग्रहणम् सू. ग्रहण
शु.	२२	२९	१७	१	२५	२२	३२	३	म	७	१२	शि	३९	५८			,,		चन्द्रदर्शन मु
श.	२३	१	१८	२	२०	२८	३२	०	पू	४	३१	शि	३३	११			कं		सव्वाल १० ई दुलफितर
र.	२४	२	१९	३	१४	५३	३१	५८	उ	५	४९	सा	२५	४९			,,		हरितालिका वा. ज.
सो.	२५	३	२०	४	९	२	३१	५४	चि	५३	७	शु	१८	१७			तु.		
म.	२६	४	२१	५	४	३२	३१	५०	स्वा	४६	५६	शु	१०	३३			,,		ऋषि पूजनम्
बु.	२७	५	२२	७	५०	५७	३१	४६	वि	४५	१	ब्र	३	५०			वृ		
गु.	२८	६	२३	८	४५	१७	३१	४२	अ	४१	१९	ऐं	४८	३२			,,		राधा जयन्ती
शु.	२९	७	२४	९	४०	१३	३१	३८	ज्ये	३८	२०	वि	४१	४८			ध		
श.	३०	८	२५	१०	३५	५८	३१	३४	मू	३६	१	प्री	३५	३७			,,		
र.	३१	९	२६	११	३४	४४	३१	३०	पू	३४	२४	आ	३०	१८			म		वक्षमा ११ व्र.

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	सितम्बर १९१४	१० सम्वत् १९७२	भाद्र. कार १९७२ फसली	भाद्र कार १९७१ तिथि	घड़ी	पल	दिन मान घड़ी	पल	नक्षत्र नक्षत्र	घड़ी	पल	योग योग	घड़ी	पल	भद्रा उपरान्त	यावत	चन्द्र चन्द्रमा	घड़ी पल	कैफियत
म.	१	१०	२७	१२	३०	२९	३१	२६	उ	३४	११	सौ	२५	५०			म		
ब.	२	११	२८	१३	२९	२८	३१	२२	श्र	३४	५७	गा	२२	१९			,,		
बु.	३	१२	२९	१४	२९	५७	३१	१८	ध	३४	५	अ	१९	४९	२८		कु.	६	अनन्त १४
गु.	४	१३	३०	१५	३१	२७	३१	१४	श	४०	२८	सु	१८	१७		०२	,,		चन्द्र ग्रहण
शु.	५	१४	१	१	३४	१२	३१	१०	पू	४४	५७	धृ	१७	४७			मी.	२८	क्वार प्रा.
श.	६	१५	२	२	३८	४	३१	६	उ	५०	२६	शू	१८	१९			,,		
र.	७	१६	३	३	४२	४३	३१	४	र	५६	२७	गं	१९	२१	१०	४३	मे.	५८	
सो.	८	१७	४	४	४७	३६	३१	०	अ	६०	०	ब्र	२०	२२			,,		चतुर्थी ब.
म.	९	१८	५	५	५२	३८	३०	५६	अ	२	४५	ध्रु	२२	४			,,		
ब.	१०	१९	६	६	५७	१६	३०	५२	भ	९	०	आ	२३	५३	५७		वृ	२५	
बु.	११	२०	७	७	६०	०	३०	४८	कृ	१४	५८	ह	२४	२१		२६	,,		
गु.	१२	२१	८	७	१	१९	३०	४४	रो	२०	०	व	२४	४४		५३	मि	५३	
शु.	१३	२२	९	८	४	६	३०	४०	मृ	२४	१२	मे	२४	१५			,,		
श.	१४	२३	१०	९	५	५४	३०	३६	आ	२७	२	ऋ	२३	२०	५९		,,		
र.	१५	२४	११	१०	६	२८	३०	३२	पु	२८	४४	ऊ	२०	१०		६	क	२५	
सो.	१६	२५	१२	११	५	३५	३०	२८	पु	२९	१५	ए	१६	३९		२८	,,		इन्दिरा ११ ब.
म.	१७	२६	१३	१२	३	२७	३०	२४	अ	२८	३१	शि	१२	३			सिं	५५	
ब.	१८	२७	१४	१३	२	२०	३०	२०	म	२६	३०	लि	६	४५	०१	२८	,,		
बु.	१९	२८	१५	३०	५१	२८	३०	१६	पू	२३	४५	सा	३१	५८			क	२०	सर्व पितृणां श्रा.
गु.	२०	२९	१६	१	४५	५८	३०	१२	उ	२०	४३	थु	४६	२९			,,		
शु.	२१	३०	१७	२	४०	१८	३०	८	ह	१७	३	ब्र	२८	५१			तु	४५	चन्द्र दर्शनम्
श.	२२	१	१८	३	३४	९	३०	४	चि	१२	५३	ए	३१	८			,,		जिल्कादि
र.	२३	२	१९	४	२८	८	३०	१	स्वा	८	४४	वै	२३	२४	५		वृ	३०	
सो.	२४	३	२०	५	२२	१४	२९	५७	वि	४	४९	वि	१५	५१			,,		
म.	२५	४	२१	६	१७	४०	२९	५४	अ	०	५६	प्री	८	३६			ध	५७	
ब.	२६	५	२२	७	११	५१	२९	५१	अ	५५	२९	आ	१	४३	११	४३	,,		
बु.	२७	६	२३	८	७	३२	२९	४७	मू	५१	४४	शो	४९	४८			,,		दुर्गा पूजब
गु.	२८	७	२४	९	४	१९	२९	४३	पू	५३	५	अ	४५	०			म	०६	विजया १०
शु.	२९	८	२५	१०	२	१२	२९	३९	उ	५३	३९	सु	४१	१७	५४		,,		सरस्वती पू.
श.	३०	९	२६	११	१	१६	२९	३५	श्र	५५	५	धृ	३८	१२		१६	कु	३३	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	अक्टूबर १९१४	१ मुहर्रम १३३३	कार्तिक १३२२ फसली	कार कार्तिक १९७१ तिथि	घड़ी	पल	दिन मान घड़ी	पल	नक्षत्र	नक्षत्र घड़ी	पल	योग	योग घड़ी	पल	भद्रा उपरान्त	भद्रा यावत	चन्द्र राशि	चन्द्र घड़ी पल	कैफियत
बु	१	१०	२७	१२	१	४९	२९	३१		५८	३१	शू	३७	११			कु		
गु	२	११	२८	१३	३	२३	२९	२७	पू	६०	०	ग	३५	४२			मी		शरद ऋतु को आगर ब.
शु	३	१२	२९	१४	४	१२	२९	२३	पू	२	४२	वृ	३५	४०	६	५१	"		
श	४	१३	३०	१५	१०	८	२९	१९	उ	७	५७	वृ	३६	२८			"		कार्तिक स्नानारम्भ
र	५	१४	१	१	१४	४९	२९	१५	उ	१३	४२	त्र	३७	३४			मे		कार्तिक प्रा.
सो	६	१५	२	२	१९	५०	२९	११	उ	२०	१०	ह	३९	७			"		
म	७	१६	३	३	२४	५६	२९	७	म	२६	३४	व	४०	२५			वृ		चतुर्थी ब.
बु	८	१७	४	४	२९	४१	२९	३	क	३२	३२	[illegible]	४१	३२			"		
गु	९	१८	५	५	२२	४१	२८	५९	[illegible]	३८	२	व्य	४२	०			"		
शु	१०	१९	६	६	२६	४	२८	५५	[illegible]	४२	१७	व	४१	२२			मि		
श	११	२०	७	७	२८	३४	२८	५१	आ	४५	३८	प	४०	६			"		
र	१२	२१	८	८	२९	१२	२८	४८	पु	४७	१४	श	३७	४९			क		
सो	१३	२२	९	९	२८	२५	२८	४४	पु	४८	९	[illegible]	३४	३०			"		
म	१४	२३	१०	१०	२९	२२	२८	४०	प	४७	४२	न	३०	३५	६	२८	"		
बु	१५	२४	११	११	२९	१८	२८	३६	म	४६	६		२५	०			"		रमा ११ ब.
गु	१६	२५	१२	१२	२५	२२	२८	३२	पू	४३	३८		१८	५७			क		
शु	१७	२६	१३	१३	२४	३३	२८	२८	उ	४१	२२	ब्र	१२	१०			"		रूप चतुर्दशी
श	१८	२७	१४	१४	१५	११	२८	२४	[illegible]	३६	४९	[illegible]	[illegible]	[illegible]			"		महालक्ष्मी पू.
र	१९	२८	१५	१५	१३	२५	२८	२०	च	३२	४७	[illegible]	४९	४९			तु		गोवर्द्धनपू । अन्नकू.
सो	२०	२९	१६	१	७	२८	२८	१६	[illegible]	२८	४५	मा	४१	५६			"		चन्द्र दर्शन व्यापार
म	२१	१	१७	२	[illegible]	[illegible]	२८	१३	[illegible]	२४	४०	[illegible]	३४	१५			वृ		जिल हिज्ज
बु	२२	२	१८	४	५०	१५	२८	१०	म	२०	५०	[illegible]	२६	४०	६	५०	"		कार्तिक स्ना.
गु	२३	३	१९	५	४५	२१	२८	६	[illegible]	१७	३०	[illegible]	१९	४७			ध		
शु	२४	४	२०	६	४१	६	२८	२	मू	१४	४५	[illegible]	१३	४			"		
श	२५	५	२१	७	३८	१२	२७	५८	[illegible]	१२	४८	म	७	१४			म		
र	२६	६	२२	८	३६	१०	२७	५४	[illegible]	११	५७	धृ	[illegible]	[illegible]			"		
सो	२७	७	२३	९	३५	१८	२७	५०	[illegible]	१२	१४	ग	५४	५०			कु		गोपाष्टमी
म	२८	८	२४	१०	३६	०	२७	४७	[illegible]	१३	३५	[illegible]	५२	३९			"		कर्क संक्रान्ति दानम्
बु	२९	९	२५	११	३७	४१	२७	४४	[illegible]	१६	२८	ब्र	५१	३०	६	५०	"		
गु	३०	१०	२६	१२	४०	३५	२७	४१	पू	२०	२८	व्या	५१	८			"		देवप्रबोधनी ११ तु. वि.
शु	३१	११	२७	१३	४४	३५	२७	३८	उ	२५	३३	ह	५१	५७			"		बकरीद

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

रविवार	नवम्बर १९१४	११ जिलहिज्ज १३३२	कार्तिक अगहन १३२२ फसली	कार्तिक अगहन १९७१ तिथि	घड़ी	पल	दिन मान घड़ी	पल	नक्षत्र नक्षत्र	घड़ी	पल	योग योग	घड़ी	पल	भद्रा उपरान्त	यावत	चन्द्र राशि	अङ्क पल	कैफियत
१	१	१२	२८	१४	४९	२८	२७	३५	र	३१	१७	व	५१	५९			मे		
२	२	१३	२९	१५	५४	३६	२७	३२	अ	३७	३५	सि	५४	५			,,		
३	३	१४	१	१	५९	४९	२७	२९	भ	४४	०	व्य	५५	२२			,,		भगहन प्रा.
४	४	१५	२	२	६०	०	२७	२६	कृ	५०	३	व्य	५६	२५			वृ	३०	
५	५	१६	३	३	४	३७	२७	२३	रो	५५	३७	प	५६	५२			,,		
६	६	१७	४	३	८	३९	२७	२०	मृ	६०	०	श	५६	४५			मि		चतुर्थी म.
७	७	१८	५	४	१९	४१	२७	१७	मृ	०	१४	सि	५५	४६			,,		
८	८	१९	६	५	१३	३८	२७	१४	आ	३	४१	सि	५३	३९			क		
९	९	२०	७	६	१४	१५	२७	११	पु	५	७	ध	५०	२६			,,		
१०	१०	२१	८	७	१३	२९	२७	८	पु	६	५५	ध	४६	२९			सिं		
११	११	२२	९	८	११	२७	२७	५	श्ले	६	४६	व्य	४१	२९			,,		
१२	१२	२३	१०	९	७	५४	२७	३	म	५	१९	व्य	३५	३७			,,		
१३	१३	२४	११	१०	[illegible]	[illegible]	२७	०	पू	३	७	[illegible]	२९	०			कं		उत्पत्ति११प्र. स्मार्त.
१४	१४	२५	१२	१२	५४	१९	२६	५८	उ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	२१	४६			तु		उत्पत्ति११ भागवता.
१५	१५	२६	१३	१३	४८	४०	२६	५६	चि	५२	३२	पी	१४	१०			,,		
१६	१६	२७	१४	१४	४३	४८	२६	५२	स्वा	४८	३०	आ	[illegible]	[illegible]			,,		
१७	१७	२८	१५	१५	३०	३६	२६	४९	वि	४४	२०	गं	५०	५५			धृ		
१८	१८	२९	१६	१	३१	१२	२६	४६	अ	४०	३४	अ	४३	१४			,,		
१९	१९	३०	१७	२	२५	५६	२६	४२	ज्ये	३७	०	सु	२६	०			ध		चन्द्र दर्शन
२०	१	१८		३	२१	५	२६	३९	मू	३४	५	धृ	२८	५७			,,		मुहर्रम
२१	२	१९		४	१७	११	२६	३६	[illegible]	३२	०	शू	२२	५०			म		
२२	३	२०		५	१४	१२	२६	३३	उ	३०	५५	गं	१७	३५			,,		
२३	४	२१		६	१२	१९	२६	२९	अ	३०	५५	वृ	१३	४			,,		
२४	५	२२		७	११	३७	२६	२६	श्र	३२	२	ध्रु	९	३०			कु		
२५	६	२३		८	१२	२४	२६	२४	ध	३४	२६	व्या	६	५३			,,		
२६	७	२४		९	१४	१९	२६	२२	पू	३८	१७	ह	५	२२			मी		
२७	८	२५		१०	१७	२६	२६	२०	उ	४३	८	ग	४	२९			,,		
२८	९	२६		११	२१	३८	२६	१८	र	४८	५१	सि	५	२			म		मोहर्रा ११
२९	१०	२७		१२	२६	३२	२६	१७	अ	५५	२	व्य	५	५३			,,		ताजिया
३०	११	२८		१३	३१	४२	२६	१६	भ	६०	०	व	७	६			,,		

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन			अगहन पौष १९७१			दिन मान		नक्षत्र			योग			भद्रा		चन्द्र		कैफियत
	दिसम्बर १९१४	१ मुहर्रम १३३३	अगहन पौष १३२२ फसली	तिथि	घड़ी	पल	घड़ी	पल	नक्षत्र	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	उपरान्त	आगत	राशि	घड़ी पल	
मं	१	१२	२९	१४	३६	५५	२६	१५	भ	१	२१	प	८	२०			वृ	१५	
बु	२	१३	३०	१५	४१	५१	२६	१४	कृ	७	३९	शि	९	१९			मि	४४	पाष अ०
गु	३	१४	१	१	४५	५०	२६	१२	रो	१३	२८	शि	१०	६					
शु	४	१५	२	२	४९	५१	२६	१०	मृ	१८	८	स	१०	५					
श	५	१६	३	३	५०	४१	२६	९	आ	२१	५६		९	२५			क		
र	६	१७	४	४	५१	२१	२६	८	पु	२४	३८		७	३२				१५	चतुर्थी ब०
सं	७	१८	५	५	५०	३५	२६	६	पु	२५	४५	ब्र	४	४९					
मं	८	१९	६	६	४८	३०	२६	५	अ	२५	५०	ब्र	५	०					
बु	९	२०	७	७	४५	२८	२६	४	म	२४	४३		५०	३३					
गु	१०	२१	८	८	४१	४१	२६	३	पू	२२	३८	गं	४४	१६					
शु	११	२२	९	९	३६	५०	२६	२	उ	१९	४४	आ	३७	१०					
श	१२	२३	१०	१०	३१	२४	२६	०	ह	१६	२२	सौ	२९	४३					
र	१३	२४	११	११	२५	४६	२५	५९	चि	१२	२९	गो	२२	६					सफला ११
सं	१४	२५	१२	१२	१९	५२	२५	५७	स्वा	८	२५		१४	९					
मं	१५	२६	१३	१३	१३	५२	२५	५५	वि	४	१७	सु							
बु	१६	२७	१४	१४	८	२४	२५	५४	अ	०									
गु	१७	२८	१५	१५	३	१९	२५	५२	मू	५३	५९	गं	४४	०					अमावस्यां पुण्यं चन्द्र दर्शन सफर
शु	१८	२९	१६	२	५४	४३	२५	५१	पू	५१	३०	ब्र	३७	४३					
श	१९	१	१७	३	५१	५३	२५	४९	उ	५०	२६	ब्र	३२	०					
र	२०	२	१८	४	५०	७	२५	४१	श्र	४९	५१	श्या	२७	१२					
सं	२१	३	१९	५	४९	३२	२५	४६	ध	५०	४७	ह	२३	२५					
मं	२२	४	२०	६	५०	२८	२५	४४	श	५२	५६	ज	२०	२८					
बु	२३	५	२१	७	५२	२४	२५	४५	पू	५६	२६	मि	१८	२६					
गु	२४	६	२२	८	५५	५२	२५	४६	उ	६०	०	ज्य	१७	२८					
शु	२५	७	२३	९	६०	०	२५	४८	उ	१	१	व	१७	३२					क्रिसमिस्डे माघस्नानारंभ
श	२६	८	२४	९	०	९	२५	४९	रे	६	३३	प	१८	२					
र	२७	९	२५	१०	५	७	२५	५१	अ	१२	४१	शि	१९	८					
सं	२८	१०	२६	११	१०	२३	२५	५३	भ	१९	१४	सि	२०	२७					पुत्रदा ११ ब०
मं	२९	११	२७	१२	१५	३६	२५	५४	कृ	२४	५३	सा	२१	३०					
बु	३०	१२	२८	१३	२०	२४	२५	५५	रो	३१	३९		२२	३२					
गु	३१	१३	२९	१४	२४	३६	२५	५६	मृ	३६	१८	शु	२२	३२			मि	३६	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

पहिली बात।

——*○)*(○*——

मथुराकी 'सुख संचारक कंपनी' को स्थापित हुए शताब्दी का चतुर्थांष व्यतीत हो चला है जिस दिन हमने इस कार्य का प्रारम्भ किया था उस दिन अपनी कार्य प्रणाली का जो चित्र हमने हृदय पट पर खींचा था उसको सिवाय हमारे और कोई न जानता था। "यथा नाम तथा गुणः" होने के लिये हम बडे ही व्याकुल थे। 'सुख संचारक' नाम श्रवण से ही लोगों के हृदय में सुख का संचार हो यह हमारा दृढ विचार था। आज हम बडी प्रसन्नता और अभिमान से यह प्रकाश करते हैं कि हमारे सब अभिलाष पूर्ण हुए हैं। हमारे हृदय पर बना हुआ चित्र अब गुप्त नहीं है। भारतवर्ष के एक छोर से दूसरे छोर तक सर्व साधारण हमारे कार्य चित्र को देख मुग्ध हो रहे हैं और यही नहीं इस चित्र की झलक समुद्र पार भी जहां २ भारतवासी हैं वहां २ चमक रही है। सरल स्वभाव के पाठक आश्चर्य करेंगे कि चित्र में ऐसी ज्योति कहां से आई जो सर्वव्यापी होकर जगमगा रही है। अहा! आप आश्चर्य न करें उद्विग्न न हों! वह और कुछ नहीं केवल हमारी "सचाई" है। किसी कविका वचन है:—

फेर न हो ऐहै कपट सों जो कीजे व्यौपार। जैसे हांडी कांचकी चढै न दूजी बार॥

जिनका न हम से परिचय है और न कभी हमसे व्यवहार पडा है। ऐसा भी नहीं हुआ कि वे मथुरा आकर हमारा कार्यालय अपनी आंखों से देख जाते और अपनी तसल्ली कर जाते। वे हमारे कथन पर विश्वास करने का साहस नहीं करते उनकी चिन्ता दूर करने के लिये हम अपना मूलमंत्र बताये देते हैं। क्या आप जानते हैं कि विलायत में बैठे हुए व्यापारी किस प्रकार अपना माल हमारे घर २ पहुंचा रहे हैं! दिन पर दिन माल किस तरह सस्ता करते जाते हैं! वह और कुछ नहीं केवल कार्य की व्यवस्था है। लोगों की आवश्यकता को समझना, उनके लिये उपयोगी पदार्थों का कारीगरों से संग्रह करना और घर बैठे उनके दरवाजे पर पहुंचा देना इसमें जो परिश्रम पडता है उसका मूल्य ही हमारा नफा है। हम केवल अपनी मजदूरी लेते हैं और चोखा काम करते हैं।

प्रसंशापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

प्रति दिन डांक द्वारा सैकडों मनुष्यों से हमारी बातें होती हैं। सब की सब तरह की बातें सुनकर प्रत्येक की इच्छा पूर्ण करते हैं। इनमें चतुर और भोले, विद्वान् और मूर्ख। शिक्षित और निरक्षर. सभी प्रकार के ग्राहक हैं। कोई सब तरह से सुखी होने पर भी सुख तथा आनन्द की मात्रा और अधिक बढाने के लिये हम से सलाह लेते हैं। कोई अपने किये हुए दुष्कर्मों पर पश्चात्ताप करते हुए अपने दुखों की रामकहानी सुनाकर हम से आश्वासन मांगते और उद्धार पाने का उपाय पूछते हैं। अनेक जन अपने नगर के वैद्य, हकीमों से निराश होकर हमारी शरण लेते हैं। गृहस्थी की सब चीजें एक जगह नहीं मिलतीं परन्तु हमारे विश्वासी जन औषधि, आभूषण, बडी, खिलौने, शृंगार की चीजें, हारमोनियम, फोनोग्राफ, ग्रामोफोन इत्यादि अनेक चीजों के लिये सर्वदा हम ही को लिखते रहते हैं। जो लोग भारतवर्ष से बाहर टापुओं में चले गये हैं उनके लिये तो हमको रज तक भेजनी पडती है।

भारत वर्ष में ऐसे अनेक धूर्त हैं जो भोले भाले भारत वासियों को अनहोनी बातों को कर दिखाने का विश्वास दिलाते हैं. कोई बूढों को ज्वान बनाना है, कोई वृद्धावस्था के सफेद बालों को काला कर दिखाता है, कोई बाल्यें को उमर भर न उगने देने का जिम्मा लेता है, कोई यंत्र मंत्र से बनाये हुए तावीज से सब रोग दूर करने की बात कहता है, कोई अपनी औषधियों को देवताओं की बताई कहता है, कोई साधु सन्यासी का लटका बनाता है निदान जिधर देखिये उधर ही लोग माया जाल फैलाते नजर आते हैं. यह सब देख कर ही हमने औषधियों का प्रबन्ध अपने हाथ में लिया. विधि पूर्वक चिकित्सा करने वाले चतुर चिकित्सक तथा चिकित्सा शास्त्र के अनुमोदन से जो औषधियां अव्यर्थ सिद्ध हो चुकी हैं उनको संग्रह करने की पूरी चेष्टा की तथा उनके प्रचार में दत्तचित्त हुए. नतीजा यह हुआ कि हमारे औषधि विभाग का काम बहुत बढ गया. सब से अधिक काम की चीज हमारा सुधासिंधु सिद्ध हुआ भारतवर्ष में जहां २ लोग हमारी भाषा पढ सकने की योग्यता रखते हैं अथवा जिन्हों भाषा में हम सुधासिंधु की कथा कह सकने में समर्थ होगये हैं उनके घर में सुधासिंधु एक आवश्यक सामग्री हो गई है। जिस तरह वे खाने के लिये दाल, आटा बाजार से लाते हैं उसी तरह सुधासिंधु लाकर रखना आवश्यक समझते हैं इसका कारण क्या है? कारण बडा सीधा है और वह यह है कि हमारे शरीर की स्थिति, भोजन और श्वास क्रिया पर निर्भर है जितने रोग हैं वह सब इन्हीं दो बातों के

प्रशंसापत्र अखबार में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

बिगाड से उत्पन्न होते हैं सुधासिंधु का असर इन दो स्थानों पर आश्चर्यजनक होता है। बात यह है कि जो पदार्थ इन अंगों की चिकित्सा में उपयोगी सिद्ध हुए हैं उन की उत्तमता की ओर हमारा बडा ध्यान रहता है उनमें जो गुणकारक शक्ति है उस को एक नियमित रूप से रखना पडता है औषधि की एक बूंद भी व्यर्थ नहीं जाती अपना गुण करती है पर करती है। उदाहरण के लिये हम कुछ रोगों का यहां वर्णन करते हैं जिनमें सुधासिंधु प्राण रक्षक सिद्ध हुआ है।

हमने स्वयं इतना नहीं सोचा था कि—

भारतवर्षमें सुधासिंधु का प्रचार इतनी शीघ्रतासे होगा और इसी से मिलता जुलता नाम रखकर ग्राहकोंको संदेहमें डालने वालोंके होते हुए भी इसका ही आदर इतनी अधिकतासे बढेगा जिसके लिये हमको इसके तैयार करने और हिसाब किताब रखनेके लिये स्वतंत्र विभाग स्थापन करना पडेगा। गवर्नमेंटसे प्रार्थना करके 'सुख संचारक' डांकघर खुलवाना पडेगा। दो बडी २ छापने की इंजिनसे चलनेवाली मशीनें कई हाथ व पैरसे चलनेवाले प्रेस भी प्रायः तेरह हजार एजेंटों को विज्ञापन छापकर देनेको काफी नहीं होंगे इन सबका कारण कुछ हमारा विज्ञापन देना नहीं है किन्तु सुधासिंधुके सच्चे गुणही कारण हैं। कि जिनके कारण सुधासिंधुने अपना प्रचार अपने आप कर लिया है आरंभमें जिसने एक डजन मंगायी वह ६ डजन मंगाकर थोक एजेंट बना इस प्रकार से हमारा सुधासिंधु एजेंटों के लिये एक अच्छी आमदनी का कारण बनगया—

लाखों मुंहसे एकही बात सुख संचारक कम्पनी मथुराका

सरकार से रजिष्टी किया हुआ कीमत फी शीशी ॥)

सुधासिंधु—सर्दी लगजाने की अपूर्व दवा है।
सुधासिंधु—खांसी की महौषधि है।
सुधासिंधु—दमेकी महौषधि है।
सुधासिंधु—कफ की महौषधि है।
सुधासिंधु—छाती में सर्दी बैठ जानेकी महौषधि है।

प्रसंशापत्र अखीरमें देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

सुधासिंधु—सर्दीके ज्वरकी महौषधि है।
सुधासिंधु—क्षयीके ज्वर खांसीकी महौषधि है।
सुधासिंधु—हैजेकी महौषधि है।
सुधासिंधु—संग्रहणीकी महौषधि है।
सुधासिंधु—बांव लोहू के दस्तोंकी महौषधि है।
सुधासिंधु—बदहजमी के दस्तों की महौषधि है।
सुधासिंधु—पेटके दर्दकी महौषधि है।
सुधासिंधु—कै होनेकी महौषधि है।
सुधासिंधु—जी मिचलानेकी महौषधि है।
सुधासिंधु—पेटके शूलकी महौषधि है।
सुधासिंधु—बेचैनीकी नींद लगनेकी महौषधि है।
सुधासिंधु—थकावटको दूर करनेकी महौषधि है।
सुधासिंधु—जोड़ोंके दर्दकी महौषधि है।
सुधासिंधु—नजलेकी महौषधि है।
सुधासिंधु—जुखामकी महौषधि है।
सुधासिंधु—गठिया के दर्दकी महौषधि है।
सुधासिंधु—बच्चोंके हरे पीले दस्तोंकी महौषधि है।
सुधासिंधु—बच्चोंके दूध पटकदेने और रोनेको बन्द करने की महौषधि है।
सुधासिंधु—बूढ़ोंको शान्ति देने की महौषधि है।

हैजा

इस रोग का विष खान पान के पदार्थों द्वारा शरीर में प्रवेश करता है। दस्त होते उल्टी आती हैं जिनका रंग चावल की पीच के समान होता है। आदमी बहुत जल्द निढाल हो जाता है, आवाज बैठ जाती है, चेहरे पर मुर्दारी छा जाती है, हाथ पैरों में ऐंठा होने लगता है, पेशाव बंद हो जाता है और मनुष्य थोड़ी देर में मर जाता है। रोगी की चिकित्सा के लिये जब तक कोई और प्रबन्ध हो उससे पहिले अर्थात् रोगारम्भ में 'सुधासिंधु' बड़ा उपकारी है पहिली मात्रा में ही दस्त, कै बंद हो जाते है रोगी होश में आ जाता है. वैद्य के पास दौड़ने की आवश्यकता नहीं रहती. मात्रा १५ बूंद २ तीन घंटे पीछे देना चाहिये। हैजे से निढाल होगया हो तो गरम

प्रसंशापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

पानी से बोतलें भर कपडे में लपेट कर बिस्तर के ऊपर ओडने के कंबल के नीचे रक्खें। सूखी राई का हाथ पैरों में मर्दन करें। पेट के ऊपर राई की पुल्टिस लगावें। रोग की प्रबलता में 'सुधासिंधु' २० बूंद तक की मात्रा में घंटे या दो घंटे पीछे भी दिया जा सकता है।

दस्त लगना।

जब कोई ऐसी चीज खाई जाती है जो आंतों की झिल्ली को दुख पहुंचाती है तो आंतों में से एक प्रचार का पानी पैदा होता है वह पानी उस खराब चीज को बाहर बहा लेजाने की चेष्टा करता है इसीको दस्त लगना कहते हैं। छरेल्ल चिकित्सा इसकी यही है कि जब कई दस्त होगये और मनुष्य शिथल पड गया हो तो 'सुधासिंधु' की १० या १५ बूंद आधी छटांक पानी में डालकर पीली जांय, दूध के सिवाय और कुछ खाया पिया न जाय।

खून के दस्त।

कुपथ्य करने से ही आंत की झिल्ली में घाव हो जाते हैं और दस्तों के साथ खून आने लगता है। इसमें यह बात जरूरी है कि रोटी बिलकुल छोड दी जाय और दूध पर गुजारा किया जाय तथा 'सुधासिंधु' सेवन हो। १० या १५ बूंद जलमें मिलाकर चार २ घंटे में पीने से रोग का कष्ट हट जाता है!

पेट का दर्द

मुख्य कारण इसका बदचजमी है। सर्दी लगजाने से भी पेट में दद हो जाता है 'सुधासिंधु' तो इसके लिये रामबाण है एक १० बूंद की खुराक से ही तत्काल आराम आजाता है। जो रोगी पेट पकडे रो रहा था और मछली की तरह तडफ रहा था वह औषधि का गुण होते ही हंसने लगता है।

खांसी और दमा

जिस तरह आंतों की झिल्ली का बिगाड दस्त लाता है उसी तरह फेंफडे की झिल्ली के रोगी हो जाने से खांसी आती है खांसी के साथ मवाद निकलता है। दम रुक जाता है रोगी महा निढाल हो जाता है। उस समय 'सुधासिंधु' की अल्प मात्रा रोगी के प्राण शीतल करती है और सब कष्ट भुला देती है। हमारे पास अनेक पत्र इस बात के आये हैं पुराने रोगियों ने अनेक प्रकार की चिकित्सा से निराश होकर जब सुधासिंधु को आजमाया तो जैसा सुना वैसा पाया।

प्रसंशापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

अन्यान्य रोग

नींद लाना—जब सांसारिक चिन्ताओं से मनुष्य व्याकुल हो जाता है तो उसे करवटें बदलते ही रात व्यतीत होती है. निद्रा अनेक प्रयत्न करने पर भी पास नहीं फटकती ऐसी दशा में यदि 'सुधासिंधु' की एक मात्रा पीलीजाय तो सब शोक ताप दूर होकर गहरी नींद आती है।

कमर के दर्द और गठिया—में भी गुणकारी सिद्ध हुआ है।

जुकाम और ज्वर—ऐसा कोई वर्ष नहीं जाता जो देश के बहुत से शहर और कसबों में ऐसा बुखार न फैलता हो जिसमें ज्वर, जुकाम औरशरीर में दर्द अधिकता से आता है अंगरेजों में जब यह ज्वर पहुंचता है वे इसे इन्फ्लूऐंजा के नाम से पुकारते हैं। अनेक रोगियों ने इन्फ्लूऐंजा के क्लेश से अधीर होकर जब 'सुधासिंधु' का सेवन किया है तो शीघ्र ही उनको सब क्लेशों से निस्तार मिल गया है॥

क्षयी रोग—में खांसी की तकलीफ दूर होती है पसीना की अधिकता नहीं होती, नींद आती है, रोगी को कुछ काल के लिये शान्ति आजाती है॥

सुधासिंधु सुस्वादु और सुगंधित है।

बहुतसे लोग रोगसे कितनेही कष्ट पालें पर दुर्गंधित और बुरे स्वाद की औषधि कभी नहीं पीते परन्तु सुधासिंधुकी सुगंधि बड़ी मनोहर है, स्वाद मीठा है इससे स्त्री, बालक, रईस और धनी सभी आवश्यकता पड़ने पर बड़ी उत्कण्ठासे पीलेते हैं यह भी सुधासिंधुके लोकप्रिय होनेका एक कारण है।

अर्क कपूर और सुधासिंधु।

हैजेकी बीमारीसे बचनेके लिये जो लोग पहिले अर्क कपूर मंगाकर रखते थे वह अब सुधासिंधु इसलिये रखना पसंद करते हैं कि अर्क कपूरसे हैजा दब जाता है और कभी २ अधिक मात्रा में पेटमें पहुंचनेसे रोगीका पेट भी फूल जाता है किन्तु 'सुधासिंधु' हैजेके उन कारणोंको जिनसे कि हैजा उत्पन्न होता है समूल नष्ट करता है अर्क कपूर केवल हैजेमें काम आता है और कड़ुआ होता है। परन्तु सुधासिंधु और रोगोंमें भी काम देता और मीठा होता है।

सुधासिंधु और अनुपान।

सुधासिंधु किसी अनुपानकी अपेक्षा नहीं रखता केवल पानीमें सुधासिंधु की बूंद डालकर पीलेनेसेही १ घंटेमें अपना पूरा प्रभाव दिखा देता है। आजकलकी और २ दवाइयोंकी तरह इसके लिये अनुपान तलाश नहीं करने पड़ते और न लम्बे चौड़े परहेजकी आवश्यकता है यही कारण है कि

प्रसंशापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

हमारा सुधासिंधु गरीबसे अमीर तकका विश्वासपात्र बन रहा है सैकड़ों रोगोंकी एक दवाके समान सुधासिंधु नहीं है जिसके गुण केवल अनुपान के भरोसे पर लिखे गये हों।

सुधासिंधु का प्रयोग करने में यह बात याद रखना चाहिये कि १६ वर्ष की आयुके पीछे इस की मात्रा १५ बूंद है परन्तु इससे थोडी अवस्था वालों को उनकी उमर के वर्षों के समान देना चाहिये। दो वर्षके बच्चे को दो बूंद, ५ वर्ष के बच्चे को ५ बूंद, और १० वर्ष वाले को १० बूंद आदि।

हमारे साक्षी ॥

हमको अपने मुंह मिया मिट्ठू बनने की जरूरत नहीं है क्योंकि 'सुधासिंधु' अब घरेलू औषधि होगयी है. जो लोग आज तक इससे अपरिचित रहे हों उनको यह बडी आवश्यक बात है कि अपने घरमें एक शीशी 'सुधासिंधु' जरूर रखें न जानें कब इससे वैसा काम निकल जाय सुधासिंधु के व्यवहार करने वालों में सब प्रकार के मनुष्य हैं यथाः—एम. डी. डाक्टर, फिजीशियन सर्जन, नेटिव डाक्टर, कंपोंडर, वैद्य, हकीम, पोस्टमास्टर, हैडमास्टर, स्टेशनमास्टर, जमींदार, माफीदार, पटवारी, मुदर्रिस, रायबहादुर, बनिया ब्राह्मण, पुरोहित, बाबू, मुंशी, मौलवी, क्लर्क, ओवरसियर, इंजीनियर, मजिस्ट्रेट, डिपुटी कलेक्टर, विश्वेदार, थानेदार, कान्स्टेबिल, हवलदार, इन्स्पेक्टर, ज्योतिषी, पंडित, ब्रह्मचारी, परम-हंस, गरीब, अमीर, सब प्रकार के लोग हैं!

विदेश यात्रा और एकान्त वास

रेल और जहाज में सब तरह की सुविधा होजाने से अब लोग यात्रा को बहुत निकलने लगे हैं तीर्थों में तो अब इतनी भरमार होती है कि बिचारे रेल वालों को पूरा-फिर लेजाना कठिन होता है। बडे २ मेलों में बहुधा हैजा फूटता है और चिकित्सा के अभाव से कितनों ही के प्राण जाते हैं यात्रियों के पास यदि सुधासिंधु हो तो उनको बडी निश्चिन्तार्ई रह सकती है।

नौकरी के वश बहुत लोगों को ऐसे २ स्थानों पर रहना पडता है जहां सर्वदा चिकित्सक नहीं मिल सकता। रेलवे स्टेशन मास्टर, जंगलात के महकमे तथा गैर के दिनों में अन्य लोगों को भी बडे शहरों से दूर रहना पडता है ऐसे लोगों को 'सुधासिंधु' एक जरूरी चीज है पीने में जायकेमंद और सुगंधित है।

सुधासिंधु की पहचान

प्रायः सब जगह एजेंट मौजूद हैं पत्र भेजने से पहिले अपने शहर में तलाश करके पत्र भेजना चाहिये। एजेंटों से खरीदते समय ४ रंगों का छपा लेबिल और हमारी तस्वीर तथा दस्तखत देखकर खरीदिये!

प्रसंशापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

हिमांशु तैल

सुजाक की दवा

सुजाक जिसे किसी २ देश में लोग परमा (प्रमेह) भी कहते हैं उस के लिये यह औषधि बड़ी ही फायदे मन्द है। २४ घंटे में इस औषधि के सेवन से पेशाव की जलन बंद होजाती है। पीव निकलता है, रोग पुराना होने पर भीतर एक गांठ पडजाती है जिससे पेशाव बंद होजाता है। रोगी का जीवन भारी पड जाता है रोगी इस कष्ट से मौत को अच्छा समझता है बीमारी अधिक होने पर ज्वर गठिया आदि उपद्रव होते हैं अंडवृद्धि भी प्रायः हो जाती है। इसलिये यदि आपको पेशाव करने में जलन होती हो दर्द होता हो तो हमारा हिमांशु तैल पीने से एक दिन में ही फायदा दीखने लगता है बहुत सी स्त्रियों को भी यह रोग होता है जिसे लोग प्रदर समझते हैं। बहुत से लोग इस बीमारी के लिये ठंडी चीजें खाकर गठिया आदि और रोगों को बुलाते हैं परन्तु हमारी दवा इन दोषों से रहित है कीमत फी शीशी १॥) डांक खर्च १ से ३ तक।)

संग्रहणी

आतशक की दवा

यह एक प्रकार का अर्क है जो आतशक यानी गर्मी की बीमारी को शर्तिया अच्छा करने वाली दवा है जब आतशक का होना मालूम हो उसी समय हमारी दवा मंगाकर पीना आरम्भ करने से यह बीमारी चुपचाप अच्छी होजाती है। शरीर के बाहरी भागों में घाव, चकत्ते पड जाना आतशक ही के कारण आंख नाक और गले तक के घाव इस से अच्छे होते हैं नुसखा अमीरों के लायक है क्योंकि इस में किसी तरह का स्वाद या गंध नहीं है। कीमत फी शीशी १) डांक खर्च १ से ४ तक।)

इस दवा को पीने के बाद हमारा साल्सा कुछ दिन तक पीना चाहिये।

प्रसंशापत्र अखबार में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जुलाब की दवा

यह गोलियां साधारण मल शुद्धि के लिये बडी ही लाभदायक हैं जिनको अकसर कब्ज की शिकायत रहती है दस्त साफ नहीं होता उनको इन गोलियों में से एक या २ गोली रातको सोते समय खालेने से सुबह ही दस्त साफ होजाता है. जुलाब लेने की जरूरत नही रहती. कीमत फी डिब्बी ।) डांक खर्च १ से ३ डिब्बी तक ।)

दाद की दवा

इस दवा में नीबू का अर्क या शराब मिलाने से दो शीशी अर्क तयार हो सकेगा।

यह एक प्रकार का बनस्पति चूर्ण है जो अब तक की सब दवाइयों से यह अच्छा है क्योंकि अब तक के विद्वानों ने दाद के लिये जितनी खोज कर के अच्छी दवा तजवीज की है उन दवाइयों का भी इस में समावेश किया गया है। यह दवा पानी में घोलकर दाद पर लगाने से एक ही दिन में दाद की खुजली या सूजन दब जाती है किसी तरह की जलन या और कोई कष्ट नहीं होता, रात को दवा लगाकर सो रहो सुबह धो डालो या जब खुशी हो दवा लगाओ कोई कष्ट नहीं होता, कैसा ही दाद हो उसको शर्तिया अच्छा करने की मानों गारंटी है। जो दाद इस दवा से अच्छे होते हैं वह फिर नहीं होते। कीमत फी शीशी ।) डांक खर्च १ से ६ तक ।)

प्रसंशापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

 मिलने का पता—क्षेत्रपाल शर्मा मालिक, सुख संचारक कम्पनी मथुरा

सुख संचारक बटिका

ताकत की दवा

नाताकती इस कहने से जितने मर्ज समझे जा सकते हैं उन सबको अच्छा करने की इन गोलियों में अपूर्व शक्ति है हाथ पैरों की अशक्तता और भड़कन, माथे का घूमना चक्कर आना, भूक न लगना, बुखार (ज्वर) की हरारत सी मालूम होना, अन्न अच्छी तरह से न पचना, तथा कितने ही गुप्त रोग जो मनुष्य अपनी नादानी से अपने शरीर में बुलालेता है उनका बुरा फल देखकर मनही मन पछताता है वह सब इस दवा के सेवन से बिलकुल अच्छे होजाते हैं। दो तीन दिन में ही इसका फल दीखने लगता है यह दवा सब धातुओं को पुष्ट करके पुरुषार्थ को बढाती है एक बार इसकी परीक्षा तो कीजिये. कीमत १) रु. डांक खर्च १ से ६ तक ।)

एक्का खिजाब

खिजाब आजकल बहुत से बन गये हैं परन्तु हमारा खिजाब पानी के समान पतला होने से लगाने में बडी सरलता से लगाया जासकता है लगाने से ५ मिनट के अन्दर बाल भौंरे के समान काले होजाते हैं। इस खिजाब के लगाने से जो बाल काले होते हैं वह फिर सफेद नहीं होते कीमत १) डांक खर्च ।)

बसन्त बहार

मुंह के मुहांसे, फुंसी, झांई, व्यंग, नीलता, आदि मुखके बाहर के रोग इससे दूर होकर मुखकी कांति ऐसी होजाती है जैसे बसन्त के बाद वृक्षोंकी दाम फी शीशी ।) डांक खर्च १ से ४ तक ।)

प्रशंसापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

सुख संचारक सालसा

आज तक के सब सालसाओं से बिलकुल ही नई रीति से तय्यार किया गया है पीने में स्वादिष्ट, और मीठा है

बिगडे हुए रक्त को शुद्ध बनाने के लिये इस औषधि में बडी अपूर्व शक्ति है। रक्त विकार संबन्धी सब बीमारियां इससे अच्छी होजाती हैं। आतशक को जड से उखाडने वाली यही एक दवा समझनी चाहिये। खून बिगडने से आंख नांक, गला खराब हो बला हो शरीर में चकत्ते और घाव पड गये हों इस दवा से जरूर अच्छे होंगे। आतशक [उपदंश] वर्षों से शरीर में प्रवेश कर गई हो, पारादि खाने से शरीर में जो विकार उत्पन्न हो जाते हैं वह हमारे सालसा से अच्छे हो जाते हैं इसके सेवन से बदन अंगूर के समान चमकने लगता है इस के सेवन करने के दिनों में न्हाने खाने आदि का कोई खास बंदोबस्त नहीं करना पडता। इसे हर मौसम में सेवन कर सकते हैं हमारे सालसा में कब्ज दूर करने की पूरी शक्ति है कीमत फी शीशी १) डांक खर्च १ से ३ तक।)

नयनामृतांजन

आंख से पानी बहना, कम दिखाई देना, रतौंध आना, बार २ आंखों से मैल निकलना, नेत्रका लाल या पीला पड जाना, किसी पदार्थ को निरंतर देखने से पानी भरआना, इत्यादि नेत्र रोग इस अंजन के व्यवहार से दूर होजाते हैं इस अंजन का व्यवहार करने वाले की आंख कभी नहीं दुखती १ ड्राम की शीशी का दाम।) डांक खर्च १ से ९ तक।) आना ;

मरहम

यह मरहम सब घावों पर लाभ पहुंचाता है दाम फी डिब्बी।) डांक खर्च १ से ९ तक।)

प्रसंशापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

निंबादि तैल

उपदंश अर्थात् आतशक का घाव कितना ही क्यों न बिगड गया हो इसके लगाने से बिलकुल अच्छा हो जावेगा और जगह ज्यों की त्यों बन जावेगी. इसे लगाते वक्त खून साफ करने के लिये हमारा सालसा अवश्य पीना चाहिये कीमत फी शीशी ॥) डांक खर्च १ से ४ तक।)

अण्डवृद्धादि तैल

३ वर्ष से कम दिनोंकी अण्डवृद्धी को इस तैल से आराम होता है दाम फी शीशी ॥) डांक खर्च १ से ६ तक ।)

ज्वर नाशक वटिका

इस औषधि से सब प्रकार के नये और पुराने बुखार, इकतरा. चौथइया, नियम पूर्वक आने वाला बुखार इत्यादि इसकी सिर्फ तीन खुराक में जाते रहते हैं १६ गोली की डिब्बी का दाम ॥) डांक खर्च १ से ६ तक ।)

स्वर भंग नाशक चूर्ण

चाहें किसी प्रकार से गला क्यों न बिगड गया हो खर्राता हो आवाज ठीक न निकलती हो, गाने में स्वर न बंधता हो इस चूर्ण के सेवन करने से कंठ कोकिल के समान होजाता है कीमत फी डिब्बी ॥) डांक खर्च १ से २ तक ।)

प्रसंशापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

ताम्बूलविहार

यानी पान का मसाला

प्रथम तो चिकित्सा शास्त्र की रीति से पानही अतिशय गुणकारी पदार्थ है जिसमें भी अनेक गुण युक्त औषधियों के योग से बनाया हुआ मसाला पडजाय तो फिर कहना ही क्या है इसको थोडासा पान में रखकर खाने से मुंह में सुगन्ध छा जाती है दाम फी डिब्बी ।) डांक खर्च १ से ६ तक ।) आना ।

दशनकांति चूर्ण

इस चूर्ण से दांत और डाढ का हिलना, दांतों से खून गिरना, दातों का मैला रहना दांतों में दर्द होना यह सब दूर होकर मुख में सुगन्धी होती है दांत मोती की लडी के समान स्वच्छ हो जाते हैं कीमत फी डिब्बी ।=) डांक खर्च १ से ६ तक ।) आना

संजीवनी वटिका

यह गोली सब प्रकार के अजीर्ण को दूर करती है, पेट और बदन का भारी रहना एसा मालूम होना कि बमन होती है, जैसा भोजन करो वैसीही डकार आना, प्यास रहना अफरा, शूल, अपानवायु का बन्द होना या बार २ बदबू का निकलना, अन्न का अच्छी तरह न पचना, दस्त का साफ न होना, कोष्ठ बद्ध रहना इस संजीवनी बटिका से दूर हो जाते हैं अजीर्ण अधिक बढ जाने से हैजा और बात सम्बंधी अनेक प्रकार के उपद्रव हो जाते हैं इसीसे जीर्ण ज्वर, तापतिल्ली पांडु, कमलवायु, शोथ आदि भयानक रोग मल के कुपित होने से उत्पन्न हो सकते हैं उसके बचाने के लिये यह महौषधि संजीवनी का गुण रखती है. १ डिब्बी जिसमें १६ गोली रहती हैं कीमत ।) डांक खर्च १ से ६ तक ।)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दमे की दवा

बहुत समय तक परीक्षा करके आज हम इस औषाध का प्रचार करना चाहते हैं इसकी सिर्फ दो मात्रा दवा पीनेसे ही दमे का कैसाही वेगहो फौरन बन्द होजाता है एक मात्रा के पीनेसे रोगी को बखूबी नींद आने की सामर्थ होजाती है किसी तरह का कष्ट क्यों न हो सिर्फ एक शीशी पीने से पूरा फायदा हो जाता है इसको हमने एक वर्ष तक कितने ही रोगियों को देकर परीक्षामें ठीक पायाहै दाम १) डांक खर्च १ से ३ तक ।)

प्लीहा प्रहा

बुखार और तिल्ली की दवा

कैसीही पुरानी तापतिल्ली क्यों न हो इस दवा से उसके लिये अवश्य फायदा पहुंचेगा यदि बहुतही पुरानी हुई तो इसके सेवन करने से बहुत कुछ कम होजावेगा दवा खातेही उसको आराम पहुंचना शुरू होगा, भूख बढने लगेगी, बुखार को भी फायदा पहुंचेगा सुस्ती कमजोरी जाती रहेगी दाम फी शीशी १) डांक खर्च फी शीशी ।=)

अर्क कपूर

हैजे में इस दवा से जैसा उमकार पहुंचा है यह किसी से भी छिपा नहीं है अथवा यों कहिये कि हैजे की यही एक दवा है डाक्टरों ने इसी का नाम अर्क कपूर रखदिया है दाम फी शीशी ।) डांक खर्च १ से ५ तक ।)

मालती [बहुमूत्र की दवा]

सब प्रकार के बहुमूत्र रोग यानी बहुत पेशाव आना और मधुमेह की यह पूरी महौषधि है एक हफ्ते की दवा का मूल्य १) डांक खर्च १ से ३ तक ।)

प्रसंशापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

प्रदरारि

स्त्रियों का स्वेत प्रदर अर्थात् सफेद पानी बहना, रक्त प्रदर और ठीक समय पर रजस्वला न होना, किंवा स्त्री चिन्ह में किसी प्रकार की पीड़ा वा दोषहोना इस दवा से जाते रहते हैं और उपरोक्त पीडाओं से अरुचि, हाथ पैरों में भडकन, आलस्य आदि जाये रहते हैं यहभी इस दवा से जाते रहते हैं दाम १॥) डांक खर्च १ से २ तक ।)

दर्द की अपूर्व दवा

खासकर सिर दर्द के लिये

चाहे किसी कारण से आधे अथवा सम्पूर्ण सिरमें कैसाही दर्द क्यों न हो. इसकी १ टिकिया पानी के साथ निगलने से उसी समय जाता रहेगा, केवल यही नहीं जो दर्द से सिर उडा जाता हो सिरकी चीस चमक से शरीर अति ही व्याकुल हो तो इस दवा से आश्चर्य जनक फल होता है ।

इस समय मनुष्य बातकी बात में सिर दुखाया करते हैं, अधिक काम करने से, बेकाम बकने से, अधिक चिंता या अधिक विलास से या रात्रि में अधिक जागने से, कुल बाधा सिर पर आजाती हैं हायरे सिरदर्द पुकारा करते हैं यह दवा ऐसे मनुष्यों के लिये ही बनाई गई है इसलिये हरएक गृहस्थ मनुष्यों को इन टिकियों का एक वक्स जिसमें १२ टिकिया रहती हैं मंगाकर अवश्य अपने पास रखना चाहिये न मालूम किस समय यह भयानक रोग आक्रमण करे इससे पहिले ही होशियार रहना ठीक है। बदन में और भी कहीं दर्द हो तो इससे चैन पडता है । कीमत १२ टिकियों के वक्स की ॥।) डांक खर्च १ वक्स से ६ वक्स तक ।)

प्रसंशापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

कर्ण तेल

कान की सब ही दवा इसके सामने तुच्छ हैं क्योंकि और रोगों की तो क्या चली यह दवा बहरेपन को भी फायदा करती है दाम फी शीशी ।=) डां. ख. १ से ९ तक ।)

नमक सुलेमानी

हाजमे की दवा [नईरीति से प्रस्तुत]

यह नमक सुलेमानी पाचनशक्ति को बढाता है जिसमें भोजन अच्छी तरह से पचकर नया और साफ खून मनुष्य के शरीर में पैदा होता है. इसके सेवन करने से बदहजमी, खट्टी डकारों का आना भोजन के पचने के वक्त पेट का अफरना, भूख का न लगना, पाखाने का खुलासा न होना यह सब शिकायतें इस नमक सुलेमानी के सेवन से बहुत जल्द अच्छी हो जाती हैं, हैजे के रोकने के वास्ते रामबाण है। बवासीर में भी इसका सेवन बडा गुणदायक है। दाम फी शीशी १) डांक खर्च १ से २ तक ।=) आना

ज्वर नाशक सुधा

बुखार की दवा

जाडे का जो प्रति दिन आता हो, इकतरा, तिजारी, चौथैया, आदि ऐसे ही ज्वर इस दवा से शर्तिया अच्छे हो जाते हैं जैसा बुखार अकसर चैत्र और कार कार्तिक में आता है जिसे मलेरिया का कहते हैं उस प्रकार के बुखार की यह खास दवा है। बुखार आतेही इस दवा का पीना शुरू कर दिया जावे तो ज्वर से कष्ट नहीं पडता १ शीशी में १६ खुराक दवा रहती है कीमत फी शीशी १) डांक खर्च ।)

प्रसंशापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दांत का दर्द का दवा

कभी २ दांत या डाढ में अचानक ऐसा दर्द हो उठता है कि एक २ मिनट काटना भारी पड जाता है परन्तु हमारी दवा को फुरहरी से लगा देने ही से उसी समय चैन पड जाता है. कीमत फी शीशी ।) डांक खर्च १ से ६ तक ।)

खाज का मरहम

इस मरहम के लगाने से खाज, खुजली, छाजन आदि रोग बहुत शीघ्र अच्छे होते हैं यह रोग बडा भयानक है घर में एक को होने से चट दूसरे को हो जाता है अधिक दिन का होने से सोने बैठने और खाने पीने में भी बडी तकलीफ होती है. इससे होते ही इस रोग का इलाज कराना बहुत आवश्यक है. दाम फी डिब्बी ।) डांक १ से ६ तक ।)

जीवन सुधा

जिस भांति पेट के रोगों को दूर करने के लिये हमारा सुधासिन्धु है उसी प्रकार शरीर की कमजोरी से होने वाली बीमारियों के लिये यह जीवन सुधा है. शरीर की नसें जब दुर्बल और शिथिल हो जाती हैं तभी हाथ पैरों की भडकन, थोडे काम से थकावट, अच्छे प्रकार से भूख न लगना, दस्त साफ न होना, कभी २ शिर दर्द हो उठना, आंखों की देखने की शक्ति कम होजाना, हाथों का कांपना कमर में दर्द होना, ऐसे उपसर्ग और वह बीमारियां जिनको आज कल के नव युवक अपनी बेसमझी से बुला लेते हैं और पीछे अपनी नादानी पर सिर पटकतेहैं उनके लिये जीवन सुधा मानों अमृतका काम देता है. यह बालक, स्त्रियां जवानों, को जितना लाभकारी है और वृद्धों को उस से भी अधिक उपकारी है क्योंकि जब हाथ पैर आदि सब इन्द्रियां दुर्बल होजाती हैं पाकस्थली अपना काम शिथिलता से करती है उस समय जीवन सुधा ही एक मात्र औषध है जो उनके कष्टों को कम करता है । खांसी आदि छाती के रोग और दिमाग की कमजोरी के लिये इस दवा के तयार करते समय खास बन्दोबस्त रखा है कीमत फी शीशी जिसमें ।। खुराक दवा रहती है १) डांक खर्च १ से २ तक ।)

प्रसंशापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

महा सुगन्धित तेल

यह महा सुगन्धित तेल अनेक प्रकार के सुगन्धित और गुणकारक पदार्थों के योग से तयार किया है. इसके लगाने से केस घुंघरारे काले बने रहते हैं, बिना समय आये ही बालों का सफेद हो जाना, रुक्षता रहना, उखड २ कर गिरना, केश दद्रु, माथे में गर्मी के कारण खुजली होना, माथे में दर्द होना. इन सबको दूर करता है । हमारे देश की स्त्रियों के लिये यह तैल बहुत ही लाभकारी है क्योंकि उनके भूषणों में अंग का केश ही प्रधान भूषण है इसी से स्त्रियां केशों की हिफाजत रखती हैं यदि इसी तैल को वह वर्ताव में लावें तो उनके केश चोटी से पैरों तक लम्बे हो जावेंगे. बेला चमेली, हिना आदि के तैल से अधिक गुण रखता है उत्तमता यह है कि इससे बाल चिपकते नहीं है कीमत फी शीशी १) डांक खर्च ।=)

घेघे की दवा

इस दवा के कुछ दिन लगाने से घेघे को आराम हो जाता है । होते ही इस रोग का इलाज कराना चाहिये क्योंकि जितना पुराना रोग होगा आराम होना उतना ही कठिन हो जायगा । कीमत फी शीशी लगाने की दवा के ।) डांक खर्च १ से ४ तक।)

बवासीर की मरहम

बवासीर जिसे संस्कृत में अर्श कहते हैं यह रोग प्रायः असाध्य ही समझा जाता है इसका मूल कारण कब्ज है जिनको यह बीमारी हो चुकी हो उनको चाहिये कि कब्ज न होने दें दस्त साफ होता रहे इसका प्रबंध रखें हमारे यहां का सालसा सेवन करना चाहिये इस मरहम के लगाने से चाहे खूनी चाहे चाहे वादी दोनों प्रकार के ववासीरों को फायदा मालूम होता है दिन में दो तीन वार इस मरहम को लगाना चाहिये । कीमत फी शीशी ॥) डांक खर्च १ से ६ तक ।)

प्रसंशापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

कीड़ों की दवा

बच्चों के पेट में जो कीडे पड जाते हैं उन के लिये यह दवा बडी ही फायदेमंद है। एक रत्ती दवा दूध अथवा किसी वस्तु के सहारे बालक के पेट में पहुंचा दीजिये तो पेट के कीडे मर जांयगे दूसरे दिन कोई दस्तावर दवा देकर यह मल बाहर निकाल देना चाहिये. बच्चों के पेट में कीडे होने से जो कष्ट होता है उसे वही जानते हैं। जिन्हें यह बच्चों का कष्ट देखना पडा होगा. कीमत फी शीशी ।) डांक खर्च १ से ६ तक ।)

लोम नाशक चूर्ण

इसे लेई के समान घोल कर बालों पर लगा देने से पांच मिनट में बाल उडजाते हैं जगह चिकनी हो जाती है दाम फी डिबिया !) वी. पी. में मंगाने से १ से ९ डिब्बी तक डांक खर्च ।) आना

लोम नाशक अर्क

इस अर्क को बालों पर लगाने से ९ मिनट में बाल जड से उड जाते हैं जगह चिकनी होजाती है लगाते समय जलन नहीं होती दाम फी शीशी ।) डांक खर्च १ से ९ तक ।)

बाल उड़ाने का साबुन

हमारे बहुत से ग्राहक बाल उडाने का साबुन मांगते हैं इसीलिये हम उनको सूचित करते हैं कि बाल उडाने का साबुन भी हमारे यहां मौजूद हैं इसमें और साबुनों से विशेषता यह है कि इसके लगाने में जलन नहीं होती और ९ मिनट में बाल उडकर जगह चिकनी हो जाती है। कीमत फी वक्स ।) डांक खर्च १ से ९ तक ।)

प्रसंशापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

शास्त्रोक्त ऋषि प्रणीत औषधें

चंद्रोदय रस अथवा स्वर्ण मकरध्वज

वैद्यक शास्त्र में इससे बढकर दूसरी औषधि ही नहीं है, कोई रोग ऐसा नहीं है जिसपर यह अपना प्रभाव जुदे २ अनुपानों से न दिखाता हो, इसकी प्रशंसा हम नहीं करेंगे वैद्यों से पूछ लीजिये मरते के मुंहमें एक रत्ती डालदेने से दो घंटे बातें कर सकता है नपुंसकता की तो यह एकही दवा है, असली के दाम ६०) रु. तोला

स्वर्ण सिंदूर

इसके गुण भी चंदोदय के समान हैं दाम २५) तोला

सुवर्ण बसन्त मालिनी

पुरानी खांसी युक्त ज्वर, ऊपर का श्वास चलना, क्षयी जिसमें मनुष्य प्रति दिन सूखता जाता है उनके लिये यह दवा रामबाण है यह औषधि सोना मोती आदि बहुमूल्य पदार्थों से बनाई गई है यह हमने स्वयं अपनी आंखों से देखा है कि जब जीर्ण ज्वर (तपेदिक) में डाक्टरों ने रोगियों को निराश कर दिया है तो इस औषधि ने रोगीको जीव दान दिया है कीमत १२) रु. तोले।

रूपरस (चांदी की भस्म)

बहुत से नादान वैद्य फूंकने में चांदी कच्ची रख देते हैं परन्तु हमारे यहां के सब रस उत्तम वैद्यों द्वारा तयार कराये गये हैं असली चांदी की भस्म तयार की गयी है निर्बलता की सर्वोत्तम औषधि है नपुंसकता को जड से खोने वाली है कीमत ४) रु. तोला

कांति सार (लोह भस्म)

इसके बनाने के परिश्रम के आगे इसका मूल्य कुछ भी नहीं है श्वास, कास, राज रोग क्षयी को जडसे खोकर शरीरको बलवान बनाता है कीमत २) रु. तोले

अभ्रक भस्म

प्रसिद्ध औषधि की प्रशंसा क्या करें कीमत ९) तोले

प्रसंशापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

बंग भस्म

यह औषधि नपुंसकता के लिये इतनी प्रसिद्ध हो गयी है कि साधारण लोगों में भी इसका गुण छिपा नहीं रहा जिन मनुष्यों ने संसार के सुखों से हाथ धो लिये हैं उन्हें यह औषधि फिर कुछ योग्य बनाता है नपुंसकता को नष्ट करके फिर से जवान बनाती है प्रमेह के लिये लाभकारी है कीमत २) रु. तोले

शंख भस्म

खांसी और हृदय की पीडा को दूर करके भूख बढाती है बदहजमी और दस्त की कब्जी को दूर करती है कीमत ॥) तोले

मूंगा की भस्म

कैसाही प्रमेह किसी कारण से क्यों न हो इसके सेवन से बिलकुल जाता रहता है खून को साफ करती है, बदन में सुर्खी लाती है कीमत २) रु. तोले

स्वर्ण माक्षिक (सोना मक्खी की भस्म)

बवासीर, कोढ पांडु रोग के लिये सर्वोपरि औषधि है । दाम २) रु. तोला

नागेश्वर रस

यह शीशे की भस्म है जो कि वैद्यक में श्वास और मंदाग्नि की सर्वोत्तम औषधि है दाम २) रु. तोला

कफ कुंजर रस

नाम ही से समझ लीजिये कफ कैसा ही हो पता नहीं लगता कीमत १) रु. तोले

योगराज गुग्गुल

अपनी आंखों से देखा है कि जो मनुष्य लकवेके सताये थे, वात रोग की दारुण व्यथा से चारपाई से नहीं उठ सक्ते थे उनको इस योगराज के सेवन करने से आश्चर्य युक्त फल दीख पड़ा है । किसी प्रकार की वात व्यथा हो, गठिया, कमर का दुखना, जोडों में दर्द होना कमर और उंगलियों का टेढा हो जाना इसके सेवन से दूर हो जाते हैं यह दवा रास्नादि क्वाथ के साथ खायी जाती है कीमत १६ गोलियों की १) रास्नादि क्वाथ की फी पुडिया ।)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

चंद्रप्रभा वटी

चिकित्सा शास्त्र ने इस बटी की जैसी प्रशंसा की है हमने गुण में भी वैसाही पाया है इससे सब ही बीमारी जुदे २ अनुपानों से दूर हो सकती हैं घी और शहत के साथ खाई जाय तो बीस प्रकार के प्रमेह दूर होते हैं बवासीर में यह दवा शहत और अदरख के रस के साथ, स्त्रियों के रजोधर्म संबंधी रोगों में अशोक की छाल के साथ, नेत्र और दांतके रोगों में तथा पांडु, खुजली, शीत, कमर का दर्द इन बीमारियों में शहत तथा पीपल के चूर्ण के साथ की जाती है, उदर रोग अफरा में जीरे के साथ व्यवहार करनी पडती है मूत्रकृच्छ, मूत्राघात, प्लीहा, अण्डवृद्धि इन बीमारियों में दूध के साथ सेवन करने से अद्भुत फल दिखाती है ४० गोली वाली डिब्बी का दाम २) डांक खर्च ।)

हिंगाष्टक चूर्ण

यह जगत प्रसिद्ध हिंगाष्टक चूर्ण बहुत शुद्धता पूर्वक तयार किया गया है वायुगोला अफरा, पेट फूलना, खट्टी डकार आना, इनके लिये यह संजीवनी का गुण रखता है इस दवा के गुणों का अधिक वर्णन करने की आवश्यकता नहीं है एक शीशी जिसमें एक छटांक चूर्ण रहता है कीमत ॥) डांक खर्च ।)

त्रिफलादि तैल

इस तैल के लगाने से गंजे मनुष्य के मस्तक में केश हो जाते हैं। इस तेल को व्यवहार करने वालों के बाल काले ही बने रहते हैं बिना समय आये सफेद नहीं होते शरीर में आतशक के सबब से चकत्ते पड जाना, खुजली चलना, खून फिसाद के लिये यह तैल परम उपकारी है, उपदंश यानी आतशक के घावों पर भी यह तैल लगाया जाता है कीमत फी शीशी ॥।) डांक खर्च ।)

लाक्षादि तैल

इस तैल के लगाने से सब प्रकार के विषमज्वर, इकतरा, तिजारी, चौथइया और जाडेका ज्वर दूर हो जाता है जो लोग कि औषधि खाते २ दुखित होगये हैं और दवा खाना नहीं चाहते उनके लिये यह तैल तयार किया है दाम फी शीशी ॥।) डां. ख. ।)

प्रशंसापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नारायण तैल

कौन नहीं जानता कि आयुर्वेदवेत्ता ऋषियों की सर्वस्व समीक्षा का सार यही तैल है कैसाही बात रोग क्यों न हो इसके व्यवहार से कदापि शेष नहीं रह सकता गठिया, कम्पवात, कमर आदि के दर्द, सुन्नवात, लकवा इत्यादि वात सम्बन्धी सब रोग इसके सेवन से दूर हो जाते है इसके सिवाय ज्वर भी इस तैल के लगाने मात्र से दूर हो जाता है मूल्य फी सेर २०) रु. परन्तु आधपाव से कम नही भेजा जाता है ।

बिषगर्भ तैल

यह तैल भी नारायण तैल के समान गुण रखता है कीमत २०) रु. सेर आध पाव से कम नहीं भेजा जाता है ।

चंदनादि तैल

यह चन्दन से तयार किया हुआ तैल मस्तक की कमजोरी को दूर करके माथे की सामर्थ्य बढाता है, शरीर को सुगन्धि युक्त और बलवान करता है, जिनका रुक्ष शरीर रहता है उनको इस तैल के लगाने से अतिशय लाभ पहुंचता है, मृगी रोग वाले को इससे फायदा होता है मूल्य आधपाव की शीशी का २) डांक खर्च ।=)

असली अंबर—यह प्रसिद्ध ताकतवर दवा है ठंड के मौसम में खाकर इसकी बहार देखिये कीमत फी तोले ६०) रु.

भीमसेनी कपूर—कैसी ही गर्मी पडती हो एक चांवल भर पान में रख कर खाइये तरावट मगज तक पहुंचेगी कीमत ।।) तोला

असली कस्तूरी—फी तोले ३२) रु

असली केसर—१) तोला

शुद्ध शिलाजीत—१) से १।।) तोले तक

चांदी के वर्क—१।) सैकडा

सोने के वर्क—बढिया सोने के १२) सैकडा

मोती का चूरा—सच्चे बारीक अनबिध मोतियों का चूरा जो कि सुरमा अथवा मोतीकी भस्म बनाने के काम में आता है दाम २०) २५) ३०) रु. तोला

प्रशंसापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

विलायती दवाइयां

पीपरमेंट का तेल

एक औंसकी शीशी की कीमत ॥=) छोटी शीशी ।=)

पीपरमेंट का अर्क—एक औंस की शीशी की कीमत ॥)

पीपरमेंट का सत्त या फूल—कीमत बडी शीशी १) छोटी शीशी ।)

सेथल

जब माथे में दर्द हो गर्मी से माथा भिन्ना रहा हो तो इसे रगड देने से तरावठ आजाती है सिर में यदि नसों की कमजोरी से दर्द हो तो इससे अच्छा हो जाता है की. फी शीशी ।)

खटाई का सार

यह खटाई का सत्त है जहां २ आपको खटाई डालनी हो इस में से थोडा सा डाल दीजिये खटाई का मजा आवेगा जहां और खटाई खाने का निषेध है वहां इसके खाने का निषेध नहीं है भबके के चलाये हुए पानी में इसे डाल देने से नीबू के रस का काम देता है कीमत २॥ तोले फी शीशी ॥)

कुनेन की गोलियां

इन गोलियों से सब प्रकार के नये पुराने बुखार, इकतरा, तिजारी, चौथइया, नियम पूर्वक आने वाला बुखार इत्यादि सब प्रकार के जाडे के बुखार सिर्फ तीन खुराक में जाते रहते हैं कीमत १०० गोलियों की १) इन में तारीफ यह है कि गर्मी नहीं करती।

प्रशंसापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

मीठी कुनाइन

अभी थोडे दिन हुए विलायत वालों ने कुनाइन का कडुवापन निकाल कर इसे बनाया है इसकी गुण और मात्रा सब कुनाइन के समान है कडुवापन न होने के कारण बालक स्त्रियां अमीर लोग जो कडवी दवा खा नहीं सकते उनके लिये बडी उपयोगी वस्तु है। ज्वर, सर्दी, माथे के दर्द की प्रसिद्ध दवा है और बलकारक औषधियों में कुनाइन सब से बढकर है खाकर कोई बता नहीं सकता कि यह कुनाइन है प्रत्येक घर में एक डिब्बी रहनी चाहिये जिससे वैद्य के पास न दौडना पडे कीमत एक ड्राम की डि. ॥)

क्लोरोडिन

ऐंठा, पाचिस, दस्त, कै आदि रोकने की मशहूर दवा है कीमत फी शीशी ॥)

मिठाई का सार

॥) में १४ सेर खांड का पडता।

रसायन विद्या द्वारा पवित्र निरापद और लाभकारी प्रमाणित हो चुका है।

यह खांड की अपेक्षा साढे चारसौ गुणा अधिक मीठा है इसकी एक औंस यानी प्रायः २॥ तोले की शीशी १४ सेर खांड की बराबर मिठास रखती है। इसको आप चाहे, काफी, लेमुनेट, शरबत, दूध, दही, चटनी, पकवान आदि जहां २ बूरा या चीनी डालने की आवश्यकता पडती है खुशी से डालिये बराबर मीठे का काम देगा। कडवी और बदजायकेदार दवाइयों में इसे मिलाने से उनमें मीठापन आवेगा। जिन घरों में मिठाई का खर्च अधिक है उन्हे तो सबसे पहिले उचित है कि इसे मंगाकर अपने खर्च में किफायत करें क्योंकि एक रुपया जहां खर्च होता है वहां =) में इससे काम चलेगा ॥=) की बचत होगी कीमत एक औंस की शीशी ॥) डांक खर्च १ से २ तक ।) विश्वास के लिये)॥ का टिकिट भेजकर नमूना मंगा देखिये। जहां आध सेर मीठा डालना हो केवल ७ रत्ती सार डालिये

प्रशंसापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दुबले लोगोंको खुशखबरी

मोटे होने की दवा

पश्चिमीय चिकित्सकों की इतने दिनकी खोज बीन के बाद एक मोटे होने की भी दवा निकल आयी हम इस बात की गारंटी करते हैं कि कैसाही दुबला हो इस दवा के खानेसे निश्चय उसके बदन में खून और मांस बढेगा भूख बढेगी, क्षयीकी खांसी और छाती के रोग दूर होंगे, बहुमूत्र रोग जाता रहेगा, इसके लिये हमारे कहने पर विश्वास न कीजिये इसकी प्रशंसा केवल हमही नहीं करते किन्तु विलायत के प्रसिद्ध डाक्टर भी इसकी बाबत क्या लिखते हैं देखिये डाक्टर सी. बी. विलियम, डाक्टर हर्चिसन, डाक्टर बेल्स आदि विलायत के प्रधान २ चिकित्सकों ने इससे राज यक्ष्मा हटाने और शरीर का रक्तमांस बजन बढाने में बडी भारी सफलता प्राप्त की है। डाक्टर हर्चिसनने एक दुर्बल रोगी को ४ महीने यह दवा खिलाई २०॥ सेर बजन बढगया एक दूसरे आदमी का २९ दिन में १९॥ सेर वजन बढा। तीसरे का १ महीने में १० सेर वजन बढा स्वयम् हमने भी इसकी अजमाइश की तो ऐसाही पाया इसलिये दुबले और यक्ष्मा के रोगियों से शिफारिस है कि एक दफे जरूर मंगाकर लाभ उठावें कीमत फी शीशी २॥) रु. डांक खर्च ।) एक शीशी में ६० गोली रहती हैं। खासकर जाडों में खानी चाहिये।

चंदन का तैल

यह चंदन का तेल पुराने सुजाक की प्रसिद्ध दवा है, नये सुजाक में जब पीव अधिक आने लगे तब फायदा करता है। इससे पेशाव खुलासा होता है, दर्द मिटता है पीव बंद होती है। बूढे मनुष्यों के पेशाव की नली कमजोर होजाने से बार २ पेशाव को हाजत हुआ करती है उन के लिये इस तेल से बहुत फायदा पहुंचता है कीमत फी शीशी ।=) डांक महसूल १ से ४ तक ।) आना।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

अजवाइन का तैल

इस तेल की १–२ बूंद बूरे या मिश्री में टपका कर खाने से अजीर्ण, जी मिचलाना, कै होना, खट्टी डकार आना, पेट भारी रहना, मुंह में पानी भर आना, आदि रोग बहुत शीघ्रता से अच्छे होते हैं। खासकर बच्चों के लिये तो उक्त रोगों में बहुत ही उपकारी है दाम फी शीशी ।=) डांक खर्च १ से ४ तक ।)

दालचीनी का तैल

यह तैल बहुत ही साफ और तेज सुगन्धि वाला है कीमत फी शीशी ।=) डांक खर्च १ से ४ तक ।)

सोंफ का तैल

इस तेल की ५ बूंदे १ छटांक अर्क सोंफ का गुण रखती हैं गर्भव हलके कोठे वालों तथा छोटे बच्चों के लिये बहुत ही गुणदायक है। बच्चों का पेट फूलना, पतला दस्त होना, जी मिचलाना, आदि रोगों को दूर करता है ५ बूंद तेल शहत व मिश्री की चाशनी में मिला कर थोडा २ चटा देने से बच्चों की खांसी को भी फायदा करता है। कीमत फी शीशी ।=) डांक महसूल १ से ४ तक ।) आना

लौंग का तैल

यह पाचन है १ छटांक गर्म पानी में २ बूंद तेल डालकर पीने से जी मिचलाना और वादी को मिटाता है. दांत व मसूडों के दर्द में २ बूंद तेल रूई की फुरहरी से लगाना चाहिये. लौंग, सोंठ और अजमाइन का तेल बराबर भाग में मिलाकर नित्यप्रति खाने से भूख लगाता है. कीमत फी शीशी ।=) डांक खर्च १ से ४ तक ।)

लवेंडर का तेल

आजकल लवेंडर के नाम से प्रायः सभी परिचित हैं यह तेल लन्दन की प्रसिद्ध लवेंडर कम्पनी का बनाया हुआ है इसीसे इसकी खुशबू और बजारू तेलों से बहुत बढ चढ कर है. खालिस तेल में थोडासा मिला देने से खुशबूदार तेल तयार हो जाता है. रूमाल में १–२ बूंद टपकाने से ही लवेंडर वाटर से कहीं बढ कर खुशबू देता है. कीमत फी शीशी ।=) डांक खर्च १ से ४ तक ।)

प्रशंसापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नीबू का तैल

इस तेल की १–२ बूंद खाने के किसी पदार्थ में डालने से ताजे हरे नीबू की मनोहर सुगंध का आनन्द आता है तिली के तेल व नरियल के तेल में मिलाने से सुगंध युक्त ठंडा तेल तयार हो जाता है। कीमत फी शीशी ।=) डांक खर्च १ से ४ तक ।)

इलायची का तेल

यह तेल ऐसा नहीं है जैसा कि अक्सर आजकल बाजार में मिलता है. यह उम्दा बडी इलायचियों से तयार कराया गया है इसलिये इसमें प्रचलित तेलों की अपेक्षा अधिक गुण १ बूंद से ३ बूंद तक खाने से हिचकी आना, जी मिचलाना आदि बंद होता है शिर में लगाने से शिर का घूमना, माथे का दर्द दूर होता है दर्द के स्थान पर मालिश करने से कमर का दर्द, सर्दीसे पसली व छाती का दर्द दूर होता है मालिस करने के समय सरसों के तेल में मिलाकर करना चाहिये, सडे गले घावों में या अधिक दिन के घावों में लगाने से घाव की हालत बदल कर शीघ्र आराम होता है. कीमत फी शीशी ।=) डांक खर्च १ से ४ तक ।)

सोडावाटर लेमुनेड की टिकिया

गावों में सोडावाटर का मिलना बडी कठिनबात है मिले भी तो दूने चौगने दाम देने पडें परन्तु इन टिकियों के पास रहने से कांच के ग्लास में पानी भरकर एक या दो टिकियां डाल देने से पवित्र सोडावाटर लेमुनेट बन जाता है जोकि बदहजमी आदि के किये लाभकारी है कीमत १६ टिकियों की ॥)

नीचे लिखी दवाइयां और मंगाने के नियम

१–इन दवाइयों का मूल्य बाजार दर के अनुसार घट बढ सकता है.

२–किसी प्रकार का कमीशन नहीं दिया जाता है.

३–एक साथ अधिक दवाइयां लेने से थोक भरव में दी जांयगी.

४–रेल द्वारा माल मंगाने वालों को दवाइयों का चौथाई मूल्य पहले भेजदेना होगा पास के रेलवे स्टेशन का नाम इत्यादि स्पष्ट लिखना चाहिये.

५–पत्र आने पर भाव लिखकर भेजा जाता है.

प्रशंसापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Arya Samaj Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

विलायती दवाइयां

१ औन्स	एसिड साइट्रिक (नींबू सत्त)	।-)	१ औन्स आइडोफार्म १)
१ „	„ टार्टरिक (इमली का सत्त)	।)	१ „ फेनासिटिन ।=)
१ „	„ कार्बोलिक	।)	१ „ पोटास आयोडाइड ॥।)
१ „	„ सल्फ्यूरिक डिल (तेजाब गंधक डिल)	।)	२ „ सोडा बाय कार्ब =)
१ „	„ हैड्रोक्लोरिक डिल	।)	१ बत्ती काष्टिक ॥)
१ „	ओयल कोपेवा (सीतल चीनी)	।=)	१ बोतल स्पिरिट तारपीन ॥।-)
१ „	„ क्यूबेव (कबाब चीनी)	॥)	१ पाउण्ड वैसलिन पीला ।=)
१ औंस	ओयल कार्बोलिक	।)	१ कार्बोलिक टूथ पाऊडर ।)
१ „	बादाम का तेल	।)	१ कार्बोलिक साबुन =)
१ „	ओयल ओलीभ	=)	१ शीशी इनोजफ्युट साल्ट [दस्तावर निमक] १॥=)
१ „	टिंचर ष्टील (लोहे का अर्क)	।)	१ „ टोनर्स काडलीवर आयल ॥।)
१ „	„ आइडिन	।)	१ „ स्कौट इमलशन काडलीवर आयल १।)
२ „	जामुन का अर्क	॥=)	१ „ कैपलर्स काडलीवर आयल १।-)
२ „	चिरायते का अर्क	॥)	१ „ डेजोहन्स काडलीवर आयल १॥-)
१ „	ऐन्टिफेब्रिन	।-)	१ „ स्मेलिंग साल्ट ।=)
१ शीशी	[१ तोलेकी] अजवाइन का सत्त	।)	१ „ हैजलीन क्रीम ॥।)
१ औंस	वालसम कोपेवा	।=)	१ „ लिटिल्स ओरिण्टल बाम ॥।-)
१ शीशी	बन बन [केंचुए की दवा]	॥।)	१ „ पाईभर्स यूडिकोलोन (छोटी) ॥)
१ बट्टी	कपूर की	।)	१ „ रिमेल्स लवेण्डर वाटर १-)
१ औंस	हावर्डस कुनाइन उत्तम	॥।=)	१ औन्स एन्टीपारिन ॥।-)
१ „	सिनकोना म्यूरियस	॥)	१ बक्स हैडक्योर १२ टिकियों का ॥=)
१ „	फेरिएट कुनाइन	॥)	१ पौंड बोरिक ऐसिड ॥)
१ ड्राम	मीठी कुनाइन	॥)	१ पौंड बेरियम सल्फाइड ॥=)

प्रशंसापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

स्वदेशी नीम का साबुन

फोडा, फुन्सी, खाज, खुजली आदि चर्म सम्बन्धी बीमारियों में अत्यन्त उपयोगी है दाम फी चकती ।)

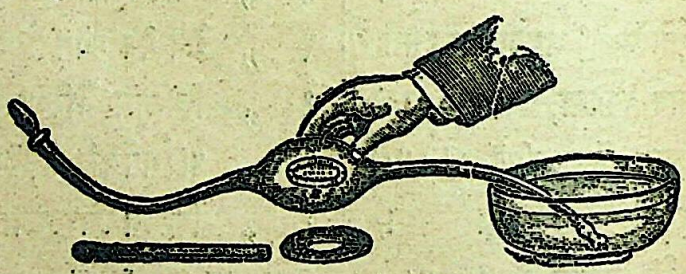
ओषधों का सामान

परमात्मा की कृपा से हम प्रतिदिन अपने ग्राहकों के इतने प्रीति पात्र बनते जाते हैं कि औषधें और उनसे सम्बंध रखने वाले सामान की मांगे भी हमारे यहां बढती जाती हैं इसीलिये हमारा काम इतना बढगया है कि मकान में सामान रखने को भी कठिनता से स्थान मिलता है गोदाम बढाने पडे हैं। थोडीसी वस्तुओं के चित्र सहित वर्णन देते हैं। इस सामान पर एजेंटों को किसी प्रकार का कमीशन नहीं दिया जायगा

आंख धोने का यंत्र

यह प्यालासा है साफ पानी या गुलाब जल अथवा किसी दवा से आंख धोनी हो तो इसमें भरकर आंख पर लगा लीजिये एक बूंद भी पानी न फैलेगा आंख धुलजायगी कीमत ॥=)

पेट साफ करने की पिचकारी



जब पेटमें मलकी गांठ बंधजाती है अथवा खुद किसी तरह से दस्त नहीं होता तो गर्म पानी एक बर्तन में भरकर साबुन और तेल उसमें मिलाकर पाखाने के मार्ग से पेट में पहुंचा देते हैं जिससे थोडीही देर में पेटका मल साफ होकर बाहर निकल आता है चित्र के अनुसार काम में लाना चाहिये कीमत ९) रु. इससे जखम यानी घाव भी धोये जाते हैं

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दवातोलने की तराजू नये बांट

दवाओं को ठीक रीतिसे तोलने वाली जिसमें १ ग्रेन से लेकर दो ड्राम तक के बांट भी मौजूद हैं कीमत १।)रु.

आंखमें दवा लगानेकी पिचकारी

इससे दवा आंखों में डालने में बड़ी सुगमता होती है कीमत।)

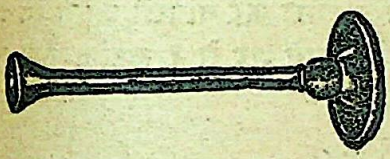
विलायती चीनी का खरल

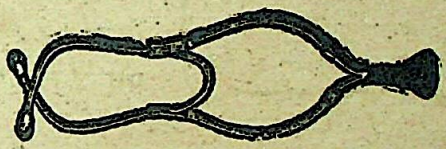
यह विलायती चीनी का इतना मजबूत बना हुआ है कि जल्दी नहीं टूटसकता काम बड़ी सफाई से होता है कीमत चीनीका २॥) काचका ४)

पिचकारी कांच की

काम धोने जखम धोने आदि स्त्री को भी के लिये उपयोग में आती है कीमत मर्दानी ।=) जनानी ॥)

स्वस्थता जानने का यंत्र



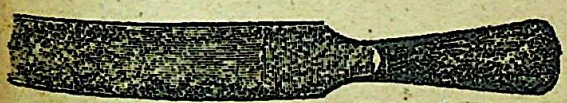


इसको छाती पर लगाकर कान में लगाकर ध्यान पूर्वक सुनने से मालूम होजाता है कि श्वास यंत्र में कोई बिकार तो नहीं है फेफड़े का कोई भी विकारहो इसी से जाना जाता है

सादा लकड़ी का कीमत १।)

रबर का नल लगा कीमत ४) ५)

दवा मिलाने छुरियां

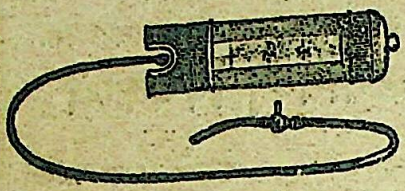


यह छुरियां खास इसी काम के लिये बनायी गयी हैं खास फौलाद की बनी हैं मरहम बनाने और गोलियों के लिये मिश्रण बनाने के लिये परम उपयोगी हैं कीमत ॥।)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

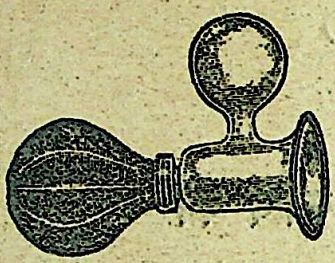
Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

डुश



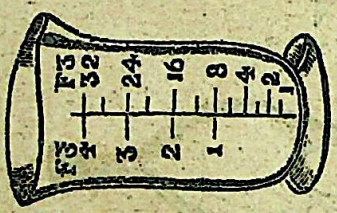
यह भी पेटकी आंते साफ करने के काममें आता है इसमें गुन गुना गर्म पानी भरकर दीवार पर टांगदो दूसरा भाग पाखाने के मार्ग में सीधे लेटकर लगादो सबपानी पेटमें पहुंचकर आंतोंके सब मलको बाहर निकाल देगा पहले ऋषिलोग आंतों को साफ रखने के लिये अनेक प्रकार के योगाभ्यास कियाकरतेथे पर इस यंत्र के बनने से वह कष्ट जातारहा हरकोई अपनी आंतें साफकर सकता है जिनस्त्रियों को प्रदर रोगहै उनकी जननेन्द्रिय औषधोंसे धोनेके लियेयह काममे आताहै कीं. ५)

छातीसे दूध निकलने का यंत्र



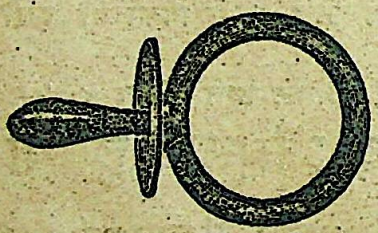
प्रायः एसा देखागया है कि कहीं कहीं छाती में अधिक दूध भरा रहने के कारण हाल का जन्मा बालक उसे दबा नहीं सकता एसी दशामें बालक को दूध पिलाना बडा कठिन होजाता है परन्तु इस यंत्र को स्तन पर लगा कर रबड़ दबाने से छातीमें से दूध निकल आता है जिससे बालक सहजमें पीसक ता ह सन्तान होने से पहले इसे मगाकर रखना जरूरी है कीमत ४) रु.

अर्क नापने का ग्लास



इसमें पतली चीजें डाल कर नापली जाती हैं कि कितनी है कीमत पांच आने भर से १ छटांक तक नापने के लायक ॥=)

बच्चोंके चूसने के छल्ले



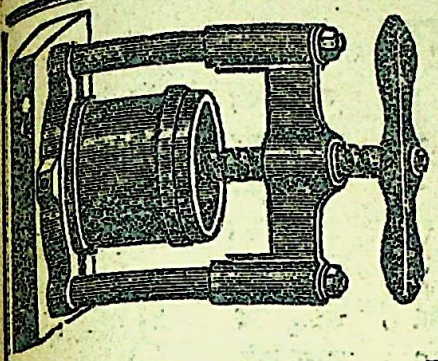
यह रबड के बनेहुए होते हैं बच्चों के गलेमें डालदिये जाते हैं। बच्चा इन्हें चूसता रहता है जिससे दांत निकलने में कष्ट कमहोता है कीमत।)

बूंद नापने का यंत्र

इस में दीवाका १ बूंद तक नापली जाती है कीमत ।=) ॥)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

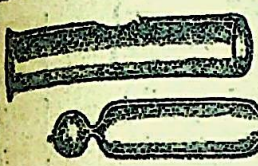
Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.



तेल निकालनेकी मशीन

इस मशीन के द्वारा, बादाम, चिरौंजी, पिस्ता, आदि तैल की बीजों का तैल बात की बातमें निकल आता है कीमत १२) १८) २०)

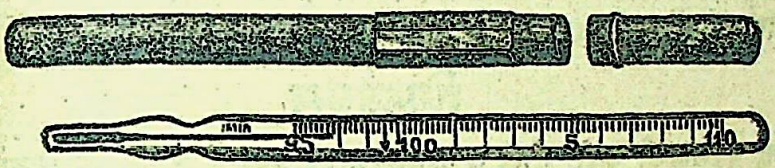
(ध्यान रहे कि यह मशीन भारी होने का कारण रेल द्वारा भेजी जावेगी डांकसे नहीं)



दूधमें पानी जांचने का यंत्र

इसमें एक कांचकी नालीमें दूध भरकर दूसरी नलीउसमें डाल दीजिये फिर देखिये, अगर M अक्षर तक डूबे तो खालिस दूध ऊपर जितने भाग तक डूबे उतने भागदूध बाकीपानी W तक डूब तो बिलकुल पानी कीमत ॥) ॥)

बुखार देखने का थर्मामेटर

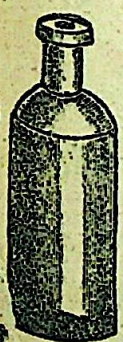


आजकल इसकी घर घर में आवश्यकता है क्योंकि एसा घर नहीं जहां बुखार का दर्शन नहो इसे बगल में १—२ मिनट पारेकी नली की तरफ से दबाकर देखनेसे जितना पारा चढे उसको नीचेलिखे हिसाब से समझ कर बुखार समझो. ९८॥ तक तंदुरस्त ऊपर जितना चढे उतने ही दर्जे का बुखार समझो कीमत १) २) ३)

नकली आंख

आप स्वयं सोच सकते हैं कि नकली आंख के लगाने से मनुष्य की गयी हुई सुंदरता फिर हाथ आजाती है यद्यपि इसके द्वारा कुछ दीखता नहीं परन्तु इस के लगालेनेसे दूसरा आदमी नहीं पहचान सकता कि यह आंख नकली है कीमत ७) रु.

खाली शीशियां



हमारे यहां सब प्रकार की खाली शीशियां कार्क और कागज की डिब्बियां आदि भी मौजूद रहती हैं भाव नीचेलिखे अनुसार है परन्तु ध्यानरहे कि पासका रेलवे स्टेशन लिखने और चौथाई की मत पेशगी आने सेही भेजसकेंगे शीशियों का भावभी घटता बढ़त रहता है कीमतें योंहै

In Public Domain. Sharda Sewa Sansthan, Dewan

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

शीशियां

शीशी	१	ड्राम	यानी अंदाज ३	माशे की	≡)	दर्जन
शीशी	२	ड्राम	,, ६	माशे की	≡)॥	दर्जन
शीशी	४	ड्राम	,, १	तोले की	।)	दर्जन
शीशी	१	औंस	,, २॥	तोले की	।–)	दर्जन
शीशी	२	औंस	,, ५	तोले की	।≡)	दर्जन
शीशी	३	औंस	,, ७॥	तोले की	॥)	दर्जन
शीशी	४	औंस	,, ८	तोले की	॥–)	दर्जन
शीशी	६	औंस	,, १५	तोले की	॥=)	दर्जन
शीशी	८	औंस	,, २०	तोले की	।॥)	दर्जन
शीशी	१	औंस		चौडे मुंहकी	।=)	दर्जन

शीशियों में लगाने की कार्क यानी डाट

१—२—३—४ ड्राम व १—२ औंसकी शीशियों की)॥ दर्जन
कार्क ३—४—६—८ औंसकी शीशियों के)॥। दर्जन
कार्क १ औंसकी चौडे मुंहकी शीशियों के –)। दर्जन

पिलबक्स

यह कागजकी बनी गोल व खूबसूरत डिबियां हैं जोकि विलायतमें मशीन द्वारा बनी है १ डिब्बी के अन्दर ४ डिबिया है कीमत ऐसी १ डिब्बी की जिसमें ४ डिबी अंदर है ।=) दर्जन

सुगंधियों का सार

इनकी सुगंधि इतनी उत्कट है कि इसकी ४—६ बूंद डालने सेही उमदाखुशबूदार तेलतयार होजाता है मंगातेसमय इतना अवश्यध्यान रखिये कि आधे औंससेकम का सारन भेजा जायगा और न इस कीमत में किसी प्रकारका कमीशन ही दीया जायगा

खस	९)	रु०	औंस	चम्पा	१०॥) रु० औंस
मोतिया	१२)	रु०	औंस	गुलाब	१३) रु० औंस
केवडा	२॥)	रु०	औंस	नरगिस	६॥) रु० औंस
हिना	६)	रु०	औंस	बेला	१३) रु० औंस
मुश्क	२०)	रु०	औंस		

स्वदेशी इत्र

हमारे यहां सब प्रकारके इत्र तयार रहते हैं जिसप्रकार का चाहिये मंगा जिये कीमत फी. तोला । इस प्रकार है

गुलाब, केवडा, हिना ।, मोतिया, चंपा, जुही, चमेली, बेला, खस, मोरसिरी, ।) ॥) ।॥) १) २) ३) तोला सब प्रकार के तैलभी हमारे यहां मिलसकते जिस सुगंध तैल चाहिये भेजसकते हैं परन्तु तेल गैरपेशगी कीमत पायेनहीं भेजेजाते

In Public Domain. Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

दीवार पर लगाने के आफिस क्लाक.

आठ दिनकी चाबी की घंटेदार घडियां गारंटी ५ वर्ष.

यह जरूरी है कि आफिस क्लाक मंगाते समय ५) रु. पेशगी और पास के रेलवे स्टेशन का नाम लिखाजाय।

यह क्लॉक घडी दफ्तर मर्दाने कमरे वगैरह जगहों में लगाने की है इसमें घंटा और मिनट एकवार चाबी देनेसे ८ दिन तक अपने आप मालूम होते हैं घंटा और आधा घंटा भी बजता है तारीफ की बात यह है कि आप अगर ८ वें दिन चाबी देना भूल भी जांय तो भी २-३ रोज तक बंद न होगी देखने में अठकोना और नीचे तस्वीर लगीहुई का दाम यों है—

१ नं.—१२ इंच का डायल सिर्फ घंटा और आधा घंटा बजाने वाला १६) रु.

४—१० इंच डायल का जिसमें घंटा भी बजता है कीमत १४) रु.

७—८ इंच डायल का जिसमें घंटा भी बजता है कीमत १३) रु.

ठीक इसी तरह के ऑफिस क्लाक जिनपर खूबसूरती के लिये पीतल की सुनहरी गिलटदार फूल और पट्टी जडी हैं ऊपर लिखे सब साइजों के मौजूद हैं दाम १) रु० अधिक लगेगा जिस नं. का चाहो मँगाइये।

जापानी आफिस क्लॉक.

जापानी आफिस क्लॉक भी देखने में बडे खूबसूरत होते हैं जिनको देखने में नजर नहीं ठहरती, कीमत इतनी सस्ती है कि साधारण आदमी भी सहज में खरीद सकते हैं. जापानी आफिस क्लॉकों में आधा घंटा नहीं बजता सिर्फ घंटा बजता है कीमत यों हैं—

१२ इंच डायल के १२) १० इंच डायल के १०) ८ इंच डायल के ६)

सब तरह के क्लॉक अगर तारीख या अलार्म वाले चाहिये तो १) रुपया अधिक लगेगा।

एन्सोनिया क्लॉक कं. का बनाया एसोर्टमेंट क्लॉक.

बहुत ही सुन्दर है २२ इंच ऊंचा १४॥ इंच चौडा है घंटा आधा घंटा बजाता है कीमत १४) रुपया।

यही तारीख या अलार्म वाला चाहिये तो १) रु. अधिक लगेगा।

नं० १३ गिरजा घडी.

यह कंगूरेदार गिरजे की शकल का एक रोज चाबी देने से आठ रोज चलती है घंटा और आधा भी बजता है दाम १२) रुपया.

और भी बहुत फैशन के क्लॉक हैं.

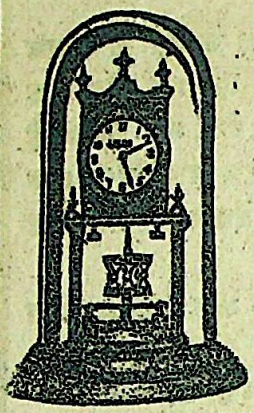
यह सब क्लॉक ५ वर्ष की गारंटी पर भेजे जांयगे. मँगाने वालों को अपने पास के रेलवे स्टेशन का नाम लिखना चाहिये और ५) रु. पेशगी भेजने चाहिये.

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

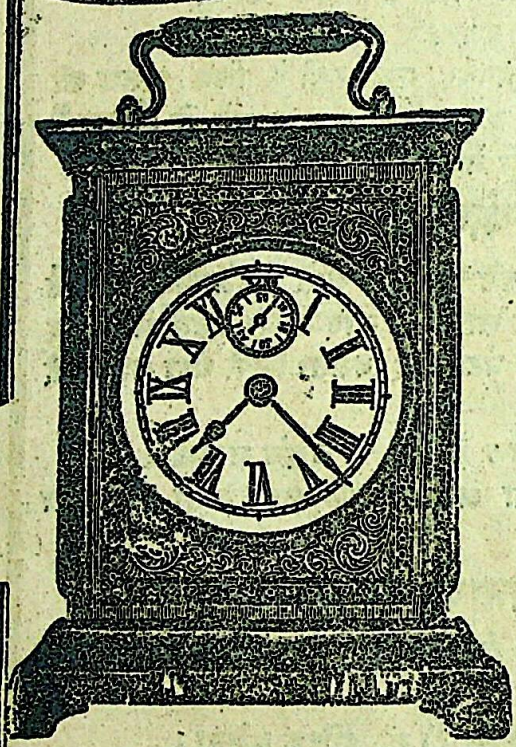
रेगूलेटर क्लाक

यह क्लाक एन्सोनिया कम्पनी के बनाये तथा जापानी बने हुये भी हैं यह क्लाक ओफिस क्लोको की अपेक्षा कुछ लम्बे होते हैं ठीक समय बतलाने में प्रसिद्ध हैं इसी से बड़े २ आफिसों में यही काम में लाये जाते हैं कीमत २५)



४०० दिन की चाबी की घडी

यह घडी क्या है एक आश्चर्य की बात है कि एक बार चाबी देने से प्राय एक वर्ष के लिये फुरसत है जब दिवाली के समय आप मकान सफाई करावें उसी समय इस में चाबी लगा दीजिये बस सालभर के लिये फुरसत हुई इस के ऊपर कांच का ग्लोब लगा हुआ है जिससे घडी के पुरजों पर धूल नहीं पड सकती इसी से यह घडी वर्षों तक खराब नहीं होती कीमत सिर्फ ४०)



टाइम्पीसें

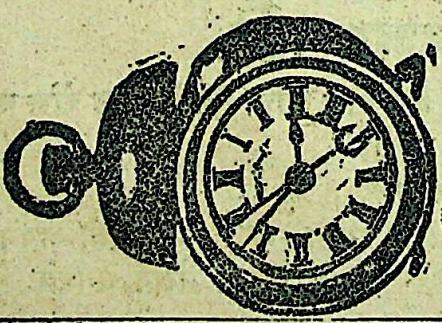
१४ नंबर की टाइम्पीस इसमें घंटा आधा घंटा बजता मिनट और सैकंड भी मालूम होते हैं उम्दा सुनहरी काम किया हुआ है पुरजों पर गिल्ट की हुई है मुसाफरी में भी साथ रखने है की. ४॥)

१५ यही जिसमें घंटा मिनट भी मालूम होती है और अलार्मभी बजता है दाम ७॥)

१६ यही जिसमें घंटा और अलार्म दोनों बजते हैं दाम ५)

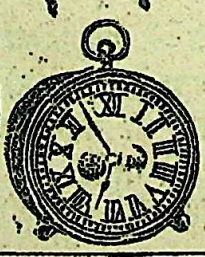
१७ यह भी नंबर १४ की ही तरह का है पर इसमें हरएक घंटे पर बजाय घंटे के एक मनोहर बाजा बजता है चीज बिलकुल नई है दाम ५)

यही जिसमें बजाय हरएक घंटे के बाजे के अलार्म के समय पन्द्रह मिनट तक सुरीला बाजा बजता है दाम ५)



बी. टाइम्पीस अलार्म सहित की. ४॥)

२० नं० (बी) टाइम्पीस



यह टाइम्पीस बहुतछोटी होतीहै परन्तु चालमेंऐसी उम्दा है कि जिसके कारण लोग इसे बहुत ही पसन्द करते हैं दाम २॥)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

२६ नम्बर तारीख वाली टाइम्पीस।

जिसमें घंटा मिनट के सिवाय तारीख भी मालूम पड़ती है दाम ४)

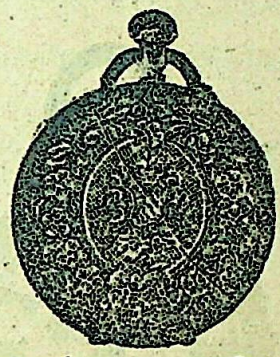
जेबी घड़ियां

जो एक बार चाबी देने से ३० घंटे तक बराबर चलती हैं। हरएक घड़ी रवाना करने से पहिले अच्छी तरह चलाकर जांचली जाती है। हरएक घड़ी के साथ एक बाक्स, १ ग्लास, १ फनर भेजा जाता है। पारसल पहुंचते ही नापसंद होने पर बदल कर दूसरी घड़ी भेज सकते हैं। या नकद कीमत वापिस कर देते हैं।

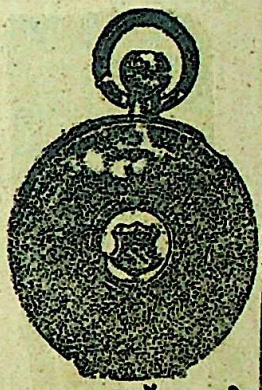
कृपा करके घड़ी मंगाते समय घड़ी का नंबर और कीमत साफ २ लिखिये। आपकी ऐसी असावधानी में बहुत गड़बड़ हो सकती है।

रेलवे रेग्यूलेटर घड़ियां [गारंटी ३ वर्ष]

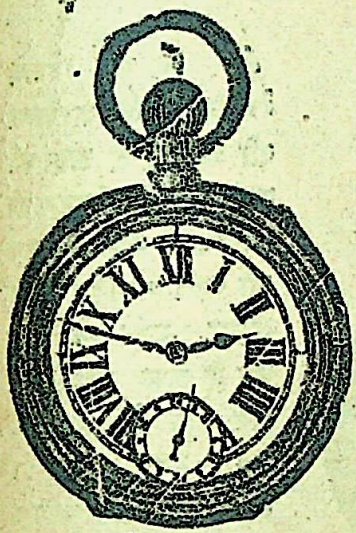
नंबर २ नकशीदार



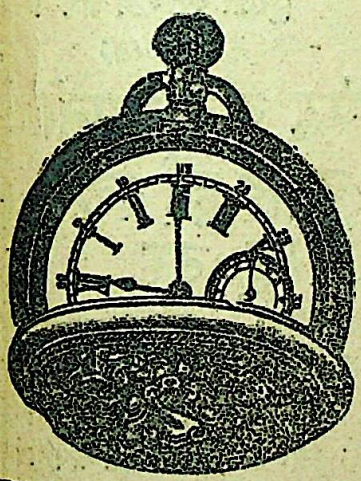
नंबर २



नंबर १



नंबर ४



नं० १—यह घड़ी एक सुन्दर बाक्समें रक्खी हुई रेलवे रेग्यूलटर स्टांप लगी हुई है खुला मुंह जुदी चाबी की सिलेंडर है एक बार चाबी देनेसे ३० घंटे चलती है कीमत ३॥)

नं० २—यह बंद ढकनेकी घड़ियां दो प्रकारकी होतीहैं एक वह जिसके दोनों ढकनोंपर लकीरोंकी नकशी हो रही है दूसरी नकशीदार है डायल पर भी सुंदर काम होरहा है. इसको व्यवहार में लाने से कांच टूटने का भय नहीं रहता बड़ी ही सुन्दर है कीमत नकशी या लकरिदार दोनों का समान है ऊपर चांदीकी पालिस होरही है बंद ढकन जुदी चाबी की कीमत ५)

नं० ४—यह घड़ी ऊपर के ही समान है परंतु इसपर सोने की गिल्ट होरही है. जिससे देखनेमें ५०) रुपये की घड़ीको मात करती है कीमत ५॥)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

धातु के केस की सिरे पर चाबी की रेलवे रेग्यूलेटर घडियां

नं० ११—खुला मुंह सिरे पर चाबी सिलेंडर जिनकी सुइयां मिलाने के लिये बटन लगा है गारंटी ३ वर्ष दाम ४)

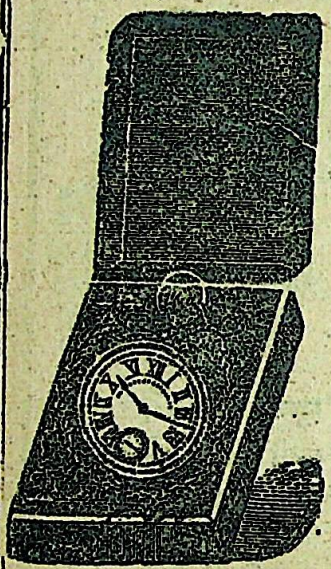
नं० १२—यह भी ठीक नंबर ११ के समान है पीछे के पुर्जों पर धूल न पड़ने के लिये कांच लगा है गारंटी ४ वर्ष दाम ४॥)

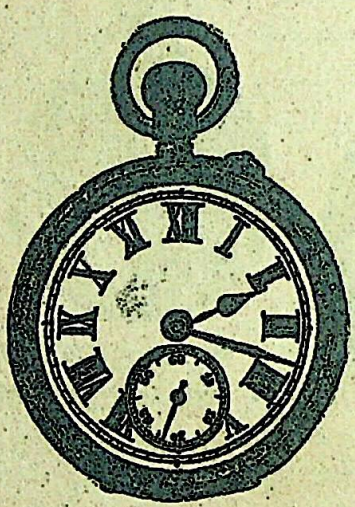
नं० १३—रेलवे रेगूलेटर सिलडर जिस के पीछे ढबल ढक्कन लगा है इसकी सुइयां मिलाने के लिये कोई भी ढक्कन नहीं खोलना पडता किंतु ऊपर ही एक सुई लगी है जिसे दवा कर सिरे की चाबी घुमाने से सुई मिल जाती है गारंटी ५ वर्ष कीमत ५)

१४ यह भी नम्बर १३ के समान हैं किंतु इसका आकार बहुतही छोटा है दा. ५॥)

१५ यह भी नम्बर १३ के समान है इसके पीछे भी शीशा लगा है और पुरजों पर गिल्ट होरही है दाम ६)

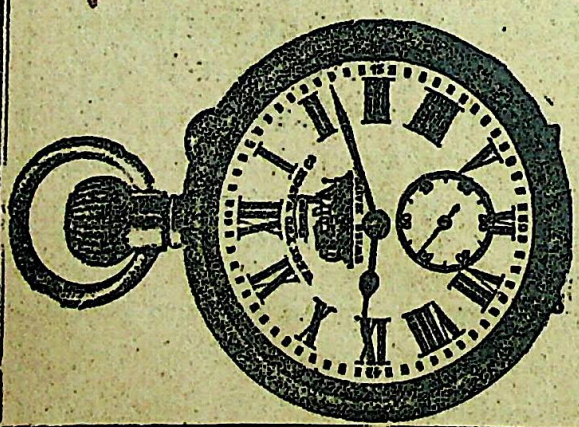
नंबर १७





नं० १६—यह रेलवे रेग्यूलेटर स्विजरलैन्ड की बनीहुई है जहां की बनीहुई घडियां बहुत ही प्रसिद्ध हैं मझोले कद की बडी मजबूत और उम्दा पुरजों से बनी हुई है खुला मुह सिरे पर चाबी है दाम ६)

नं० १७—यहभी नं० १६ के समान किंतु हरएक ज्यादा चलने वाले पुरजों पर रत्न जडे हैं दाम ६॥)



वेष्ट एंड वाच कंपनी की बनाई हुई रेलवे रेग्यूलेटर

गारंटी १० वर्ष

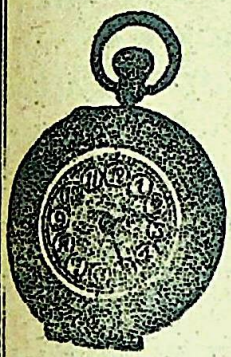
इस घडीका नाम मेचलेस रेलवे रेगूलेटर है इस बात के तो कहने की जरूरत ही नहीं है कि वेष्ट एंड कंपनी

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

का माल कितना मजबूत होता है। हमारे ग्राहक जो इस कंपनी की घडियां खरीद कर लेगये थे वेष्ट एंड की घडियों के व्यवहार से सन्तुष्ट हुये। कीमतें नीचे लिखे प्रकार हैं।

मेचलेस छोटा साइज खुला मुंह नकली चांदी की १०)
यही तोप की धातु की १२)
यही असल चांदी की १७)
यही बंद ढक्कन चांदी की
यही हाफहंटिंग २४)

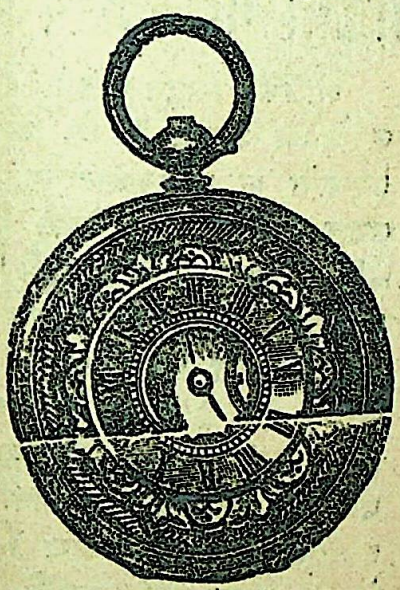


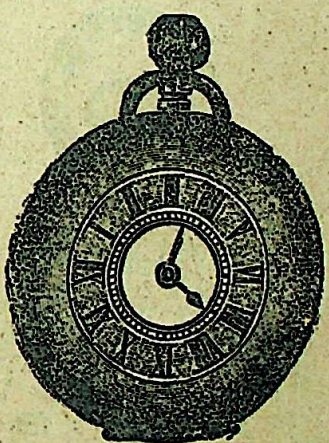
रिष्टवाच

मीने की फैंसी रिष्टवाच

यह रिष्टवाच चांदी की बनी हुई बडी ही मजबूत है इसके डायल के अक्षर मीने के लिखे हुए हैं जो देखनेमें बडे ही सुन्दर दीख पडते हैं चलने में भी बडी मज़बूत और ठीक समय बताने वाली है। गारन्टी ८ वर्ष कीमत १०)

हाफहन्टिंग नकशीदार





नं ५—यह हाफहंटिंग है यानी इस के ढक्न का आधा मुंह खुला रहता है जिससे वक्त देखने के लिये वार २ घडीका मुंह नहीं खोलना पडता सिरे पर चाबी को, सिलेंडर दोनों ढक्कनों पर बडी ही तेज पालिस हो रही है दाम ८)
यही चांदी की १२)

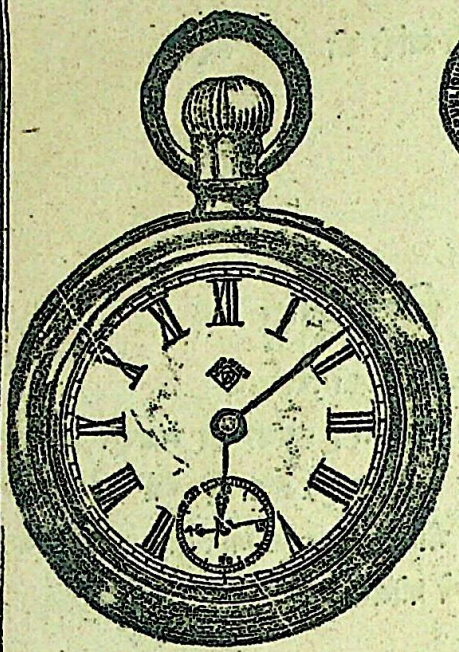
नं. ६—खुला मुंह जुदी चाबी की है इस में सैकंड की सुई बहुत बडी है जिससे सैकंडदेखने में बडी आसानी पडती है दाम ७)

CC-0. Public Domain. Ghambar Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

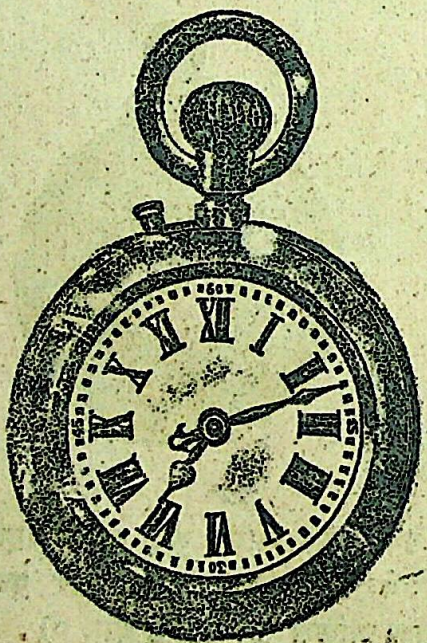
एन्सोनिया लीवर वाच नम्बर १९

कीमत ४॥)



यह जेबी घडी ऐन्सोनिया कंपनी की बनाई हुई है जिसका वर्णन पहिले आप जान चुक ह यह घडी चलने में इतनी सच्ची है कि बढिया घडियों को भी मात करती है इसी लिये इस घडी की बनावट पर फ्रांस देश की बडी नुमाइश में मेडिल मिल चुका हैं सुई मिलाने के लिये भी सिरे पर ही से दबाकर घुमाने से मिल जाती हैं। इस घडी में से हमने एक पंडित को भेटमें दी थी बराबर पांचवर्ष चली इसी से इसकी ५ वर्ष की गारंटी देते हैं खुला मुंह सिरे पर चाबी. एक बार चाबी देने से ३६ घंटे तक चलती है साथ में चैन और कुतुबनुमा मुफ्त ६घडी लेनेसे १ घडी इनाम

रास्कोप सिष्टम घडियां गारन्टी ३ वर्ष



आजकल सिष्टम घडियों की बडी मिट्टी खराब की जारही है जो घडियां बम्बई कलकत्ते के थोकदुकानदार १८-२० रु० डजन तक के भाव बेचते हैं वही रद्दी घडियां भांति २ के उपहारों के साथ मन माने दामों पर बेचते हैं पर हम उन घडियों को नहीं बेचते न अपने ग्राहकों को लेन की सलाह देते हैं हमारे यहां की रास्कोप सिष्टम घडी में ६ रत्न जडे रहत हैं जिससे वर्षों तक चल सकती हैं सिवाय धूल मिट्टी पडने या टूट जाने के और किसी कारण से बंद नहीं होती. इसलिये यदि आपको रास्कोप सिष्टम घडी ही पसन्द है तो हमारे यहां से मंगाइये। हमारे यहां की गारन्टी सच्ची गारंटी है

नं० ३६ रास्कोपसिष्टम जिस में ६ रत्न जडे हैं गारन्टी ३ वर्ष कीमत ४॥) वाक्स कांच सहित

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Fund...

नं० ३८ जिस में ६ रत्न जडे हैं पुरजों पर गिल्ट होरही है लकडी के मजबूत बक्स सहित ५)

नं० ३९ जो नं० ३८ के समान है पर इस में सैकेंड की सुई लगी है की. ६)

नम्बर ३४ जिसमें एक भी रत्न नहीं जडा कीमत ५)

नम्बर ३५ जिसमें ६ रत्न जडे हैं कीमत ६)

नंबर ३६ जिसमें ६ रत्न जडे हैं पुरजों पर सोने की गिल्ट है कीमत ७)

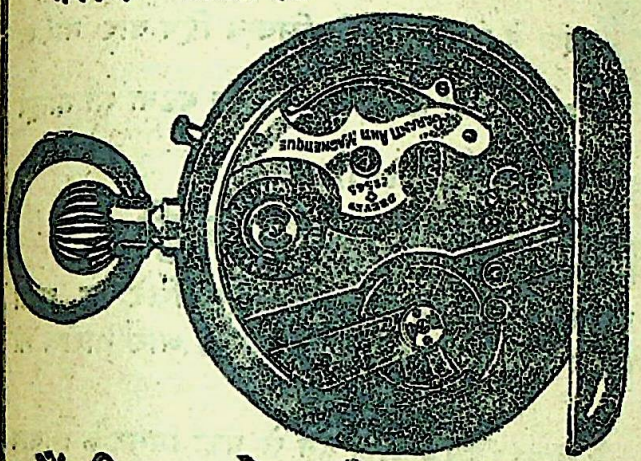
नंबर ३७ जिसमें रत्न जडे ह और डायल के अक्षर ऐसी सुन्दरता से रंगीन मीनाकारी में लिखे हैं कि जिन्हें देखते ही मन मोहित होता है कीमत ५)

नंबर ३६ (क) जिसके पिछले पुरजों पर सोना चढा है कीमत ८)

नंबर ३६ (ख) जिसमें से कंड की सुई है कीमत ८)

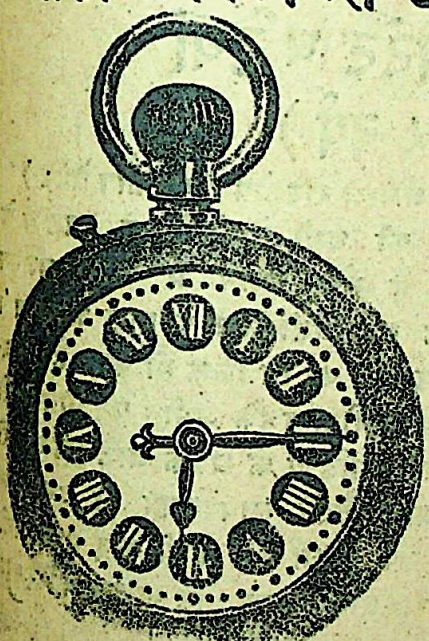
नंबर २०५ की कीमत ४॥)

नंबर ३०० कीमत २॥।



रास्कोप सिष्टम घडी के पुरजों का नमूना देखिये।

फैंसी रास्कोप सिष्टम घड़ी (गारन्टी ३ वर्ष)



नं० ३७ इस घडी के डायल के अक्षर बडीही सुन्दरता के साथ लिखे गये हैं जिनकी सुन्दरता आप चित्र में देख लीजिये ६ रत्न जडी हुई कीमत ५)

सस्ती घडियां

जिनके लिये हम कोई गारन्टी या जिम्मेदारी नहीं दे सकते हैं

रास्कोप सिष्टम अंये वाक्स कांच फनर के सहित २॥)

इंडिया लीवर २॥)

रास्कोप सिष्टम फैंसी २॥)

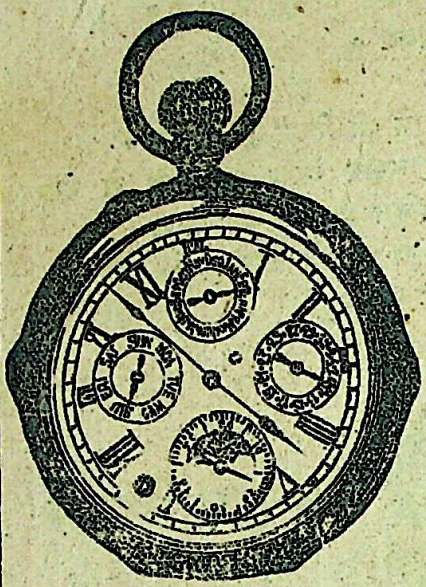
रेगूलेटर जुदी चाबी ३॥)

रेलवेरेगूलेट फ्रांस की बनी ३)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

कलेंडर वाच (पंचांग घडी)



नं. ४० सफेद धातु की निहायत उम्दा लीवर खुला मुंह सिरे पर चाबी एक बार चाबी देने से घंटा मिनट के सिवाय दिन और तारीख भी मालूम पडता ह दाम १३) रु० यही चांदी की १९) रुपया

नं० ४१ यह भी नं ४० के समान है किंतु इस में घंटा मिनट के सिवाय दिन वार तारीख महीना और चन्द्रमा का घटना बढना भी मालूम पडता है की. १६।)

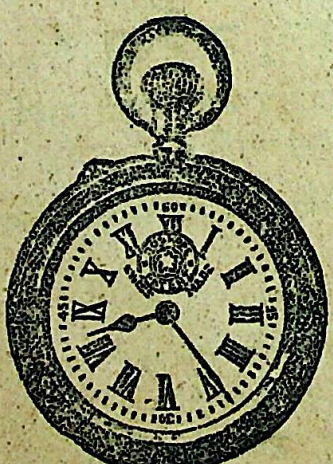
चांदी की कलेंडर वाच पंचांग घडी

नं० ४२ यह घडी खालिस चांदी की बनी हुइ लीवर खुला मुंह सिरे पर चाबी है एक बार चाबी देने से घंटा मिनट के सिवाय दिन (वार) और तारीख भी मालूम पडता है दाम १६)

४३ यही नंबर ४२ के समान है किन्तु जिसमें चाबी देने से घंटा मिनट के सिवाय वार तारीख महीना और चद्रमा का घटना बढना भी मालूम पडता है दाम २२॥

असली रास्कोप पेटेंट घडियां

(गारन्टी १५ वर्ष)



नंबर ३३ असली रास्कोप (रास्कोप पेटेंड)

रास्कोप की घडी देखने में आ घडियों से सुंदर होती है और चलने में ऐसी मजबूत होती है कि बर्षों घडी साज के पास जाना न जानती फास्ट स्लो का तो जिक्र ही क्या है मजबूती की यह तारीफ ह कि जमीन पर गिने र से भी नहीं टूटती. गाडिया क धक्के घाडे की सवारी आदि में चाहे जैसी लापरवाही से इस्तेमाल कीजिये जब तक टूटेगी नहीं कभी बन्द नहीं होगी

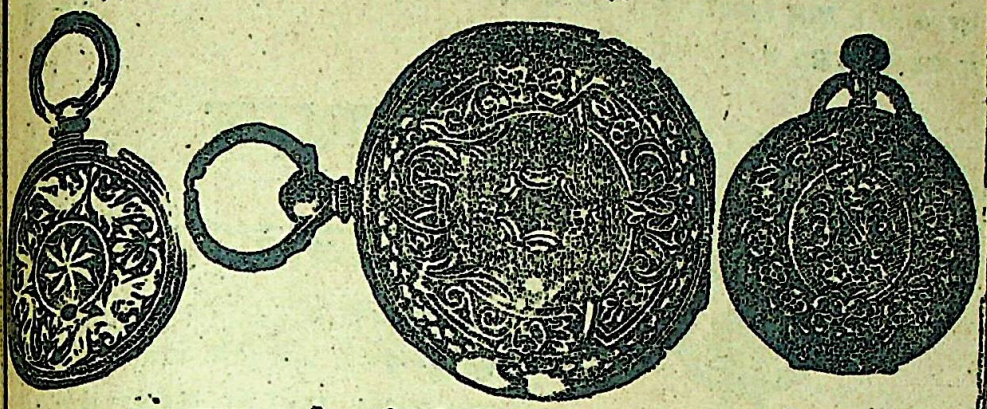
असली रास्कोप कीमत छोट साइज की १२)

बडे साइज की १३॥)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

चांदी की घड़ियां



नं. ४४ बन्द ढक्कन जुदी चाबी की जिसके दोनों ढक्कनों पर नकशी का काम हो रहा है दाम ८) गारंटी ५ वर्ष

नं. ४५ बन्द ढक्कन जुदी चाबी दोनों ढक्कनों पर नकशी का काम हो रहा है दोनों पर गिल्ट होरही है कीमत १०) गारंटी ५ वर्ष

नं. ४६ यही नं. ४५ के समान है बहुत ही उमदा मजबूत लीवर है दाम २५

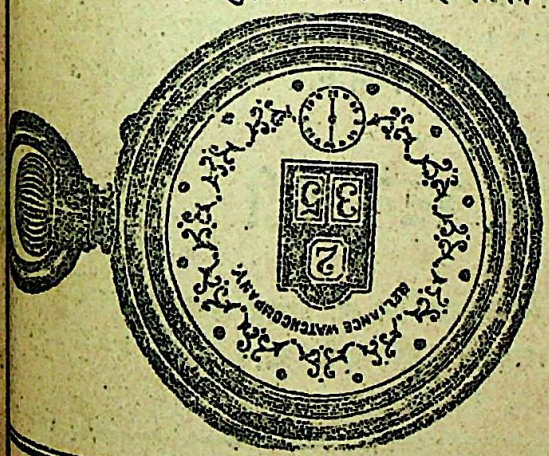
नं. जिसका मुंह खुला और पिरेपर चाबी है कीमत ९॥)

मीने की घड़ी

नं. ४८ खालिस चांदी की बनी हुई ऊपर सोने की गिल्ट हो रही है हाफ हटिंग जो आधा मुंह खुला लीवर है बहुत ही खूबसूरत है पुस्त पर मीने का काम किया हुआ है जो देखने में १००) रु. से कम की नहीं दीखती है कीमत २०) रु.

केमीकल सोने की घड़ी

नं. ४९ यह घड़ी अमेरिका के ऐसे कारीगर की बनाई हुई है कि जिसकी घड़ी सच्चा टाइम बताने वाली संसार भर में मशहूर हैं। फुल जुएल और लीवर है बन्द ढक्कन जुदी चाबी की दोनों ढक्कनों पर बहुत ही बारीक नकशी का काम हो रहा है बल्कि यों कहिये जितने में यह घड़ी बिकती है उतने में कोई नकशी कर के भी न देगा देखने में १००) की घड़ी का मुकाबिला करती है कीमत २४) रु.



औटो मेटिक वाच.

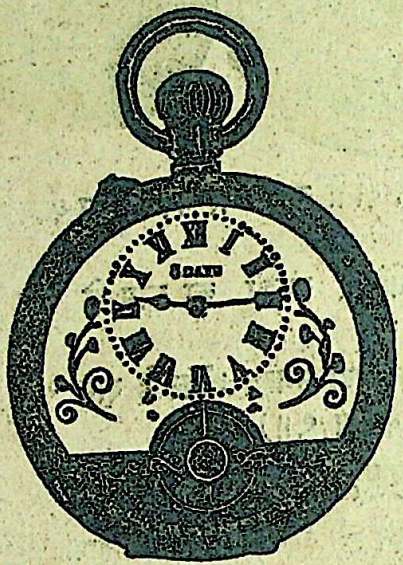
नं ५० यह खालिस चांदी की लीवरहै पीछे इसके नकशी का काम होरहाहै मिनट और सेकेंड की सुई तो इसमें लगी है इसके सिवाय हर एक घंटे के अक्षर बदल कर उनकी जगह पर दूसरे अक्षर अपने आप आजाते हैं। देखने से बड़ा ही

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

आश्चर्य सा दीख पडता है एक बार चाबी देनेसे ३० घंटे चलती है खुला मुंह सिर पर चाबी है दाम जिसमें सिर्फ घंटे के अक्षर बदलते हैं ३०) घंटा और मिनट होगा के अक्षर बदलते हैं ४०) नकली चांदी की १०)

वाकलीवाइंडिंगवाच



अठरोजा चाबी की घडी

इस घडी में एक दिन चाबी देनेसे १ हफ्ते की फुरसत है प्रति दिन चाबी देनेकी जरूरत नहीं रहती, घडी की बनावट आप उसके चित्रहा देख लीजिये आज कल इस तरह की घडियों को तरह तरह की कीमतों के विज्ञापन निकलरहे हैं परन्तु वह घडियां पूरे ७ दिन नहीं चलती किंतु हमारी घडी पूर ७ दिन चलेगी गारंटी वर्ष १० कमित तोप की धातु की या नकली चांदी की ६॥) असली चांदी की १०) बढिया १४) यही चांदी की बन्द ढक्कन १३) बढिया १५)

इसके सिवाय हमारे यहांसे असली सोने चांदीकी के तथा और भी सब तरह की घडियां मिलसकेंगी।

नं. ५२ रिपीटिंग वाच घंटा वजाने वाली जेबी घडी

बस इसी घडी पर विलायत वालों की सब कारीगरी समाप्त होगई घडी की घडी घंटे का घंटा है रात में अथवा दिन में जब आप यह जानना चाहें कि इस वक्त क्या बजा है जरासी कल दवा दीजिये फौरन घंटा बजने लगेगा घंटे और पौवे यह घडी आप बजावेगी रात में सोने वक भी इस से पूछ सकते हैं कि क्या बजा ह रईस और अमीरों के लिये यह जेब घडी ही नायाब चीज है बालिस चांदी की बनी हुई है कीमत ६०)

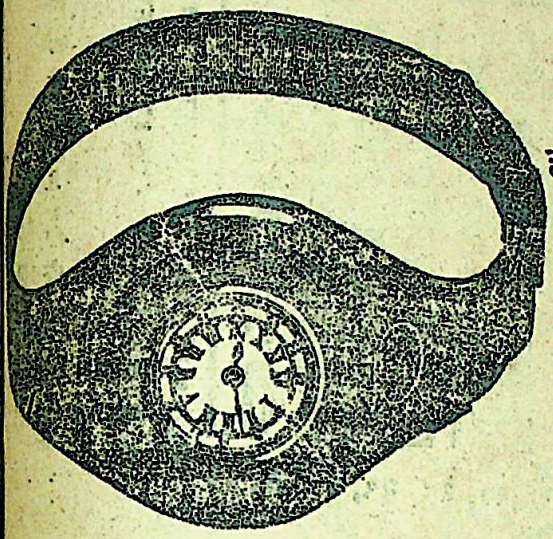
नंबर ११२ बटन घडी

यह घडी बटन की बराबर है जिसको बटन की जगह लगा सकते हैं राजा महा राज शौकीन और अमीरों के लायक चीज है १ दफे चाबी देनेसे ३० घंटे चलती है कीमत २०)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

लेडीज रिष्ट वाच अर्थात् सफेद धातुके केस की कलाई पर बांधने की घडियां



गारंटी २ वर्ष

नं. २५ खुला मुंह सिरे पर चाबी छोटे साईज की एकवार चाबी देने से २० घंटे चलती है की. ३) ३॥)

नं. २६ यही नं. २५ के समान है जिसके साथ ग्लास फनर और माटिन लगा हुआ बाक्स भेजा जाता है सैकेंड की सुई सहित ४॥) ५) ६) रु.

नं. २७ यही नं. २५ के समान है इस में सैकेंड की सुई नहीं लगी है की. ६) ७) रु.

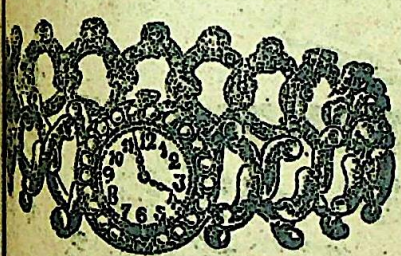
चांदी की रिष्ट वाच

नं. २८—खालिस चांदी की खुला मुंह सिरे पर चाबी जो एक बार चाबी देने १० घंटे बराबर चलती है इसके पीछे नकशी का काम होरहा है दाम ४) ५) ६)

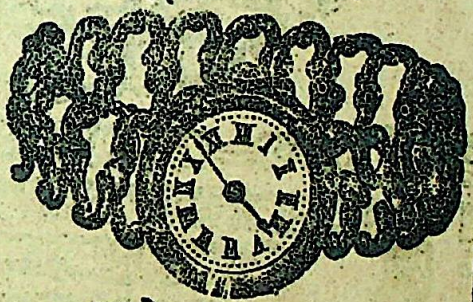
नं. २९—यही नं. २८ के समान है परन्तु इसके पुरजों पर गिल्ट होरही है इस घडियों पर नकली रत्न जडे हुए हैं पीछे डबल ढक्कन लगा हुआ है दाम ९) रु.

नं. १०—यही नं. २९ के समान है जिसके डायल पर खूबसूरत काम होरहा है की १०)

नं. ३२ ब्रासलेट वाच यानी चूडी की घडी



ब्रासलेट वाच नगदार



ब्राकलेट वाच सादा

नं. ३२ यह बिलकुल ही नई फैशन की चीज विलायत से बनकर आई है इसके में एक छोटी सी जेबी घडी है और इधर चूडियां ऐसी तर्ज से मनाई गई हैं कि छोटे बडे हाथमें पहिना लीजिये ठीक नापकी हो जावेगी हिंदुस्तानी बडे घरों स्त्रियां भी इसे बहुत पसन्द करती हैं क्योंकि घडी की घडी और गहने का गहना है। पीतल पर सोने की गिल्ट वाली के दाम ४) रु.

जिसमें घडी के ऊपर खूबसूरती के लिये नकली हीरा पन्ना आदि जडे हैं की. ९)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

कनेडियन सोनेकी चैनें

नं. २१, २२, २३, २४, २५, २६, २७, २८, २९, ३०, ३१, ३२

नं० २३, २६, २७, २१ फांकी चन १॥)
नं. २१, २२, २४, २५, २६, २७, २८, २९, ३०, ३२, की चैन १॥)

१८ नं. कांच किंकिणि नं. १७ स्टारपैटर्न

नं० १८ कांचलीकी जर्मन सिलवरका जो कभी काली नहीं पड़ता धूम अलगी फी चैन ॥) नकली फी चैन ।=) यही जर्मन सिलवर की बनमें डालने की दाम २) रुपये ॥ लोहे की चैन जिस पर बपटटी रंग चढ़ा है कीमत फी =)

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

फोटो ग्राफी

हमारे यहां फोटोग्राफी का सब सामान लेंस केमरे आदि मिल सकते हैं छोटे बड़े सब तरह के केमरे, ड्राई प्लेट, मसाले तिपाई, लालटैन, डिश, प्रिंटिंग फ्रेम, छापने के कार्ड, कागज वगैरे ठीक भाव से ताजे मिल सकते हैं परन्तु यह आवश्यक होगा कि कार्ड केमरा नं० २ के सिवाय किम्वा हैंड केमरों के सिवाय और किसी तरह के कमरे मंगाने हों तो समीप के रेल के स्टेशन का नाम और ५) रु० तथा भेजिये।

विद्यार्थियों के लिये सेट

लेंस केमरा और डबल डार्क स्लाइड

जो लोग नियमानुसार इस फोटोग्राफी विद्या को सीखना चाहते हैं उन्हें उचित है पहले इस को मंगाकर फोटो की तस्वीर उतारने का अभ्यास करें यह केमरे का सेट जैसा कम कीमत का और मजबूत है वैसा आज तक नहीं तयार हुआ। बड़ा केमरा खरीद कर यदि इस विद्या का अभ्यास किया जाय तो प्लेट मसाला आदि अधिक खर्च होने के सिवाय बाढया यंत्र के भी बिगडने का डर रहता है परन्तु इस में थोडे खर्च से इस विद्या की सब बातें सहज ही में समझ में आसकती हैं। इसके साथ इतना सामान मुफ्त भेजा जाता है है। १२ प्लेट, १२ कागज तस्वीर उतारने के, १२ कार्ड तस्वीर चिपकाने के, ३ शीशी मसाला १ सुर्ख लालटेन, १ छापने का फ्रेम, १ डिस, एक पुस्तक चित्र विद्या की जिससे अपने आप तस्वीर उतारना आजाता है कीमत २८)

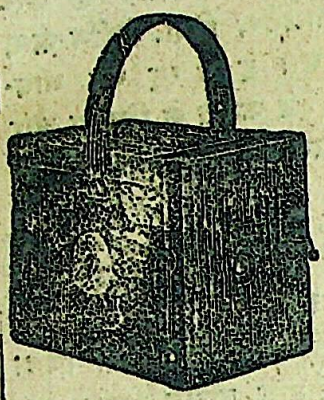
मेगजीन हैंड केमरा ॥

यह केमरा बिलकुल ही नई तरह का और खूबसूरत बना हुआ है। एक साथ ६ प्लेट की तस्वीर उत सक्ती है औटोमेटिक लेंस लगा हुआ है। इस कारण इसमें फोटो बहुत जल्दी उतरती है। फोक्स देखने के लिये दो फोकिसंग ग्लास लगे हैं चमडे का हैंडिल लगा है। फनर के द्वारा प्लेट बदले जाते हैं। पीतल के पुरजों पर काली वार्निश की गयी है एवं उम्दा चमडे से ढके हुए हैं जिससे इसकी मजबूती और भी बढ गयी है। इस में पोष्ट कार्ड के बराबर तस्वीर उतर सकती है। इसके साथ १२ प्लेट तस्वीर उतारने के, १२ कागज तस्वीर छापने के, १२ कार्ड तस्वीर चिपकानेके, ३ शीशी मसाला तस्वीर धोने का, १ सुर्ख लालटेन, १ छापने का फ्रेम, १ डिश, १ पुस्तक चित्र विद्या यानी फोटोग्राफी सीखने की मुफ्त भेजते हैं कीमत २०)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

कार्ड साइज हैंड केमरा नम्बर २



यह केमरा बहुत ही थोड़े हमारे पास विलायतसे इसी चालान में बनकर आयेहैं यह बहुत ही हलका बना है इस में कार्ड साइजके बराबर तस्वीर मजे में उतारी जा सकी है। ४ प्लेट, ४ कागज, १ फ्रेम, १ डिस, धोनेका मसाला, सीखने की हिन्दी और अंग्रेजी की किताब मुफ्त में भेजते हैं।

कीमत ५)

केमरा मंगाते समय नम्बर २ का कार्ड केमरा भेजो ऐसा न लिखने से २०) वाला भेजा जायगा।

फोटोग्राफी शिक्षा

यदि इस पुस्तक को पढ़कर बिना किसी के सिखाये फोटोकी तस्वीर उतारना आए से न आजाय तो हम दाम फेर देंगे इसमें फोटो के सिद्धांत लेंस केमरा आदि के वर्णन और सब औजारोंके वर्णन दोष गुणों का संभालना आदि फोटो सम्बन्धी सब बातें लिखी हैं दाम १)

फोटोग्राफी का मुतफर्रिक सामान और दवइयां

तसवीर उतारने के ड्राई प्लेट

इलफोर्ड ओर्डिनरी पीले लेबिल के कार्ड साइज प्लेट १।) दर्जन एक दर्जनसे कम नहीं भेजे जाते ॥

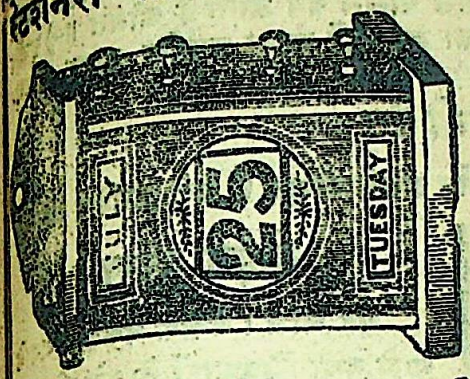
तसवीर छापने के कागज

कार्ड साइज के कागज विलायती कटे हुये ॥।) दर्जन
धोने के मसाले की शीशी ।) आना
तस्वीर चिपकाने के कार्ड साइज कार्ड =) दर्जन
तस्वीर छापने के फ्रेम कार्ड साइज ॥) केबिनेट साइज १)
सुर्ख लालटेन १)
तस्वीर धोने के लिये डिश लोहे पर चीनी का काम हो रहा है
कार्ड साइज कीमत ॥।) केबिनेट १॥)
क्लोराइड आफ गोल्ड १५ ग्रेन की शीशी २॥)
पेरोगेलिक एसिड औंस १॥)
बामाइड एमोनिया औंस ॥)
नाइट्रिक एसिड औंस ॥)
सोडा हाईपो ॥) पौंड
लाइकर एमोनिया फोर्ट औंस ॥)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

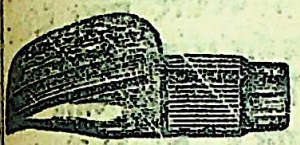
स्टेशनरी सामान—यानी लिखने पढ़ने के काम में आने वाली चीजें।



कलेंडर

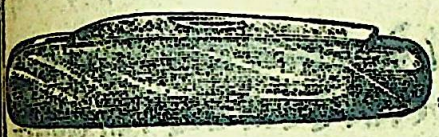
इसमें महीना, तारीख और बार जरा घुमाने से अपने आप बदल जाते हैं एक बार की खरीदी हुई कई पुश्त तक काम दे सकती है लकड़ी की बनी हुई १॥)

पेन्सिल बनाने का चाकू



सके द्वारा बड़ी ही सरलता से पेन्सिल बनाई जा सकती है पक्का चाकू लगा हुआ कीमत =) कच्चा -)

राजर्स का चाकू



जो चीज संसार में प्रसिद्ध है उसकी प्रशंसा क्या करें कीमत एक फला ॥।) दुफला १।)

इंडिपेंडेंट पेन

यह अभी थोड़े दिन हुए विलायत से बनकर आई है इसमें एक बार स्याही भर देने से ९-१० दिन की फुरसत है निब बदलने की तो उमर भर जरूरत नहीं है मुंह लोहेका बना है चाहे चिल जवान के अक्षर बहुत ही सुन्दर लिखे जाते हैं वकील मुखतार, मुंशी तथा और २ रईसों एवं मुसाफिर लोगों को अब तक ऐसा सुभीता कभी न मिला होगा. एक कलम उमर भर के लिये काफी है दाम फी १), १॥)

ईगिल फौंटेन पेन

यह कलम बिलकुल ही नई तर्ज की विलायत से बन कर आई है इसमें एक छोटीसी दवात भीतर रक्खी रहती है उसका मुंह पेन से मिला देने से एक दफे में दो हजार शब्द तक लिखे जासकते हैं। स्याही अपने आप निकलती आती है दवात में डुबाने की जरूरत नहीं है कहो है अजब चाबू—दाम फी कलम ।=)

सादा होल्डर—बहुत ही मजबूत और खूबसूरत हैं कीमत ॥।) दर्जन

पेंसिल—सब प्रकार की मौजूद हैं =) दर्जन से ॥=) दर्जन तक

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

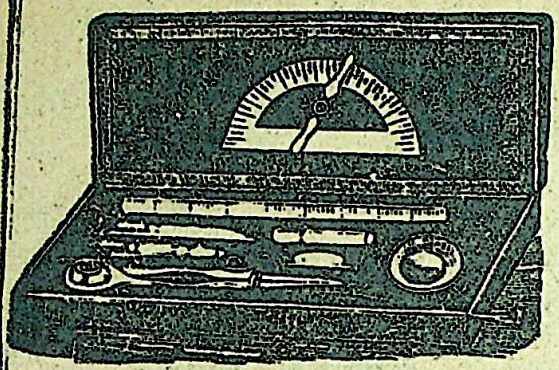
Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

कागज की पेंसिल—इस पेंसिल को बनाने के लिये चाकू की जरूरत नहीं पड़ती सिर्फ हाथ से ऊपर का कागज दूर कर देनेसे पेंसिल बन जाती है कीमत ॥–) दर्जन

चपटी पेंसिल—इस पेंसिल के टूटने का डर नहीं रहता क्योंकि ऊपर ढकना लगा हुआ है कीमत ॥।) दर्जन

निब यानी पेन

एक आने दर्जनसे लेकर तीन आने दर्जन तकके मौजूद हैं जैसे चाहिये मंगाइये



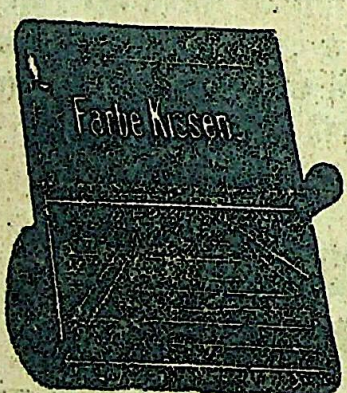
ड्रोइंग बक्स

यह चीज। लेखक नक्शा बनाने वाले तथा चित्रकारों के बड़े ही काम की है इसमें परकार छोटी पेंसिल लगानेकी लकीर खींचने की पट्टी गोल लकीर खींचने की पट्टी आदि सब जरूरी सामान हैं. की १) २) ३) ४)

नई तरहके तसवीरदार चिट्ठियों के कागज और लिफाफे

यह कागज बिलकुल नई ही फैशन के तयार किये हैं इनमें तरह २ की खूबसूरत तसवीर छापी गई हैं जिनको देखकर मन मोहित हो जाता है इनमें कोई स्त्री हाथों में फूलों का गुच्छा लेरही है कोई गले में फूलों के शृंगार कर रही है किसी में रवि वर्मा के चित्रों की तर्ज है किसी में राधाकृष्ण का मनोहर दर्शन है। सौ कागज के एक पैकट का दाम सिर्फ ।=) लिफाफे ।=) सैकड़ा, सौ से कम न भेजे जायंगे

जेवी रबर के प्रेस



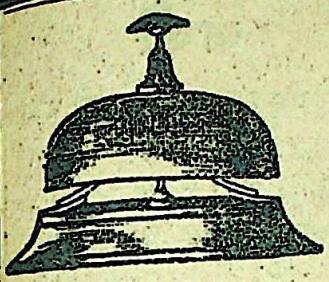
यह प्रेस विलायती रबर के बने हुए हैं इनमें A. B. C. D. आदि अंग्रेजी के सब अक्षर हैं जैसा जिसका खर्च है उसी हिसाब से रखे गये हैं इस प्रेस के पास रखनेसे चाहे जिसके नाम पते छापकर भेजे जा सकते हैं बहुत से लोग जो अपने नाम के कार्ड लिफाफे वगैरः छापने के लिये दाम खर्चते हैं उनके पास रहने से चाहे जिस नाम के कार्ड लिफाफे छापलो एक रबर की मुहर बनवाने में ३) ४) रुपया पड़ जाते हैं परन्तु इसके खरीदने से हमेशा के लिये दिक्कत मिट जाती है प्रेस की स्याही हरूफ उठाने की चिमटी वगैरः सब सामान सहित जिसमें तीन अक्षर हैं १॥) रु. छः २ अक्षरों का ३) ४)

सोलह फला चाकू

इस चाकू में कैंची, छुरी. उस्तरा चिमटी रेती निहानी पेच निकालने का स्क्रू कांटा आदि १६ अति उपयोगी चीजें हैं एक चाकू पास रखने से सब काम निकलेगा दाम १॥)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

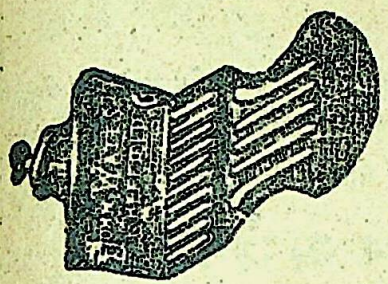
Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri: Funding by IKS.



नौकरोंके बुलानेकी घंटी

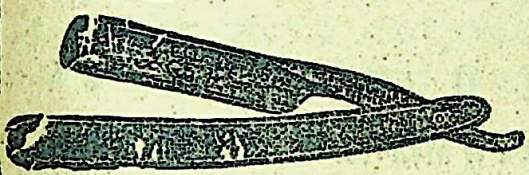
बार बार चिल्लाकर नौकरों को बुलाने की आवश्यकता नहीं पडती जरा घुमाने या दबाने से बजने लगती है. बहुत खूबसूरत चांदी सी चमकती है।
कीमत १॥) २॥)

हजामत बनाने का सामान



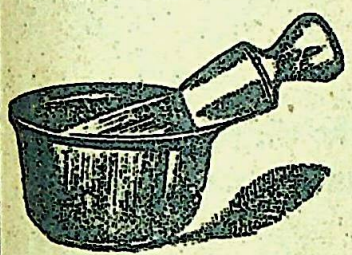
जेबी उस्तरा

न नाई को पैसे देने की जरूरत है न लगने का डर है। इस उस्तरे को हाथ में लेकर आइना सामने रखकर बालों पर फेरिये आपही हजामत बन जायगी दाम १) तथा १॥)



राजर्स उस्तरा

असली राजर्स का बनाया हुआ की. ॥॥)
१) यही दूसरे लोगों का बनाया हुआ १)



पानी लगाने का ब्रश

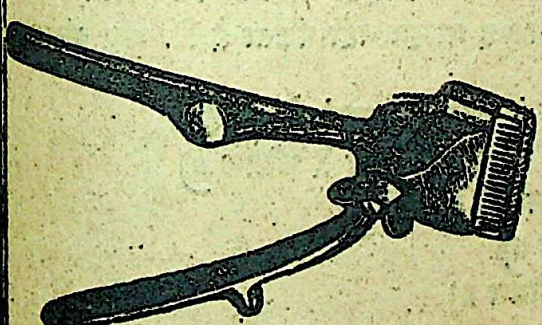
हाथ से पानी लगाने की जरूरत नहीं है इसी ब्रुश से लगाने से बहुत जल्दी बाल भीग जाते हैं कीमत ॥)

पानी भरने कटोरी

जर्मन सिलवर की बनी हुई चमकदार कीमत ॥)

सिल्ली

जिससे उस्तरे पर धार रखी जाती है एक तरफ काला और दूसरी तरफ सफेद पत्थर लगा है कीमत ॥)



बाल काटने की कल

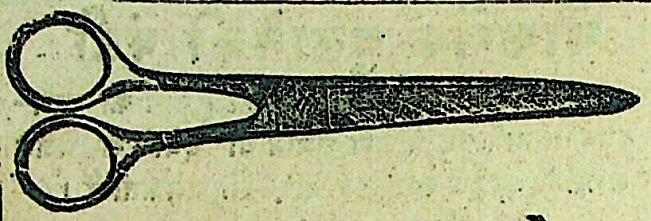
घासनी खिलायती कैंची

इस कैंची से चाहे आदमीके बाल काटिये चाहे घोडे वगैरह जानवरोंके बडी ही सरलतासे बहुत जल्दी एक से बाल कट जातेहैं। एक बालक भी बडी शीघ्रता से बाल काट सकताहै कीमत २) २॥] ३]

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

कैंची

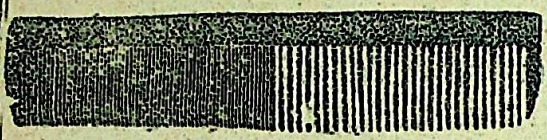


बहुत उम्दा लोहेकी बनी हुई ।=) ।≈) यही लोहेकी बनी हुई बडी ॥ ॥।) १)

हजामत बनाने का साबुन

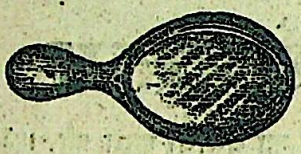
खूब तेज सुगन्धि का कीमत ।) फी चकती ।

कंघा



जिसमें एक तरफ के दांते बारीक और दूसरी तरफका मोटहैं काले रंग का रबरका बना हुआ कीमत ।) ।=) ॥) ॥।)

हैंडिलदार आईना ।



नीचे पकडनेको मूंठ और ऊपर पक्का आईना लगा है जिसमें मुं. बहुत ही साफ दिखलाई पडता है और सफेद लकडी का हैंडिल लगा है जो देखने में हाथीदांत सा दीखता है कीमत १।) मामूला ॥=)

बुरुस

चाहे इससे कपडे साफ कीजिये चाहे बालों को साफ कीजिये बडी ही मजबूत लकडी आदि से बना है कीमत १) ॥।) ॥) =)

यही बुरुस जिसमें बालोंकी बजाय तार लगेहैं कीमत १॥

नकली जवाहरात के गहने

अंगूठी ।

यह अंगूटी एक एसी विलायती धातु की बनी हुई है कि इनकी चमक दमक सोने से किसी प्रकार भी कम नहीं है घिसने से भी रंग वसाही निकलता है । पालिस एसी हो रही है कि नजर नहीं ठहरती बिना हाथ में लिये यह मालूम नहीं पडता है कि यह अंगूठी सोनेकी नहीं है ।

नीचे लिखे नम्बरों की अंगूठी हमारे यहां मौजूद है ।

नम्बर १ जिसमें हीरा पन्ना वगैरह ७ नकली नग जडे हैं कीमत ॥)

नम्बर २ जिसमें हीरा वगैरह ५ नग जडे हैं कीमत ॥)

नम्बर ३ जिसमें ३ नग जडे हैं कीमत ॥)

नम्बर ४ जिसमें एक हीरा जडा है कीमत ॥)

नं. ५ जिस में मोती जडे हैं कीमत ॥।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

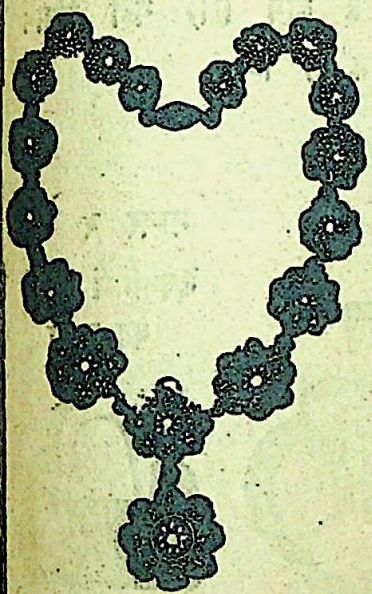
नं. ६ जिसमें ऊपर नग जडे हैं और नीचे तस्वीर भी लगी है कीमत ॥)

नं. ७ यह अनेक धातुओं की शक्ति युक्त है और राधाकृष्ण आदि देवताओं की तस्वीरें हैं कीमत गिल्ट वाली के ।) अंगूठी मंगाते समय नं. जरूर लिखना चाहिये।

नं. ७ की बिना गिल्ट की १ दर्जन एक साथ लेने से १॥) को मिलेगी।

जडाऊ चूडी

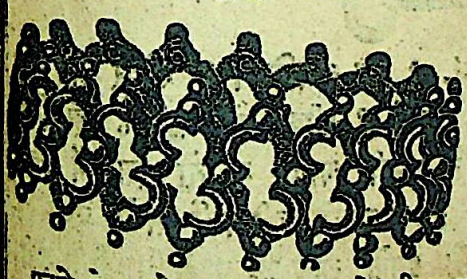
यह चूडी नकली सोने की है ऊपर लाल हरे अति रंग विरंगे नग जडे हुए हैं इनमें नकली चुन्नी माणिक हीरा आदि जडेहैं इनकी आमदनी आस्ट्रियासे नई हुई है जब तक ध्यान से न देखो मालूम न होगा कि यह नग और सोना नकली है या असली, सुभीता यह है कि नांप भेजने की जरूरत नहीं है इनके बीच में पेच लगा है इससे चाहे जैसे छोटे बडे हाथ में पहना सकते हैं हमारी चूडियों के बीच में पहना कर इनकी शोभा देखिये राजा महाराजा रईसों के लायक है जो इसकी कीमत है उसमें कोई बनाकर भी न देगा कीमत दुहरे नग की जोडी १) इकहरे नग की ॥।)



रत्न जडित चन्द्रहार

यह हार अभी जमनी देश से बनकर आये हैं इन में नकली हीरा, पन्ना, माणिक, नीलम, पुखराज वगैरह रत्न जडे हैं जिन्हें [illegible] अंधेरे घर में भी उजाला हो जाता है असली हार ऐसा पचास हजार में भी कठिनता से तयार होगा राजा महाराजा और रईसों को तो ऐसा मौका नहीं जाने देना चाहिये ये ऐसी २ चीजें बार २ नहीं आतीं नापसन्द हो तो उसी दम वापिस भेज दीजिये दाम फी हार ३) छोटा २)

ब्रासलेट यानी स्प्रिंग की चूडिया

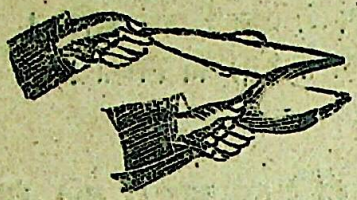


यह चूडियां विलायत की बनी हुई केमीकल सोने क प्लेट चढी हुई हैं देखने में ऐसी सुन्दर हैं कि जिन्हें देखते ही जी लोट पोट हो जाता है बनावट में ऐसी कारीगरी रक्खी गई है कि चाहे मोटे से मोटे पहलवान के हाथ में पहनाइये चाहे पतले से पतले हाथ में पहनाइये ठीक नाप की होजावेगी कीमत फी जो ी १॥)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

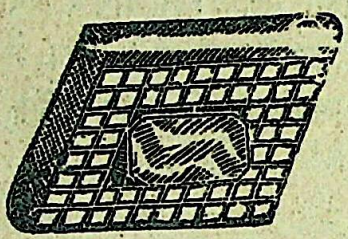
Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

पाकेट गुलेल



यह रबड की बनी हुई गुलेल बडे ही काम की चीज है इसे जेब में रख कर चाहे जहां लेजा सकते हैं निशाना इसका ऐसा सच्चा लगता। कि बिना अभ्यास किये एक बालक भी लक्ष्यबेध कर सकताहै हिंदुतानी पुराने ढांचे की गुलेलों में अंगूठा फूटने का डर रहता है और निशाने पर गिल्ला लगाने का अभ्यास करना पडता है पर इसमें कुछ दिक्कत नहीं है दाम ।=)

पान रखने की डिब्बी



बस इसे हमारे कहने से बिना पूछे मंगालीजिये बहुत उम्दा जर्मन सिलवर की सी बनी हुई डिब्बी है पान की बीडी बनाकर रखिये इसमें ऊपर एक छोटी सी डिब्बी लगी है जिसमें इलायची रखिये चांदी की डिब्बी को मात करती है दाम ॥।) यही जिसमें ऊपर डिब्बी नहीं है दाम ॥) ।=)

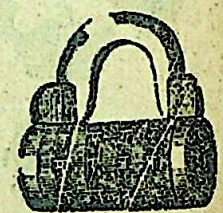
ताले

नम्बर १

नम्बर २

नम्बर ३

देवनागरी अक्षरों का ताला



नं. १ यह अमेरिकन ६ लीवर का बना हुआ है इस में ६ लीवर लगे हुये हैं इसीलिये मजबूत हैं दूसरी चाबी न तो इस में लग सकती है न लगाने की कहीं इस में जगह ही रक्खी है इसके साथ जो चाबी मिलती है उसी

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

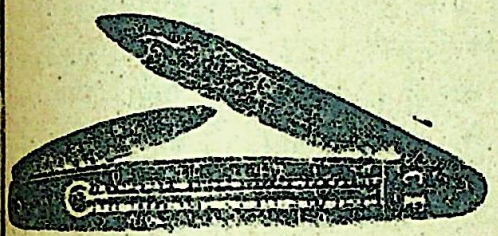
Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

है खुलताहै और बंद करना हो जरा दबा देनेसे बन्द होताहै दाम २॥) यही नकली १) नंबर २ निहायत उम्दा ४ लीवर के ताले जिनके लिये दूसरी ताली से न खुलने की जिम्मेदारी दीजाती है दाम १॥)

नंबर ३ यह देवनागरी अक्षरों का ताला जबसे तैयार हुआहै चोर लोग ताकते रहगये क्योंकि न तो इसकी चाबी बन सकती है और न अनजान आदमी इसे खोल सकता है इसको वही खोल सकता है जो इसके इशारे के अक्षर जानता होगा बस इस ताले को लगाकर आप बेफिक्र सोइये कोई खोलने वाला नहीं है इस देश के कारीगर ऐसीही चीजें सोचकर निकालते हैं इसके खोलने का भेद मँगाने वालों को जुदा लिखकर बताया जाता है दाम १) १।)

घंटी बजानेवाला ताला.

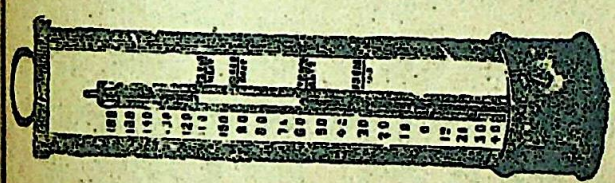
ज्यादा तारीफ करनेकी जरूरत नहीं है जब कोई इसे खोलने को इसमें ताली लगेगा घंटी बजेगी सोने वाले जाग जावेंगे चोर पकडा जायगा इसी से जहां ऐसा ताला लगा होता है चोर चोरी करने ही नहीं जाता जरा इस हेकमत को तो देखिये दाम ॥) रु.



चाकू में थर्मामेटर

एक पंथ दो काज

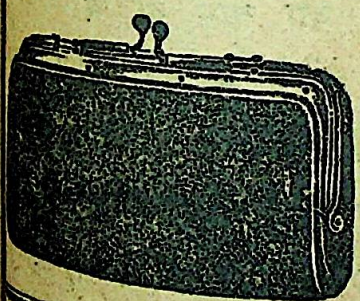
बस विलायत वालों की ऐसी चतुरता देखकर हाथ चूमने को जी चाहता है निहायत उम्दा दो फला चाकू और उसी में सर्दी गर्मी जानने का थर्मामेटर लगाहुआ दाम १॥)



सादा थर्मामेटर

इसे अपने यहां दीवार पर लटका दीजिये आज सर्दी कितनी रही कितनी गर्मी रही पानी कब बरसेगा वगैरह सब बात मालूम होती हैं दाम १)

यही जिसमें तूफान जानने का बरामेटर लगा है कीमत १।)



मनीबेग जेब में रखनेका.

यह इतना छोटा है कि रुपया पैसा रखकर जेब में रखिये कीमत ।) ॥) ॥।) १)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

वासुदेव प्याला

भागवत में लिखा है कि जब बसुदेवजी श्रीकृष्णजी को लेकर मथुरा से गोकुल गये थे उस समय मार्ग में यमुनाजी ने श्रीकृष्णचन्द्र के चरणारविंद को छूने के लिये अपना प्रभाव बढाया था और फिर चरण छूकर बिलकुल प्रवाह घटा दिया था। मथुरा के कारीगरों ने उस कहावत का नमूना दिखाया है प्याले में बासुदेवजी श्रीकृष्णजी को गोद में लिये बैठे हैं प्याले में पानी भरने से जब तक पानी श्रीकृष्णचन्द्र के चरणों से न लगगा एक बूंद भी न निकलेगा और जहां चरण से लगा कि १ बूंद भी प्याले में नहीं रहता न मालूम किस तरफ होके निकल जाता है खिलौने का खिलौना और इतिहास का इतिहास दाम चांदी की कलईदार प्याले का ॥।) बडा १।)

शेरवीन दखिये और हंसिये

क्या ही अजब तरह की शेरवीन जर्मन वालों ने बना कर भेजी है कि जिसकी तारीफ करते नहीं बनती चाहे जैसे खूबसूरत आदमी की तस्वीर इसमें देखो अगर आप हंसी के मारे लोट पोट न होजांय तो दाम वापिस मंगा लीजिये दाम भी कुछ ऐसे लम्बे चौडे नहीं हैं कीमत ।=)

हाथ में हिन्दोस्तान

अर्थात् हिंदुस्तान के नकशे का रूमाल

यह बिलकुल नई और प्रयोजनीय चीज है क्योंकि रूमाल के रखने का शौक न रखता हो ऐसा कोई भी पढा लिखा आदमी न होगा, इसी प्रतिदिन व्यवहार करने वाले रूमाल में सब हिन्दुस्तान का नकशा कि जिसका स्कूलों में व्यवहार होता है बहुत ही उत्तम अक्षरों में उमदा कपडे के रूमालों पर छापकर तयार किया है इसमें बडे २ शहरों के नाम हैं हिन्दुस्तान की सीमाबन्दी जिसमें कौन शहर कहां है अन्दाजन कितनी दूर है आदि का वर्णन है और चालू वर्ष से आगामि पांच वर्ष तककी जंत्री आदि अनेक उपयोगी बातें हैं यह अपूर्व चीज केवल स्कूल के पढने वाले विद्यार्थियों तथा सौदागरों के काम की वस्तु है बल्कि लडकों को इनाम बांटने की बडी कारआमद चीज है इसी विचार से दाम भी बहुत कम रखे हैं कीमत फी रूमाल ।) १२ लेने से २॥) डांक खर्च १ से १२ तक ।)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

सुख संचारक कम्पनी मथुरा का बनाया

अति पवित्र साबुन

लवेंडर, कार्बोलिक, चन्दन, कपूर, दालचीनी, नीबू, इलायची आदि खुशबुओं का साबुन, दाम तीन चकती के एक बक्स ।=)

बढिया अतरों का साबुन

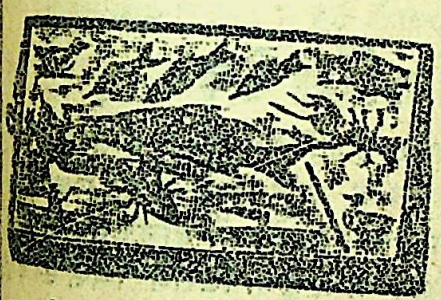
जुही, पानडी, मोतिया, हिना, गुलाब, केवडा, खस, आदि खुशबूदार साबुन दाम २ चकती के एक बक्स ॥=)

विलायती सामान

जेबी छडी

जब चाहो खींच कर छडी बनालो खासी आबनूसी छडी मालूम पडेगी जब बंद करना हो तो स्प्रिंग पकड कर दबादो और डिब्बी बन्द करके जेब में रख लीजिये दाम ३)

लोहचुम्बक का बक्स



इस बक्स में मच्छी कछुआ आदि अनेक पक्षियों के चित्र हैं जिनके पिछले भाग में लोह चुम्बक लगा हुआ है इन खिलोनों को पानी में डालिये और लोहे की छडी हाथ में लेकर उस खिलोने के पास कीजिये जैसे २ और जिधर २ आप छडी घुमाइये या चलाइये वैसे २ यही खिलोना उधर ही छडी के पीछे २ दौडता चला जायगा इससे लडकों को आश्चर्य और बडों को विज्ञान शिक्षा हो सकती है कीमत छोटा बक्स ॥।) बडा १)

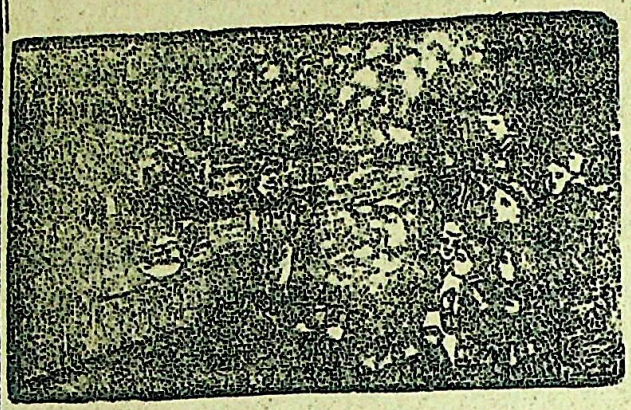
जादू की शैरबीन

इस के साथ जो तस्वीरें भेजी जाती हैं उन्हें इस में लगाकर देखने से जंगल, मकानात, बाग बगीचे जहाज कलें आदि की बहार दीखती है दिन और रात दोनों में देखने की १२ तस्वीरें साथ भेजी जाती हैं दाम ४) पत्ते दिनमें देखने के १॥) दर्जन रात के २॥) दर्जन

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

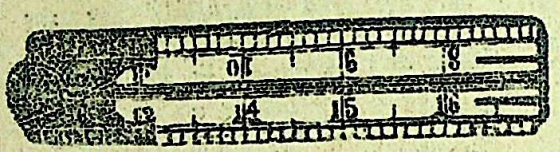
मेजिक लालटेन



यह वही लालटेन हैं जिस-के जरिये अब भी अंग्रेज लोग यहां से हजारों रुपये पैदा कर ले जाते हैं इस में एक लम्प है उसे जला कर इस लालटेन को अंधेरे में रखदो और सामने क-पड लटकादो फिर तस्वीर लगा कर देखो क्या मजा आता ह त-माशे का तमाशा और रुपया पैदा करने का सीधा रास्ता

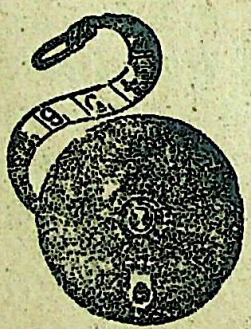
सब सामान और तस्वीर समेत का दाम २) ५) ८) दो वाली के साथ ६ तस्वीर और ५) तथा ८) वाली के साथ १२ तस्वीरें हैं।

दो फुटा



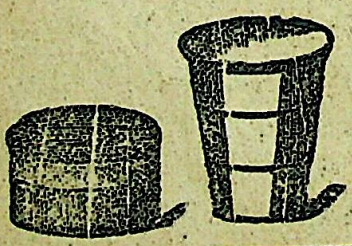
यह एक बडी कारआमद चीज है इस में इंच तसू गिरह वगरह नापने की सब बातें बनी हैं यह निहायत उमदा लकडी पर दो फुट लंबा बना हुआ है पर ऐसी होशियारी से बनाया है कि तै करके जब चाहो जेब में डालदो दाम ॥) ॥)

मेजरिंग टेप



यह चीज ओवरसियर इंजीनियर लोग दर्जियों के बडे ही काम की ह क्योंकि इस के पास रखने से हर एक चीज के नापने में बडी आसानी रहतीहै जेब में डालकर चाहे जहां लेजा सक्ते हैं यही स्प्रिंग लगा हुआ जिसमें सिर्फ ४० इंच तक नापा जासक्ता है कीमत ॥) १०० फुट का ५)

जेबी ग्लास



जर्मन चांदी कासा बना हुआ जब चाहो ऊपर को पकडकर खींच दो गिलास बनजायगा दबादो कटोरी बनजायगी दाम ॥) ॥)

In Public Domain, Chambal Afchives, Etawah

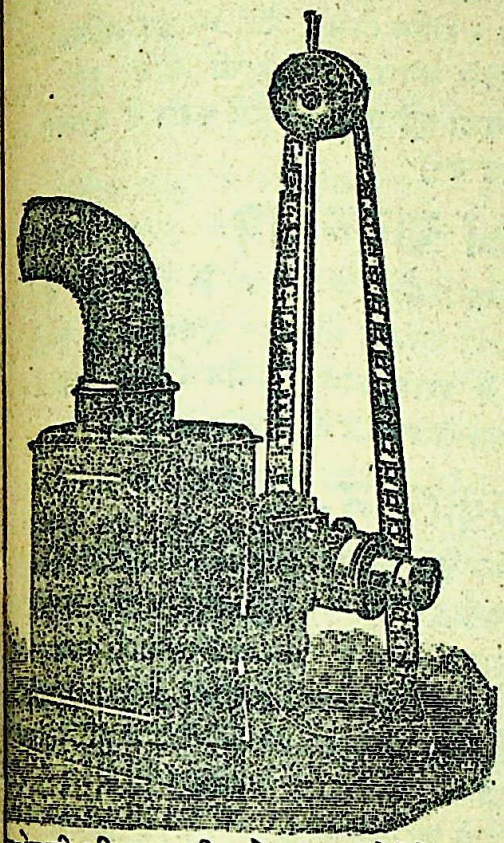
Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

मिलने का पता क्षेत्रपाल शर्मा मालिक, सुख संचारक कम्पनी मथुरा

वे रोजगारों का रोजगार शौकीनों का शौक

बायस्कोप यानी सिनामेटोग्राफ

चलती फिरती तस्वीरों का तमाशा.



आजकल विलायत के लोग जो न करें सो थोडा ह. फोनोग्राफ की बदौलत बहुत थोडे दामों में घर बैठे मशहूर तवायफ और गवैयों का गाना सुन सकते हैं। वैसेही तरह के खेल तमाशे विलायती शहर, जादूगर, रेल तार, बहुत से हंसी के तमाशे यह सब बातें बायस्कोप की बदौलत घर बैठे देखने को मिलते हैं बायस्कोप से हम विलायत का दरबार घर बैठे देख सकते हैं, कलकत्ते वाग्मे में जिस रोज यह तमाशा होता है उस दिन बैठने को जगह नहीं मिलती क्योंकि इस तमाशे में तस्वीरें चलती फिरती घूमती हूबहू बात चीत करती दिखलाई पडती हैं जिनको देखकर दांतों में उंगली दबानी पडती ह. परन्तु ऐसे बडे बायस्कोप की कीमत करीब दो हजार होनेके कारण सबलोग उनको नहीं खरीद सकते इसलिये जर्मनी से हमने छोटे बायस्कोप तयार कराके मंगाये हैं जिन में तरह २ के तमाशे दिखलाई पडते हैं जिनको देखकर हंसते २ लोट पोट होजाना पडता है सो हमारे कहनेसेही मंगाइये ॥

छोटा बायस्कोप कीमत ५)

यह बायस्कोप स्कूल के बालक और कम तनख्वाह के आदमियों के लिये बडे काम का है इसमें लैंप जलाकर अंधेरे में रखकर तमाशा कीजिये फिर देखिये कैसा मजा आता है. हंसी के दो फिलम यानी माला तथा ३ प्लेट मेजिक लालटेन भी इसके साथ भेजते हैं जिनमें मकानात और जंगलादि के चित्र हैं कीमत ५) डांक खर्च वगैरह ॥।) इसका अक्स परदे पर अंदाजन आध फुट पडता है।

बायस्कोप नं. १

यह बायस्कोप बहुत ही मजबूत विलायती लोहे का बना हुआ है इसके साथ में सौ की चलती फिरती तस्वीरों के ६ फिलम भेजे जाते हैं और १२ प्लेट मेजिक

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

लालटेन के भी भेजे जाते हैं जिनसे मेजिक लालटेन का भी खेल किया जा सकता है इसका फोक्स परदे पर अंदाज १ फुट पडता है कीमत १५) यही जरा बडा १८)

बायस्कोप नं. २

यह बायस्कोप पहले नम्बर के बायस्कोप से जरा बडा है। इसका लैंस भी पहले से जोरदार है इसके साथ ६ तरह के ६ रंगीन फ्लिम और १२ प्लेट मेजिक लालटेन के मुफ्त भेजे जाते हैं जिनमें बाग; बगीचे, जंगल, पहाड, हाथी घोडे, मुर्गा, मसखरे आदि के चित्र देख बालकों की क्या चली बूढे तक आश्चर्य करते हैं इसका फोक्स परदे पर सवा फुट का पडता है कीमत २५)

नं. ३ का बायस्कोप

इसकी बनावट ऊपर लिखे दोनों बायस्कोपों से बढिया है लैंस को आगे पीछे हटाने के लिये पेच लगा हुआ है इसकी बनावट भी बहुत खूबसूरत है इसमें प्राय: डेढ फुट का फोक्स दिखलाई पडता है इसके साथ ६ रंगीन फ्लिम और १२ प्लेट परदे पर रंग बदलने वाले फूल मुफ्त भेजे जाते हैं कीमत ३५) रु.

बायस्कोप नं. ४

यह बायस्कोप का तमाशा दिखाकर पैदा करने वालोंके लिये खासी काम की चीज है इसकी कीमत एक रात में वसूल हो सकती है इसमें लैंस बहुत ही खूबसूरत लगाया गया है जो कि पेच के जरिये से घटाया बढाया जाता है फ्लिम भी और सब सिनामैटो ग्राफों से बडे हैं मैजिक लालटेन के प्लेट भी बहुत बडे हैं इनके सिवाय परदेपर रंग बदलने वाले फूल मुफ्त भेजे जाते हैं इसके साथ रोशनी करने का सामान भी भेजा जायगा इसका फोक्स अंदाजन २ फुट पडता है कीमत सिर्फ ६०) इस पर रेल जहाज वगैरह के भी फ्लिम चढाये जा सकते हैं

हर एक बायस्कोप के साथ लैंप चिमनी मुफ्त भेजते हैं हर एक बायस्कोप में मिट्टी का तेल जलाया जाता है।

बायस्कोप कुछ लम्बाई चौडाई के हिसाब से नहीं बिकते जिसका लैंस बढिया होता है उसी की कीमत उतनी ही अधिक होती है।

रेल जहाज लडाई वगैरह का तमाशा छोटी कीमत के बायस्कोपों में नहीं दिखाया जा सकता. इसके लिये कमसे कम दो सौ रुपये का बायस्काप चाहिये फिर इसमें भी बडा ५०० का होता है उस में बडे आदमी के बराबर चित्र दिखलाई पडते हैं उन में यह सब खेल ठीक तरह से दीख पडते हैं। छोटे में नहीं

फिलिम सब हंसाने वाले वा जादूगरी के होते हैं इनकी कोई खास फिहरिस्त नहीं रह सकती कोई इस्तेमाली बायस्कोप वापिस नहीं होसकता बगैर इस्तेमाल किया हुआ दोनों तरफ का खर्च बरदास्त करने पर वापिस होसकता है।

बायस्कोप के साथ उस के चलाने का पर्चा अंगरेजी और देशी जबान में भी हुआ साथ रहता है जिससे हर कोई सहज में चला सकता है यहां आकर खरीदने पर हम बडी आसानी से चलाना सिखादेते हैं।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

३५) रुपये से जियादः कीमत का सिनामैटोग्राफ डांक से नहीं भेजा जाता रेल से भेजते हैं परन्तु मंगाने वालों को अपने पत्र में स्टेशन का भी नाम लिखना चाहिये तब जसे सुबीता होगा भेज देंगे।

छोटे वायस्कोप के जुदे फिलम चाहिये तो सादा १२) रु डजन रंगीन १५) रु. डजन और बढिया बडे फिलम २४) रु. डजन मिलेंगे प्लेट छोटे १॥)रु. डजन बडे ३) डजन मिलेंगे।

रामलीला का सामान

२ किरीट. २ मुकट. २ जोडी कुंडल २ तिलक २ तेज किरन २ जोडी बांक १ चंद्रिका चन्द्रप्रभा. १ जोडी झूमका ३ बुलाक. ३ ऊनी फूलमाला. २ तिलक इतने सब सामान का एक सेट होता है इनकी कीमत इस प्रकार है नं. १ की. १६) रु. नं. २ की २०) रु. नं. ३ की २४) रु. इससे अधिक दामोंका भी मिल सकेगा. यही अगर सच्चे काम का चाहिये तो ऊपर लिखे दामों से हरएक की कीमत तिगुनी होगी जैसे नं १ की ४८) रु. नं. २ की ६०) रु. नं ३ की ७२) रु.

रामलीला के बन गमन का शृंगार ११) रु.का यही असली वालोंकी जटा सहित.२०)रु.

रामलीला के चेहरे

चहरे रेल से पेशगी कीमत आने पर भेजे जायंगे

हनुमानजीका चहरा ॥–, ॥≡; ॥=, १=)
यही शृंगार युक्त १।॥=, २॥)
नरसिंह जी फा चहरा शृंगार युक्त १।=,२।)
यही विना शृंगार ।≡, ॥=)
ब्रह्मा का चहरा २।, १।=)
यही शृंगार युक्त ३॥) ४॥)
रावण का चहरा सादा १=; १॥=, २॥)
यही शृंगार युक्त ४॥) ६॥)
वानर और रीछ के चहरे फी चहरा ।=)
राक्षसों के साधारण ।) ।=)

इनके सिवाय अंगद विभीषण मेघनाद सूर्पणखा आदिके जैसे चहरे चाहिये फी चहरा ।≡) के हिसाब से मिलेगा. शृंगार युक्त चहरे दाम १॥=) २) २॥) रु. जैसा शृंगार होता जायगा दाम भी वैसे ही अधिक होंगे।

विलायती चहरे यूरोपियन ढंग के ॥=) फी चहरा पड़ेगा.

बाल जटा डाढी मूछ स्त्रियों के काले बाल १॥, १॥॥, २।, २॥)

बूढी वृद्धा स्त्री बनाने को सफेद बाल १॥॥) ॥=) २)
शिव जी की जटा कीमत १॥) १।)
नचाने वालों की टोपी ४) २॥)
गलमुच्छे काले ।–) सफेद ।=)
लम्बी डाढी काली ॥=) ॥॥)
सफेद ॥=) ॥।) चढी डाढी ॥) ।=)

मूछ लाल काली सफेद ललोंदी पठानी हर कैशन की =) फी मूंछ के हिसाब मिलेगी।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

दूर्बीन

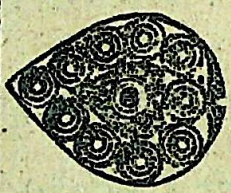
इस दूर्बीन से ऊंची जगह पर चढकर देखने से करीब १ मील तक की चीज बिलकुल समीप में दिखाई पडती है और जो चीजें कि १ मील से समीप हैं वह तो मानों बिलकुल ही पास हैं मेला तमाशों में इससे अपूर्व बहार दीखती है दाम मय मखमली थैला के ३) ६) यही फौजी बहुत दूर तक देखने की १५) २०) ३०)

सूक्ष्म दर्शक यंत्र आतशी शीशा

इस शीशे के नीचे छोटी चीज रखकर देखने से बहुत ही बडी दिखाई पडती है कपडे के सूत देखने में जरा २ से दोष भी बहुत बडे दिखाई देते हैं किसी बही या दस्तावेज में अगर किसी ने कुछ जाल बनाया या हरूफ बदला या छीला हो इस शीशे में होकर देखने से फौरन मालूम हो जायगा सबसे भारी सुभीता इसमें यह है कि यदि यह शीशा आपके पास हो और कहीं आपको आग जलाने की जरूरत हो तो इसके नीचे कपडा रखकर सूर्य की किरणों से ठीक फोकस मिला दीजिये २-१ मिनट में कपडा अपने आप जल उठेगा कीमत ॥) ॥।) १) बडा १।)

फैंसी सामान

बच्चों के गले के लिये लोकिट



बालकों के गले में पहराने से दांत सुगमता के साथ निकलने के लिये प्रसिद्ध हैं दाम ॥।)

चन्दन के चंवर

इस कारीगरी को देख कर यदि आपका दिल न फडक उठे तो कहना कि बस नोटिस देनेवाले झूठे ही हुआ करते हैं जैसे सुरा गाय के पूंछ के बाल हुआ करते हैं उसी प्रकार चन्दन की लकडी के बाल बनाकर यह चंवर तयार किये हैं देखते ही आश्चर्य होता है कीमत १॥ फुट का २) २ फुट का ३॥) २॥ फुट का ७)

हाथी दांत के चंवर

जिस हाथी दांत के काटन में लोहे की आरी निकम्मी हो जाती है उसके बाल कैसे बने इस परिश्रम को आप ही सोच लीजिये दाम १॥ फुट का ४॥) २ फुटका ८)

कपूर की माला

यह माला खालिस कपूर के गोल दानों की निहायत ही उम्दा तयार की गई है गर्मी के दिनों में हैजे से बचाने के लिये यह एक ही चीज है दाम १०८ दाने की २) ५४ दाने की १)

कपूर की चैन

घडी में लगाने के लायक बहुत खूबसूरत दानों की बनी हुई है दाम ॥।)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जर्मन सिलवर के इत्रदान गुलाबपास और पिचकारी.

जर्मन के इत्रदान नकशी । गुलाबपास नकशी । गुलाबपास सादा पिचकारी
इतरदान नं. १ गुलाबपास नं. १ नं. ३

यह इत्रदान और गुलाबपास असली जर्मन सिलवर के बने हुए ह जो देखने में असली चांदी केसे दीख पडते हैं जिस कीमत में वेचे जाते हैं उतनी बनाई लेकर कोई सुनार बनाकर भी न देगा चांदी के इन पदार्थों की रक्षा करनी पड़ती है पर इन में रक्षा की जरूरत नहीं है। नकशी इत्रदान और गुलाबपास की कीमत तीन आने तोला है तथा सादा एक आने तोले के हिसाब से मिलेंगे पिचकारी दो आने तोले के हिसाब से मिलेगी जिसका वजन ८ तोले से १२ तोले तक होगा इत्रदान और गुलाब पास का वजन १६ और २० तोले के अंदाज हर एक चीज का होगा सुरागाय का चंवर-जर्मन सिलवर की डंडी सहित १०)

अब शर्बतकी बोतल बांधनेकी जरूरत नहीं रही

फलों का सार

बडेही परिश्रम से बिलायती वैज्ञानिकों ने अखीर में फलों का भी सार निका- ल दिया जिसकी थोडी सी बूंदे चाहें जिस प्रकार को ठंडाई या सादा शर्बत में डालने से उसी चीज का शर्बत तयार होजाता है। आप मुसाफिरी में इसकी छोटी शीशियां सन्दूक में हमेशः साथ रख सकते हैं जब खुशी हो जरासा पानी और शक्कर मिलाकर इसकी थोडी सी बूंदें डालिये देखिये कैसी बहार आती है कीमत २॥ तोले की शीशी १)

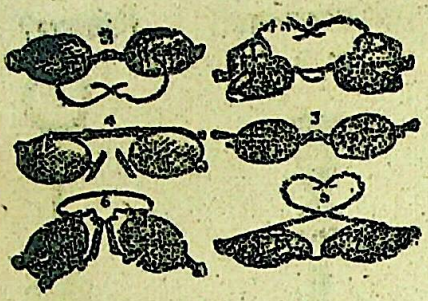
नीचे लिखे फलों के सार हमारे पास मिलेंगे.

बादाम, आम, केला, नारंगी, सेव, नीबू, अनन्नास, सालसा, सोंठ, सौंफ, आंडू, अनार, गुलाब का सार जो शर्बत में मिलाया जा सके. तीन रुपये का २॥ तोले मिलैगा.

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

चश्मे



हमने अपने कितने ही ग्राहकों के अनुरोध से सब तरह के चश्मे विलायत से मंगवाये हैं सब रंग और सब तरह के फैशन के हमारे यहां मौजूद हैं चाहे लोहे की कमानी के मंगाइये चाहे सोने की गिल्ट की कमानी का लीजिये एसा चश्मा जो हर एक की आंखों में लग सके कीमत फी चश्मा १)

जो फैसन पसंद हो वही नम्बर लिखना चाहिये

पेबिल के चश्मे

असली पत्थर के चश्मे हमारे यहां मौजूद हैं कीमत ४) मंगाते समय अपनी उमर लिखनी चाहिये और किस नम्बर का चश्मा लगता है यह भी लिखिये।

जादू की सेविंग बैंक

इसमें एक २ चुअन्नी प्रतिदिन डालते चले जाइये जब करीब ४० चुअन्नी इसमें पहुंच जांयगी डिब्बी अपने आप खुल जायगी और बिना करीब ४० चुअन्नी पहुंचे न तो आप इस डिब्बी में से एक भी चुअन्नी निकाल सकेंगे न डिब्बी ही खुल सकेगी फिजूल खर्च करने वालों को यह चीज जरूर अपने पास रखनी चाहिये दाम ॥)

गंजफा अर्थात् हिंदू ताश।

अब तक जो तास बाजार में मिलते हैं उनमें मुसलमानी बादशाह बीबी गुलाम की तस्वीर रहती हैं परन्तु यह हिन्दू लोगों के लिये राजा रवि वर्मा प्रेस से अभी बनकर आये हैं कीमत ।)

विलायती ताश

मोटे कागज पर छपे हुए ।) ।=) ॥) ॥।)

रबड के डेटर

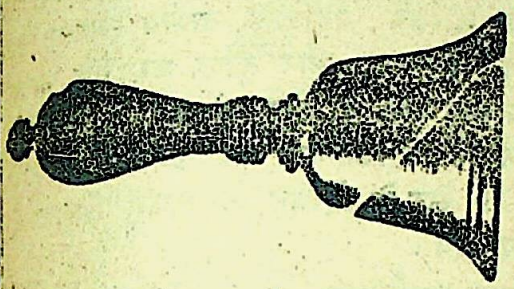
यह बड़ी ही उम्दा चीज है इसमें सन, तारीख, महीना बदलने के लिये तथा पेड, रिसीव्ड, इंटर आदि अंग्रेजी शब्दोंमें लिखे हैं जोकि कारबारी आदमियों को प्रति दिन लिखने पडते हैं यह किसी से बनबाया जाय तो ५) रु. में भी एसा खूब सूरत नहीं बना देगा जरा घुमाने से सन, महीना, तारीख आदि बदलती हैं कीमत १।) है

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

कार्क स्क्रू

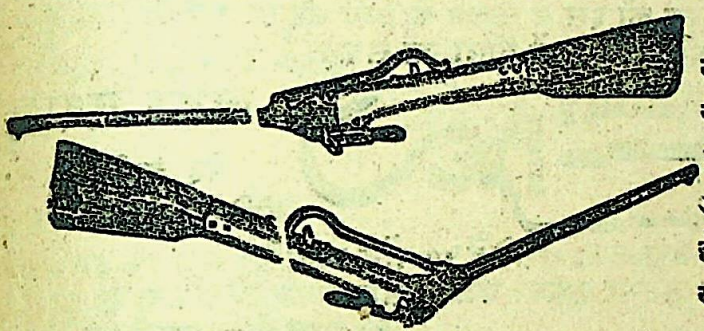
बोतल या शीशियों में से कार्क निकालने में बडी ही कठिनता पडती है परन्तु इसके द्वारा डाट बडी सरलता से निकल आती है कीमत।) ।=)



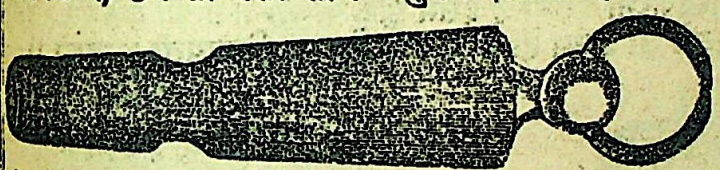
पूजा का घंटा.

विलायती निकल नामक धातु का ऐसा सुन्दर बना हुआ है जो दूरसे चांदी की तरह दमकता है आवाज इतनी तेज है कि जो हिन्दुस्तान के बने घंटों से दूनी है. कीमत ।।।) १)

हवाई बन्दूक लाइसन्स लेनेकी जरूरत नहीं.



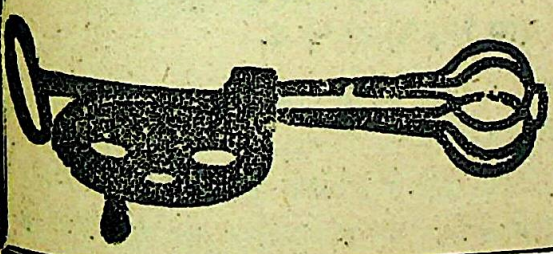
निशाना बंदूकके समान लगताहै बन्दर आदि जंतु सहज में भगाये जातेहैं। इसमें छोटा छर्रा भरा जाताहै यह बन्दूक पास होतो चोर डांकू डर सकतेहैं। आवाज इसकी बंदूक से कुछ ही कम है देखने में सचमुच की बंदूक दीखती है इसमें छर्रा कंकड वगैरह भी भरकर फैंके जा सकते हैं। कहीं जल्दी से टूटने फूटने की जगह नहीं है कीमत ३) छर्रे की थैली साथ में मुफ्त दीजाती है।



सीटी

पुलिस वालोंके तो बडेही काम की चीज है और लोग भी इसके द्वारा चोर जेसको संकेत कर सकते हैं कीमत।)

माखन निकालने की कल.



चाहे दूध में से माखन निकालो चाहे दही में से निकालो इस कल के जरिये से बहुत ही आसनी से निकल आता है कीमत ।=) आने.

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

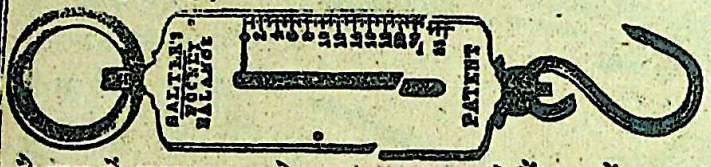
Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

विद्युत प्रभा अर्थात् गैशकी रोशनी.

जो बिजली तथा गैशकी रोशनी बम्बई कलकत्ते के सिर्फ कई विशेष स्थानों में वर्तमान है वही बिजली तथा गैश एक विलायती कारीगर ने कलकत्ते के मुहल्लेर में पहुंचाई विलायती कारीगरी की क्या तारीफ करें उसी के नमूने पर अब हम भी गैश की असली रोशनी सब जगह भेज सकते हैं रोशनी सब तरह साफ है गैश को घर बैठे देख लीजिये महफिल उत्सव बरात को इसी से सजाइये, राजा महाराजा और रईस घर बैठे अपने कमरे में लगासक्ते हैं दाम बडा लेम्प ६) छोटा ४) ३॥) २) मट्टी के तैल की २ लैंपों की रोशनी के बराबर इस एक लेम्प की रोशनी होती है इसका मसाला ॥।) सेर के हिसाब से अलग मिलता है जितना चाहिये उतना मँगवाइये।

तोलने का कांटा.

इस कांटे में अगर कोई चीज तोलनी हो तो बडी ही आसानी से तोली जा सकती ह चाहे जिस चीज को इस में तोलने के लिये लटका दीजिये (८० पौंड का १ मन होता है) ३०० पौंड तक इसमें तोला जा सकता है कीमत ३)



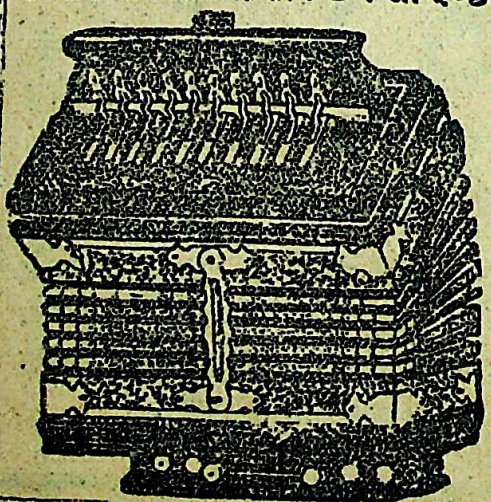
जेबी तराजू

यह बडी ही सरल रीति से तोलने की तराजू है जेब में डालकर चाहे जहां लजा सकते हैं ५० पौंड यानी २५ सेर तक इसमें तोला जा सकता है कमसे कम पावभर तकका वजन इसमें तोला जा सकता है. की. १॥)

२५ पौंड तोलनेवाली का १)

अलगोजा.

जो कि मुँह से फूंक कर बजाया जाता है इसमें सात स्वर रहते हैं बांसुरी में फूंककर बजाने का अभ्यास करना पडता है इसमें फूंक के अभ्यास की जरूरत नहीं है सब राग रागनी तान टप्पे जो इच्छा हो गा सकते हैं दाम विलायती धातुका।)

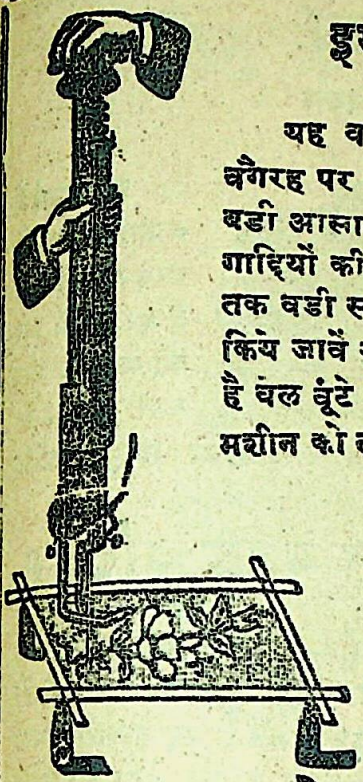


अकार्डियन बाजा.

अकार्डियन बाजा दोनों हाथों से बजाया जाता है इसके स्वर बहुत ही मीठे हैं दाम १२) ९) ८) ५) रु.

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

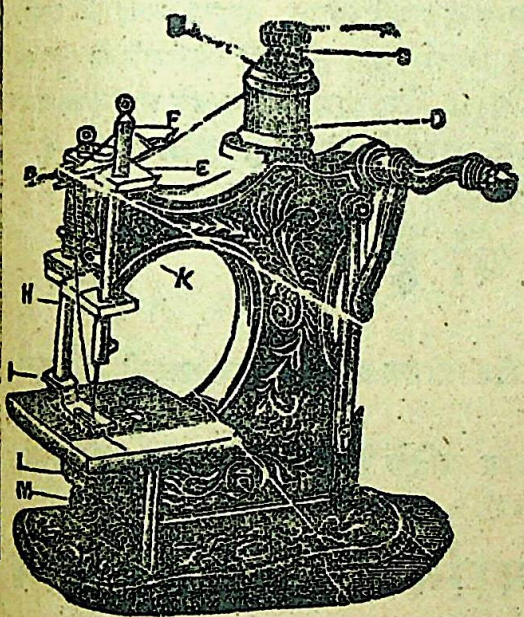
Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.



इम्ब्रोडरी मशीन दाम ३)

यह वही मशीन है जिसके सहारे से फूल व पत्ते मखमल वगैरह पर चाहें जैसे बेल बूंटे, मोर, तोते आदि जानवरों के बड़ी आसानी से बनाये जा सकते हैं कामदार टोपियां, कुर्सी गादियों की गादियां और मखमली जूते आदि घर बैठ स्त्रियां तक बड़ी सरलता से बना सकती हैं चाहे यह सब काम शौकीनीसे किये जावें या फायदे के लिये हर तरह फायदा देने वाली चीज है बेल बूंटे के नकशे की किताब साथ मुफ्त भेजी जाती है इसी मशीन को लोग १५-२० रु० तक में बेचत हैं पर हम ३) में देंगे।

घरेलू सिलाई की मशीन



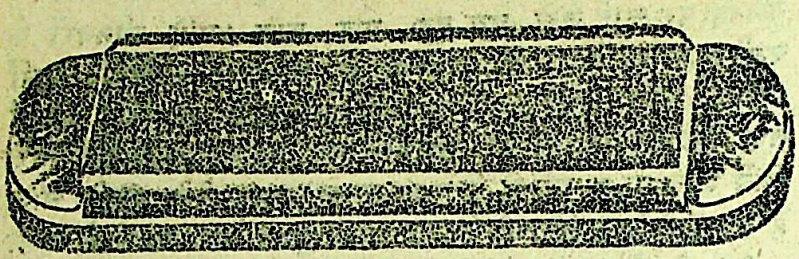
ऐसा कोई गृहस्थ घर नहीं जहां कुछ न कुछ कपड़े सिलाई के काम की जरूरत न पडती होगी परन्तु जिन गृहस्थ स्त्रियों को हाथसे सिलाई करने का अच्छी तरह अभ्यास नहीं है उनको यदि दरजी से कांट छांट कराके कपडा देदिया जावे तो बिना किसी तरह की दिक्कत और बिना सिखाये अपने आप मजे से कुरते, वास्कट, टोपियां वगैरह चार्ें जो काम बड़ी सरलता से सिलाई कर सकती हैं मशीन इतनी सरल है कि इसमें काम सिखाने की कुछ जरूरत नहीं है अपने आप काम कर सकती हैं यदि रोजगार के लिये भी यह खरीदी जाय तो ॥) से ॥।) आने तक रोज एक मशीन से पैदा हो सकता है इसकी भले प्रकार से जांच करली गई है यह मशीन बहुत ही थोडी हमारे पास आयी हैं इसीलिये यदि जल्दी विकजांयगी तो ग्राहकों को निराश होना पडेगा की. फी मशीन ३) डांक खर्च ॥=) आने

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

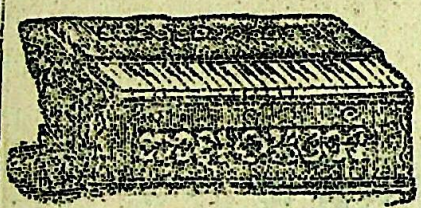
मौथ हारमौनियम

यानी मुंह से बजाने का हारमोनियम



इन बाजों में अकार्डियनक से परदे लगाये गये हैं इस लिये इन की आवाज और स्वर अकार्डियनों के समान है मुंह से बजाया जाता है। अभ्यास होने से चाहे जो मामूली चीज बजाई जासकती है कीमत ॥) ॥) १)

हारमोनियम बहुत सस्ते और बहुत बढिया



यह हमारे हारमोनियम ऐसे नहीं है जैसे कि दुकान दार चीड की लकडी और जर्मन की रीडों से विनाट्यून किये हुए भेजते हैं यह हारमोनियम उत्तम देवदार की लकडी के इस देश की आब हवा के अनुकूल बने हुए हैं ह सब पेरिस के सामान से फिट और ट्यून किये हुए ह इनका एक भी पुरजा बेसुरा नहीं है इसी लिये हम गारंटी क साथ बेचते हैं गारंटी के अन्दर बिना टूटे फूटे बिगडने से मुफ्त में दुरुस्त कर देंग हरएक हारमोनियम के साथ बिना गुरू के सिखाये हारमोनियम सिखाने की पुस्तक मुफ्त भेजते हैं हर एक हारमोनियम उम्दा ताला चाबी दार संदूक में बंद रहता है ॥

कीमत यों है

नंबर ४ तीन सप्तक तीन स्टाप सिंगल रीड कीमत ३०) २८) रु० गारंटी ३ साल

नंबर ५ यही बढिया कीमत ३५) ४०)

नंबर ६ डबलरीड अर्थात् जिसकी आवाज पहिले से दूनी है क्योंकि दुहरे स्वर लगे हैं तीन सप्तक ५ स्टाप ४०) व ५०) गारंटी ५ साल

ऊपरकी धौंकनीका हारमोनियम गारंटी ५ साल

इसकी धौंकनी ऊपर लगी है इस लिये मेजपर या टेबि पर रखकर पैर से भी बजाया जाता है और चाहे जब हाथ से भी बजाया जाताहै छोटे बक्स में बन्द करलें चाहे जब मुसाफिरी में भी साथलेजासकते हैं बडी खूबसूरती से बनाया गयाहै।

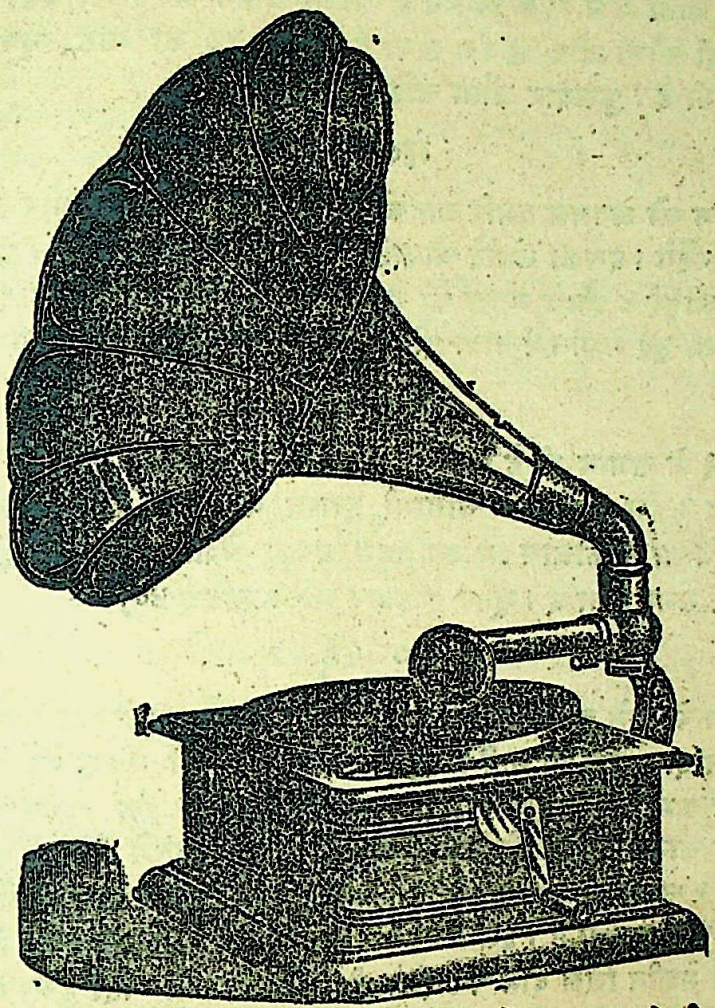
१ सप्तक १ स्टाप डबल रीड कीमत ६०) रु०

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

मिलने का पता—श्रीपाल शर्मा मालिक, सुख सचारक कम्पनी मथुरा

प्लेट के बाजे गाने की कलें.



यह बाजे ऊपरके चित्रके माफक बने हुए होते हैं जिन पर तवेकी तरह के प्लेट चढाये जाते हैं। हमारे यहां की मशीनें बड़ी ही मजबूत और तेज आवाज की हैं। इन पर ग्रामोफोन, वेका, सन, सिंगर, रामाफोन, आदि सुई से बजने वाले सभी प्रकार के प्लेट चढाकर बजाये जासकते हैं। आवाज इतनी बुलंद है कि ५०० आदमी या इससे भी अधिक की महाफिल में बजने से सब आदमी मजे में सुन सकेंगे हमारे यहां विलायत की वेका कम्पनी की खास एजेंसी है।

इसलिये माल सब बम्बई कलकत्ते के ही भावसे मिलेगा।

मशीन नं. ५

पुरानी मेशीन में आवाज को सुरीली करलेने का ढंग न था, जिन मशीनों में आवाज सुधारने के पुरजे हैं उनका मूल्य इतना अधिक है कि सर्व साधारण उन्हें खरीद नहीं सकते। यह नं. ५ की मेशीन सस्ते दामों पर बेची जा रही है जिससे हर कोई उन्हें खरीद कर आनन्द प्राप्त करसके। इच्छित गुणवाली ऐसी सस्ती मेशीन आगे कभी नहीं बिकी। फूलदार चोंगा सहित मूल्य २२)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नं. १५

यह सब बातों में नं. ५ के समान है परन्तु देखने में उससे बडी है। ९½ इंच लंबी इतनी ही चौडी और ५½ इंच ऊंची हैं। इसमें प्लेट की गति न्यूनाधिक करने वाली सुई लगी है। फुलदार चौंगा सहित मूल्य २५)

नं० २१

इस मेशीन को अबतक हमारे ग्राहकों ने खूब पसन्द कियाहै और आगे भी इसे पसन्द करते रहेंगे। इसकी लंबाई चौडाई १०½ और ऊंचाई ६ इंचहै। प्लेट रखने की जगह गिलट कीहुई ८ इंचके व्यास की है इसके चौंगे को जिधर चाहे उधर मोड सकते हैं चलती हुई मेशीन में चाबी दीजासकतीहै॥ मूल्य फूलदार चौंगा सहित ३५)

नं० २२

यह नं. २१ के समान ही है। हां देखने में उससे बडी है। १२ इंच लंबी इतनी ही चौडी और ६ इंच ऊंची है। चौंगाभी इसका बडा है। दामों में जो अन्तर है उसकी यदि चिन्ता न कीजाय तो यह बहुत अच्छी मेशीन है। इसमें प्लेट की गति जानने का यंत्र लगा हुआ है। मूल्य फूलदार चौंगा सहित ४०)

नं० २३

इस मेशीन के गाने का आनन्द जिन लोगोंने लियाहै उनको यह बहुत प्रिय है। काम के सामने दाम कुछ भी नहीं। बहुत लोगों ने इसकी नकल की है परन्तु वे असल बातको कभी नहीं पहुंचे। प्लेट रखने की जगह ९ इंच व्यास की है और लंबाई १२ इंच चौडाई भी इतनीही और उंचाई ६ इंचहै। चलने में कोई आवाज नहीं होती। चलते २ चाबी दी जा सकती है। इसके पुरजे बहुत मजबूत हैं और गति बतानेवाला यंत्र लगाहुआ है। इसमें बडी मीठी और सुरीली आवाज निकलती है ऐसे गुणवाली मेशीन जिस दाम पर दीजाती है ऐसा कभी नहीं हुआ एकवार की चाबीसे १० इंच के ३ प्लेट सुनेजासकते हैं मूल्य फूलदार चौंगा सहित ४५)

नं० ३२

यह नये प्रकार की मेशीन है १५ इंच लंबी इतनीही चौडी और ७½ इंच ऊंची है दुहेरे स्प्रिंग लगेहैं, गति बताने और आवाज सुधारनेका यंत्र विद्यमानहै, इसपर १० इंचके तीन प्लेट सुने जातेहैं प्लेट रखनेका स्थान १० इंच व्यासका है, इसके पुर्जे भी गिल्टी किये हुए हैं। मूल्य फूलदार चौंगा सहित ६०)

नं० ३७

बडी बढिया और पालिस कीहुई लकडी का केस है। लंबाई १५ इंच चौडाई भी इतनी ही और उंचाई ७½ इंच है। दुहेरे स्प्रिंग लगे हैं इसपर ५ प्लेट १० इंच के सुने जाते हैं। भीतर के पुरजों पर निकल धातु की गिल्टी है। प्लेट रखने की जगह १०½ इंच व्यास की है तथा गति बताने वाला यंत्र लगा हुआ है॥
मूल्य फुलदार चौंगा वाली का ८०)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नं० ६३

यह भी दुहरे स्प्रिंग की मेशीन है चाल सुधारने का यंत्र लगा है इस पर १० इंच के ५ प्लेट सुने जाते हैं। भीतर के सब पुर्जों पर खूब गिल्ट की हुई है। बक्स बढिया लकडी का है। लंबाई १४½ इंच चौडाई १४½ इंच ऊंचाई ७½ इंच है। दो शीशे देते लगे हैं जिनसे भीतर के सब पुर्जे दिखाई देते हैं। प्लेट रखने की जगह १२ इंच के व्यास की है और गिल्टी की हुई है। गति बताने वाला यंत्र भी लगा हुआ है मूल्य फूलदार चौंगा १००) रु.

नं० ६७

यह नंबर ६३ से बडी मेशीन है। लंबाई १६½ इंच चौडाई भी इतनी ही और ऊंचाई ९ इंच है। इसमें भी शीशे लगे हैं। एक दराज भी है जिसमें सुइयां और रिकार्ड रक्खे जा सकते हैं। और सब बातें नं. ६३ के समान हैं। मूल्य फूलदार चौंगा ११०)

नं० ७३१

इसमें चौंगा नहीं है वह केस के भीतर छुपा हुआ है। केस महागनी लकडी का है और पालिस किया हुआ है लंबाई १५½ इंच चौडाई १७½ इंच और ऊंचाई २३ इंच है। इसको चाहे जहां लेजा सकते हैं।

इसकी चाल के लिये दुहेरे स्प्रिंग लगे हैं। ५ प्लेट एकबार की चाबी से बजते हैं रिकार्ड रखने का स्थान १२ इंच के व्यास का है। गति बताने वाला यंत्र लगा हुआ है इसमें खिडकी लगी है जिसको खोल देने से बडे कमरे में आवाज सुनाई देती है। इसकी शकल ऐसी है कि निरालन्दूक सा मालूम होता है मेशीन के पुरजे खूब मजबूत हैं मूल्य १४०) यही जो एकबार चाबी देनेसे २ प्लेट सुनाती है दाम ४५) और १ प्लेट सुनाने वाली के २५) रु.

बेका रिकार्ड कीमत दुहरा गाना भरे प्रत्येक

१० इंच के रिकार्ड की २)

मास्तर मोहन

१५७। हाय मुझे दरदे जिगरने सताया	चलती चपला चंचल चाल.
१५८। पिया मिलन की बतियां.	जिन्दगी कहती है दुनिया से निकल जानेदो

मि. मुराद अली जुमाभाई

१३०। कैसा मालिन का नखरा	गजरा बेचनवाली तू कहां चली
१७८। मोहे रेशमकी साडी दिलाओ स.	तेरी छलबल है प्यारो
१३३। दिलजानी मेरे मेरी तूने खबर स.	तेरी मेरी जोडी बनी
१३४। सुन दिलबर सुंदर जान जान	मैं दिल्ली से हूं आया (चूरनवाला) अ.

नाथूलाल

३१९। मु[illegible] क्या देखे दर्पणमें कबीरपद	रामायण तुलसीकृत राम बालीका संवाद
३२५। ना[illegible] गजको बंद छुडायो पद	मनतू राधाकृष्ण बोल

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

गुलाम मुस्तफा

६८६। जी मैं पियाके पास कैसे जाऊं काफी | मानत नाहीं देखो आज सखी ठुमरी
६१५। कोईरवकी मरजी क्या सिंधभैरवी | राजा जोबन बरसन लागे थियेटर

गुलाम हुसेन

२५६। लचकाती आती पतरी कमरिया. | तेरी उमर वाली भोली
२६५। सामरा मोरा यार दादरा | बदरिया बरसन को आई आज मल्हार

आर. एन. मेंथल

२४५। जरा मिलने को करदो गजलदादरा | कहियो खाख या गर देख पाते. गजल
२४६। तन प्रेमकी खाख लगाले जोगन बन | कहियो खाख या गर देख पाते

मि. सोराबजी रुस्तमजी धोंठी

१७६। रंगभंग का लोटा | रेलगाडी की नकल
२०४। रेलगाडी की नकल | हँसी का गाना

शेख अब्दुलरहमान और मि. माणिकलाल

३९९। जानवर की बोली | मोटरको नकल

मि. विलीविटलोक

१०५२। हँसी का गाना | लापोलामा अंग्रेजी बाजा

मि. सलीआ

६९१। चौबोला पूरनका ख्याल वजीरा | पिरिआकी प्रीति बुरी पीलू ठुमरी
५९७। मारा आंगण नीमनी लुंगारी सोहनी | सीठना शादी की गाली

होरमसजी कराणी

१३७। जहांपर शमय होती है | जयजय इन्दासन पती शानी
१४१। खुसरवा तेरे मुहताज सिकंदर | एजी खाओ खिलाओ मजेसे उड़ाओ रु.

आर्य सामाजिक रिकार्डों की फिहरिस्त

धनीराम

१८१। पहनो पहनोरी सुहागन शान गजरा | हांकि नेकी कर कुछ बंदिया

मंगतराम

१८३। धर्मपंथ फैलादो घरघर आसावरी | करोरे मित्रो वेदों का प्रचार पहाडी
१८४। समझमन क्योंफिरे भटकता भैरवी | शरण तेरी मैं आया प्रभु जब. भैरवी
१८५। लीला तेरी लखी किसीसे न जाय | तेरा ॐ नाम मुझे प्यारा नाटक
१८६। दश चिन्ह धरम के भाई भजन | तू थाम चतुर चंचल मनको भैरवी
१८७। तेरो नाम ओंकार भैरवी | विनती करुणा निधान "
१८८। उठो बहनो पढो विद्या गजल | भारत तेरे भाग खुलगये जिला

औरतों का गाना

कलूजान

३३१। हदके तीर यारका चलने. गजल | जहां बाद शोले रुकी चली है गजल

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नसीबन जान

३२३। काहू सौतन संग विरमरहे ठुमरी.		ननदी कासे कहूंगी राजा	दादरा
३२६। तुही तेरो नाम		दीजिये दर्शन मुझे बंशी के बजाने वाले	

नाजनी जान

६३८। सुगना बोलेरे हमरी अटरिया.	चैत	राजा गये कौन देश कोइलिया	चैत
६३९ टीकाहेराना बाग मेंरे मोतिया.	ठुमर	बांकी तिरछी तोरी नजरिया	कजरी
६४०। वो मस्त नाज हरसु जलवा.	गजल	बहार आई है गुल फूले	पहाडी
६४१। आज मोरे वाले का वाला.	दादरा	गनी मोरे बांके कन्हैया	सारंग
६४२। तोसे बचन दे मैं हारी.	झंझोटी	छब दिखलायजा बांके सांवरिया	
६४३। अपनी महलिया से निकल.	चैत.	कहे देतेहैं हम सबसे बहुत दिल.	गजल

१० इंच डबल साइडेड जोनोफोन रेकार्ड मूल्य प्रत्येकका २) रु.

पियारे इमामुद्दीन

३-१०२४२०×२१ जिया तरसे बद.	जिला	दिल तो जान का बैरी पाया	जंगला

खैरात अली

३-१०२०५९×६३ उठरे मन राम.	भैरवी	ठुमक चलत रामचंद्र बाजत.	गारा
३-१०२०६१×६२ मोरा जगाके.	कालंगडा	मधसे भरी चली जारे गुजरिया.	पीलू

मानिकलाल और भाईलाल

३-१०४०४६×४७ थुं तो दांतरो.	मजाकिया	चिलम करे चतुराई	मजाकिया

मास्टर और मिस्री

३-१०४०९९×१०० प्यारी प्यारी हांरे (मीयां बीबी की सच्ची मुहब्बत)	नार बडी वफादार हो. (पाकदामन औरत)
३-१०४१०१×२ भर भर जाम पिला गुल. (मैखारों की महफल)	कोई पूरा ही पूरा बैपार करेंगे (आजकल नौकरी की हालत)
३-१०४१०३×४ नादान गाफिल जहांपर.	हां हां हां मचलो न एतना
३-१०४१०५×८ नेकी बदी से डरे भूकसे. (जेंटेलमैन बनने का नया तरीका)	जवान जंगी और. (साहब बननेका सबब)
३-१०४१०९×१० लो एक तखल्लुस आला	पैसा की इस जहांन में प्यारी अजब. (कंजूस का दिन इमान पैसा)

मास्टर मोहन

३-१०२१२३×३२ मजा देते हैं क्या यार	मोरा सैयां है बांका नवाब. बजमे फानी
३-१०२१२२×३१ प्यारे परदेश. बजमे फानी	नार जाकी पतिव्रता वही. जहरी सांप
३-१०२१२४×२६ मानो मानो. खुने नाहक	दरक में बेकल हूं मन हरवा
३-१०२१२७×३० गोरी तोरा. खुने नाहक	मोरी पयसेवाली जान मारेआस्तीन
३-१०२१३४×३५ मुझे अजी मँगवादो जान सलमे सितारे की. असीरे हीर्स	आज तोरा सैयां मुंदवामें. खुने नाहक

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

३-१०२३२४×२५ कांटो लागोरे सांवरिया जहांन आरा	बुलबुल के बोंसले में जो उल्लू घुसडगया जहांन आरा
३-१०२३२९+३२ फटा किस्मत. जहांन आरा मोराद अली	सो मोहन मोरा बांसरी बजा. बजमे फानी
३-१०२२६७×६८ घोडा गाडी. बजमेफानी मोराद अली और अमाक्त	काली गोरी औरत मेरी हँसीका गाना
३-१०४०२४+३० चलो जंग. मुलमुलाईयां सोराबजी और भोंदी	मैं दहलीसे हूं, (चूरनवाला) अलीबाबा
३-१०२१३६+३७ काली गोरी. हँसीकागाना	यारो में दो जोरूवाला अलीबाबा

औरतों का गाना

३-१०३०४६+४८ गजब किया तेरे. सोहना	कहे चंद्रा दिल महाराज सोरठ
३-१०३०४७+५५ अजब चीज है. सारंग	तपे जुदाई ने फूंका तनमन कालंगडा
३-१०३०४९+५० लचकाती आवे. पहाडी	पनघट पर होरही भीड पीलू
३-१०३०५६+५७ दोजो दरशन. भैरवी	न चुप रहनेकी ताकत है न हम. भैरवी
३-१०३०५८+५९ समधन तेरी वही. सोठना	सीना से सीना मिला जारे. दादरा
३-१०३०५१×५४ सौतन घर न जा. दादरा	कान्हा अनोखे खिलारी होली
३-१०३०५२+५३ बेदर्दी सितमगर. दादरा	बैठे हैं आज हाथ दुयासे उठाके. गजल

मरदों का गाना

३-१०१०१२+९ चांदनी चौक में कुंजडो की लडाई मजाकिया	खुशी खां का कटोरा मजाकिया
३-१०२२०५+६ तम्बाकू नहीं है. पहाडी	बीबी मेंडकीरी तू तो पानी. मजाकिया
३-१०२२०७×८ तेरी उमर, हमीर कल्यान	किते सेर बेचेगी करेलवा. मजाकिया

फजल रेकार्ड

इन रिकार्डों में छै छै गाने भरे हुए हैं सुई को जरा २ हटाकर रखने से सुने जाते हैं

३-१०९२५०+५१ हट दुंगी गालीरे. प्यारा साहेब द्वारा	सखी प्यारी प्यारी. मलका जान द्वारा
सैय्यांसे नजरिया लगगई. जानकी बाई द्वारा	आगरे के बागरे में. मुहम्मद हुसैन द्वारा
हारमोनियम तर्ज "अलबेला छैला"	रियासत झालावार का बैण्ड बाजा

३-१०९२५२+५३ मैं देहली से हूं आया (चूरनवाला) मोराद अली द्वारा	तोरा सईयां मंदरवा. माष्टर मोहन द्वारा
पलिउ सोहाग गौहर (बम्बई) द्वारा	क्या खूब की सफाई वाहवारे मेरे यार सोराबजी भोंदी द्वारा
सुरत का बैण्ड बाजा मिष्टर रज्जाक द्वारा	हारमोनियम तर्ज 'रंगतवाला जोबनवाला' साईं दित्ता द्वारा

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

ग्रामोफोन रिकार्डों की फहरिस्त.

कीमत प्रत्येक १० इंच के दुहरे गाना भरे रिकार्डकी ३) रु.

जानकी बाई (उर्फ छप्पन छुरी)

१-१३६१६ मेरे हाल जार की ये घुतो. ग
१-१३६१८ राम करे कहीं नैना. देस दा.
१-१३६२१ रुखे गुलशन को देखो. कहरवा
१-१३६३९ रुम झुम बदर्वा बरसे. मल्हार
१-१३६४० मैं कैसे राखूं प्राण.भैरवी सेता
१-१३६४१ हमने तो जानतक. गजल दा.
१-१३६४४ कान्हा ना कर मोसे. आसा
१-१३६४५ आली ढीठ हट छेडो. भैरवी
१-१३६४७ दिल फंसा है गेसुये. गजल
८-१३१४७ मजा लैले रसिया. मजमूआ
८-१३१५७ सुनतू गोपीचन्द. भैरवी
८-१३१५१ उस्से कुछ मेरा भी. तिलक
८-१३१४१ नाहीं भूलैरे तुमरी. चैती
८-१३१४२ मुंनस्फी दुनिया से. गजल
८-१३१४६ जोवन पिया वारे से. गोडी
८-१३१५९ गोरी धीरे चलो गगरी. पीलू
८-१३१४९ जमना तट राम खेलें. होली
८-१३१५३ बाजे बसिया तान. भैरवी
८-१३१४३ अहमद प्यारे दरशन. दादरा
८-१३१४५ बरखा लागी मोरे गुइयां सैयां
८-१३१५६ गैर भी मेरी तरह. गजल. भै.
८-१३५१३ यार बोली न बोलो. दादरा
८-१३५१५ मोरा हियरा हेराये गयो.भजन
८-१३५३३ दर्दे फिराक दिलसे. गजल भै.
८-१३५३७ तोरी नगरिया हां. आसावरी
८-१३५१७ होरी मची है सैयां की. होली
८-१३५१९ ढीठ लंगर नगर २ डगर. देश
८-१३५२५ धनके की सेजरिया रात.भै.दा.
८-१३९५९ जबसे उस जालिमसे. झंझोटी
८-१३९५७ रघुवर आज रहो मेरे. विहाग
८-१३९५८ मन मोहन दैगयोगारी.मजमुआ
८-१३३६२ तंग भैली मोरी चोलिया. चैत

३-१३६१७ घुमगई जीया बिच. तिलक
३-१३६१९ प्यारे प्यारी सूरत. दादरा
३-१३७१६ जाने मन जो नजारा. दादरा
३-१३६४२ एक काफर पर. गजल कव्वा.
३-१३६४६ रसीली तोरी अखियांरे. भ.
३-१३६४३ मैंभी चलूंगी तोरे साथ भैरवी
३-१३६४८ बालम नैया डगामग. भैरवी
३-१३६४९ तेरे मिलने को प्यारे. दादरा
३-१३६५० बताए जाउ जनीयां. खम्माच
८-१३१६४ तूही बाटियू जगमें. कजरी
८-१३१५८ श्रीरामचन्द्र कृपाल. भजन भै.
८-१३१५४ बस हैरान करत हो. गजल
८-१३१४४ लागे दुःख देन. काफी ठुमरी
८-१३१६० जो मुजरिम खताए. पीलू ग.
८-१३१४८ काहे सजन काहे रार. सोहनी
८-१३१६१ ननदिया जिया ना. सिन्धु भै.
८-१३१५० बिन बादर बिजली. होली फा
८-१३१५५ दिल फेरदे परी तू. भैरवी
८-१३१६२ हमारे नवी आज दुलहा बनेहैं
८-१३१५२ गजरा गुंथेरी मालनीया. चैती
८-१३१६३ गुलनारी में राधा. दादरा भै.
८-१३५१४ आवो आवो नगरिया हमारी.
८-१३५१६ सैयां निकल गये मैं न लडी.
८-१३५३४ मुमकिन नहीं कि. गजल भै.
८-१३५३८ आली ढीट हट छेडो. भैरवी
८-१३५१८ बीती अवध सैयां आवत. होली
८-१३५२० आज बिरज श्याम घटा. देश
८-१३५३६ आये सावन के महिन. कजरी
८-१३९६० मिलगई बेखुदी व शौक. पीलू
८-१३९७१ चलो सो रहें आधीरात.बिहाग
८-१३९७२ दिलही तुही न आये. खम्माच
९-१३३६६ आज ब्रजमें हो. होली शाहाना

मुहम्मद हुसैन

२-११०७१ किसीने मुझे भंग. भंगड खा.
२-११०७२ घूएं की गाडी उडाये लीए.

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

४-१२६०९ मोहे छैला गगरी. खम्माच क.
४-१२६११ गंगा तोरी धारा. भजन कह.
४-१२६१२ खालक ने क्या. कव्वाली दाद.
४-१२६१४ गरज २ बरसन को. मल्हार
४-१२६१६ ह्मारो जोवन बीता.मांड कव्वा.
४-१२१६८ हांरे कटरीया. भैरवी कहरवा
४-१२६३५ नजरीया मिलाये जावो हो.
४-१२६३७ गलबइयां न डारोरे. दादरा
४-१२६३८ तुम्हारे हिज्र में. गजल कव्वा.
४-१२६४० हमरी तो गागर बरसाती. दा.
४-१२७५६ पीया के आवन. खम्माच पं.
४-१२७५७ मन सुन्दर लेगई. ठुमरी
४-१२७६० अटरियों पे गिरारी. दादरा
४-१२७६२ शक्ल जब देखी. काफी क.
५-१२६१३ हमारे कत्ल करने. गजल टे.
५-१२६३२ तरसे बिन बालम. भैरवी कह.
५-१२७०९ कन्हैया तेरो कारो. भजन क.
५-१२७१० गजरा बेचनवाली. जवाब स.
५-१२७११ इन बेवफाइयों के. गजल का.
५-१२७१२ शुभ घडी शुभ. भैरवा झप.
५-१२७१४ सखीरी मोरा पीया बिन. ठुम.
५-१२७१६ हिल मिल पनिया को.
५-१२७१७ दीवाना कीया जान. दादरा
५-१२७१८ काहे मन मारे खडी. सारंग
५-१२७२० एक चतुर नार कर. ठुमरी
५-१२६१३ तेरी जलजाय लंबरदारी. कह.
५-१२७७९ मोरी नाउ बही जाती. भैरवी
८-१२५३५ मेरे जियाका मजाकिया
८-१२५३७ बार था गुलजार था. गजल
८-१२५३९ अरे रांडके रहूं बगल. रसिया
८-१२५४१ घर जाने दे छांडदे. ठुमरी दर.
८-१२५६९ बागों का तमाशा. रसियापीलू
८-१२५८३ लैगयो चीर मुरारी रे मैं. मांड
८-१२५५३ मुद्दत हुई है यार. खम्माच
८-१२५६७ तुम सुनो सैयां अडा. मजाकी.
८-१२५९७ अजब हुस्न के आं. गजल
८-१२६११ आगरे के बाग्रे में. मजाकीया
८-१२५६५ साकीया कब के है. वेहाग
८-१२५७७ सैयां भये दिलगीर. भैरवी

४-१२६१० लाखन में गारी दिलाय. पीलू
४-१२७५५ मेरा दिल दीवाना. जि.दादरा
४-१२७२८ हुआ हूं जबसे तुम्हारा. भैरवी
४-१२६१५ जोगी रूप बनाया. काफी कह.
४-१२६१७ बुतों में क्यों यह गजल क.
४-१२६३४ पीया जाउ जाउ हमसे. दादरा
४-१२६३६ बनाई चांद सा दुलहा. गजल
४-१२७२७ मेरा संवरिया नहीं.मजाकिया
४-१२६३९ तबस्सम से वहां खाली. गज.
५-१२७३० जरा छतियों से छतियां मिला
४-१२७५८ मैं कैसे होली खेलूंगी. होली
४-१२७५९ तरकारी लेलो. दादरा कहरवा
४-१२७६१ यह कैसे बाल बिखरे. कव्वा.
४-१२७६३ आगे चले बहुरि रघुराई.रामा.
५-१२७१५ तबस्सम से वहां खाली. गजल
५-१२७२४ बहुतेरा समझाया. भैरवी कह.
५-१२७५७ सुनों तुम यार परदेशी. काफी
५-१२७१९ हमने खडा कीया. सीठना
५-१२७२३ मुहँदी मलकर. गजल भैरवी
५-१२७१३ मैं कह बैठूंगी पीहर्वा. भैरवी
५-१२७५८ आज मन बसगई. ठुमरी
५-१२७२१ नैना तेरे जालिम. मजाकीया
५-१२७२६ जिन्दी रहूं गुन. मजाकीया
५-१२७२० यूं तो तबह किया. गजल दा.
५-१२७२५ मोरी बैयां न पकर. ठुमरी
५-१२७२९ है बहारे बाग दुनियां. ठेका क.
५-१२७८१ सुबह होगई निकस. दादरा
८-१२५३६ चलो बांके यार मजाकीया
८-१२५३८ किसी से दिलको लगा. गजल
८-१२५४० गौना करदे रे बाप. सारंग
८-१२५४२ हसीनों का हरएक. गजल
८-१२५७० मार क्यों न डारी मोरे. पीलू
८-१२५८४ अब न बने गिरधारी. आसा
८-१२५५४ सखींरी हूं तो तज दुंगी.
८-१२५६८ है बडा सामान मेरा. गजल
८-१२५९८ गुल अज रुखत. ठुमरी भरवी
८-१२६१२ नैनों में सुरमा सारे. मजाकी.
८-१२५६६ बालम तोरे झगडे में रैन गई
८-१२५७८ बहार आई है गुल फूले हैं.

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

८-१२५८१ प्रीत का वादा करके पिया.एमन
८-१२५५१ रास्ते में कान्हा तेरा. खम्माच
८-१२६०९ अदां जान लेतीहै जानी.खम्माच
८-१२६३३ तडफते हैं उन्हें गैरोंकी. गजल
८-१२६४१ नित क्यों बोले. आसावरी
८-१२६२१ रंग महल में ले चल. जिला
८-१२५४९ गलबैयां न डालो मोरा. काफी
८-१२५८२ यह क्या कीया तूने. भूपाली
८-१२५५२ जावो जावोजी कन्हाई.खम्माच
८-१२६१० या ख्वाजा मरदे तू. अडानां
८-१२६३४ मैं जी जाऊं अजल से. गजल
८-१२६४२ ऊधो करमन की गत.आसावरी
८-१२६२२ झोंटा दीजो संभालरे. एमन
८-१२५५० सैयां तोरे पइयां लागूं. सारंग

नाथूलाल

९-१२७३७ सत्य. राजा हरिश्चन्द्रका आ.१
९-१२७३९ " " " " ३
५-१२२८८ विश्वामित्र की यज्ञ रक्षा रामायण बालकांड
५-१२२९० धर्म्म हेतु भाग १ रामायण
८-१२७६७ अनुसूया का बताया स्त्रीधर्म
९-१२०७८ सीता हरण रामायण आ.
९-१२०७९ लंका दहन रामायण सु.
९-१२०७४ सीता सुयम्बर रा. बालकांड
९-१२०७६ लक्ष्मणजी की मूर्च्छा रा. लं.
९-१२०८४ अशोक वाटिका उजाडना सुं.
९-१२७४१ हनूमान-बिभीषण भेद रा. सु.
९-१२७३८ सत्य. राजा हरिश्चन्द्रका आ.२
९-१२७४० " " " " ४
५-१२२८९ परशुरामजी श्रीरामचन्द्रजी की स्तुति करते हैं रामायण
५-१२२९१ धर्म्म हेतु भाग २ रामायण
८-१२७७२ वशिष्टजी का उपदेश रा. अ.
९-१२०८१ केकई मन्थरा संबाद रा. अ.
९-१२०८० अंगद षष्टी रा. लंकाकांड
९ १२०७५ परशुराम लक्ष्मण का विवाद
९-१२०७७ भरत भेद रा. उत्तर कांड
९-१२०८५ शिव विवाह रा. बालकांड
९-१२७४२ बिभीषण का बोध रा. सु.

पण्डित सुन्दरलाल

८-१२७०९ केकई और रघुनाथजी संबाद
८-१२६९९ वाली और रामका संबाद रा.
८-१२७११ सीता और रावणका संबाद रा.
८-१२६९५ परशुरामजी का संबाद रा.
८-१२७१० भरत और कौशिल्या संबाद
८-१२७०० मंदोदरी और रावणका संबाद
८-१२७१२ रावन और विभीषणका संबाद
८-१२६९६ अंगद और रावनका संबाद

पियारे इमामुद्दीन

८-१२५५७ कांटो लागोरे देवरिया. रसिया
८-१२५८७ दिलजानी खटोले पे. रसिया
८-१२५५८ सुन सुन के देह पजर. रसिया
८-१२५८८ वहलीन की सुं मैं मेले. रसिया

जितने रिकार्डों की फहरिस्त यहां लिखी हैं वह प्रायः स्टोक में रहतेही हैं परन्तु कभी कभी ऐसा भी होजाता है कि मंगाये हुए रिकार्डों में २-४ नहीं रहते इससे मंगाते समय ग्राहकों को यह अवश्य लिखदेना चाहिये कि अमुक रिकार्ड यदि न हो तो अमुक भेजदिया जाय।

वायलोफोन सुइयां

यह सुइयां खूबसूरत रंगीन डिब्बियों में रखी हुई हैं सुइयों के ऊपर ऐसा कागज लपेटा गया है जिससे जंग आदि लगने का डर नहीं है प्रत्येक डिब्बी में २०० सुइयां रहती हैं कीमत १००० सुइयों की १।) रु. मात्र है। ग्रामोफोन की कुत्तामार्का की सुइयां कीमत २।) रु. हजार।

अलबम

यह अलबम बहुत खूबसूरत कागज की बनी हुई हैं ऊपर मजबूत कपडा लगा हुआ है इनमें रिकार्ड रखने से टेढे या खराब होने का डर नहीं रहता १ अलबम में १२ रिकार्ड रखेजाते हैं कीमत प्रत्येक अलबम की १॥।)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

प्रशंसा पत्र

सुधासिंधु के विषय में

समाचार पत्र सम्पादकों की राय

१ श्रीवेंकटेश्वर समाचार पत्र बम्बई २१ फरवरी सन् १९०८

बम्बई में पेट के विकार अर्थात् बदहजमी से इतने रोग उत्पन्न होते हैं कि जिन के दुःख से सहस्रों नहीं वरन लक्षों मनुष्य बम्बई को छोड के चले जाते हैं।

आयुर्वेदीय ग्रन्थों के अनुसार समस्त रोगों की उत्पत्ति उदर विकार से ही होती है "सर्वेषामेव रोगाणां निदानंकुपिता मलाः" अतएव प्रत्येक मनुष्य का कर्तव्य है कि बदहजमी को न होनेदे, हमने स्वयम् परीक्षा करके देखा है कि सुख संचारक कम्पनी मथुरा का "सुधासिन्धु" बदहजमी और उस से उत्पन्न हुए विशूचिकादि रोगों की एक अव्यर्थ दवा है अतएव प्रत्येक मनुष्य को विशेषतः विदेश में रहने और घूमने वालों यह दवा अवश्य अपने पास रखनी चाहिये क्योंकि रोगों से बचाने के वास्ते बहुत ही सहज लटका है।

२ काव्य सुधानिधि मासिकपत्र काशी

वर्ष ८ अंक १०।१ अप्रैल सन् १९०८

श्रीमात् पं० क्षेत्रपाल शर्मा 'सुख संचारक कम्पनी' मथुरा का "सुधासिन्धु" वास्तव में बहुत ही गुणदायक है। अभी इसी होली के लगभग हमारा एक छोटा सा बालक ज्वर और हरे पीले दस्तों से अत्यन्त क्लेशितथा, हमने "सुधासिन्धु" महौषधि की एक शीशी मंगाकर ज्योंही २-१ बार बच्चे को पिलाया कि वह झट पूर्ववत् निरामय होगया। सर्व साधारण के हितार्थ इस गुणको प्रकाशित कर हम आशा करते हैं कि हमारे समस्त पाठकगण इसकी अधिक नहीं तो १-१ शीशी अवश्य अपने पास रखा करेंगे। हमारी समझ में इतने सस्ते दाम की ऐसी गुणकारी दवा और कहीं नहीं मिलसकी॥

३ मारवाडी अहमदनगर

वर्ष २ अंक १ कार्तिक सं० १९६५

सुधासिन्धु-की एक शीशी प्रसिद्ध "सुख संचारक कम्पनी मथुरा" तरफ सूं आई छे ईसूं कालेरो, दम, खांसी, और क्षय वगैरे अनेक रोगो निर्मूल होजावे, छे स्वतः खांसी व दम पर अजमाकर देखी छे. दवा गुणकारी छे. १ शीशी की किंमत ८ आना छे.

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

विहार बन्धु बाकीपुर २९ अगस्त सन् १९०८

सुधासिन्धु—मथुरा की प्रसिद्ध सुख संचारक कम्पनी का बनाया हुआ सुधासिंधु है। सुधासिन्धु के सेवन से क्षय, कास, दमा. मृगी, बात, प्रभृत्ति सब ही रोग दूर होते हैं। इस दवाकी हमने स्वयं परीक्षा एक बार नहीं किन्तु कई बार की है. यह दवा जादूकासा असर रखती है। दाम आठ आना। मिलने का पता—

पं० क्षेत्रपाल शर्मा मैनेजर सुख संचारक कम्पनी मथुरा।

मारवाड़ी नागपुर १० मार्च सन् १९०९

सुधासिन्धु—सुख सञ्चारक कम्पनी मथुरा की यह जगत् प्रसिद्ध दवा हमारे पास समालोचनार्थ आयी है हमने इसकी अनेक बार परीक्षा की है यह पेट के रोगों के वास्ते बहुत ही लाभकारी है। पेट के दर्द, बदहजमी और दस्तों को बन्द करने में यह दवा अपूर्व शक्ति रखती है, प्रत्येक गृहस्थ को अपने घर में और मुसाफिरों को अपने पास अवश्य रखनी चाहिये दाम फी शीशी ॥) है।

अभ्युदय प्रयाग ७ मई सन् १९०९

सुधासिन्धु—यथार्थ ही सुधासिन्धु है। हमने इसको बहुत बार लडकोंको खिलाया। स्वयं भी इससे लाभ उठाया है खांसी दूर करने में तो यह रामबाण का काम करता है। दस्त के रोकने तथा बुखार के हटाने में भी कम काम नहीं करता। बच्चों के लिये बहुत ही उपयोगी है।

सम्पूर्ण गृहस्थों को इसे अपने पास रखना चाहिये क्योंकि यह बहुत प्रकार की बीमारियों में लाभ दायक है। हमने अब तक १०–१२ शीशी मंगाकर लाभ देखा है।

भारत बम्बई २१ अक्टूबर सन् १९०८

मथुरा–सुख संचारक कम्पनी का सुधासिन्धु बहुतसी औषधें समालोचना के लिये आया करती हैं इससे बहुतसी औषधें हमको परीक्षा करनी पडती हैं. मथुरा सुख सञ्चारक कम्पनी का सुधासिन्धु हमने कितने ही आदमियों को देकर देखा बहुत से लोग जो मुद्दत से खांसी और दर्द आदि से क्लेशित थे दो ही मात्रा सेवन करने से अच्छे होगये। दस्तबंद करने की तो इस में बिचित्र शक्ति है। आषधि प्रत्येक मनुष्य के पास रहने योग्य है। कीमत एक शीशी की आठ आना है ऊपर के पते पर मिलती है ॥

ब्राह्मणसर्वस्व भाग ८ अंक ३

दिसम्बर मार्गशीर्ष सन् १९११

सुधासिन्धु सुख सञ्चारक कम्पनी मथुरा के मालिक पं० क्षेत्रपाल शर्मा का बनाया सुधासिंधु खूब प्रसिद्ध औषध है अपने गुणों के कारण इस दवा की खूब प्रशंसा हुई है हम यह तो नहीं कह सकते कि विज्ञापन में लिखित सबही रोगों पर

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

श्रीयुत पं. महावीरप्रसादजी द्विवेदी सम्पादक सरस्वती इलाहाबाद

आपका "सुधासिंधु", अच्छे मौके पर आया हमारी जराजीर्ण माता ८० वर्षकी कफ और खांसी से बीमारथी. उनको हमने सुधासिंधु के १० बूंद दिये देते ही उन्ने जादू के एसा असर किया तत्काल आराम मालूम पडा तीन चार दिन सेवन से रोग बहुत कम होगया यह औषधि यथार्थही "सुधासिंधु" ही है बडी कृपा आपने की जो भेजी, अप हमारा सार्टिफिकट चाहते हैं सो इसेही समझिये.

बडाबाजार गजट कलकत्ता २४ दिसम्बर सन १९१०

सुधासिंधु—सुख संचारक कंपनी ने एक सुधासिंधु की शीशी हमारे पास समालोचनार्थ भेजी है यह एक दवा है जो बहुत रोगों को फायदा करती है हमने इस दवा की आजमाइश की है। खांसी, दर्द और बुखार इससे आराम हुए हैं दाम ॥) शीशी है।

आनंद लखनऊ १९ जनवरी सन् १९११

सुधासिंधु—इस औषधि को मथुरा की सुख संचारक कंपनी बनाती है इससे कफ, खांसी, दमा, जाडेका बुखार आदि अनेक बीमारियं दूर होती हैं बच्चों के लिये तो यह वास्तविक सुधा के समानही है। इसकी १ शीशी उक्त कंपनी ने हमारे पास भेजी है परीक्षा में गुणदायक सिद्ध हुई।

भारतजीवन काशी २३ जनवरी सन् १९११

मथुरा की सुख संचारक कंपनी ने हमारे पास १ शीशी सुधासिंधु की भेजी है। यह महौषधि दमा, खांसी और संग्रहणी के लिये परमोपयोगी बतायी गयी है वास्तव में यह औषधि बहुत गुणकारी है हर गृहस्थ को १ शीशी अपने पास रखनी चाहिये दाम १ शीशी का ॥)

आर्यामित्र आगरा १४ फर्वरी सन् १९११

सुधासिंधु—सुख संचारक कंपनी मथुरा की बनाई यह महौषधि भारतभर में प्रसिद्ध है अतएव इसके विषय में इतनाही लिखना उचित जान पडता है कि इस दवा को हम प्रायः विदेश यात्रा में अपने साथ रखते हैं क्योंकि इसकी १०—१२ बूंदे पानी में डालकर पीने से अजीर्ण और मंदाग्नि रोग उत्पन्न नहीं होता और न बदन में थकावट और आलस्य आने पाता है मूल्य फी शीशी ॥)

सनातन धर्म पताका मुरादाबाद वर्ष ११ संख्या १० पौष सम्वत् १९६७

सुधासिंधु—यह मथुरा की सुख संचारक कम्पनी की प्रसिद्ध औषधि हमें समालोचनार्थ मिली है. इसके सेवन से दमा, कफ, खांसी, आदि अनेका रोग दूर होते हैं हमने एक रोगीको भी दी लाभ हुआ, यह दवा बालक, बूढे, युवा, स्त्री, पुरुष में अधिकाधिक प्रशंसित और प्रसिद्ध हो रही है, छोटे बालकों को तो बहुत ही लाभ देती है मूल्य फी शीशी ॥)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

अबला हितकारक अंक १२ वर्ष ७ दिसंबर १९१०

मान्यवर पं. क्षेत्रपाल शर्मा का सुधासिंधु और वृहद्गज केसरी हमारे पास आया सुधासिंधु एक पुरानी आजमाई हुई औषधी होगई जो बहुत से रोगों में काम आती है हमने खांसी में खाया आराम हुआ दादकी दवा की आजमाइश करने पर समालोचना की जावेगी। सुधासिंधु की शीशी हरएक गृहस्थी को अपने पास रखनी चाहिये जाने कब कौन रोग होजावे दाम ॥) है।

स्वदेश बांधव आगरा भाग ६ संख्या ८-९ नवंबर दिसंबर १९१०

सुधासिंधु—पं. क्षेत्रपाल शर्मा द्वारा इस औषधि की एक शीशी हमको समालोचनार्थ मिली परीक्षा करने पर शीत ज्वर व बदहजमी के दस्तों में बहुत गुणकारी पाया अन्यरोगों में परीक्षा करने का अवसर नहीं मिला एक शीशी का मूल्य ॥)

सारस्वत बनारस वर्ष १ सं. १२ चैत्र सं. १९६६

मथुरा की सुख संचारक कंपनी जिस सचाई से व्यापार कर रही है वह किसी से अविदित नहीं है इस कंपनी ने समस्त भारतवर्ष में अपना सुनाम किया है सुधासिंधु उसकी ईजाद की हुई चीजों में एक सर्वोपयोगी उत्तम स्वादिष्ट औषधि है। बाल, युवा, वृद्ध, स्त्री, पुरुष प्रत्येक को हैजा शूल, संग्रहणी अतिसार, दम, कफ, खांसी जाडा बुखार, कै, दस्त, जी मिचलाना बालकों के हरे पीले दस्त, दूध पटक देना आदि रोगों को बहुत लाभ दायक और सुविधाकी वस्तु है हमारी पूज्यपाद श्रीमातुश्री को बहुत दिवस से कुकर खांसी थी हमने सुधासिंधु का व्यवहार कराया थोडेही दिनों में आराम होगया ऐसी शीघ्र गुणकारी औषधि हमने और नहीं पाई। पाठकों को सूचित करे देते हैं कि वह इसे अव्यर्थ बाण समझकर अवश्य एक दो शीशी अपने पास रक्खें मूल्य ॥)

ओ३म्

कलकत्ता

ता० २ फर्वरी सन् १९११

श्रीमान् पं. क्षेत्रपालजी शर्मा सुख संचारक कम्पनी मथुरा.

महाशय! आपके नमूने मिले एक सुधासिंधु दूसरा वृहद्गज केसरी हमने सुधा—सिंधु का व्यवहार एक मित्र से कराकर देखा तो औषधि निस्सन्देह अच्छीपाई वृहद्गज केसरी वृथा भी लाभप्रद प्रतीत होती है आशा है कि पवालिक इन सुपरिचित उत्तम औषधियों से लाभ उठाने में न चूकेंगी। यह औषधियां स्वयम् अपनी शिफारस है

राधामोहन गोकुलजी सम्पादक व सत्वाधिकारी सत्य सनातन धर्म १६६-६८ हरीसनरोड कलकत्ता

ब्राह्मण समाचार वर्ष १० सं. २ फर्वरी १९११

हमको श्रीमान् पं. क्षेत्रपाल शर्मा मालिक सुख संचारक कंपनी मथुरा से १ शीशी सुधासिंधु और १ शीशी वृहद्गज केसरी प्राप्त हुई हैं। यह दोनों औषधियां बहुत लाभ दायक हैं। यथार्थ में औषधिका जैसा गुण लिखा है वैसी ही हैं।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

ब्राह्मण सर्वस्व इटावा भाग ८ अंक ३ मार्गशीर्ष दिसम्बर १९११

सुधासिंधु सुख संचारक कंपनी मथुरा के मालिक पं क्षेत्रपाल शर्मा का बनाया सुधासिंधु खूब प्रसिद्ध औषध है अपने गुणोंके कारण इस दवा की खूब प्रशंसा हुई है हम यह तो नहीं कह सकते कि विज्ञापन में लिखित सबही रोगोंपर यह औषधि फायदा करती है पर हां इसमें संदेश नहीं कि छोटे २ बालकों के लिये यह अवश्य फायदेमंद है मूल्य १ शीशी का ॥)

गुरुकुल समाचार वर्ष २ अंक ९–१०

सुधासिंधु सरीखी महाषधी का जितना ही प्रचार हो उतना ही खरीदने वालो का उपकारहो ।

सनाढ्योपकारक आगरा भाग १७ अंक ७

सुख संचारक कंपनी ने अपनी ईजाद की हुई सुधासिंधु औषध समालोचनार्थ हमारे पास भेजी है हमने इसका व्यवहार किया और जैसा सैकडों मनुष्यों ने इसे सर्वोपयोगी उत्तम स्वादिष्ट औषधि बताया है वैसाही हमने पाया मूल्य ॥) शीशी। इस पत्र के ग्राहकों से अनुरोध करते हैं कि यदि उनको दवाइयों के मंगाने की आवश्यकता पडे तो वे इसी कंपनी की एकवार मंगा परीक्षा कर लाभ उठावें ।

हिन्दी दरोगा दफ्तर वर्ष १ अंक ५

मथुरा की सुख संचारक कंपनी ने हमें दो शीशी 'सुधासिंधु' की परीक्षार्थ भेजी है। इस एकही दवा से बुखार खांसी, हैजा, संग्रहणी इत्यादि अनेक रोग आराम होनेका विज्ञापन उन्होंने दिया है हमने दो एक बीमारियों पर आजमाकर देखा वास्तव में यह दवा बिजलीकासा असर रखती है दाम॥)

भारतोदय बर्ष १ अंक १०–११

सुख संचारक कम्पनी मथुरा के मालिक पं. क्षेत्रपाल शर्मा की यह ईजाद एक मुद्दत से भारत के कौने कौने में पहुंचकर लोगों को फायदा पहुंचा रही है शायदही कोई एसा अखबार और शहर होगा जहां इसका विज्ञापन न दीखपडताहो। हमारे यहां भी इसकी कई शीशिया आई और आजमाई गई दर असल सुना जैसा उसे वैसाही पाया। खांसी और मंदाग्नि आदि रोगों पर इसने अपना अद्भुत प्रभाव दिखाया ऊपर के पतेपर ॥) को शीशी मिलती है।

मराठी भाषा के समाचार पत्रों के नाम जिन्होंने सुधासिंधु के पक्ष में फैसला किया

सत्यशोधक रत्नागिरी. आर्यावर्त धुलिया, वेलगांव समाचार बेलगाव, कर्तव्य अमरावती. हिन्दू पंचठाना, व्यापारी पूना, प्रकाश सतारा, लोकामित्र खानापुर, सयाजी विजय बम्बई, गुराखी बम्बई

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

गुजराती भाषा के समाचार पत्रों के नाम जिन्होंने सधासिंधु के पक्ष में फैसला दिया है

गुजरात नडियाद, हिन्द विजय बरौदा, केलवणी बरौदा, बरोदा वत्सल बरौदा, इस्लाम गजट अमरेली, कोरोनेशन एडवरटाइजर अहमदाबाद, राजस्थान अहमदाबाद, आदि

सुधासिंधु के लिये भारत के प्रसिद्ध वैद्यराजों की शिफारिस

हमने परीक्षा करके देखा आपका सुधासिंधु अजीर्ण शूल. तथा विशूचिका में गुणकारी पाया अस्तु हमने घरपर इसके रखने का एक २ मित्रों से अनुरोध किया है

पं. मुरलीधर शर्मा राजवैद्य फर्रुखनगर गुडगांव

आपका सुधासिंधु अत्यन्त ही उपकारक है मैं कई बार तजरुवा करचुका हूं

वैद्यरत्न हरिप्रसाद शर्माजी सहारनपुर

मैं पहिले भी ३ शीशी सुधासिंधु मंगाचुका हूं उससे बहुत फायदा हुआ ३शीशी फिर भेजिये

पं. ईश्वरीदत्त बौडाई वैद्यराज शेरामला गढवाल

यद्यपि मैं आपके कार्यालय की सचाई के व सुधासिंधु के गुणकारक होने के प्रशंसापत्र तारीखवार देचुका हूं किन्तु इस समय आपके कार्यालय का सत्य व्यवहार ता. २३-७-०७ के अनुसार देखकर अत्यन्त प्रेम से यह प्रसंसापत्रवत आपकी सेवा में अर्पण करता हुआ अन्य भाइयों से प्रार्थना करता हूं कि यदि सुधासिंधु का गुण व कार्यालय की सत्यता देखना चाहें तो सुख संचारक कम्पनी के अध्यक्ष पं. क्षेत्रपाल शर्माजी से परिचित हूजिये.

पं. श्यामलाल शर्मा वैद्य ओनहा कानपुर

आपके सुधासिंधु ने अमृत का गुण दिखाया आपको वारंवार धन्यवाद है

कुंज बिहारी मिश्र वैद्य लुकतरा बांदा

१२ सुधासिंधु भेजदीजिये मैंने पूर्व में भी सुधासिंधु आपके यहां से मंगाकर अनेक रोगों में आश्चर्य फल प्राप्त किया है।

पाठक सूर्यानन्द शर्मा वैद्य भैगरा गया

आपका सुधासिंधु रोगियों के लिये बहुत उपयोगी है कृपा करके १२ शीशी भेजिये

मुरलीधर मिश्र चिकित्सक आबगीला पटना

सुधासिंधु आपका बहुत मुफीद और अच्छा है। मैंने कई शीशी मंगाकर परीक्षा किया है

पं. तुलसीराम शर्मा बछना कानपुर

आपके यहां से मैंने सुधासिंधु मगाया था उससे बहुत फायदा उठाया

लालाराम वैद्य तेनगुरिया इरादतनगर आगरा

सुधासिंधु अपने रोगियों को दिया रोगी नीचे लिखे रोगसे मुक्त हुए। दो स्त्रियां शूल रोगसे, दो अतिसारी पुरुष, एक बालक अपस्मार (मृगी) से, कई एक बालक पीले दस्तों से और भी हैजा आदि रोगों में हमने परिक्षा की है निसंदेह आपकी

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

यह दवा गुणकारी और प्रशंसा के योग्य है।

नैर्मलाल देव वैद्य नन्दपुरा पटना

श्रीमान् महोदय! आपकी भेजीहुई दवा 'सुधासिंधु' अत्यन्त गुणकारी है आपके लेखानुरोक्त रोगों में शीघ्र फल दिखाने वाला हयेही नहीं बल्कि निद्राजनक होने से हमने उन्माद में देकर फायदा उठाया है सुगंधतायुक्त होनेसे मस्तिष्क शिरा उत्तेजित कर बुद्धि को बढाती है। विचारे दीन बलहीन बालकों के लिये तो साक्षात् नामवत् फलदात्री ह अतः मैं ईश्वरसे अनुदित अप्रमेय प्रार्थना करता हूं कि आपकी कीर्ति जहान में महान विस्तृत होकर विलास करती हुई महातुरों का उपकार करे।

आपका अभिन्न हृदय

वैद्य भूषण पं. रामचन्द्र शर्मा स्थान नदवली आयुर्वेदीय चिकित्सालय गोठनी सारन

श्रीयुत महाशय! आपने ६ शीशी भेजीं मिलीं और बहुत जल्द एक डजन १२ सुधासिंधु भेजें इसचक्त बुखार को बहुत गुणदायक है।

छेदीलाल हकीम बुखारा खंडवा

१३—महाशय! आपका सुधासिंधु अमृत समान गुणदायक है मैंने १ दर्जन मंगाया था परन्तु चटपट खर्च होगया दूसरे दर्जन के लिये पत्र भेजा क्या कारण है अभीतक नहीं भेजा यदि वी. पी. द्वारा न भेजा हो तो शीघ्र ७ दर्जन वी. पी. से भेजिये

टेक नारायण सिंह वैद्य जमुआ संग्रामपुर भागलपुर

हिन्दी सर्व साधारण के पत्र

१—श्रीमान् पं. क्षेत्रपाल शर्मा मालिक सुख संचारक कम्पनी मथुरा

प्रिय पंडितजी सादर नमस्कार

आजकल जो विज्ञापन देखने में आते हैं उनके पढने से विज्ञापन की वस्तुपर विश्वास करने को जी नहीं चाहता हमारा विश्वास विज्ञापनों के ऊपर से बिल्कुल ही हट गया था परन्तु आपके सुधासिंधु ने अपने अपूर्व गुणों का चमत्कार दिखाकर पूरा २ विश्वास करादिया कि सुधासिंधु की जो कुछ प्रशंसा की जाती है वह उससे कहीं बढ चढ के प्रशंसाई है मैंने अपने लडके को सेवन कराके स्वयम् इस बात की परीक्षा की कि इस औषध में अवश्य जादू का भी असर है। इस दुर्लभ वस्तु का अपूर्व स्वाद, मनोहर सुगन्धि और अद्भुत गुणकरिता देखकर छोटे बडे सभी का जी छिन २ में पीते रहने को चाहता है मैं स्वयं भी इस सुधासिंधु को पान करके बहुत कुछ लाभ उठाया इसलिये मैं कहसक्ता हूं कि वास्तव में यह अद्वितीय औषध है।

कृपा पात्र—बृजरत्न भट्टाचार्य मुरादाबाद

महाशय जयगोपाल

आप अपनी दूकान की दो दवाई भेजिये (१) सुधासिंधु असली जिसकी कीमत ॥) डाक महसूल ।) आना (२) नयनामृताजन की कीमत ।) पेकिंग –) एक डामकी शीशी का जरूर २ भेजिये. आशा है कि आपका सुधासिंधु बहुत गुणकार

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

और आप कृपाकर अपनी दुकान का सूचीपत्र भेजिये परन्तु दवाई फौरन भेजो
आपका—गौरी शंकर अलया मुहल्ला कटरा गया कोटा

महाशय—आपके सुधार्सिंधु की कहांतक तारीफ करूं दरहकीकी सुधार्सिंधु ही है इस दवाने मेरे घरमें बहुत ही फायदा दिया आजतक मैं रानीखेत जुडार्शयलक्लार्क था अब सुप्रि. पटवारियान की जगह पर तबदील होकर अलमोडा चला आया हूं अब आप कृपा करके ६ शीशी सुधार्सिंधु की मेरे भाई तारादत्त पांडे क्लर्क अंगरेजी दफ्तर अलमोडा के नाम पर वी॰ पी. द्वारा फौरन ही भेजदीजिय देर न हो।
आपका—कविदत्त पांडे सुप. पटवारियान अलमोडा

महाशय जी सुधार्सिंधु का पारसल लेते देर हुईपरन्तु बिकते देर न हुई इसकी जो तारीफ कीजाय वह लघु है "यथा नाम तथा गुण:"
आपका—शुभचिन्तक पं. कामदत्त शर्मा ग्वालटोली कानपुर

श्रीयुत पंडितजी साहेब क्षेत्रपालजी शर्मा विनय स्वीकृत हो
आपके सुधार्सिंधु की मैं खूब परिक्षा कर चुकाहू "यथा नाम तथा गुण" आप कमर्वानी करके इस लेख को अपने प्रशंसापत्रों में स्थान दीजिये जरूर
आपका त्रिपाठी कुन्दनलाल शर्मा केवलारी सागर

सिद्धश्री विराजमान श्री महाशयजी आपका सुधार्सिंधु बेशक फायदेमन्द है हमने आपके सार्टीफिकटोंकी तारीफ देख व सुन कर ६ शीशी बजरिये डांक वल्यूपेबिल के तलब की थी उससे जिन साहिबों के जो कुछ तकलीफ थी चन्द रोज पीने से कमाल फयदा हुआ कि जैसा उसका नाम सुधार्सिंधु था बेशक सुधा-ही क समुद्र पाया इसवास्ते महाशयजी निवेदन है कि १ दर्जन सुधार्सिंधु और १ शीशी नयनामृतअंजन मिहरबानी करके बहुत जल्द वल्यूपेबिल रवाने कर दीजिये तो दन कृपा होगी॥
आपका कृपाकांक्षी बल्देव प्रशाद तुलसीराम कलगर आतिशबाजी दुकान
दर्जा अव्वल जालौन

श्रीयुत महाशय नमस्ते —निवेदन है कि आपके यहां से कई बार सुधार्सिंधु की मंगाई वास्तव में यथा नाम तथा गुण है कई प्रकार के रोगों की उसके सेवन से निवृत्ति होती है और अपना गुण तत्काल दिखलाती है आप कृपा करके अति शीघ्र ६ शीशी सुधार्सिंधु की भेज दीजिये विलम्ब न हो और एक बैंत बडी की गलेमें डालने की उमदा जिसकी कीमत १॥) रु. है इति शुभम्।
बलवन्तसिंह शर्मा मानिकपुर डांकघर अलीपुर खेडा जि. मैनपुरी

महाशय—मैंने आपके कारखाने से २-३ दफै सुधार्सिंधु की शीशी मंगाई जिन का गुण जैसा नाम है वैसा ही है आपकी औषध की जितनी बडाई करें उतनी ही थोडी है इसलिये फिर आपको तकलीफ देता हूं कि ६ शीशी सुधार्सिंधु कमीशन काटकर भेजिये
मुंशी शमशेरअली मुहर्रिर स्टेशन हौस डांकखाना केवली जि. सागर सी. पी.

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri Funding by IKS

श्रीमान् मोहतमिम सुख संचारक कम्पनी मथुरा नमस्ते—आपसे प्रथना है कि आप की सुधासिंधु महौषधी से मेरे रिश्तेदार के लडके को मृगी रोग से आराम हुआ मैं धन्यवाद देता हूं और दो शीशी सुधासिंधु वेल्यू पेबिल द्वारा इस पते से भेज दीजिये।

आपका-शुभचिन्तक कुंवर दलेल सिंह मौजे व डांकघर बहुंवा फेतपुर

महाशय-आपका "सुधासिंधु" का वर्णन यहां हम लोग नहीं करसकते. "यथा नाम तथा गुण' एक दर्जन सुधासिंधु नीचे के पते से रवाना कीजिये इति

एम. के. बाबू अमरदयाल सिंह जमादार गढवा पलामू

अति विशाल बुद्धयः सुख संचारक जनता नेतारः सवन्दन निवेदनम्

यदहो निरर्थक मधुर वचन प्रकार चतुर जनोद्घोष पोष समयेऽपि यथार्थ वश्यम्भावि सत्फल प्रकाशिनी विनाशिनी दोषाणां समस्तान्यजनतातो भवज्जनता-ऽतौल्यं दधाति वैलक्षण्यञ्च

अत्र विनिर्मिताखिला गदना मेव गुणान्वर्णयितुं न कोपि पर्याप्तः किमुत सुधा-सिंधो र्यथार्थ सुधासिंधोः अहो वैचित्र्यं यदेक मेवेद मौषधं कास श्वास गुल्मा ऽतीसार संग्रहणी वातजात विविध शूलानि निमूलानि झटिति सम्पादयति सम्पादय तिच बलवीर्य्य शौर्य्य साहस शक्तीः कुमार रक्षणन्तु नन्वेतदायत्त मेवेति किं ब्रमा-ऽपरं कश्चित् कचितुं भावत्क व्यवस्था पत्र लिखित गुण तोप्यधिक गुण समुज्जम्भते। चिरदिनतश्चैतदात्माऽऽत्मीयगण द्वारा ऽनुभूत मस्माभिः विशेष स्वेष यंत्रलादि पवित्र्यं सर्व ज प्रासिद्ध भवज्जनता स्वरूप मेवेति महान् हर्षो ऽस्माकम्

निवेदक—गोस्वामी लक्ष्मणाचार्यः मथुरा

श्रीयुत महाशय मालिक सुख संचारक कम्पनी मथुरा

महाशय प्रणाम—इसके प्रथम वार आपसे सुधासिंधु की शीशियां मंगाई जिन २ भिन्न वर्गों के अनेक रोगों को दिया अत्यन्त गुणकारी प्रतित भाई। यह अमृत सागर सदा पास रखने योग्य है दो शीशी सुधासिंधु शीघ्र ही भेजिये

आपका—लाला कालिकाप्रशाद स्कूल मास्टर हि.व. स्कूल ऐबबारा पो.भौरा बदां

श्रीयुत महाशय आपकी औषधि सुधासिंधु अत्यन्त लाभकारी है मैं प्रशंसा भली भांत नहीं करसकता मेरे को स्वयं ही सर्दीकी बहुत शिकायत थी परंतु ईश्वर की कृपासे इसी औषधिने आराम किया आगे जिन महाशयोंने सेवन किया उनको आराम किया जिन रोगों में लाभ है उन सबको दूरकरदेती है

घिनऊराम हैडमास्टर मिडिलस्कूल पो॰ पडरिया बिलासपुर

श्रीयुत महाशय तसलीम (सुधासिंधु) आपकी इस दवाके व्यवहारसे शरीर को बडा आनन्द हुआ हकीकत में आपका सुधासिंधु अमृतके बराबर फायदा करता है मैं यकीन करता हूं आपकी और भी दवाइयां अमृत के समान होंगी कृपाकरके ४ शीशी सुधासिंधु और भेजिये।

मुंशी आलम सिंह राना डिप्टी इन्सपेक्ट मदारिस गढवाल

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दद्रुगज केसरी के विषय में लोगों की राय

दोहा—श्री मान्यवर गुणनिधी, क्षेत्रपाल गुण धाम।
तिनके चरणन के विषे, शिर धर करहुं प्रणाम ॥ १ ॥
लिखूं प्रशंसा पत्र में, हर्ष अनन्द बढाय।
सो अपनी फिहारिश्त में, दीजै अवस छपाय ॥ २ ॥
दवा दद्रुगज केसरी, मैंने लई मंगाय।
वी. पी. भेजी आपने, पाई मैं हर्षाय ॥ ३ ॥
सात आठ दिन तक दवा, सेवन कीन्ह विचार।
दाद पुरानो उदर में, ताकहं कीनो छार ॥ ४ ॥
और बडाई क्या करूं, दीनी खाज मिटाय।
दवा नहीं अमृत अहै, कहा प्रशंसहूं ताय ॥ ५ ॥
बम्बई कलकत्तादि से, लीन्ही दवा मंगाय।
रंच मात्र आराम ना, मैं पायो नहिं ताय ॥ ६ ॥
अंतिम युग कर जोड कर, कुन्दनलाल बहोर।
कृपा दृष्टि नित राखियो, हम दीनन की ओर ॥ ७ ॥ इति ॥

आपका शुक्रगुजार—पं० कुंदनलाल शर्म्मा कवी मेम्बर
मित्र मंडल केवलारी कलां-पो० केसली जिला सागर

श्रीमान् महाशय पंडितजी नमस्कार—आपके यहां से गत साल में ४ शीशी दाद की दवा मंगाई थी जिससे मेरे और मेरे कई एक दोस्तों के दाद अच्छे होगये लखिये पत्र द्वारा आशावान हूं कि कृपा करके २ शीशी दाद की दवा निम्न पते से बहुत जल्द भेजिये। दवा आने पर कीमत फौरन अदा कर दूंगा।

श्यामसुन्दरसिंह पटवारी मौजा रमनापुर लोर पोष्ट हटवा जिला बस्ती

महाशय! आपके दद्रुगज केसरी से हमने बहुत लाभ उठाया है अथवा बहुत आपदा पहुंचा। दो शीशी दद्रुगज केसरी नीचे लिखे पते पर वी.पी. द्वारा भेजियेगा

बाबू बालकेश्वर सिंह मण्डी पालमपुर

श्रीमान् महाशय! सुख संचारक कम्पनी मथुराजी नमस्ते-मैंने आपके सूचीपत्र के अनुसार दद्रुगज केसरी आपके औषधालय से वास्ते नमूना के माह सितंबर में मंगाया था सो वास्तव में अत्यन्त गुणदायक ठहरा है एक शीशी से दो आदमी आरोग्य होगये। अब कृपा कर ३ शीशी दद्रुगज केसरी व एक पाउडर भी एक ही रुपये में बन्द करके भेज दीजिये।

आपका हितकांक्षी—पं. रामकिशन तिवारी पोस्टमास्टर मदारभारी जि. फैजाबाद

श्रीमान् पंडित क्षेत्रपालजी साहब! हाल यह है कि आपकी दाद की दवा लाई में बहुतही फायदेमंद है इसके बारे में ज्यादा क्या तारीफ करूं मेरा दाद अपना बिलकुल चला गया। अब कृपा करके गाने की बडी फिहारिश्त भेजिये।

आपका लाला सुखदेवदास सौदागर बलदेव जिला मथुरा

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दुर्लभ पुस्तकें ।

हजार व्यापार—एक हजार तरह के व्यापार करने की चीजें बनाने की रीति लिखी है कीमत १)

तिल की ओट पहाड—यानी थोडी पूंजी से बडा व्यापार करनेके तरीके लिखे हैं कीमत ॥)

व्यापार शिक्षा—आजकल व्यापार कैसे करना चाहिये यह सीखना चाहो तो इसे मंगाओ कीमत ।)

फोटोग्राफी शिक्षा—बिना उस्तादके फोटोकी तस्वीर उतारना सीखलो की. १)

साबुन शिक्षा—हाथ मुंह धोने का खुशबूदार साबुन किन २ चीजों से कैसे बनता है इसका पूरा वर्णन इस पुस्तक में लिखा है साबुनके व्यापारमें पूरा नफा है अौजारों के नकशे दिये हैं लिखी रीतिसे साबुन न बने तो चौगुने दाम वापिस की. १)

जापानी स्त्री शिक्षा—औरतोंको अच्छी तरह समझादो लडकियों को जवानी याद करादो आपका घर शांति और सुख का खजाना न बन जाय तो दाम वापिस मंगालेना. कीमत ।)

हारमोनियम गाईड—बिना गुरू के हारमोनियम बजाना सीखलो. की. ।=)

गर्भाधान विधि—जवान आदमी १०० वर्ष तक कैसे निरोग रह सकते हैं और मनचाही संताने कैसे पैदा होगी सभी लिखे हैं कीमत =)

प्रेम का परिणाम प्रेम का नतीजा चाहो तो इसे पढलो कीमत -)

हास्य मंजरी—इसे पढ़कर १७५ दफै न हंसो तो दाम वापिस कीमत ।)

अनन्त ज्वाला—मिट्टी का तैल कहां से और कैसे पैदा होता है कैसे इसका कारबार करना चाहिये इसका पूरा वर्णन है कीमत ॥)

चीन दर्पण—चीन देश का पूरा वृत्तान्त आचार विचार धर्म नीति खेल कूद शौक तमाशे व्यापार खेती आदि का वर्णन है कीमत १।)

बल्लभकोष—हिन्दी अंग्रेजी जानने वालों के बडे ही काम की है इसमें छन्दोबद्ध अंगरेजी की हिंदी लिखी गयी है नये विद्यार्थियों को इसकी एक २ प्रति अवश्य पास रखनी चाहिये नमूना ही देख लीजिये "ईश्वर गौड क्रियेटर डीइटी, लार्ड मेकर और आलमाइटी" कीमत ॥)

नागरी में एक नई पुस्तक

सफलता के सिद्धान्त—संसार में ऐसा कौन मनुष्य है जो अपने काममें सफलता न चाहता हो परन्तु सफलता उनकोही होती है जो सफल होने के कायदे को जानते हों इसलिये यदि आपको संसार के सामने अपने कामको सफल कर के दिखाना है तो इस पुस्तक को अवश्य मंगाइये व्यापार नोकरी सभी बातों की सफलता के सिद्धान्त इसमें लिखे हैं कीमत ।)

मिलने का पता—देवीप्रसाद शर्मा मालिक

सुख संचारक कम्पनी मथुरा

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

सुख संचारक कम्पनी मथुरा के
पुस्तक विभाग का
सूचीपत्र

पुस्तक विभाग की नियमावली

हमने अपने ग्राहकों के सुभीते के लिये इस वर्ष दिवाली से पुस्तक बिभाग भी खोल दिया है जिसमें खासकर मथुरा और आगरे की छपी पुस्तक तो सब समय मिल सकेंगी बाहर के पुस्तक भी यथा साध्य अपने ग्राहकों के पास पहुंचाने की चेष्टा करेंगे. पुस्तक मंगाने वालों के साथ नीचे लिखे नियम से हम व्यवहार करने को तयार हैं.

चार आने से कमकी पुस्तक वी. पी. से नहीं भेजी जावेगी.

पुस्तक की कीमत के टिकट लिफाफे में रखकर कभी नहीं भेजने चाहिये क्योंकि टिकट अकसर खोजाते हैं इसलिये पुस्तक सदैव वी. पी. से ही मंगानी चाहिये पेशगी कीमत भेजने की जरूरत नहीं है.

कोई पुस्तक वापिस नहीं हो सकेगी क्योंकि पुस्तक के पढने ही के दाम होते हैं.

पुस्तकों की जो कीमत लिखी है उसके सिवाय मनीआर्डर और डाकखर्च ग्राहकों को जुदा देना पडेगा पारसल बनाने का खर्च हम कुछ भी नहीं लेंगे.

पुस्तक मिलने का पता--सुख संचारक कम्पनी मथुरा

पं. क्षेत्रपाल शर्मा द्वारा सुख संचारक स्टीम मशीन प्रेस मथुरा में छपा.

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

अष्टांगहृदय अर्थात् वाग्भट।

मूल भाषाटीका सहित।

अग्नि संहिता में लिखा है, "कलौ वाग्भट नामाच" अर्थात् सतयुगादि अन्य युगों में और और ग्रंथों के पढने पढाने की परिपाटी थी पर इस कलियुग में केवल वाग्भट ही अध्ययनीय, अध्यवनीय और माननीय है, जैसे आठ अंगों से युक्त देहमें हृदय मुख्य है इसी तरह अष्टांगयुक्त आयुर्वेद में यह ग्रंथ हृदय रूप अर्थात् प्रधानतम और सर्व शिरोमणी है इसी हेतु से इसका नाममी अष्टांगहृदय संहिता है।

इसमें सूत्रस्थान, शारीरस्थान, निदानस्थान, चिकित्सास्थान कल्पस्थान, उत्तरस्थान: और उत्तरस्थान में कायचिकित्सा बालचिकित्सा आदि कितने ही जुदे २ विषय दियेगये हैं। इसके श्लोकों की रचना बडी मनोहर ललित और कर्ण प्रिय है रोगों के निदान चिकित्सा की प्रणाली अद्भुत रीतिसे लिखीगई है यह ग्रंथ भारतवासियों का परमनिधि स्वरूपहै वैद्योंका परम गुरु, उपदेशक और प्रधानवेता है, उनका सच्चा मित्रहै, बडा सहायक है, यह ग्रंथ क्या वैद्य, क्या गृहस्थ सबको अपने पास रखना उचित है, इस ग्रंथकी भाषाटीका भी प्रसिद्ध सर्वांगसुंदरासंस्कृत टीकाके अनुसार कीगई है, कठिन स्थलों पर टीका, टिप्पणी, नोट आदि देकर खूब खुलासा अर्थ कियागया है, टीका की इबारत ऐसी सरल और सीधे शब्दों में है कि बालक भी समझता चला जाय। यह पुस्तक चिकने मोटे कागज पर बहुतही सुन्दर अक्षरों में छापीगई हैं रायल अटपेजी के ११०० पृष्ठ में पूरी हुई है आदि में बहुत सुन्दर उपयोगी चित्र भी दिये गये हैं। सुनहरी जिल्दका मूल्य केवल ७) रुपया डा. म. ॥) रक्खागया है॥

जर्राही प्रकाश

चारों भाग।

यह ग्रंथ अपने ढंगका हिन्दी भाषा में नया है। इसमें शरीरकी त्वचा पर होनेवाले फोडे, फुन्सी, चोट आदि के घावों का इलाज, मरहम पट्टी और फाड आदि का वर्णन है इस पुस्तक के चार भाग किये हैं। ग्रंथके आदि में मनुष्य के कंकाल के चित्र अस्थि प्रदर्शक, मांसपेशी प्रदर्शक, स्नायुप्रदर्शक, हस्त, तलस्थ, अस्थि प्रदर्शक, पसली और उदर के चित्र, सिर पर पट्टी बांधने का चित्र, आंखकी पट्टी, नाककी पट्टी, कानकी पट्टी, छातीकी पट्टी, टूटे हाथकी पट्टी, अंगूठेकी पट्टी, उंगली की पट्टी, जांघकी पट्टी, कोहनी की पट्टी, टूटीहुई हड्डीवाले रोगियों को लेजाने के अनेक उपयोगी चित्र दियेगये हैं। फिर प्रथमभाग में जिस जिस स्थान पर फोडे

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

ते हैं उनके चित्र ब्लाक बनवाकर छापेगये हैं और उनके साथ साथही उनके ज्ञ मरहम आदि का वर्णन है । दूसरे भागमें चीरने फाडने में काम आनेवाले युर्वेदिक रीतिसे अस्त्र शस्त्रों के चित्र, उनका वर्णन और डाक्टरी मतानुसार टूटी हड्डी, पसली, टांग, हाथ, पहुंचा आदि को जोडने की विधि और पट्टी धने के नियम दिखेगये हैं । तीसरे भागमें उपदंश संबंधी घाव, सुजाक, प्रमेह, ढिया, आदिके इलाज हैं, चौथे भागमें नेत्ररोग संबंधी इलाज लिखे हैं । पुस्तक त मोटे चिकने कागज पर छापीगई है बिलायती कपडे की जिल्द मूल्य १॥) है.

तिब्बे अकबर ।

यद्यपि बहुत से छोटे २ यूनानी ग्रन्थ अबतक छपचुके हैं परन्तु ऐसा बडा र प्रतिष्ठित ग्रन्थ अबतक नहीं छपा था इसके लिये बहुत से सज्जन मनुष्यों की ा थी इसमें रोगों के निदान अत्यन्त अनोखे ढंगपर विस्तार पूर्वक दियेगये हैं र उसके पास ही उस रोगकी चिकित्सा भी दीगई है हमारे आयुर्वेद में जैसे क, सुश्रत, वाग्भट्टादि ग्रंथ बहुमान्य और प्रतिष्ठित है उसी तरह यूनानी में यह भी उच्चश्रेणी में विराजमान है यह बात कितनीही वार देखीगई है कि जब युर्वेद वैद्य और बडे बडे डाक्टर किसी रोगमें आशाहीन होजाते हैं तब यूनानी ीमों के छोटे २ नुसखे तीर से अधिक काम देजाते हैं । भारतवर्ष में सहस्रों ुष्यों की प्रकृति ऐसी बदलगई है कि यूनानी इलाजही उनकी प्रकृति के अनुकूल ता है । इन सब बातों को विचार कर हमने सोचा कि हमारी हिन्दी ऐसे अनुपम ों से सुशोभित क्यों नहो और उर्दू फारसी न पढे हुए हमारे भाई क्यों वञ्चित हैं और सब अमीर गरीब इस ग्रंथसे समान लाभ उठावें इसी हेतु से हमने इस ा उर्दू से भाषानुवाद करके छापा है यह ग्रंथ बम्बई के सुवाच्य अक्षरों में ने बढिया कागज पर छापा है, आशा है सब हकीम वैद्य छोटे बडे अमीर व शौकीन लोग इसकी एक एक प्रांत अपने पास रक्खेंगे और तन्दुरुस्ती रखने लिये अमित लाभ उठावेंगे यह ग्रंथ प्रायः १३५० पृष्ठ में समाप्त हुआ है ॥ त ७) रुपया डां. म. ॥)

शिक्षाभूषण ।

बिना मास्टर घरबैठे अंग्रेजी सीखने की पुस्तक ।

आजकल जिधर देखो उधर अंग्रेजी ही की चर्चा है डाक्टर से बात चीत ने में, रेलसे उतरने चढने में, लैकचर सुनने सुनाने में, वकीलों की राय लैने सभी जगह अंग्रेजी का काम पडता है परन्तु ऐसे समय में बहुतेरे बाबू ासवाले हमारे भाई मुँह ताकते रहजाते हैं इसलिये उनको सच्चा बाबू बनाने के

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE.

लिये यह किताब बनाई गई है, प्रतिदिन घर बैठकर एक एक शब्द याद करने
भी थोडेही दिनमें जरूरी जरूरी सभी बातें आजाती हैं चिट्ठियों के सरनामे लिखन
पढना तो आठही दिनमें आसकता है बाकी तार लिखना, बातचीत करना, आदि
आदि भी बहुतही थोडे समय में आसकता है। इस पुस्तक की यहांतक विकरी हुई
है कि थोडेही दिनों में १०००० प्रति छपचुकी है। पुस्तक चिकने मोटे कागज पर
२५० पृष्ठ में विलायती कपडे की जिल्द की है मूल्य १॥)

चरकसंहिता.

मूल भाषाटीका आयुर्वेदिक इतिहास सहित।

पहिलीबार का छपा हाथोंहाथ बिकगया अब दूसरीबार छपकर तयार है
यह ग्रंथ आयुर्वेदिक ग्रंथों में सबसे प्राचीन, चिकित्सा का अखिल भंडार और
आर्यावर्त का गौरवस्वरूप है, यदि आकाश के तारागण समुद्र की बालू के कण
और मेघके बिन्दु किसी प्रकार गिनने में आसकते हों तो इस ग्रंथके गुणभी गिने
में आसकते हैं, इसके विषय में एकही बात बडी भारी कहीगई है "यदिहास्ति
तदन्यत्र यन्नहास्ति न तत्क्वचित्" अर्थात् जो बात इसमें लिखीगई हैं वेही दूसरे ग्रंथ
में मिलसकती है, और जो इसमें नहीं हैं वह सहस्र ग्रंथों में ढूंढो कहीं भी
मिलैगी, इस कहने का तात्पर्य्य यही है इसीका आशय ले ले कर अन्य सब ग्रंथ
निर्माण कियेगये हैं, इसी ग्रंथके देखने से आपको मालूम होजायगा कि हमारे ऋषि
महर्षियों ने इस विद्या में कहांतक उन्नति की थी, यदि आपको द्रव्योंका तत्व
औषधों का वृत्तांत उनके गुण और प्रकृति जानना हो तो एक प्रति चरक संहिता
की अवश्य अपने पास रखिये, यदि आपको शारीरिक तत्व, रोगी के होनेका कारण
उनके लक्षण, चिकित्सा आदि जानना हो तो इस पुस्तक को अवश्य मँगाइये, इसमें
आपको शारीरक कल्प, मरण जीवन का हाल, वाजीकरणादि औषधों के प्रयोग
वमनविरेचन का विज्ञान होजानेकी उत्कंठा है तो इसको अवश्य देखिये, इसमें
निघंटुभाग में ५०० द्रव्यों के अंग्रेजी, फारसी, अर्बी, बंगला, हिन्दी, गुजराती
मरहटी आदि कितनीही भाषाओं के नामान्तर दियेगये हैं जिससे यह पुस्तक
प्रांतके निवासियों को उपयोगी होगी, ग्रंथके आदि में आयुर्वेद की उत्पत्ति, आ
वैदिक ग्रंथकारों का जीवन उनके बनाये हुए ग्रंथोंकी नामावली दीगई है, इस ग्रंथ
विषयों की अनुक्रमणिका ८० पृष्ठ में है, इसीसे इस ग्रंथका विस्तार समझ
चाहिये सब मिलाकर १३०० पृष्ठ हैं, तथा यह बहुत पुष्ट चिकने विलायती का
पर मुंबई के सुवाच्य अक्षरों में छापागया है। ग्रंथ बडा है इसीलिये एक
टूटनेके डरसे पूर्वार्द्ध और उत्तरार्द्ध की दो जिल्द बनाई गई है मूल्य पहिले
अपेक्षा बहुत कम करदिया गयाहै अर्थात् अब ७) रुपयेही में भेजी जायगी।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

भावकुतूहल.

ज्योतिष का अद्भुत ग्रन्थ।

यह ग्रंथ पं० जीवनाथजी का बनाया हुआ है और इसपर पं० बनवालीजी ने टीका करके सौना और सुगंध दोनों मिलादिये हैं, इसमें संज्ञाध्याय, अरिष्ट, अरिष्टभंग, पुत्रभावविचार, राजयोग, सामुद्रिक, स्त्रीजातकाध्याय, तथा राजयोग, प्रत्येक ग्रहों का फल, शयनादि द्वादशभावस्थानचार, स्थानबलाद्-ग्रहोंकी प्रत्येकवस्थाफल, ग्रहोंकीबालादिअवस्था, मारक, राजयोग, धनिक-विचार, राजयोग, द्वादशभावाध्याय, दशाभावग्रह, का गर्वितादि भावादि आदि अनेक बातें दीगई हैं यह ग्रंथ बंबई का छपा हुआ है । मूल्य ॥=) महसूल =)

अर्कप्रकाश.

लङ्केश रावण कृत मूल भाषाटीका सहित।

नामसेही समझ लीजिये, एकवार रावण की रानी मन्दोदरी गर्भवती होने के बड़ी दुखी थी, इसलिये उसने गर्भका कष्ट निवारण करने के उपाय पति से पूछे इसपर रावण ने यह पुस्तक रचकर रानीको सुनाई थी, इसमें सब का तत्व औषधों के अर्क खींचने की विधि लिखीगई है इसमें द्रव्यों के भेद उनके गुण, वीर्य और विपाक का वर्णन है, यंत्रादि बनाने की विधि है, यंत्रों द्वारा अर्क तयार करने के नियम हैं, गीले सूखे कठोर फल फूल आदि के अर्कोंकी विधि दिये, पत्तों का अर्क, शंखद्राव, हरीतक्यादि सैकडों औषधों के अर्क और उनके गुण के प्रयोग फिर अलग २ रोगों के अलग अलग अर्क लिखे हैं, जैसे विशूचिका नाशक दूर, लीख, मक्खी, खटमल, मच्छर आदिके दूर करने का अर्क, अरुचि, निंद्रा, आदि अनेक रोगों के जुदे २ अर्क हैं अंतमें पारदादि रसोंके सेवन की विधि तक कहा जाय "सागर को गागर में भरदिया है" पुस्तक करीब २७५ पृष्ठमें मजबूती कपडे की जिल्द बम्बई की छपी है मूल्य ॥) आना.

कौतुकरत्नभान्डागार.

इस पुस्तक में पांच भाग हैं, प्रथम भागमें ज्योतिष संबंधी बातें जैसे राशि यात्रा के मुहूर्त, दिकशूलचक्र, योगिनीचक्र आदि प्रतिदिन काम में आने योग्य से उपयोगी विषय दिये हैं, दूसरे भागमें लाल, काली, हरी, पीली काची बनाने की, छापने की स्याही बनाना, बेंगनी, सोसनी, जाफरमानी, आदि सौ

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

प्रकार के रंगों के कपडे रंगना, गुंजाके सौ कलम, नकली मोती मूंगा आदि बनाना सोने चांदी की कलई करना, वैद्यक सम्बन्धी छोटे २ चुटकले दिल्लगी और म बहलाने की बातें जैसे भीतपर आग लगाना, नीबूका उछलना, पानी में आग हवा बीधा न बुझना आदि अनेक जादू की बात हैं, तीसरे भाग में अनेक प्रकार के मं सिद्ध करनेकी विधि सहित दियेगये हैं, चौथे भागमें सिद्ध तंत्र और पांचवें भाग मैस्मेरिज्म अर्थात् आत्मविद्या है। प्रारंभ में नवदुर्गाओं के चित्र कलकत्ते क काली लगेन दिये हैं। पुस्तक दिल्लगी के साथ बडे कामकी है। बम्बई की छपी ६५० पृष्ठ की पुस्तक मूल्य १) रु. है.

इलाजुलगुर्बा आपा।

अब लोगों ने इस ग्रंथका नामतो सुनाही होगा। यथा नाम तथा गुण बात इसीमें है. अमीर आदमी तो बडे बड डाक्टर हकीम और वैद्यों को झट बु सकता है. पर गरीब जिसे पेट भरनेकाही ठिकाना नहीं है क्या करे, भगवान उसी प्यारी सृष्टिके लिये यह ग्रंथ है. इसमें कौडियों की कीमत के नुसखे हैं मंत्रकी तरह काम देते हैं एक एक रोग पर सौ सौ पचास पचास तरह की दव लिखी है जिनका पीसने कूटने के लिये दो चार आदमियों की आवश्यकता न पडती—इस पुस्तक की एक एक प्रति हर गृहस्थों को अपने पास रखना उचित पुस्तक बहुत मोटे चिकने कागज तथा मोटे अक्षरों में छपीहुई है। बिलायती क की जिल्द मूल्य १॥) रु०

मीजानतिब्ब।

यह ग्रंथ यूनानी हिकमत का उर्दू से अनुवाद कियागया है इसमें सिरसे लेकर के सम्पूर्ण रोगोंके पूर्वरूप निदान, लक्षण और चिकित्सा बडी विलक्षण रीति से दीगई हैं एक एक रोग पर अनेक प्रकारकी औषधें ऐसी दीगई हैं जिनमें न थोडे लगते हैं और काम बडा देती हैं यह पुस्तक क्या हकीम और क्या सबको अपने अपने पास रखना उचितहै गृहस्थी भी इस पुस्तक के सहारे मोटे रोगों का इलाज कर सकते हैं बात बात में वैद्य के पास नहीं दौडना पडे यह पुस्तक ३५० पृष्ठ में मोटे चिकने कागज पर मुंबई टाइप में छपकर तयार बिलायती कपडे की जिल्द मूल्य १॥) रुपया डा० म० ।) आना.

सुश्रुत संहिता.

मूल भाषाटीका शारीरिक के चित्र और अंग्रेजी कोष सहि

दूसरी बार छपकर तयार है।

हे प्रियवरो! आज हम सहर्ष आप लोगों का चित्त इधर खींचते हैं क्यों यह कहावत प्रसिद्ध है कि "एक तन्दुरस्ती और हजार नियामत" चाहे जैसी

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

वस्तु क्यों नहो तन्दुरुस्ती के बिगडतेही वह अप्रिय मालूम होने लगती है यहांतक तो है कि मनुष्य इसी प्यारी से प्यारी देहसे भी ग्लानि करते मृत्यु की बाट देखने लगता है अस्तु यह देहरक्षा आयुर्वेद के प्राचीन सद्ग्रन्थों में कहेहुए नियमों का पालन करनेसेही होसकती है वे नियम जैसे पूर्णरूप से इस ग्रन्थ में दर्शनको भी नहीं है। इसी ग्रन्थका आशय लेलेकर अथवा ज्यों के त्यों प्रकरणों को लेकर बहुत से नवीन वैद्योंने अपने २ नामसे ग्रन्थ रचदिये हैं। वैद्यक के इस अमित भंडार में चिकित्सा सम्बन्धी कोई भी ऐसा विषय नहीं छोडा है जिससे दूसरे ग्रन्थों की आवश्यकता हो यदि पांचसौ रुपये की कीमत के अन्य ग्रन्थ खरीदलो तौ भी इसकी समता नहीं करसकते हैं क्योंकि यह तौ स्वयम् धन्वन्तरिजी के मुखका उपदेश है, इस ग्रन्थकी अनुक्रमणिका ९० पृष्ठ में है शारीरिक सम्बन्धी चित्र ४० पृष्ठ में हैं सम्पूर्ण ग्रन्थ १४०० पृष्ठमें समाप्त है कागज पुष्ट अक्षर बम्बई, विलायती कपडे की सुनहरी अक्षरों की जिल्द मूल्य डाकव्यय सहित ८) जो पहिली आवृत्तिसे कम है.

ताजीरातहिन्द.

जिस राजाके राज्यमें रहते हैं, उसके बनाये हुए कानूनों का जानना बहुत जरूरी बात है, क्योंकि कानून न जानने का उज्र किसी अदालत में कोई हाकिम नहीं सुनता। अंग्रेज हमारे राजा हैं, हम लोगों के लाभ के लिये तथा राजकाज की सुव्यवस्था के लिये उन्होंने यह कानून बनाया है। इसको पास रखने से फौजदारी के सम्बन्ध की सब बातों से जानकारी होसकती है। किस किस अपराध में क्या २ दंड होता है, इस बात को जान लेनेसे मनुष्य अपराधों के करने से भी बच सकता है। यह पुस्तक नई तरमीमों के साथ इलाहाबाद, कलकत्ता, बम्बई; मदरास आदि हाईकोर्ट की नजीर और उदाहरण समेत छापीगई है। जिस जिस दफा का उद्देश्य साधारण पढे लिखों की समझ में नहीं आसकता था वहां वहां टिप्पणी भी भली भांति दीगई है। हमने देखा कि विज्ञापन दाता आगरे की लिथो के छापे की छपी महारद्दी पुस्तकों का विज्ञापन दे देकर केवल धन हरण करते हैं और ग्राहक जब पारसल खोलकर देखते हैं तो निराश होकर अच्छोंका भी विश्वास नहीं करते। यह हालत देखकर हमने इसे बंबई के सुवाच्य अक्षरों में मोटे चिकने कागज पर छापी है, जिल्द भी सुनहरी बनवाई है, यह पुस्तक प्रायः ३०० पृष्ठ में छपी मूल्य डाक महसूल समेत १॥) रु० विशेष प्रार्थना यही है कि यह पुस्तक इस प्रांत में अपने ढंगकी नई है।

शिल्पकर्म प्रकाश।

मूल भाषाटीका सहित

नई रौशनी के विद्वान् बहुधा यह कहा करते हैं। कि हिन्दुस्तान में संस्कृत विद्यामें इन्जीनियरिंग पर कोई ग्रंथही नहीं है उनका यह भ्रम निर्मूल-उक्त ग्रंथ-इसी

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

विषय पर है, इसमें इमारत संम्बधी सब नियम दियेगये हैं, महान मंदिर देवालय कूआ, बावडी, तालाब आदि बनाने के कायदे, दालान, चौंतरा, आंगन, दरवाजा आदि के नियम उनके शुभाशुभ फल आदि सब उपयोगी विषय दियेगये हैं, इस विषय में रुचि रखनेवाले सज्जनों को यह ग्रंथ अवश्य मँगाना चाहिये, कागज चिकना, मोटा, अक्षर पुष्ट कपडे की जिल्द मूल्य १।) रु.

बूंटीप्रकार वैद्यक.

यह ग्रंथ अपने ढंगका निराला है, इसमें जडी बूटियों द्वारा रोगों के इलाज दियेगये हैं, जंगल की जडी बूंटियों द्वारा धातुओं का भस्म करना बहुतही सुगम रीति से दिखायागया है औषधियों के सैंकडों ऐसे चित्र दियेगये हैं कि जिनसे तत्काल मालूम होजाता है कि अमुक चित्र अमुक औषधका है, मूल्य १) रु.

बृहत् डाक्टरी चिकित्सासार.

इस छोटीसी पुस्तकमें डाक्टरी चिकित्सा संबंधी जानने योग्य सबही बातें लिखदी गई हैं, मल मूत्रादि परीक्षा से लेकर चिकित्सा तथा औषधों के गुणागुण भी यथासंभव दियेगये हैं, अंग्रेजी दवाओं के हिन्दी नामभी दियेगये हैं, जहांतक होसका है कोई बात छोडी नहीं गई है १५० पृष्ठ की पुस्तक का मूल्य ॥=) है.

केशकल्पद्रुम.

इस पुस्तक में बालों को काला, लाल, वा पीला करने के उत्तमोत्तम सौ नुसखे दियेगये हैं, जिनको वृद्धावस्था में युवावस्था के सदृश काले बाल करने हों अथवा रोजगार के लिये दवा तयार करनी हो तो यह पुस्तक बडे कामकी है. मूल्य भी केवल ।) आना है.

चिकित्सा चक्रवर्ती.

भारतवर्ष में आजकल वैद्यक के अनेक ग्रंथ छपे हैं और नित्य नवीन छपते ही जाते हैं परन्तु जैसे चुटकले और अनुभव किये हुए प्रयोग इस चिकित्सा-चक्रवर्ती में हैं दूसरे ग्रंथमें कदापि नहीं होंगे । इसमें वेही सुगम चुटकले लिखे हैं जो सहज में बन सकते हैं, कई प्रयोगों के संबंध में ग्रंथकार ने लिखाहै कि यह प्रयोग अमुक वैद्यने अमुक प्राणी के वास्ते बनायाथा कि जिससे अमुक रोग शीघ्र नष्ट होगया । बहुत कहांतक लिखें, "उत्तम अतर वही है कि जिसकी प्रशंसा

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

ग्राहक करै न कि अक्तार" । इसकी एक एक प्रति लेकर अपने पुस्तकालय में रखियेगा. कीमत १) डाकखर्च =)

इंगलिशटीचर.

आजकल जिधर देखो उधर इंगलिशटीचरों की भरमार है अखबार अखबार में इंगलिशटीचरों का विज्ञापन है परन्तु ऐसी उपयुक्त पुस्तक आजतक कोई नहीं बनी जिससे ग्राहक की गरज पूरी होजाती इस त्रुटिको देखकर हमने यह पुस्तक नये रंग और ढंग से छापी है इसके पढने से अंग्रेजी का आलिम फाजिल न भी बने तो भी अपनी प्रत्येक आवश्यकता को पूरी करसका है लिखने पढने की रीति, बोलचाल, उठने बैठने का ढंग, तार, चिट्ठी, लिखने पढने का अभ्यास सबही होजायगा. अधिक कहांतक लिखें मूल्य १) रु.

पथ्यापथ्य.

मूल भाषाटीका सहित.

इसमें प्रत्येक रोग पर जो जो वस्तु सेवन के योग्य है और जो जो सेवन के योग्य नहीं है, जिनके सेवन से रोग घटजाता है और जो रोगके विपरीत हैं, उन सब बातों का वर्णन है मूल्य कपडे की जिल्द का ॥)

खूनान के हकीम.

इस छोटे से ग्रंथ में हिकमत संबंधी बहुतसी आवश्यकीय बातें लिखी हैं, पुस्तक अवश्य पास रखने योग्य है मूल्य =)

नपुंसक संजीवन प्रथम भाग.

भाषा टीका ।

इस पुस्तक में आयुर्वेदिक अनेकानेक नुसखे लिखे हैं जिनके गुण तो पुस्तक के नामसे विदित है मूल्य ।=)

नपुंसक संजीवन दूसरा भाग.

इसमें हकीमों और डाक्टरों के आजमाये हुए बहुत से नुसखे हैं इसका मूल्य भी वही ।=) है.

प्रश्न कुतूहल.

भाषाटीका सहित—इसमें मूक प्रश्न बतलाने की उत्तम उत्तम रीति लिखी गई हैं यह पुस्तक ज्योतिषियों के बडे कामकी है. मूल्य ।=)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

किस्सा कहानी.

सारंगा सदावृक्ष -)
मोहनी चरित्र या किस्सा: अजायब I)
एक रातमें चालीस खून -)
एक अनौखी रातकी बातें -)
किस्सा इश्क सुन्दर माली -)
चम्पावती जौहरीलाल -)
रातकी रँगीली बात -)
जान न पहिचान बड़ी बीबी सलाम -)
किस्सा हातिमताई II)
किस्सा गुलसनोबर =)
किस्सा शेख चिल्ली)॥
बैताल पच्चीसी ≡)॥
शुक बहत्तरी ≡)॥
ज्ञानमाला -)॥
सिंहासन बत्तीसी ≡)

हँसी दिल्लगी की किताबें.

जादू का चमत्कार -)
खेल बंगाला -)
दिल्लगी का पिटारा -)
सच्चा जादूगर)॥।

लीलायें.

ध्रुवलीला -)
हरिश्चन्द्र लीला -)
प्रहलाद लीला)॥
बलिलीला)॥
वैनीगूंथन लीला)।
मालिन लीला)।
चन्द्रावलि लीला)।
माखन चोरी लीला)।
द्रोपदी लीला)॥
मोरध्वज लीला)॥
झाँसी लीला)॥।

(ज्योतिष)

फूल चरित्र)॥
राशिमाला -)
ज्ञानचन्द्रोदय प्रश्नावली -)
रमलसार प्रश्नावली)॥
महावीर प्रश्नावली)॥।
लग्न बाराही)॥
स्वप्न विचार)॥
प्रश्न कौतूहल ≡)

(भजन)

मीराबाई के भजन)॥।
भजन प्रभाती)॥।
भजन रत्नाकर -)॥
भजन रामायण -)॥
भजन पचासा -)
दुर्गा स्तुति -)

(वैद्यक)

नाडी ज्ञान प्रकाश -)
शालहोत्र छोटा ≡)॥
वैद्यकसार भाषा =)॥
औषधसार यूनानी =)॥

(होली)

गुलाबी होली)॥
होली चौताला)॥
होली का झंडा)॥
फाग चौताला)॥
ललित फाग)॥
फाग संग्रह)॥
दिलमस्त फागुन)॥

(गाने की पुस्तकें)

सनातनधर्म का डंका)॥।
सनातन धर्मका झंडा)॥।
भरथरी चरित्र)॥
सूर्य्य पुराण)॥
सुरीला गवैया पहिली तान)॥
तथा दूसरी तान)॥
तथा तीसरी तान)॥
तथा चौथी तान)॥
नामी गवैया)॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

गोपीचन्द भरथरी -)
गजल बहार)॥
गजल पच्चीसी -)
राम कलेवा -)
रागसार संग्रह १ भाग ≡)
तथा २ भाग ≡)
बीकानेर की साडी)॥
सुदामा की बारहखडी)॥
आरती संग्रह)॥
रागसाज संग्रह पहिला भाग ≡)
तथा दूसरा भाग ≡)
तथा तीसरा भाग ≡)
तथा चौथा भाग ≡)
गोपालगारी)॥
चमनिस्तान शैर बहार)॥
ऊखा चरित्र)॥
लावनी बनारसी बडी ।)
जानकी मंगल)॥
मोती विनौले का झगडा)।
तिलके लड्डू)।
चूरन का लटका)।
गजलों का फव्वारा)।
रण्डो का फन्दा -)
गजलों का हार)।
गजलों की माला)॥
कुण्डलिया बहार /
गजल तरंग -
जगदम्ब साठिका -
हरिश्चन्द्र नाटक ≡
शनैश्चर की कथा -)
लावनी दिलखुश -)
नागर सभा)॥
अर्जुन गीता ≡)
जल बिहार -)
नख शिख ≡)
रसिक गुलजार -)
गंगाजी के झूलना -)
बारहमासा रामायण ।)
कृष्ण करुणामृत)॥

बालकोपयोगी पुस्तकें.

हिन्दी की पहिली पुस्तक ।।
तथा दूसरी -)
अंग्रेजी प्राईमर -
अंग्रेजी हिन्दी प्राईमर -
अक्षर दीपका)॥
वर्ण प्रकाशिका)॥

फुटकर किताबें.

रम्भा शुक सम्वाद)॥
मूल रामायण मूल)॥
मूल शान्ति मूल)।
तथा भाषा टीका -)
तत्व ज्ञान प्रकाश ।)
आत्मबोध भाषा टीका -)
रामस्तवराज -)
देवी पुष्पांजली)॥
नारायण कवच भाषा टीका ।॥
तथा मूल ।।
हनुमान बाहुक -)
रामगीता -)
मृत्युंजय स्तोत्र)॥
नारद गीता)॥
तर्पण विधि भाषा टीका)।
सन्तान गोपाल स्तोत्र -)
महिम्न मूल -)
शिव तांडव भाषाटीका -)
सत्यनारायण भाषाटीका ≡)

नथाराम चिरंजीलाल के बनाये हाथरस के सांगीत

आल्हा का ब्याह ।≡)
ऊदल का ब्याह ।-)
इन्दल हरण ।-)
आल्हा निकासी ।)
लाखन का गौना ।)
चन्द्रावलिका झूला ≡)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

मलखान संग्राम	।)
संकलद्वीप संग्राम	=)
ढेवा का व्याह	≡)
नल चरित्र	=)
ढोलामारू	=)
रूप वसंत	=)
श्रवण चरित्र	=)
रामवनोवास	=)
गोपीचन्द	=)
सियापोश	=)
नोटंकी	=)
गुंजपरी	=)
चम्पापोश	≡)
लालेरुख गुलफाम	=)
संभर का पाट	।)
चित्रकूट चरित्र	=)
मांडों की लडाई	।)
पूरनमल सत्यसागर	≡)
अमर सिंह	।=)
पद्मावत	≡)
जागन का व्याह	(=)
शंकरगढ संग्राम	।=)
कत्लजान आलम १ भाग	।)
दूसरा भाग	।)
तीसरा भाग	।)

सुखीधर इत्यादि अन्यों के।

बहोरन का व्याह	।)
त्रिवैनी हरण	।)
सां. परतापगढ	।)
भारत जैतखंभ	।=)
नल जन्म चरित्र	।=)
लाखन का व्याह	=)
बेला सती	=)
चन्द्रावलि का व्याह	=)
मन भैया	=)
बंधू का व्याह	≡)
सां० महाभारत	≡)
रहअफजा बहराम	≡)
लालेरू गुलफाम	≡)
मछला हरण	≡)
ऊदल का व्याह	।)
आल्हा मनौआ	।)
सियापोश	≡)
दयाराम गूजर	।)
ऊदल हरण	।)
बांदौं संग्राम	।)
माधवा नलकामकन्दला	(=)
पूरनमलजली चारों भाग	॥)
सां हीरालाल	।)
सां० ऊषा चरित्र	=)
लैलै मजनूं	=)
मलकाडुश्न अफरोज	≡)
चन्द्रावलि का गौना	≡)
सुदामा चरित्र	≡)
मदन मोहब्बत	≡)
रक्कपरी	।)
आशिके दिलसाज	।)

हिंदी के नये नये उपन्यास

महबूब यार १ भाग	।)
तथा २ भाग	।)
तथा ३ भाग	।)
तथा ४ भाग	।)
तथा ५ भाग	।)
तथा ६ भाग	।)
तथा ७ भाग	।)
तथा ८ भाग	।)
तथा ९ भाग	।)
फूलसिंह डांकू	=)
कटाहुआ सिर	≡)
चटकीला उपन्यास	=)
विचित्र धोखेबाज	=)
बारहवीं रात	=)
बारों की यारी	=)
नकली रुपया जासूसी उपन्यास	-)॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

भूत बुलाकी पहिला भाग =)
तथा दूसरा भाग =)
तथा तीसरा भाग =)
सलेमा बेगम ।–)
किशोरी नरेन्द्र ≡)
तडफती मछली ।)
नामी अय्यार ।)
महारानी पद्मिनी ।=)
पुरानी ढट्ठो का चरित्र –)
प्रेमा का खून ।)
गंगाराम मारवाडी ।)
भूतराज की स्पींच ≡)
खौफनाक खून या दिल्ली की सलतनत का जवाल ≡)
राजकुमार कलावती ।)
नवाबी तिलिस्म ॥)
गुलाम से बादशाह ≡)
टोंटी का भूत ≡)
धूल भरा हीरा =)

किस्सा कहानी आदि

किस्सा गुलबकावली ≡)॥
किस्सा हातमताई ॥)
बैताल पच्चीसी ≡)
मोहनी चरित्र ।)
अचम्भे का बच्चा)॥।
शुकबहत्तरी =)॥
किस्सा सारंगा –)
चम्पा चमेली)॥
बुढापे का ब्याह)॥
सास बहू)॥
देवर भाबी का झगडा)॥
नंद भौजाई)॥
दौरानी जिठानी)॥
अंधेर लीला)॥
महिम्न भाषाटीका –)
लग्न जातक –)
विष्णुसहस्रनाम मोटाअक्षर =)
विनय पत्रिका ।=)

मुहूर्त चिन्तामणि भा० टी० १)
एकादिष्टश्राद्ध –)
तीर्थ श्राद्ध)॥
राम जन्म –)
यज्ञोपवीत भूल =)
कवित्तों का गुच्छा)॥
लावनी का गुच्छा)॥
पार्थिव पूजन)॥
गिरधर कुण्डलियां –)

यहां का छपा हुआ

अलीबाबा चालीस चोर –)
चमेली गुलाब चारों भाग ।–)
समास चक्र –)
किष्किन्धाकाण्ड भा० टी० =)
सुन्दरकाण्ड भा. टी. ≡)
प्रेत मंजरी भा. टी. ।=)
सवदेव पूजा भा. टी. –)॥
विवाह पद्धति मूल –)॥
विवाह पद्धति भा. टी. नौंतनी के श्लोक सहित ।)
बृहत्जातक भा. टी. ॥)
हनुमान ज्योतिष भा. टी. ≡)
चाणक्यनीति भा. टी =)
तोता मैना ।=)
आल्हारामायण आठोंकाण्ड ।=)
विजयमुक्तावली कपडे की जिल्द ॥।)
आल्ह खण्ड १)
ऋषिपंचमी भा. टी. =)
हरतालिका भा. टी. –)॥
गोपालसहस्रनाम =)
पार्वण श्राद्ध भा. टी. –)
तथा मूल –)
गोपाल लहरी –)
हनुमान लहरी –)
शब्द रूपोद्योत ॥)
ढोलामारू १)
इलाजुल गुर्बा १)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

फुटकर पुस्तकें.

प्रेतमंजरी भा. टी.	।=)	गजलों का हार	)।
विवाहपद्धति भा. टी.	।=)	गजलों की माला	)॥
सर्वदेवपूजा भा. टी.	=)	आत्मबोध भा. टी. सह.	=)
सनातनधर्मका डंका	)॥।	रुद्री	।)
सनातनधर्मका झंडा	)॥।	सांगीत भैनभैया	≡)
प्रश्नकुतूहल	।)	सांगीत ऊखाहरण	≡)
शालहोत्र छोटा	=)	धातुरूपावली	=)
शुकबहत्तरी	।)	शब्दरूपावली	-)
लावनी दिलखुश	-)	समासचक्र	)॥
भजनरामायण	-)	लघुकौमुदी	।)
अवधूतगीता भा. टी.	।=)	गोवर्द्धननाथजी का प्राकट्य	
आनन्दवृन्दावनचम्पू सटीक खुले		रागराजसंग्रह ४ भाग	॥।)
पत्रा कथा बांचने में उपयोगी	६)	रागरत्नाकर (अनेक तरह के राग	
दोसौबावन बार्ता	१॥)	रागनियों से युक्त) मूल्य	२)
चौरासी वार्ता	१॥)	किस्सा तोतामैना आठ भाग	॥।)
नित्यलीला भावना	)॥	साडेतीनयार आठ भाग	॥।)
नित्यकीर्तन	१)	फूलसिंह डांकू [इसमें बादशाह के	
हरिश्चन्द्र नाटक	≡)	लूटने का हाल है)	=)
सुरीला गवैया ४ भाग	=)	पूतबुलाखी ४ भाग [इसमें बडी	
गजल पचीसी	)॥	अद्भुत २ कहानियां हैं मूल्य	॥)
गजल बहार	)॥	गजल गुलजार	-)॥

मिलने का पता—

पं. क्षेत्रपाल शर्मा मालिक

शुक्ल संचारक कम्पनी

मथुरा.

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

छपगया ! छपगया !! छपगया !!!

३६ कानूनों का खुलासा

कानून दर्पण

(नवीन संस्करण संशोधित व परिवर्धित)

यह पुस्तक इतनी सर्वप्रिय हुई है कि थोडे ही दिनो में इसका प्रथम संस्करण हाथों हाथ बिकगया द्वितीय सँस्करणछपने की देर ही हुई थी कि आधे से अधिक कापीयां बात की बात में बिकगइ। अब केवल थोडी प्रतियां शेष रहीं हैं। शीघ्रता कीजिये आज ही पत्र डालकर एक कापी मगवालीजिये अन्यथा तीसरे संस्करण की बाट देखनी पडेगी इसमें कानून ताजीरात हिंद, जाबतादीवानी, व फोजदारी, मिआद समाअत, व खाजी, कानून शहादत, व अमानत, फेल नाजायज, व पागलपन मदा खलत वेजा, कानून स्टाप कोर्ट फीस, रजिष्टी, दादरसा; जमीमा इन्तकाल जाबदाद, जमीदार काश्तकार ट्रेडमार्क, कापी ऐक्ट, प्रेस, दस्तकारान, आहिदा, व पल्लेदार शहर मुहम्मदी कानून वसीयत व विरासत, तलाक, व हातियार, फदीना, व कानून कंपनी, कारखाना, रेलवै, इत्यादिक ३६ प्रकार के समस्त कानूनों का सरल खुलासा हिंदी भाषा में तमाम सहित जिसको हर मनुष्य समझ सके बात २ पर वकील मुख्तार आदिको खुशामद व व्यर्थ रथान ठमाना पडे मूल्य केवल १॥ रु.

दी प्राइवेट

हिन्दी-इँगलिश टीचर

भारत वर्ष में इस ढंग की जितनी पुस्तकें अबतक तयार हुई थी लोग उन से साधारणतः असन्तुष्ट दीख पडते हैं ग्राहको के तीव्र अनुरोध के कारण इस सर्व जनक असन्तोष को दूरकरने के लिये ही हमने इस पुस्तक को एक सुयोग्य पुरुष द्वारा सम्पादित कराकर प्रकाशत किया है। इस अकेली को ही पढकर अंगरेजी बोलना चिट्ठी लिखना तार, पत्र; निवेदनपत्र व्यवहार नियन्ध बोलचाल आदि सबकुछ बिना किसी की सहायता के आसका है केवल ६ मास के साधारण परिश्रम करने पर ही मिडल पास की योग्यता प्राप्त होसकती है इसमें सब महकमों का बोलचाल मुहावरे के शब्द तथा फिकरे और उनके अर्थ तथा ग्रामर (व्याकरण) के कायदे ऐसे सुलझरीति से समझाये हैं कि हर किसी की समझ में बखूबी आसका है पुस्तक की खूबी की ओर ध्यान रखकर अन्यसमस्त पुस्तकों से मुकाबिला करो यदि फिरभी अच्छी न निकले तो वापिस करके अपने दाम मंगालो मूल्य सिर्फ १ रु.

विनागुरु के तारबर्की सिखानेवाली पुस्तक

टेलिग्राफ टीचर ॥)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri, Funding by IKS.

काम की किताबें

नीचे लिखी पुस्तकें बहुत ही मनोरंजक और शिक्षाप्रद हैं। हर गृहस्थ को एक २ सैट अपने पुस्तकालय में रखनी चाहिये। लडके लडकियां, बहू बेटियां, बडे बूढे सब इनके पाठ से लाभ उठावेंगे।

सुखमार्ग।

इस पुस्तक का जैसा नाम है इसमें गुण भी वैसाही है इस पुस्तक के पढते ही सुख का मार्ग दिखाई देने लगता है। जो लोग दुखी हैं, सुख की खोज में दिनरात सिर पटकते रहते हैं उनको वह पुस्तक जरूर पढनी चाहिये मूल्य केवल।)

परिचर्य्या प्रणाली

परिचर्य्या प्रणाली—रोगी मनुष्य की सेवा शुश्रषा की विधि जिसका ज्ञान रोगी का कष्ट दूर करने के लिये औषधि की अपेक्षा अधिक आवश्यक है। मूल्य।)

ध्रुव देश

एक ऐसा भी स्थान है जहां ६ महीने की रात और ६ महीने का दिन होता है। वहां के मनुष्यों का जीवन और आचार व्यवहार का बडा मनोहर तथा कौतूहल पूर्ण वर्णन है। मूल्य।)

पृथ्वी परिक्रमा

अद्भुत कहानी है, पृथ्वी भर का चक्कर बातों में हो जाता है, देश २ की सैर घर बैठे होती है, दृढ प्रतिज्ञस्वामि भक्त और पुलिस कर्तव्य का बहुत ही बढिया दृष्टान्त यहां मिलेगा। पुस्तक हाथ में आगई तो फिर छोडना कठिन होगा। सुंदर बंबई का छापा मूल्य।=)

चीन दर्पण।

चीन बडा अद्भुत देश है जहां की सभी बातें अनोखी हैं। ग्रंथकार ने स्वयं चीन में रह कर इसे संग्रह किया है प्रारंभ से अन्त तक मन पढनेसे नहीं घबडाता चीनियों की सामाजिक, राज नैतिक व्यापारादि की सब बातोंकी चर्चा है धार्मिक बातें और कविता के नमूने भी दिये हैं। यह पुस्तक खूब सराही गई है मूल्य १।)

अनन्त ज्वाला

यह पुस्तक अपने ढंग की अकेली है इसके पढने वाले समझ जायंगे कि भारत से लंदन का मार्ग खुश्की से कैसे हो सकता है मार्ग में कैसे २ भ्रान्त आते हैं। अनन्त ज्वाला उस स्थान का नाम है जहां लगी हुई आग कभी बुझ ही नहीं सकती यह स्थान बडे व्यापार का है लाखों करोडों का व्यापार यहां पर होता है जिस मिट्टी के तेल को हम कनिस्तरों में देखते हैं उसकी जन्मभूमि यहीं है किन युक्तियों से इसको स्वच्छ किया जाता है किस तरह देश देशान्तर को पहुंचाया जाता है, वह सब वर्णन किया गया है। सच्चे व्यवसायियों का उत्साह कैसा रूप धारण कर सकता है वह इस पुस्तक से विदित होगा। मूल्य॥)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

मारे साथ कारोबार करने के नियम जोकि सन् १९१४ ई. के लिये स्वीकार किये हैं तथा इससे पहले नियम रद किये हैं।

१—हरएक ग्राहक को प्रत्येक पत्र में हरदफै अपना पूरा पता लिखना चाहिये सैकडों पत्र प्रतिदिन आते हैं इससे किसीका भी पता याद नहीं रहसकता कोई महाशय ऐसा न करेंगे तो पत्र का उत्तर न पहुंचने की शिकायत नहीं नी चाहिये।

२—किसी भी पारसल के विषय में कुछ कहना हो तो उस पारसल का नंबर र तारीख (नंबर पारसल के लेविल पर लिखा रहता है) लिखकर जो कुछ ना हो वह बात स्पष्ट लिखना चाहिये।

३—किसी दवा के विषय में हमसे पूछना हो का नाम और किस रोग को किस बीमारी के लिये मंगाईथी अ र्णन लिखना आवश्यकहै।

४—मनीआर्डर भेजते समय उसके कूपन अपना नाम और पूरा पता तथा लिये रु. भेजा है यह सब साफ साफ लिखना चाहिये।

५—दीवार की घडियां, बाजे, मशीनें, हारमोनियम, मूर्तियों के शृंगार, राम- का चहरे आदि सामान मँगाना हो तो मांग के साथही ५) रु. मनीआर्डर से ना चाहिये ये सामान बगैर पेशगी नहीं भेजे जाते हैं।

६—हमारे हाथ में पत्र आने से दवाइयों की पारसल २४ घंटे के भीतर अवश्य ते हैं इसी खुभीते के लिये हमारे निज के मकान में 'सुख संचारक' नाम का आफिस खुला हुआ है परन्तु देर हो तो इसकी जांच या शिकायत अपने आफिस से करनी चाहिये।

७—किसी पारसल के न पहुंचने पर यदि माल मंगाने के लिये दूसरा पत्र जाय तो उसके ऊपर दूसरा पत्र लिखकर मालकी पूरी तफसील और अमुक ल को पहला पत्र भेजाथा यह लिखा रहना चाहिये।

८—एजेंटों को अपने प्रत्येक पत्र व्यवहार के साथ एजेंट नंबर और पूरा पता ने की कृपा करनी चाहिये। बिना एजेंट नं. लिखे मँगाया हुआ माल कमीशन कर नहीं भेजा जायगा।

९—जिस मालकी जो कीमत लिखी है उससे कम कीमत करने के लिये पत्र हार करना व्यर्थ है।

१०—मथुरा के दूसरे दुकानदारों से माल मँगाकर ठगे जाने पर अथवा पेशगी भेजने पर माल न मिलने आदि की शिकायत हमारे पास न लिखनी चाहिये।

११—जो माल केवल ग्राहकों की प्रसन्नता के लिये मथुरा के बाजार से खरीद भेजा है उसको वापिस नहीं लेसकेंगे, ऐसे माल के मँगाते समय उसका पूरा न कीमत का अंदाजा और होसके तो नमूना भी भेजना चाहिये॥

क्षेत्रपाल शर्मा मालिक

सुख संचारक कम्पनी मथुरा.

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

फहरिस्त तातील मंजूर शुदा अदालत दीवानी व दफ्तर संयुक्त प्रान्त आगरा

बाबत सन् १९१४

नाम तातील	तारीख तादाद	
न्यूयर्सडे	१ जनवरी	१ दिन
बसन्त पंचमी	३१ जनवरी	१ दिन
शिवरात्री	२३ फरवरी	१ दिन
होली	११से१३मार्च	३
* रामनवमी	५ अप्रल	१
बाराफात	९ अप्रल	१
गुडफ्राडे		१
ईस्टर		२
निर्जला एकादशी	४ जून	१
जन्मोत्सव राजराजेश्वर	४ जून	१
व्यास पूनो	७ जुलाई	१
बुक्कारात	९ जुलाई	१
सलूना	५ अगस्त	१
जन्माष्टमी	१४व१५ अगस्त	२
पलविदा	३५ अगस्त	१
सूर्य्य ग्रहण	२१ अगस्त	१
ईद उल फितर	२३व२४ अगस्त	२
अनन्त चौदस	३ सितम्बर	१
चन्द्र ग्रहण	४ सितम्बर	१
दशहरा	२८ सितम्बर	
दिवाली	१९ अक्टोबर	
यमद्वितिया	२१ अक्टोबर	
गोवर्धन	३० अक्टोबर	
मुहर्रम	२८ नवम्बर	
बड़ादिन	२५ दिसम्बर	

इनके अतिरिक्त चेहल्लम, देवथान, मौनी अमावास्या को भी होती हैं।

जिन तातीलों पर ऐसा * निशान है उनकी दफ्तरों की छुट्टी नहीं है.

एजेंट बनने के लिए

फ़कत बारह आने सुधासिंधु साथ मंगाने ही से हरएक आदमी एजेंट होसकता है. १२ औंस की शीशी वी. पी. से मँगाने से ४॥।-) में घर बैठे आजाती है।

२—एजेंट के पास उसका साइनबोर्ड और उसके नाम के नोटिस रंग बिरंगे दीवारों पर चिपकाने और शीशे बर्तन के जितने वह मंगाव मुफ्त अपने खर्च से हम एजेंट के पास भेज देते हैं इसमें एजेंट का कुछ भी नहीं पड़ता बिना किसी तरह की लौफ के माल हाथों हाथ बिकजाता है।

३—यदि "सुधासिंधु" ६ महीने तक बिके तो वापिस लेलिया जाता है।

४—सुधासिंधु के एजेंट को यदि शहर यहां की किसी और दवा के मंगाने की जरूरत पड़े तो वह भी २५) रु. सैकड़ा कमीशन काट कर को भेजी जाती है पर उसे अपने पत्र में अपना नाम लिखना चाहिये।

एजेंट को हरताल निकाल पर हमारे चित्र पंचांग, जंत्री आदि तरह २ की चीजें भेंट में मुफ्त मिलती हैं। इस कम पूंजी में बेजोखों का यही व्यापार है॥

बैद्यराज हरनामदास शास्त्री
सुख संचारक कम्पनी
मथुरा

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

हम सस्ते दामों में अच्छा माल भेजते हैं।

सुख संचारक जंत्री

यानी

कलेंडर

ई० सन् १९१५

वि. सं. १९७१ व १९७२

माल खरीदने में आपका चित्त हमारेही
यहां से भरेगा. अगर एक पसंद ना हो
आवे तो दूसरा लीजिये।

से
जुलूस ले
क ४ वर्ष बाद
ाहन से
पं. नेत्रपाल शर्मा द्वारा "सुख संम्मद साहबके मक्केसे
मथुरा में मुद्रित व ाने के से
क्षिण बंगाल से
संवत ६ जून १३४२ ले
मरूजा महाराज्ञ
ानक साहब के वक्त से
ा १ सितंबर १५५५ ई.
ी दयानंद सरस्वतीजी

८ ९ १० ११ १२ १३ १

	२८
	५६७४
	५०१५
	५०१५
	४३६२
	४०८८
	३८३४
	३६१७
	३४८६
	२९४८
	२६८९
	२६९६
	२६६०
	२४६०
	२४५८
	२२६७
	१९७१
	१९१४
	१८३६
	१३३२
	१३२१
	१२८३
	५८२
	४४४
	३५९
	३१

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

हमारा निवेदन

हम अपने अनुग्राहक ग्राहकों को इस इस बातका बिश्वास दिलाते हैं कि जो कुछ भी सामान आप हमारे यहां से मंगावेंगे वह बिना किसी प्रकार की धोखेबाजी या प्रतारणाके आपकी सेवा में भेजा जावेगा क्योंकि हम अपने काम की देख भाल स्वयं करते हैं तथा प्रत्येक दायित्व पूर्ण काम उच्चकुलस्थ कर्मचारियों के हाथ में सौंपा गया है जो अपने कर्तव्य को धर्म पूर्वक सम्पादन करते हैं ॥

ग्राहकोंको सबप्रकारसे सन्तुष्ट रखना. उनके प्रत्येक प्रश्नका उत्तर देना. रवानगीसे पहले प्रत्येक मालको जांचकर भेजना यह हमारे प्रधान व्रतहैं। इन बातोंमें हमारे यहां से कभी भूल नहीं होती हमारी औषधें नियमानुसार बनाई गयीं हैं जो अपना फल दिखाये बिना नहीं चूकतीं। हमारे सत्य व्यवहार ही का यह [illegible] कर जिन महानुभावों से हमारा साक्षात् परिचय नहीं है वह भी हमारे पक्षपाती [illegible] हमारी सहायता करते हैं। इतने पर भी सबकी पसंद एकसी नहीं होती [illegible] से यदि हमारे यहां की कोई वस्तु पसंद न पडे तो बिना संकोच वापिस [illegible] माल की कीमत वापिस मंगालें. ॥ दवाइयां यदि रास्ते में पारसलें भेजकर [illegible] हो जांय, इसका ठीक प्रमाण पाने पर हम अपने खर्च से [illegible] मात्र की नहीं [illegible] निजष्ट रखने को तयार हैं। हमारी घडियों की गारंटी [illegible] जन्मोत्सवी है। इस लिये हम आपसे निवेदन करते [illegible] कि जो कुछ आपको [illegible] ख्याल फरमाइये. एसा विचार न कीजिये कि जितना सामान इस विज्ञा [illegible] ही है बल्कि उस से भी अधिक बहुत सामान है

आप बीमार हैं तो हम से सलाह पूछिये हम [illegible] बतावेंगे. गुप्त रोगों की बात कभी किसी पर प्रकट न करेंगे एसे रोगों के प्रशंसा पत्र नहीं छापे.

ही उर्दू मराठी गुजराती. कैथी बंगला. आदि भाषाके पत्रों ३ वह स्पष्ट अक्षरों में लिखे हों.

४ व्यवहार करके कभी असंतुष्ट नहोंगे क्योंकि हम अपने

२८ सि

१९ अक्ट

२१ अक्टो नम्र सेवक

३० अक्टोब

२८ नवम्बर [illegible] मालिक

२५ दिसम्बर [illegible] कम्पनी मथुरा

इनके अतिरिक्त चेहल्लम, देवथा [illegible]

भौनी अमावास्या की भी होती हैं।

जिन तारीखों पर ऐसा * निशान [illegible] a S.S. Press Muttra

उनकी दफ्तरें की छुट्टी नहीं है.

In Public Domain. Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

सृष्टिके प्रारम्भसे अबतक जितने प्रकारके संवत् प्रचलित हैं उनका नकशा सन् १९१४ ई० से प्रारंभ

नंबर शुमार	नाम संवत	कबसे जारी हुआ	तादाद साल
१	सृष्टि संवत	सृष्टि यानी दुनियां के प्रारंभ से	१९७२९४९०१६
२	वैदिक संवत	,,	१९७२९४९०१६
३	आर्य संवत	,,	१९७२९४९०१६
४	चीन संवत	चीन के पहिले बादशाह से	९६००२४१३
५	खताई संवत	खता के पहिले रहने वाले	८८८४०२८६
६	पारसी संवत	ईरान के पहिले बादशाह से	१८९८८३
७	कालडिया संवत	मूरतअलो से	१५१९१३
८	मिश्री संवत	मिहीनन बादशाह से	२७५६७
९	कुस्तुन्तुनिया संवत	,,	७५२०
१०	इंतकी संवत	,,	७४०६
११	जुलन संवत	,,	६६२७
१२	ईसाई दुनियांका संवत	,,	५९१८
१३	ईरानी संवत	आदम और हव्वा की पैदाइशसे	५९१८
१४	यहूदी संवत	०	५६७४
१५	कलयुगी संवत	कलियुग के शुरू से	५०१५
१६	नोह का संवत	हजरत नोहके वक्तसे	५०१५
१७	युधिष्ठरी संवत	राजा युधिष्ठिर से	४३६२
१८	परसराम संवत	मरूजामगलोरसे रासकुमारी तक	४०८८
१९	इब्राहीम संवत	हजरत इब्राहीम से	३८३४
२०	सिपरटा संवत	शहर सिपारटा की बुनियाद से	३६१७
२१	मूसवी संवत	हजरत मूसा के वक्त से	३४८६
२२	दाऊदी संवत	हजरत दाऊद के वक्त से	२९४८
२३	यूनानी संवत	ओलंबिया के अखाडे से	२६८९
२४	रूमी संवत	शहर रूमकी बुनियाद से	२६६६
२५	बालूसारी संवत	बावल के पहिले बादशाह से	२६६०
२६	बुधसाकामनी संवत	बुध के ५० वें वर्ष से	२४६०
२७	ब्रह्मी संवत	बाद पियाजन राहन	२४५८
२८	सिकंदर संवत	सिकंदर आजम से	२२६७
२९	विक्रमी संवत	राजा विक्रम के जुलूस से	१९७१
३०	ईसवी संवत	हजरत ईसा के ४ वर्ष बाद	१९१४
३१	शालवाहन संवत	राजा शालवाहन से	१८३६
३२	मुहम्मदी संवत यानी सन हिजरी	हजरत मुहम्मद साहबके मक्केसे मदीना जाने के से	१३३२
३३	बंगाली संवत	मरूजा दक्षिण बंगाल से	१३२१
३४	यर्दीजादी संवत	पारसी संवत ६ जून १३४२ से	१२८३
३५	शाहू संवत	पहिले मरूजा महाराष्ट्र	५८२
३६	नानकशाही संवत	गुरू नानक साहब के वक्त से	४४४
३७	विलायती संवत	मरूजा १ सितंबर १५५५ ई.	३५९
३८	दयानंदी संवत	स्वामी दयानंद सरस्वतीजी	३१

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

मनुष्य गणना.

१९११ के अनुसार भारतवर्ष की आबादी कुल ३१३५२३९८१ इनमें हिन्द २१७५८६९२०। इनमें बाह्यानिक २१७३७९७१

आर्य्य	२४३४४५
ब्राह्मो	५५०४
सिख	१७३४७८७
जैन	१२४८१८२
बुद्धिष्ठ	१०७२१४५३
पारसी	१०००९६
मुसलमान	६६६२३४१२
ईसाई	३८७६२०३
जीवा	२०९८०
नास्तिक	१०२९५१६८
फुटकल[अज्ञात]	३७१०१

इनमें बृटिश राज्य में रहनेवाले—२४४२६७५४२ देशी राज्योंमें ७०८६४९९५

इनमें पुरुष कुल	१६१३२६११०
स्त्रियां कुल	१५३८०६४२७

भारतवर्ष की आबादी सन्—

१८६० में	१४००००००
१८७२ में	१८८५५२८४२
१८८१ में	२५३८८८१५७
१८९१ में	२८७३१४६७१
१९०१ में	२९४३६१३५६
१९११ में	३१३५२३९८१

प्रान्त भेद से—

अजमेर व मेवाड	५०१३९५
अन्डमन	२६४५९
बिलोचिस्तान	४१४४१२
बंगाल	५२६६८२६९
बम्बई प्रान्त	१९६७२६४२
बम्बई	१६११३०४२
मदरास	४१४०५४०४
नार्थवेस्टन प्रान्त	२१९६९३२
पंजाब	१९९७४९५६
संयुक्त प्रान्त	४७१४२०४४
ईस्टर्न बंगाल	३४०१८५२७
कुर्ग	१७४९७६
सेन्ट्रल प्राविंस बरार	१३९१६३०८
बर्मा	१२११५२१७
एडन	४६१६५
सिन्ध	३५१३४३५
	२४४२६७५४२

रुपया आना पाई के हिसाब में ग्रहों की छोटाई बडाई जो अबतक पश्चात्य विद्वानों ने निश्चय कियाहै।

	रु०	आना	पा.
पृथ्वी	१२	८	०
चन्द्रमा	०	३	६
बुध	०	१२	०
मंगल	१	४	०
शुक्र	९	६	०
शनि	१७७९	०	०
बृहस्पति	४६०००	०	०
सूर्य्य	३७६०५०१	०	०

आबादी.

चीन	४० करोड ४१ लाख ८० ह.
भारत	३१ करोड ३५ लाख २३ ह.
रूस	११ करोड ३३ लाख ५४ ह.
यू.स्टे.अमरी.	६ करोड २६ लाख २२ ह.
जर्मन	४ करोड ६८ लाख ५५ ह.
जापान	३ करोड ९६ लाख ७ ह.
फ्रान्स	३ करोड ७९ लाख ६० ह.
आस्ट्रेलिया	२ करोड ५ लाख २६ ह.
इंगलेण्ड	२ करोड ९० लाख १ ह.
इटली	२ करोड ८४ लाख ५९ ह.
परसिया	२ करोड ८३ लाख २८ ह.
जीना	२ करोड २८ लाख १९ ह.
स्पेन	१ करोड ७५ लाख ५० ह.
इजिप्ट	० ६८ लाख १७ ह.
बेलजियम	० ६० लाख ९३ ह.
आयरलैंड	० ५१ लाख ७४ ह.
स्वीडिन	० ४५ लाख ६५ ह.
पोर्तगीज	० ४५ लाख ५० ह.

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

शारीरिक ज्ञान

नोजवान मनुष्य के शरीरका वोझ साधारण १॥। मन होना चाहिये।

निरी हड्डियां ठठरी में की तोली जांय तो ७ सेर होंगी सब मिलकर शरीर में २४० हड्डियां होती है।

ठठरी को पैरों के बल सीधा खडा किया जाय तो उसकी उंचाई जीवित दशा एक इंच कम होगी।

शरीर के संबंध से जितना मस्तिष्क अन्यजीवों का होता उससे दूना मनुष्य का होता है।

साधारण दांतों की संख्या ३२ होती है परन्तु ऐसे मनुष्य भी है जिनके १ आद फालतू या कम दांत होता है।

जो घडी रखकर हम सांस गिनें तो एक मिनट में २० सांस आवेंगी अर्थात घंटे में १२००

बच्चों की नाडी बहुत जल्द २ चला करती है। जवानी में नाडी गति फी मिनिट ७० और बुढापे में ६० होती है स्त्रियों की नाडी पुरुषों की अपेक्षा शीघ्र-गामिनी होती है।

हमारे शरीर में १४ सेर लोहू स्वस्थ दशा में वर्तमान रहता है।

जितनी देर में एक स्वास आता जाता है उतनी देर में हृदय चार बार फैलता सिकुडता है।

फेफडों में साढे सत्रह करोड छिद्र हैं जिनमें हवा जाती और आती रहा करती है।

नेत्र सूचना

भूरी आंखों वाले मनुष्य दृढ चरित्र और स्थिर प्रतिज्ञ होते हैं।

आंख मिचकाने वाला आदमी विश्वास करने योग्य नहीं है।

बडी २ और दूर २ आंखे किस किसी को होती हैं उसका स्वभाव उतावला होताहै।

नीली आंखों वाले मनुष्यों के चरित्र दुर्बलता लिये हुए पाये गये हैं।

शर्मीले मनुष्य आंखों से आंख मिलाकर नहीं बतरा सकते।

चंचल आंखों वाले लोगों को भय चिन्ता और उद्वेग का खटका रहता है।

जिस मनुष्य की आंखों की पुतली के नीचे सफेदी अधिक खुली रहती है उसे सज्जन होना चाहिये।

जिसकी आंखें दूर २ और खुली हुई होती हैं उनकी याददाश्त तेज और पैनी होती है।

मैली आंखों वाले मनुष्य स्वभाव के अच्छे नहीं होते।

घोडे बाल वाली भौंए और पलकों के बाल मुडे हुए हों तो शारीरिक दुर्बलता समझना चाहिये।

दोनों आखें पास २ हों तो वह आदमी दूसरों के ऐब देखा करता है। ईर्षादन उसका स्वभाव होगा।

साफ, स्थिर और चमकती आँखें बुद्धमानों की होती हैं।

आंखों में नीली झलक होतो ऐसे मनुष्य सच्चे प्रेमी बना करते हैं।

पुरानी कहावत

भारी ऐनी होता काना तिसके ऊपर ऐंचकताना।
ऐचकताना करे पुकार मैं मानी कंजे से हार॥

नख सूचना

हुंह देखकर भी मनुष्य के स्वभाव का कुछ ज्ञान होजाता है। यथा हुंह यदि फीके रंगके हों तो समझना चाहिये कि हृदय की कार्य प्रणाली ठीक नहीं है।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जिसके नुंह खूब लाल हों उनका स्वभाव चिडचिडा होता है। जरासी बात से मिजाज विगड जाता है। तरंग में चाहे जो कर डालता है उसके लिये फिर पछताता है।

चौडे नुंह वाले बडे खरचीले स्वभाव के होते हैं परन्तु कमाने की क्रिया भी उन्हें आती है।

लंबे पतले नुंह वाला लडाकू और मतलबी होता है

जिसका तीसरा नुंह पुलके समान और कोमलता लिये हुए होता है वह सुख की इच्छा करने वाला तथा उतेजित होने वाला स्वभाव रखता है।

नुंह छोटे और चपटे हों उभरे हुए हों तो वह मनुष्य हठीला और दृढ प्रतिज्ञ होना चाहिये।

नुंह के ऊपर नालियां और सफेद धब्बे पाये जांय तो रोगी शरीर होने की सूचना समझना चाहिये।

विवाह के महीने

हमारे देश में तो बहुत सोच विचार से पंडित लोग विवाह निर्धारित करते हैं परन्तु यूरोप में ज्योतिष का सहारा इस कार्य के लिये नहीं लिया जाता परन्तु जांच करने से जान पडा है कि—

जनवरी की बिवाहिता अच्छी घर संभालने वाली होंगी।

फरवरी की जोरू अच्छी माता और प्यारी स्त्री होगी.

मार्च में घर बसानेवाली नारी लडाका और खरचीली होगी।

समझदार और सुन्दर मुख वाली लडकियों का व्याह अपरेल में हुआ करता है।

मई की शादी शुदः औरत खूब सूरत और खुशमिजाज हुआ करती हैं।

जून की दुलहिन उदार स्वभाव की होती हैं।

जिनका का विवाह जुलाई में हुआ होगा उनको दहेज तो अच्छा मिला परन्तु घरवाली तुनुक मिजाज निकलती है।

अगस्त में व्याही हुई रमणी सरल स्वभाव वाली और परिश्रम करने वाली होती है।

सितम्बर वाली मिलनसार तथा घर के कामों से प्रेम रखने वाली होती है।

अक्टूबर में विवाह करने से सुन्दर सुघड और प्रेम रखने वाली स्त्री मिलती है पतिको और जगह जाने से लडती है।

नवंबर की स्त्री का स्वभाव कभी चिडचिडा होजाता है परन्तु साधारण रूप से वह प्रेम करने वाली ही होती है।

बडे दिनके आस पास वाली शादी वैसे तो अच्छी होती है, परन्तु दिसंबर की बहूको गीतों में जानेका नाच तमाशा देखने और निमंत्रण पाने का बडा चाव होता है

सच्चा उत्तर

जो आप चाहते हैं वह होगा या नहीं केवल इसी प्रश्न का ठीक उत्तर निश्चित बतावेंगे। दक्षिणा २)

समय और इष्टकाल लिखने से वर्ष व जन्मपत्र बनाते हैं और उसका ठीक फल बताते हैं दक्षिणा वर्षपत्र की १) और जन्मपत्र की २)

पता—जटाधर शास्त्री

सुख संचारक स्ट्रीट मथुरा

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

ब्रजमण्डल (मथुरा)

रकबा—१४५० मील, कसबा १४, गांव ८३२, मकान कसबों के ३०९२० मकान गांव के १२१७१३ मनुष्य ६५६३१०, आबादी खास मथुरा ५८१८३ ग्राम्य मनुष्य ५३४११२ कसबों के १२२१९८,

मथुरा के दर्शनीय स्थल—यमुना बाग, अजायबघर, विक्टोरिया पार्क, केशवदेव का कटरा ॥

वृन्दावन के दर्शनीय स्थल—प्रेम महा विद्यालय, केशीघाट, गोविन्ददेव का मन्दिर, गुरुकुल महा विद्यालय समीप राजपुरा ग्राम के आचार्यकुल ऋषिकुल।

गोकुल महावन—८४ खम्भे का मन्दिर, ब्रह्माण्ड घाट ॥

गोवर्द्धन—में राजा भरतपुर की छत्री, गोवर्द्धन पर्वत, जतीपुरा, राधाकुण्ड आदि के मन्दिर ॥

देवबुद्धि से देखने योग्य स्थल.

मथुरा—मथुरा में आनेवाले यात्रियों को ठहरने के लिये बहुत सुविधा है बहुतसी धर्मशालायें हैं जहां वे ठहर सक्ते हैं। देखने योग्य स्थान निम्न हैं, आरती विश्राम घाट पर सायंकाल को यमुना की आरती होती है नौका रूढ होकर देखने से बहुत सुविधा तथा आनन्द आता है। द्वारिकाधीश का मन्दिर मथुरा में प्रसिद्ध है, इसके अलावा गतश्रम नारायण, राधाकृष्ण का मन्दिर, विजय गोविन्द, बलदेवजी, मदनमोहनजी, गोपीनाथ, गोवर्द्धननाथ, दाऊजी, भैरोंनाथ, बाराहजी, लक्ष्मीनारायण आदि २ बहुत से मन्दिर हैं।

परिक्रमा—मथुरा की परिक्रमा लगती है जिसमें बहुत से तीर्थ मन्दिर देवदर्शन होते हैं विश्राम घाट से यात्रा उठती है सूर्य्य घाट ध्रुवघाट होकर सप्त ऋषियों का टीला, ध्रुवटीला, बलका टीला, रावण टीला, सप्तकूप, भूतेश्वर महादेव पोतरा कुण्ड आदि कितनेही स्थान पडते हैं ॥

ब्रजमंडल की यात्रा ८४ कोस की लगती है इसमें कई हजार मनुष्य जाते हैं स्वयम् गोस्वामीजी महाराज पधारते हैं यह यात्रा भादों में अनन्त चौदस को उठती है और १॥ मास में लौटती है इसमें कितनेही तीर्थ पडते हैं ॥

त्यौहार और मेले—श्रावण और भादों इन दो महीनों में तो विशेष रूप से सभी मन्दिरों में उत्सव मनाया जाता है सजावटें होती हैं, भादों में जन्माष्टमी का मेला और कार्तिक में यमद्वितीया का भारी मेला होता है। ब्रजकी होली प्रसिद्ध है ही। क्वार में रामलीला और कार्तिक शु. १० को कंस बध का अच्छा मेला होता है।

वृन्दाबन—वृन्दाबन मथुरा से ६ मील उत्तर की ओर है रेल इक्के गाडी सभी जाते हैं, विशेष कर मन्दिरों की बहार वहीं है। महाराज जैपुर का मन्दिर, गोविन्ददेव का मन्दिर, रंगजी का मन्दिर, लालाबाबू का मन्दिर, शाह बिहारीलाल का मन्दिर यह बडेही प्रसिद्ध तथा दर्शनीय है। गोपीनाथ, युगल किशोर का मन्दिर राधा इन्द्रकिशोर, राधागोपाल, राधारमण, छोटे राधारमण बन विहारी,

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

बन बिहारी, बांके बिहारी, राधा दामोदर, राधबल्लभ, आदि २ सैकडों मन्दिर हैं। बहुत से घाट, क्षेत्र, धर्मशालायें हैं। चैत्रका ब्रह्मोत्सव का मेला वृन्दाबन का प्रसिद्ध है। वृन्दाबन की भी परिक्रमा लगती है॥

केशीघाट पर राजा महेन्द्रप्रताप का स्थापित किया हुआ प्रेम महा विद्यालय है जहां अनेक प्रकार की दस्तकारी चित्रकारी आदि की शिक्षा दीजाती है, देखने योग्य है॥

गुरुकुल महा विद्यालय—वृन्दाबन रेलवे स्टेशन के सामने पूर्वकी ओर वृन्दावन विनोद बाग के पीछे थोडी दूर पर यमुना तट पर यह विद्यालय स्थित है इसमें १०० ब्रह्मचारी वेदों का अध्ययन करते हैं वे पांच या आठ वर्ष से लेकर २५ वर्ष तक गुरुकुल वास करते हुए विद्या पढते हैं वहां बडे २ विद्वानों के दर्शन होते हैं विद्या तीर्थ को देखकर चित्त प्रसन्न होता है प्रत्येक यात्री को एकबार अवश्य ही देखना चाहिये॥

गोकुल—मथुरा से ५।६ मील यमुना पार गोकुल वल्लभकुल के मन्दिर हैं कई एक मन्दिर देखने योग्य हैं दिनमें ८ बार भगवान का भोग लगता है कृष्ण जन्म का उत्सव विशेष रूपसे मनाया जाता है। इसके आगे ६ मील पक्की सडक पर बलदेवजी का मन्दिर है जहां माखन मिश्री का भोग लगता है। मूर्ती देखने योग्य है, भाद्रपद शु० ६ को तथा देव छट को मेला होता है॥

गोवर्द्धन—मथुरा से १६ मील पक्की सडक इक्का, गाडी, ऊंटगाडी, आदि जातीहैं। मानसी गंगा गिर्राज के दर्शन, कार्तिक अमावास्या को बडा मेला होता है। आषाढ शुक्ला पूर्णिमा को भी मेला जुडता है। भरतपुर के राजा बलदेव सिंह की छत्री देखने योग्य है परिक्रमा में राधा कुण्ड, चक्रेश्वर महादेव तथा गोरोचन, धर्म-मोचन, और ऋण मोचन कुंड पडते हैं॥

नन्दगांव बरसाना—यहां जाने के दो मार्ग हैं एक रेल पर कोसी तक जाकर वहां से शाखा लाइन में संकेत स्टेशन पर उतरना होता है। पहाडी के ऊपर मन्दिर है प्राकृतिक शोभा देखने योग्य है। होली यहां की अच्छी होती है। मथुरा से छाता तक पक्की सडक गई है जो १२ मील है वहांसे ६ मील चलने पर नन्दगांव मिलता है नन्दगांव से ३ कोस पर बरसाना है॥

डीग के भवन—गोवर्द्धन से पक्की सडक डीग तक गई है ८ मील पर डीग पहुंचना होता है यहां अच्छे २ भवन सरोवर दृष्टि पडते हैं, भादों में डीग में फुहारों का बडा मेला होता है बहुत से रंग बिरंगे फुहारे छूटते हैं॥

कामवन—कामवन में चन्द्रमाजी का प्रधान मन्दिर है तथा कई सरोवर हैं डीग से कामवन तक पक्की सडक गई है यहां से नन्दगांव बरसाने को भी कच्चा रास्ता गया है॥

यात्रियों के प्रति विशेष उपयोगी बातें.

१—मथुरा में प्रत्येक प्रान्त का यात्री विशेष कर श्रावण, भादों, कार, कार्तिक और फाल्गुण में आता है, परन्तु विशेष आमोद प्रमोद के दिन श्रावण के हैं॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दैनिक तनख्वाह निकालने का हिसाब.

वेतन	२८ दिनका महीना	२९ दिनका महीना	३० दिनका महीना	३१ दिनका महीना
१)	)७	)७	)६	)६
२)	-)२	-)२	-)१	-)
३)	-)९	-)८	-)७	-)६
४)	=)३	=)२	=)२	=)१
५)	=)१०	=)९	=)८	=)७
६)	≡)५	≡)४	≡)३	≡)१
७)	।)	≡)१०	≡)९	≡)८
८)	।)७	।)५	।)३	।)२
९)	।-)२	।-)	।)९	।)८
१०)	।-)७	।-)६	।-)४	।-)२
२०)	॥≡)५	॥≡)	॥=)८	॥=)४
३०)	१-)२	१)६	१)	।॥≡)६
४०)	१।=)१०	१।=)१	१।-)४	१।)८
५०)	१॥।)७	१॥≡)७	१॥=)८	१॥-)१०
१००)	३॥-)२	३।≡)२	३।-)४	३≡)७
५००)	१७॥।-)९	१७≡)१०	१६॥=)८	१६-)११
१०००)	३५॥≡)५	३४।=)८	३३।-)४	३२≡)१०

रेलके किराये का हिसाब.

ईस्ट इन्डिया रेलवे—
१०० मील तक २॥ पाई फी मील तीसरा दर्जा
१०० मील से ऊपर ३०० तक २ पाई मील ,,
३०० मील से ऊपर १॥ पाई मील ,,
मझोला दर्जा ब्योढे के करीब
दूसरा दर्जा का ६ पाई मील और—
पहिले दर्जे का -) फी मील.

नार्थवैस्टर्न रेलवे का—
२। पाई मील तीसरा दर्जा
३ पाई मील इन्टर
६ पाई मील दूसरा
७ पाई मील अव्वल दर्जा

अवध तीरहुत रेलवे—
२॥ पाई मील ३ दर्जा
३। पाई मील इन्टर क्लास
६ पाई मील दूसरा दर्जा
७ पाई मील अव्वल दर्जा

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

राजपूताना मालवा रेलवे— थर्डक्लास २ पाई मील, २०० मील से ऊपर १॥पाई
इन्टर ३ पाई मील २००मीलसे ऊपर २पाई मील
सेकिंड क्लास ६ पाई मील
फर्स्टक्लास ७ पाई मील

साधारण नियम.

१ जिस दर्जे का टिकट लियाहो उसमें जगह न हो तो स्टेशन मास्टर या गार्ड को सूचना देकर ऊपरले या नीचेके दर्जे में बैठजावे। और जहां उतरे वहां उस दर्जे के दाम दे या ले ॥
२ टिकिट ले चुकने पर भी न जाना चाहे तो वापिस कर सकता है ॥
३ तीसरे दर्जे को छोडकर बाकी दर्जों का टिकट वापसी मिलता है ॥
४ दूर जाने वाला यात्री प्रति १०० मील पर २४ घंटे ठहर सक्ता है ॥
५ तीन वर्ष तक के बच्चे का महसूल माफ है १२ वर्ष तक का आधा है ॥

डाकखाने के साधारण नियम.

१-सर्कारी पोस्टकार्ड से पतले होने से अथवा कार्ड पर 'टिकट लगादिया' है 'स्टाम्पड' आदि कोई भी शब्द पते की ओर आधे से अधिक में लिखने से कार्ड बैरंग होजाते हैं बिना टिकट लगे कार्ड भेजने वाले के पास तक न भेजकर डाकखाने में ही फाड डाले जाते हैं ॥
२-जो चिट्ठी १ तोले तक वजन में हो)॥ का टिकट लगावे १ से अधिक १० तोले तक -) का टिकट लगावे ॥
३-बैरंग चिट्ठी का महसूल इसी हिसाब से दूना देना होता है ॥
४-पैकट का महसूल १० तोले तक)॥ और ऊपर फी १० तोले पर)॥ का लगताहै। यही हिसाब नमूने की वस्तु पर भी है।
५-४० तोले तक पारसल =) में जाता है इससे अधिक इतनेही तोले पर =) लगते हैं। रजिस्टर्ड कराने से =) अधिक लगते हैं। पारसल बैरंग नहीं जाते हैं ॥
६-बीमा ५०) रु. का होता महसूल आदि के ऊपर -) देना होता है और १००) तक के =) आने, फिर हर ५० के हिस्से पर -) बढता है, अनरजिस्टर्ड का बीमा नहीं होता है।

रेलवे लेगेज का महसूल.

मील	१० सेर तक	२० सेर तक	३० सेर तक	४० सेर तक
१ से २५ मील तक	।)	।)	।)	।)
२६ से ५० ,, ,,	।)	।)	॥)	॥)
५१ से १०० ,, ,,	॥)	॥)	।)	।)
१०० से १५० ,, ,,	॥)	।)	।॥)	।॥)
१५१ से ३०० ,, ,,	॥)	।॥)	२)	२)
३०१ से ४५० ,, ,,	।॥)	२)	३)	३)
४५१ से ६०० ,, ,,	२)	२॥)	३॥)	४)
६०० से ७५० ,, ,,	२)	३)	४॥)	५)
७५१ से १००० ,, ,,	२॥)	३)	५)	६)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन		पौष, माघ सं. १९७१			दिन मान		नक्षत्र			योग			भद्रा		चन्द्र			कैफियत
	जनवरी १९१५ ई.		तिथि	घड़ी	पल	घड़ी	पल	नक्षत्र	घड़ी	पल	योग	घड़ी	पल	उपरान्त	यावत	राशि	घड़ी	पल	
१	१४	पौष, माघ १३२२ फसली	१५	२७	१५	२५	५८	आ	४०	२६	ध्रु	२१	३०			मि	२५		माघ स्नान प्रारम्भ
२	१५	२ सफर १३३३ हिजरी	१	२९	१९	२५	५९	पु	४२	४४	व्य	२	३५			क	१६		माघ प्रारम्भ
३	१६	२	२	२९	८४	२६	०	पु	४४	४७	ह	१८	९			सिं	४	४	चतुर्थी व्रतम्
४	१७	३	३	२८	५४	२६	२	श्ले	४६	१२	वि	१४	३८			,,	४	४	
५	१८	४	४	२६	४६	२६	४	म	४४	२४	प्री	१०	२२			क.	४	४	
६	१९	५	५	२३	३९	२६	६	पू	४२	३९	आ	४	५६			,,	४	४	
७	२०	६	६	१९	४०	२६	८	उ	३९	५४	यो	५२	८			,,	४	४	
८	२१	७	७	१४	४	२६	१०	ह	३६	३३	अ	४४	५४			,,	४	४	
९	२२	८	८	९	२९	२६	११	चि	३२	५४	शु	३४	१६			वृ	४	४	
१०	२३	९	८	४	५४	२६	११	चि	२८	५२	शु	२९	२४			,,	४	४	षटतिला११ब्र.स्मार्ता.
११	२४	१०	११	५२	९	२६	१२	चि	२४	३७	शु	२१	३४			वृ.	४	४	षटतिला११ब्र भागव.
१२	२५	११	१२	४६	३७	२६	१३	स्वा	२०	४०	मं	१३	५४			,,	४	४	सं.मकरेऽर्के३१प्रदोष ब्र.
१३	२६	१२	१३	४१	२६	२६	१४	वि	१७	४३	शु	५२	२५			ध.	४	४	
१४	२७	१३	१४	३६	५२	२६	१५	अ	१३	५७	श्र	५२	२१			,,	४	४	
१५	२८	१४	२०	३३	११	२६	१६	अ	११	३३	ध	४६	२७			म.	४	४	
१६	२९	१५	१	३०	२८	२६	१७	ज्ये	९	४७	श	४१	२४			,,	४	४	
१७	३०	१६	२	२८	४८	२६	१८	अ	९	२०	सि	३७	१३			कु.	४	४	चंद्र दर्शनम्
१८	१	१७	३	२८	३०	२६	१९	मू	१०	०	व्य	३४	१९			,,	४	४	रवीउल अव्वल मु.३
१९	२	१८	४	२९	२३	२६	२०	पू	११	५२	ह	३१	४२			मी	४	४	
२०	३	१९	५	३१	३५	२६	२२	उ	१३	९	शि	३०	३१			,,	४	४	वसंत पंचमी
२१	४	२०	६	३५	१	२६	२५	ह	१५	२३	सि	३०	५			मी.	४	४	
२२	५	२१	७	३९	२६	२६	२८	चि	१७	४४	ला	३०	२४			,,	४	४	
२३	६	२२	८	४४	२४	२६	३०	स्वा	१९	४६	शु	३१	२६			बु.	४	४	
२४	७	२३	९	४९	४०	२६	३२	वि	२१	७	शु	३१	२१			,,	४	४	
२५	८	२४	१०	५४	५०	२६	३६	अ	२३	३४	ब्र	३१	११			,,	४	४	जया११व्रतम् भागव.
२६	९	२५	११	५९	४७	२६	४०	ज्ये	२५	८	ऐ	३०	५५	१७	४	,,	४	४	जया११व्रतम् निम्बा.
२७	१०	२६	१२	६०	०	२६	४३	आ	२७	४१	वि	२९	२२			,,	४	४	प्रदोष व्रतम्
२८	११	२७	१३	३	३८	२६	४६	पु	२९	५९	प्री	२८	०			,,	४	४	
२९	१२	२८	१४	६	३०	२६	४९	पु	३२	१८	आ	२८	५०			,,	४	४	माघ स्नान समाप्तिः
३०	१३	२९	१५	८	९	२६	५३	पु	३४	३७	यो	३०	४०			,,	४	४	
३१	१४	३०	१५	८	३१	२६	५६	आ	३७	५८	अ	३३	३०			,,	४	४	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	फर्वरी १९१५ ई.	मार्च्छ अवल १३३२ बिलती	फाल्गुन १३२२ फसली	फाल्गुन सं. १९७१ तिथि	घड़ी	पल	दिन मान घड़ी	पल	नक्षत्र नक्षत्र	घड़ी	पल	योग योग	घड़ी	पल	भद्रा अपरान्त	भद्रा भावत	चन्द्र राशि	चन्द्र घड़ी	पल	कैफियत
मं.	१	१५	१	१	७	३६	२७	१	श्ले	४	४९	सौ	२४	४६			सिं	४	४८	फाल्गुन मास प्रारंभ.
बु	२	१६	२	२	५	२३	२७	४	म	४	२०	शो	१९	५	३३		,,	४	४८	
बृ	३	१७	३	३	३	११	२७	८	पू	२	३९	आ	१३	५७			क.	१	०	चतुर्थी व्रतम्
शु	४	१८	४	४	५	५३	८	२७	११	ह	५६	४९	सु	७	२९			,,		
श	५	१९	५	५	६	४७	४१	२७	१४	चि	५३	२३	धृ	०	०	१६	४६	,,		
र	६	२०	६	६	७	४१	५८	२७	१८	स्वा	४९	३२	गं	४५	७		४६	वृ	३	२५	
सं.	७	२१	७	७	८	३६	७	२७	२१	वि	४५	१६	वृ	३	२१			वृ.	३	७	
मं.	८	२२	८	८	९	३०	२३	२७	२५	ज्ये	४१	२०	ध्रु	१९	३३	४६	४७	,,		
बु	९	२३	९	९	१०	२४	४६	२७	२९	ज्ये	३७	३१	व्या	११	५५			ध.	३	७	
बृ	१०	२४	१०	११	१८	३८	२७	३३	मू	३४	१८	ह	१४	३६			३३	,,		विजया११ व्रतम् सर्वे.
शु	११	२५	११	१२	१५	७	२७	३६	पू	३१	३९	व	७	४१			,,	म.	४	६	प्रदोष व्रतम्
श	१२	२६	१२	१३	११	२९	२७	३९	उ	२९	४६	सि	१	३८	१	१	४०	,,			सं.कुं.सेऽर्क १ ई अस्तं गुरु
र	१३	२७	१३	१४	८	४८	२७	४२	अ	२९	४	व	५१	५६	३	३	८	कुं	४	८	[शिवरात्रि व्रतम्
सं.	१४	२८	१४	३०	७	१६	२७	४६	ध	२९	३१	प	४८	१४				,,			
मं.	१५	२९	१५	१	६	४७	२७	५०	श	३१	८	शि	४५	५७				,,			
बु	१६	१	१६	२	७	५५	२७	५३	पू	३४	२	रि	४४	२६				मी	१	३	रबीउल आखर मु. ४
बृ	१७	२	१७	३	१०	९	२७	५७	उ	२८	३९	ला	४३	४१	४	४		,,			
शु	१८	३	१८	४	१३	४०	२८	०	रे	४३	१२	शु	४३	५२			४	मे.	४	३	
श	१९	४	१९	५	१७	३३	२८	४	अ	४९	३	शु	४५	१७				,,			
र	२०	५	२०	६	२३	०	२८	७	म	५५	२७	ब्र	४६	३				,,			
सं.	२१	६	२१	७	२८	१७	२८	१०	क्र	६०	०	पं	४७	२८	३	३		वृ.	१	०	
मं.	२२	७	२२	८	३३	२३	२८	१३	ह	१	३८	वै	४८	२४			५	,,			
बु	२३	८	२३	९	३८	३	२८	१७	रो	८	३	वि	४९	१६				मि.	४	१	
बृ	२४	९	२४	१०	४१	५७	२८	२०	मृ	१४	३६	प्री	४९	१७				,,			
शु	२५	१०	२५	११	४४	४३	२८	२४	आ	१८	७	आ	४८	३५	१	१	४	,,			आमलकी११व्रतं सर्वे.
श	२६	११	२६	१२	४६	१३	२८	२८	पु	२२	८	सौ	४६	४३	२	४		क.	६	३	
र	२७	१२	२७	१३	४६	२७	२८	३२	पु	२३	४३	शो	४४	०				,,			प्रदोष व्रतम्
सं.	२८	१३	२८	१४	४५	२४	२८	३६	श्ले	२४	४५	अ	४०	१८	४	४		,,			
मं.	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००							
बु	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००							
बृ	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००							

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

चैत्र	अक्षीलाख्यार १३२२ फसली	फाल्गुन चैत्र सं. १९७१	दिन मान	नक्षत्र	योग	भद्रा	चन्द्र	कैफियत
मार्च १९१५ ई.	फाल्गुन, चैत्र १३२२ फसली	तिथि घडी पल	घडी पल	नक्षत्र घडी पल	योग घडी पल	उपरान्त घडी	राशि घडी पल	
१ सो	२९	१५ ४३ ३	२८ ४०	म २४ २९	सु ३५ ३६		सिं कं.	होलिका दीपनं
२ मं	१	१ ३९ ४२	२८ ४४	पू २३ ३	धृ ३० २		,, ,,	चैत्र मास प्रारंभः
३ बु	२	२ ३५ ३१	२८ ४८	उ २० ४३	शु २२ ४४		,, तु	
४ गु	३	३ ३० २६	२८ ५२	ह १७ ४६	गं १८ ३		,, ,,	गणेश चौथ व्रतम्
५ शु	४	४ २५ ००	२८ ५६	चि १४ ११	बृ १५ २५		,, धु.	
६ शं	५	५ १९ १३	२९ ००	स्वा १० १३	ध्रु १२ १२		,, ,,	
७ र	६	६ १३ ३०	२९ ४	वि ७ १५	ह ९ २		,, ध.	
८ सो	७	७ ७ २८	२९ ८	अ ५ १८	सि ३ १९		,, ,,	
९ मं	८	७ ५९ २५	२९ १२	ज्ये २ २१	व्य २ २४		,, ,,	
१० बु	९	९ ५२ १२	२९ १६	मू ५४ ९	प ३८ ३६		,, म.	पाप मोचनी ११ व्रतम्
११ गु	१०	११ ४८ ३१	२९ २०	पू ४९ ३४	शि १३ २		,, ,,	पाप मो. ११ व्र. निंबा.
१२ शु	११	१२ ४५ ५०	२९ २४	उ ४९ २१	सि ८ २७		,, कु.	प्रदोष व्रतम्
१३ शं	१२	१३ ४४ १४	२९ २८	ह ४९ ७	सा ४ ४४		,, ,,	सं. मीनेऽर्कः ९।२९
१४ र	१३	१४ ४३ ४८	२९ ३२	चि ५० ३९	शु ५ ५६		,, मी	गुरु उदयः १६ सौम्यवती
१५ सो	१४	३० ४४ ५१	२९ ३६	स्वा ५४ ९	ब्र ५८ २७		,, ,,	संवत्सरारंभ सं. १९७२
१६ मं	१५	१ ४५ ५२	२९ ४०	वि ५५ २०	वै ५८ २९		,, मे.	
१७ बु	१६	२ ४१ १४	२९ ४४	अ ६० ००	इं ५९ १७		,, ,,	जमादिउलअव्वलमु. ५
१८ गु	१७	३ ५३ २९	२९ ४८	ज्ये २ ३४	वै ६० ००		,, वृ.	
१९ शु	१८	४ ५८ १८	२९ ५२	मू ६ १४	वि २९ ००		,, ,,	
२० शं	१९	५ ६० ००	२९ ५६	पू ११ २२	प्री १ ५९		,, मि.	
२१ र	२०	५ ३ ५०	३० ००	उ १९ १०	आ ३ २५		,, ,,	
२२ सो	२१	६ ८ ४४	३० ४	ह २५ ३२	सौ ४ ३१		,, क.	दुर्गा ८
२३ मं	२२	७ १३ १६	३० ८	चि ३१ १८	शो ४ ५९		,, ,,	श्रीराम ९
२४ बु	२३	८ १७ १९	३० १२	स्वा ३६ १९	गं ४ ३४		,, सिं	
२५ गु	२४	९ २० १०	३० १६	वि ४० १२	शु ४ २४		,, ,,	कामदा ११ व्रतं सर्वे.
२६ शु	२५	१० २१ ३९	३० २०	अ ४२ ४१	गं ३ २४		,, कं.	प्रदोष व्रतम्
२७ शं	२६	११ २१ ५२	३० २४	ज्ये ४४ १०	शू १ १४		,, ,,	
२८ र	२७	१२ २० ५४	३० २८	मू ४४ ४०	शू ५१ ४०		,, ,,	
२९ सो	२८	१३ १८ ४४	३० ३२	पू ४३ १२	गं ४८ ३२		,, ,,	
३० मं	२९	१४ १५ १९	३० ३६	उ ४१ १७	बृ ४२ ३४		,, ,,	वैशाख स्नान प्रारंभ
३१ बु	३०	१५ ११ ११	३० ४०	ह ३८ २४	शु ३६ १०		,, ,,	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	अप्रेल १९१५ ई.	जमादिउलअव्वल १३३३ हिजरी	प्र. वै. शु. दि. वैशाख सं. १९७२ फसली	तिथि	घडी	पल	दिन मान घडी	पल	नक्षत्र	नक्षत्र	घडी	पल	योग	योग	घडी	पल	भद्रा उपरान्त	भद्रा आवत	चन्द्र. राशि	घडी	पल	कैफियत
बु	१	१५	१	१	६	१४	३०	४३	सि	३४	५७	व्या	२९	३					तु.	६	५८	प्र. वैशाख मास आरम्भः
गु	२	१६	२	२	५४	४७	३०	४७	स्वा	३१	१६	ह	२१	३५	२७	५४			वृ.	७	५३	गणेश ४ प्रतम
शु	३	१७	३	४	४८	५२	३०	५०	वि	२७	१४	व	१३	५२					,,			
श	४	१८	४	५	४२	२	३०	५४	अनु	२३	५	सि	६	२४					,,			
र	५	१९	५	६	३७	७	३०	५८	ज्य	१९	७	व	५१	२५	३८				ध.	८	४८	
सो	६	२०	६	७	३१	४८	३१	२	मू	१५	२९	प	४४	३४			५४		,,			
मं	७	२१	७	८	२७	८	३१	६	पू	१२	३१	शि	३८	१४					म.	९	४३	
बु	८	२२	८	९	२३	१४	३१	१०	उ	१०	१६	सि	३२	३८	३८				,,			
गु	९	२३	९	१०	२०	२१	३१	१४	श्र	८	५२	सा	२७	४४			५०		कु.	११	३३	
शु	१०	२४	१०	११	१८	३५	३१	१८	ध	८	१८	शु	२३	५२					,,			वरू श्री ११ प्रतम् जवं.
श	११	२५	११	१२	१७	२८	३१	२२	श	९	३२	गु	२०	५४					मी	५	५८	
र	१२	२६	१२	१३	१९	२३	३१	२६	पू	११	४२	ब्र	१६	५०	१९	५०			,,			
सो	१३	२७	१३	१४	२१	५२	३१	३०	उ	१५	२३	पं	१६	१९	३७				,,			सं. मेषेऽर्कः ३०।८
मं	१४	२८	१४	१५	२५	८	३१	३४	रे	१९	५५	व	१६	५८					म.	१२	५९	सतुआ ३०
बु	१५	२९	१५	१६	२९	३१	३१	३८	अ	२५	३७	वि	१८	१४					,,			पुरुषोत्तम मास प्रारंभः
गु	१६	३०	१६	१७	३४	४९	३१	४२	भ	३३	१४	प्री	१९	२५					वृ	४	०७	
शु	१७	१	१७	१८	४१	५२	३१	४६	कृ	३९	३८	आ	२०	५९					,,			जमादिउलाखर मु. ६
श	१८	२	१८	१९	४४	४९	३१	५०	रो	४५	५६	सौ	२२	११	१३	४५			,,			
र	१९	३	१९	२०	४४	१८	३१	५४	मृ	५१	५२	शो	२३	३७					मि	१	३८	
सो	२०	४	२०	२१	५२	५८	३१	५८	आ	५६	५१	अ	२४	५					,,			
मं	२१	५	२१	२२	५५	३२	३२	१	पु	६०	००	पु	२३	३९	४४	४४			क.	४	४४	
बु	२२	६	२२	२३	५७	५	३२	४	पु	००	५४	पू	२२	३४			४०		,,			
गु	२३	७	२३	२४	५६	५९	३२	८	पु	१	३८	शु	२०	२५					,,			
शु	२४	८	२४	२५	५५	३२	३२	११	श्ले	३	७	गं	१७	२७					सिं	७	५३	
श	२५	९	२५	२६	५३	९	३२	१४	म	५	२९	बृ	१२	१९	१४	५३	५०		,,			
र	२६	१०	२६	२७	४९	४८	३२	१७	पू	४	३६	शु	८	३८					क.	७	५८	कमला ११ प्रतम
सो	२७	११	२७	२८	४८	४६	३२	२०	उ	३	४०	व्य	२	३१					,,			प्रदोष प्रतम
मं	२८	१२	२८	२९	४०	२८	३२	२३	चि	५६	३७	ब	४९	२४	४०	४८			तु.	२७	५३	
बु	२९	१३	२९	३०	३४	२७	३२	२६	स्वा	५२	५४	सि	४२	८			७		,,			
गु	३०	१४	१	१	२८	३४	३२	२९	वि	४८	४२	व्य	३४	२९			२७		वृ.	३३	३३	द्वितीय वैशाख प्रारंभ
••	••	••	••	••	••	••	••	••	••	••	••	••	••	••	••	••	••	••	••	••	••	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

मई १९१५ ई.	दिनांदी उर्दू आषाढ १३२२ फसली	वि. चैशा. ज्येष्ठ सं. १९७२	दिन मान	नक्षत्र	योग	भद्रा	चन्द्र.	कैफियत
	वि. व. ज्येष्ठ १३२२ फसली	तिथि घडी पल	घडी पल	नक्षत्र घडी पल	योग घडी पल	उपरान्त घडी पल / शावत	राशि घडी पल	
१	१५ ७	२ २२ २३	३२ ३२	ज्यं ४४ ४१	ध ३६ ४१	४६ ४६ / ३ ५८	वृ.	
२	१६ ८	३ १६ ३५	३२ ३५	मू ४० ४७	प १९ २७	४ ५८ / ४ ५८	ध. ४ ३०	गणेश ४ व्रतम्
३	१७ ९	४ ११ ० ५२	३२ ३९	पू ३७ १०	शि १२ २		,,	
४	१८ १०	५ ५ ३१	३२ ४२	उ ३३ ५७	सि ५ १४		म. ४ ५८	
५	१९ ११	६ ० ५४ ५	३२ ४५	श्र ३१ २०	शु ५१ ५०	५० ५४ / ५ ५४	,,	
६	२० ७	८ ५४ ६	३३ ४८	ध ३१ १७	शु ४७ ५०		,,	
७	२१ ८	९ ५२ १९	३२ ५१	श ३१ ५०	ब्र ४३ ४७		कु. ४ ५९	
८	२२ ९	१० ५१ ५४	३२ ५४	पू ३२ १६	ऐं ४० ३९	५ ५ / ५ ५	,,	
९	२३ १०	११ ५२ २२	३२ ५७	उ ३३ ३६	वै ३८ ३६		मी ४ ५९	कमला ११ व्रतम्
१०	२४ ११	१२ ५४ ३५	३३ ०	ह ३५ ४८	वि ३७ २७		,,	कमला११ व्रतम् निवा.
११	२५ १२	१३ ५७ ४९	३३ ३	चि ४० २५	मी ३७ २०	५ ४० / ५ ४०	म. ४ ५९	प्रदोष व्रतम्
१२	२६ १३	१४ ६० ०	३३ ६	अ ४५ ४२	आ ३७ ४७	५ ४० / ५ ४०	,,	
१३	२७ १४	१४ १ ५८	३३ ९	भ ५१ ४९	सौ ३८ ५९		,,	
१४	२८ १५	३० ६ ४९	३३ १२	कृ ५८ ११	शो ४० २९		वृ ४ ५७	सं. वृषेऽर्कः ३०।८
१५	२९ १६	१ ११ ३८	३३ १५	रो ६० ०	अ ४२ ५		,,	
१६	१ १७	२ १६ २९	३३ १८	मृ ४ ३६	सु ४३ २७	५ ३० / ५ ३०	मि ४ ५७	रज्जब मु. ७
१७	२ १८	३ २१ ७	३३ २१	आ १० ३६	धृ ४३ ५८	,,	,,	अक्षय ३
१८	३ १९	४ २५ ३२	३३ २४	पु १५ ४०	शू ४४ १४	५ ३० / ५ ३०	,,	
१९	४ २०	५ २६ ५९	३३ २७	पु १९ ५७	गं ४३ २२		क. ४ ५८	
२०	५ २१	६ २८ १९	३३ ३०	पु २२ १०	वृ ४१ २५	५ ३० / ५ ३०	,,	
२१	६ २२	७ २८ २९	३३ ३३	श्ले २४ ४८	धु ३८ ३९	५ ३० / ५ ३०	सि ४ ५८	
२२	७ २३	८ २७ १२	३३ ३६	म २५ २८	व्य ३४ ४८	,,	,,	
२३	८ २४	९ २४ ४३	३३ ३८	पू २४ १९	व ३९ १२		क. ४ ५८	
२४	९ २५	१० २१ १२	३३ ३९	उ २३ ९	ह २४ ३४	५ ३० / ५ ३०	,,	
२५	१० २६	११ १६ ५०	३३ ४१	ह ३० ३४	सि १८ १३		तु. ४ ५८	मोहिनी ११ व्रतम् सर्व.
२६	११ २७	१२ ११ २९	३३ ४२	चि १६ ४९	व्य ११ १९		,,	प्रदोष व्रतम
२७	१२ २८	१३ ५ ५ ६	३३ ४४	स्वा १४ २८	व ४ २१	५ ३० / ५ ३०	वृ. ४ ५८	नृसिंह १४
२८	१३ २९	१५ ५३ ५४	३३ ४५	वि ९ ४०	शि ४८ ५२	५ ३० / ५ ३०	,,	वैशाख स्नान समाप्त
२९	१४ १	१ ४७ ५४	३३ ४७	अ ६ १४	सि ४२ १४		,,	ज्येष्ठ मास प्रारम्भः
३०	१५ २	२ ४१ ५८	३३ ४८	ज्ये २ ४२	सा ३४ ३६		ध. ४ ५९	
३१	१६ ३	३ ३६ ३४	३३ ४९	मू ५४ ४१	शु २७ ३८	५ ३० / ५ ३०	,,	श्री गणेश ४ व्रतम्

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	जून १९१५ ई. ७ रजब १३३३ हिजरी ज्येष्ठ, आषाढ १३२२ फसली	ज्येष्ठ आषाढ सं. १९७२ तिथि	घड़ी	पल	दिन मान घड़ी	पल	नक्षत्र नक्षत्र	घड़ी	पल	योग योग	घड़ी	पल	भद्रा उपरान्त	भद्रा यावत	चन्द्र. राशि	घड़ी पल	कैफियत
मं.	१	४	३१	४७	३३	५०	उ	५२	२५	शु	२०	५४			म.		
बु.	२	५	२७	४९	३३	५१	अ	५०	४४	ध्रु	१४	४६			कु.		अपरा ११ व्रतम्
गु.	३	६	२४	४६	३३	५२	श	४९	४२	वि	१०	३६			मी		प्रदोष व्रतम्
शु.	४	७	२२	४९	३३	५३	श	५०	४३	व्य	५	३९			मी		
श.	५	८	२२	११	३३	५४	पू	५१	५७	व्य	२	४७			मी		वट सावित्री ३०
र.	६	९	२२	४६	३३	५६	पू	५४	५८	आ	५८	१४			मे.		
सो.	७	१०	२४	२८	३३	५७	पू	५८	१७	शो	५८	२७			मे.		सं. मिथुनेऽर्के: ५२४१
मं.	८	११	२७	४२	३३	५८	अ	६०	००	शो	५८	४५			,,		सावान शु. ८
बु.	९	१२	३१	४८	३३	५९	अ	४	२८	अ	६०	००			वृ.		
गु.	१०	१३	३६	२२	३४	००	भ	१०	१६	अ	००	९			वृ.		
शु.	११	१४	४१	८	३४	१	भ	१६	२४	गं	३	२९			मि		
श.	१२	१५	४५	५९	३४	२	रो	२१	५८	शू	४	१४			,,		
र.	१३	१६	५०	५७	३४	४	मृ	२८	५७	शू	४	२९			,,		
सो.	१४	१७	५४	९	३४	५	आ	३४	२५	शू	५	३०			,,		
मं.	१५	१८	५९	२८	३४	७	पु	३९	१०	ध्रु	५	४८			क.		
बु.	१६	१९	५७	५८	३४	८	पु	४२	१८	व्य	५	१२			,,		
गु.	१७	२०	५८	२	३४	१०	श्ले	४४	२२	व्य	३	३२			,,		
शु.	१८	२१	५६	४७	३४	११	म	४५	२८	व्य	०	५२			,,		
श.	१९	२२	५४	२४	३४	१२	पू	४५	१२	सि	५२	५४			क.		
र.	२०	२३	५०	५४	३४	१३	उ	४३	४८	व्य	४७	२४			,,		
सो.	२१	२४	४६	२३	३४	१४	हि	४८	५८	व	४१	३१			,,		
मं.	२२	२५	४१	२०	३४	१५	चि	३७	५७	प	३४	३९			तु.		गंगा दशहरा
बु.	२३	२६	३५	३९	३४	१६	स्वा	३४	२४	शि	२७	२८			,,		निर्जला ११ व्रतम् सर्व.
गु.	२४	२७	२९	४५	३४	१५	वि	३०	१८	सि	२०	१०			वृ.		
शु.	२५	२८	२३	३६	३४	१४	वि	२६	१५	सा	१२	३२			,,		प्रदोष व्रतम्
श.	२६	२९	१७	३२	३४	१३	ज्ये	२२	७	शु	४	५९			ध.		
र.	२७	३०	११	३०	३४	१२	अ	१८	२४	ब्र	५०	३६			,,		आषाढ मास प्रारम्भ
सो.	२८	१	५	९	३४	१०	मू	१४	५७	ब्र	४३	५२			म.		
मं.	२९	२	५९	४८	३४	९	पू	१२	१८	ब्र	३७	१४			कु.		श्री गणेश ४ व्रतम्
बु.	३०	३	५३	५९	३४	६	श्र	१०	१०	वि	३२	३९			,,		

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri Funding by IKS

जुलाई १९१५ ई.	८ सावान १३२२ हिजरी	आषाढ,श्रावण १३२२ फसली	आषाढ श्रावण सं. १९७१ तिथि	घड़ी	पल	दिन मान घड़ी	पल	नक्षत्र नक्षत्र	घड़ी	पल	योग योग	घड़ी	पल	भद्रा उपरान्त	भद्रा आवत	चन्द्र राशि	घड़ी पल	कैफियत
१	१७	४	५	५१	५५	३४	४	ध	९	२५	प्री	२८	१९			कुं.		
२	१८	५	६	५१	९	३४	२	श	९	४२	आ	२४	५४	४३		मी	५५ ३६	
३	१९	६	७	५१	४२	३४	१	पू	१०	५९	सौ	२२	२६		२१	,,		
४	२०	७	८	५३	३६	३४	००	उ	१३	३९	शो	२०	५८			,,		
५	२१	८	९	५६	२२	३३	५९	रे	१७	३६	गं	१८	२७			मे.	१७ ३६	
६	२२	९	१०	६०	००	३३	५८	अ	२२	२७	सु	२०	१९	५८		,,		
७	२३	१०	१०	००	२०	३३	५७	म	२८	३४	धृ	२१	५९			वृ.	४५ ७	
८	२४	११	११	४	४०	३३	५६	कृ	३४	४७	शु	२३	७			,,		योगिनी११ व्रतम् सवें, प्रदोष व्रतम्
९	२५	१२	१२	९	४२	३३	५५	रो	४०	११	गं	२४	५२			,,		
१०	२६	१३	१३	१४	३६	३३	५३	मृ	४६	३२	बृ	२६	१९	५४ ४६		मि.	३३ ३९	
११	२७	१४	१४	१८	५७	३३	५२	आ	५१	४९	शु	२७	२२			,,		
१२	२८	१५	२०	२२	३८	३३	५०	पु	५७	२८	व्या	२७	४२			क.	४१ ५	सौभवती ३०
१३	२९	१६	१	२५	३९	३३	४९	पु	६०	००	ह	२७	२२			,,		
१४	१	१७	२	२६	३८	३३	४८	पु	१	७	व	२५	५१			,,		रमजान सु. ९
१५	२	१८	३	२६	५२	३३	४७	श्ले	३	९	सि	२३	२९			सिं		
१६	३	१९	४	२५	४१	३३	४६	म	४	४०	व्य	२०	१८	४६ ४८		,,		सं. कर्केऽर्कः ३०।५९
१७	४	२०	५	२३	२१	३३	४५	पू	४	३१	व	१५	५२			कं.	१२ ४८	
१८	५	२१	६	१९	५२	३३	४४	उ	३	१४	प	१०	१७			,,		
१९	६	२२	७	१५	४३	३३	४२	ह	०	५९	शि	४	४६	४४ ४६	४३	सु	४८ ४८	
२०	७	२३	८	१०	२२	३३	४०	चि	२४	३५	सा	५०	४९			,,		
२१	८	२४	९	५	४९	३३	३८	वि	५०	४७	शु	४३	२८			बु.	४४	भडरिया ९
२२	९	२५	११	५२	४९	३३	३६	अनु	४७	४१	शु	३५	४९	२४ ४८		,,		
२३	१०	२६	१२	४६	२९	३३	३४	ज्ये	४२	३५	ब्र	२८	२६			ध.	४४ ४८	देवशयनी११व्रतं सवें, प्रदोष व्रतम्
२४	११	२७	१३	४०	३६	३३	३२	मू	३८	३४	ध	२०	५६			,,		
२५	१२	२८	१४	३५	९	३३	३०	पू	३५	१४	वै	१३	४६			म.	४८ ४८	
२६	१३	२९	१५	३०	१२	३३	२८	उ	३२	१८	वि	७	१५		७	,,		व्यास १५ गुरु पूजा
२७	१४	१	१	२५	५८	३३	२५	श्र	२९	५१	प्री	००	४४			कुं.	४८ ४८	श्रावण मास प्रारंभ
२८	१५	२	२	२२	४९	३३	२२	ध	२८	४९	सौ	५०	४८	३० ३०		,,		
२९	१६	३	३	२०	२९	३३	१९	श	२८	४८	शो	४६	५९			,,		श्री गणेश ४ व्रतम्
३०	१७	४	४	१९	४८	३३	१६	पू	२९	५४	गं	४४	१८			मी	३४ ४८	
३१	१८	५	५	२०	१९	३३	१३	उ	३२	२४	सु	४२	४१			,,		भैया ५

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

दिन	अगस्त ११२५ ई.	९ रमजान १३३३ हिजरी	श्रावण, भाद्रपद १३३३ फसली	श्रावण भाद्रपद सं. १९७२ तिथि	घड़ी	पल	दिन मान घड़ी	पल	नक्षत्र नक्षत्र	घड़ी	पल	योग योग	घड़ी	पल	भद्रा उपरान्त	शावल	चन्द्र राशि	घड़ी पल	कैफियत
म.बु.ग.शु.श.र.सो.म.बु.ग.शु.श.र.सो.म.बु.ग.शु.श.र.सो.

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	सितम्बर १९१५ ई.	१० सव्वाल १३३३ हिजरी	भादों, कार १३२२-२३ फसली	भादों कार सं. १९७२ तिथि	घड़ी	पल	दिन मान घड़ी	पल	नक्षत्र नक्षत्र	घड़ी	पल	योग योग	घड़ी	पल	भद्रा उपरान्त	भद्रा यावत	चन्द्र राशि	घड़ी पल	कैफियत
बु	१	२०	८	७	२	४८	३१	२८	कृ	१०	००	व्या	४	१६			वृ.		जन्माष्टमी व्रत स्मार्ता.
बृ	२	२१	९	८	७	४३	३१	२४	रो	१६	२१	ह	६	४१			मि		जन्माष्टमी व्रत वै.
शु	३	२२	१०	९	१२	४४	३१	२१	मृ	२२	३६	व	७	१६			,,		गूंगा ९
श	४	२३	११	१०	१७	१५	३१	१८	आ	२८	३५	सि	८	२१			,,		
श	५	२४	१२	११	२१	९	३१	१४	पु.	३३	३७	व्य	८	५९			क		अजा ११ व्रतम् सर्वे
र	६	२५	१३	१२	२३	५१	३१	१०	पु.	३७	४९	व	८	५८			,,		प्रदोष व्रतम् ओग१२
म	७	२६	१४	१३	२५	३२	३१	६	श्ले	४०	३७	प	८	१४			सि		
बु	८	२७	१५	१४	२५	५७	३१	२	म	४२	१९	शि	६	११			,,		
बृ	९	२८	१६	१०	२४	५३	३०	५८	पू	४२	४६	सि	३	४			क.		कुशोत्पाटनी ३०
शु	१०	२९	१७	१	२२	५७	३०	५४	उ	४२	५	शु	५३	५०			,,		
श	११	१	१८	२	१९	५३	३०	५०	ह	४०	४	शु	४८	५			,,		जिल्काद मु. ११
श	१२	२	१९	३	१६	१६	३०	४६	चि	३७	१८	ब्र	४०	२९			तु		हरितालिका ३
र	१३	३	२०	४	१०	२२	३०	४२	स्वा	३४	१७	ए	३४	३८			,,		
म	१४	४	२१	५	४	४५	३०	३८	वि	३०	३५	व	२७	७			वृ.		बलदेव ६
बु	१५	५	२२	७	५२	५४	३०	३४	अनु	२६	२२	वि	१९	३२			,,		
बृ	१६	६	२३	८	४६	५०	३०	३०	ज्ये	२२	१९	प्री	११	४९			ध.		राधा ८ दूर्वा ८
शु	१७	७	२४	९	४०	५९	३०	२६	मू	१८	२१	आ	४	१०			,,		सं. कन्ये० कं ०।३७
श	१८	८	२५	१०	३५	२८	३०	२२	पू	१३	४०	शो	४९	३९			म.		दशावतार व्रतम्
श	१९	९	२६	११	३०	३१	३०	१८	उ	११	२५	अ	४३	११			कु.		पद्मा ११ व्रतम् सर्वे
र	२०	१०	२७	१२	२५	२६	३०	१४	श्र	९	५	सु	३७	११			,,		प्रदोष व्रतम्
म	२१	११	२८	१३	२३	१७	३०	१०	ध	७	१८	धृ	३१	५८			,,		
बु	२२	१२	२९	१४	२१	१६	३०	६	श	६	४२	शू	२७	५०			मी		अनन्त १४
बृ	२३	१३	३०	१५	२०	२९	३०	२	पू	७	३६	गं	२४	३९			,,		श्राद्ध प्रारम्भ
शु	२४	१४	१	१	२०	५	२९	५९	उ	८	४२	वृ	२२	१४			,,		कार मास प्रारम्भ
श	२५	१५	२	२	२२	४७	२९	५६	रे	१२	७	ध्रु	२०	४८			मे.		
श	२६	१६	३	३	२५	३९	२९	५२	अ	१६	१९	व्या	२०	१८			,,		श्री गणेश ४ व्रतम्
र	२७	१७	४	४	२९	३८	२९	४८	भ	२१	२२	ह	२०	२८			वृ.		
म	२८	१८	५	५	३४	२४	२९	४४	कृ	२७	२२	व	२०	५९			,,		
बु	२९	१९	६	६	३९	२५	२९	४०	रो	३३	५६	सि	२२	२४			मि.		
बृ	३०	२०	७	७	४४	२८	२९	३६	मृ	४०	१९	व्य	२३	५१			,,		

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	अक्टूबर १९१५ ई.	११ जिल्काद १३३३ विलायती	क्वार, कार्तिक १३२३ फसली	क्वार कार्तिक सं. १९७२ तिथि	घड़ी	पल	दिन मान घड़ी	पल	नक्षत्र नक्षत्र	घड़ी	पल	योग योग	घड़ी	पल	भद्रा उपरान्त	यावत	चन्द्र. राशि	घड़ी पल	कैफियत
र	१	१२	९	८	४९	१२	२९	३२	आ	४६	११	व	२४	५९			मि	३ ५	इंदिरा ११ व्रतं
श	२	१३	१०	९	५४	५८	२९	२८	पु	५२	१८	प	२५	४८			क	३ ७	प्रदोष व्रतं
शु	३	१४	११	१०	५५	५२	२९	२४	पु	५५	५३	शि	२६	४६	२ ४	२ ५			[मोक्ष ३०
बु	४	१५	१२	११	५६	३८	२९	२०	श्ले	५९	१४	सि	२६	७			सि	५ ६	सर्व श्राद्धम् पितृ[
बृ	५	१६	१३	१२	५८	५	२९	१६	म	६०	०	सा	२४	९			,,		नवरात्रारम्भ
शु	६	१७	१४	१३	५७	२०	२९	१२	म	१	१५	शु	२१	१२	२ ५	२ ६	,,		
म	७	१८	१५	१४	५४	५९	२९	८	पू	१	१४	शु	१७	१६			कं.	१ ६	
चं	८	१९	१६	१५	५१	५०	२९	४	पू	१	१९	ब्र	१२	१९			तु.	२ ०	जिल्हेज मु. १२
र	९	२०	१७	१६	१	४७	२९	१	उ	५७	१८	पं	६	२३			,,		
श	१०	२१	१८	१७	२	४२	२८	५७	चि	५४	७	वै	२	१५			वृ.	३ ६	ललिता ५
शु	११	२२	१९	१८	३	३७	२८	५३	स्वा	५०	२२	प्री	२८	१८			,,		
बु	१२	२३	२०	१९	४	३१	२८	५०	वि	४६	१९	आ	३८	२६	२ ८	३ ६	ध.	४ २	सरस्वती पूजन
बृ	१३	२४	२१	२०	५	२५	२८	४६	ज्ये	४२	२५	सौ	३०	५२			,,		दुर्गा ८
शु	१४	२५	२२	२१	६	१९	२८	४२	मू	३८	१४	शो	२३	१४			म.	४ ८	विजया १० सं. तु.
म	१५	२६	२३	२२	७	१३	२८	३८	पू	३४	२५	ऽगं	१५	२६			,,		[लं० कं २५।५६
चं	१६	२७	२४	२३	८	८	२८	३४	उ	३१	७	सु	८	५६			कुं.	५ ७	पापांकुशा११व्र. शु.उ.
र	१७	२८	२५	२४	९	२	२८	३०	श्र	२८	२२	धृ	१	२९			,,		प्रदोष व्रतम्
श	१८	२९	२६	२५	११	५६	२८	२६	ध	२६	२०	गं	४९	४९	५ ६	५ ६			
शु	१९	३०	२७	२६	१२	५४	२८	२२	श	२५	२२	वृ	४५	२०			मी		शरद १५
बु	२०	१०	२८	२७	१३	५३	२८	१८	पू	२५	५१	ध्रु	४१	२९			,,		कार्तिक मास प्रारंभ
बृ	२१	११	२९	२८	१४	५४	२८	१४	उ	२७	११	व्य	३९	४	५ ४		मी	४ ७	
शु	२२	१२	३०	२९	१५	५६	२८	१०	रे	३०	५४	ह	३७	२२			,,		
म	२३	१३	१	३०	१५	५९	२८	६	अ	३४	५	व	३६	५०	३ ५	३ ६	मे.	३ ०	
चं	२४	१४	२	३१	२	६०	२८	२	भ	३९	१०	सि	३६	५४			वृ.	३ ६	
र	२५	१५	३	१	२	३९	२७	५८	कृ	४४	५६	व्य	३७	३८	३ ६		,,		गणेश ४ व्रतम्
श	२६	१६	४	२	३	२८	२७	५४	रो	५१	१९	व	३८	४९			,,		
शु	२७	१७	५	३	४	१३	२७	५०	मृ	५७	४५	प	४०	१७			मि	२ ४	
बु	२८	१८	६	४	५	१८	२७	४८	आ	६०	०	शि	४१	२५			क	३ ६	
बृ	२९	१९	७	५	६	२३	२७	४४	आ	३	९	सि	४२	१७	३ ५	३ ५			
शु	३०	२०	८	६	७	२७	२७	४१	पु.	८	१२	सा	४२	२३			,,		अहोई ८
श	३१	२१	९	८	८	३०	२७	३८	पु.	१३	४९	शु	४१	४६			,,		अहोई ८ सायंकाले

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	नवम्बर १९१५ ई.	१२ जिल्हेज १३३३ हिजरी	कार्तिक, अगहन १३२२ फसली	कार्तिक अगहन सं. १९७२ तिथि	घड़ी	पल	दिन मान घड़ी	पल	नक्षत्र नक्षत्र	घड़ी	पल	योग योग	घड़ी	पल	भद्रा उपरान्त	शावत	चन्द्र राशि	घड़ी पल	कैफियत
१	सो	२२	१०	९	३१	५९	२७	३४	श्ले	१७	२४	शु	४०	१३			सिं	१५ २४	
२	मं	२३	११	१०	३२	३०	२७	३१	म	१९	२९	ब्र	३७	३२	९ ३	३ ३	,,	क.	रमा ११ व्रतम् सर्वे,
३	बु	२४	१२	११	३१	३३	२७	२८	पू	२०	३२	ऐं	३३	५९		३ ३	,,	,,	गोवत्स १२ धन १३
४	बृ	२५	१३	१२	२९	२५	२७	२५	उ	२०	२०	वै	२९	२४			,,	तु	प्रदोष व्रतम् नर्क १४
५	शु	२६	१४	१३	२७	८	२७	३२	ह	१८	५२	वि	२३	५२	८ ७	५ ६	,,	,,	दीपमालिका लक्ष्मी पू.
६	श	२७	१५	१४	२३	२५	२७	१९	चि	१६	४१	प्री	१७	४०		१ ६	,,	वृ.	अन्नकूट
७	र	२८	१६	१५	१७	५९	२७	१६	स्वा	१३	४६	आ	११	१८			,,	,,	यम द्वितिया
८	सो	२९	१७	१	११	५९	२७	१२	वि	१०	७	सौ	३	२९			,,	,,	मुहर्रम सन् १३३४ हि.
९	मं	१	१८	२	६	१८	२७	९	ज्ये	६	२	ग	४८	६			,,	ध.	
१०	बु	२	१९	३	०	२४	२७	६	ज्ये	२	४	सु	४०	२२	२७	५ ६	,,	,,	
११	बृ	३	२०	५	४८	५०	२७	३	पू	५३	५५	धृ	३२	३८			,,	म.	
१२	शु	४	२१	६	४३	२५	२७	०	उ	५०	३२	शु	२५	१७			,,	,,	
१३	श	५	२२	७	३८	४८	२६	५७	श्र	४७	५८	गं	१८	१३			,,	कु.	
१४	र	६	२३	८	३४	५५	२६	५४	ध	३५	३६	ब्र	११	१९		५ ०	,,	,,	गोपाष्टमी
१५	सो	७	२४	९	३२	५	२६	५१	श	४४	२९	शु	५	५०			,,	मी	अक्षय ९
१६	मं	८	२५	१०	३०	१७	२६	४७	पू	४३	२९	व्या	० ०	५५			,,	,,	सं. वृश्चिकाऽर्कः
१७	बु	९	२६	११	२९	४२	२६	४४	उ	४५	४१	व	५२	५४			,,	,,	प्रबो. ११ व्र. सर्वे. देव उ.
१८	बृ	१०	२७	१२	३०	३५	२६	४१	रे	४८	१२	सि	५१	५०			,,	मे.	ताजिया
१९	शु	११	२८	१३	३२	३८	२६	३८	अ	५१	५५	व्य	५०	४१			,,	,,	प्रदोष व्रतम्
२०	श	१२	२९	१४	३५	५४	२६	३५	भ	५६	४६	व	५०	४४			,,	,,	वैकुंठ १४
२१	र	१३	३०	१५	४०	१५	२६	३२	क्र	६०	० ०	प	५१	१४			,,	वृ.	
२२	सो	१४	१	१	४४	५८	२६	३०	क्र	२	२९	शि	५२	१९			,,	,,	अगहन मास प्रारंभ
२३	मं	१५	२	२	५०	१२	२६	२८	रो	८	३८	शि	५३	३२			,,	मि.	
२४	बु	१६	३	३	५५	१९	२६	२६	मृ	१४	५७	सा	५४	२२			,,	,,	श्री गणेश ४ व्रतम्
२५	बृ	१७	४	४	६०	० ०	२६	२४	आ	२१	१६	शु	५५	४७			,,	,,	
२६	शु	१८	५	४	० ०	१८	२६	२२	पु	२७	२	शु	५५	५०			,,	क.	
२७	श	१९	६	५	४	५	२६	२०	पु	३५	४५	ब्र	५५	३५			,,	,,	
२८	र	२०	७	६	७	५५	२६	१८	श्ले	३५	४४	ऐं	५४	१६			सिं		
२९	सो	२१	८	७	८	३६	२६	१६	म	३८	२	वै	५१	५४			,,	क.	
३०	मं	२२	९	८	९	४९	२६	१४	पू	३९	२०	वि	४८	३६			,,	,,	
००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००	००					

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन	दिसम्बर १९१५ ई.	१ मुहर्रम १३३४ हिजरी	अगहन, पौष १३२३ फसली	अगहन पौष सं. १९७२ तिथि	घड़ी	पल	दिन मान घड़ी	पल	नक्षत्र नक्षत्र	घड़ी	पल	योग योग	घड़ी	पल	भद्रा उपरान्त	यावत	चन्द्र. राशि	घड़ी पल	कैफियत
बु									उ	३९	२५	प्री	४४	१६			कं.		
बृ									ह	३८	१७	आ	३९	४			,,		
शु	१०								चि	३६	१४	सौ	३३	९			तु.	७	उत्पत्तिदा ११ व्र. सर्व.
श									स्वा	३३	१९	शो	२६	२२			,,	५२	प्रदोष व्रतम्
र									वि	२९	५४	ऽगं	१९	२२			वृ.	१	
मं									अनु	२५	५७	सु	११	४१			,,	४	सोमवती ३०
चं									ज्ये	२१	५०	धृ	३	५			ध.	६	
र									मू	१७	४९	गं	४८	१८			,,	२	
श									पू	१३	५२	वृ	४०	४४			म.	७	सफर मु. १
बु	१०								उ	१०	२२	धु	३३	३२			,,	३	
बृ	११								श्र	७	१८	व्या	२६	४०			कुं.	४	नाग ५ दक्षिणे
शु	१२	४	२१	६	१२	१०	२५	५९	ध	४	५९	ह	२०	४४			,,	५	
श	१३	५	२२	७	९	१८	२५	५७	श	४	२	व	१५	३८			मी	६	
र	१४	६	२३	८	७	४७	२५	५६	पू	३	२९	सि	११	१०			,,	७	महा काल भैरव जयंती
मं	१५	७	२४	९	७	२९	२५	५४	उ	४	२२	व्य	७	४७			,,	८	सं. धनेऽर्क ४७।१९
बु	१६	८	२५	१०	८	२२	२५	५३	प	६	३८	व	५	१८			मे.	९	
बृ	१७	९	२६	११	१०	३६	२५	५२	अ	१०	४	प	३	५४			,,	१०	मोक्षदा ११ व्रतं सर्व.
शु	१८	१०	२७	१२	१३	५७	२५	५०	भ	१४	३९	शि	३	२९			वृ.	११	प्रदोष व्रतम
श	१९	११	२८	१३	१८	११	२५	४९	कृ	२१	१६	सि	३	४४			,,	१	
र	२०	१२	२९	१४	२३	१७	२५	४७	रो	२७	२०	सा	४	४७			,,	२	दत्त जयंती बल्देव१५
मं	२१	१३	३०	१५	२८	२५	२५	४६	मृ	३३	४२	शु	५	५१			मि	३	
बु	२२	१४	१	१	३३	३०	२५	४५	आ	३८	५८	ब्र	६	२९			,,	४	
बृ	२३	१५	२	२	३८	२५	२५	४४	पु.	४४	५२	ऐं	१०	५२			क	५	
शु	२४	१६	३	३	४२	२२	२५	४५	पु.	४९	५४	वै	८	३२			,,	६	
श	२५	१७	४	४	४५	१२	२५	४६	श्ले	५३	५८	वि	८	१८			सि	७	श्री गणेश ४ चडादिन
र	२६	१८	५	५	४६	५५	२५	४७	म	५६	४८	वि	७	१९			,,	८	
मं	२७	१९	६	६	४७	१६	२५	४८	पू	५८	२२	प्री	५	१८			,,	९	
चं	२८	२०	७	७	४६	१९	२५	४९	उ	५८	४७	आ	२	१७			कं.	१०	
र	२९	२१	८	८	४४	५	२५	५०	ह	५७	५२	शो	५३	२९			,,	११	
श	३०	२२	९	९	४०	५२	२५	५२	चि	५६	४	अ	४७	३७			तु	१२	
बु	३१	२३	१०	१०	३६	४७	२५	५४	स्वा	५३	२८	शु	४१	२०			,,	१	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

पहिली बात।

——*○)*(○*——

मथुराकी 'सुख संचारक कंपनी' को स्थापित हुए शताब्दी का चतुर्थांष व्यतीत हो चला है जिस दिन हमने इस कार्य का प्रारम्भ किया था उस दिन अपनी कार्य प्रणाली का जो चित्र हनने हृदय पट पर खींचा था उसकों सिवाय हमारे और कोई न जानता था। "यथा नाम तथा गुणः" होने के लिये हम बडे ही व्याकुल थे। 'सुख संचारक' नाम श्रवण से ही लोगों के हृदय में सुख का संचार हो यह हमारा दृढ विचार था। आज हम बडी प्रसन्नता और अभिमान से यह प्रकाश करते हैं कि हमारे सब अभिलाष पूर्ण हुए हैं। हमारे हृदय पर बना हुआ चित्र अब गुप्त नहीं है। भारतवर्ष के एक छोर से दूसरे छोर तक सर्व साधारण हमारे कार्य चित्र को देख मुग्ध हो रहे हैं ओर यही नहीं इस चित्र की झलक समुद्र पार भी जहां २ भारतवासी हैं वहां २ चमक रही है। सरल स्वभाव के पाठक आश्चर्य करेंगे कि चित्र में ऐसी ज्योति कहां से आई जो सर्वव्यापी होकर जगमगा रही है। अहा! आप आश्चर्य न करें' उद्विग्न न हों! वह और कुछ नहीं केवल हमारी "सचाई" है। किसी कविका बचन है:—

फेर न हो व्है कपट सों जो कीजे व्यौपार। जैसे हांडी कांचकी चढै न दूजी बार॥

जिनका न हम से परिचय है और न कभी हमसे व्यवहार पडा है। ऐसा भी नहीं हुआ कि बे मथुरा आकर हमारा कार्यालय अपनी आंखों से देख जाते और अपनी तसल्ली कर जाते। बे हमारे कथन पर विश्वास करने का साहस नहीं करते उनकी चिन्ता दूर करने के लिये हम अपना मूलमंत्र बताये देते हैं। क्या आप जानते हैं कि विलायत में बैठे हुए व्यापारी किस प्रकार अपना माल हमारे घर २ पहुंचा रहे हैं! दिन पर दिन माल किस तरह सस्ता करते जाते हैं! वह और कुछ नहीं केवल कार्य की व्यवस्था है। लोगों की आवश्यकता को समझना, उनके लिये उपयोगी पदार्थों का कारीगरों से संग्रह करना और घर बैठे उनके दरवाजे पर पहुंचा देना इसमें जो परिश्रम पडता है उसका मूल्य ही हमारा नफा है। हम केवल अपनी मजदूरी लेते हैं और चोखा काम करते हैं।

प्रसंशापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

प्रति दिन डांक द्वारा सैकडों मनुष्यों से हमारी बातें होती हैं। सब की सब तरह की बातें सुनकर प्रत्येक की इच्छा पूर्ण करते हैं। इनमें चतुर और भोले, विद्वान् और मूर्ख। शिक्षित और निरक्षर. सभी प्रकार के ग्राहक हैं। कोई सब तरह से सुखी होने पर भी सुख तथा आनन्द की मात्रा और अधिक बढाने के लिये हम से सलाह लेते हैं। कोई अपने किये हुए दुष्कर्मों पर पश्चात्ताप करते हुए अपने दुखों की रामकहानी सुनाकर हम से आश्वासन मांगते और उद्धार पाने का उपाय पूछते हैं। अनेक जन अपने नगर के वैद्य, हकीमों से निराश होकर हमारी शरण लेते हैं। गृहस्थी की सब चीजें एक जगह नहीं मिलतीं परन्तु हमारे विश्वासी जन औषधि, आभूषण, बडी, खिलौने, श्रृंगार की चीजें, हारमोनियम, फोनोग्राफ, ग्रामोफोन इत्यादि अनेक चीजों के लिये सर्वदा हम ही को लिखते रहते हैं। जो लोग भारतवर्ष से बाहर टापुओं में चले गये हैं उनके लिये तो हमको रज तक भेजनी पडती है।

भारत वर्ष में ऐसे अनेक धूर्त हैं जो भोले भाले भारत वासियों को अनहोनी बातों को कर दिखाने का विश्वास दिलाते हैं. कोई बूढों को ज्वान बनाना है, कोई वृद्धावस्था के सफेद बालों कों काला कर दिखाता है, कोई बालों को उमर भर न उगने देने का जिम्मा लेता है, कोई यंत्र मंत्र से बनाये हुए तावीज से सब रोग दूर करने की बात कहता है, कोई अपनी औषधियों को देवताओं की बताई कहता है, कोई साधु सन्यासी का लटका बनाता है निदान जिधर देखिये उधर ही लोग माया जाल फैलाते नजर आते हैं. यह सब देख कर ही हमने औषधियों का प्रबन्ध अपने हाथ में लिया. विधि पूर्वक चिकित्सा करने वाले चतुर चिकित्सक तथा चिकित्सा शास्त्र के अनुमोदन से जो औषधियां अव्यर्थ सिद्ध हो चुकी हैं उनको संग्रह करने की पूरी चेष्टा की तथा उनके प्रचार में दत्तचित्त हुए. नतीजा यह हुंआ कि हमारे औषधि विभाग का काम बहुत बढ गया. सब से अधिक काम की चीज हमारा सुधासिंधु सिद्ध हुआ भारतवर्ष में जहां २ लोग हमारी भाषा पढ सकने की योग्यता रखते हैं अथवा जिनकी भाषा में हम सुधासिंधु की कथा कह सकने में समर्थ होगये हैं उनके घर में सुधासिंधु एक आवश्यक सामग्री हो गई है। जिस तरह वे खाने के लिये दाल, आटा बाजार से लाते हैं उसी तरह सुधासिंधु लाकर रखना आवश्यक समझते हैं इसका कारण क्या है? कारण बडा सीधा है और वह यह है कि हमारे शरीर की स्थिति, भोजन और श्वास क्रिया पर निर्भर है जितने रोग हैं वह सब इन्हीं दो बातों के

प्रसंशापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

बिगाड़ से उत्पन्न होते हैं सुधासिंधु का असर इन दो स्थानों पर आश्चर्यजनक होता है। बात यह है कि जो पदार्थ इन अंगों की चिकित्सा में उपयोगी सिद्ध हुए हैं उन की उत्तमता की ओर हमारा बड़ा ध्यान रहता है उनमें जो गुणकारक शक्ति है उस को एक नियमित रूप से रखना पड़ता है औषधि की एक बूंद भी व्यर्थ नहीं जाती अपना गुण करती है पर करती है। उदाहरण के लिये हम कुछ रोगों का यहां वर्णन करते हैं जिनमें सुधासिंधु प्राण रक्षक सिद्ध हुआ है।

हमने स्वयं इतना नहीं सोचा था कि—

भारतवर्षमें सुधासिंधु का प्रचार इतनी शीघ्रतासे होगा और इसी से मिलता जुलता नाम रखकर ग्राहकोंको संदेहमें डालने वालोंके होते हुए भी इसका ही आदर इतनी अधिकतासे बढेगा जिसके लिये हमको इसके तैयार करने और हिसाब किताब रखनेके लिये स्वतंत्र विभाग स्थापन करना पड़ेगा। गवर्नमेंटसे प्रार्थना करके 'सुख संचारक' डाकघर खुलवाना पड़ेगा। दो बड़ी २ छापने की इंजिनसे चलनेवाली मशीनें कई हाथ व पैरसे चलनेवाले प्रेस भी प्रायः तेरह हजार एजेंटों को विज्ञापन छापकर देनेको काफी नहीं होंगे इन सबका कारण कुछ हमारा विज्ञापन देना नहीं है किन्तु सुधासिंधुके सच्चे गुणही कारण हैं। कि जिनके कारण सुधासिंधुने अपना प्रचार अपने आप कर लिया है आरंभमें जिसने एक डजन मंगायी वह ६ डजन मंगाकर थोक एजेंट बना इस प्रकार से हमारा सुधासिंधु एजेंटों के लिये एक अच्छी आमदनी का कारण बनगया—

लाखों मुंहसे एकही बात सुख संचारक कम्पनी मथुराका

सुधासिंधु

सरकार से रजिष्टी किया हुआ कीमत फी शीशी ॥)

सुधासिंधु—सर्दी लगजाने की अपूर्व दवा है।
सुधासिंधु—खांसी की महौषधि है।
सुधासिंधु—दमेकी महौषधि है।
सुधासिंधु—कफ की महौषधि है।
सुधासिंधु—छाती में सर्दी बैठ जानेकी महौषधि है।

प्रशंसापत्र अगली रमें देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

सुधासिंधु—सर्दीके ज्वरकी महौषधि है।
सुधासिंधु—क्षयीके ज्वर खांसीकी महौषधि है।
सुधासिंधु—हैजेकी महौषधि है।
सुधासिंधु—सग्रहणीकी महौषधि है।
सुधासिंधु—आंव लोहू के दस्तोंकी महौषधि है।
सुधासिंधु—बदहजमी के दस्तों की महौषधि है।
सुधासिंधु—पेटके दर्दकी महौषधि है।
सुधासिंधु—कै होनेकी महौषधि है।
सुधासिंधु—जी मिचलानेकी महौषधि है।
सुधासिंधु—पेटके शूलकी महौषधि है।
सुधासिंधु—बेचैनीकी नींद लगनेकी महौषधि है।
सुधासिंधु—थकावटको दूर करनेकी महौषधि है।
सुधासिंधु—जोड़ोंके दर्दकी महौषधि है।
सुधासिंधु—नजलेकी महौषधि है।
सुधासिंधु—जुलामकी महौषधि है।
सुधासिंधु—गठिया के दर्दकी महौषधि है।
सुधासिंधु—बच्चोंके हरे पीले दस्तोंकी महौषधि है।
सुधासिंधु—बच्चोंके दूध पटकदेने और रोगेको बन्द करने की महौषधि है।
सुधासिंधु—बूढ़ोंको शान्ति देने की महौषधि है।

हैजा

इस रोग का विष खान पान के पदार्थों द्वारा शरीर में प्रवेश करता है। दस्त होते उल्टी आती हैं जिनका रंग चावल की पीच के समान होता है। आदमी बहुत जल्द निढाल हो जाता है, आवाज बैठ जाती है, चेहरे पर मुर्दारी छा जाती है, हाथ पैरों में ऐंठा होने लगता है, पेशाव बंद हो जाता है और मनुष्य थोडी देर में मर जाता है। रोगी की चिकित्सा के लिये जब तक कोई और प्रबन्ध हो उससे पहिले अर्थात् रोगारम्भ में 'सुधासिंधु' बडा उपकारी है पहिली मात्रा में ही दस्त, कै बंद हो जाते है रोगी होश में आ जाता है. वैद्य के पास दौडने की आवश्यकता नहीं रहती. मात्रा १५ बूंद २ तीन घंटे पीछे देना चाहिये। हैजे से निढाल होगया हो तो गरम

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

पानी से बोतलें भर कपडे में लपेट कर बिस्तर के ऊपर ओडने के कंबल के नीचे रक्खें। सूखी राई का हाथ पैरों में मर्दन करें। पेट के ऊपर राई की पुल्टिस लगावें। रोग की प्रबलता में 'सुधासिंधु' २० बूंद तक की मात्रा में घंटे या दो घंटे पीछे भी दिया जा सकता है।

दस्त लगना।

जब कोई ऐसी चीज खाई जाती है जो आंतों की झिल्ली को दुख पहुंचाती है तो आंतों में से एक प्रचार का पानी पैदा होता है वह पानी उस खराब चीज को बाहर बहा लेजाने की चेष्टा करता है इसीको दस्त लगना कहते हैं। छरेल्ल चिकित्सा इसकी यही है कि जब कई दस्त होगये और मनुष्य शिथल पड गया हो तो 'सुधासिंधु' की १० या १५ बूंद आधी छटांक पानी में डालकर पीली जांय, दूध के सिवाय और कुछ खाया पिया न जाय।

खून के दस्त।

कुपथ्य करने से ही आंत की झिल्ली में घाव हो जाते हैं और दस्तों के साथ खून आने लगता है। इसमें यह बात जरूरी है कि रोटी बिलकुल छोड दी जाय और दूध पर गुजारा किया जाय तथा 'सुधासिंधु' सेवन हो। १० या १५ बूंद जलमें मिलाकर चार २ घंटे में पीने से रोग का कष्ट हट जाता है।

पेट का दर्द

मुख्य कारण इसका बदचजमी है। सर्दी लगजाने से भी पेट में दर्द हो जाता है 'सुधासिंधु' तो इसके लिये रामबाण है एक १० बूंद की खुराक से ही तत्काल आराम आजाता है। जो रोगी पेट पकडे रो रहा था और मछली की तरह तडफ रहा था वह औषधि का गुण होते ही हंसने लगता है।

खांसी और दमा

जिस तरह आंतों की झिल्ली का बिगाड दस्त लाता है उसी तरह फेंफडे की झिल्ली के रोगी हो जाने से खांसी आती है खांसी के साथ मवाद निकलता है। दम रुक जाता है रोगी महा निढाल हो जाता है। उस समय 'सुधासिंधु' की अल्प मात्रा रोगी के प्राण शीतल करती है और सब कष्ट भुला देती है। हमारे पास अनेक पत्र इस बात के आये हैं पुराने रोगियों ने अनेक प्रकार की चिकित्सा से निराश होकर जब सुधासिंधु को आजमाया तो जैसा सुना वैसा पाया।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

अन्यान्य रोग

नींद लाना—जब सांसारिक चिन्ताओं से मनुष्य व्याकुल हो जाता है तो उसे करवटें बदलते ही रात व्यतीत होती है. निद्रा अनेक प्रयत्न करने पर भी पास नहीं फटकती ऐसी दशा में यदि 'सुधासिंधु' की एक मात्रा पीलीजाय तो सब शोक ताप दूर होकर गहरी नींद आती है।

कमर के दर्द और गठिया—में भी गुणकारी सिद्ध हुआ है।

जुकाम और ज्वर—ऐसा कोई वर्ष नहीं जाता जो देश के बहुत से शहर और कसबों में ऐसा बुखार न फैलता हो जिसमें ज्वर, जुकाम औरशरीर में दर्द अधिकता से आता है अंगरेजों में जब यह ज्वर पहुंचता है वे इसे इन्फ्लुऐंजा के नाम से पुकारते हैं। अनेक रोगियों ने इन्फ्लुऐंजा के क्लेश से अधीर होकर जब 'सुधासिंधु' का सेवन किया है तो शीघ्र ही उनको सब क्लेशों से निस्तार मिल गया है॥

क्षयी रोग—में खांसी की तकलीफ दूर होती है पसीना की अधिकता नहीं होती, नींद आती है, रोगी को कुछ काल के लिये शान्ति आजाती है॥

सुधासिंधु सुस्वादु और सुगंधित है।

बहुतसे लोग रोगसे कितनेही कष्ट पालें पर दुर्गंधित और बुरे स्वाद की औषधि कभी नहीं पीते परन्तु सुधासिंधुकी सुगंधि बडी मनोहर है, स्वाद मीठा है इससे स्त्री, बालक, रईस और धनी सभी आवश्यकता पडने पर बडी उत्कण्ठासे पीलेते हैं यह भी सुधासिंधुके लोकप्रिय होनेका एक कारण है।

अर्क कपूर और सुधासिंधु।

हैजेकी बीमारीसे बचनेके लिये जो लोग पहिले अर्क कपूर मंगाकर रखते थे वह अब सुधासिंधु इसलिये रखना पसंद करते हैं कि अर्क कपूरसे हैजा दब जाता है और कभी २ अधिक मात्रा में पेटमें पहुंचनेसे रोगीका पेट भी फूल जाता है किन्तु 'सुधासिंधु' हैजेके उन कारणोंको जिनसे कि हैजा उत्पन्न होता है समूल नष्ट करता है अर्क कपूर केवल हैजेमें काम आता है और कडुआ होता है। परन्तु सुधासिंधु और रोगोंमें भी काम देता है और मीठा होता है।

सुधासिंधु और अनुपान।

सुधासिंधु किसी अनुपानकी अपेक्षा नहीं रखता केवल पानीमें सुधासिंधु की बूंद डालकर पीलेनेसेही १ घंटेमें अपना पूरा प्रभाव दिखा देता है। आजकलकी और २ दवाइयोंकी तरह इसके लिये अनुपान तलाश नहीं करने पडते और न लम्बे चौडे परहेजकी आवश्यकता है यही कारण है कि

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Siddhanta eGangotri Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

हमारा सुधासिंधु गरीबसे अमीर तकका विश्वासपात्र बन रहा है सैकड़ों सेगोंकी एक दवाके समान सुधासिंधु नहीं है जिसके गुण केवल अनुपान के भरोसे पर लिखे गये हों।

सुधासिंधु का प्रयोग करने में यह बात याद रखना चाहिये कि १६ वर्ष की आयुके पीछे इस की मात्रा १५ बूंद है परन्तु इससे थोडी अवस्था वालों को उनकी उमर के वर्षों के समान देना चाहिये। दो वर्षके बच्चे को दो बूंद, ५ वर्ष के बच्चे को ५ बूंद, और १० वर्ष वाले को १० बूंद आदि।

हमारे साक्षी

हमको अपने मुंह मिया मिट्ठू बनने की जरूरत नहीं है क्योंकि 'सुधासिंधु' अब घरेलू औषधि होगयी है. जो लोग आज तक इससे अपरिचित रहे हों उनको यह बडी आवश्यक बात है कि अपने घरमें एक शीशी 'सुधासिंधु' जरूर रखें. न जानें कब इससे वैसा काम निकल जाय सुधासिंधु के व्यवहार करने वालों में सब प्रकार के मनुष्य हैं यथा:— एम. डी. डाक्टर, फिजीशियन सर्जन, नेटिव डाक्टर, कंपौंडर, वैद्य, हकीम, पोस्टमास्टर, हेडमास्टर, स्टेशनमास्टर, जमींदार, माफीदार, पटवारी, मुदर्रिस, रायबहादुर, बनिया, ब्राह्मण, पुरोहित, बाबू, मुंशी, मौलवी, क्लर्क, ओवरसियर, इंजीनियर, मजिस्ट्रेट, डिपुटी, कलेक्टर, विश्वेदार, थानेदार, कान्स्टेबिल, हवालदार जोतिषी, पंडित, ब्रह्मचारी, परमहंस, गरीब, अमीर, सब प्रकार के लोग हैं।

विदेश यात्रा और एकान्त वास

रेल और जहाज में सब तरह की सुविधा होजाने से अब लोग यात्रा को बहुत निकलने लगे हैं तीर्थों में तो अब इतनी भरमार होती है कि विचारे रेल वालों को मुसाफिर लेजाना कठिन होता है। बडे २ मेलों में बहुधा हैजा फूटता है और चिकित्सा के अभाव से कितनों ही के प्राण जाते हैं यात्रियों के पास यदि सुधासिंधु हो तो उनको बडी निश्चिन्ताई रह सकती है।

नौकरी के वश बहुत लोगों को ऐसे २ स्थानों पर रहना पडता है जहां सर्वदा चिकित्सक नहीं मिल सकते। रेलवे स्टेशन मास्टर, जंगलात के महकमे तथा दौरे के दिनों में अन्य लोगों को भी बडे शहरों से दूर रहना पडता है ऐसे लोगों को 'सुधासिंधु' एक जरूरी चीज है पीने में जायकेमंद और सुगंधित है।

सुधासिंधु की पहचान

प्रायः सब जगह एजेंट मौजूद हैं पत्र भेजने से पहिले अपने शहर में तलाश करके पत्र भेजना चाहिये। एजेंटों से खरीदते समय ४ रंगों का छपा लेबिल और हमारी तस्वीर तथा दस्तखत देखकर खरीदिये।

प्रसंशापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

हिमांशु तेल

सुजाक की दवा

सुजाक जिसे किसी २ देश में लोग परमा (प्रमेह) भी कहते हैं उस के लिये यह औषधि बडी ही फायदे मन्द है। २४ घंटे में इस औषधि के सेवन से पेशाव की जलन बंद होजाती है। पीव निकलता है, रोग पुराना होने पर भीतर एक गांठ पडजाती है जिससे पेशाब बंद होजाता है। रोगी का जीवन भारी पड जाता है रोगी इस कष्ट से मौत को अच्छा समझता है बीमारी अधिक होने पर ज्वर गठिया आदि उपद्रव होते हैं अंडवृद्धि भी प्रायः हो जाती है। इसलिये यदि आपको पेशाव करने में जलन होती हो दर्द होता हो तो हमारा हिमांशु तैल पीने से एक दिन में ही फायदा दीखने लगता है बहुत सी स्त्रियों को भी यह रोग होता है जिसे लोग प्रदर समझते हैं। बहुत से लोग इस बीमारी के लिये ठंडी चीजें खाकर गठिया आदि और रोगों को बुलाते हैं परन्तु हमारी दवा इन दोषों से रहित है कीमत फी शीशी १॥) डांक खर्च १ से ३ तक।)

संग्रहणारिणी

आतशक की दवा

यह एक प्रकार का अर्क है जो आतशक यानी गर्मी की बीमारी को शर्तिया अच्छा करने वाली दवा है जब आतशक का होना मालूम हो उसी समय हमारी दवा मंगाकर पीना आरम्भ करने से यह बीमारी चुपचाप अच्छी होजाती है। शरीर के बाहरी भागों में घाव, चकत्ते पड जाना आतशक ही के कारण आंख नाक और गले तक के घाव इस से अच्छे होते हैं जुसखा अमीरों के लायक है क्योंकि इस में किसी तरह का स्वाद या गंध नहीं है। कीमत फी शीशी १) डांक खर्च १ से ४ तक।)

इस दवा को पीने के बाद हमारा सालसा कुछ दिन तक पीना चाहिये।

प्रसंशापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

सुखदा बटी

जुलाब की दवा

यह गोलियां साधारण मल शुद्धि के लिये बडी ही लाभदायक हैं जिनको अकसर कब्ज की शिकायत रहती है दस्त साफ नहीं होता. उनको इन गोलियों में से एक या २ गोली रातको सोते समय खालेने से सुबह ही दस्त साफ होजाता है. जुलाब लेने की जरूरत नही रहती. कीमत फी डिब्बी ।) डांक खर्च १ से २ डिब्बी तक ।)

दद्रु गज केसरी

दाद की दवा

इस दवा में नीबू का अर्क या शराब मिलाने से दो शीशी अर्क तयार हो सकेगा।

यह एक प्रकार का बनस्पति चूर्ण है जो अब तक की सब दवाइयों से यह अच्छा है क्योंकि अब तक के विद्वानों ने दाद के लिये जितनी खोज कर के अच्छी दवा तजवीज की है उन दवाइयों का भी इस में समावेश किया गया है। यह दवा पानी में घोलकर दाद पर लगाने से एक ही दिन में दाद की खुजली या सूजन दब जाती है किसी तरह की जलन या और कोई कष्ट नहीं होता, रात को दवा लगाकर सो रहो सुबह धो डालो या जब खुशी हो दवा लगाओ कोई कष्ट नहीं होता, कैसा ही दाद हो उसको शर्तिया अच्छा करने की मानों गारंटी है। जो दाद इस दवा से अच्छे होते हैं वह फिर नहीं होते। कीमत फी शीशी ।) डांक खर्च १ से ६ तक ।)

प्रसंशापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

सुख संचारक बटिका

ताकत की दवा

नाताकती इस कहने से जितने मर्ज समझे जा सकते हैं उन सबको अच्छा करने की इन गोलियों में अपूर्व शक्ति है हाथ पैरों की अशक्तता और भडकन, माथे का घूमना चक्कर आना, भूक न लगना, बुखार (ज्वर) की हरारत सी मालूम होना, अन्न अच्छी तरह से न पचना, तथा कितने ही गुप्त रोग जो मनुष्य अपनी नादानी से अपने शरीर में बुलालेता है उनका बुरा फल देखकर मनही मन पछताता है वह सब इस दवा के सेवन से बिलकुल अच्छे होजाते हैं। दो तीन दिन में ही इसका फल दीखने लगता है यह दवा सब धातुओं को पुष्ट करके पुरुषार्थ को बढाती है एक बार इसकी परीक्षा तो कीजिये. कीमत १) रु. डांक खर्च १ से ६ तक ।)

पक्का खिजाब

खिजाब आजकल बहुत से बन गये हैं परन्तु हमारा खिजाब पानी के समान पतला होने से लगाने में बडी सरलता से लगाया जासकता है लगाने से ६ मिनट के अन्दर बाल भौंरे के समान काले होजाते हैं। इस खिजाब के लगाने से जो बाल काले होते हैं वह फिर सफेद नहीं होते कीमत १) डांक खर्च ।)

बसन्त बहार

मुहके मुहांसे, फुंसी, झांई, व्यंग, नीलता, आदि मुखके बाहर के रोग इससे दूर होकर मुखकी कांति एसी होजाती है जैसे बसन्त के बाद वृक्षोंकी दाम की शीशी ।) डांक खर्च १ से ४ तक ।)

प्रसंशापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE-IKS

सुख संचारक सालसा

आज तक के सब सालसाओं से बिलकुल ही नई रीति से तय्यार किया गया है पीने में स्वादिष्ट, और मीठा है

बिगडे हुए रक्त को शुद्ध बनाने के लिये इस औषधि में बडी अपूर्व शक्ति है। रक्त विकार संबन्धी सब बीमारियां इससे अच्छी होजाती हैं। आतशक को जड से उखाडने वाली यही एक दवा समझनी चाहिये। खून बिगडने से आंख नांक, गला खराब हो चला हो शरीर में चकत्ते और घाव पड गये हों इस दवा से जरूर अच्छे होंगे। आतशक [उपदंश] वर्षों से शरीर में प्रवेश कर गई हो, पारादि खाने से शरीर में जो विकार उत्पन्न हो जाते हैं वह हमारे सालसा से अच्छे हो जाते हैं इसके सेवन से बदन अंगूर के समान चमकने लगता है इस के सेवन करने के दिनों में न्हाने खाने आदि का कोई खास बंदोवस्त नहीं करना पडता। इसे हर मौसम में सेवन कर सकते हैं हमारे सालसा में कब्ज दूर करने की पूरी शक्ति है कीमत फी शीशी १) डांक खर्च १ से ३ तक ।)

नयनामृतांजन

आंख से पानी बहना, कम दिखाई देना, रचोंध आना, बार २ आंखों से मैल निकलना, नेत्रका लाल या पीला पड जाना, किसी पदार्थ को निरन्तर देखने से पानी भरआना, इत्यादि नेत्र रोग इस अंजन के व्यवहार से दूर होजाते हैं इस अंजन का व्यवहार करने वाले की आंख कभी नहीं दुखतीं १ ड्राम की शीशी का दाम ।) डांक खर्च १ से ६ तक ।) आना ।

मरहम

यह मरहम सब घावों पर लाभ पहुंचाता है दाम फी डिब्बी ।) डांक खर्च १ से ६ तक ।)

प्रसंशापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

निंबादि तैल

उपदंश अर्थात् आतशक का घाव कितना ही क्यों न बिगड गया हो इसके लगाने से बिलकुल अच्छा हो जावेगा और जगह ज्यों की त्यों बन जावेगी. इसे लगाते वक्त खून साफ करने के लिये हमारा सालसा अवश्य पीना चाहिये कीमत फी शीशी ॥) डांक खर्च १ से ४ तक।)

अण्डवृद्धारि तैल

१ वर्ष से कम दिनोंकी अण्डवृद्धी को इस तैल से आराम होता है दाम फी शीशी ५) डांक खर्च १ से ६ तक ।)

ज्वर नाशक बटिका

इस औषधि से सब प्रकार के नये और पुराने बुखार, इकतरा. चौथइया, नियम पूर्वक आने वाला बुखार इत्यादि इसकी सिर्फ तीन खुराक में जाते रहते हैं ११ गोली की डिब्बी का दाम ॥) डांक खर्च १ से ६ तक ।)

स्वर भंग नाशक चूर्ण

चाहें किसी प्रकार से गला क्यों न बिगड गया हो स्वर्राता हो आवाज ठीक न निकलती हो, गाने में स्वर न बंधता हो इस चूर्ण के सेवन करने से कंठ कोकिल के समान होजाता है कीमत फी डिब्बी ॥) डांक खर्च १ से २ तक ।)

प्रसंशापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

तांबूलविहार

यानी पान का मसाला

प्रथम तो चिकित्सा शास्त्र की रीति से पानही अतिशय गुणकारी पदार्थ है जिसमें भी अनेक गुण युक्त औषधियों के योग से बनाया हुआ मसाला पड़जाय तो फिर कहना ही क्या है इसको थोडासा पान में रखकर खाने से मुंह में सुगन्ध छा जाती है दाम फी डिब्बी ।) डांक खर्च १ से ६ तक ।) आना ।

दशनकांति चूर्ण

इस चूर्ण से दांत और डाढ का हिलना, दांतों से खून गिरना, दातों का मैला रहना दांतों में दर्द होना यह सब दूर होकर मुख में सुगन्धी होती है दांत मोती की लड़ी के समान स्वच्छ हो जाते हैं कीमत फी डिब्बी ।=) डांक खर्च १ से ६ तक ।) आना

संजीवनी वटिका

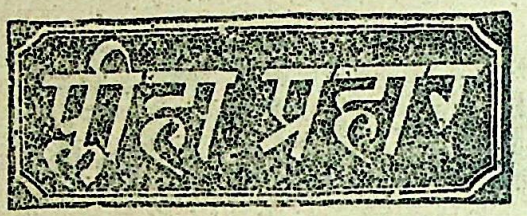
यह गोली सब प्रकार के अजीर्ण को दूर करती है, पेट और बदन का भारी रहना ऐसा मालूम होना कि बमन होती है, जैसा भोजन करो वैसीही डकार आना, प्यास रहना अफरा, शूल, अपानवायु का बन्द होना या बार २ बदबू का निकलना, अन्न का अच्छी तरह न पचना, दस्त का साफ न होना, कोष्ठ बद्ध रहना इस संजीवनी वटिका से दूर हो जाते हैं। अजीर्ण अधिक बढ जाने से हैजा और बात सम्बंधी अनेक प्रकार के उपद्रव हो जाते हैं इसीसे जीर्ण ज्वर, तापतिल्ली पांडु, कमलवायु, शोथ आदि भयानक रोग म के कुपित होने से उत्पन्न हो सकते हैं उसके बचाने के लिये यह महौषधि संजीवनी गुण रखती है. १ डिब्बी जिसमें १६ गोली रहती हैं कीमत ।) डांक खर्च १ से ६ त

प्रसंशापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

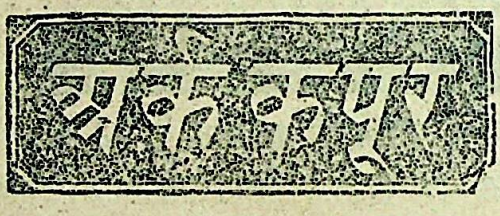
CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri

बहुत समय तक परीक्षा करके आज हम इस औषधि का प्रचार करना चाहते हैं इसकी सिर्फ दो मात्रा दवा पीनेसे ही दमे का कैसाही वेगहो फौरन बन्द होजाता है एक मात्रा के पीनेसे रोगी को बखूबी नींद आने की सामर्थ होजाती है किसी तरह का कष्ट क्यों न हो सिर्फ एक शीशी पीने से पूरा फायदा हो जाता है इसको हमने एक वर्ष तक कितने ही रोगियों को देकर परीक्षामें ठीक पायाहै दाम १) डांक खर्च १ से ३ तक ।)



बुखार और तिल्ली की दवा

कैसीही पुरानी तापतिल्ली क्यों न हो इस दवा से उसके लिये अवश्य फायदा पहुंचेगा यदि बहुतही पुरानी हुई तो इसके सेवन करने से बहुत कष्ट कम होजावेगा दवा खातेही उसको आराम पहुंचना शुरू होगा, भूख बढ़ेगी, बुखार को भी फायदा पहुंचेगा सुस्ती कमजोरी जाती रहेगी दाम फी शीशी १) डांक खर्च फी शीशी ।=)



हैजे में इस दवा से जैसा उमकार पहुंचा है यह किसी से भी छिपा नहीं है अथवा कहिये कि हैजे की यही एक दवा है डाक्टरों ने इसी का नाम अर्क कपूर रखदिया है फी शीशी ।) डांक खर्च १ से ५ तक ।)

मालती [बहुमूत्र की दवा]

सब प्रकार के बहुमूत्र रोग यानी बहुत पेशाव आना और मधुमेह की यह पूरी विधि है एक हफ्ते की दवा का मूल्य १) डांक खर्च १ से ३ तक ।)

प्रसंशापत्र अखबार में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust. eGangotri

स्त्रियों का स्वेत प्रदर अर्थात् सफेद पानी बहना, रक्त प्रदर और ठीक समय पर मासवला न होना, किंवा स्त्री चिन्ह में किसी प्रकार की पीड़ा वा दोषहोना इस दवा से जाते रहते हैं और उपरोक्त पीडाओं से अरुचि, हाथ पैरों में भडकन, आलस्य आदि आये रहते हैं यहभी इस दवा से जाते रहते हैं दाम १॥) डांक खर्च १ से २ तक ।)

खासकर सिर दर्द के लिये

चाहे किसी कारण से आधे अथवा सम्पूर्ण सिरमें कैसाही दर्द क्यों न हो. इसकी टिकिया पानी के साथ निगलने से उसी समय जाता रहेगा, केवल यही नहीं जो दर्द सिर उडा जाता हो सिरकी चीस चमक से शरीर अति ही व्याकुल हो तो इस दवा आश्चर्य जनक फल होता है ।

इस समय मनुष्य बातकी बात में सिर दुखाया करते हैं, अधिक काम करने से, काम बकने से, अधिक चिंता या अधिक विलास से या रात्रि में अधिक जागने से, बाधा सिर पर आजाती हैं हायरे सिरदर्द पुकारा करते हैं यह दवा ऐसे मनुष्यों के ये ही बनाई गई है इसलिये हरएक गृहस्थ मनुष्यों को इन टिकियों का एक वक्स सभें १२ टिकिया रहती हैं मंगाकर अवश्य अपने पास रखना चाहिये न मालूम किस यह भयानक रोग आक्रमण करे इससे पहिले ही होशियार रहना ठीक है। बदन में र भी कहीं दर्द हो तो इससे चैन पडता है । कीमत १२ टिकियों के वक्स की ॥।) क खर्च १ वक्स से ६ वक्स तक ।)

प्रसंशापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri. Funding by IKS.

कर्ण तेल

कान की सब ही दवा इसके सामने तुच्छ हैं क्योंकि और रोगों की तो क्या चली यह दवा बहरेपन को भी फायदा करती है दाम फी शीशी ।=) डां. ख. १ से १ तक ।)

नमक सुलेमानी

हाजमे की दवा [नईरीति से प्रस्तुत]

यह नमक सुलेमानी पाचनशक्ति को बढाता है जिसमें भोजन अच्छी तरह से पचकर नया और साफ खून मनुष्य के शरीर में पैदा होता है. इसके सेवन करने से बदहजमी, खट्टी डकारों का आना भोजन के पचने के वक्त पेट का अफरना, भूख का न लगना, पाखाने का खुलासा न होना यह सब शिकायतें इस नमक सुलेमानी के सेवन से बहुत जल्द अच्छी हो जाती हैं, हैजे के रोकने के वास्ते रामबाण है। बवासीर में भी इसका सेवन बडा गुणदायक है। दाम फी शीशी १) डांक खर्च १ से २ तक ।=) आना

ज्वर नाशक सुधा

बुखार की दवा

जाडे का जो प्रति दिन आता हो, इकतरा, तिजारी, चौथैया, आदि एसे ही ज्वर इस दवा से शर्तिया अच्छे हो जाते हैं जैसा बुखार अकसर चैत्र और क्वार कार्तिक में आता है जिसे मलेरिया का कहते हैं उस प्रकार के बुखार की यह खास दवा है। बुखार आतेही इस दवा का पीना शुरू कर दिया जावे तो ज्वर से कष्ट नहीं पडता १ शीशी में १६ खुराक दवा रहती है कीमत फी शीशी १) डांक खर्च ।)

प्रसंशापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi. eGangotri

दांत की दर्द की दवा

कभी २ दांत या डाढ में अचानक ऐसा दर्द हो उठता है कि एक २ मिनट काटना भारी पड जाता है परन्तु हमारी दवा को फुरहरी से लगा देने ही से उसी समय चैन पड जाता है. कीमत फी शीशी ।) डांक खर्च १ से ६ तक ।)

खाज का मरहम

इस मरहम के लगाने से खाज, खुजली, छाजन आदि रोग बहुत शीघ्र अच्छे होते हैं यह रोग बडा भयानक है घर में एक को होने से चट दूसरे को हो जाता है अधिक दिन का होने से सोने बैठने और खाने पीने में भी बडी तकलीफ होती है. इससे होते ही इस रोग का इलाज कराना बहुत आवश्यक है. दाम फी डिब्बी ।) डांक १ से ६ तक ।)

जीवन सुधा

जिस भांति पेट के रोगों को दूर करने के लिये हमारा सुधासिन्धु है उसी प्रकार शरीर की कमजोरी से होने वाली बीमारियों के लिये यह जीवन सुधा है. शरीर की नसें जब दुर्बल और शिथिल हो जाती हैं तभी हाथ पैरों की भडकन, थोडे काम से थकावट, अच्छे प्रकार से भूख न लगना, दस्त साफ न होना, कभी २ शिर दर्द हो उठना, आंखों की देखने की शक्ति कम होजाना, हाथों का कांपना कमर में दर्द होना, ऐसे उपसर्ग और वह बीमारियां जिनको आज कल के नव युवक अपनी बेसमझी से बुला लेते हैं और पीछे अपनी नादानी पर सिर पटकतेहैं उनके लिये जीवन सुधा मानों अमृतका काम देता है. यह बालक, स्त्रियां जवानों, को जितना लाभकारी है और वृद्धों को उस से भी अधिक उपकारी है क्योंकि जब हाथ पैर आदि सब इन्द्रियां दुर्बल होजाती हैं पाकस्थली अपना काम शिथिलता से करती है उस समय जीवन सुधा ही एक मात्र औषध है जो उनके कष्टों को कम करता है । खांसी आदि छाती के रोग और दिमाग की कमजोरी के लि इस दवा के तयार करते समय खास बन्दोवस्त रखा है कीमत फी शीशी रि १६ खुराक दवा रहती है १) डांक खर्च १ से २ तक ।)

प्रसंशापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Arya Samaj Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by MoE

महासुगन्धित तेल

यह महा सुगन्धित तेल अनेक प्रकार के सुगन्धित और गुणकारक पदार्थों के योग से तयार किया है. इसके लगाने से केस घुंघरारे काले बने रहते हैं, बिना समय आये ही बालों का सफेद हो जाना, रूक्षता रहना, उखड २ कर गिरना, केश दद्रु, माथे में गर्मी के कारण खुजली होना, माथे में दर्द होना. इन सबको दूर करता है । हमारे देश की स्त्रियों के लिये यह तैल बहुत ही लाभकारी है क्योंकि उनके भूषणों में अंग का केश ही प्रधान भूषण है इसी से स्त्रियां केशों की हिफाजत रखती हैं यदि इसी तैल को वह वर्ताव में लावें तो उनके केश चोटी से पैरों तक लम्बे हो जावेंगे. बेला चमेली, हिना आदि के तैल से अधिक गुण रखता है उत्तमता यह है कि इससे बाल चिपकते नहीं है कीमत फी शीशी १) डांक खर्च ।=)

घेघे की दवा

इस दवा के कुछ दिन लगाने से घेघे को आराम हो जाता है । होते ही इस रोग का इलाज कराना चाहिये क्योंकि जितना पुराना होगा आराम होना उतना ही कठिन हो जायगा । कीमत फी शीशी लगाने की दवा के ।) डांक खर्च १ से ४ तक।)

बवासीर हरा मरहम

बवासीर जिसे संस्कृत में अर्श कहते हैं यह रोग प्रायः असाध्य ही समझा जाता है इसका मूल कारण कब्ज है जिनको यह बीमारी हो चुकी हो उनको चाहिये कि कब्ज न होने दें दस्त साफ होता रहे इसका प्रबंध रखें हमारे यहां का सालसा सेवन करना चाहिये इस मरहम के लगाने से चाहे खूनी चाहे बादी दोनों प्रकार के ववासीरों को फुरफुरहुंचता है दिन में दो तीन बार इस मरहम को लगाना चाहिये । कीमत फी शीशी ॥) डांक खर्च १ से ६ तक ।)

प्रसंशापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi. eGangotri

कीड़ों की दवा

बच्चों के पेट में जो कीडे पड जाते हैं उन के लिये यह दवा बडी ही फायदेमंद है। एक रत्ती दवा दूध अथवा किसी वस्तु के सहारे बालक के पेट में पहुंचा दीजिये सी पेट के कीडे मर जांयगे दूसरे दिन कोई दस्तावर दवा देकर यह मल बाहर निकाल देना चाहिये. बच्चों के पेट में कीडे होने से जो कष्ट होता है उसे वही जानते हैं। जिन्हें ने बच्चों का कष्ट देखना पडा होगा. कीमत फी शीशी ।) डांक खर्च १ से ६ तक ।)

दाम नाशक चूर्ण

इसे लेई के समान घोल कर बालों पर लगा देने से पांच मिनट में बाल उडजाते जगह चिकनी हो जाती है दाम फी डिबिया ।) वी. पी. में मंगाने से १ से ५ डिब्बी क डांक खर्च ।) आना

दाम नाशक अर्क

इस अर्क को बालों पर लगाने से ५ मिनट में बाल जड से उड जाते हैं जगह कनी होजाती है लगाते समय जलन नहीं होती दाम फी शीशी ।) डांक खर्च से ५ तक ।)

बाल उड़ाने का साबुन

हमारे बहुत से ग्राहक बाल उडाने का साबुन मांगते हैं इसीलिये हम उनको सूचित ते हैं कि बाल उडाने का साबुन भी हमारे यहां मौजूद हैं इसमें और साबुनों से विशेषता है कि इसके लगाने में जलन नहीं होती और ५ मिनट में बाल उडकर जगह चिकनी जाती है। कीमत फी बक्स ।) डांक खर्च १ से ५ तक ।)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

शास्त्रोक्त ऋषि प्रणीत औषधें

चंद्रोदय रस अथवा स्वर्ण मकरध्वज

वैद्यक शास्त्र में इससे बढकर दूसरी औषधि ही नहीं है, कोई रोग ऐसा नहीं है जिसपर यह अपना प्रभाव जुदे २ अनुपानों से न दिखाता हो, इसकी प्रशंसा हम नहीं करेंगे वैद्यों से पूछ लीजिये मरते के मुंहमें एक रत्ती डालदेने से दो घंटे बातें कर सकता है नपुंसकता की तो यह एकही दवा है, असली के दाम १०) रु. तोला

स्वर्ण सिंदूर

इसके गुण भी चंदोदय के समान हैं दाम २५) तोला

सुवर्ण बसन्त मालिनी

पुरानी खांसी युक्त ज्वर, ऊपर का श्वास चलना, क्षयी जिसमें मनुष्य प्रति दिन सूखता जाता है उनके लिये यह दवा रामबाण है यह औषधि सोना मोती आदि बहुमूल्य पदार्थों से बनाई गई है यह हमने स्वयं अपनी आंखों से देखा है कि जब जीर्ण ज्वर (तपेदिक) में डाक्टरों ने रोगियों को निराश कर दिया है तो इस औषधि ने रोगीको जीव दान दिया है कीमत १२) रु. तोले।

रूपरस (चांदी की भस्म)

बहुत से नादान वैद्य फूंकने में चांदी कच्ची रख देते हैं परन्तु हमारे यहां के सब रस उत्तम वैद्यों द्वारा तयार कराये गये हैं असली चांदी की भस्म तयार की गयी है निर्बलता की सर्वोत्तम औषधि है नपुंसकता को जड से खोने वाली है कीमत ४) रु. तोला

कांति सार (लोह भस्म)

इसके बनाने के परिश्रम के आगे इसका मूल्य कुछ भी नहीं है श्वास, कास, राज रोग क्षयी को जडसे खोकर शरीरको बलवान बनाता है कीमत २) रु. तोले

अभ्रक भस्म

प्रसिद्ध औषधि की प्रशंसा क्या करें कीमत १) तोले

प्रसंशापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

बंग भस्म

यह औषधि नपुंसकता के लिये इतनी प्रसिद्ध हो गयी है कि साधारण लोगों में भी इसका गुण छिपा नहीं रहा जिन मनुष्यों ने संसार के सुखों से हाथ धो लिये हैं उन्हें यह औषधि फिर कुछ योग्य बनाता है नपुंसकता को नष्ट करके फिर से जवान बनाती है प्रमेह के लिये लाभकारी है कीमत २) रु. तोले

शंख भस्म

खांसी और हृदय की पीडा को दूर करके भूख बढाती है बदहजमी और दस्त की कब्जी को दूर करती है कीमत ॥) तोले

मूंगा की भस्म

कैसाही प्रमेह किसी कारण से क्यों न हो इसके सेवन से बिलकुल जाता रहता है खून को साफ करती है, बदन में सुर्खी लाती है कीमत २) रु. तोले

स्वर्ण माक्षिक (सोना मक्खी की भस्म)

बवासीर, कोढ पांडु रोग के लिये सर्वोपरि औषधि है। दाम २) रु. तोला

नागेश्वर रस

यह शीशे की भस्म है जो कि वैद्यक में श्वास और मंदाग्नि की सर्वोत्तम औषधि है दाम २) रु. तोला

कफ कुंजर रस

नाम ही से समझ लीजिये कफ कैसा ही हो पता नहीं लगता कीमत १) रु. तोले

योगराज गुग्गुल

अपनी आंखों से देखा है कि जो मनुष्य लकवेके सताये थे, वात रोग की दारुण व्यथा से चारपाई से नहीं उठ सक्ते थे उनको इस योगराज के सेवन करने से आश्चर्य युक्त फल दीख पडा है। किसी प्रकार की बात व्यथा हो, गठिया, कमर का दुखना, जोडों में दर्द होना कमर और उंगलियों का टेढा हो जाना इसके सेवन से दूर हो जाते हैं यह दवा रास्नादि काथ के साथ खायी जाती है कीमत १६ गोलियों की १) रास्नादि काथ की फी पुडिया ≈)

प्रशंसापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

चंद्रप्रभा वटी

चिकित्सा शास्त्र ने इस बटी की जैसी प्रशंसा की है हमने गुण में भी वैसाही पाया है इससे सब ही बीमारी जुदे २ अनुपानों से दूर हो सकती हैं घी और शहत के साथ खाई जाय तो बीस प्रकार के प्रमेह दूर होते हैं बवासीर में यह दवा शहत और अदरख के रस के साथ, स्त्रियों के रजोधर्म संबंधी रोगों में अशोक की छाल के साथ, नेत्र और दांतके रोगों में तथा पांडु, खुजली, शीत, कमर का दर्द इन बीमारियों में शहत तथा पीपल के चूर्ण के साथ की जाती है, उदर रोग अफरा में जीरे के साथ व्यवहार करनी पड़ती है मूत्रकृच्छ, मूत्राघात, प्लीहा, अण्डवृद्धि इन बीमारियों में दूध के साथ सेवन करने से अद्भुत फल दिखाती है ४० गोली वाली डिब्बी का दाम २) डांक चर्च ।)

हिंगाष्टक चूर्ण

यह जगत प्रसिद्ध हिंगाष्टक चूर्ण बहुत शुद्धता पूर्वक तयार किया गया है वायुगोला अफरा, पेट फूलना, खट्टी डकार आना, इनके लिये यह संजीवनी का गुण रखता है इस दवा के गुणों का अधिक वर्णन करने की आवश्यकता नहीं है एक शीशी जिसमें एक छटांक चूर्ण रहता है कीमत ॥) डांक खर्च ।)

त्रिफलादि तैल

इस तैल के लगाने से गंजे मनुष्य के मस्तक में केश हो जाते हैं। इस तेल को व्यवहार करने वालों के बाल काले ही बने रहते हैं बिना समय आये सफेद नहीं होते शरीर में आतशक के सबब से चकत्ते पड जाना, खुजली चलना, खून फिसाद के लिये यह तैल परम उपकारी है, उपदंश यानी आतशक के घावों पर भी यह तैल लगाया जाता है कीमत फी शीशी ॥।) डांक खर्च ।)

लाक्षादि तैल

इस तैल के लगाने से सब प्रकार के विषमज्वर, इकतरा, तिजारी, चौथइया और जाडेका ज्वर दूर हो जाता है जो लोग कि औषधि खाते २ दुखित होगये हैं और दवा खाना नहीं चाहते उनके लिये यह तैल तयार किया है दाम फी शीशी ॥।) डां. ख. ।)

प्रशंसापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain. Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नारायण तैल

कौन नहीं जानता कि आयुर्वेदवेत्ता ऋषियों की सर्वस्व समीक्षा का सार यही तैल है कैसाही बात रोग क्यों न हो इसके व्यवहार से कदापि शेष नहीं रह सकता गठिया, कम्पवात, कमर आदि के दर्द, सुन्नवात, लकवा इत्यादि वात सम्बन्धी सब रोग इसके सेवन से दूर हो जाते है इसके सिवाय ज्वर भी इस तैल के लगाने मात्र से दूर हो जाता है मूल्य फी सेर २०) रु. परन्तु आधपाव से कम नहीं भेजा जाता है।

बिषगर्भ तैल

यह तैल भी नारायण तैल के समान गुण रखता है कीमत २०) रु. सेर आध पाव से कम नहीं भेजा जाता है।

चंदनाद्य तैल

यह चन्दन से तयार किया हुआ तैल मस्तक की कमजोरी को दूर करके माथे की सामर्थ्य बढाता है, शरीर को सुगन्धि युक्त और बलवान करता है, जिनका रुक्ष शरीर रहता है उनको इस तैल के लगाने से अतिशय लाभ पहुंचता है, मृगी रोग वाले को इससे फायदा होता है मूल्य आधपाव की शीशी का २) डांक खर्च ।=)

असली अंबर—यह प्रसिद्ध ताकतवर दवा है ठंड के मौसम में खाकर इसकी बहार देखिये कीमत फी तोले ६०) रु.

भीमसेनी कपूर—कैसी ही गर्मी पडती हो एक चांवल भर मुख में रख कर खाइये तरावट मगज तक पहुंचेगी कीमत ॥) तोला

असली कस्तूरी—फी तोले ३२) रु.

असली केसर—१) तोला

शुद्ध शिलाजीत—१) से १॥) तोले तक

चांदी के वर्क—१।) सैकडा

सोने के वर्क—बढिया सोने के १२) सैकडा

मोती का चूरा—सच्चे बारीक अनविध मोतियों का चूरा जो कि सुरमा अथ मोतीकी भस्म बनाने के काम में आता है दाम २०) २५) ३०) रु. तोला

प्रशंसापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain. Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

विलायती दवाइयां

पीपरमेंट का तेल

एक औंसकी शीशी की कीमत ॥=) छोटी शीशी ।=)

पीपरमेंट का अर्क—एक औंस की शीशी की कीमत ॥)

पीपरमेंट का सत्त या फूल—कीमत बड़ी शीशी १) छोटी शीशी ।)

सैथल

जब माथे में दर्द हो गर्मी से माथा भिन्ना रहा हो तो इसे रगड़ देने से तरावट आजाती है सिर में यदि नसों की कमजोरी से दर्द हो तो इससे अच्छा हो जाता है की. फी शीशी ।)

खटाई का सार

यह खटाई का सत्त है जहां २ आपको खटाई डालनी हो इस में से थोड़ा सा डाल दीजिये खटाई का मजा आवेगा जहां और खटाई खाने का निषेध है वहां इसके खाने का निषेध नहीं है भवके के चलाये हुए पानी में इसे डाल देने से नीबू के रस का काम देता है कीमत २॥ तोले फी शीशी ॥)

कुनेन की गोलियां

इन गोलियों से सब प्रकार के नये पुराने बुखार, इकतरा, तिजारी, चौथरया, नियम पूर्वक आने वाला बुखार इत्यादि सब प्रकार के जाड़े के बुखार सिर्फ तीन खुराक में जाते रहते हैं कीमत १०० गोलियों की १) इन में तारीफ यह है कि गर्मी नहीं करती।

प्रशंसापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

मीठा कुनाइन

अभी थोडे दिन हुए विलायत वालों ने कुनाइन का कडुवापन निकाल कर इसे बनाया है इसकी गुण और मात्रा सब कुनाइन के समान है कडुवापन न होने के कारण बालक स्त्रियां अमीर लोग जो कडवी दवा खा नहीं सकते उनके लिये बडी उपयोगी वस्तु है। ज्वर, सर्दी, माथे के दर्द की प्रसिद्ध दवा है और बलकारक औषधियों में कुनाइन सब से बढकर है खाकर कोई बता नहीं सकता कि यह कुनाइन है प्रत्येक घर में एक डिब्बी रहनी चाहिये जिससे वैद्य के पास न दौडना पडे कीमत एक ड्राम की डि. ॥)

क्लोरोडिन

ऐंठा, पेचिस, दस्त, कै आदि रोकने की मशहूर दवा है कीमत फी शीशी ॥)

मिठाई का सार

॥) में १४ सेर खांड का पत्ता।

रसायन विद्या द्वारा पवित्र निरापद और लाभकारी प्रमाणित हो चुका है। यह खांड की अपेक्षा साढे चारसौ गुण अधिक मीठा है इसकी एक औ प्रायः २॥ तोले की शीशी १४ सेर खांड की बराबर मिठास रखती है। इसव चाहे, काफी, लेमुनेट, शरबत, दूध, दही, चटनी, पकवान आदि जहां २ बूरा या डालने की आवश्यकता पडती है खुशी से डालिये बराबर मीठे का काम देगा। और बदजायकेदार दवाइयों में इसे मिलाने से उनमें मीठापन आवेगा। जिन मिठाई का खर्च अधिक है उन्हे तो सबसे पहिले उचित है कि इसे मंगाकर क में किफायत करें क्योंकि एक रुपया जहां खर्च होता है वहां =) में इससे व ॥=) की बचत होगी कीमत एक औंस की शीशी ॥) डांक खर्च १ से २ तक के लिये)॥ का टिकिट भेजकर नमूना मंगा देखिये। जहां आध सेर भीठा डा ७ रत्ती सार डालिये

In Public Domain. Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दुबले लोगोंको खुशखबरी

मोटे होने की दवा

पश्चिमीय चिकित्सकों की इतने दिनकी खोज बीन के बाद एक मोटे होने की भी दवा निकल आयी हम इस बात की गारंटी करते हैं कि कैसाही दुबला हो इस दवा के खानेसे निश्चय उसके बदन में खून और मांस बढेगा भूख बढेगी, क्षयीकी खांसी और छाती के रोग दूर होंगे, बहुमूत्र रोग जाता रहेगा, इसके लिये हमारे कहने पर बिश्वास न कीजिये इसकी प्रशंसा केवल हमही नहीं करते किन्तु विलायत के प्रसिद्ध डाक्टर भी इसकी बाबत क्या लिखते हैं देखिये डाक्टर सी. बी. विलियम, डाक्टर हर्चिसन, डाक्टर बेल्स आदि विलायत के प्रधान २ चिकित्सकों ने इससे राज यक्ष्मा हटाने और शरीर का रक्तमांस वजन बढ़ाने में बडी भारी सफलता प्राप्त की है। डाक्टर हर्चिसनने एक दुर्बल रोगी को ४ महीने यह दवा खिलाई २०॥ सेर वजन बढगया एक दूसरे आदमी का २९ दिन में १९॥ सेर वजन बढा। तीसरे का १ महीने में १० सेर वजन बढा स्वयम् हमने भी इसकी अजमाइश की तो ऐसाही पाया इसलिये दुबले और यक्ष्मा के रोगियों से सिफारिस है कि एक दफे जरूर मंगाकर लाभ उठावें कीमत फी शीशी २॥) रु. ॥ मूर्च ।) एक शीशी में ६० गोली रहती हैं। खासकर जाडों में खानी चाहिये।

चंदन का तैल

यह चंदन का तेल पुराने सुजाक की प्रसिद्ध दवा है, नये सुजाक में जब पीव अधिक आने लगे तब फायदा करता है। इससे पेशाव खुलासा होता है, दर्द मिटता है पीव बंद होती है। बूढे पेशाव की नली कमजोर होजाने से बार २ पेशाव को हाजत हुआ करती है इसे इस तेल से बहुत फायदा पहुंचता है कीमत फी शीशी ।=) डांक महसूल ।) आना।

प्रशंसापत्र अन्दर में देखिये

CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

अजवाइन का तैल

इस तेल की १—२ बूंद बूरे या मिश्री में टपका कर खाने से अजीर्ण, जी मिचलाना, कै होना, खट्टी डकार आना, पेट भारी रहना, मुंह में पानी भर आना, आदि रोग बहुत शीघ्रता से अच्छे होते हैं। खासकर बच्चों के लिये तो उक्त रोगों में बहुत ही उपकारी है दाम फी शीशी ।=) डांक खर्च १ से ४ तक ।)

दालचीनी का तैल

यह तैल बहुत ही साफ और तेज सुगन्धि वाला है कीमत फी शीशी ।=) डांक खर्च १ से ४ तक ।)

सोंफ का तैल

इस तेल की ५ बूंदे १ छटांक अर्क सोंफ का गुण रखती हैं अपेव हलके कोठे वालों तथा छोटे बच्चों के लिये बहुत ही गुणदायक है। बच्चों का पेट फूलना, पतला दस्त होना, जी मिचलाना, आदि रोगों को दूर करता है ५ बूंद तेल शहत व मिश्री की चाशनी में मिला कर थोडा २ चटा देने से बच्चों की खांसी को भी फायदा करता है। कीमत फी शीशी ।=) डांक महसूल १ से ४ तक ।) आना

लौंग का तैल

यह पाचन है १ छटांक गर्म पानी में २ बूंद तेल डालकर पीने से जी मिचलाना और वादी को मिटाता है. दांत व मसूड़ों के दर्द में २ बूंद तेल रुई की फुरहरी लगाना चाहिये. लौंग, सोंठ और अजमाइन का तेल बराबर भाग में मिलाकर खाने से भूख लगाता है. कीमत फी शीशी ।=) डांक खर्च १ से ४ तक ।)

लवेंडर का तेल

आजकल लवेंडर के नाम से प्रायः सभी परिचित हैं यह तेल लन्दन के वर्गोइन कम्पनी का बनाया हुआ है इसीसे इसकी खुशबू और बजारू तेलों से ब कर है. खालिस तेल में थोडासा मिला देने से खुशबूदार तेल तयार हो ज में १—२ बूंद टपकाने से ही लवेंडर वाटर से कहीं बढ कर खुशबू देता है शीशी ।=) डांक खर्च १ से ४ तक ।)

प्रशंसापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नीबू का तैल

इस तेल की १–२ बूंद खाने के किसी पदार्थ में डालने से ताजे हरे नीबू की मनोहर सुगंध का आनन्द आता है तिली के तेल व नरियल के तेल में मिलाने से सुगंध युक्त ठंडा तेल तयार हो जाता है। कीमत फी शीशी ।=) डांक खर्च १ से ४ तक ।)

इलायची का तेल

यह तेल ऐसा नहीं है जैसा कि अक्सर आजकल बाजार में मिलता है. यह उम्दा बडी इलायचियों से तयार कराया गया है इसलिये इसमें प्रचलित तेलों की अपेक्षा अधिक गुण १ बूंद से ३ बूंद तक खाने से हिचकी आना, जी मिचलाना आदि बंद होता है शिर में लगाने से शिर का घूमना, माथे का दर्द दूर होता है दर्द के स्थान पर मालिश करने से कमर का दर्द, सर्दीसे पसली व छाती का दर्द दूर होता है मालिस करने के समय सरसों के तेल में मिलाकर करना चाहिये, सडे गले घावों में या अधिक दिन के घावों में लगाने से घाव की हालत बदल कर शीघ्र आराम होता है. कीमत फी शीशी ।=) डांक खर्च १ से ४ तक ।)

सोडावाटर लेमुनेड की टिकिया

गावों में सोडावाटर का मिलना बडी कठिनबात है मिले भी तो दूने चौगने दाम देने पडें परन्तु इन टिकियों के पास रहने से कांच के ग्लास में पानी भरकर एक या दो टिकियां डाल देने से पवित्र सोडावाटर लेमुनेट बन जाता है जोकि बदहजमी आदि के लिये लाभकारी है कीमत १६ टिकियों की ॥)

नीचे लिखी दवाइयां और मंगाने के नियम

इन दवाइयों का मूल्य बाजार दर के अनुसार घट बढ सकता है.

किसी प्रकार का कमीशन नहीं दिया जाता है.

एक साथ अधिक दवाइयां लेने से थोक भरव में दी जांयगी.

द्वारा माल मंगाने वालों को दवाइयों का चौथाई मूल्य पहले भेजदेना होगा

रेलवे स्टेशन का नाम इत्यादि स्पष्ट लिखना चाहिये.

आने पर भाव लिखकर भेजा जाता है.

प्रशंसापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Arya Samaj Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

विलायती दवाइयां

१ औन्स एसंड साइट्रिक (नींबू सत्त)	।-)	१ औन्स आइडोफार्म	१)
१ „ „ टार्टरिक (इमली का सत्त)	।)	१ „ फेनासिटिन	।≡)
१ „ „ कार्बोलिक	।)	१ „ पोटास आयोडाइड	॥।)
१ „ „ सल्फ्यूरिक डिल (तेजाब गंधक डिल)	।)	२ „ सोडा बाय कार्ब	≡)
१ „ „ हैड्रोब्रोमिक डिल	।)	१ बत्ती काष्टिक	॥)
१ „ ओयल कोपेवा (सीतल चीनी)	।≡)	१ बोतल स्पिरिट तारपीन	॥।-)
१ „ „ क्यूबेव (कबाब चीनी)	॥)	१ पाउण्ड वैसलिन पीला	।≡)
१ औंस ओयल कार्बोलिक	।)	१ कार्बोलिक टूथ पाऊडर	।)
१ „ बादाम का तेल	।)	१ कार्बोलिक साबुन	≡)
१ „ औयल ओलीभ	≡)	१ शीशी इनोजफ्युट साल्ट [दस्तावर निमक]	१॥≡)
१ „ टिंचर ष्टील (लोहे का अर्क)	।)	१ „ टोनर्स काडलीवर आयल	॥।)
१ „ „ आइडिन	।)	१ „ स्कौट इमलशन काडलीवर आयल	१।)
२ „ जामुन का अर्क	॥≡)	१ „ केपर्लस काडलीवर आयल	१।-)
२ „ चिरायते का अर्क	॥)	१ „ डेजोहन्स काडलीवर आयल	१॥-)
१ „ ऐन्टिफेब्रिन	।-)	१ „ स्मेलिंग साल्ट	।≡)
१ शीशी [१ तोलेकी] अजवाइन का सत्त	।)	१ „ हैजलीन क्रीम	
१ औंस वालसम कोपेवा	।≡)	१ „ लिटिल्स ओरियण्टल बा	
१ शीशी वन वन [केंचुए की दवा]	॥।)	१ „ पाई भर्स ब्यूडिकोलोन (ह	
१ बट्टी कपूर की	।)	१ „ रिमेल्स लवेण्डर वाटर	
१ औंन्स हावर्डस कुनाइन उत्तम	॥।≡)	१ औन्स एन्टीपारिन	
१ „ सिनकोना म्यूरियस	॥)	१ बक्स हैडक्योर १२ टिकियों क	
१ „ फेरिएट कुनाइन	॥)	१ पौंड बोरिक ऐसिड	
१ ड्राम मीठी कुनाइन	॥)	१ पौंड बेरियम सल्फाइड	

प्रशंसापत्र अखीर में देखिये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

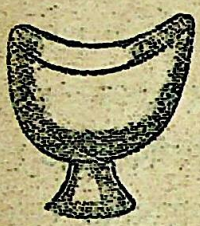
स्वदेशी नीम का साबुन

फोडा, फुन्सी, खाज, खुजली आदि चर्म सम्बन्धी बीमारियों में अत्यन्त उपयोगी है दाम फी चकती ।)

ओषधों का सामान

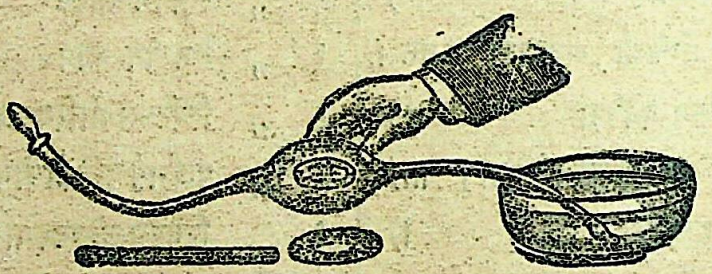
परमात्मा की कृपा से हम प्रतिदिन अपने ग्राहकों के इतने प्रीति पात्र बनते जाते हैं कि औषधें और उनसे सम्बंध रखने वाले सामान की मांगे भी हमारे यहां बढती जाती हैं इसीलिये हमारा काम इतना बढगया है कि मकान में सामान रखने को भी कठिनता से स्थान मिलता है गोदाम बढाने पडे हैं। थोडीसी वस्तुओं के चित्र सहित वर्णन देते हैं। इस सामान पर एजेंटों को किसी प्रकार का कमीशन नहीं दिया जायगा

आंख धोने का यंत्र



यह प्यालासा है साफ पानी या गुलाब जल अथवा किसी दवा से आंख धोनी हो तो इसमें भरकर आंख पर लगा लीजिये एक बूंद भी पानी न फैलेगा आंख धुलजायगी कीमत ॥=)

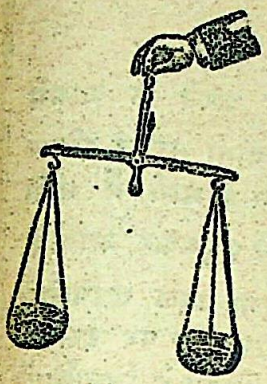
पेट साफ करने की पिचकारी



पेटमें मलकी गांठ बंधजाती है अथवा खुद किसी तरह से दस्त नहीं होता तो दर्तन में भरकर साबुन और तेल उसमें मिलाकर पाखाने के मार्ग से पेट में जिससे थोडीही देर में पेटका मल साफ होकर बाहर निकल आता है काम में लाना चाहिये कीमत ९) रु. इससे जखम यानी घाव भी धोये जाते हैं

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.



दवातोलने की तराजू मये बांट

दवाओं को ठीक रीतिसे तोलने वाली जिसमें १ ग्रेन से लेकर दो ड्राम तक के बांट भी मौजूद हैं कीमत १।)रु.

आंखमें दवा लगानेकी पिचकारी

इससे दवा आंखों में डालने में बड़ी सुगमता होती है कीमत ।)

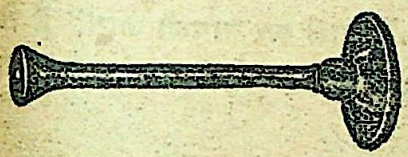
विलायती चीनी का खरल

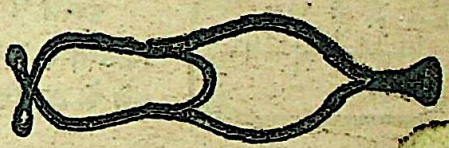
यह विलायती चीनी का इतना मजबूत बना हुआ है कि जल्दी नहीं टूटसकता काम बड़ी सफाई से होता है कीमत चीनीका २॥) काचका ४)

पिचकारी कांच की

कान धोने जख्म धोने आदि स्त्री का मों के लिये उपयोग में आती है कीमत मर्दानी ।=) जनानी ॥)

स्वस्थता जानने का यंत्र

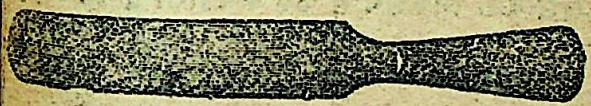




इसको छाती पर लगाकर कान में लगाकर ध्यान पूर्वक सुनने से मालूम ता है कि श्वास यंत्र में कोई बिकार तो नहीं है फेफड़े का कोई भी विकारहो से जाना जाता है

सादा लकड़ी का कीमत १।)

रबर का नल लगा कीमत ४)



दवा मिलाने छु

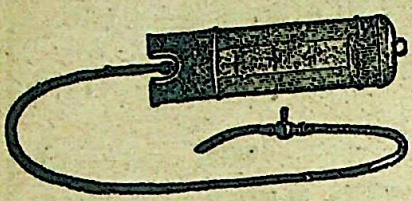
यह छुरियां खास के लिये बनायी गयी

इस्पात की बनी हैं मरहम बनाने और गोलियों के लिये मिश्रण बनाने के उपयोगी हैं कीमत ॥।)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

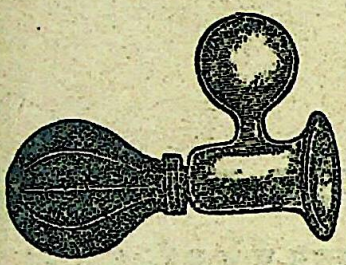
Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

डुश



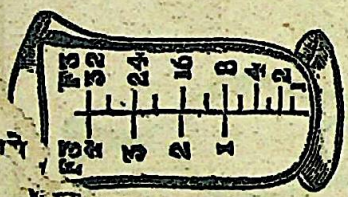
यह भी पेटकी आंते साफ करने के काममें आता है इसमें गुन गुना गर्म पानी भरकर दीवार पर टांगदो दूसरा भाग पाखाने के मार्ग में सीधे लेटकर लगादो सबपानी पेटमें पहुंचकर आंतोंके सब मलको बाहर निकाल देगा पहले ऋषिलोग आंतों को साफ रखने के लिये अनेक प्रकार के योगाभ्यास कियाकरतेथे पर इस यंत्र के बनने से वह कष्ट जातारहा हरकोई अपनी आंतें साफकर सकता है जिनस्त्रियों को प्रदर रोगहै उनकी जननेन्द्रिय औषधोंसे धोनेके लियेयह काममे आताहै की. ५)

छातीसे दूध निकालने का यंत्र



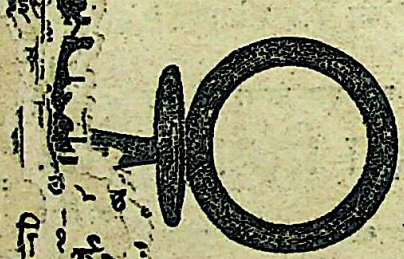
प्रायः एसा देखागया है कि कहीं कहीं छाती में अधिक दूध भरा रहने के कारण हाल का जन्मा बालक उसे दबा नहीं सकता एसी दशामें बालक को दूध पिलाना बडा कठिन होजाता है परन्तु इस यंत्र को स्तन पर लगा कर रबड़ दबाने से छातीमें से दूध निकल आता है जिससे बालक सहजमें पीसकता है सन्तान होने से पहले इसे मगाकर रखना जरूरी है कीमत ४) रु.

अर्क नापने का ग्लास



इसमें पतली चीजें डाल कर नापली जाती हैं कि फिसती है कीमत पांच आने भर से १ छटांक तक नापने के लायक ॥=)

बच्चोंके चूसने के छल्ले



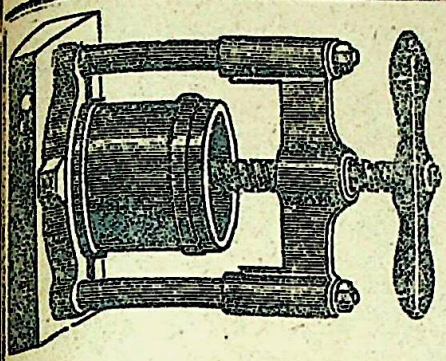
यह रबड के बनेहुए होते हैं बच्चों के गलेमें डालदिये जाते हैं। बच्चा इन्हें चूसता रहता है जिससे दांत निकलने में कष्ट कमहोता है कीमत।)

बूंद नापने का यंत्र

दीवाका १ बूंद तक नापली जाती है कीमत ।=) ॥)

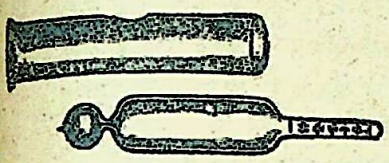
In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS



तेल निकालनेकी मशीन

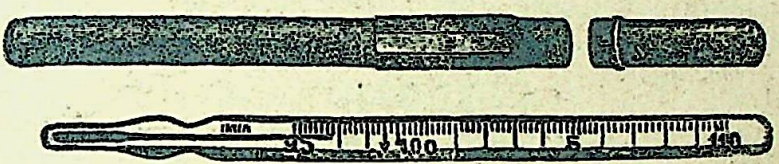
इस मशीन के द्वारा, बादाम, चिरौंजी, पिस्ता, आदि तैल की चीजों का तैल बात की बातमें निकल आता है कीमत १२) १८) २०) (ध्यान रहे कि यह मशीन भारी होने का कारण रेल द्वारा भेजी जावेगी डांकसे नहीं)



दूधमें पानी जांचने का यंत्र

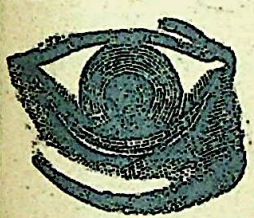
इसमें एक कांचकी नालीमें दूध भरकर दूसरी नलीमें डाल दीजिये फिर देखिये, अगर M अक्षर तक डूबे तो खालिस दूध ऊपर जितने भाग तक डूबे उतने भागदूध बाकीपानी W तक डूबे तो बिलकुल पानी कीमत ॥) ॥)

बुखार देखने का थर्मामेटर



आजकल इसकी घर घर में आवश्यकता है क्योंकि एसा घर नहीं जहां बुखार का दर्शन नहो इसे बगल में १—२ मिनट पारेकी नली की तरफ से दबाकर देखनेसे जितना पारा चढे उसको नीचेलिखे हिसाब से समझ कर बुखार समझो. ९८॥ तक तंदुरस्त ऊपर जितना चढे उतने ही दर्जे का बुखार समझो कीमत १) २) ३)

नकली आंख



आप स्वयं सोच सकते हैं कि नकली आंख के ल
से मनुष्य की गयी हुई सुंदरता फिर हाथ आजाती
पि इसके द्वारा कुछ दीखता नहीं परन्तु इस के ल
दूसरा आदमी नहीं पहचान सकता कि यह आंख नकली है कीमत ७) रु.

खाली शीशीयां

हमारे यहां सब प्रकार की खाली शीशियां कार्क और
की डिब्बियां आदि भी मौजूद रहती हैं भाव नीचेलिखे
परन्तु ध्यानरहे कि पासका रेलवे स्टेशन लिखने और
मत पेशगी आने सेही भेजसकेंगे शीशियों का भावभी
रहता है कीमतें योंहै

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

शीशियां

शीशी	१	ड्राम	यानी अंदाज	३	माशे की	≡) दर्जन
शीशी	२	ड्राम	"	६	माशे की	≡)॥ दर्जन
शीशी	४	ड्राम	"	१	तोले की	I) दर्जन
शीशी	१	औंस	"	२॥	तोले की	I–) दर्जन
शीशी	२	औंस	"	५	तोले की	I≡) दर्जन
शीशी	३	औंस	"	७॥	तोले की	II) दर्जन
शीशी	४	औंस	"	८	तोले की	II–) दर्जन
शीशी	६	औंस	"	१५	तोले की	II=) दर्जन
शीशी	८	औंस	"	२०	तोले की	III) दर्जन
शीशी	१	औंस			चौड़े मुंहकी	I=) दर्जन

शीशियों में लगाने की कार्क यानी डाट

१—२—३—४ ड्राम व १—२ औंसकी शीशियों की)॥ दर्जन
कार्क ३—४—६—८ औंसकी शीशियों के)III दर्जन
कार्क १ औंसकी चौड़े मुंहकी शीशियों के –)। दर्जन

पिलवक्स

यह कागजकी बनी गोल व खूबसूरत डिबियां हैं जोकि विलायतमें मशीन द्वारा बनती है १ डिब्बी के अन्दर ४ डिबिया है कीमत ऐसी १ डिब्बी की जिसमें ४ डिब्बी अंदर है I=) दर्जन

सुगंधियों का सार

इनकी सुगंधि इतनी उत्कट है कि इसकी ४—६ बूंद डालने सेही उमदाखुशबूदार तयार होजाता है मंगातेसमय इतना अवश्यध्यान राखिये कि आधे औंससेकम कोई [illegible] भेजा जायगा और न इस कीमत में किसी प्रकारका कमीशन ही दीया जायगा।

[illegible]	९)	रु० औंस	चम्पा	१०॥)	रु० औंस
[illegible]	१२)	रु० औंस	गुलाब	१३)	रु० औंस
[illegible]	६॥)	रु० औंस	नरगिस	६॥)	रु० औंस
[illegible]	६)	रु० औंस	बेला	१३)	रु० औंस
[illegible]	१०)	रु० औंस			

स्वदेशी इत्र।

[illegible] सब प्रकारके इत्र तयार रहते हैं जिसप्रकार का चाहिये मंगाकी- [illegible] तोला इस प्रकार है

[illegible] गुलाब, हिना, मोतिया, चंपा, जुही, चमेली, बेला, खस, मोरसिरी, I) I=) [illegible] ३) तोला सब प्रकार के तलभी हमारे यहां मिलसकते जिस सुगंधिका [illegible] मंगासकते हैं परन्तु तैल गैरपेशगी कीमत पायेबहीं भेजेजाते

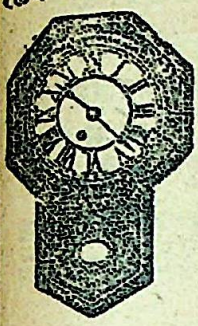
In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

दीवार पर लगाने के आफिस क्लाक.

आठ दिनकी चावी की घंटेदार घडियां गारंटी ५ बर्ष.

यह जरूरी है कि आफिस क्लाक मंगाते समय ५) रु. पेशगी और पास के रेलवे स्टेशन का नाम लिखाजाय।



यह क्लॉक घडी दफ्तर मर्दाने कमरे वगैरह जगहों में लगाने की है इसमें घंटा और मिनट एकवार चावी देनेसे ८ दिन तक अपने आप मालूम होते हैं घंटा और आधा घंटा भी बजता है तारीफ की बात यह है कि आप अगर ८ वें दिन चावी देना भूल भी जांय तो भी २-३ रोज तक बंद न होगी देखने में अठकोना और नीचे तस्वीर लगीहुई का दाम यों है—

१ नं.—१२ इंच का डायल सिर्फ घंटा और आधा घंटा बजाने वाला १६) रु.

४—१० इंच डायल का जिसमें घंटा भी बजता है कीमत १४) रु.

७—८ इंच डायल का जिसमें घंटा भी बजता है कीमत १३) रु.

ठीक इसी तरह के ऑफिस क्लाक जिनपर खूबसूरती के लिये पीतल की सुनहरी गिलटदार फूल और पट्टी जडी हैं ऊपर लिखे सब साइजों के मौजूद हैं दाम १) रु० अधिक लगेगा जिस नं. का चाहो मँगाइये।

जापानी आफिस क्लॉक.

जापानी आफिस क्लॉक भी देखने में बडे खूबसूरत होते हैं जिनको देखने में नजर नहीं ठहरती, कीमत इतनी सस्ती है कि साधारण आदमी भी सहज में खरीद सकते हैं. जापानी आफिस क्लॉकों में आधा घंटा नहीं बजता सिर्फ घंटा बजता है कीमत यों हैं—

१२ इंच डायल के १२) १० इंच डायल के १०) ८ इंच डायल के ६)

सब तरह के क्लॉक अगर तारीख या अलार्म वाले चाहिये तो १) रुपया अधिक लगेगा।

एन्सोनिया क्लॉक कं. का बनाया एसोर्टमेंट क्लॉक.

बहुत ही सुन्दर है २२ इंच ऊंचा १४॥ इंच चौडा है घंटा आधा घंटा है कीमत १४) रुपया।

यही तारीख या अलार्म वाला चाहिये तो १) रु. अधिक लगेगा।

नं० १३ गिरजा घडी.

यह कंगूरेदार गिरजे की शकल का एक रोज चावी देने से आठ है घंटा और आधा भी बजता है दाम १२) रुपया.

और भी बहुत फैशन के क्लॉक हैं.

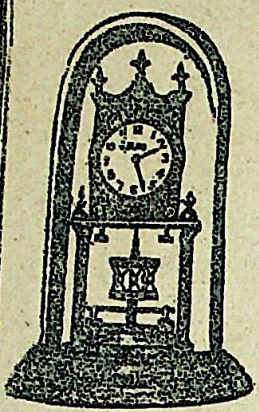
यह सब क्लॉक ५ वर्ष की गारंटी पर भेजे जायंगे. मँगाने वालों को के रेलवे स्टेशन का नाम लिखना चाहिये और ५) रु. पेशगी भेजने चा

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

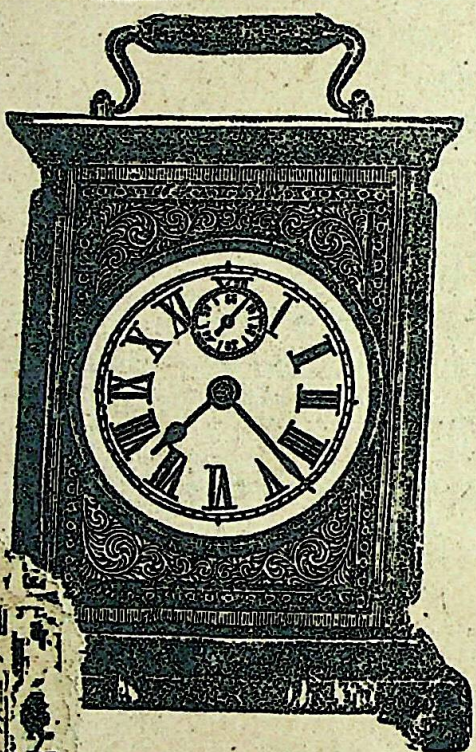
रेगूलेटर क्लाक

यह क्लाक एन्सोनिया कम्पनी के बनाये तथा जापानी बने हुये भी हैं यह क्लाक ओफिस क्लोको की अपेक्षा कुछ लम्बे होते हैं ठीक समय बतलाने में प्रसिद्ध हैं इसी से बडे २ आफिसों में यही काम में लाये जाते हैं कीमत २५)



४०० दिन की चाबी की घडी

यह घडी क्या है एक आश्चर्य की बात है कि एक बार चावी देने से प्राय एक वर्ष के लिये फुरसत है जब दिवाली के समय आप मकान सफाई करावें उसी समय इस में चावी लगा दीजिये बस सालभर के लिये फुरसत हुई इस के ऊपर कांच का ग्लोब लगा हुआ है जिससे घडी के पुरजों पर धूल नहीं पड सकती इसी से यह घडी वर्षों तक खराब नहीं होती कीमत सिर्फ ४०)



टाइम्पीसें

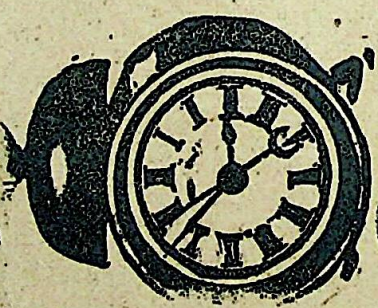
१४ नंबर की टाइम्पीस इसमें घंटा आधा घंटा बजता मिनट और सैकेंड भी मालूम होते हैं उम्दा सुनहरी काम किया हुआ है पुरजों पर गिल्ट की हुई है मुसाफरी में भी साथ रखने है की. ४॥)

१५ यही जिसमें घंटा मिनट भी मालूम होती है और अलार्मभी बजता ह दाम ५॥)

१६ यही जिसमें घंटा और अलार्म दोनों बजते हैं दाम ५)

१७ यह भी नंबर १४ की ही तरह का है पर इसमें हरएक घंटे पर बजाय घंटे के एक मनोहर बाजा बजता है चीज बिलकुल नई है दाम ५)

यही जिसमें बजाय हरएक घंटे के बाजे के अलार्म के समय पन्द्रह मिनट तक सुरीला बाजा बजता है दाम ५)



२० नं० (बी) टाइम्पीस

यह टाइम्पीस बहुतछोटी होतीहै परन्तु चालमेंऐसी उम्दा है कि जिसके कारण लोग इसे बहुत ही पसन्द करते हैं दाम ३॥)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

२६ नम्बर तारीख वाली टाइम्पीस।

जिसमें घंटा मिनट के सिवाय तारीख भी मालूम पडती है दाम ४)

जेबी घडियां

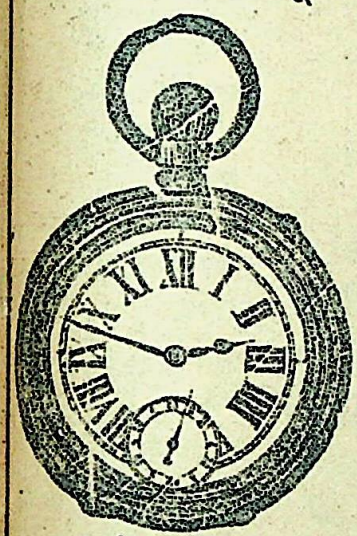
जो एक बार चाबी देने से ३० घंटे तक बराबर चलती हैं। हरएक घडी रवाना करने से पहिले अच्छी तरह चलाकर जांचली जाती है। हरएक घडी के साथ एक बाक्स, १ ग्लास, १ फनर भेजा जाता है। पारसल पहुंचते ही नापसंद होने पर बदल कर दूसरी घडी भेज सकते हैं। या नकद कीमत वापिस कर देते हैं।

कृपा करके घडी मंगाते समय घडी का नंबर और कीमत साफ २ लिखिये। आपकी ऐसी असावधानी में बहुत गडबड हो सकती है।

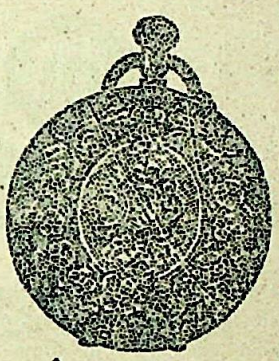
रेलवे रेग्यूलेटर घडियां [गारंटी ३ वर्ष]

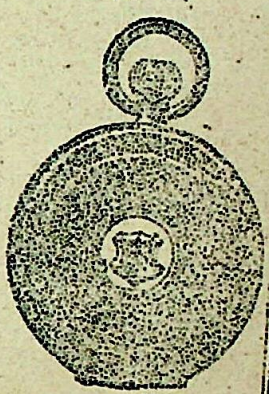
नंबर २ नकशीदार

नंबर २



नंबर ४





नं० १—यह घडी एक सुन्दर बाक्समें रक्खी हुई रेलवे रेग्यूलटर स्टांप लगी हुई है खुला मुं जुदी चाबी की सिलेंडर है एक वार चाबी देने ३० घंट चलता है कीमत ३॥)

नं० २—यह बंद ढकनेकी घडियां दो प्रकार होतीहैं एक वह जिसके दोनों ढकनोंपर लकीरों नकशी हो रही है दूसरी नकशीदार है डाय पर भी सुंदर काम होरहा है. इसको व्यवहार लाने से कांच टूटने का भय नहीं रहतां बड़ी सुन्दर है कीमत नकशी या लकरिदार दोन समान है ऊपर चांदीकी पालिस होरही है ढक्कन जुदी चाबी की कीमत ५)

नं० ४—यह घडी ऊपर के ही समान है इसपर सोने की गिल्ट होरही है. जिससे दे ५०) रुपये की घडीको मात करती है कीमत

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

धातु के केस की सिरे पर चाबी का रेलवे रेग्यूलेटर घडियां

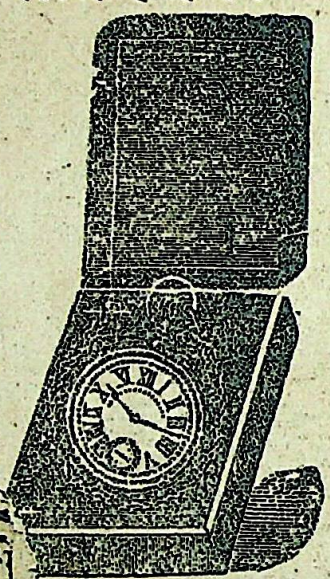
नं० ११—खुला मुंह सिरे पर चाबी सिलेंडर जिनकी सुइयां मिलाने के लिये बटन लगा है गारंटी ३ वर्ष दाम ४)

नं० १२—यह भी ठीक नंबर ११ के समान है पीछे के पुरजों पर धूल न पड़ने के लिये कांच लगा है गारंटी ४ वर्ष दाम ४॥)

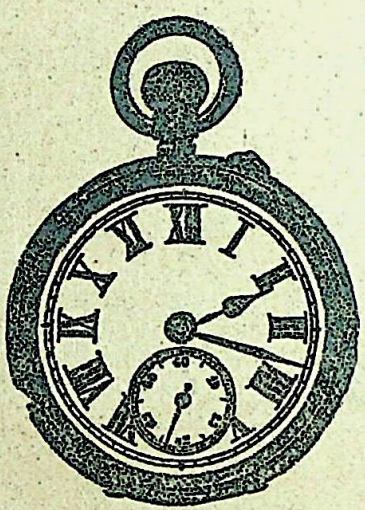
नं० १३—रेलवे रेगूलेटर सिलडर जिस के पीछे दवा ढक्कन लगा है इसकी सुइयां मिलाने के लिये कोई भी ढक्कन नहीं खोलना पडता किंतु ऊपर ही एक सुई लगी है जिसे दवा कर सिरे की चावी घुमाने से सुई मिल जाती है गारंटी ५ वर्ष कीमत ५)

१४ यह भी नम्बर १३ के समान हैं किंतु इसका आकार बहुतही छोटा है ना. ४॥)

१५ यह भी नम्बर १३ के समान है इसके पीछे भी शीशा लगा है और पुरजा पर गिल्ट होरही है दाम ६)

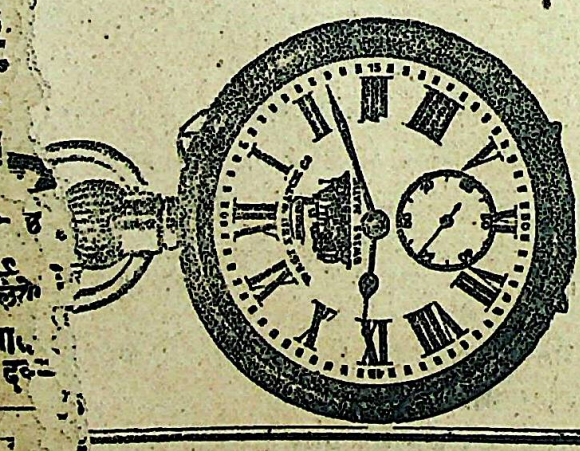


नंबर १७



नं० १६-यह रेलवे रेग्यूलेटर स्विटजरलैन्ड की बनीहुई है जहां की बनीहुई घडियां बहुत ही प्रसिद्ध हैं मझोले कद की बडी मजबूत और उम्दा पुरजों से बनी हुई है खुला मुह सिरे पर चावी है दाम ६)

नं० १७-यह भी नं० १६ के समान किंतु हरएक ज्यादा चलने वाले पुरजों पर रत्न जडे हैं दाम ८॥)



वेष्ट एंड बाच कंपनी की बनाई हुई रेलवे रेग्यूलेटर

गारंटी १० वर्ष

इस घडीका नाम मेचलेस रेलवे रेगूलेटर है इस बात के तो कहने की जरूरत ही नहीं है कि वेष्ट एंड कंपनी

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

का माल कितना मजबूत होता है। हमारे ग्राहक जो इस कंपनी की घड़ियां खरीद कर लेगये थे वेष्ट एंड वाच की घड़ियों के व्यवहार से सन्तुष्ट हुए। कीमत नीचे लिखे प्रकार हैं

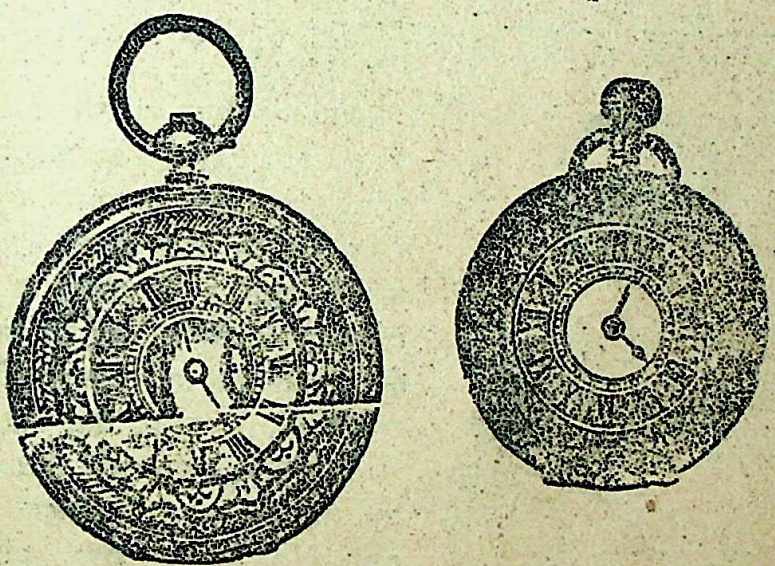
मेचलेस छोटा साइज खुला मुंह नकली चांदी की १०)
यही तांपकी धातु की १२)
यही असल चांदी की १६)
यही बंद ढक्कन चांदी की २०)
यही हाफहंटिंग २४)

रिष्टवाच

मीने की फैंसी रिष्टवाच

यह रिष्टवाच चांदी की बनी हुई है इसके डायल के अक्षर मीने के लिखे हुए हैं जो देखनेमें बड़े ही सुन्दर दीख पड़ते हैं चलने में भी बड़ी मजबूत और ठीक समय बताने वाली है। गारंटी ८ वर्ष कीमत १०)

हाफ हन्टिंग नकशीदार



नं. ५ यह हाफहंटिंग है यानी इस के ढक्कन का आधा मुंह खुला जिससे वक्त देखने के लिये बार २ घड़ीका मुंह नहीं खोलना पड़ता सिरे सिलेंडर दोनों ढकनों पर बड़ी ही तेज पालिस हो रही है दाम ६)

यही चांदी की १०)

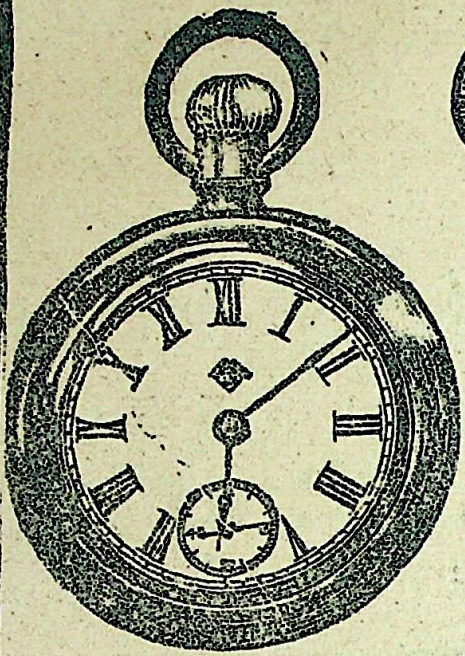
नं. ६ खुला मुंह जुदी चाबी इसमें सैकेंड की सुई बहुत जिससे सैकेंड देखने में बड़ी आसानी पड़ती है दाम ६)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

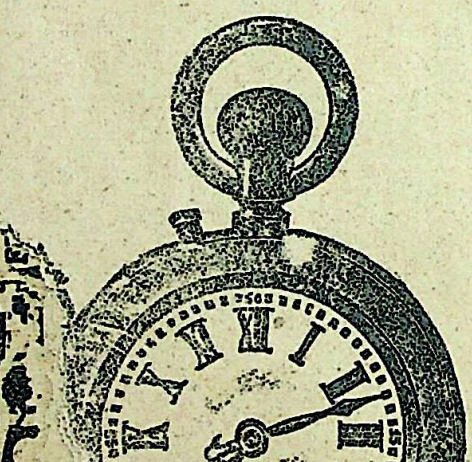
एन्सोनिया लीवर वाच नम्बर १९

कीमत ४॥)



यह जेबी घडी ऐन्सोनिया कंपनी की बनाई हुइ है जिसका वर्णन पहिले आप जान चुके ह यह घडी चलने में इतनी सच्ची है कि बढिया घडियों को भी मात करती है इसी लिये इस घडी की बन वट पर फ्रांस देश की बडी नुमाइश में मेडिल मिल चुका हैं सुई मिलाने के लिये भी सिरे पर ही से दबाकर घुमाने से मिल जाती है। इस घडी में से हमने एक पंडित को भेटमें दी थी बराबर पांचवर्ष चली इसी से इसकी ५ वर्ष की गारंटी देते है खुला मुंह सिरे पर चाबी. एक वार चाबी देने से ३६ घंटे तक चलती है साथ में चैन और कुतुबनुमा मुफ्त १घडी लेनेसे १ घडी इनाम

रास्कोप सिष्टम घडियां गारन्टी ३ वर्ष

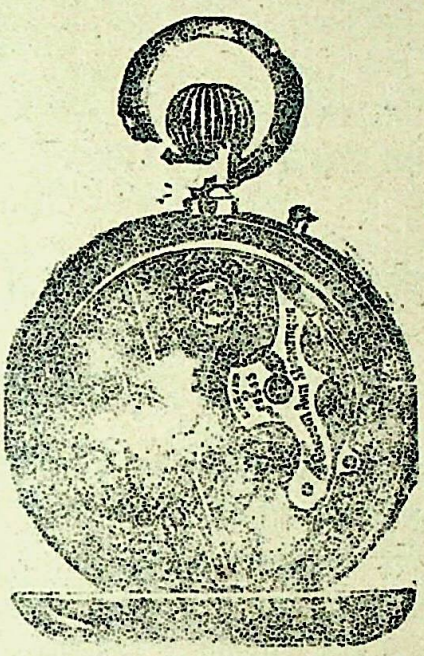


आजकल सिष्टम घडियों की बडी मिट्टी खराब की जारही है जो घडियां बम्बई कलकत्ते के थोकदुकानदार १८-२० रु० डजन तक के भाव बेचते हैं वही रद्दी घडियां भांति २ के उपहारों के साथ मन माने दामों पर बेचते हैं पर हम उन घडियों को नहीं बेचते न अपने ग्राहकों को लेने की सलाह देते हैं हमारे यहां की रास्कोप सिष्टम घडी में ६ रत्न जडे रहत हैं जिससे वर्षों तक चल सकती हैं सिवाय धूल मिट्टी पडने या टूट जाने के और किसी कारण से बंद नहीं होती. इसलिये यदि आपको रास्कोप सिष्टम घडी भी पसन्द है तो हमारे यहां से मंगाइये। हमारे यहां की गारन्टी सच्ची गारंटी है

रास्कोपसिष्टम जिस में ६ रत्न जडे हैं गारन्टी ३ वर्ष कीमत ४॥) वाक्स

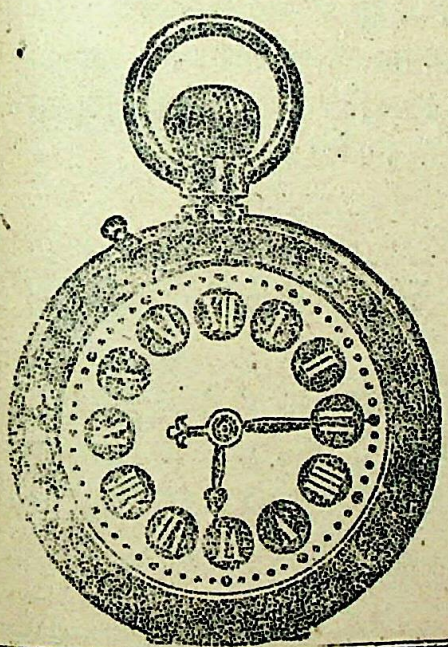
Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

नं० ३४ जिसमें एक भी रत्न नहीं जडा है कीमत २)
नं० ३५ जिसमें ६ रत्न जडे हैं कीमत ४॥)
नं० ३६ जिसमें ६ रत्न जडे हैं पुरजों पर सोने की गिल्ट है कीमत ६)
नं० ३६ (क) जिसमें सैकेंड की सुई है ६ रत्न जडे हैं कीमत ६)
नं० ३८ जिसमें ६ रत्न जडे हैं पुरजों पर गिल्ट हो रही है लकडी के मजबूत बक्स सहित कीमत ५)
नं० ३९ जो नं० ३८ के समान है पर इसमें सैकेंड की सुई लगी है कीमत ६)



रस्कोप सिष्टम घडी के पुरजों का नमूना देखिये

फैंसी रास्कोप सिस्टम घडी [गारन्टी ३ वर्ष]



नं० ३७ इस घडी के डायल के अ
बडीही सुन्दरता के साथ लिख
जिनकी सुन्दरता आप चित्रमें देख
६ रत्न जडी हुई कीमत ५)

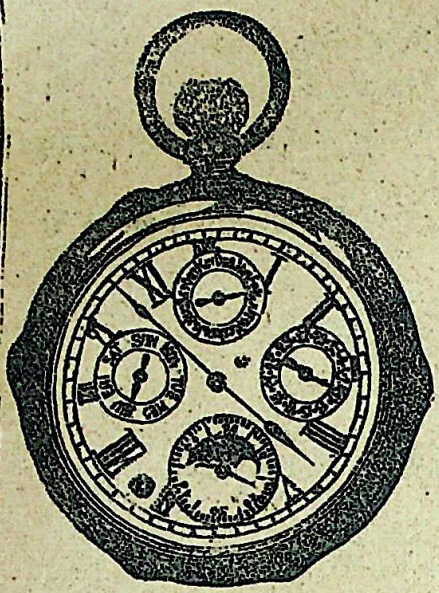
सस्ती घडियां

जिनके लिये हम कोई
जिम्मेदारी नहीं दे सकते हैं।
रास्कोप सिस्टम मय
फनर के सहित २॥) बिना
इंडिया लीवर २॥)
रास्कोप सिस्टम फैंसी
रेग्यूलेटर जुदी जाबी ३
रेलवे रेग्यूलेटर फ्रांस

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

कलेंडर वाच (पचांग घडी)



नं. ४१ सफेद धातु की निहायत उम्दा लीवर खुला मुंह सिरे पर चाबी एक वार चाबी देने से घंटा मिनट के सिवाय दिन और तारीख महीना और चंद्रमा का घटना वढना भी मालूम होता है दाम १०)

नं. ४२ यह नं. ४१ के समान है फक्त इस का केस चांदी का है दाम १४)

असली रास्कोप पेटेंट घडियां

(गारंटी १५ वर्ष)

नं. ३३ असली रास्कोप [रास्कोप पेटेंट]

रास्कोप की घडी देखने में और घडियों से सुंदर होती है और चलने में ऐसी मजबूत होती है कि वर्षों घडी साज के पास जाना नहीं जानती फास्ट स्लो का तो जिक्र ही क्या है मजबूती की यह तारीफ है कि जमीन पर गिरने से भी नहीं टूटती गाडियों के धक्के घोडे की सवारी आदि में चाहे जैसी लापरवाही से इस्तेमाल कीजिये जब तक टूटेगी नहीं तब तक कभी बन्द नहीं होगी। असली रास्कोप कीमत छोटे साइज की १२) बडे साइज की ११॥)

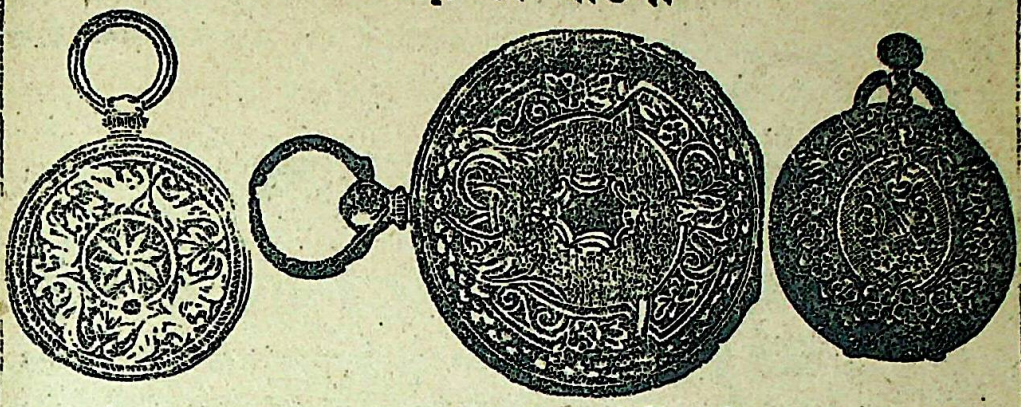
जर्मन लीवर वाच

यह घडी जर्मन की बनी हुई लीवर है सैकिंड की सुई लगी हुई है देखने में खूबसूरत छोटे साइज की है कीमत फी घडी सिर्फ १॥=)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

चांदी की घडियां



नं. ४४ बन्द ढक्कन जुदी चाबी की जिसके दोंनों ढकनों पर नकशी का काम हो रहा है दाम ८) गारंटी ५ वर्ष

नं. ४५ बन्द ढक्कन जुदी चाबी दोंनों ढकनों पर नकशी का काम हो रहा है पुरजों पर गिल्ट होरही है कीमत १०) गारंटी ५ वर्ष

नं. ४६ यही नं. ४५ के समान है बहुत ही उमदा मजबूत लीवर है दाम २५

नं. जिसका मुंह खुला और सिरेपर चाबी है कीमत ९॥)

मीने की घडी

नं. ४८ खालिस चांदी की बनी हुई ऊपर सोने की गिल्ट हो रही है हाफ हंटिंग यानी आधा मुंह खुला लीवर है बहुत ही खूबसूरत है पुस्त पर मीने का काम किया हुआ है जो देखने में १००) रु. से कम की नहीं दीखती है कीमत २०) रु

केमीकल सोने की घडी

नं. ४९ यह घडी अमेरिका के ऐसे कारीगर की बनाई हुई है कि जिसकी सच्चा टाइम बताने वाली संसार भर में मशहूर हैं। फुल जुएल और लीवर है बन्द जुदी चाबी की दोनों ढक्कनों पर बहुत ही बारीक नकशी का काम हो रहा है यों कहिये जितने में यह घडी बिकती है उतने में कोई नकशी कर के भी ५००) की घडी का मुकाबिला करती है कीमत २४) रु.

ऑटो मेटिव

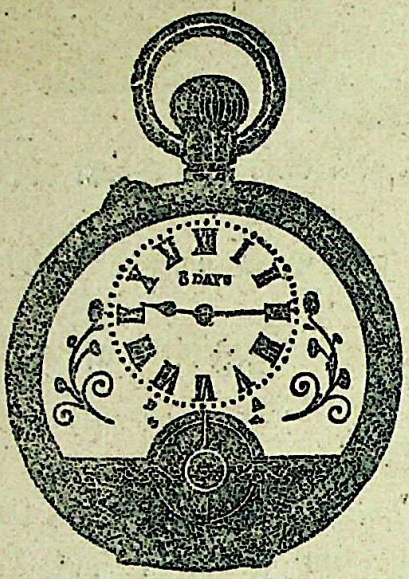
नं ५० यह
की लीवरहै पीछे
का काम होरहा
सेकेंड की सुई
है इसके सिव
के अक्षर बदल
पर दूसरे अ
आजाते हैं। ह

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

आश्चर्य सा दीख पडता है एक बार चाबी देनेसे ३० घंटे चलती है खुला मुंह सिरे पर चाबी है दाम जिसमें सिर्फ घंटे के अक्षर बदलते हैं ३०) घंटा और मिनट दोनों के अक्षर बदलते हैं ४०) नकली चांदी की १०)

वाकलीवाइंडिंगवाच



आठरोजा चाबी की घड़ी

इस घड़ी में एक दिन चाबी देनेसे १ हफ्ते की फुरसत है प्रति दिन चाबी देनेकी जरूरत नहीं रहती, घड़ी की बनावट आप उसके चित्रहा से देख लीजिये आज कल इस तरह की घडियों को तरह तरह की कीमतों के विज्ञापन निकलरहे हैं परन्तु वह घडियां पूरे ७ दिन नहीं चलती किंतु हमारी घड़ी पूरे ७ दिन चलेगी गारंटी वर्ष १० कीमत तोप की धातु की या नकली चांदी की ७॥) असली चांदी की ८॥) बढिया १४) यही चांदी की बन्द ढक्कन १३) बढिया १५)

३० सिवाय हमारे यहांसे असली सोने चांदीकी के तथा और भी सब तरह की यां मिलसकेंगी।

५२ रिपीटिंग वाच घंटा बजान वाली जेबी घड़ी

ी घड़ी पर विलायत वालों की सब कारीगरी समाप्त होगई घड़ी की घंटा है रात में अथवा दिन में जब आप यह जानना चाहें कि इस ा है जरासी कल दबा दीजिये फौरन घंटा बजने लगेगा घंटे और पौवे बजावेगी रात में सोते वक्त भी इस से पूछ सकते हैं कि क्या बजा मीरों के लिये यह जेब घड़ी ही नायाब चीज है बालिस चांदी की त ६०)

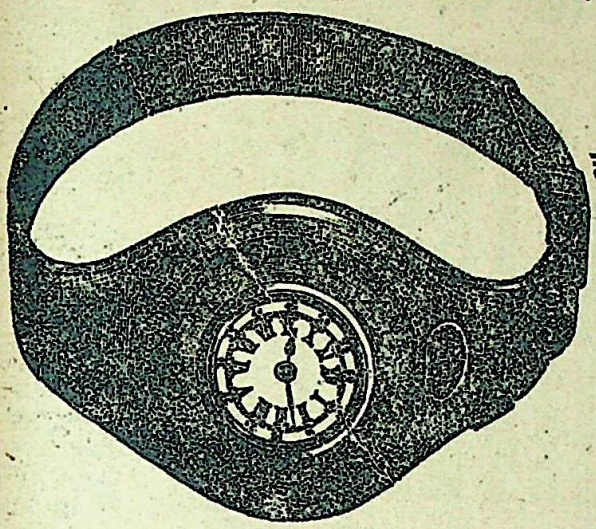
नंबर ११२ बटन घड़ी

न की बराबर है जिसको बटन की जगह लगा सकते हैं राजा महा- अमीरों के लायक चीज है १ दफे चाबी देनेसे ३० घंटे चलती है

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

लेडीज रिष्ट वाच अर्थात् सफेद धातुके केस की कलाई पर बांधने की घडियां



गारंटी २ वर्ष

नं. २५ खुला मुंह सिरे पर चाबी छोटे साईज की एकवार चाबी देने से ३० घंटे चलती है की. ३) ३॥)

नं. २६ यही नं. २५ के समान है जिसके साथ ग्लास फनर और साटिन लगा हुआ बाक्स भेजा जाता है सैकेंड की सुई सहित ४॥) ६) रु.

नं. २७ यही नं. २५ के समान है इस में सैकेंड की सुई भी लगी है की. ६) ७) रु.

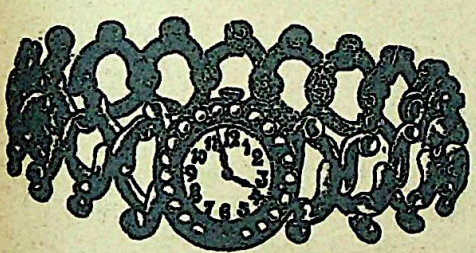
चांदी की रिष्ट वाच

नं. २८—खालिस चांदी की खुला मुंह सिरे पर चावी जो एक वार चावी देने से ३० घंटे बरावर चलती है इसके पीछे नकशी का काम होरहा है दाम ४) ६) ६)

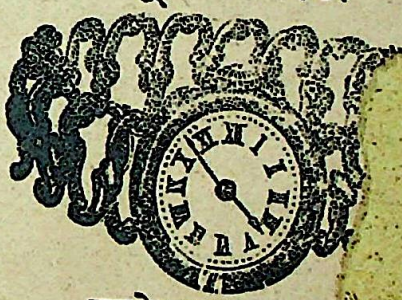
नं. २९—यही नं. २८ के समान है परन्तु इसके पुरजों पर गिल्ट होरही है इस के पहियों पर नकली रत्न जडे हुए हैं पीछे ढक्कन लगा हुआ है दाम ९) रु.

नं. ३०—यही नं. २९ के समान है जिसके डायल पर खूबसूरत काम होरहा है की १०)

नं. ३२ ब्रासलेट वाच यानी चूडी की घडी



ब्रासलेट वाच नगदार



ब्राकलेट वाच सादा

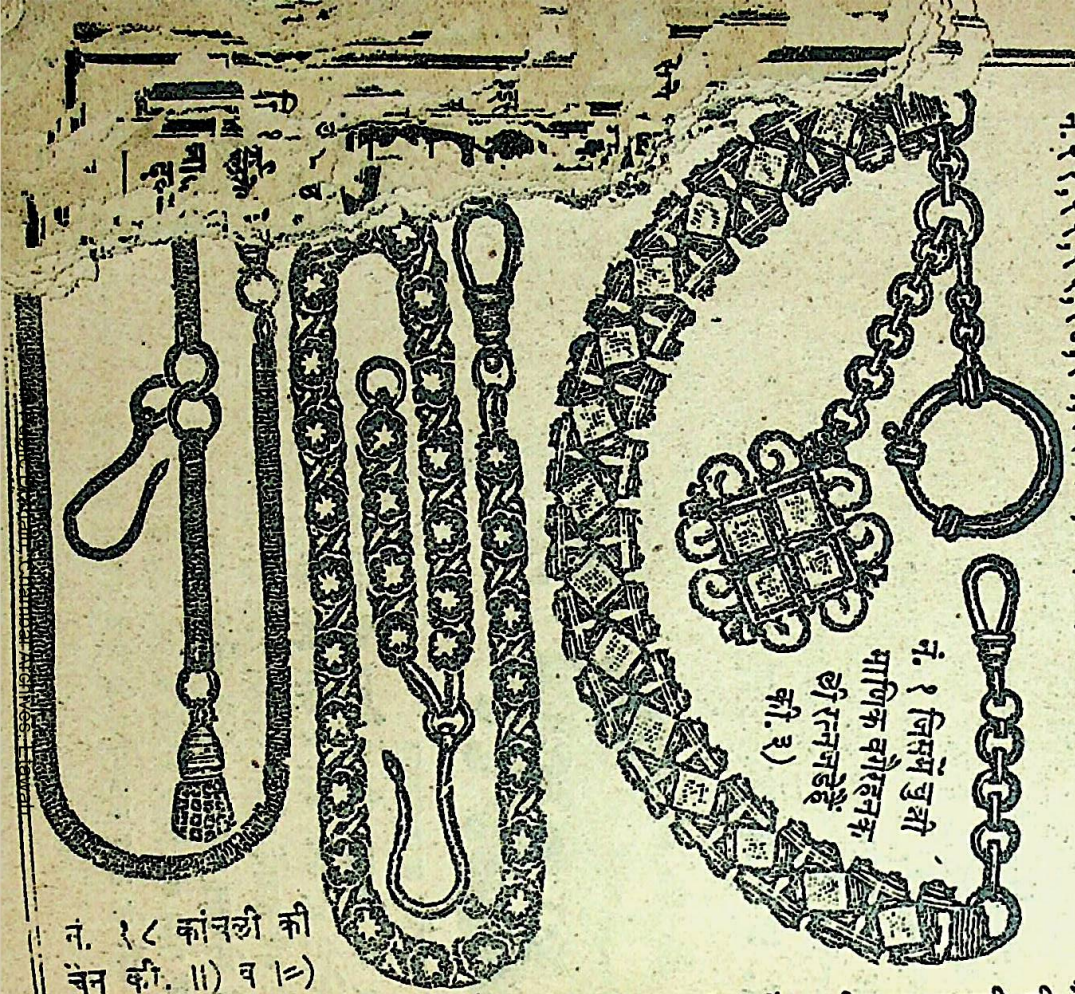
नं. ३२ यह बिल्कुल ही नई फैशन की चीज विलायत से बनकर आ बीच में एक छोटी सी जेवी घडी है और इधर चूडियां ऐसी तर्ज से मनाई चाहे जैसे छोटे बडे हाथमें पहिना लीजिये ठीक नापकी हो जावेगी हिंदुस्तान की स्त्रियां भी इसे बहुत पसन्द करती हैं क्योंकि घडी की घडी और गहने का

पीतल पर सोने की गिल्ट वाली के दाम ४) रु.

वही जिसमें घडी के ऊपर खूबसूरती के लिये नकली हीरा पन्ना आदि जड़े

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

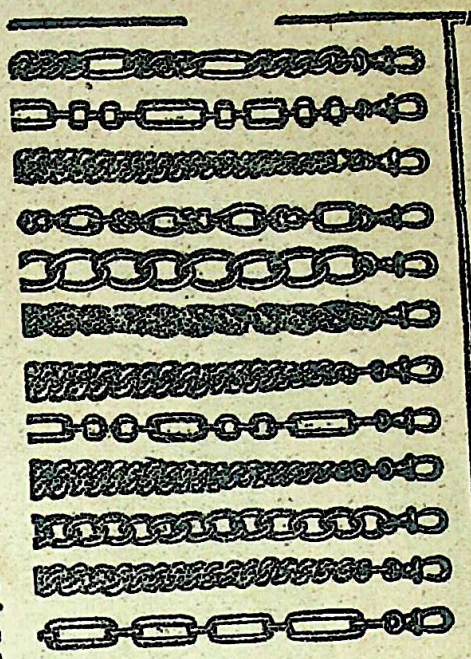
१८ मिलने का पता—क्षेत्रपाल शर्मा मालिक, सुख संचारक कम्पनी मथुरा



नं. १ जिसमें घड़ी मालिक की तस्वीर लटकती है कीमत फी चैन ३)

नं. १८ कांचली की चैन की. ॥) व ।=)

कनेडियन सोने की चैन



नं. २१,२२,२३,२४,२५,२६,२७,२८,२९,३०,३१,३२

नं. २३,२६,२७,२९,३१ की. फी चैन १॥)
नं. २१,२२,२४,२५,२८,३०,३२ की. फी चैन १)

नं. १८ कांचली की जर्मन सिल्वरका जो कभी काली नहीं पडती दाम असली फी चैन ॥) नकली फी चैन ।=) यही जर्मन सिलवर की लोहेकी चैने जिस पर सुनहरी रंग चढा है कीमत फी चैन =)
गले में डालने की दाम २) रुपये ॥
खालिस चांदीकी चैनेंभी हमारे यहां १॥) की तोले के हिसाब से मिलेंगी। चांदीकी गले में डालने की कीमत फी चैन २)

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

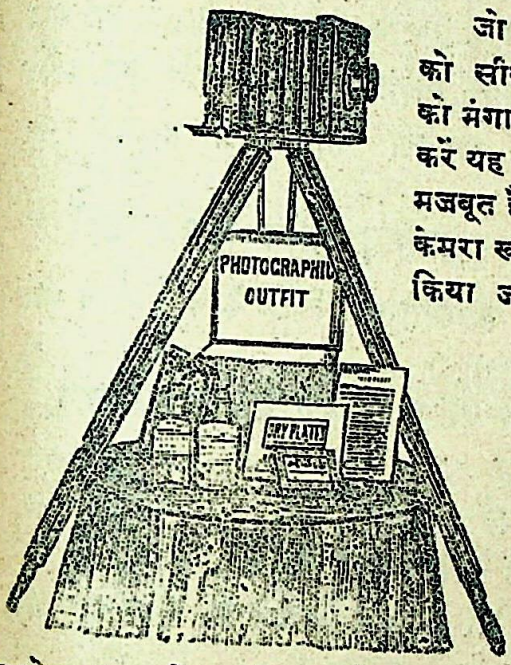
Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

फोटो ग्राफी

हमारे यहां फोटोग्राफी का सब सामान लेंस केमरे आदि मिल सकते हैं छोटे बडे सब तरह के केमरे, ड्राई प्लेट, मसाले तिपाई, लालटेन, डिश, प्रिंटिंग फ्रेम, छापने के कार्ड, कागज वगैरे ठीक भाव से ताजे मिल सकते हैं परन्तु यह आवश्यक होगा कि कार्ड केमरा नं० २ के सिवाय किम्वा हैंड केमरों के सिवाय और किसी तरह के कमरे मंगाने हों तो समीप के रेल के स्टेशन का नाम और ५) रु० पेशगी भेजिये।

विद्यार्थियों के लिये सेट

लैंस केमरा और डबल डार्क स्लाइड



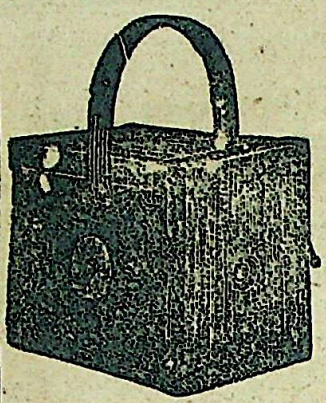
जो लोग नियमानुसार इस फोटोग्राफी विद्या को सीखना चाहते हैं उन्हें उचित है पहले इस को मंगाकर फोटो की तस्वीर उतारने का अभ्यास करें यह केमरे का सेट जैसा कम कीमत का और मजबूत है वैसा आज तक नहीं तयार हुआ। बडा केमरा खरीद कर यदि इस विद्या का अभ्यास किया जाय तो प्लेट मसाला आदि अधिक खर्च होने के सिवाय बाढया यंत्र के भी बिगडने का डर रहता है परन्तु इस में थोडे खर्च से इस विद्या की सब बातें सहज ही में समझ में आसकती हैं। इसके साथ इतना सामान मुफ्त भेजा जाता है है। १२ प्लेट, १२ काग तस्वीर उतारने के, १२ कार्ड त चिपकाने के, २ शीशी मसाला लालटेन, १ छापने का फ्रेम, १ डिस, एक पुस्तक चित्र विद्या की जिससे अप तस्वीर उतारना आजाता है कीमत २८)

मेगजीन हैंड केमरा ॥

यह केमरा बिलकुल ही नई तरह का और खूबसूरत बना हुआ है। ए ६ प्लेट की तस्वीर उतर सक्ती है औटोमेटिक लैंस लगा हुआ है। इस का फोटो बहुत जल्दी उतरती है। फोक्स देखने के लिये दो फोकिसग ग्ला चमडे का हैंडिल लगा है। फनर के द्वारा प्लेट बदले जाते हैं। पीतल के काली वार्निश की गयी है एवं उम्दा चमडे से ढके हुए हैं जिसने इसकी और भी बढ गयी है। इस में पोट कार्ड के बराबर तस्वीर उतर सकती है साथ १२ प्लेट तस्वीर उतारने के, १२ कागज तस्वीर छापने के, १२ का चिपकानेके, १ शीशी मसाला तस्वीर धोने का, १ सुर्ख लालटेन, १ छापने डिश, १ पुस्तक चित्र विद्या यानी फोटोग्राफी सीखने की मुफ्त भेजते

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.



कार्ड साईज हेंड केमरा नम्बर २

यह केमरा बहुत ही थोडे हमारे पास विलायतसे इसी चालान में बनकर आये हैं यह बहुत ही हलका बना है इस में कार्ड साइज के बराबर तस्वीर मजे में उतारी जासक्ती है ४ प्लेट, ४ कागज, १ फ्रेम, १ डिस, धोनेका मसाला, सीखने की हिन्दी और अंग्रेजी की किताब मुफ्त में भेजते हैं कीमत ९)

केमरा मंगाते समय नम्बर २ का कार्ड केमरा भेजो एसा न लिखने से २०) वाला भेजा जायगा।

फोटोग्राफी शिक्षा

यदि इस पुस्तक को पढकर बिना किसी के सिखाये फोटोकी तस्वीर उतारना आप से न आजाय तो हम दाम फेर देंगे इसमें फोटोके सिद्धांत लेंस केमरा आदि का वर्णन और सब औजारोंके वर्णन दोष गुणों का संभालना आदि फोठो सम्बन्धी सब बातें लिखी हैं दाम १)

फोटोग्राफी का मुतफर्रिक सामान और दवाइयां

तस्वीर उतारने के ड्राई प्लेट इलफोर्ड ओर्डिनरी पीले लेबिल के कार्ड साइज प्लेट १।) दर्जन १ दर्जन से कम नहीं भेजे जाते ॥

तस्वीर छापने के कागज कार्ड साइज के कागज विलायती कटे हुऐ ॥।) दर्जन

धोने के मशाले की फी शीशी ।) आना

तस्वीर चिपकाने के कार्ड साइज के कार्ड =) दर्जन

तस्वीर छापने के फ्रेम कार्ड साइज ।।) केबिनेट साइज १)

तस्वीर धोने लिये डिस लोहे पर चीनी का काम होरहा है कार्ड साइज की. ॥।)

केबिनेट साइज १।।) सुर्ख लालटेन १)

हाइड आफ गोल्ड १५ ग्रेन की शीशी २।।) सोडा हाईपो ॥) पौंड

गेलिक एसिड १ औंस १॥) ब्रोमाइड एमोनिया १ औंस ॥)

स्टेशनरी सामान

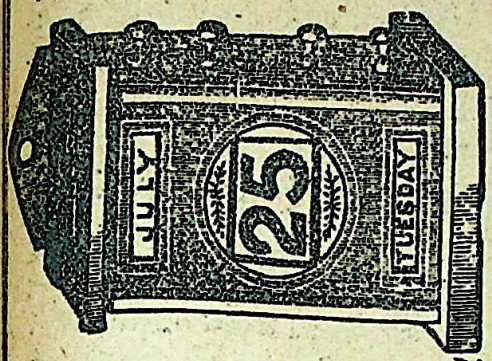
स्वदेशी किन्डर गार्टन बक्स नं. १

लकडी के २४ टुकडे हैं उनको उलट पलट कर जोडने से नागरी, उर्दू, मराती व सराफी के सब अक्षर, छोटे छोटे शब्द, बारह अक्षरी, जवर, जेर, तक अंक और ड्राइंग की कई सौ शक्लें जैसे सांप, बिच्छू, पेड, वर्ग आयत, दि बच्चे सुगमता से बना लेते हैं। प्रयोग बताने वाली -)॥ की पुस्तक श में मिलती है। मूल्य बडा बक्स १) छोटा ॥।)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

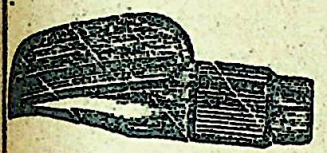
स्टेशनरी सामान—यानी लिखने पढ़ने के काम में आने वाली चीजें।



कलेंडर

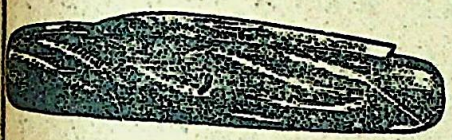
इसमें महीना, तारीख और वार जरा घुमाने से अपने आप बदल जाते हैं एक वार की खरीदी हुई कई पुश्त तक काम दे सकती है लकडी का बना हुआ की. १) १॥)

पेंसिल बनाने का चाकू



इसके द्वारा बडी ही सरलता से पेन्सिल बनाई जा सकती है पक्का चाकू लगा हुआ है कीमत =)

राजर्स का चाकू



जो चीज संसार में प्रसिद्ध है उसकी प्रशंसा क्या करें कीमत एक फला ।॥) डुफला १।)

इंडिपेंडेंट पेन

यह अभी छोडे दिन हुए विलायत से बनकर आया है इसमें एक बार स्याही भर देने से ८–१० दिककी फुरसत है निब बदलने की तो उमर भर जरूरत नहीं है मुंह लोहे का बना है चाहे जिस जवान के अक्षर बहुत ही सुन्दर लिखे जाते हैं वकील मुख्तार, मुंशी तथा और २ रईसों या मुसाफिर लोगों को अब तक ऐसा सुभीता क न मिला होगा. एक कलम उमर भर के लिये काफी है दाम फी कलम १) रु.

ईगिल फौंटेन पेन

यह कलम बिलकुल ही नई तर्ज की विलायत से बन कर आई है इसमें एक दवात भीतर रक्खी रहती है उसका मुंह पेन से मिला देने से एक दफे में सौ शब्द तक लिखे जासकते हैं। स्याही अपने आप निकलती आती है दवात की जरूरत नहीं है कहो है अजब जादू दाम फी कलम ।=)

सादा होल्डर—बहुत ही मजबूत और खूबसूरत है कीमत ।=) ॥D १)

पेंसिल—सब प्रकार की मौजूद हैं =) दर्जन से ॥=) दर्जन तक

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

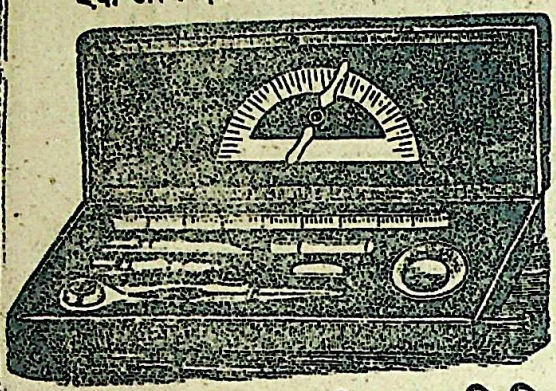
Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

कागज की पेंसिल—इस पेंसिल को बनाने के लिये चाकू की जरूरत नहीं पड़ती सिर्फ हाथ से ऊपर का कागज दूर कर देनेसे पेंसिल बन जाती है कीमत ॥-) दर्जन

चपटी पेंसिल—इस पेंसिल के टूटने का डर नहीं रहता क्योंकि ऊपर ढकना लगा हुआ है कीमत ।॥) दर्जन

निब यानी पेन

एक आने दर्जनसे लेकर तीन आने दर्जन तकके मौजूद हैं जैसे चाहिये मंगाइये



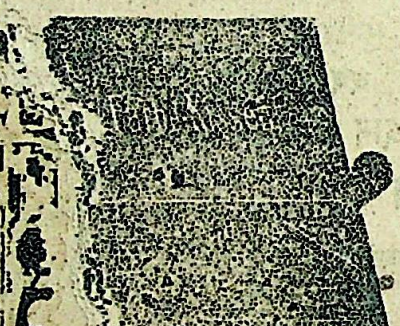
ड्रोइंग बक्स

यह चीज । लेखक नकशा बनाने वाले तथा चित्रकारों के बड़े ही काम की है इसमें परकार छोटी पेंसिल लगानेकी लकीर खींचने की पट्टी गोल लकीर खींचने की पट्टी आदि सब जरूरी सामान हैं. की. १) २) ३) ४)

नई तरहके तसवीरदार चिट्ठियों के कागज और लिफाफे

यह कागज बिलकुल नई ही फैशन के तयार किये हैं इनमें तरह २ की खूबसूरत तसवीर छापी गई हैं जिनको देखकर मन मोहित हो जाता है इनमें कोई स्त्री हाथों में फूलों का गुच्छा लेरही है कोई गले में फूलों के शृंगार कर रही है किसी में रवि वर्मा के चित्रों की तर्ज है किसी में राधाकृष्ण का मनोहर दर्शन है। सौ कागज के एक पैकट का दाम सिर्फ ।=) लिफाफे ।=) सैकडा, सौ से कम न भेजे जायंगे

जेवी रबर के प्रेस



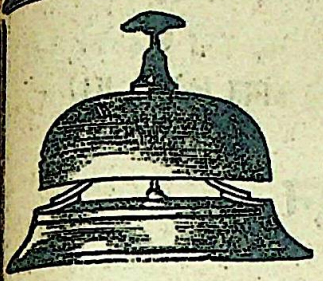
यह प्रेस विलायती रबर के बने हुए हैं इनमें A. B. C. D. आदि अंग्रेजी के सब अक्षर हैं जैसा जिसका खर्च है उसी हिसाब से रखे गये हैं इस प्रेस के पास रखनेसे चाहे जिसके नाम पते छापकर भेजे जा सकते हैं बहुत से लोग जो अपने नाम के कार्ड लिफाफे वगैरः छापने के लिये दाम खर्चते हैं उनके पास रहने से चाहे जिस नाम के कार्ड लिफाफे छापलो एक रबर की मुहर बनवाने में ३) ४) रुपया पड जाते हैं परन्तु इसके खरीदने से के लिये दिक्कत मिट जाती है प्रेस की स्याही हरूफ उठाने की चिमटी वगैरः ान सहित जिसमें तीन २ अक्षर हैं १॥) रु. छः २ अक्षरों का ३) ४)

सोलह फला चाकू

चाकू में कैंची, छुरी. उस्तरा चिमटी रेती निहानी पेच निकालने का स्क्रू १६ अति उपयोगी चीजें हैं एक चाकू पास रखने से सब काम निक॥)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

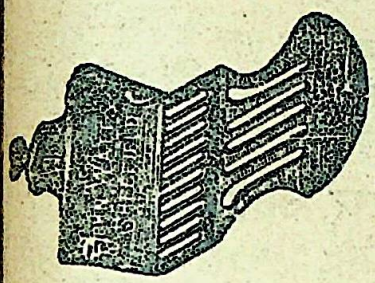


नौकरों के बुलाने की घंटी

बार बार चिल्लाकर नौकरों को बुलाने की आवश्यकता नहीं पडती जरा घुमाने या दबाने से बजने लगती है. बहुत खूबसूरत चांदी सी चमकती है।

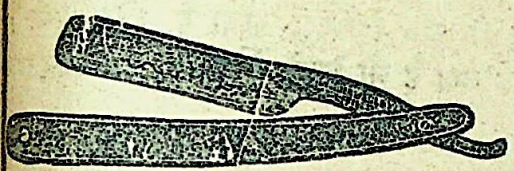
कीमत १॥) २॥)

हजामत बनाने का सामान



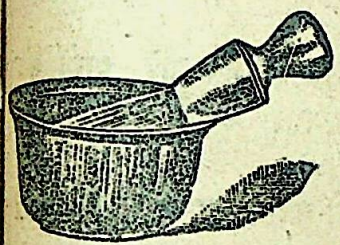
जेबी उस्तरा

न नाई को पैसे देने की जरूरत है न लगने का डर है। इस उस्तरे को हाथ में लेकर आइना सामने रखकर बालों पर फेरिये आपही हजामत बन जायगी दाम ।॥)



राजर्स उस्तरा

असली राजर्स का बनाया हुआ की. ॥।)
१) होलो ग्रांड दूसरे लोगों का बना १)



पानी लगाने का बुरुष

हाथ से पानी लगाने की जरूरत नहीं है इसी बुरुस से लगाने से बहुत जल्दी बाल भीग जाते हैं कीमत ॥)

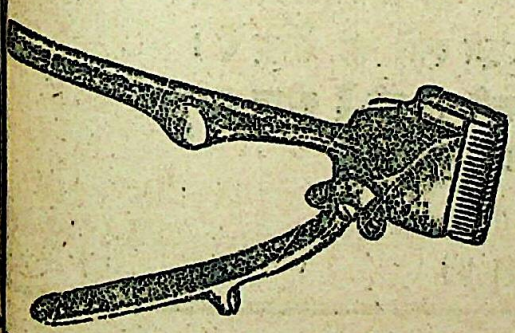
पानी भरने की कटोरी

जर्मन सिलवर की बनी हुई चमकदार है कीमत ॥)

सिल्ली

जिससे उस्तरे पर धार रखी जाती है एक तरफ काला और दूसरी तरफ पत्थर लगा है कीमत ॥)

बाल काटने की क

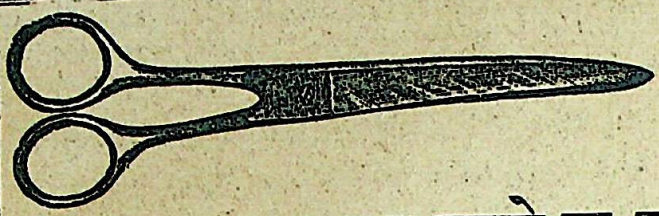


इस कल से चाहे आदमी काटिये चाहे घोडे वगैरह जानव ही सरलता से बहुत जल्दी एक कट जातेहैं। एक बालक भी बड़ से बाल काट सकताहै कीमत २।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

केंची

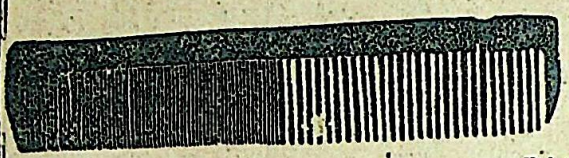


यह केंची लोहे की बनी हुई हैं कीमत ।=) ॥) ॥।) १)

हजामत बनाने का साबुन

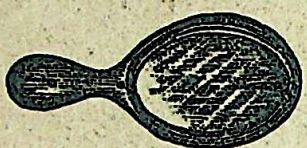
खूब तेज सुगन्धि का कीमत फी चकती ।)

कंघा



जिसमें एक तरफ के दांते बारीक और दूसरी तरफको मोटेहैं काले रंगका रबरका बना हुआ कीमत ।)।=) ॥)

हेंडिलदार आईना



नीचे पकडने को मूंठ और ऊपर पक्का आईना लगाहै जिसमें मुंह बहुत ही साफ दिखलाई पडता है और सफेद लकडी का हेंडिल लगा है जो देखने में हाथीदांतसा दीखता है कीमत १।) मामूली ॥।=)

बुरुस

चाहे इससे कपडे साफ कीजिये चाहे बालों को साफ कीजिये बडी ही मजबूत लकडी का से बना है कीमत १) ॥।) ॥) ।=)

यही बुरुस जिसमें बालोंकी बजाय तार लगेहैं की. १॥)

नकली जवाहरात के गहने

अंगूठी

यह अंगूठी एक एसी विलायती धातु की बनी हुई हैं कि इनकी चमक दमक सोने से किसी प्रकार भी कम नहीं है घिसने से भी रंग वैसाही निकलता है। पालिस एसी हो रही है कि नजर नहीं ठहरती विना हाथ में लिये यह मालूम नहीं पडता कि यह अंगूठी सोनेकी नहींहै

नीचे लिखे नम्बरों की अंगूठी हमारे यहां मौजूद हैं।

१ जिसमें हीरा पन्ना वगैरह ७ तकली नग जडे हैं कीमत ॥)

२ जिसमें हीरा वगैरह ९ नग जडे हैं कीमत ॥)

३ जिसमें ३ नग जडे हैं कीमत ॥)

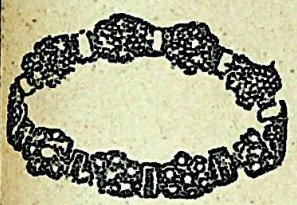
जिसमें एक हीरा जडा है कीमत ॥)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

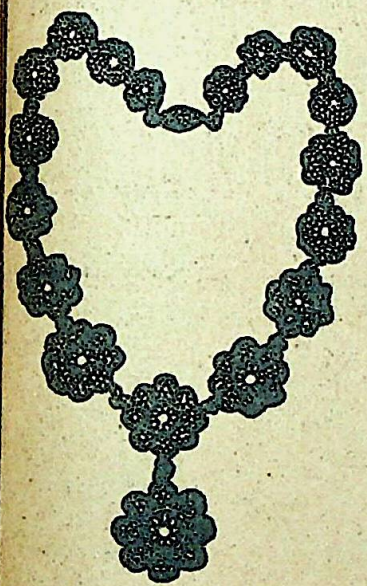
Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नं. ६ जिसमें ऊपर नग जडे हैं और नीचे तस्वीर भी लगी है कीमत ॥)
नं. ७ यह अनेक धातुओं की शक्ति युक्त है और राधाकृष्ण आदि देवताओं की तस्वीरें हैं कीमत गिल्ट वाली के ।) अंगूठी मंगाते समय नं. जरूर लिखना चाहिये।
नं. ७ की बिना गिल्ट की १ दर्जन एक साथ लेने से १॥) को मिलेगी।

जडाऊ चूडी



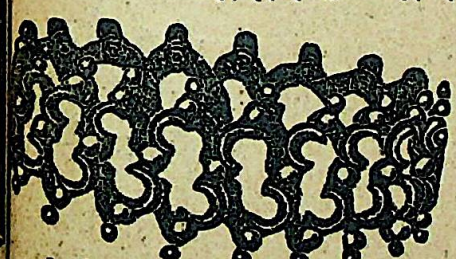
यह चूडी नकली सोने की है ऊपर लाल हरे अति रंग विरंगे नग जडे हुए हैं इनमें नकली चुन्नी माणिक हीरा आदि जडेहैं इनकी आमदनी आस्ट्रियासे नई हुई है जब तक ध्यान से न देखो मालूम न होगा कि यह नग और सोना नकली है या असली, सुभीता यह है कि नांप भेजने की जरूरत नहीं है इनके बीच में पेच लगा है इससे चाहे जैसे छोटे बडे हाथ में पहना सकते हैं हमारी चूडियों के बीच में पहना कर इनकी शोभा देखिये राजा महाराजा रईसों के लायक है जो इसकी कीमत ह उसमें कोई बनाकर भी न देगा कीमत दुहरे नग की जोड़ी १) इकहरे नग की ॥।)



रत्न जडित चन्द्रहार

यह हार अभी जर्मनी देश से बनकर आये हैं इन में नकली हीरा, पन्ना, माणिक, नीलम, पुखराज वगैरह रत्न जडे हैं जिन्हें पहन कर अंधेरे घर में भी उजाला हो जाता है असली हार ऐसा पचास हजार में भी कठिनता से तयार होगा राजा महाराजा और रईसों तो ऐसा मौका नहीं जाने देना चाहिये ये एसी बार २ नहीं आती नापसन्द हो तो उसी दम भेज दीजिये दाम फी हार ३) छोटा २)

ब्रासलेट यानी स्प्रिंग की चूडिया

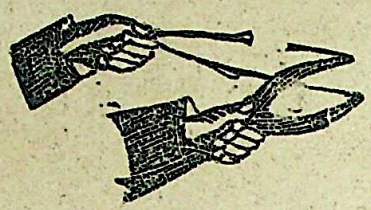


यह चूडियां बिलायत की बनी हुई सोने का प्लेट चढी हुई हैं देखने में हैं कि जिन्हें देखते ही जी लोट पोट हो बनावट में ऐसी कारीगरी रक्खी गई मोटे से मोटे पहलवान के हाथ में पतले से पतले हाथ में पहनाइये ठीक नाप की होजावेगी कीमत फी जोडी १

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

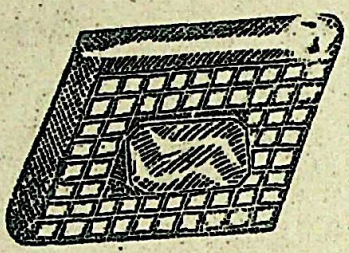
Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

पाकेट गुलेल



यह रबड की बनी हुई गुलेल बडे ही काम की चीज है इसे जेब में रख कर चाहे जहां लेजा सकते हैं निशाना इसका ऐसा सच्चा लगता। कि बिना अभ्यास किये एक बालक भी लक्ष्यवेध कर सकता है हिंदुस्तानी पुराने ढांचे की गुलेलों में अंगूठा फूटने का डर रहता है और निशाने पर गिल्ला लगाने का अभ्यास करना पडता है पर इसमें कुछ दिकत नहीं हैं दाम ।=)

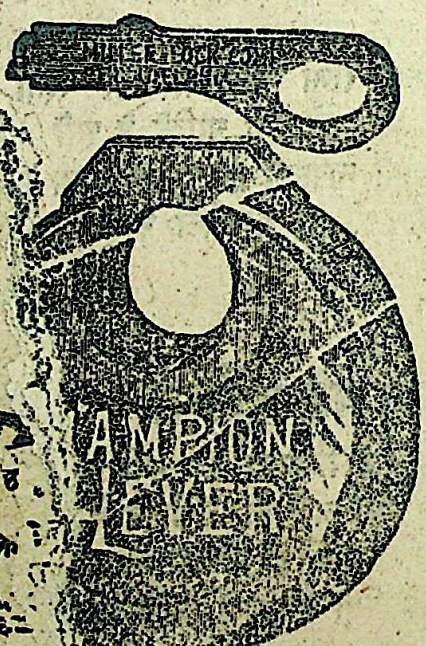
पान रखने की डिब्बी



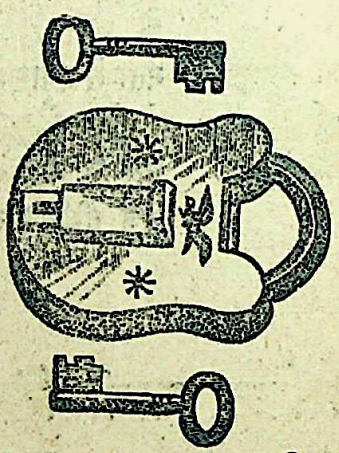
बस इसे हमारे कहने से बिना पूछे मंगालीजिये बहुत उम्दा जर्मन सिलवर की सी बनी हुई डिब्बी है पान की बीडी बनाकर रखिये इसमें ऊपर एक छोटी सी डिब्बी लगी है जिसमें इलायची रखिये चांदी की डिब्बी को मात करती है दाम ॥।) यही जिसमें ऊपर डिब्बी नहीं है दाम ॥) ।=)

ताले

नम्बर १



नम्बर २



नम्बर ३

देवनागरी अक्षरों का ताला

नं. १ यह अमेरिकन ६ लीवर का बना हुआ है इस में ६ लीवर लगे हुये हैं इसीलिये मजबूत है दूसरी चाबी न तो इस में लग सकती है न लगाने की कहीं इस में जगह ही रक्खी है इसके साथ जो चाबी मिलती है उसी

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

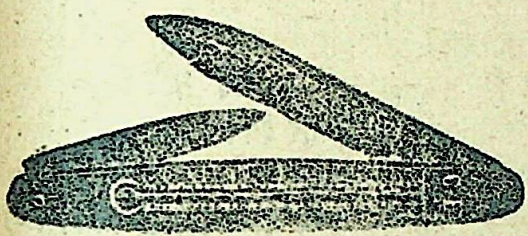
से खुलताहै और बंद करना हो जरा दबा देनेसे बन्द होताहै दाम २॥) यही नकली १)

नंबर २ निहायत उम्दा ४ लीवर के ताले जिनके लिये दूसरी ताली से न खुलने की जिम्मेदारी दीजाती है दाम १॥)

नंबर ३ यह देवनागरी अक्षरों का ताला जबसे तैयार हुआहै चोर लोग ताकते रहगये क्योंकि न तो इसकी चाबी बन सकती है और न अनजान आदमी इसे खोल सकता है इसको वही खोल सकता है जो इसके इशारे के अक्षर जानता होगा बस इस ताले को लगाकर आप बेफिकर सोइये कोई खोलने वाला नहीं है इस देश के कारीगर ऐसीही चीजें सोचकर निकालते हैं इसके खोलने का भेद मँगाने वालों को जुदा लिखकर बताया जाता है दाम १) १।)

घंटी बजानेवाला ताला.

ज्यादा तारीफ करनेकी जरूरत नहीं है जब कोई इसे खोलने को इसमें ताली डालेगा घंटी बजेगी सोने वाले जाग जावेंगे चोर पकडा जायगा इसी से जहां ऐसा ताला लगा होता है चोर चोरी करने ही नहीं जाता जरा इस हिकमत को तो देखिये दाम ॥) रु.

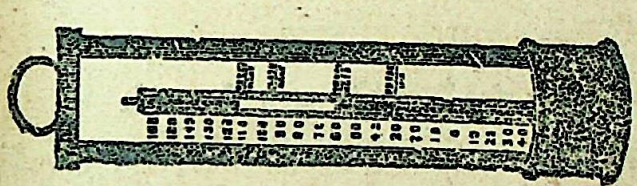


चाकू में थर्मामेटर

एक पंथ दो काज

बस विलायत वालों की ऐसी चतु
रता देखकर हाथ चूमने को जी चाहत

है विलायत उम्दा दो फला चाकू और उसी में सर्दी गर्मी जानने का थर्मामे
लगाहुआ दाम १॥)

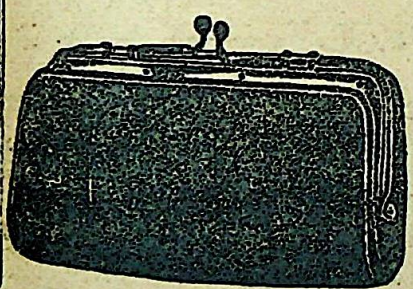


सादा थर्मामे

इसे अपने यहां
लटका दीजिये
कितनी रही कितन

पानी कब बरसेगा वगैरह सब बात मालूम होती हैं दाम १)

यही जिसमें तूफान जानने का बेरामेटर लगा है कीमत १।)



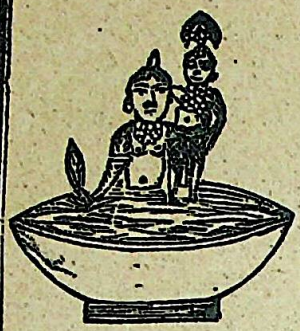
मनीबेग जेब में रख

यह इतना छोटा है कि रुपया
जेब में रखिये कीमत ।) ॥) ॥।) १)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

वासुदेव प्याला



भागवत में लिखा है कि जब वसुदेवजी श्रीकृष्णजी को लेकर मथुरा से गोकुल गये थे उस समय मार्ग में यमुनाजी ने श्रीकृष्णचन्द्र के चरणारविंद को छूने के लिये अपना प्रभाव बढाया था और फिर चरण छूकर बिलकुल प्रवाह घटा दिया था। मथुरा के कारीगरों ने उस कहावत का नमूना दिखाया है प्याले में वासुदेवजी श्रीकृष्णजी को गोद में लिये बैठे हैं प्याले में पानी भरने से जब तक पानी श्रीकृष्णचन्द्र के चरणों से न लगेगा एक बूंद भी न निकलेगा और जहां चरण से लगा कि १ बूंद भी प्याले में नहीं रहता न मालूम किस तरफ होके निकल जाता है खिलौने का खिलौना और इतिहास का इतिहास दाम चांदी की कलईदार प्याले का ॥।) बडा १।)

शेरबीन देखिये और हंसिये

क्या ही अजब तरह की शेरबीन जर्मन वालों ने बना कर भेजी है कि जिसकी तारीफ करते नहीं बनती चाहे जैसे खूबसूरत आदमी की तस्वीर इसमें देखो अगर आप हंसी के मारे लोट पोट न होजांय तो दाम वापिस मंगा लीजिये दाम भी कुछ ऐसे लम्बे चौडे नहीं हैं कीमत ।=)

हाथ में हिन्दोस्तान

अर्थात् हिंदुस्तान के नकशे का रूमाल

बिलकुल नई और प्रयोजनीय चीज है क्योंकि रूमाल के रखने का शौक हो ऐसा कोई भी पढा लिखा आदमी न होगा, इसी प्रतिदिन व्यवहार करने माल में सब हिन्दुस्तान का नकशा कि जिसका स्कूलों में व्यवहार होता है उत्तम अक्षरों में उमदा कपडे के रूमालों पर छापकर तयार किया है इसमें शहरों के नाम हैं हिन्दुस्तान की सीमाबन्दी जिसमें कौन शहर कहां है कितनी दूर है आदि का वर्णन है और चालू वर्ष से आगामि तककी जंत्री आदि अनेक उपयोगी बातें हैं यह अपूर्व चीज केवल ने वाले विद्यार्थियों तथा सौदागरों के काम की वस्तु है बल्कि लड्कों बांटने की बडी कारआमद चीज है इसी विचार से दाम भी बहुत कम फी रूमाल ।) १२ लेने से २॥) डांक खर्च १ से १२ तक ।)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

सुख संचारक कम्पनी मथुरा का बनाया

अति पवित्र साबुन

लवेंडर, कार्बोलिक, चन्दन, कपूर, दालचीनी, नीबू, इलायची आदि खुशबुओं का साबुन, दाम तीन चकती के एक वक्स ।=)

बढिया अतरों का साबुन

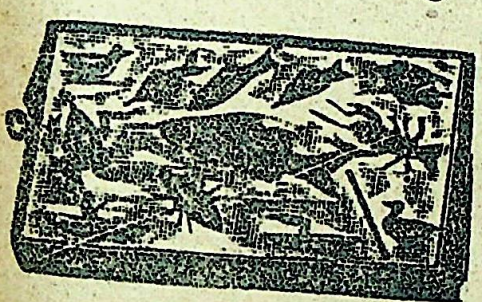
जुही, पानडी, मोतिया, हिना, गुलाब, केवडा, खस, आदि खुशबूदार साबुन दाम ३ चकती के एक वक्स ॥=)

विलायती सामान

जेबी छडी

जब चाहो खींच कर छडी बनालो खासी आबनूसी छडी मालूम पडेगी जब बंद करना हो तो स्प्रिंग पकड कर दबादो और डिब्बी बन्द करके जेब में रख लीजि दाम ३)

लोहचुम्बक का बक्स



इस वक्स में मच्छी कछुआ आदि अनेक पि के चित्र हैं जिनके पिछले भाग में लोह चु लगा हुआ है इन खिलोनों को पानी में और लोहे की छडी हाथ में लेकर के पास कीजिये जैसे २ और जि छडी घुमाइये या चलाइये वैसे २ य उधर ही छडी के पीछे २ दौडता चल ायगा इससे लडकों को आश्चर्य औ विज्ञान शिक्षा हो सकती है कीमत छोटा वक्स ॥।) बडा १)

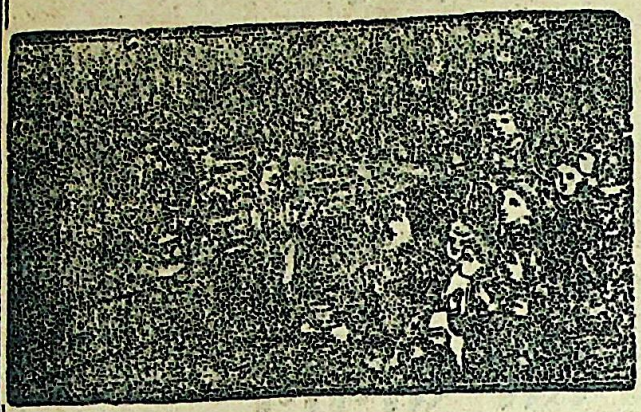
जादू की शैरबीन

इस के साथ जो तस्वीरें भेजी जात में लगाकर देखने से जंगल, मकानात, बा कलें आदि की बहार दीखती है दिन औ में देखने की १२ तस्वीरें साथ भेजी जा पत्ते दिनमें देखने के १॥) दर्जन रात

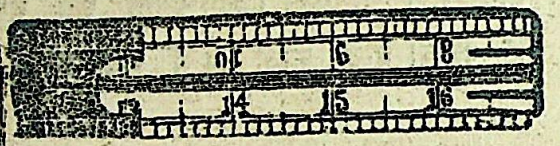
In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

मेजिक लालटेन



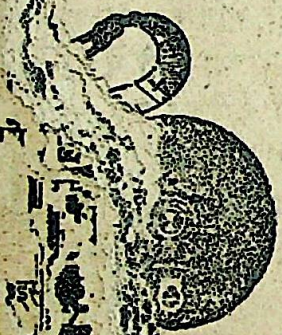
यह वही लालटेन हैं जिस-के जरिये अब भी अंग्रेज लोग यहां से हजारों रुपये पैदा कर ले जाते हैं इस में एक लम्प है उसे जला कर इस लालटेन को अंधेरे में रखदो और सामने क-पडा लटकादो फिर तस्वीर लगा कर देखो क्या मजा आता ह त-माशे का तमाशा और रुपया पैदा करने का सीधा रास्ता सब सामान और तस्वीर समेत का दाम २) ५) ८) दो वाली के साथ ६ तस्वीर और ५) तथा ८) वाली के साथ १२ तस्वीरें हैं।



दो फुटा

यह एक बडी कारआमद चीज है इस में इंच तसू गिरह वगैरह नापने सब बातें बनी हैं यह निहायत उमदा लकडी पर दो फुट लंबा बना हुआ है पर नी होशियारी से बनाया है कि तै करके जब चाहो जेब में डालदो दाम ॥) ॥)

मेजरिंग टेप



यह चीज ओवरसियर इंजीनियर लोग दर्जियों के बडे ही काम की है क्योंकि इस के पास रखने से हर एक चीज के नापने में बडी आसानी रहतीहै जेब में डालकर चाहे जहां लेजा सक्ते हैं यही स्प्रिंग लगा हुआ जिसमें सिर्फ ४० इंच तक नापा जासक्ता है कीमत ॥) १०० फुट का ५)

जेबी ग्लास

जर्मन चांदी कासा बना हुआ जब चाहो ऊपर को पकडकर खींच दो गिलास बनजायगा दबादो कटोरी बनजायगी दाम ॥) ॥)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

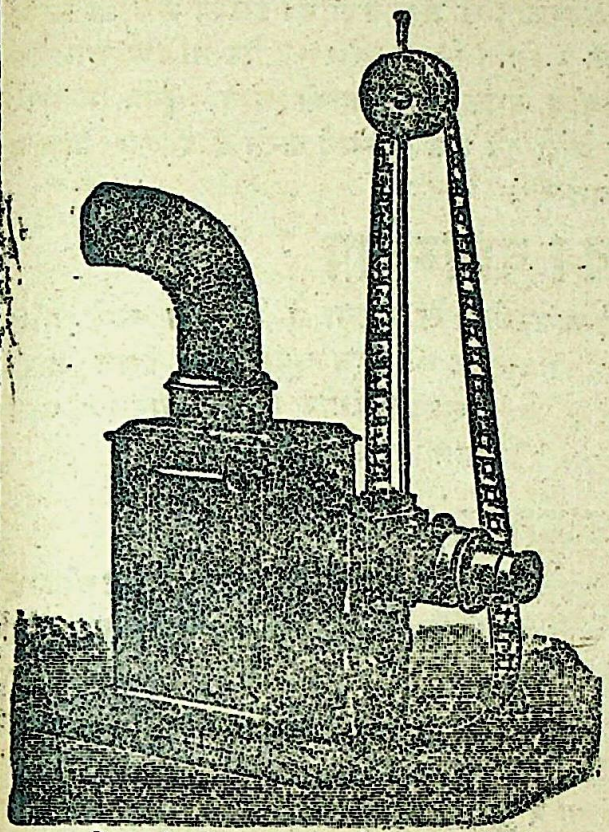
Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

मिलने का पता क्षेत्रपाल शर्मा मालिक, सुख संचारक कम्पनी मथुरा

बे रोजगारों का रोजगार शौकीनों का शौक

वायस्कोप यानी सिनामेटोग्राफ

चलती फिरती तस्वीरों का तमाशा.



आजकल विलायत के लोग जा
न करें सो थोडा है. फोनोग्राफ की
बदौलत बहुत थोडे दामों में घर बैठे
मशहूर तवायफ और गवैयों का
गाना सुन सकते हैं। बैसेही तरह
के खेल तमाशे विलायती शहर,
जादूगर, रेल तार, बहुत से हंसी के
तमाशे यह सब बातें वायस्कोप की
बदौलत घर बैठे देखने को मिलते हैं
वायस्कोप से हम विलायत का दर-
बार घर बैठे देख सकते हैं, कलकत्ते
बाम्बे में जिस रोज यह तम
होता है उस दिन बैठने को
नहीं मिलती क्योंकि इस तमा
तस्वीरें चलती फिरती घूमती
बात चीत करती दिखलाई प
जिनको देखकर दांतों में उं
बानी पडती है. परन्तु ए
वायस्कोप की कीमत करीब दो हजार होनेके कारण सबलोग उनको नहीं ख
इसीलिये जर्मनी से हमने छोटे वायस्कोप तयार कराके मंगाये हैं जिन में
खेल तमाशे दिखलाई पडते हैं जिनको देखकर हंसते २ लोट पोट हो
एक तो हमारे कहनेसेही मंगाइये ॥

छोटा वायस्कोप कीमत ५)

यह वायस्कोप स्कूल के बालक और कम तनख्वाह के आदमियों
काम का है इसमें लैंप जलाकर अंधेरे में रखकर तमाशा कीजिये फि
मजा आता है. हंसी के दो फिलम यानी माला तथा ३
टैन के भी इसके साथ भेजते हैं जिनमें मकानात और जंगलादि के
सिर्फ ५) डांक खर्च वगैरह ॥।) इसका अक्स परदे पर अंदाजन आ

वायस्कोप नं. १

यह वायस्कोप बहुत ही मजबूत विलायती लोहे का बना हुआ
१ प्रकार की चलती फिरती तस्वीरों के ६ फिलम भेजे जाते हैं औ

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

लालटेन के भी भेजे जाते हैं जिनसे मेजिक लालटेन का भी खेल किया जा सकता है इसका फोक्स परदे पर अंदाज १ फुट पडता है। कीमत १५) यही जरा बडा १८)

बायस्कोप नं. २

यह बायस्कोप पहले नम्बर के बायस्कोप से जरा बडा है। इसका लेंस भी पहले से जोरदार है इसके साथ ६ तरह के ६ रंगीन फिलम और १२ प्लेट मेजिक लालटेन के मुफ्त भेजे जाते हैं जिनमें बाग; बगीचे, जंगल, पहाड, हाथी घोडे, किला, मसखरे आदि के चित्र देख बालकों की क्या चली बूढे तक आश्चर्य करते हैं इसका फोक्स परदे पर सवा फुट का पडता है कीमत २५)

नं. ३ का बायस्कोप

इसकी बनावट ऊपर लिखे दोनों बायस्कोपों से बढिया है लेंस को आगे पीछे हटाने के लिये पेच लगा हुआ है इसकी बनावट भी बहुत खूबसूरत है इसमें प्रायः डेढ फुट का फोक्स दिखलाई पडता है इसके साथ ६ रंगीन फ्लिम और १२ प्लेटें परदे पर रंग बदलने वाले फूल मुफ्त भेजे जाते हैं कीमत ३५)

बायस्कोप नं. ४

यह बायस्कोप का तमाशा दिखाकर पैदा करने वालोंके लिये बडी काम की चीज है की कीमत एक रात में वसूल हो सकती है इसमें लेंस बहुत ही खूबसूरत लगाया गया है के पेच के जरिये से घटाया बढाया जाता है फ्लिम भी और सब सिनामैटो से बडे हैं मैजिक लालटेन के प्लेट भी बहुत बडे हैं इनके सिवाय परदेपर रंग ने वाले फूल मुफ्त भेजे जाते हैं इसके साथ मेज की रोशनी करने का सामान ा जायगा इसका फोक्स अंदाजन २ फुट पडता है कीमत सिर्फ ६०) इस पर ज वगैरह के भी फ्लिम चढाये जा सकते हैं

वायस्कोप के साथ लेंप चिमनी मुफ्त भेजते हैं हर एक बायस्कोप में जलाया जाता है।

कुछ लम्बाई चौडाई के हिसाब से नहीं विकते जिसका लेंस बढिया की कीमत उतनी ही अधिक होती है।

ज लडाई वगैरह का तमाशा छोटी कीमत के बायस्कोपों में नहीं दिखाया सके लिये कमसे कम दो सौ रुपये का बायस्काप चाहिये फिर इससे ा होता है उस में बडे आदमी के बराबर चित्र दिखलाई पडते हैं उन में क तरह से दीख पडते हैं। छोटे में नहीं

हंसाने वाले वा जादूगरी के होते हैं इनकी कोई खास फिहरिस्त नहीं इस्तेमाली बायस्कोप वापिस नहीं होसकता बगैर इस्तेमाल किया क का खर्च बरदास्त करने पर वापिस होसकता है।

प के साथ उस के चलाने का पर्चा अंगरेजी और देशी जवान में छपा ह जिससे हर कोई सहज में चला सकता है यहां आकर खरीदने ी से चलाना सिखादेते हैं।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

३५) रुपये से जियादः कीमत का सिनामैटोग्राफ डांक से नहीं भेजा जाता रेल से भेजते हैं परन्तु मंगाने वालों को अपने पत्र में स्टेशन का भी नाम लिखना चाहिये हम जैसे सुवीता होगा भेज देंगे।

छोटे वायस्कोप के जुदे फ्लिम चाहिये तो सादा १२) रु डजन रंगीन १५) रु. डजन और वढिया वडे फ्लिम २४) रु. डजन मिलेंगे प्लेट छोटे १॥)रु. डजन वडे ३) डजन मिलेंगे।

रामलीला का सामान

२ किरीट. २ मुकट. २ जोडी कुंडल २ तिलक २ तेज किरन २ जोडी बांक १ चंद्रिका चन्द्रप्रभा. १ जोडी झूमका ३ वुलाक. ३ ऊनी फूलमाला. २ तिलक इतने सब सामान का एक सेट होता है इनकी कीमत इस प्रकार है नं. १ की. १६) रु. नं. २ की २०) रु. नं. ३ की २४) रु. इससे अधिक दामोंका भी मिल सकेगा. यही अगर सच्चे काम का चाहिये तो ऊपर लिखे दामों से हरएक की कीमत तिगुनी होगी जैसे नं १ की ४८) रु. नं. २ की ६०) रु. नं ३ की ७२) रु.

रामलीला के बन गमन का शृंगार ११) रु.का यही असली वालोंकी जरी सहित.२०)रु.

रामलीला के चेहरे

चेहरे रेल से पेशगी कीमत आने पर भेजे जांयगे

हनुमानजीका चहरा ॥–, ॥=; ॥।=, १=)	यही शृंगार युक्त ३॥) ४॥)
यही शृंगार युक्त १।॥=, २॥)	रावण का चहरा सादा १=; १॥।=, २
नरसिंह जी का चहरा शृंगार युक्त १।=,२।)	यही शृंगार युक्त ४॥।) ६॥)
यही विना शृंगार ।=, ॥।=)	वानर आर रीछ के चहरे की चहरा
ब्रह्मा का चहरा २।, १।=)	राक्षसों के साधारण ।) ।=)

इनके सिवाय अंगद विभीषण मेघनाद सूर्पणखा आदिके जैसे चहरे चहरा ।≡) के हिसाब से मिलेगा. शृंगार युक्त चहरे दाम १॥=) २) शृंगार होला जायगा दाम भी वैसे ही अधिक होंगे।

विलायती चहरे यूरोपियन ढंग के ॥=) फी चहरा पड़ेगा.

बाल जटा डाढी मूछ स्त्रियों के काले बाल १॥, १॥।, २।, २॥)

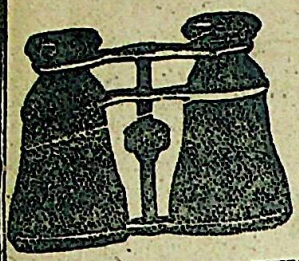
यही वृद्धा स्त्री बनाने को सफेद बाल १॥।)	गलगुच्छे काले ।–) सफेद
१॥।=) २)	लम्बी डाढी काली ॥=) ॥
शिव जी की जटा कमित १॥) १।)	सफेद ॥=) ॥।) चढी डा
मरदाने वालों की टोपी ४) २॥)	

मूछ लाल काली सफेद ललोंदी पठानी हर कैशन की =) फी मे से मिलेगी।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दूर्बीन



इस दूर्बीन से ऊंची जगह पर चढकर देखने से करीब १ मील तक की चीज बिलकुल समीप में दिखाई पडती है और जो चीजें कि १ मील से समीप हैं वह तो मानों बिलकुल ही पास हैं मेला तमाशों में इससे अपूर्व बहार दीखती है दाम मय मखमली थैला के ३) ६) यही फौजी बहुत दूर तक देखने की १५) २०) ३०)

सूक्ष्म दर्शक यंत्र आतशी शीशा

इस शीशे के नीचे छोटी चीज रखकर देखने से बहुत ही बडी दिखाई पडती है कपडे के सूत देखने में जरा २ से दोष भी बहुत बडे दिखाई देते हैं किसी बही या दस्तावेज में अगर किसी ने कुछ जाल बनाया या हरूफ बदला या छीला हो इस शीशे में होकर देखने से फौरन मालूम हो जायगा सबसे भारी सुभीता इसमें यह है कि यदि यह शीशा आपके पास हो और कहीं आपको आग जलाने की जरूरत हो तो इसके नीचे कपडा रखकर सूर्य की किरणों से ठीक फोक्स मिला दीजिये २-१ मिनट में कपडा अपने आप जल उठेगा कीमत ॥) ॥) १) बडा १॥)

फैंसी सामान

बच्चों के गले के लिये लोकिट

बालकों के गले में पहराने से दांत सुगमता के साथ निकलने के लिये प्रसिद्ध हैं दाम ॥।)

चन्दन के चंवर

गरी को देख कर यदि आपका दिल न फडक उठे तो कहना कि बस वाले झूंठे ही हुआ करते हैं जैसे सुरा गाय के पूंछ के बाल हुआ करते ार चन्दन की लकडी के बाल बनाकर यह चंवर तयार किये हैं देखते होता है कीमत १॥ फुट का २) २ फुट का ३॥) २॥ फुट का ७)

हाथी दांत के चंवर

थी दांत के काटने में लोहे की आरी निकम्मी हो जाती है उसके बाल परिश्रम को आप ही सोच लीजिये दाम १॥ फुट का ४॥) २ फुटका ८)

कपूर की माला

खालिस कपूर के गोल दानों की निहायत ही उम्दा तयार की गई है में हैजे से बचाने के लिये यह एक ही चीज है दाम १०८ दाने की २)

)

कपूर की चैन

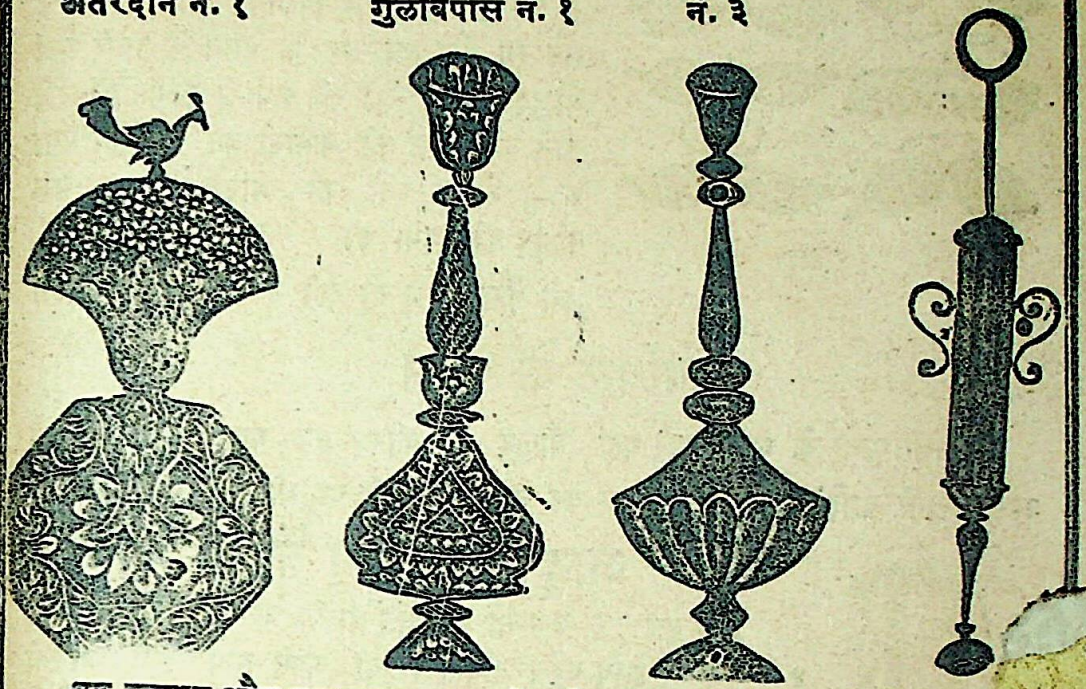
के लायक बहुत खूबसूरत दानों की बनी हुई है दाम ॥।)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जर्मन सिलवर के इत्रदान गुलाबपास और पिचकारी.

जर्मन के इत्रदान नकशी । गुलाबपास नकशी । गुलाबपास सादा पिचकारी
अतरदान नं. १ गुलाबपास नं. १ नं. २



यह इत्रदान और गुलाबपास असली जर्मन सिलवर के बने हुए हैं जो दे
में असली चांदी कैसे दीख पडते हैं जिस कीमत में बेचे जाते हैं उतनी बनाई
कोई सुनार बनाकर भी न देगा चांदी के इन पदार्थों की रक्षा करनी पडती है
इन में रक्षा की जरूरत नहीं है । नकशी इत्रदान और गुलाबपास की कीमत
आने तोला है तथा सादा एक आने तोले के हिसाब से मिलेंगे पिचकारी दे
तोले के हिसाब से मिलेगी जिसका वजन ८ तोले से १२ तोले तक होग
और गुलाब पास का वजन १६ और २० तोले के अंदाज हर एक ची

सुरागाय का चंवर-जर्मन सिलवर की डंडी सहित १०)

अब शर्बतकी बोतल बांधनेकी जरूरत नहीं रह

फलों का सार

बडेही परिश्रम से विलायती वैज्ञानिकों ने अखीर में फलों का
ल दिया जिसकी थोडी सी बूंदे चाहें जिस प्रकार की ठंडाई या
डालने से उसी चीज का शर्बत तयार होजाता है । आप मुसाफिरी
शीशियां सन्दूक में हमेशः साथ रख सकते हैं जब खुशी हो जर
दूरा मिलाकर इसकी थोडी सी बूंदें डालिये देखिये कैसी बहार
२॥ तोले की शीशी १)

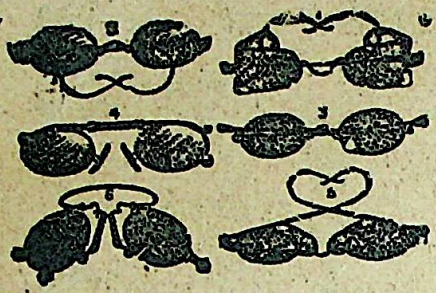
नीचे लिखे फलों के सार हमारे पास मिलें

बादाम, आम, केला, नारंगी, सेब, नीबू, अनन्नास, सालसा, सौंठ, स
गुलाब का सार जो शर्बत में मिलाया जा सके. तीन रुपये

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

चश्मे



हमने अपने कितने ही ग्राहकों के अनुरोध से सब तरह के चश्मे विलायत से मंगवाये हैं सब रंग और सब तरह के फैशन के हमारे यहां मौजूद हैं चाहे लोहे की कमानी के मंगाइये चाहे सोने की गिल्ट की कमानी का लीजिये एसा चश्मा जो हर एक की आंखों में लग सके कीमत फी चश्मा १)

जो फैसन पसंद हो वही नम्बर लिखना चाहिये

पेबिल के चश्मे

असली पत्थर के चश्मे हमारे यहां मौजूद हैं कीमत ४) मंगाते समय अपनी उमर लिखनी चाहिये और किस नम्बर का चश्मा लगता है यह भी लिखिये।

जादू की सेविंग बैंक

इसमें एक २ चुअन्नी प्रतिदिन डालते चले जाइये जब करीब ४० चुअन्नी इसमें पहुंच जांयगी डिब्बी अपने आप खुल जायगी और बिना करीब ४० चुअन्नी पहुंचे न तो आप इस डिब्बी में से एक भी चुअन्नी निकाल सकेंगे न डिब्बी ही खुल सकेगी फिजूल खरचने वालों को यह चीज जरूर अपने पास रखनी चाहिये दाम ॥)

गंजफा अर्थात् हिंदू ताश।

...क जो तास बाजार में मिलते हैं उनमें मुसलमानी बादशाह बीबी गुलाम ...ो हैं परन्तु यह हिन्दू लोगों के लिये राजा रवि वर्मा प्रेस से अभी बनकर ...। ।)

विलायती ताश

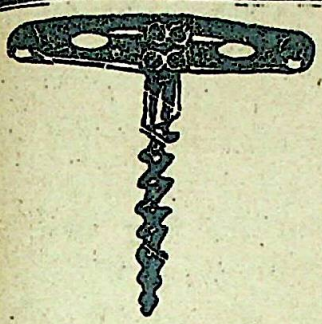
...ज पर छपे हुए ।) ।=) ॥) ॥।)

रबड के डेटर

यह बडी ही उम्दा चीज है इसमें सन, तारीख, महीना बदलने के लिये तथा पेड, रिसीव्ड, इंटर आदि अंग्रेजी शब्दोंमें लिखे हैं जोकि कारबारी आदमियों को प्रति दिन लिखने पडते हैं यह किसी से बनबाया जाय तो ९) रु. में भी एसा खूब सूरत नहीं बना देगा जरा घुमाने से सन, महीना, तारीख आदि बदलती हैं कीमत १।) रु.

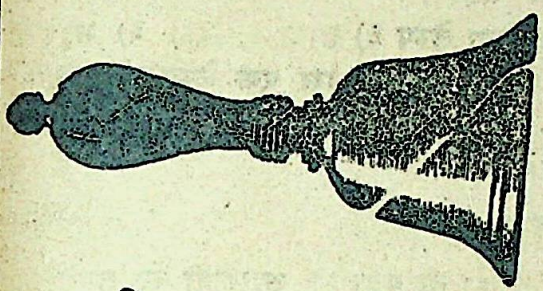
In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.



कार्क स्क्रू

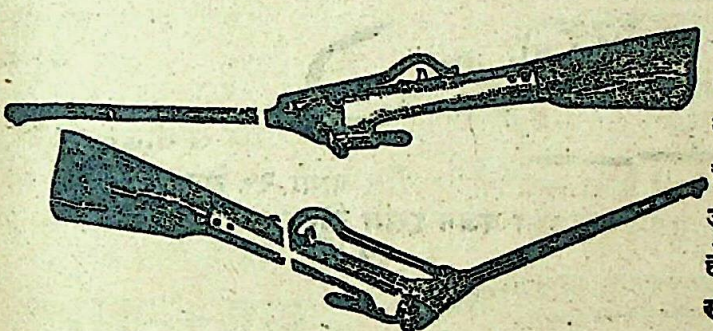
बोतल या शीशियों में से कार्क निकालने में बडी ही कठिनता पडती है परन्तु इसके द्वारा डाट बडी सरलता से निकल आती है कीमत ।) ।=)



पूजा का घंटा.

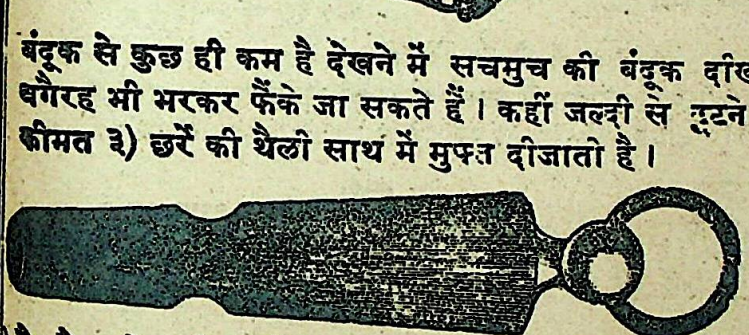
विलायती निकल नामक धातु का ऐसा सुन्दर बनाहुआ है जो दूरसे चांदी की तरह दमकता है आवाज इतनी तेज है कि जो हिन्दुस्तान के बने घंटों से दूनी है. कीमत ।।।) १)

हवाई बन्दूक लाइसन्स लेनेकी जरूरत नहीं.



निशाना बंदूकके स
लगताहै बन्दर आदि
सहज में भगाये जाते
इसमें छोटा छर्रा
जाताहै यह बन्दूक
होतो चोर डांकू
सकतेहैं। आवाज

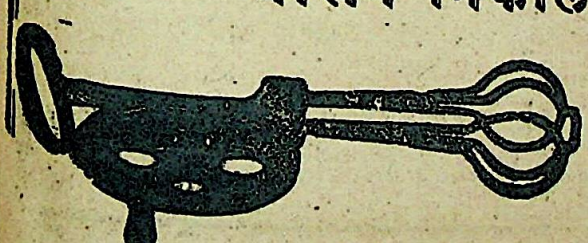
बंदूक से कुछ ही कम है देखने में सचमुच की बंदूक दीखती है इस
वगैरह भी भरकर फैंके जा सकते हैं। कहीं जल्दी से टूटने फूटने की
कीमत ३) छर्रे की थैली साथ में मुफ्त दीजाती है।



सी

पुलिस
बडेही का
है और लोग भी इसके द्वारा चाहे जिसको संकेत कर सकते हैं कीमत

माखन निकालने की कल.



चाहे दूध में से मा
चाहे दही में से निकाल
जरिये से बहुत ही आ
आता है कीमत ।=)

In Public Domain. Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

विद्युत प्रभा अर्थात् गैशकी रोशनी.

जो बिजली तथा गैशकी रोशनी बम्बई कलकत्ते के सिर्फ कई विशेष स्थानों में वर्तमान है वही बिजली तथा गैश एक विलायती कारीगर ने कलकत्ते के मुहल्लेर में पहुंचाई विलायती कारीगरी की क्या तारीफ करें उसी के नमूने पर अब हम भी गैश की असली रोशनी सब जगह भेज सकते हैं रोशनी सब तरह साफ है गैश को घर बैठे देख लीजिये महफिल उत्सव बरात को इसी से सजाइये, राजा महाराजा और रईस घर बैठे अपने कमरे में लगासक्ते हैं दाम बडा लेम्प ६) छोटा ४) ३॥) ३) मट्टी के तैल की २ लैंपों की रोशनी के बराबर इस एक लेम्प की रोशनी होती है इसका मसाला ॥।) सेर के हिसाब से अलग मिलता है जितना चाहिये उतना मँगवाइये।

तोलने का कांटा.

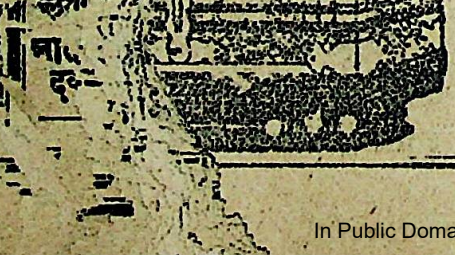
इस कांटे में अगर कोई चीज तोलनी हो तो बडी ही आसानी से तोली जा सकती ह चाहे जिस चीज को इस में तोलने के लिये लटका दीजिये (८० पौंड का १ मन होता है) ३०० पौंड तक इसमें तोला जा सकता है कीमत ३)

जेबी तराजू

यह बडी ही सरल रीति से तोलने की तराजू व में डालकर चाहे जहां लेजा सकते हैं ५० पौंड यानी २५ सेर तक इसमें तोला सकताहै कमसे कम पावभर तकका वजन इसमें तोला जा सकता है. की. ॥।) २५ पौंड तोलनेवाली का १)

अलगोजा.

ह से फूंक कर बजाया जाता है इसमें सात स्वर रहते हैं बांसुरी में का अभ्यास करना पडता है इसमें फूंक के अभ्यास की जरूरत नहीं गनी तान टप्पे जो इच्छा हो गा सकते हैं दाम विलायती धातुका ।)



अकार्डियन बाजा.

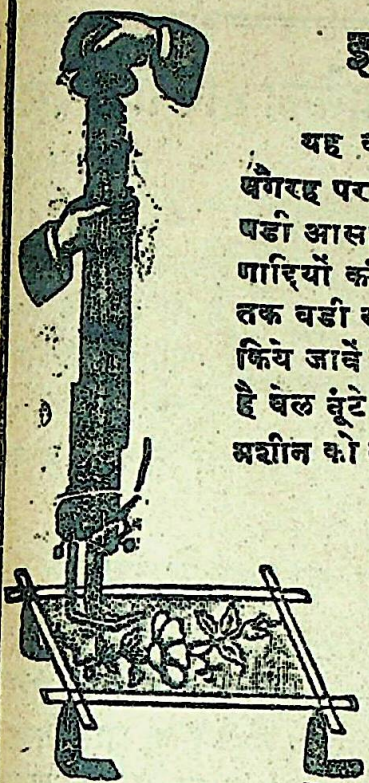
अकार्डियन बाजा दोनों हाथों से बजाया जाता है इसके स्वर बहुत ही मीठे हैं दाम १२) ९) ८) ५) रु.

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

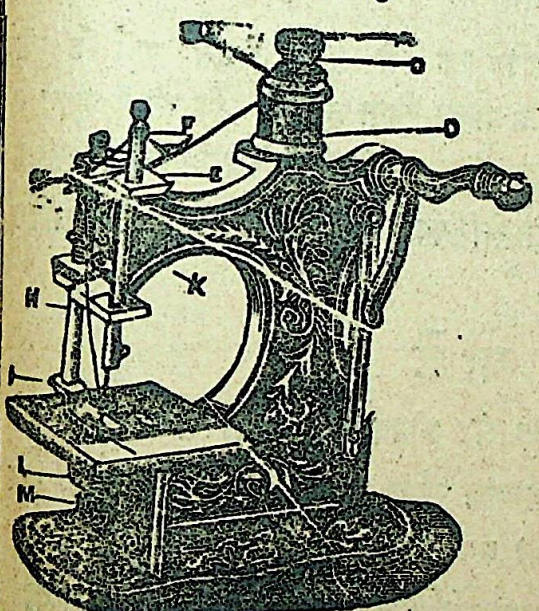
मिलने का पता—विश्वपाल शर्मा मालिक, सुख संचारक कंपनी मथुरा

इम्ब्रोडरी मशीन दाम ३)



यह वही मशीन है जिसके सहारे से फूल व पत्ते मखमल वगैरह पर चाहें जैसे बेल बूंटे, मोर, तोते आदि जानवरों के बड़ी आसानी से बनाये जा सकते हैं कामदार टोपियां, कुर्सी णादियों की गादियां और मखमली जूते आदि घर बैठे स्त्रियां तक बड़ी सरलता से बना सकती हैं चाहे यह सब काम शौकीनीसे किये जावें या फायदे के लिये हर तरह फायदा देने वाली चीज है बेल बूंटे के नकशे की किताब साथ मुफ्त भेजी जाती है इसी मशीन को लोग १५-२० रु० तक में बेचत हैं पर हम ३) में देंगे।

बरेलू सिलाई की मशीन

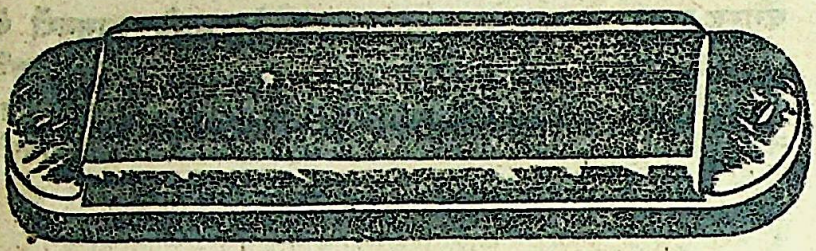


ऐसा कोई गृहस्थ घर नहीं
कुछ न कुछ कपडे सिलाई के का
जरूरत न पडती होगी पर
गृहस्थ स्त्रियों को हाथसे
का अच्छी तरह अभ्यास
को यदि दरजी से कांट
कपडा देदिया जावे तो बि
तरह की दिक्कत और बिन
अपने आप मजे से कुरते,
पियां वगैरह चा जो का
लता से सिलाई कर सक
इतनी सरल है कि इसमें
की कुछ जरूरत नहीं
काम कर सकती हैं यदि
लिये भी यह खरीदी जाय तो ॥) से ॥) आने तक रोज एक मशीन
सकता है इसकी भले प्रकार से जांच करली गई है यह मशीन व
हमारे पास आयी हैं इसलिये यदि जल्दी विकजांयगी तो प्रा
होना पडेगा की. फी मशीन ३) डाक खर्च ॥=) आना

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

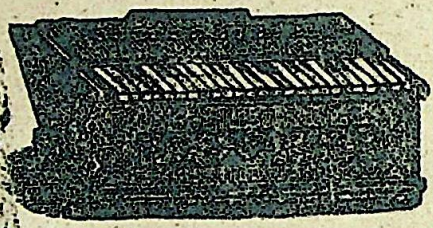
Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

मेाथ हारमोनियम यानी मुंहसे बजानेका हारमोनियम



इन बाजों में अकार्डियनके से परदे लगाये गये हैं इसलिये इन की आवाज और स्वर अकार्डियनों के समान है मुंह से बजाया जाता है। अभ्यास होने से चाहे जो मामूली चीज बजाई जासकती है कीमत ॥) ॥/) १)

बहुत सस्ते और बहुत बढिया हारमोनियम



यह हमारे हारमोनियम ऐसे नहीं हैं जैसे कि दुकानदार चीड की लकडी और जर्मन की रीडों से विना ट्यून किये हुए भेजते हैं यह हारमोनियम उत्तम देवदार की लकडी के इस देश की आब हवा के अनुकूल बने हुए हैं यह सब पेरिस के माल से फिट और ट्यून किये हुए हैं इनका एक भी पुरजा बेसुरा नहीं है इसी हम गारंटी के साथ बेचते हैं गारंटी के अन्दर बिना टूटे फूटे बिगडने से मुफ्त में देंगे। हरएक हारमोनियम के साथ बिना गुरू के सिखाये हारमोनियम सिखाने मुफ्तभेजते हैं एक हारमोनियम उम्दा ताला चाबी दार संदूक ता है ॥

कीमत यों है

४ तीन सप्तक तीन स्टाप सिंगल रीड कीमत २८) २९) रु. गारंटी ३ वर्ष

६ डबलरी अर्थात् जिसकी आवाज पहिले से दूनी है क्योंकि दुहरे स्वर सप्तक ९ स्टाप ३९) व ४०) रु. गारंटी ५ साल

की धोंकनी का हारमोनियम गारंटी ५ साल

धोंकनी ऊपर लगी है इसलिये मेजपर या टेबिल पर रखकर पैर से भी है। और चाहे जब हाथ से भी बजाया जाता है छोटे बक्स में बन्द करलें ी में भी साथ लेजासकते हैं बडी खूबसूरती से बनाया गया है।

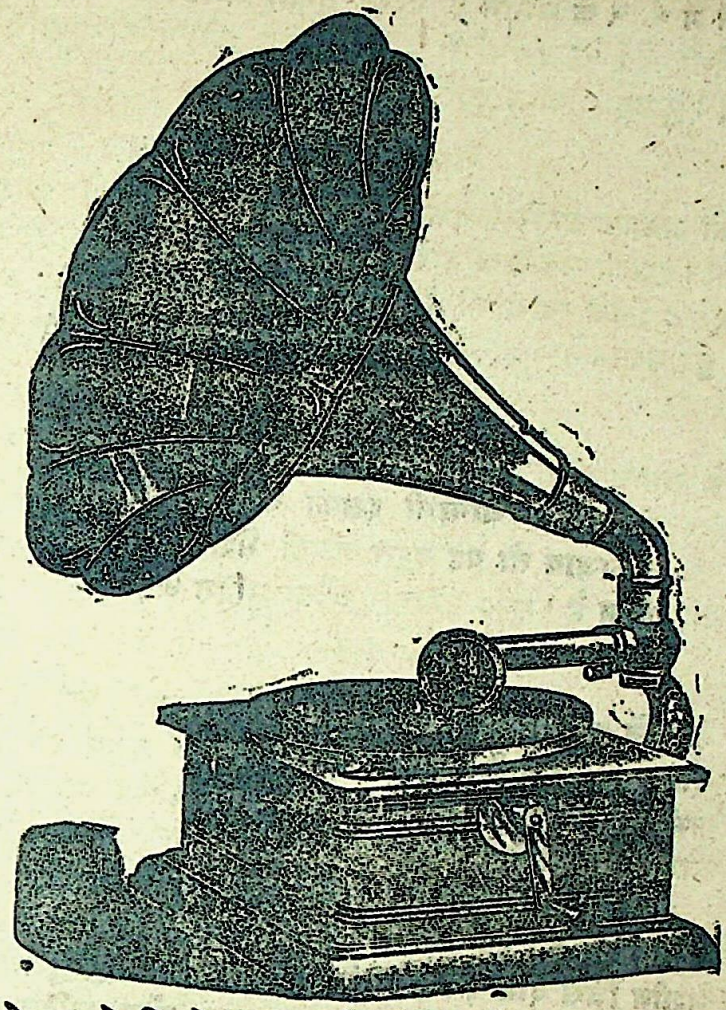
स्टाप डबल रीड कीमत ६०) रु.

In Public Domain. Chambal Archives, Etawah

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri. Funding by IKS.

मिलने का पता—मैनेजर शर्मा मालिक, सुख संचारक कम्पनी मथुरा

प्लेट के बाजे गाने की कलें.



यह बाजे ऊपरके चित्रके माफक बने हुए होते हैं जिन पर तबेकी तरह चढाये जाते हैं। हमारे यहां की मशीनें बडी ही मजबूत और तेज आवाज इन पर ग्रामोफोन, बेका, सन, सिंगर, रामाफोन, आदि सुई से बजने प्रकार के प्लेट चढाकर बजाये जासकते हैं। आवाज इतनी बुलंद है आदमी या इससे भी अधिक की महफिल में बजने से सब आदमी मजे सकेंगे हमारे यहां विलायत की बेका कम्पनी की खास एजेंसी है।

इसलिये माल सब बम्बई कलकत्ते के ही भावसे मि

मशीन नं. ५

पुरानी मेशीन में आवाज को सुरीली करलेने का ढंग न था, जिन आवाज सुधारने के पुरजे हैं उनका मूल्य इतना अधिक है कि सर्व सा खरीद नहीं सकते। यह नं. ५ की मेशीन सस्ते दामों पर बेची जा रह हर कोई उन्हें खरीद कर आनन्द प्राप्त करसके। इच्छित गुणवाली मेशीन आगे कभी नहीं बिकी। फूलदार चोंगा सहित मूल्य २५)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नं. १५

यह सब बातों में नं. ५ के समान है परन्तु देखने में उससे बडी है। ९½ इंच लंबी इतनी ही चौडी और ५½ इंच ऊंची है। इसमें प्लेट की गति न्यूनाधिक करने वाली सुई लगी है। फुलदार चोंगा सहित मूल्य २५)

नं० २१

इस मेशीन को अबतक हमारे ग्राहकों ने खूब पसन्द कियाहै और आगे भी इसे पसंन्द करते रहेंगे। इसकी लंबाई चौडाई १०½ और ऊंचाई ६ इंचहै। प्लेट रखने की जगह गिलट कीहुई ८ इंचके व्यास की है इसके चोंगे को जिधर चाहे उधर मोड सकते हैं चलती हुई मेशीन में चाबी दीजासकतीहै॥ मूल्य फूलदार चोंगा सहित ३५)

नं० २२

यह नं. २१ के समान ही है। हां देखने में उससे बडी है। १२ इंच लंबी इतनी ही चौडी और ६ इंच ऊंची है। चोंगाभी इसका बडा है। दामों में जो अन्तर है उसकी यदि चिन्ता न कीजाय तो यह बहुत अच्छी मेशीन है। इसमें प्लेट की गति जानने का यंत्र लगा हुआ है। मूल्य फूलदार चोंगा सहित ४०)

नं० २३

इस मेशीन के गाने का आनन्द जिन लोगोंने लियाहै उनको यह बहुत प्रिय है। ाम के सामने दाम कुछ भी नहीं। बहुत लोगों ने इसकी नकल की है परन्तु वे सल बातको कभी नहीं पहुंचे। प्लेट रखने की जगह ९ इंच व्यास की है और बाई १२ इंच चौडाई भी इतनीही और उंचाई ६ इंचहै। चलने में कोई आवाज नहीं नी। चलते २ चाबी दी जा सकती है। इसके पुरजे बहुत मजबूत हैं और गति नेवाला यंत्र लगाहुआ है। इसमें बडी मीठी और सुरीली आवाज निकलती है गुणवाली मेशीन जिस दाम पर दीजाती है ऐसा कभी नहीं हुआ एकवार की ० इंच के ३ प्लेट सुनेजासकते हैं मूल्य फूलदार चोंगा सहित ४५)

नं० ३२

नये प्रकार की मेशीन है १५ इंच लंबी इतनीही चौडी और ७½ इंच ऊंची है ाग लगेहैं, गति बताने और आवाज सुधारनेका यंत्र विद्यमानहै, इसपर तीन प्लेट सुने जातेहैं प्लेट रखनेका स्थान १० इंच व्यासका है, इसके पुर्जे किये हुए हैं। मूल्य फूलदार चोंगा सहित ६०)

नं० ३७

ढिया और पालिस कीहुई लकडी का केस है। लंबाई १५ इंच चौडाई और उंचाई ७½ इंच है। दुहेरे स्प्रिंग लगे हैं इसपर ५ प्लेट १० इंच के । भीतर के पुरजों पर निकल धातु की गिल्टी है। प्लेट रखने की इंच व्यास की है तथा गति बताने वाला यंत्र लगा हुआ है॥ र चोंगा वाली का ८०)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नं. ६३

यह भी दुहरे स्प्रिंग की मेशीन है चाल सुधारने का यंत्र लगा है इसपर १० इंच के ५ प्लेट सुने जाते हैं। भीतर के सब पुरजों पर खूब गिल्ट कीहुई है। बक्स बढिया लकडीका है। लंबाई १४½ इंच, चौडाई १४½ इंच ऊंचाई ७½ इंच है। दो शीशे ऐसे लगे हैं जिनसे भीतर के पुरजे सब दिखाई देते हैं। प्लेट रखनेकी जगह १२ इंच के व्यास की है और गिल्ट कीहुई है। गति बताने वाला यंत्र भी लगा हुआ है। मूल्य फूलदार चोंगा सहित १००) रु.

नं. ६७

यह नंबर ६३ से बडी मशीन है। लंबाई १६½ इंच चौडाई भी इतनी ही और ऊंचाई ९ इंच है। इसमें भी शीशे लगे हैं। एक दराज भी है जिसमें सुइयां और रिकार्ड रक्खे जा सकते हैं। और सब बातें नंबर ६३ के समान हैं। मूल्य फूलद र चोंगा सहित ११०)

नं. ७३१

इसमें चोंगा नहीं है वह केस के भीतर छुपा हुआ है। केस महागनी लक डी का है और पालिस किया हुआ है लंबाई १५½ इंच चौडाई १७½ इंच और ऊंच ई २३ इंच है। इसको चाहे जहां लेजा सकते हैं।

इसकी चाल के लिये दुहेरे स्प्रिंग लगे हैं। ५ प्लेट एकबार की चाबी से बज रिकार्ड रखने का स्थान १२ इंच के व्यास का है। गति बताने वाला यंत्र लगा है इसमें खिडकी लगी है जिसको खोल देने से बडे कमरे में आवाज सु ऐसी है। इसकी शकल ऐसी है कि निरा सन्दूक सा मालूम होता है मशीन के खूब मजबूत हैं मूल्य १४०) यही जो एकबार चाबी देनेसे २ प्लेट सुनाती है दा और १ प्लेट सुनाने वाली के २५) रु.

बेका रिकार्ड कीमत दुहरा गाना भरे प्रत्ये

१० इंच के रिकार्ड की २)

मास्तर मोहन

१५७। हाय मुझे दर्दे जिगर ने सताया	चलती चपला चंचल चाल
१५८। पिया मिलन की बतियां.	जिन्दगी कहतांहै दुनियासे

मि. मुराद अली जुमा भाई

१३०। कैसा मालिन का नखरा.	गजरा बेचनवाली तू कहां
१७८। मोहे रेशमकी साडी दिलाओ स.	तेरी छलबल है प्यारी.
१३३। दिलजानी मेरे मेरी तूने खबर स.	तेरी मेरी जोडी बनी.
१३८। सुन दिलवर सुन्दर जान जान.	मैं दिल्ली से हूं आया (

नाथूलाल

२१९। मुखडा क्यादेखे दर्पणमें कबीरपद	रामायण तुलसीकृत राम
२२५। नाथ कैसे गजको फंद छुडायौ पद	मन तू राधाकृष्ण बोल

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri Funding by IKS

गुलाम मुस्तफा

६८६ । जी मैं पियाके पास कैसे जाऊं काफी | मानत नाहीं देखो आज सखी ठुमरी
६१५ । कोईरवकी मरजी क्या सिंधभैरवी | राजा जोबन बरसन लागे थियेटर

गुलाम हुसेन

२५६ । लचकाती आती पतरी कमरिया. | तेरी उमर वाली भोली
२६५ । सामरा मोरा यार दादरा | बदरिया बरसन को आई आज मल्हार

आर. एन. मेंथल

२४५ । जरा मिलने को करदो गजलदादरा | कहियो खाख या गर देख पाते. गजल
२४६ । तन प्रेमकी खाख लगाले जोगन बन | कहियो खाख या गर देख पाते

मि. सोराबजी रुस्तमजी धोंठी

१७६ । रंगभंग का लोटा | रेलगाडी की नकल
२०४ । रेलगाडी की नकल | हँसी का गाना

शेख अब्दुलरहमान और मि. माणिकलाल

३९९ । जानवर की बोली | मोटरकी नकल

मि. विलीविटलोक

१०५२ । हँसी का गाना | लापोलामा अंग्रेजी बाजा

मि. सलीआ

१ । चौबोला पूरनका ख्याल वजीरा | पिरिआकी प्रीति ठुरी पीलू ठुमरी
३ । मारा आंगण नीमनी लुंगारी सोहनी | सीठना शादी की गाली

होरमसजी कराणी

। जहांपर शमय होती है | जयजय इन्द्रासन पती शानी
। खुसरवा तेरे मुहताज सिकंदर | एजी खाओ खिलाओ मजेसे उडाओ द.

आर्य सामाजिक रिकार्डों की फिहरिस्त

धनीराम

पहनोरी सुहागन शान गजरा | हांकि नेकी कर कुछ बंदिया

मंगतराम

फैलादो घरघर आसावरी | करोरे मित्रो बेदों का प्रचार पहाडी
मन क्योंफिरे भटकता भैरवी | शरण तेरी मैं आया प्रभु जब. भैरवी
तेरी लखी किसीसे न जाय | तेरा ॐ नाम मुझे प्यारा नाटक
न्ह धरम के भाई भजन | तू थाम चतुर चंचल मनको भैरवी
म ओंकार भैरवी | बिनती करुणा निधान ,,
इनो पढो विद्या गजल | भारत तेरे भाग खुलगये जिला

औरतों का गाना

कलूजान

ीर यारका चलने. गजल | जहां बाद शोले रुकी चली है गजल

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नसीवन जान

३२३ । काहू सौतन संग विरमरहे ठुमरी.		ननदी कासे कहूंगी राजा	दादरा
३२६ । तुही तेरो नाम		दीजिये दर्शन मुझे बंशी के बजाने वाले	

नाजनी जान

६३८ । सुगना बोलेरे हमरी अटरिया. चैत		राजा गये कौन देश कोइलिया	चैत
६३९ टीकाहेराना बाग मेंरे मोतिया.झुमर		बांकी तिरछी तोरी नजरिया	कजरी.
६४० । वो मस्त नाज हरसु जलवा.गजल		बहार आई है गुल फूले	पहाडी
६४१ । आज मोरे वाले का वाला. दादरा		गनी मोरे बांके कन्हैया	सारंग
६४२ । तोसे वचन दे मैं हारी. झंझोटी		छव दिखलायजा बांके सांवरिया	
६४३ । अपनी महलिया सै निकल. चैत.		कहे देतेहैं हम सबसे बहुत दिल.	गजल

१० इंच डबल साइडेड जोनोफोन रेकार्ड मूल्य प्रत्येकका २) रु.

पियारे इमामुद्दीन

३-१०२४२०×२१ जिया तरसे बद. जिला		दिल तो जान का बैरी पाया	जंगला

खैरात अली

३-१०२०५९×६३ उठरे मन राम. भैरवी		ठुमक चलत रामचंद्र बाजत.	गारा
३-१०२०६१×६२ मोरा जगाके. कालंगडा		मधसे भरी चली जारे गुजरिया.	पीलू

मानिकलाल और भाईलाल

३-१०४०४६×४७ थुं तो दांतरो.मजाकिया		चिलम करे चतुराई	मजाकि

मास्टर और मिस्त्री

३-१०४०९९×१०० प्यारी प्यारी हांरे (मीयां बीवी की सच्ची मुहव्वत)		नार बडी वफादार हो. (पाकदामन	
३-१०४१०१×२ भर भर जाम पिला गुल. (मैखारों की महफल)		कोई पूरा ही पूरा बैपार करेंगे (आजकल नौकरी की	
३-१०४१०३×४ नादान गाफिल जहांपर.		हां हां हां मचलो न एतना	
३-१०४१०५×८ नेकी बदी से डरे भूकसे. (जैंटेलमैन बनने का नया तरीका)		जवान जंगी और. (साहब	
३-१०४१०९×१० लो एक तखल्लुस आला		पैसा की इस जहांन में प्या (कंजूस का दि	

मास्टर मोहन

३-१०२१२३×३२ मजा देते हैं क्या यार		मोरा सैयां है बांका नवाब	
३-१०२१२२×३१ प्यारे परदेश.बजमे फानी		नार जाकी पतिव्रता वही	
३-१०२१२४×२६ मानो मानो. खुने नाहक		इश्क में बेकल हूं मन हर	
३-१०२१२७×३० गोरी तोरा. खुने नाहक		मोरी पयसेवाली जान.	
३-१०२१३४×३५ मुझे अजी मँगवादो जान सलमे सितारे की. असीरे हीर्स		आज तोरा सैयां मुंदवा	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

३-१०२३२४×२५ कांटो लागोरे सांवरिया जहांन आरा	बुलबुल के घोंसले में जो उल्लू घुसगया जहांन आरा
३-१०२३२९+३२ फटा किस्मत. जहांन आरा	सो मोहन मोरा बांसरी बजा. बजमे फानी मोराद अली
३-१०२२६७×६८ घोडा गाडी. बजमेफानी मोराद अली और जमायत	काली गोरी औरत मेरी हँसीका गाना
३-१०४०२४+३० चलो जंग. भुलभुलाईयां सोराबजी और धोंदी	मैं दहलीसे हूं, (चूरनवाला) अलीबाबा
३-१०२१३६+३७ काली गोरी. हँसीकागाना	यारो में दो जोरूवाला अलीबाबा

औरतों का गाना

३-१०३०४६+४८ गजब किया तेरे. सोहना	कहे चंद्रा दिल महाराज	सोरठ
३-१०३०४७+५५ अजब चीज है. सारंग	तपे जुदाई ने फूंका तनमन	कालंगडा
३-१०३०४९+५० लचकाती आवे. पहाडी	पनघट पर होरही भीड	पीलू
३-१०३०५६+५७ दीजो दरशन. भैरवी	न चुप रहनेकी ताकत है न हम.	भैरवी
३-१०३०५८+५९ समधन तेरी बही. सीठना	सीना से सीना मिला जारे.	दादरा
३-१०३०५१×५४ सौतन घर न जा. दादरा	कान्हा अनोखे खिलारी	होली
३-१०३०५२+५३ बेदर्दा सितमगर. दादरा	बैठे हैं आज हाथ दुयासे उठाके.	गजल

मरदों का गाना

०१०१२+९ चांदनी चौक में कुंजडी की लडाई मजाकिया	खुशी खां का कटोरा	मजाकिया
२२०५+६ तम्बाकू नहीं है. पहाडी	बीबी मेंडकीरी तू तो पानी.	मजाकिया
१२०७×८ तेरी उमर, हमीर कल्यान	किसे सेर बेचेगी करेलवा.	मजाकिया

पजल रेकार्ड

छै छै गाने भरे हुए हैं सुई को जरा २ हटाकर रखने से सुने जाते हैं

५१ हट दुंगी गालीरे. प्यारा साहेब द्वारा	सखी प्यारी प्यारी. मलका जान द्वारा
या लगगई जानकी बाई द्वारा तर्ज "अलबेला छैला"	आगरे के बागरे में. मुहम्मद हुसैन द्वारा रियासत झालावार का बेण्ड बाजा

२ मैं देहली से हूं आया हा) मोराद अली द्वारा	तोरा सईयां मंदरवा. माथुर मोहन द्वारा
गौहर (बम्बई) द्वारा	क्या खूब की सफाई वाहवारे मेरे यार सोराबजी धोंदी द्वारा
बाजा मिष्टर रज्जाक द्वारा	हारमोनियम तर्ज 'रंगतवाला जोबनवाला' साई दित्ता द्वारा

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

ग्रामोफोन रिकार्डों की फहरिस्त.

कीमत प्रत्येक १० इंच के दुहरे गाना भरे रिकार्डकी ३) रु.

जानकी बाई (उर्फ छप्पन छुरी)

३-१३६१६ मेरे हाल जार की ऐ बुतो. ग.
३-१३६१८ राम करे कहीं नैना. देस दा.
३-१३६२१ रुख गुलशन की देखो. कहरवा
३-१३६३९ रुम झुम बदर्वा बरसे. मल्हार
३-१३६४० मैं कैसे राखूं प्राण.भैरवी सेता
३-१३६४१ हमने तो जानतक. गजल दा.
३-१३६४४ कान्हा ना कर मोसे. आसा
३-१३६४५ आली ढीठ हट छेडो. भैरवी
३-१३६४७ दिल फंसा है गेसुये. गजल
८-१३१४७ मजा लैले रसिया. मजमूआ
८-१३१५७ सुनतू गोपीचन्द. भैरवी
८-१३१५१ उस्से कुछ मेरा भी. तिलक
८-१३१४१ नाहीं भूलैरे तुमरी. चैती
८-१३१४२ मुंनस्फी दुनिया से. गजल
८-१३१४६ जोबन पिया वारे से. गोडी
८-१३१५९ गोरी धीरे चलो गगरी. पीलू
८-१३१४९ जमना तट राम खेलैं होली
८-१३१५३ बाजे बसिया तान. भैरवी
८-१३१४३ अहमद प्यारे दरशन. दादरा
८-१३१४५ बरखा लागी मोरे गुइयां सैयां
८-१३१५६ गैर भी मेरी तरह. गजल. भै.
८-१३५१३ यार बोली न बोलो. दादरा
८-१३५१५ मोरा हिंयरा हेराये गयो.भजन
८-१३५३३ दर्दे फिराक दिलसे. गजल भै.
८-१३५३७ तोरी नगरिया हां. आसावरी
८-१३५१७ होरी मची है सैयां की. होली
८-१३५१९ ढीठ लंगर नगर २ डगर. देश
८-१३५३५ धनके की सेजरिया रात.भै.दा.
८-१३९५९ जबसे उस जालिमसे. झंझोटी
८-१३९५७ रघुवर आज रहो मेरे. बिहाग
८-१३९५८ मन मोहन दैगयोगारी.मजमुआ
९-१३३६२ तंग भैली मोरी चोलिया. चैत

३-१३६१७ चुभगई जीया बिच. तिलक
३-१३६१९ प्यारे प्यारी सूरत. दादरा
३-१३७१६ जाने मन जो नजारा. दादरा
३-१३६४२ एक काफर पर. गजल कव्वा.
३-१३६४६ रसीली तोरी अखियांरे. भ.
३-१३६४३ मैंभी चलूंगी तोरे साथ भैरवी
३-१३६४८ बालम नैया डगामग. भैरवी
३-१३६४९ तेरे मिलने को प्यारे. दादरा
३-१३६५० बताए जाउ जनीयां. खम्माच
८-१३१६४ तूही बाटियू जगमें. कजरी
८-१३१५८ श्रीरामचन्द्र कृपाल. भजन भै.
८-१३१५४ बस हैरान करत हो. गजल
८-१३१४४ लागे दुःख देन. काफी ठुमरी
८-१३१६० जो मुजरिम खताए. पील
८-१३१४८ काहे सजन काहे रार. से
८-१३१६१ ननदिया जिया ना. सि
८-१३१५० बिन बादर बिजली. हो
८-१३१५५ दिल फेरदे परी तू.
८-१३१६२ हमारे नबी आज दुल
८-१३१५२ गजरा गुंधेरी मालनी
८-१३१६३ गुलनारी में राध
८-१३५१४ आवो आवो
८-१३५१६ सैयां निकल
८-१३५३४ मुमकिन नहीं
८-१३५३८ आली ढीट हट
८-१३५१८ बीती अवध सै
८-१३५२० आज बिरज
८-१३५३६ आये सावन
८-१३९६० मिलगई बेखु
८-१३९७१ चलो सो रहे
८-१३९७२ दिलही तु
९-१३३६६ आज ब्रज

मुहम्मद हुसैन

२-११०७१ किसीने मुझे भंग. भंगड खा.
२-११०७२ धूएं की

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS

४-१२६०९ मोहे छैला गगरी. खम्माच क.
४-१२६११ गंगा तोरी धारा. भजन कह.
४-१२६१२ खालक ने क्या. कव्वाली दाद.
४-१२६१४ गरज २ बरसन को. मल्हार
४-१२६१६ हारो जोवन बीता.मांड कव्वा.
४-१२१६८ हांरे कटरीया. भैरवी कहरवा
४-१२६३५ नजरीया मिलाये जावो हो.
४-१२६३७ गलबइयां न डारोरे. दादरा
४-१२६३८ तुम्हारे हिज्र में. गजल कव्वा.
४-१२६४० हमरी तो गागर बरसाती. दा.
४-१२७५६ पीया के आवन. खम्माच पं.
४-१२७५७ मन सुन्दर लेगई. ठुमरी
४-१२७६० अटरियों पे गिरारी दादरा
४-१२७६२ शक्ल जब देखी. काफी क.
५-१२६१३ हमारे कत्ल करने. गजल टे.
५-१२६३२ तरसे बिन बालम. भैरवी कह.
५-१२७०९ कन्हैया तेरो कारो. भजन क.
५-१२७१० गजरा बेचनवाली. जबाब स.
५-१२७११ इन बेवफाइयों के. गजल का.
२७१२ शुभ घडी शुभ. भैरवी झप.
७१४ सखीरी मोरा पीया बिन. ठुम
७१६ हिल मिल पनिया को.
७१७ दीवाना कीया जान. दादरा
१८ काहे मन मारे खडी. सारंग
१२ एक चतुर नार कर. ठुमरी
१३ तेरी जलजाय लंबरदारी. कह.
नाउ वही जाती. भैरवी
जेयाका. मजाकिया
ा गुलजार था. गजल
ांडके रहूं बगल. रसिया
ाने दे छांडदे. ठुमरी दर.
का तमाशा. रसियापीलू
ो चीर मुरारी रे मैं. मांड
हुई है यार. खम्माच
सुनों सैयां अडा. मजाकी.
हुस्न के आं. गजल
के बागरे में. मजाकीया
ा कब के है. वेहाग
भये दिलगीर. भैरवी

४-१२६१० लाखन में गारी दिलाय. पीलू
४-१२७५५ मेरा दिल दीवाना. जि.दादरा
४-१२७२८ हुआ हूं जबसे तुम्हारा. भैरवी
४-१२६१५ जोगी रूप बनाया. काफी कह.
४-१२६१७ बुतों में क्यों यह. गजल क.
४-१२६३४ पीया जाउ जाउ हमसे. दादरा
४-१२६३६ बनाहै चांद सा दुलहा. गजल
४-१२७२७ मेरा संवरिया नहीं.मजाकिया
४-१२६३९ तवस्सम से वहां खाली. गज.
५-१२७३० जरा छतियों से छतियां मिला
४-१२७५८ मैं कैसे होली खेलूंगी. होली
४-१२७५९ तरकारी लेलो. दादरा कहर्वा
४-१२७६१ यह कैसे बाल बिखरे. कव्वा.
४-१२७६३ आगे चले बहुरि रघुराई.रामा.
५-१२७१५ तवस्सम से वहां खाली. गजल
५-१२७२४ बहुतेरा समझाया. भैरवी कह.
५-१२७५७ सुनों तुम यार परदेशी. काफी
५-१२७१९ हमने खडा कीया. लीठना
५-१२७२३ महँदी मलकर. गजल भैरवी
५-१२७१३ मैं कह बैठूंगी पीहर्वा. भैरवी
५-१२७५८ आज मन बसगई. ठुमरी
५-१२७२१ नैना तेरे जालिम. मजाकीया
५-१२७२६ जिन्दी रहूं गुन. पजाकीया
५-१२७२० यूं तो तबह किया गजल दा.
५-१२७२५ मोरी बैयां न पकर ठुमरी
५-१२७२९ है बहारे बाग दुनियां. ठेका क.
५-१२७८१ सुबह होगई निकस. दादरा
८-१२५३६ चलो बांके यार मजाकीया
८-१२५३८ किसी से दिलको लगा. गजल
८-१२५४० गौना करदे रे बाप. सारंग
८-१२५४२ हसीनों का हरएक गजल
८-१२५७० मार क्यों न डारी मोरे. पीलू
८-१२५८४ अब न बने गिरधारी आसा
८-१२५५४ सखीरी हूं तो तज दुंगी.
८-१२५६८ है बडा सामान मेरा. गजल
८-१२५९८ गुल अज रुखत. ठुमरी भरवा
८-१२६१२ नैनों में सुरमा सारे. मजाकी.
८-१२५६६ बालम तोरे झगडे में रैन गई
८-१२५७८ बहार आई है गुल फूले हैं.

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

८-१२५८१ पीत का वादा करके पिया.एमन
८-१२५५१ रास्ते में कान्हा तेरा. खम्माच
८-१२६०९ अदां जान लेतीहै जानी.खम्माच
८-१२६३३ तडफते हैं उन्हें गैरोंकी. गजल
८-१२६४१ नित क्यों बोले. आसावरी
८-१२५२१ रंग महल में ले चल. जिला
८-१२५४९ गलबैयां न डालो मोरा. काफी
८-१२५८२ यह क्या कीया तूने. भूपाली
८-१२५५२ जावो जावोजी कन्हाई.खम्माच
८-१२६१० या ख्वाजा मरदे तू. अडाना
८-१२६३४ मैं जी जाऊं अजल से. गजल
८-१२६४२ ऊधो करमन की गत.आसावरी
८-१२६२२ झोटा दीजो संभालरे. एमन
८-१२५५० सैयां तोरे पइयां लागूं. सारंग

नाथूलाल

९-१२७३७ सत्य. राजा हरिश्चन्द्रका आ.१
९-१२७३९ " " " " ३
५-१२२८८ विश्वामित्र की यज्ञ रक्षा रामायण बालकांड
५-१२२९० धर्म्म हेतु भाग १ रामायण
८-१२७६७ अनुसूया का बताया स्त्रीधर्म
९-१२०७८ सीता हरण रामायण आ.
९-१२०७९ लंका दहन रामायण सु.
९-१२०७४ सीता सुयम्बर रा. बालकांड
९-१२०७६ लक्ष्मणजी की मूर्च्छा रा. लं.
९-१२०८४ अशोक वाटिका उजाडना सुं.
९-१२७४१ हनूमान-बिभीषण भेद रा. सु.
९-१२७३८ सत्य. राजा हरिश्चन्द्रका आ.२
९-१२७४० " " " " ४
५-१२२८९ परशुरामजी श्रीरामचन्द्रजी की स्तुति करते हैं रामायण
५-१२२९१ धर्म्म हेतु भाग २ रामायण
८-१२७७२ बशिष्टजी का उपदेश रा. अ.
९-१२०८१ केकई मन्थरा संबाद रा.
९-१२०८० अंगद षष्टी रा. लंका
९-१२०७५ परशुराम लक्ष्मण का बि
९-१२०७७ भरत भेद रा. उत्त
९-१२०८५ शिव बिवाह रा. बा
९-१२७४२ बिभीषण का बोध

पण्डित सुन्दरलाल

८-१२७०९ केकई और रघुनाथजी संवाद
८-१२६९९ वाली और रामका संवाद रा.
८-१२७११ सीता और रावणका संबाद रा.
८-१२६९५ परशुरामजी का संबाद रा.
८-१२७१० भरत और कौशिल्य
८-१२७०० मंदोदरी और
८-१२७१२ रावन और
८-१२६९६ अंगद और रा

पियारे इमामुद्दीन

८-१२५५७ कांटो लागोरे देवरिया. रसिया
८-१२५८७ दिलजानी खटोले पे. रसिया
८-१२५५८ सुन सुन के देह
८-१२५८८ बहलीन की सुं

जितने रिकार्डों की फहरिस्त यहां लिखी हैं वह प्रायः स्टोक परन्तु कभी कभी ऐसा भी होजाता है कि मंगाये हुए रिकार्डों में इससे मंगाते समय ग्राहकों को यह अवश्य लिखदेना चाहिये कि यदि न हो तो अमुक भेजदिया जाय।

वायलोफोन सुइयां

यह सुइयां खूबसूरत रंगीन डिब्बियों में रखी हुई हैं सुइयों के लपेटा गया है जिससे जंग आदि लगने का डर नहीं है प्रत्येक डिब्ब रहती हैं कीमत १००० सुइयों की १।) रु. मात्र है। ग्रामोफोन की सुइयां कीमत २॥) रु. हजार।

अलबम

यह अलबम बहुत खूबसूरत कागज की बनी हुई हैं ऊपर हुआ है इनमें रिकार्ड रखने से टेढे या खराब होने का डर नहीं १२ रिकार्ड रखेजाते हैं कीमत प्रत्येक अलबम की १॥।)

In Public Domain. Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

प्रशंसा पत्र

सुधासिंधु के विषय में

समाचार पत्र सम्पादकों की राय

१ श्रीवेंकटेश्वर समाचार पत्र बम्बई २१ फरवरी सन् १९०८

बम्बई में पेट के विकार अर्थात् बदहजमी से इतने रोग उत्पन्न होते हैं कि जिन के दुःख से सहस्रों नहीं वरन लक्षों मनुष्य बम्बई को छोड के चले जाते हैं।

आयुर्वेदीय ग्रन्थों के अनुसार समस्त रोगों की उत्पत्ति उदर विकार से ही होती है "सर्वेषामेव रोगाणां निदानंकुपिता मलाः" अतएव प्रत्येक मनुष्य का कर्तव्य है कि बदहजमी को न होनेदे, हमने स्वयम् परीक्षा करके देखा है कि सुख संचारक कम्पनी मथुरा का "सुधासिन्धु" बदहजमी और उस से उत्पन्न हुए विशूचि-दि रोगों की एक अव्यर्थ दवा है अतएव प्रत्येक मनुष्य को विशेषतः श में रहने और घूमने वालों यह दवा अवश्य अपने पास रखनी चाहिये क्योंकि से बचाने के वास्ते बहुत ही सहज लटका है।

२ काव्य सुधानिधि मासिकपत्र काशी

वर्ष ८ अंक १०।१ अप्रैल सन् १९०८

० क्षेत्रपाल शर्मा 'सुख संचारक कम्पनी' मथुरा का "सुधासिन्धु" ही गुणदायक है। अभी इसी होली के लगभग हमारा एक छोटा और हरे पीले दस्तों से अत्यन्त क्लेशितथा, हमने "सुधासिन्धु" एक शीशी मंगाकर ज्योंही २-१ बार बच्चे को पिलाया कि वह झट पूर्ण-होगया। सर्व साधारण के हितार्थ इस गुणको प्रकाशित कर हम आशा मारे समस्त पाठकगण इसकी अधिक नहीं तो १-१ शीशी अवश्य वा करेंगे। हमारी समझ में इतने सस्ते दाम की ऐसी गुणकारी दवा मिलसकी॥

३ मारवाड़ी अहमदनगर

वर्ष २ अंक १ कार्तिक सं० १९६५

की एक शीशी प्रसिद्ध "सुख संचारक कम्पनी मथुरा" तरफ सं रो, दम, खांसी, और क्षय वगैरे अनेक रोगों निर्मूल होजावे, से पर मजमाकद देखी छे. दवा गुणकारी छे. १ शीशी की

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

बिहारबन्धु बांकीपुर २९ अगस्त सन् १९०८

सुधासिंधु—मथुरा की प्रसिद्ध सुख संचारक कम्पनी का बनाया हुआ है सुधासिंधु के सेवन से क्षय, कास, दमा, मृगी, वात, प्रभृत्ति सब ही रोग दूर होते हैं इस दवाकी हमने स्वयं परीक्षा एक बार नहीं किंतु कई बार की है. यह दवा जादूकासा असर रखती है। दाम आठ आना।

मिलने का पता—पं. क्षेत्रपाल शर्मा मालिक सुख संचारक कम्पनी मथुरा

मारवाडी नागपुर १० मार्च सन् १९०९

सुधासिंधु—सुख संचारक कम्पनी मथुरा की यह जगत् प्रसिद्ध दवा हमारे पास समालोचनार्थ आयी है इसकी अनेक बार परीक्षा की है यह पेट के रोगों के वास्ते बहुत ही लाभकारी है। पेट का दर्द बदहजमी और दस्तों को बन्द करने में यह दवा अपूर्व शक्ति रखती है, प्रत्येक गृहस्थ को अपने घर में और मुसाफिरों को अपने पास अवश्य रखनी चाहिये दाम फी शीशी ॥) है।

अभ्युदय प्रयाग ७ मई सन् १९०९

सुधासिंधु—यथार्थ ही सुधासिंधु है। हमने इसको बहुत बार लडकों को खिलाय स्वयं भी इससे लाभ उठाया है खांसी दूर करने में तो यह रामबाण का काम करता दस्त के रोकने तथा बुखार के हटाने में भी कम काम नहीं करता। बच्चों के बहुत ही उपयोगी है।

सम्पूर्ण गृहस्थों को इसे अपने पास रखना चाहिये क्योंकि यह बहुत प्रकार बीमारियों में लाभ दायक है। हमने अब तक १०-१२ शीशी मंगाकर लाभ दे

भारत बम्बई २१ अक्टूबर सन् १९

सुख संचारक कम्पनी मथुरा का सुधासिंधु—बहुतसी औषधें समालो आया करती हैं इससे बहुतसी औषध हमको परीक्षा करनी पडती हैं. सु कम्पनी मथुरा का सुधासिंधु हमने कितने ही आदमियों को देकर देखा व जो मुद्दत से खांसी और दर्द आदि से क्लेशित थे दो ही मात्रा सेवन क होगये। दस्तबंद करने की तो इस में विचित्र शक्ति है। औषधि प्रत्येक रखने योग्य है। कीमत एक शीशी की आठ आना है ऊपर के पते पर

ब्राह्मण सर्वस्व भाग ८ अंक ३

दिसम्बर मार्गशीर्ष सन् १९११

सुधासिंधु—सुख संचारक कम्पनी मथुरा के मालिक पं. क्षेत्र बनाया सुधासिंधु खूब प्रसिद्ध औषध है अपने गुणों के कारण इस महिमा हुई है हम यह तो नहीं कह सकते कि विज्ञापन में लिखित

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

श्रीयुत पं. महावीरप्रसादजी द्विवेदी सम्पादक सरस्वती इलाहाबाद

आपका "सुधासिंधु', अच्छे मौके पर आया हमारी जराजीर्ण माता ८० वर्षकी कफ और खांसी से बीमारथी. उनको हमने सुधासिंधु के १० बूंद दिये देते ही उसने जादू के एसा असर किया तत्काल आराम मालूम पडा तीन चार दिन सेवन से रोग बहुत कम होगया यह औषधि यथार्थही "सुधासिंधु" ही है बडी कृपा आपने की जो भेजी, आप हमारा सार्टिफिकट चाहते हैं सो इसेही समझिये.

बडाबाजार गजट कलकत्ता २४ दिसम्बर सन १९१०

सुधासिंधु—सुख संचारक कंपनी ने एक सुधासिंधु की शीशी हमारे पास समालोचनार्थ भेजी है यह एक दवा है जो बहुत रोगों को फ़ायदा करती है हमने इस दवा की आजमाइश की है। खांसी, दर्द और बुखार इससे आराम हुए हैं दाम ॥) शीशी है।

आनंद लखनऊ १९ जनवरी सन् १९११

सुधासिंधु—इस औषधि को मथुरा की सुख संचारक कंपनी बनाती है इससे कफ, खांसी, दमा, जाडेका बुखार आदि अनेक बीमारियें दूर होती हैं बच्चों के लिये तो यह वास्तविक सुधा के समानही है। इसकी १ शीशी उक्त कंपनी ने हमारे पास भेजी है परीक्षा में गुणदायक सिद्ध हुई।

भारतजीवन काशी २३ जनवरी सन् १९११

मथुरा की सुख संचारक कंपनी ने हमारे पास १ शीशी सुधासिंधु की भेजी है। यह औषधि दमा, खांसी और संग्रहणी के लिये परमोपयोगी बतायी गयी है वास्तव में बहुत गुणकारी है हर गृहस्थ को १ शीशी अपने पास रखनी चाहिये मूल्य का ॥)

आर्यमित्र आगरा १४ फर्वरी सन् १९११

सुधासिंधु—सुख संचारक कंपनी मथुरा की बनाई यह महौषधि भारतभर में प्रसिद्ध है अतएव इसके विषय में इतनाही लिखना उचित जान पडता है कि इस औषधि को लोग प्रायः विदेश यात्रा में अपने साथ रखते हैं क्योंकि इसकी १०—१२ बूंद डालकर पीने से अजीर्ण और मंदाग्नि रोग उत्पन्न नहीं होता और न ज्वर और आलस्य आने पाता है मूल्य फी शीशी ॥)

सनातन धर्म पताका मुरादाबाद वर्ष ११ संख्या १० पौष सम्वत् १९६७

सुधासिंधु—यह मथुरा की सुख संचारक कम्पनी की प्रसिद्ध औषधि हमें उपहार में मिली है. इसके सेवन से दमा, कफ, खांसी, आदि अनेकों रोग हैं इसके सेवन से एक रोगीको भी हानि नहीं हुआ, यह दवा बालक, बूढे, युवा, स्त्री, पुरुष सभी के लिये हितकारी और प्रसिद्ध हो रही है, छोटे बालकों को तो बहुत ही लाभ दायक है शीशी ॥)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

अबला हितकारक अंक १२ वर्ष ७ दिसंबर १९१०

मान्यवर पं. क्षेत्रपाल शर्मा का सुधासिंधु और दद्रुगज केसरी हमारे पास आया सुधासिंधु एक पुरानी आजमाई हुई औषधी होगई जो बहुत से रोगों में काम आती है हमने खांसी में खाया आराम हुआ दादकी दवा की आजमाइश करने पर समालोचना की जावेगी। सुधासिंधु की शीशी हरएक गृहस्थी को अपने पास रखनी चाहिये जाने कब कौन रोग होजावे दाम ॥) है।

स्वदेश बांधव आगरा भाग ६ संख्या ८-९ नवंबर दिसंबर १९१०

सुधासिंधु—पं. क्षेत्रपाल शर्मा द्वारा इस औषधि की एक शीशी हमको समालोचनार्थ मिली परीक्षा करने पर शीत ज्वर व बदहजमी के दस्तों में बहुत गुणकारी पाया अन्यरोगों में परीक्षा करने का अवसर नहीं मिला एक शीशी का मूल्य ॥)

सारस्वत बनारस वर्ष १ सं. १२ चैत्र सं. १९६६

मथुरा की सुख संचारक कंपनी जिस सचाई से व्यापार कर रही है यह किसी से अविदित नहीं है इस कंपनी ने समस्त भारतवर्ष में अपना सुनाम किया है सुधासिंधु उसकी ईजाद की हुई चीजों में एक सर्वोपयोगी उत्तम स्वादिष्ट औषधि है। बाल, युवा, वृद्ध, स्त्री, पुरुष प्रत्येक को हैजा शूल, संग्रहणी अतिसार, दम, खांसी जाडा बुखार, कै, दस्त, जी मिचलाना बालकों के हरे पीले दस्त, दूध देना आदि रोगों को बहुत लाभ दायक और सुविधाकी वस्तु है हमारी प श्रीमातुश्री को बहुत दिवस से कुकर खांसी थी हमने सुधासिंधु का व्यवहार थोडेही दिनों में आराम होगया ऐसी शीघ्र गुणकारी औषधि हमने और नहीं पाठकों को सूचित करे देते हैं कि वह इसे अन्यर्थ बाण समझकर अवश्य शीशी अपने पास रक्खें मूल्य ॥)

ओ३म्

ता० २ फर्वरी सन्

श्रीमान् पं. क्षेत्रपालजी शर्मा सुख संचारक कम्पनी मथु

महाशय! आपके नमूने मिले एक सुधासिंधु दूसरा दद्रुगज केसर सिंधु का व्यवहार एक मित्र से कराकर देखा तो औषधि निस्स दद्रु की दवा भी लाभप्रद प्रतीत होती है आशा है कि पब्लिक इन औषधियों से लाभ उठाने में न चूकेगी। यह औषधियां स्वयम् अ

राधामोहन गोकुलजी सम्पादक व सत्वाधिकारी सत्य सनातन हरीसनरोड कल

ब्राह्मण समाचार वर्ष १० सं. २ फर्वरी

हमको श्रीमान् पं. क्षेत्रपाल शर्मा मालिक सुख संचारक शीशी सुधासिंधु और १ शीशी दद्रुगज केसरी प्राप्त हुई हैं। यह बहुत लाभ दायक हैं। यथार्थ में औषधिका जैसा गुण लिखा है

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

ब्राह्मण सर्वस्व इटावा भाग ८ अंक ३ मार्गशीर्ष दिसम्बर १९११

सुधासिंधु सुख संचारक कंपनी मथुरा के मालिक पं. क्षेत्रपाल शर्मा की बनाया सुधासिंधु खूब प्रसिद्ध औषध है अपने गुणोंके कारण इस दवा की खूब प्रशंसा हुई है हम यह तो नहीं कह सकते कि विज्ञापन में लिखित सबही रोगोंपर यह औषधि फायदा करती है पर हां इसमें संदेश नहीं कि छोटे २ बालकों के लिये यह अवश्य फायदेमंद है मूल्य १ शीशी का ॥)

गुरुकुल समाचार वर्ष २ अंक ९–१०

सुधासिंधु सरीखी महौषधी का जितना ही प्रचार हो उतना ही खरीदने वालो का उपकारहो ।

सनाढ्योपकारक आगरा भाग १७ अंक ७

सुख संचारक कंपनी ने अपनी ईजाद की हुई सुधासिंधु औषध समालोचनार्थ हमारे पास भेजी है हमने इसका व्यवहार किया और जैसा सैकडों मनुष्यों ने इसे सर्वोपयोगी उत्तम स्वादिष्ट औषधि बताया है वैसाही हमने पाया मूल्य ॥) शीशी। इस पत्र के ग्राहकों से अनुरोध करते हैं कि यदि उनको दवाइयों के मंगाने की आवश्यकता पडे तो वे इसी कंपनी की एकवार मंगा परीक्षा कर लाभ उठावें ।

हिन्दी दरोगा दफ्तर वर्ष १ अंक ५

मथुरा की सुख संचारक कंपनी ने हमें दो शीशी 'सुधासिंधु' की परीक्षार्थ दी है। इस एकही दवा से बुखार खांसी, हैजा, संग्रहणी इत्यादि अनेक रोग दूर होनेका विज्ञापन उन्होंने दिया है हमने दो एक बीमारियों पर आजमाकर देखा वास्तव में यह दवा बिजलीकासा असर रखती है दाम॥)

भारतोदय बर्ष १ अंक १०–११

[illegible]क कम्पनी मथुरा के मालिक पं. क्षेत्रपाल शर्मा की यह ईजाद एक [illegible] कौने कौने में पहुंचकर लोगों को फायदा पहुंचा रही है शायदही [illegible]र और शहर होगा जहां इसका विज्ञापन न दीखपडताहो। हमारे [illegible] कई शीशियां आई और आजमाई गई दर असल सुना जैसा उसे [illegible] खांसी और मंदाग्नि आदि रोगों पर इसने अपना अद्भुत प्रभाव [illegible] के पतेपर ॥) को शीशी मिलती है।

[illegible]ी भाषा के समाचार पत्रों के नाम जिन्होंने सुधासिंधु के पक्ष में फैसला किया

[illegible]त्नागिरी. आर्यावर्त धुलिया, बेलगांव समाचार बेलगांव, कर्तव्य [illegible]चठाना, व्यापारी पूना, प्रकाश सतारा, लोकमित्र खानापुर, सयाजी गुराखी बम्बई

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

गुजराती भाषा के समाचार पत्रों के नाम जिन्होंने सुधासिंधु के पक्ष में फैसला दिया है

गुजरात नडियाद, हिन्द विजय बरौदा, केलवणी बरौदा, बरोदा वत्सल बरौदा, इस्लाम गजट अमरेली, कोरोनेशन एडवरटाइजर अहमदाबाद, राजस्थान अहमदाबाद, आदि

सुधासिंधु के लिये भारत के प्रसिद्ध वैद्यराजों की शिफारिस

हमने परीक्षा करके देखा आपका सुधासिंधु अजीर्ण शूल. तथा विशूचिका में गुणकारी पाया अस्तु हमने घरपर इसके रखने का एक २ मित्रों से अनुरोध किया है

पं. मुरलीधर शर्मा राजवैद्य फर्रुखनगर गुडगांव

आपका सुधासिंधु अत्यन्त ही उपकारक है मैं कई बार तजरुवा करचुका हूं

वैद्यरत्न हरिप्रसाद शर्माजी सहारनपुर

मैं पहिले भी ३ शीशी सुधासिंधु मंगाचुका हूं उससे बहुत फायदा हुआ ३शीशी फिर भेजिये

पं. ईश्वरीदत्त बौडाई वैद्यराज शेरामला गढवाल

यद्यपि मैं आपके कार्यालय की सचाई के व सुधासिंधु के गुणकारक होने के प्रशंसापत्र तारीखवार देचुका हूं किन्तु इस समय आपके कार्यालय का सत्य व्यवहार ता. २३ ७—०७ के अनुसार देखकर अत्यन्त प्रेम से यह प्रसंसापत्रवत आपकी सेवा में अर्पण करता हुआ अन्य भाइयों से प्रार्थना करता हूं कि यदि सुधासिंधु का गुण व कार्य की सत्यता देखना चाहें तो सुख संचारक कम्पनी के अध्यक्ष पं. क्षेत्रपाल शर्मा परिचित हूजिये.

पं. श्यामलाल शर्मा वैद्य ओनहा कानपुर

आपके सुधासिंधु ने अमृत का गुण दिखाया आपको वारंवार धन्यवाद है

कुंज विहारी मिश्र वैद्य लुकतरा बांदा

१२ सुधासिंधु भेजदीजिये मैंने पूर्व में भी सुधासिंधु आपके यहां रोगों में आश्चर्य फल प्राप्त किया है।

पाठक सूर्यानन्द शर्मा वैद्य मेगरा गया

आपका सुधासिंधु रोगियों के लिये बहुत उपयोगी है कृपा करके

मुरलीधर मिश्र चिकित्सक आबगीला पटना

सुधासिंधु आपका बहुत मुफीद और अच्छा है। मैंने कई शीशी मंगाव

पं. तुलसीराम शर्मा बछना कानपुर

आपके यहां से मैंने सुधासिंधु मंगाया था उससे बहुत फायदा

लालाराम वैद्य तेनगुरिया इरादतनगर आगरा

सुधासिंधु अपने रोगियों को दिया रोगी नीचे लिखे रोगसे शूल रोगसे, दो अतिसारी पुरुष, एक बालक अपस्मार (मृगी) हरे पीले दस्तों से और भी हैजा आदि रोगों में हमने परिक्षा की

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

यह दवा गुणकारी और प्रशंसा के योग्य है।

नैर्मलाल देव वैद्य नन्दपुरा पटना

श्रीमान् महोदय! आपकी भेजीहुई दवा 'सुधासिंधु' अत्यन्त गुणकारी है आपके लेखानुरोक रोगों में शीघ्र फल दिखाने वाला है येही नहीं बल्कि निद्राजनक होने से हमने उन्माद में देकर फायदा उठाया है सुगंधतायुक्त होनेसे मस्तिष्क शिरा उत्तेजित कर बुद्धि को बढाती है। बिचारे दीन बलहीन बालकों के लिये तो साक्षात् नामवत् फलदात्री है अतः मैं ईश्वरसे अनुदित अप्रमेय प्रार्थना करता हूं कि आपकी कीर्ति जहान में महान विस्तृत होकर बिलास करती हुई महातुरों का उपकार करे।

आपका अभिन्न हृदय

वैद्य भूषण पं. रामचन्द्र शर्मा स्थान नदवली आयुर्वेदीय चिकित्सालय गोठनी सारन

श्रीयुत महाशय! आपने ६ शीशी भेजीं मिलीं और बहुत जल्द एक डजन १२ सुधासिंधु भेजें इसवक्त बुखार को बहुत गुणदायक है।

छेदीलाल हकीम बुधवारा खंडवा

१३—महाशय! आपका सुधासिंधु अमृत समान गुणदायक है मैंने १ दर्जन मंगाया था परन्तु चटपट खर्च होगया दूसरे दर्जन के लिये पत्र भेजा क्या कारण है अभीतक नहीं भेजा यदि वी. पी. द्वारा न भेजा हो तो शीघ्र ४ दर्जन वी. पी. से भेजिये

टेक नारायण सिंह वैद्य जमुआ संग्रामपुर भागलपुर

हिन्दी सर्व साधारण के पत्र

१—श्रीमान् पं. क्षेत्रपाल शर्मा मालिक सुख संचारक कम्पनी मथुरा

प्रेय पंडितजी सादर नमस्कार

कल जो विज्ञापन देखने में आते हैं उनके पढने से विज्ञापन की वस्तुपर को जी नहीं चाहता हमारा विश्वास विज्ञापनों के ऊपर से बिल्कुल परन्तु आपके सुधासिंधु ने अपने अपूर्व गुणों का चमत्कार दिखाकर करादिया कि सुधासिंधु की जो कुछ प्रशंसा की जाती है वह चढ के प्रशंसार्ह है मैंने अपने लडके को सेवन कराके स्वयम् इस ा की कि इस औषध में अवश्य आदू का भी असर है। इस दुर्लभ स्वाद, मनोहर सुगन्धि और अद्भुत गुणकरिता देखकर छोटे बडे सभी पीते रहने को चाहता है मैं स्वयं भी इस सुधासिंधु को पान करके उठाया इसलिये मैं कहसक्ता हूं कि वास्तव में यह अद्वितीय

कृपा पात्र—दजरत्न भट्टाचार्य मुरादाबाद

जयगोपाल

कान की दो दवाई भेजिये (१) सुधासिंधु असली जिसकी कीमत) आना (२) नयनाञ्जनाजन की कीमत ।) पेकिंग –) एक डामकी २ भेजिये. आशा है कि आपका सुधासिंधु बहुत गुणकार

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

और आप कृपाकर अपनी दुकान का सूचीपत्र भेजिये परन्तु दवाई फौरन भेजो
आपका—गौरी शंकर अलया मुहल्ला कटरा गया कोटा

महाशय—आपके सुधार्सिंधु की कहांतक तारीफ करूं दरहकीकी सुधार्सिंधु ही है इस दवाने मेरे घरमें बहुत ही फायदा दिया आजतक मैं रानीखेत जुडार्शियलक्लार्क था अब सुप्रि. पटवारियान की जगह पर तबदील होकर अलमोडा चला आया हूं अब आप कृपा करके ६ शीशी सुधार्सिंधु की मेरे भाई तारादत्त पांडे क्लर्क अंग-रेजी दफ्तर अलमोडा के नाम पर वी॰ पी॰ द्वारा फौरन ही भेजदीजिये देर न हो।
आपका—कविदत्त पांडे सुप. पटवारियान अलमोडा

महाशय जी सुधार्सिंधु का पारसल लेते देर हुईपरन्तु विकते देर न हुई इसकी जो तारीफ कीजाय वह लघु है "यथा नाम तथा गुणः"
आपका—शुभचिन्तक पं. कामदत्त शर्मा ग्वालटोली कानपुर

श्रीयुत पंडितजी साहेब क्षेत्रपालजी शर्मा विनय स्वीकृत हो
आपके सुधार्सिंधु की मैं खूब परिक्षा कर चुकाहू "यथा नाम तथा गुण" आप कमर्वानी करके इस लेख को अपने प्रशंसापत्रों में स्थान दीजिये जरूर
आपका त्रिपाठी कुन्दनलाल शर्मा केवलारी सागर

सिद्धश्री विराजमान श्री महाशयजी आपका सुधार्सिंधु बेशक फायदेमन्द है हमने आपके सार्टीफिकटोंकी तारीफ देख व सुन कर ६ शीशी बजरिये वल्यूपेबिल के तलब की थीं उससे जिन साहिबों के जो कुछ तकलीफ थी रोज पीने से कमाल फयदा हुआ कि जैसा उसका नाम सुधार्सिंधु था बेशक ही क समुद्र पाया इसवास्ते महाशयजी निवेदन है कि १ दर्जन सुधार्सिं १ शीशी नयनामृतअंजन मिहरबानी करके बहुत जल्द वल्यूपेबिल रव दीजिये तो एन कृपा होगी॥
आपका कृपाकांक्षी बल्देव प्रशाद तुलसीराम कसगर आतिशबा
दर्जा अव्वल जालौन

श्रीयुत महाशय नमस्ते —निवेदन है कि आपके यहां से कई की मंगाई वास्तव में यथा नाम तथा गुण है कई प्रकार के रोगों से निवृत्ति होती है और आपना गुण तत्काल दिखलाती है आप कृप शीघ्र ६ शीशी सुधार्सिंधु की भेज दीजिये विलम्ब न हो और एक गलेमें डालने की उमदा जिसकी कीमत १॥) रु. है इति शुभम्।
बलवन्तसिंह शर्मा मानिकपुर डांकघर अलीपुर खेडा जि. मैन
महाशय—मैंने आपके कारखाने से २-३ दफै सुधार्सिंधु की का गुण जैसा नाम है वैसा ही है आपकी औषध की जितनी बड थोडी है इसलिये फिर आपको तकलीफ देता हूं कि ६ शीशी काटकर भेजिये
मुंशी शमशेरअली मुहर्रिर स्टेशन हौस डांकखाना केसली जि

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

श्रीमान् मोहतमिम सुख संचारक कम्पनी मथुरा नमस्ते—आपसे प्रथना है कि आप की सुधासिंधु महौषधी से मेरे रिश्तेदार के लडके को मृगी रोग से आराम हुआ मैं धन्यवाद देता हूं और दो शीशी सुधासिंधु वेल्यू पेविल द्वारा इस पते से भेज दीजिये।

आपका-शुभचिन्तक कुंवर दलेल सिंह मौजे व डांकघर बहुंवा फेतपुर

महाशय-आपका "सुधासिंधु" का वर्णन यहां हम लोग नहीं करसकते. "यथा नाम तथा गुण' एक दर्जन सुधासिंधु नीचे के पते से रवाना कीजिये इति

एम. के. बाबू अमरदयाल सिंह जमादार गढवा पलामू

अति विशाल बुद्धयः सुख संचारक जनता नेतारः सवन्दन निवेदनम्

यदहो निरर्थक मधुर वचन प्रकार चतुर जनोद्घोष पोष समयेऽपि यथार्थो वश्यम्भावि सत्फल प्रकाशिनी विनाशिनी दोषाणां समस्तान्यजनतातो भवज्जनताः ऽतौल्यं दधाति वैलक्षण्यञ्च

अत्र विनिर्मिताखिला गदना मेव गुणान्वर्णयितुं न कोपि पर्याप्तः किमुत सुधासिंधो र्यथार्थ सुधासिंधोः अहो वैचित्र्यं यदेक मेवेद मौषधं कास श्वास गुल्मा ऽतीसार संग्रहणी वातजात विविध शूलानि निमूलानि झाटिति सम्पादयति सम्पादयतिच बलवीर्य्य शौर्य्य साहस शक्तीः कुमार रक्षणन्तु नन्वेतदायस मेवेति किं ब्रमोकल्पित कचितुं भावत्क व्यवस्था पत्र लिखित गुण तोप्यधिक गुण समुज्जम्भते। जस्यैतदात्माऽऽत्मीयगण द्वारा ऽनुभूत मस्माभिः विशेष स्त्वेष वंजलादि सर्व ज ना प्रसिद्ध भवज्जनता स्वरूप मेवेति महान् हर्षो ऽस्माकम्

निवेदक—गोस्वामी लक्ष्मणाचार्यः मथुरा

महाशय मालिक सुख संचारक कम्पनी मथुरा

राम—इसके प्रथम वार आपसे सुधासिंधु की शीशियां मंगाई जिन २ क रोगों को दिया अत्यन्त गुणकारी प्रतित भाई। यह अमृत सागर ज य है दो शीशी सुधासिंधु शीघ्र ही भेजिये

कालिकाप्रशाद स्कूल मास्टर हि.व. स्कूल ऐखधारा पो.भौरा बर्दा

य आपकी औषधि सुधासिंधु अत्यन्त लाभकारी है मैं प्रशंसा करसकता मेरे को स्वयं ही शर्दीकी बहुत शिकायत थी परंतु ईश्वर षधिने आराम किया आगे जिन महाशयोंने सेवन किया उनको त रोगों में लागू है उन सबको दूरकरदेती है

कराम हेडमास्टर मिडिलस्कूल पो॰ पडरिया बिलासपुर

तसलीम (सुधासिंधु) आपकी इस दवाके व्यवहारस शरीर को कीकत में आपका सुधासिंधु अमृतके बराबर फायदा करता है मैं की और भी दवाइयां अमृत के समान होंगी कृपाकरके ४ शीशी जये।

गुलम सिंह राना डिप्टी इन्सपेक्ट मदारिस गढवाल

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दद्रुगज केसरी के विषय में लोगों की राय

दोहा—श्री मान्यवर गुणनिधी, क्षेत्रपाल गुण धाम।
तिनके चरणन के विषे, शिर धर करहुं प्रणाम ॥ १ ॥
लिखुं प्रशंसा पत्र में, हर्ष अनन्द बढाय।
सो अपनी फ़िहारश्त में, दीजै अवस छपाय ॥ २ ॥
दवा दद्रुगज केसरी, मैंने लई मंगाय।
वी. पी. भेजी आपने, पाई में हर्षाय ॥ ३ ॥
सात आठ दिन तक दवा, सेवन कीन्ह विचार।
दाद पुराना उदर में, ताकहं कीनो छार ॥ ४ ॥
और बडाई क्या करूं, दीनी खाज मिटाय।
दवा नहीं अमृत अहै, कहा प्रशंसहुं ताय ॥ ५ ॥
बम्बई कलकत्तादि से, लीन्ही दवा मंगाय।
रंच मात्र आराम ना, मैं पायो नहिं ताय ॥ ६ ॥
अंतिम युग कर जोड कर, कुन्दनलाल बहोर।
कृपा दृष्टि नित राखियो, हम दीनन की ओर ॥ ७ ॥ इति ॥
आपका शुक्रगुजार—पं० कुंदनलाल शर्म्मा कवी मेम्बर
मित्र मंडल केवलारी कलां-पो० बेसली जिला सा

श्रीमान् महाशय पंडितजी नमस्कार—आपके यहां से गत साल में ४ दाद की दवा मंगाई थी जिससे मेरे और मेरे कई एक दोस्तों के दाद अच्छे इसलिये पत्र द्वारा आशावान हूं कि कृपा करके २ शीशी दाद की दवा फि से बहुत जल्द भेजिये। दवा आने पर कीमत फौरन अदा कर दूंगा।
श्यामसुन्दरसिंह पटवारी मौजा रत्नापुर शोर पोष्ट इटा

महाशय! आपके दद्रुगज केसरी से हमने बहुत लाभ उठाय फायदा पहुंचा। दो शीशी दद्रुगज केसरी नीचे लिखे पते पर वी.
बाबू बालकेश्वर सिंह मण्डी पालमपुर

श्रीमान् महाशय! सुख संचारक कम्पनी मथुराजी नमस्ते-मैंने के अनुसार दद्रुगज केसरी आपके औषधालय से वास्ते नमूना में मंगाया था सो वास्तव में अत्यन्त गुणदायक ठहरा है एक शी आरोग्य होगये। अब कृपा कर ३ शीशी दद्रुगज केसरी व एक पा डब्बे में बन्द करके भेज दीजिये।
आपका हितकांक्षी—पं. रामकिशन तिवारी पोस्टमास्टर मदार

श्रीमान् पंडित क्षेत्रपालजी साहब! हाल यह है कि आ वाकई में बहुतही फायदेमंद है इसके बारे में ज्यादा क्या तार पुराना बिलकुल चला गया। अब कृपा करके गाने की बडी फि
आपका लाला सुखदेवदास सौदागर बल

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दुर्लभ पुस्तकें ।

हजार व्यापार—एक हजार तरह के व्यापार करने की चीजें बनाने की रीति लिखी है कीमत १)

तिल की ओट पहाड—थानी थोडी पूंजी से बडा व्यापार करनेके तरीके लिखे हैं कीमत ॥)

व्यापार शिक्षा—आजकल व्यापार कैसे करना चाहिये यह सीखना चाहो तो इसे मंगाओ कीमत ।)

फोटोग्राफी शिक्षा—बिना उस्तादके फोटोकी तस्वीर उतारना सीखलो की. १)

साबुन शिक्षा—हाथ मुंह धोने का खुशबूदार साबुन किन २ चीजों से कैसे बनता है इसका पूरा बर्णन इस पुस्तक में लिखा है साबुनके व्यापारमें पूरा नफा है औजारों के नकशे दिये हैं लिखी रीतिसे साबुन न बने तो चौगुने दाम वापिस की. १)

जापानी स्त्री शिक्षा—औरतोंको अच्छी तरह समझादो लडकियों को जवानी याद करादो आपका घर शांति और सुख का खजाना न बन जाय तो दाम वापिस मंगालेना. कीमत ।)

हारमोनियम गाईड—बिना गुरू के हारमोनियम बजाना सीखलो. की. ।=)

गर्भाधान विधि—जवान आदमी १०० वर्ष तक कैसे निरोग रह सकते हैं और मनचाही संताने कैसे पैदा होगी सभी लिखे हैं कीमत =)

प्रेम का परिणाम - प्रेम का नतीजा चाहो तो इसे पढलो कीमत -)

हास्य मंजरी—इसे पढकर १७५ दफै न हंसो तो दाम वापिस कीमत ।)

अनन्त ज्वाला—मिट्टी का तैल कहां से और कैसे पैदा होता है कैसे इसका व्यापार करना चाहिये इसका पूरा बर्णन है कीमत ॥)

चीन दर्पण—चीन देश का पूरा बृत्तान्त आचार बिचार धर्म नीति खेल कूद तमाशे व्यापार खेती आदि का वर्णन है कीमत १।)

शब्दकोष—हिन्दी अंग्रेजी जानने वालों के बडे ही काम की है इसमें छन्दो-बद्ध की हिंदी लिखी गयी है नये विद्यार्थियों को इसकी एक २ प्रति अवश्य चाहिये नमूना ही देख लीजिये "ईश्वर गौड क्रियेटर डीइटी, आलमाइटी" कीमत ॥)

नागरी में एक नई पुस्तक

के सिद्धान्त—संसार में एसा कौन मनुष्य है जो अपने काममें सफलता नहीं परन्तु सफलता उनकोही होती है जो सफल होने के कायदे जानते हैं इसलिये यदि आपको संसार के सामने अपने कामको सफल करना हो तो इस पुस्तक को अवश्य मंगाइये व्यापार नोकरी सभी बातों की सफलता के सिद्धान्त इसमें लिखे हैं कीमत ।)

का पता-क्षेत्रपाल शर्मा मालिक

व संचारक कम्पनी मथुरा

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

सुख संचारक कम्पनी मथुरा के

पुस्तक विभाग का

सूचीपत्र

पुस्तक विभाग की नियमावली

हमने अपने ग्राहकों के सुभीते के लिये इस वर्ष दिवाली से पुस्तक विभाग भी खोल दिया है जिसमें खासकर मथुरा और आगरे की छपी पुस्तक तो सब समय मिल सकेंगी बाहर के पुस्तक भी यथा साध्य अपने ग्राहकों के पास पहुंचाने की चेष्टा करेंगे. पुस्तक मंगाने वालों के साथ नीचे लिखे नियम से हम व्यवहार करने को तयार हैं.

चार आने से कमकी पुस्तक वी. पी. से नहीं भेजी जावेगी.

पुस्तक की कीमत के टिकट लिफाफे में रखकर कभी नहीं चाहिये क्योंकि टिकट अकसर खोजाते हैं इसलिये पुस्तक सदैव से ही मंगानी चाहिये पेशगी कीमत भेजने की जरूरत नहीं है.

कोई पुस्तक वापिस नहीं हो सकेगी क्योंकि पुस्तक के पढ़ दाम होते हैं.

पुस्तकों की जो कीमत लिखी है उसके सिवाय मनीआ डाकखर्च ग्राहकों को जुदा देना पडेगा पारसल बनाने का खर्च भी नहीं लेंगे.

पुस्तकों पर एजेंटोंको सिर्फ ≈) फी रुपयाके हिसावसे कमीशन दि

पुस्तक मिलने का पता--सुख संचारक कम्पन

पं. क्षेत्रपाल शर्मा द्वारा सुख संचारक स्टीम मशीन प्रेस म

In Public Domain. Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

अष्टांगहृदय अर्थात् वाग्भट।

मूल भाषाटीका सहित।

अत्रि संहिता में लिखा है, "कलौ वाग्भट नामाच" अर्थात् सतयुगादि अन्य युगों में और और ग्रंथों के पढने पढाने की परिपाटी थी पर इस कलियुग में केवल वाग्भट ही अध्ययनीय, अध्यपनीय और माननीय है, जैसे आठ अंगों से युक्त देहमें हृदय मुख्य है इसी तरह अष्टांगयुक्त आयुर्वेद में यह ग्रंथ हृदय रूप अर्थात् प्रधानतम और सर्व शिरोमणी है इसी हेतु से इसका नामभी अष्टांगहृदय संहिता है।

इसमें सूत्रस्थान, शारीरस्थान, निदानस्थान, चिकित्सास्थान कल्पस्थान, उत्तरस्थान; और उत्तरस्थान में कायचिकित्सा तालचिकित्सा आदि कितने ही जुदे २ विषय दियेगये हैं। इसके श्लोकों की रचना बडी मनोहर ललित और कर्ण प्रिय है रोगों के निदान चिकित्सा की प्रणाली अद्भुत रीतिसे लिखीगई हैं यह ग्रंथ भारतबासियों का परमनिधि स्वरूपहै वैद्योंका परम गुरु, उपदेशक और प्रधाननेता उनका सच्चा मित्रहै, बडा सहायक है, यह ग्रंथ क्या वैद्य, क्या गृहस्थ सबको पास रखना उचित है, इस ग्रंथकी भाषाटीका भी प्रसिद्ध सर्वांगसुंदरासंस्कृत के अनुसार कीगई है, कठिन स्थलों पर टीका, टिप्पणी, नोट आदि देकर खूब ा अर्थ कियागया है, टीका की इबारत ऐसी सरल और सीधे शब्दों में है कि भी समझता चला जाय। यह पुस्तक चिकने मोटे कागज पर बहुतही सुन्दर छापीगई हैं रायल अठपेजी के ११०० पृष्ठ में पूरी हुई है आदि में बहुत ी चित्र भी दिये गये हैं। सुनहरी जिल्दका मूल्य केवल ७) रुपया ागया दै॥

जर्राही प्रकाश

चारों भाग।

य अपने ढंगका हिन्दी भाषा में नया है। इसमें शरीरकी त्वचा पर फुन्सी, चोट आदि के घावों का इलाज, मरहम पट्टी चीर फाड है इस पुस्तक के चार भाग किये हैं। ग्रंथके आदि में मनुष्य के अस्थि प्रदर्शक, मांसपेशी प्रदर्शक, स्नायुप्रदर्शक, हस्त, तलस्थ, सली और उदर के चित्र, सिर पर पट्टी बांधने का चित्र, आंखकी ट्टी, कानकी पट्टी, छातीकी पट्टी, टूटे हाथकी पट्टी, अंगूठेकी पट्टी, गांबकी पट्टी, कोहनी की पट्टी, टूटीहुई हड्डीवाले रोगियों को लेजाने चित्र दियेगये हैं। फिर प्रथमभाग में जिस जिस स्थान पर फोडे

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

होते हैं उनके चित्र ब्लाक बनवाकर छापेगये हैं और उनके साथ साथही उनके इलाज मरहम आदि का वर्णन है । दूसरे भागमें चीरने फाडने में काम आनेवाले आयुर्वेदिक रीतिसे अस्त्र शस्त्रों के चित्र, उनका वर्णन और डाक्टरी मतानुसार टूटीहुई हड्डी, पसली, टांग, हाथ, पहुंचा आदि को जोडने की विधि और पट्टी बांधने के नियम दियेगये हैं । तीसरे भागमें उपदंश संबंधी घाव, सुजाक, प्रमेह, गठिया, आदिके इलाज हैं, चौथे भागमें नेत्ररोग संबंधी इलाज लिखे हैं । पुस्तक बहुत मोटे चिकने कागज पर छापीगई है बिलायती कपडे की जिल्द मूल्य १॥) है.

तिब्बअकबर

यद्यपि बहुत से छोटे २ यूनानी ग्रन्थ अबतक छपचुके ह परन्तु ऐसा बडा और प्रतिष्ठित ग्रन्थ अबतक नहीं छपा था इसके लिये बहुत से सज्जन मनुष्यों की इच्छा थी इसमें रोगों के निदान अत्यन्त अनौखे ढंगपर विस्तार पूर्वक दियेगये हैं और उसके पास ही उस रोगकी चिकित्सा भी दीगई है हमारे आयुर्वेद में जैसे चरक, सुश्रत, वाग्भट्टादि ग्रंथ बहुमान्य और प्रतिष्ठित है उसी तरह यूनानी में यह ग्रंथ भी उच्चश्रेणी में विराजमान है यह बात कितनीही वार देखीगई है कि ज आयुर्वेद वैद्य और बडे बडे डाक्टर किसी रोगमें आशाहीन होजाते हैं तब यू हकीमों के छोटे २ नुसखे तीर से अधिक काम देजाते हैं । भारतवर्ष में स मनुष्यों की प्रकृति ऐसी बदलगई है कि यूनानी इलाजही उनकी प्रकृति के अ पडता है । इन सब बातों को बिचार कर हमने सोचा कि हमारी हिन्दी ऐसे ग्रंथों से सुशोभित क्यों नहो और उर्दू फारसी न पढे हुए हमारे भाई क्यों रहें और सब अमीर गरीब इस ग्रंथसे समान लाभ उठावें इसी हेत ग्रंथका उर्दू से भाषानुवाद करके छापा है यह ग्रंथ बम्बई के सुव चिकने बढिया कागज पर छापा है, आशा है कि सब हकीम वैद्य गरीब शौकीन लोग इसकी एक एक प्रति अपने पास रक्खेंगे और के लिये अमित लाभ उठावेंगे यह ग्रंथ प्रायः १३५० पृष्ठ में सम कीमत ७) रुपया डां. म. ॥)

शिक्षाभूषण ।

बिना मास्टर घरबैठे अंग्रेजी सीखने की पु

आजकल जिधर देखो उधर अंग्रेजी ही की चर्चा है डाक करने में, रेलसे उतरने चढने में, लैकचर सुनने सुनाने में, वकी दैनेमें सबही जगह अंग्रेजी का काम पडता है परन्तु ऐसे सम लिवासवाले हमारे भाई मुँह ताकते रहजाते हैं इसलिये उनको

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

लिये यह किताब बनाई गई है, प्रतिदिन घर बैठकर एक एक शब्द याद करने से भी थोडेही दिनमें जरूरी जरूरी सभी बातें आजाती हैं चिट्ठियों के सरनामे लिखना पढना तो आठही दिनमें आसकता है बाकी तार लिखना, बातचीत करना, आदि आदि भी बहुतही थोडे समय में आसकता है। इस पुस्तक की यहांतक बिक्री हुई है कि थोडेही दिनों में १०००० प्रति छपचुकी है। पुस्तक चिकने मोटे कागज पर २५० पृष्ठ में विलायती कपडे की जिल्द की है मूल्य १॥)

चरकसंहिता.

मूल भाषाटीका आयुर्वेदिक इतिहास सहित।

पहिलीबार का छपा हाथोंहाथ बिकगया अब दूसरीबार छपकर तयार है, यह ग्रंथ आयुर्वेदिक ग्रंथों में सबसे प्राचीन, चिकित्सा का अखिल भंडार और आर्यावर्त का गौरवस्वरूप है, यदि आकाश के तारागण समुद्र की बालू के कण र मेघके बिन्दु किसी प्रकार गिनने में आसकते हों तो इस ग्रंथके गुणभी गिनने सकते हैं, इसके विषय में एकही बात बडी भारी कहीगई है "यदिहास्ति त्र यन्नहास्ति न तत्कचित्" अर्थात् जो बात इसमें लिखीगई हैं वेही दूसरे ग्रंथों कती है, और जो इसमें नहीं हैं वह सहस्र ग्रंथों में ढूंढो कहीं भी न इस कहने का तात्पर्य्य यही है इसीका आशय ले ले कर अन्य सब ग्रंथ ये हैं, इसी ग्रंथके देखने से आपको मालूम होजायगा कि हमारे ऋषि स विद्या में कहांतक उन्नति को थी, यदि आपको द्रव्योंका तत्व, ांत उनके गुण और प्रकृति जानना हो तो एक प्रति चरक संहिता पास रखिये, यदि आपको शारीरिक तत्व, रोगी के होनेका कारण कित्सा आदि जानना हो तो इस पुस्तक को अवश्य मँगाइये, यदि रक कल्प, मरण जीवन का हाल, वाजीकरणादि औषधों के प्रयोग, का विद्वान होजानेकी उत्कंठा है तो इसको अवश्य देखिये, इसके ५०० द्रव्यों के अंग्रेजी, फारसी, अर्बी, बंगला, हिन्दी, गुजराती, कितनीही भाषाओं के नामान्तर दियेगये हैं जिससे यह पुस्तक हर यों को उपयोगी होगी, ग्रंथके आदि में आयुर्वेद की उत्पत्ति, आयु- का जीवन उनके बनाये हुए ग्रंथोंकी नामावली दीगई है, इस ग्रंथके मणिका ८० पृष्ठ में है, इसीसे इस ग्रंथका विस्तार समझ लेना कर १३०० पृष्ठ हैं, तथा यह बहुत पुष्ट चिकने विलायती कागज ाच्य अक्षरों में छापागया है। ग्रंथ बडा है इसीलिये एक जिल्द पूर्वार्द्ध और उत्तरार्द्ध की दो जिल्द बनाई गई है मूल्य पहिले के करदिया गयाहै अर्थात् अब ७) रुपयेही में भेजी जायगी।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

भावकुतूहल.

ज्योतिष का अद्भुत ग्रन्थ।

यह ग्रंथ पं० जीवनाथजी का बनाया हुआ है और इसपर पं० बनवालीजी ने भाषाटीका करके सौना और सुगंध दोनों मिलादिये हैं, इसमें संज्ञाध्याय, अरिष्ट, पित्र्याऽरिष्ट, अरिष्टभंग, पुत्रभानविचार, राजयोग, सामुद्रिक, स्त्रीजातकाध्याय, स्त्रियोंका राजयोग, प्रत्येक ग्रहों का फल, शयनादि द्वादशानस्थानचार, स्थानवशद-स्थान ग्रहोंकी प्रत्येकवस्थाफल, ग्रहोंकीबालादिअवस्था, मारक, राजयोग, धनिक-दरिद्रविचार, राजयोग, द्वादशवाचाध्याय, दशानयनग्रह, का गर्वितादि भावादि विषय आदि अनेक बातें दीगई हैं यह ग्रंथ बंबई का छपा हुआ है। मूल्य ॥=) डाक महसूल =)

अर्कप्रकाश.

लङ्केश रावण कृत मूल भाषाटीका सहित

नामसेही समझ लीजिये, एकवार रावण की रानी मन्दोदरी गर्भवत कारण बडी दुखी थी, इसलिये उसने गर्भका कष्ट निवारण करने के उ रावण से पूछे इसपर रावण ने यह पुस्तक रचकर रानीको सुनाई प्रकारकी औषधों के अर्क खींचने की विधि लिखीगई है इसमें द्र रस, गुण, वीर्य और विपाक का वर्णन है, यंत्रादि बनाने की वि अर्क तयार करने के नियम हैं, गीले सूखे कठोर फल फूल आदि हैं मांसों का अर्क, शंखद्राव, हरीतक्यादि सैंकडों औषधों के अ दिये हैं, फिर अलग २ रोगों के अलग अलग अर्क लिखे हैं, जैसे वि अर्क, जूं, लीख, मक्खी, खटमल, मच्छर आदिके दूर करने का अर्क, मूर्च्छा आदि अनेक रोगों के जुदे २ अर्क हैं अंतमें पारदादि रसोंके हैं, कहांतक कहा जाय "सागर को गागर में भरदिया है" पुस्तक द है विलायती कपडे की जिल्द बम्बई की छपी है मूल्य ॥) आना.

कौतुकरत्नभान्डागार.

इस पुस्तक में पांच भाग हैं, प्रथम भागमें ज्योतिष संबं विचार, यात्रा के मुहूर्त, दिकशूलचक्र, योगिनीचक्र आदि प्रति वाले बहुत से उपयोगी विषय दिये हैं, दूसरे भागमें लाल, काली लिखने की, छापने की स्याही बनाना, बेंगनी, सोसनी, ज

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

प्रकार के रंगों के कपडे रंगना. गुंजाके सौ कल्प, नकली मोती मूंगा आदि बनाना, सौनें चांदी की कलई करना, वैद्यक सम्बन्धी छोटे २ चुटकले, दिल्लगी और मन बहलाने की बातें जैसे भीतपर आग लगाना, नीबूका उछालना, पानी में आग हवा में दीवा न बुझना आदि अनेक जादूकी बातें हैं, तीसरे भाग में अनेक प्रकारके मंत्र सिद्ध करनेकी विधि सहित दियेगये हैं, चौथे भाग में सिद्ध तंत्र और पांचवे भाग में मैसमेरिज्म अर्थात् आत्मविद्या है। प्रारंभ में नवदुर्गाओं के चित्र कलकत्ते की काली समेत दिये हैं। पुस्तक दिल्लगी के साथ बडे कामकी है। बम्बई की छपीहुई ६४० पृष्ठ की पुस्तक मूल्य १)

इलाजुलगुर्बा भाषा

आप लोगों ने इस ग्रंथका नाम तो सुनाही होगा। यथा नाम तथा गुणकी बात इसी में है, अमीर आदमी तो बडे बडे डाक्टर हकीम और वैद्यों को झट बुला सकते हैं, पर गरीब जिसे पेट भरनेकाही ठिकाना नहीं है क्या करे, भगवान की उसी प्यारी सृष्टि के लिये यह ग्रंथ है. इसमें कैडियों की कीमत के नुसखे हैं जो तीरकी तरह काम देते हैं एक एक रोग पर सौ सौ पचास तरह की दवा लिखी है जिनको पीसने कूटने के लिये चार आदमियों की आवश्यकता नहीं पडती—इस पुस्तक की एक एक प्रति हर को अपने पास रखना उचित है पुस्तक बहुत मोटे चिकने कागज तथा मोटे में छपीहुई है. विलायती कपडे की जिल्द बंधी है मूल्य १॥।)

मीजानातिब्ब।

यूनानी हिकमत का उर्दू से अनुवाद किया गया है इसमें सिरसे पांव तक के पूर्वरूप निदान, लक्षण और चिकित्सा बडी विलक्षण रीति से दीगई गर अनेक प्रकारकी औषधें ऐसी दीगई हैं जिनमें दाम थोडे लगते हैं ती हैं। यह पुस्तक क्या हकीम और क्या वैद्य सबको अपने अपने पास गृहस्थ भी इस पुस्तक के सहारे छोटे मोटे रोगों का इलाज कर सकते में वैद्य के पास नहीं दौडना पडेगा। यह पुस्तक ३९० पृष्ठ में मोटे चिकने टाइप में छपकर तयार है विलायती कपडे की जिल्द बंधी है मूल्य र्च ।) आना.

सश्रुत संहिता

का शारीरिक के चित्र और अंग्रेजी कोष सहित दूसरी वार छपकर तयार है।

आज हम सहर्ष आप लोगों का चित्त इधर खींचते हैं क्योंकि है कि "एक तन्दुरुस्ती और हजार नियामत" चाहे जैसी प्रिय

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

वस्तु क्यों नहो तन्दुरुस्ती के बिगडतेही वह अप्रिय मालूम होने लगती है यहांतक तो है कि मनुष्य इसी प्यारी से प्यारी देहसे भी ग्लानि करते मृत्यु की बाट देखने लगता है अस्तु यह देहरक्षा आयुर्वेद के प्राचीन सद्ग्रन्थों में कहेहुए नियमों का पालन करनेसेही होसकती है वे नियम जैसे पूर्णरूप से इस ग्रन्थ में दर्शनको भी नहीं है। इसी ग्रन्थका आशय लेलेकर अथवा ज्यों के त्यों प्रकरणों को लेकर बहुत से नवीन वैद्योंने अपने २ नामसे ग्रन्थ रचदिये हैं। वैद्यक के इस अमित भंडार में चिकित्सा सम्बन्धी कोई भी ऐसा विषय नहीं छोडा है जिससे दूसरे ग्रन्थों की आवश्यकता हो यदि पांचसौ रुपये की कीमत के अन्य ग्रन्थ खरीदलो तौ भी इसकी समता नहीं करसकते हैं क्योंकि यह तौ स्वयम् धन्वन्तरिजी के मुखका उपदेश है, इस ग्रन्थकी अनुक्रमणिका ९० पृष्ठ में है शारीरिक सम्बन्धी चित्र ४० पृष्ठ में हैं सम्पूर्ण ग्रन्थ १४०० पृष्ठमें समाप्त है कागज पुष्ट अक्षर बम्बई, विलायती कपडे की सुनहरी अक्षरों की जिल्द मूल्य डाकव्यय सहित ८) जो पहिली आवृत्तिसे कम है.

ताजीरातहिन्द.

जिस राजाके राज्यमें रहते हैं, उसके बनाये हुए कानूनों का जानना जरूरी बात है, क्योंकि कानून न जानने का उजर किसी अदालत में कोई नहीं सुनता। अंग्रेज हमारे राजा हैं, हम लोगों के लाभ के लिये तथा राजव सुव्यवस्था के लिये उन्होंने यह कानून बनाया है। इसको पास रखने से के सम्बन्ध की सब बातों से जानकारी होसकती है। किस किस अपराध दंड होता है, इस बात को जान लेनेसे मनुष्य अपराधों के करने से है। यह पुस्तक नई तरमीमों के साथ इलाहाबाद, कलकत्ता, बम्बई हाईकोर्ट की नजीर और उदाहरण समेत छापीगई है। जिस जि साधारण पढे लिखों की समझ में नहीं आसकता था वहां वह भांति दीगई है। हमने देखा कि विज्ञापन दाता आगरे की लिथो महादी पुस्तकों का विज्ञापन दे देकर केवल धन हरण करते पारसल खोलकर देखते हैं तो निराश होकर अच्छोंका भी विश्व यह हालत देखकर हमने इसे बंबई के सुवाच्य अक्षरों में मोटे छापी है, जिल्द भी सुनहरी बनवाई है, यह पुस्तक प्रायः ३०० डाक महसूल समेत १॥) रु० विशेष प्रार्थना यही है कि यह पुस अपने ढंगकी नई है।

विश्वकर्मा प्रकाश।

मूल भाषाटीका सहित

नई रौशनी के विद्वान् बहुधा यह कहा करते हैं। कि हि विद्यामें एन्जीनियरिंग पर कोई ग्रंथही नहीं है उनका यह भ्रम

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

विषय पर है, इसमें इमारत संम्बधी सब नियम दियेगये हैं, महान मंदिर देवालय कूआ, बावडी, तालाब आदि बनाने के कायदे, दालान, चौंतरा, आंगन, दरवाजा आदि के नियम उनके शुभाशुभ फल आदि सब उपयोगी विषय दियेगये हैं, इस विषय में रुचि रखनेवाले सज्जनों को यह ग्रंथ अवश्य मँगाना चाहिये, कागज चिकना, मोटा, अक्षर पुष्ट कपडे की जिल्द मूल्य १।) रु.

बूंटीप्रचार वैद्यक.

यह ग्रंथ अपने ढंगका निराला है, इसमें जडी बूटियों द्वारा रोगों के इलाज दियेगये हैं, जंगल की जडी बूंटियों द्वारा धातुओं का भस्म करना बहुतही सुगम रीति से दिखायागया है औषधियों के सैंकडों ऐसे चित्र दियेगये हैं कि जिनसे तत्काल मालूम होजाता है कि अमुक चित्र अमुक औषधका है, मूल्य १) रु.

बृहत् डाक्टरी चिकित्सासार.

इस छोटीसी पुस्तकमें डाक्टरी चिकित्सा संबंधी जानने योग्य सबही बातें दी गई हैं, मल मूत्रादे परीक्षा से लेकर चिकित्सा तथा औषधों के गुणागुण संभव दियेगये हैं, अंग्रेजी दवाओं के हिन्दी नामभी दियेगये हैं, जहांतक है कोई बात छोडी नहीं गई है १५० पृष्ठ की पुस्तक का मूल्य ॥=) है.

केशकल्पद्रुम.

में बालों को काला, लाल, वा पीला करने के उत्तमोत्तम सौ हैं, जिनको वृद्धावस्था में युवावस्था के सदृश काले बाल करने जगार के लिये दवा तयार करनी हो तो यह पुस्तक बडे कामकी है. ।) आना है.

चिकित्सा चक्रवर्ती.

में आजकल वैद्यक के अनेक ग्रंथ छपे हैं और नित्य नवीन छपते जैसे चुटकले और अनुभव किये हुए प्रयोग इस चिकित्सा- रे ग्रंथमें कदापि नहीं होंगे । इसमें वेही सुगम चुटकले लिखे हैं सकते हैं, कई प्रयोगों के संबंध में ग्रंथकार ने लिखाहै कि ने अमुक प्राणी के वास्ते बनायाथा कि जिससे अमुक रोग त कहांतक लिखें, "उत्तम अतर वही है कि जिसकी

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

ग्राहक करै न कि अत्तार" । इसकी एक एक प्रति लेकर अपने पुस्तकालय में रखियेगा. कीमत १) डाकखर्च =)

इंगलिशटीचर.

आजकल जिधर देखो उधर इंगलिशटीचरों की भरमार है अखबार अखबार में इंगलिशटीचरों का विज्ञापन है परन्तु ऐसी उपयुक्त पुस्तक आजतक कोई नहीं बनी जिससे ग्राहक की गरज पूरी होजाती इस त्रुटिको देखकर हमने यह पुस्तक नये रंग और नये ढंगसे छापी है इसके पढने से अंग्रेजी का आलिम फाजिल न भी बने तो भी अपनी प्रत्येक आवश्यकता को पूरी करसक्ता है लिखने पढने की रीति, बोलचाल, उठने बैठने का ढंग, तार, चिट्ठी, लिखने पढने का अभ्यास सबही होजायगा. अधिक कहांतक लिखें मूल्य १) रु.

पथ्यापथ्य.

मूल भाषाटीका सहित.

इसमें प्रत्येक रोग पर जो जो वस्तु सेवन के योग्य है और जो अं
योग्य नहीं है, जिनके सेवन से रोग घटजाता है और जो रोगके
सब बातों का वर्णन है मूल्य कपडे की जिल्द का ॥)

यूनान के हकीम.

इस छोटे से ग्रंथ में हिकमत संबंधी बहुतसी आवश्यक
पुस्तक अवश्य पास रखने योग्य है मूल्य =)

नपुंसक संजीवन प्रथम भाग

भाषा टीका ।

इस पुस्तक में आयुर्वैदिक अनेकानेक नुसखे लिखे हैं जिन
के नामसे विदित है मूल्य ।=)

नपुंसक संजीवन दूसरा भा

इसमें हकीमों और डाक्टरों के आजमाये हुए बहुत
मूल्य भी वही ।=) है.

प्रश्न कुतूहल.

भाषाटीका सहित—इसमें मूक प्रश्न बतलाने की
गई हैं यह पुस्तक ज्योतिषियों के बडे कामकी है. मूल्य ।=)

CC-0. In Public Domain. Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

किस्सा कहानी.

सारंगा सदावृक्ष -)
मोहनी चरित्र या फिसानः अजायब I)
एक रातमें चालीस खून -)
एक अनौखी रातकी बातें -)
किस्सा इश्क सुन्दर माली -)
चम्पावती जौहरीलाल -)
रातकी रँगीली बात -)
जान न पहिचान बड़ी बीबी सलाम -)
किस्सा हातिमताई ॥)
किस्सा गुलसनोबर =)
किस्सा शेख चिल्ली)॥
बैताल पचीसी =)॥
बहत्तरी =)॥
राजा -)॥
सिंहासन बत्तीसी I-)

दिल्लगी की किताबें.

[illegible]हार -)
[illegible] -)
[illegible] -)
[illegible])॥।

[illegible]लायें.

[illegible] -)
[illegible] -)
[illegible])॥
[illegible])॥
[illegible])।
[illegible])।
[illegible])।
[illegible])।
[illegible])॥
[illegible])॥
[illegible])॥।

[illegible]ष)

)॥

राशिमाला -)
ज्ञानचन्द्रोदय प्रश्नावली -)
रमलसार प्रश्नावली)॥
महावीर प्रश्नावली)॥।
लग्न बाराही)॥
स्वप्न बिचार)॥
प्रश्न कौतूहल =)

(भजन)

मीराबाई के भजन)॥।
भजन प्रभाती)॥
भजन रत्नाकर -)॥
भजन रामायण -)॥
भजन पचासा -)
दुर्गा स्तुति -)

(वैद्यक)

नाडी ज्ञान प्रकाश -)
शालहोत्र छोटा =)॥
वैद्यकसार भाषा =)॥
औषधसार यूनानी =)॥

(होली)

गुलाबी होली)॥
होली चौताला)॥
होली का झंडा)॥
फाग चौताला)॥
ललित फाग)॥
फाग संग्रह)॥
दिलमस्त फागुन)॥

(गाने की पुस्तकें)

सनातनधर्म का डंका)॥।
सनातन धर्मका झंडा)॥।
भरथरी चरित्र)॥
सूर्य्य पुराण)॥
सुरीला गवैया पहिली तान)॥
तथा दूसरी तान)॥
तथा तीसरी तान)॥
तथा चौथी तान)॥
नामी गवैया

In Public Domain. Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

गोपीचन्द भरथरी -)
गजल बहार)॥
गजल पच्चीसी -)
राम कलेवा -)
रागसार संग्रह १ भाग ॥)
तथा २ भाग ॥)
बीकानेर की खाडी)॥
सुदामा की बारहखडी)॥
आरती संग्रह)॥
रागसाज संग्रह पहिला भाग ॥)
तथा दूसरा भाग ॥)
तथा तीसरा भाग ॥)
तथा चौथा भाग ॥)
गोपालगारी)॥
चमनिस्तान शैर बहार -)॥
ऊखा चरित्र)॥
लावनी बनारसी बडी)
जानकी मंगल)॥
मोती बिनौले का झगडा)।
तिलके लड्डू)।
सूरन का लटका)।
गजलों का फव्वारा)॥
रण्डी का फन्दा -)
गजलों का हार)॥
गजलों की माला)॥
कुण्डलिया बहार -)
गजल तरंग -)
जगदम्ब साठिका -)
हरिश्चन्द्र नाटक ॥)
शनैश्चर की कथा -)
लावनी दिलखुश -)
नागर सभा)॥
अर्जुन गीता ॥)
जल विहार -)
नख शिख ॥)
रसिक गुलजार -)
गंगाजी के झूलना -)
बारहमासा रामायण)

कृष्ण करुणामृत)॥

बालकोपयोगी पुस्तकें.

हिन्दी की पहिली पुस्तक)॥
तथा दूसरी -)
अंग्रेजी प्राईमर -)
अंग्रेजी हिन्दी प्राईमर -)
अक्षर दीपका)॥
वर्ण प्रकाशिका)॥

फुटकर किताबें.

रम्भा शुक सम्वाद)॥
मूल रामायण मूल)॥
मूल शान्ति मूल)॥
तथा भाषा टीका -)
तत्व ज्ञान प्रकाश)
आत्मबोध भाषा टीका
रामस्तवराज
देवी पुष्पांजली
नारायण कवच भाषा टीका
तथा मूल
हनुमान बाहुक
रामगीता
मृत्युंजय स्तोत्र
नारद गीता
तर्पण विधि भाषा टीक
सन्तान गोपाल स्तोत्र
महिम्न मूल
शिव तांडव भाषाटीका
सत्यनारायण भाषाटीक

नथाराम चिरंजीत

हाथरस के

आल्हा का ब्याह
ऊदल का ब्याह
इन्दल हरण
आल्हा निकासी
लाखन का गौना
चंद्रावलिका झूल

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

मलखान संग्राम	।)	रुहअफजा बहराम	)
संकलद्वीप संग्राम	॥)	लालेरू गुलफाम	)
ढेवा का ब्याह	॥)	मछला हरण	)
नल चरित्र	॥)	ऊदल का ब्याह	)
ढोलामारू	॥)	आल्हा मनौआ	)
रूप वसंत	॥)	सियापोश	)
श्रवण चरित्र	॥)	दयाराम गूजर	)
रामवनोबास	॥)	ऊदल हरण	)
गोपीचन्द	॥)	बांदौ संग्राम	)
सियापोश	॥)	माधवा नलकामकन्दला	)
नोटंकी	॥)	पूरनमलजती चारों भाग	)
गुंजपरी	॥)	सां० हीरालाल	)
चम्पापोश	॥)	सां० ऊषा चरित्र	)
लालेरुख गुलफाम	॥)	लैलै मजनूं	)
संभर का पाट	।)	मल्काहुश्न अफरोज	)
[illegible]त्रकूट चरित्र	॥)	चन्द्रावलि का गौना	)
[illegible] की लडाई	।)	सुदामा चरित्र	)
[illegible] सत्यसागर	॥)	मदन मोहब्बत	)
[illegible]	॥)	रश्कपरी	)
[illegible]	॥)	आशिके दिलसाज	)
[illegible]	॥)	**हिंदी के नये नये उपन्यास**	
[illegible]	॥)	महबूब यार १ भाग	)
[illegible] १ भाग	।)	तथा २ भाग	)
[illegible] भाग	।)	तथा ३ भाग	)
[illegible] भाग	।)	तथा ४ भाग	)
[illegible]दि अन्यों के।		तथा ५ भाग	)
	।)	तथा ६ भाग	)
	।)	तथा ७ भाग	)
	।)	तथा ८ भाग	)
	॥)	तथा ९ भाग	)
	॥)	फूलसिंह डांकू	)
	॥)	कटाहुआ सिर	)
	॥)	चटकीला उपन्यास	)
	॥)	विचित्र धोखेबाज	)
	॥)	बारहवीं रात	)
	॥)	यारों की यारी	)
	॥)	नकली रुपया जासूसी उपन्यास	-)॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

पूत बुलाखी पहिला भाग	=)
तथा दूसरा भाग	=)
तथा तीसरा भाग	=)
सलेमा बेगम	।–)
किशोरी नरेन्द्र	≡)
तडफती मछली	।)
नामी अय्यार	।)
महारानी पद्मिनी	।=)
पुरानी ढट्ठो का चरित्र	–)
प्रेमा का खून	।)
गंगाराम मारवाडी	।)
भूतराज की स्पीच	≡)
खौफनाक खून या दिल्ली की सलतनत का जवाल	≡)
राजकुमार कलावती	।)
नवावी तिलिस्म	॥)
गुलाम से बादशाह	≡)
टोंटी का भूत	≡)
धूल भरा हीरा	=)

किस्सा कहानी आदि

किस्सा गुलबकावली	≡)॥
किस्सा हातमताई	॥)
बैताल पच्चीसी	≡)
मोहनी चरित्र	।)
अचम्भे का बच्चा	)॥।
शुकबहत्तरी	=)॥
किस्सा सारंगा	–)
चम्पा चमेली	)॥
बुढापे का ब्याह	)॥
सास बहू	)॥
देवर भावी का झगडा	)॥
नंद भौजाई	)॥
दौरानी जिठानी	)॥
अंधेर लीला	)॥
महिम्न भाषाटीका	–)
लग्न जातक	–)
विष्णुसहस्रनाम मोटाअक्षर	=)
विनय पत्रिका	।=)

मुहूर्त चिन्तामणि भा० टी०	१)
एकादिष्टश्राद्ध	–)
तीर्थ श्राद्ध	)॥
राम जन्म	–)
यज्ञोपवीत भूल	=)
कवित्तों का गुच्छा	)॥
लावनी का गुच्छा	)॥
पार्थिव पूजन	)॥
गिरधर कुण्डलियां	–)

यहां का छपा हुआ

अलीबाबा चालीस चोर	–)
चमेली गुलाब चारों भाग	।–)
समास चक्र	–)
किष्किन्धाकाण्ड भा० टी०	=)
सुन्दरकाण्ड भा. टी.	
प्रेत मंजरी भा. टी.	
सर्वदेव पूजा भा. टी.	
विवाह पद्धति मूल	
विवाह पद्धति भा. टी. सहित	
बृहत्जातक भा. टी.	
हनुमान ज्योतिष भा	
चाणक्यनीति भा	
तोता मैना	
आल्हारामायण	
विजयमुक्तावली	
आल्ह खण्ड	
ऋषिपंचमी भा.	
हरतालिका भा.	
गोपालसहस्रनाम	
पार्वण श्राद्ध भा	
तथा मूल	
गोपाल लहरी	
हनुमान लहरी	
शब्द रूपोद्यो	
ढोलामारू	
हलाजुल गुबा	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

फुटकर पुस्तकें.

प्रेतमंजरी भा. टी.	।=)	गजलों का हार	)।
विवाहपद्धति भा. टी.	।=)	गजलों की माला	)॥
सर्वदेवपूजा भा. टी.	=)	आत्मबोध भा. टी. सह.	=)
सनातनधर्मका डंका	)॥।	रुद्री	।)
सनातनधर्मका झंडा	)॥।	सांगीत भैनभैया	≡)
प्रश्नकुतूहल	।)	सांगीत ऊखाहरण	≡)
शालहोत्र छोटा	=)	धातुरूपावली	=)
शुकयहत्तरी	।)	शब्दरूपावली	-)
लावनी दिलखुश	-)	समासचक्र	)॥
भजनरामायण	-)	लघुकौमुदी	।)
अवधूतगीता भा. टी.	।=)	गोवर्द्धननाथजी का प्रागट्य	
वृन्दावनचम्पू सटीक खुले		रागसाजसंग्रह ४ भाग	॥।)
बांचने में उपयोगी	६)	रागरत्नाकर (अनेक तरह के राग	
वार्ता	१॥)	रागनियों से युक्त) मूल्य	२)
	१॥)	किस्सा तोतामैना आठ भाग	॥।)
	)॥	साडेतीनयार आठ भाग	॥।)
	१)	फूलसिंह डांकू [इसमें बादशाह के	
	≡)	लूटने का हाल है)	=)
	=)	पूतबुलाखी ४ भाग [इसमें बडी	
	)॥	अद्भुत २ कहानियां हैं मूल्य	॥)
	)॥	गजल गुलजार	-)॥

मिलने का पता—

पं. क्षेत्रपाल शर्मा मालिक

सुख संचारक कम्पनी

मथुरा.

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

छपगया ! छपगया !! छपपया !!!

३६ कानूनों का खुलासा

कानून दर्पण

(नवीन संस्करण संशोधित व परिवर्धित)

यह पुस्तक इतनी सर्वप्रिय हुई है कि थोडे ही दिनो में इसका प्रथम संस्करण हाथों हाथ विकगया द्वितीय सँस्करणछपने की देर ही हुई थी कि आधे से अधिक कापीयां वात की वात में विकगइ। अब केवल थोडी प्रतियां शेष रहीं हैं। शीघ्रता कीजिये आज ही पत्र डालकर एक कापी मगवालीजिये अन्यथा तीसरे संस्करण की वाट देखनी पडेगी इसमें कानून ताजीरात हिंद, जाबतादीवानी, व फोजदारी, मिआद समाअत, व खाजी, कानून शहादत, व अमानत, फेल नाजायज, व पागलपन मदा खलत वेजा, कानून स्टाप कोर्ट फीस, रजिष्टी, दादरसा; जमीमा इन्तकाल जायदाद, जमीदार काश्तकार टडेमार्क, कापी पयट, प्रेस, दस्तकारान, आहिदा व पल्लेदार शहर मुहम्मदी कानून वसीयत व विरासत, तल्लाक, व हि[illegible] फदीना, व कानून कंपनी, कारखाना, रेलवै, इत्यादिक ३६ प्रकार के कानूनों का सरल खुलासा हिंदी भाषा में तमाम सहित जिसको हर म[illegible] सके वात २ पर वकील मुख्तार आदिको खुशामद व व्यर्थ रथा[illegible] मूल्य केवल १॥ रु.

दी प्राइवेट

हिंन्दी-इँगलिश टी[illegible]

भारत वर्ष में इस ढंग की जितनी पुस्तकें अवतक तया[illegible] साधारणतः असन्तुष्ट दीख पडते हैं ग्राहको के तीव्र अनुरो[illegible] जनक असन्तोष को दूरकरने के लिये ही हमने इस पुस्तक [illegible] द्वारा सम्यादित कराकर प्रकाशत किया है। इस अकेली [illegible] वोलना चिट्ठी लिखना तार, पत्र; निवदनपत्र व्यवहार [illegible] सबकुछ बिना किसी की सहाता के आसक्ता है केवल ६ मा[illegible] करने पर ही मिडल पास की योग्यता प्राप्त होसकती [illegible] बोलचाल मुहावरे के शब्द तथा फिकरे और उनके अ[illegible] के कायदे ऐसे सुलझरीति से समझाये हैं कि हर किसी की [illegible] है पुस्तक की खूवी की ओर ध्यान रखकर अन्यसमस्त [illegible] यदि फिरभी अच्छी न निकले तो वापिस करके अप[illegible]

विनागुरु के तारवर्कि सिखाने[illegible]

टेलीग्राफ टीचर की[illegible]

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

काम की किताबें

नीचे लिखी पुस्तकें बहुत ही मनोरंजक और शिक्षाप्रद हैं। हर गृहस्थ को एक २ सैट अपने पुस्तकालय में रखनी चाहिये। लडके लडकियां, बहू बेटियां, बूढे बूढे सब इनके पाठ से लाभ उठावेंगे।

सुखमार्ग।

इस पुस्तक का जैसा नाम है इसमें गुण भी वैसाही है इस पुस्तक के पढते ही सुख का मार्ग दिखाई देने लगता है। जो लोग दुखी हैं, सुख की खोज में दिनरात सिर पटकते रहते हैं उनको यह पुस्तक जरूर पढनी चाहिये मूल्य केवल।)

परिचर्य्या प्रणाली

परिचर्य्या प्रणाली—रोगी मनुष्य की सेवा शुश्रषा की विधि जिसका ज्ञान रोगी का कष्ट दूर करने के लिये औषधि की अपेक्षा अधिक आवश्यक है। मूल्य।)

ध्रुव देश

क ऐसा भी स्थान है जहां ६ महीने की रात और ६ महीने का दिन होता है। नुष्यों का जीवन और आचार व्यवहार का बडा मनोहर तथा कौतूहल है। मूल्य।)

पृथ्वी परिक्रमा

नी है, पृथ्वी भर का चक्कर बातों में हो जाता है, देश २ की सैर ढ प्रतिज्ञस्वामि भक्त और पुलिस कर्तव्य का बहुत ही बढिया पुस्तक हाथ में आगई तो फिर छोडना कठिन होगा। सुंदर)

चीन दर्पण।

देश है जहां की सभी बातें अनोखी हैं ग्रंथकार ने स्वयं ग्रह किया है प्रारंभ से अन्त तक मन पढनेसे नहीं घबडाता , राज नैतिक व्यापारादि की सब बातोंकी चर्चा है धार्मिक मूने भी दिये हैं। यह पुस्तक खूब सराही गई है मूल्य १।)

अग्नि ज्वाला

की अकेली है इसके पढने वाले समझ जांयगे कि भारत कैसे हो सकता है मार्ग में कैसे २ प्रान्त आते हैं। का नाम है जहां लगी हुई आग कभी बुझ ही नहीं सकी है लाखों करोडों का व्यापार यहां पर होता है जिस में देखते हैं उसकी जन्मभूमि यहीं है किन युक्तियों किस तरह देश देशान्तर को पहुंचाया जाता है, सच्चे व्यवसाइयों का उत्साह कैसा रूप धारण कर विदित होगा। मूल्य ॥)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

हमारे साथ कारोबार करने के नियम जोकि सन् १९१४ ई. से लिये स्वीकार किये हैं तथा इससे पहले नियम रद्द किये हैं।

१—हरएक ग्राहक को प्रत्येक पत्र में हरदफै अपना पूरा पता लिखना चाहिये यहां सैकडों पत्र प्रतिदिन आते हैं इससे किसीका भी पता याद नहीं रहसकता यदि कोई महाशय ऐसा न करेंगे तो पत्र का उत्तर न पहुंचने की शिकायत नहीं करनी चाहिये।

२—किसी भी पारसाल के विषय में कुछ कहना हो तो उस पारसल का नंबर और तारीख (नंबर पारसल के लेबिल पर लिखा रहता है) लिखकर जो कुछ लिखना हो वह बात स्पष्ट लिखना चाहिये :

३—किसी दवा के विषय में हमसे पूछना हो तो उस दवा का नाम और किस तारीख को किस बीमारी के लिये मंगाईथी आदि पूरा वर्णन लिखना आवश्यकहै।

४—मनीआर्डर भेजते समय उसके कूपन पर अपना नाम और पूरा पता तथा किसलिये रु. भेजा है यह सब साफ साफ लिखना चाहिये।

५—दीवार की घडियां, बाजे, मशीनें, हारमोनियम, मूर्तियों के शृंगार, रामलीला के चहरे आदि सामान मँगाना हो तो मांग के साथही ५) रु. मनीआर्डर से भेजना चाहिये ये सामान बगैर पेशगी नहीं भेजे जाते हैं।

६—हमारे हाथ में पत्र आने से दवाइयों की पारसल २४ घंटे के भीतर अव भेजदेते हैं इसी सुभीते के लिये हमारे निज के मकान में 'सुख संचारक' न पोस्ट आफिस खुला हुआ है परन्तु देर हो तो इसकी जांच या शिकाय पोष्टआफिस से करनी चाहिये।

७—किसी पारसल के न पहुंचने पर यदि माल मंगाने के लि भेजा जाय तो उसके ऊपर दूसरा पत्र लिखकर मालकी पूरी तफसी तारीख को पहला पत्र भेजाथा यह लिखा रहना चाहिये।

८—एजेंटों को अपने प्रत्येक पत्र व्यवहार के साथ एजेंट नं लिखने की कृपा करनी चाहिये। बिना एजेंट नं. लिखे मँगाया काटकर नहीं भेजा जायगा।

९—जिस मालकी जो कीमत लिखी है उससे कम कीमत व्यवहार करना व्यर्थ है।

१०—मथुरा के दूसरे दुकानदारों से माल मँगाकर ठगे जा रु. भेजने पर माल न मिलने आदि की शिकायत हमारे पास न

११—जो माल केवल ग्राहकों की प्रसन्नता के लिये मथुरा कर भेजा है उसको वापिस नहीं लेसकेंगे, ऐसे माल के मँग वर्णन कीमत का अंदाजा और होसके तो नमूना भी भेजना

क्षेत्रपाल शर्मा

सुख संचारक

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri: Funding by IKS.

फहरिस्त तातील मंजूर शुदा अदालत दीवानी व दफ्तर संयुक्त प्रान्त आगरा

बाबत सन् १९१४

नाम तातील	तारीख	तादाद
न्यूयलंडे	१ जनवरी	१ दिन
बसन्त पंचमी	३१ जनवरी	१ दिन
शिवरात्री	२३ फरवरी	१ दिन
होली	११से १३मार्च	३
* रामनवमी	५ एप्रेल	१
वाराफात	९ एप्रेल	१
गुडफ्राइडे		१
ईस्टर		३
निर्जला एकादशी	४ जून	१
जन्मोत्सव राजराजेश्वर	४ जून	१
व्यास पूनो	७ जुलाई	१
परात	९ जुलाई	१
[illegible]	५ अगस्त	१
[illegible]	१४व१५ अगस्त	२
[illegible]	१६ अगस्त	१
[illegible]	२१ अगस्त	१
[illegible]	२३व२४ अगस्त	२
[illegible]	३ सितम्बर	१
[illegible]	४ सितम्बर	१
[illegible]	२८ सितम्बर	
[illegible]	१९ अक्टोबर	
[illegible]	२१ अक्टोबर	
[illegible]	३० अक्टोबर	
[illegible]	२८ नवम्बर	
[illegible]	२५ दिसम्बर	

बेहल्लम, देवथान, भी होती हैं।
जिसका * निशान है है नहीं है.

एजेंट बनने के नियम

फकत बारह शीशी सुधासिंधु एक साथ मंगाने ही से हरएक आदमी एजेंट होसकता है १२ शीशी वी. पी. से मँगाने से ७॥-) में घर बैठे मिल जाती हैं।

२—एजेंट के पास उत्तम साइनबोर्ड और उसके नाम के नोटिस रंग किसी दीवारों पर चिपकाने और हाथ से बांटने के जितने वह मँगावे मुफ्त में अपने खर्च से हम एजेंट के पास पहुंचा देते हैं इसमें एजेंट का कुछ भी खर्च नहीं पडता बिना किसी तरह की तकलीफ के माल हाथों हाथ बिकजाता है।

३—यदि "सुधासिंधु" ६ महीने तक न बिके तो वापिस लेलिया जाता है।

४—सुधासिंधु के एजेंट को यदि हमारे यहां की किसी और दवा के मँगाने की जरूरत पडे तो वह भी २५) रु. सैकडा कमीशन काट कर को भेजी जाती है पर उसे अपने पत्र में अपना नम्बर लिखना चाहिये।

एजेंट को हरसाल दिवाली पर सुंदर चित्र पंचांग, जंत्री आदि तरह २ की चीजें भेट में मुफ्त मिलती हैं इतनी कम पूंजी में बेजोखों का यही एक व्यापार है॥

श्रीब्रजपाल शर्मा मालिक
सुख संचारक कंपनी
मथुरा.

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

संक्षिप्तगुण और मूल्य ऐंड आवश्यकतानुसार सेवन विधि भी दर्ज है

धातु कल्पद्रुम चूर्ण।

१—यानी धातुपुष्ट की एक अद्भुत औषधि—प्रतिज्ञा इतनी कड़ी करते हैं कि अगर फायदा न करे तो दाम वापिस। प्रियवर जरा विचारो तो सही कि वीर्य्य कितनी कठिनता से प्राप्त होता है शास्त्र का मत है कि क्रम क्रम से रस के बाद रक्त, रक्त के बाद मांस, मांस के बाद चर्बी, इस के बाद हड्डी पुनः मज्जा और फिर कहीं ४० दिन में वीर्य्य बन कर तैयार होता है। प्रियवर इतनी मुश्किल से ऐसा अमूल्य रत्न प्राप्त हुआ फिर आप इस को जल के सम बहा रहे हो।

शोक!

प्रियवर जब से दुनियां की तरफ आते हैं तब

सूचीपत्र

तथा

सन् १९१७ का कलैंडर।

देखो ऋषि क्या कहता है—

धर्मार्थ काम मोक्षाणां आरोग्यं मूलमुत्तमम्

धर्म, अर्थ, काम मोक्ष तभी प्राप्त होगा जब कि शरीर आरोग्य है। इस को हमेशा याद रक्खो कभी मत भूलो।

हमारा पता—वैद्यभूषण मि० रामनाथ

अमृतसागर औषधालय, हरसंदपुर-इटा

नोट—वनौषधियां पृष्ठ ..... पर दर्ज देखो जिन म

के पास एक दफे सूचीपत्र पहुंच जावे वे कृपाकर हि

रक्खें और अपने इष्टमित्रों को भी दिखावें।

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

वीर्य्य बिल्कुल पतला होगया हो, वीर्य कामवासना की इच्छा करने से फौरन निकल जाता हो, वीर्य पेशाब के साथ निकल जाता हो, वीर्य निद्रा अवस्था (स्वप्नदोष) में निकल कर चार पाई तक के कपड़े खराब कर डालता हो, दिमाग़ में चक्कर व अत्यन्त कमज़ोरी, शरीर दुबला व चलने फिरने की शक्ति न रही हो, शरीर ढांचा सा होगया हो पठन पाठन की शक्ति नष्ट होगई हो इत्यादि अनेक किस्म के वीर्य्य दोष आदि के नष्ट करने की इस चूर्ण के अन्दर अद्भुत शक्ति है। बीसों प्रकार के प्रमेह, सुस्ती, उदासी, भीतरी गर्मी, आमाशय की निर्बलता शरीर का ढीलापन इत्यादि अनेक किस्म के रोगों को दूर कर शरीर को नीरोग्य कर आप को बलवान व जवानी में बूढ़ेपने की हालत को हटा कर पुनः तरुणावस्था देगा। व राज्यक्ष्मा, रक्तपित्त, खांसी, हृद्रोग, मूत्रकृच्छ, दिमाग़ी कमजोरी से शिर दर्द, रक्तविकार मुख से खून आना इत्यादि को भी बहुत हितकर है। दस्त भी साफ लाता है। तो पहिली मात्रा से अधिक हो जाती है आप प्रातः काल खालें दो घंटे के बाद आप को इसका गुण प्रत्यक्ष प्रकट होगा कुछ दिन दिल में तरह २ की उमंगे भरने लगोगे लेकिन क्या हो आज खें जल्दबाज यही समझते हैं कि खाते ही हमारा सम्पूर्ण रोग इसी बजह से कुछ चलते फिरते दुष्ट अधर्मी नोटिशबाजों २ दिनों में रोगों की जड़ नष्ट करने में बहुत से चटकीले ज्ञापन छपाकर प्रकाशित कर दिये और उनको पढ़कर बहुत न के फंदों में फंस जाते हैं और दाम खर्च कर असली आनहीं प्राप्त होते। लेकिन नहीं अगर आपने अनेक किस्म की ाकर उपरोक्त रोगों से छुटकारा न पाया हो तो आप निराश न प हमारा बनाया। धातुकल्पद्रुम चूर्ण सेवन करें अवश्य ही होगा। मूल्य १।) रुपया एक मास के लिए। नमूना ।-) के लिए एक दर्जन एक साथ लेने से १२) रु० में डा० व्यय एक पुरुष तरुण वृद्ध हर एक मौसम में सेवन करें सब के कारी।

ो हमारा धातुकल्पद्रुम चूर्ण ही अनेक किस्म के वीर्य्य अपूर्व शक्ति रखता है लेकिन आवश्यकतानुसार और न की औषधियां तैय्यार रखते हैं कुछ नीचे दर्ज हैं।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

धातुकल्पद्रुम चूर्ण के विषय में ग़ज़ल।

धातुकल्पद्रुम ये चूरन आप भी सेवन करें जी। अपूर्वशक्ति इसके अन्दर आप भी सेवन करें जी॥
वीर्य्यदोष है आप के जो अब सुनो प्रिय मित्रवर। उनके हटाने की है शक्ति आप भी सेवन करें जी॥
शरीर बिल्कुल होगया हो ढांचे के मानिन्द प्रिय। पुष्टकर ताक़त यह देगा आप भी सेवन करें जी॥
वृद्ध कैसी आप की हालत है मित्रो युवा में। पुनः तरुण तुम को बनावे आप भी सेवन करें जी॥
प्रमेह सुस्ती और उदासी निर्बलता आमाशय की। स्वप्नदोष भी तक मिटावे आप भी सेवन करें जी॥
नष्ट बुद्धि होगई हो और नहिं चलने की शक्ति। पूर्णकर तुम को चलावे आप भी सेवन करें जी॥
चेहरे पर सुर्खी ये लावे वीर्य्य भी गाढ़ा करे। वगरूपी फोर आना खर्च कर सेवन करें जी॥
अनेक रोगों के हटाने की है शक्ति सत्य प्रिय। नहिं कलम चलती है मेरी रूबरू सेवन करें जी॥
अनेक निकम्मे नोटिसों की आज है भरमार जी। उनसे अब तुम दिल हटालो निश्चय कर सेवन करें जी॥
श्वांस खांसी दर्द शिर है निर्बलता मस्तिष्क की। इसमें हरणों की है शक्ति आप भी सेवन करें जी॥
वैद्यभूषण मिश्र ने बहुतक दिनों में खोजकर। देशहित के कारणे क़ीमत भी कम सेवन करें जी॥

आवश्यक सूचना—वीर्य्य सम्बन्धी रोगों में निम्नलिखित वर्जित बहुमैथुन, उष्णपदार्थ, तेल के पदार्थ, मलमूत्र आदि के वेग को रोकना, कब्जकारी पदार्थ, खाद्य, दही, सम्पूर्ण प्रकार की खट्टी वस्तुयें, दिन में सोना, नमक अधिक खाना, गुड़, यदि हो सके तो नमक सर्वथा छोड़ तो बहुत अच्छा। लेकिन ऐसा न होसके तो तबियत पर बोझ न

वैद्यक की प्रसिद्धि भस्में इन का गुण मंगाने लिख दिया जाता है।

फ़ौलादभस्म दर्जाखास ४) तोला, स्वर्णभस्म दर्जाअव्वल दर्जादोयम ३५) तोला, फ़ौलादभस्म सिंगरफी १॥) तोला, साधारण १) तोला, रूपरस ४) तोला, बंगभस्म २) तोला, शं तोला, रससिंदूर ५) तोला, चन्द्रोदय ६०) तोला, हरतालभस्म लोकनाथ ३) तोला, लालअभ्रकभस्म ५) तोला, श्वेतअभ्रकभस्म गोदंतीहरतालभस्म ।) तोला, मंडूरभस्म १) तोला, खरपरभस्म शंखभस्म ।) तोला, शृंगराहतभस्म ।) तोला, कौड़ीभस्म ताम्रभस्म काला २) तोला, ताम्रभस्म श्वेत ६) तोला, तोला, संखियाभस्म ८) तोला, प्रवालभस्म दर्जाअव्वल १) दोयम ॥) तोला, सिंगरफ से लिकाला पारा ॥।) तोला, ३५) तोला, केशर काश्मीरी १॥) तोला, काफूर भी शिलाजीत शुद्धि नं० १, १) तोला, नं० २, ॥) तोला,

हमारा पवित्र महानारायणतैल सम्पूर्ण वातव्याधि के दर्द के हरने को

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

अभिश्रित—सतअजमाईन ।) शी० तैललवंग ।) शी० तैलदालचीनी ।) शी० तैल सोंठ ।) शी० पिपरमेंट आइल ।=) शी० सत पिपरमेंट ॥) की तोला । नोट—और भी अनेक किस्म की औषधि मिल सकती हैं।

२—वृहत मूसली पाक—आई जाड़े की बहार, इधर पाक भी तैय्यार।

इस पाक के सेवन करनेसे—सम्पूर्ण प्रकार के वीर्य्य दोष जैसे वीर्य्य का पतला होना, स्वप्नदोष अनेक किस्म के प्रमेह, अजीर्ण, गुल्म, अर्श (बवासीर) खांसी, श्वास, हृदयकी कमजोरी अनेक किस्म के वीर्य्य रोग फोड़ा, फुंसी, राज्यक्ष्मा, पाण्डु, अतिसार नपुंसकता दृष्टि कमजोरी वात, पित्त, कफ, संनिपातज, आदि अनेक किस्म पुरुषों के रोग, स्त्रियों के मासिक ऋतु सम्बन्धी दोष, मूत्रकृच्छ, मूत्राघात, मूत्रवद्ध, मूत्रातिसार, मधुमेह, अश्मरी शरीर का दुबलापन, निर्बलता, शुक्रच्छामेह, शीघ्रपतन आदि अनेक किस्म के रोगों को दूर करने की अजीब शक्ति, पाचनशक्ति को तीव्र कर, भूंख को बढ़ाकर, अपना प्रभाव शीघ्र प्रकाशित कर शरीर नस २ में ताकत पैदा कर शरीर का रंग सुर्ख, कर देगा। अश्वनी ने वृद्धि अवस्था को दूर करने के लिये निर्बल मनुष्यों व स्त्रियोंके काशित किया कामदेव को प्रबल कर, सन्तानोत्पत्ति की शक्ति है। वीर्य्य को गाढ़ा करने व शीघ्र पतन के वास्ते अद्वतीय यह ना गुण शीघ्र प्रगट करता है। मू० ४) सेर अत्यंत स्वादिष्ट और भी अनेक किस्म के पाक मिल सकते हैं।

वीर्य्य वर्धकवटी—यह आज कल के पुरुषों के लिए एक अ- है स्तम्भंकतो इतनी है कि वर्णन नहीं हो सकता इस के र्द भी मर्द हो सक्ता है वीर्य्य भी खूब उत्पन्न होता है श- खूब पैदा करता है रुक्षता को हरता है मूत्रमेह, शुक्रमेह, ो भी हितकर है। मू० ४) १ माह के सेवन योग्य नमूना

ोष निवारन वटी—यह बटी खासकर स्वप्न के वास्ते तैयार है स के अंदर स्वप्न दोष दूर होगा। शीघ्र पतन, वीर्य्य मेह, नपुंसकता, आदि को भी हितकर है शरीर को में ताक़त देगा। मू० १।) १ माह के वास्ते, नमूना।)

रेष्ट—दिमाग की कमजोरी का एक सच्चा मित्र है।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

आ० ७ दिन का मात्रा १ बटी तीसरे पहर खावें और ऊपर से पका हुआ। मिश्री युक्त दुग्ध पी जावें।

५—च्यवन प्राश अवलेह—यह लेह वैद्यक में प्रसिद्ध है इसको अश्वनी कुमारों ने च्यवन ऋषि के वास्ते जो कि अत्यन्त दुर्बल व वृद्धि हो गये थे इसको सेवन कर पुनः तरुण अवस्था को प्राप्त हुए थे इसके सेवन से अत्यंत ताक़त बढ़ती है खांसी, श्वास-निर्बलता, राज्यक्ष्मा, निर्बलता, हृदय रोग, कंठरोग, शुक्रदोष, स्वप्न दोष, सूत्राघात, इसमें बार २ सूत्र आता है। आदि को शीघ्र दूर करता, बुद्धि दाता, स्मर्ण-शक्ति बढ़ा कर सौन्दर्य्यता दिखाता है सन्तानोत्पत्ति की शक्ति देता है। मू० प्रतिपाव २) रु० सेर भर इकट्ठा लेने से ६।) रु० मात्र। २ माशा से ६ माशा तक प्रातः व सायं को खाकर ऊपर से मिश्री युक्त दुग्ध पीवें।

६—मनमथ बटी—इसके सेवन से बूढ़ों को युवा और युवा को अत्यंत ताक़त वर बना देता है इसमें अच्छाई यह है कि यह बटी तेज़ नहीं है सदा सेवनसे कोई नुक़सान नहीं, शीघ्र पतन, शुक्रमेह, स्वप्न [illegible] को शीघ्र फ़ायदा पहुचा कर संतानोपत्ति के योग्य बना देता है अ[illegible] स्तंभक है ज़ुकाम नजला, खांसी, श्वांस, पांडु कामला आदि दूर कर पाचन शक्ति को ठीक कर नया रक्त उत्पन्न कर[illegible] सुर्ख कर देगा पुष्टिकारक व उत्थेजक भी है अगर प्रति साल जाड़े में ३ सप्ताह सेवन करलें तो साल भर [illegible] में जो ताक़त रहेगा स्वयं मालूम होगा। मू० ४० बटी का २) बटी १०-मात्रा १ बटी सोते वक्त खाकर ऊपर से गर्म दूध पी[illegible]

७—फौलाद भस्म दर्जा अव्वल—यह अत्यंत बल वर्धक है, करे वही इसको जान सकता है यह भस्म असली फौलाद [illegible] जाती है और बहुत कठिनता से बनती है बड़ी बाजीकर्ण है [illegible] त्पन्न कर चेहरे को थोड़े ही दिनों में सुर्ख कर देता है पुट्ठे [illegible] कर व वीर्य्य सम्बन्धी रोगों को दूर कर नये सिरे से मर्द [illegible] अत्यन्त चमत्कारिक है। मू० ५) तो० नमूना १॥ माशेका [illegible] रती जवानों को थोड़ा घृत और शहद में मिला [illegible] ऊपर से गर्म किया हुआ दुग्ध पीवें और अगर कहीं [illegible]

वीर्य्य सम्बन्धी रोगों में चित्त की वृत्तियों को रोकना अत्यन्त आ[illegible]

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

सतावर का क्वाथ पीवें तो फिर इसके असंख्य गुण हैं।

८—सिंगरफ भस्म—यह एक नये किस्म से तैयार की जाती है अत्यंत बलकारक व अद्भुत बाजीकर्ण है पुरुषत्व तो इतना बढ़ जाता है कि संभालना कठिन है शरीर में नया रक्त पैदा कर सुवर्ण सा कर देगा। ४० दिन सेवन करने से नामर्द को मर्द कर देने की अपूर्व शक्ति है मू० २) २ माशे का-नमूना ॥) आ० ४ रत्ती का—मात्रा १ चावल मक्खन या मलाई में मिलाकर सायं या प्रातः खावें।

९—अत्यंत ताकत वर गोलियां—इन गोलियों के सेवन करने से शरीर के अन्दर थोड़े ही काल में रक्त भागता हुआ मालूम पड़ता है, वीर्य्य दोष, स्वप्न दोष, को भी हितकर हैवीर्य्य को गाढ़ा कर प्रमेह धातु जाने को रोकता है मस्तिष्क की निर्बलता आदि को दूर कर पठन पाठन में खूब ध्यान लगता है स्मर्णशक्ति बढ़ जाती है पांडु, कामला को भी हितकर है मू० १) एक मास के लिए, नमूना ।-) आ० बटी ८।

१०—उदर भास्कर चूर्ण—यह चूर्ण परम स्वादिष्ट पवित्र है इसके से अनेक प्रकार के उदर विकार यानी पेटका फूलना, कुपच, दर्द कफ के रोगों को दूर कर पेट को हलका कर भूंक को बढ़ा देगा।

स ।

ज्यद्मानाशक वटी—इसके सेवन करने से शीघ्र ही फ़ायदा यक्ष्मा रोगनष्ट होता है मू० एक मास के लिए ८) नमूना ा २।=)

हत लवंगादि चूर्ण—इस चूर्ण के सेवन करने से अग्नि प्रदीप्त कारी भी है। शरीर पुष्ट होवे स्त्री भोगने की शक्ति बढ़े कफ़ इनके प्रकोप को दूर करै बल बढ़ाकर हृदय रोग ी, हिचकी, पीनस, क्षय, तमकस्वास, अरुचि, अतिसार, इन सब को दूर करता है यह चूर्ण राजाओं को देने लिखा है। मू० ॥) बक्स १० तोले का।

द्धि कारक वटी—इस बात को हमेशा याद रक्खो कि ध अशुद्धि हो जाता है। तब बालकों के अनेक किस्म और आप बालकों के वास्ते अनेक किस्म की औष-

, विद्यार्थी, गवय्यों के लिए हमारा ब्राह्मी अरिष्ट अमृत है हृदय मस्तिष्क स्वर को साफ व सुरीला कर देता है।

In Public Domain, Shambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

धियां करते हैं और फिर भी बालक तंदुरुस्त नहीं होता जब आप बालकों की दवाई करते २ हैरान होजावें और बालक स्वास्थ्य न हो पस आप समझलें कि बालक की मा का दुग्ध अशुद्धि है। यह वटी दुग्ध शुद्धि करने के वास्ते शीघ्र गुणदायक है इनके सेवन से शीघ्र दुग्ध शुद्धि होता है व शरीर में बल भी अच्छा आजाता है और बालक तंदुरुस्त रहता है। मू० १) रु० की ६० वटी एक माह के वास्ते--नमूना ३० वटी ॥) आना।

१४ मेहमुद्गचूर्ण—इस चूर्ण के सेवन करने से थोड़े ही काल में २० प्रकार के प्रमेह नष्ट होकर शरीर पुष्ट व ताक़तवर हो जाता है और मस्तिष्क की निर्बलता आदि शीघ्र दूर होती है १) रु० ४० खुराक, नमूना ।) आ० १० दिन का।

१५ अद्भुतमलहम—इस मलहम के लगाने से सर्व प्रकार के नये प्राचीन घाव बहुत जल्द आराम होकर शीघ्र घाव भर जाता है। फोड़ा फुंसी, उपदंश के घाव, चकत्ता, चोट लगकर पुनः पक जावे और घ हो जावे, नासूरका, विसर्पिका, आदि पर रामबाण है। मू० ।) डि० को नीम के जल से नित्त साफ कर कपड़े से पोंछ डाले और एक कपड़े में लगाकर घाव पर लगादे। छोटी फुंसियों पर भी

१६—परीक्षित प्रत्यक्ष गुण देना वाला हमारा सुध चमत्कार रखता है। परीक्षित अनुपान केवल जल।

सुधामृत—सुधामृत—सुधामृत

प्रयवर जहां पर देखो वहां पर सिवाय नक़ल ही न पड़ती है बहुत से मनुष्य अपने लम्बे चोड़े विज्ञापन देदेकर कि कीएक औषधी और अकेले श्रीमान् वैद्य-भूषण पं० जी ठ के ऊपर क्योंकि प्रथम में उन्होंने अपनी एक औ रोगों पर बहुत दिनों में परीक्षाकर प्रकाशित की पस औषधी की अब अनेक नक्काली नक़ल करने लगे परन्तु नकल नहीं करते यह, सुधामृत एक नवीनयोग है निम्न पर शर्तिया रामबाण है। इसको हमेशा पास रक्खो य

हमारी बालघुटी बालकों के अनेक रोगों को नष्ट कर शरीर क एक अद्वितीय वस्तु है।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

रोगों में एक वैद्य का काम देता है देश, परदेश, घर आदि स्थानों में जब अचानक रोग खड़े हो जाते हैं। शीशी सुधामृत की पास जेब में पड़ी है फौरन निकाल कर रोगी को पिलादी थोड़ी ही मात्रा से यह अपना चमत्कार शीघ्र ही प्रगट कर रोग को फौरन भगा देने की एक अद्भुत शक्ति है। यह अनेक किस्म के रोग जैसे ज्वर, हैज़ा, उदरशूल, कफ, खांसी, जुकाम, अतिसार संग्रहणी, पेट का फूलना, नज़ला आदि बालकों के अनेक किस्म के ज्वर, खांसी, दूधकाप करना, हरेपीले, पतले दस्तों का आना बार २ जुकाम का होना, रोना, आदि थोड़े ही मात्रा पिलाने से शीघ्र फायदा पहुंचा कर रोग के नष्ट करने की एक प्रसिद्ध औषधी मूल्य० ॥) शी० आधा औंस की० दर्जन ४॥।-)। दो दर्जन एक साथ लेने से ९) रु० सौ शीशियां एक साथ लेने से ३१।) रु० की डाक व्यय माफ़ १ दर्जन पर या इससे ज्यादा पर भी।

१७ दद्रु दुश्मन—इसके लगाने से चाहे नया दाद हो या पुराना बहुत जल्द फ़ायदा दिखा कर दाद के कीड़ों को नष्ट कर निर्मूल कर ...ा खुजली तो सिर्फ दो तीन दफे के लगाने से शर्तिया बंद हो जाती ...ाती बिल्कुल नहीं मू० ।) आना शी० दर्जन १॥।-) डाक व्यय माफ

...—मंडूरवटका—यह वटी वैद्यक में प्रसिद्ध है इस के सेवन करने ...मला, श्वेतवर्ण, पीला जकृत की निर्बलता, प्रमेह, बवासीर, ...र, जिस करके जांघों का स्तंभन होय वह हाथ पैरों की ...र्ण, प्लीहा, आदि इन सब को दूर कर, रक्त शुद्ध होकर रङ्ग ... देगा अत्यंत चमत्कारक यह वैद्यक की प्रसिद्ध औषधि है। ...टी का १) रु० नमूना चार आना १० वटीका—

...म० आर० एन० अरिष्ट—अर्थात् खून बन्द की एक प्र- ...ध खून चाहे मुख से निकलता हो, चाहे नाक या गुदा की ...र्फ २, ३ मात्रा से शर्तिया बन्द। मू० ॥) आना शी०।

...दनादि तैल--यह प्रसिद्ध तैल है खुशबूदार भी है इस ...दिमाग़ की कमज़ोरी शिर दर्द, जीर्णज्वर, राज्यक्ष्मा, हृदय ... दूर कर शीघ्र फ़ायदा पहुंचाता है। मू० ॥) शी० आध-

...तावटी--यह वटी जगत् में खूब प्रचलित व प्रशंसा ...र्थियों को अवश्य सेवन करना चाहिये।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

पा रही है इसके अन्दर अद्भुतशक्ति यह है कि किसी समय आप किसी रोगी को खिलादें वह अपकार के एवज़ अपकार कभी नहीं होती अनुपान के अनुसार अनेक रोगों में अपना अद्भुत चमत्कार दिखलाती है बस इस का यही सबब है कि यह प्रत्येक मनुष्य को प्रिय है इसके सेवन करने से वृद्धअवस्था में जवानी की तरंगों का आना व प्रमेह, शूल, कफ, खांसी, दस्त का साफ़ न होना, कमर का दर्द, दन्तशूल, अंडवृद्ध, भगंदर, अरुचि-कै-स्त्रियों का मासिक धर्म का ठीक न होना, आलश्यक, वीर्यदोष, मंदाग्नि आदि को अनुपान के साथ देने से शीघ्र ही लाभ होता है। मू० १) ४० वटी का नमूना ।-) की १० वटी।

२२--उन्मादनाशक वटी--यह वटी का ख़ासकर उन्मादि रोग (पागलपन) की महौषधी है। इसके सेवन करने से थोड़े ही दिनों में उन्माद का नाम निशान तक भी ईश्वर कृपा से न रहेगा। और दिल का धड़कना, हृदय और, मस्तिष्कशक्ती कमज़ोरी, और वीर्य्य सम्बंधी दोष मूत्र कृच्छादि को भी हितकर है जिन की बुद्धि पठन-पाठन या अन्य कोई कारण से कम हो गई होतो वह इसको अवश्य सेवन क इसके सेवन से धैर्य्य ऐश्वर्य्य व स्मृति को बढ़ाकर पूर्ण करदेता है। स वटी का ३) रु० नमूना ।।।) १५ वटी का।

२३--ब्रह्मघृ--इसको आपने प्रायः बहुत ही लम्बे २ प में इसकी अनेक रोगों पर प्रशंसा पढ़ी होगी लेकिन मैं पर कुछ रोगों पर स्वप्नगुण बतलाता हूं, इसके सेवन से स्म बहुत तेज़ हो जाती है पढ़ा हुआ पाठ बहुत जल्द याद कंठ साफ़ व न्यूनवीर्य्य पुरुष पूर्ण वीर्य्यवान होकर चेहरे पर दर्शने लगती है शक्ति बढ़ जाती है बन्ध्यास्त्री भी पुत्र सक्ती है अनेक प्रकार के कुष्ट, सम्पूर्ण प्रकार की ववासीर, का गोला, अनेक प्रकार के प्रमेह, कई प्रकार की खांसी अ बहुत लाभकारी है। उन्माद (पागलपन) अपस्मार, फायदा पहुंचाकर नष्ट करता है जिनको रूप, बल, स्व शक्ति को बढ़ाने की इच्छा हो वह स्त्री-पुरुष इसको अव मू० १) शी० १५ तो०

२४--हिस्टरिया रोग की औषधि--इस रोग औषधि है। मू० ३) ६० वटी नमूना १) २० वटी

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

सायंकाल १ बटी प्रातःकाल ब्राह्मी का अर्क ऊपर से ४ माशा पिलाय अगर ताज़ी ब्राह्मी न मिले तो ३ माशे ब्राह्मी को लेकर ४ तो० पानी में पकावें जब १ तो० रहजावे तो छान कर शीतल होने से पिलादें।

२५–स्वर्णमालती दर्जा अव्वल–यानी बसंतमालती, परीक्षा करने से मालूम हुआ कि यह औषधि जीर्णज्वर यानी बासा हुआ ज्वर, धातुगतज्वर, रक्तविकार श्वांस, कफ़, खांसी, स्त्रियों का सूति का रोग आदि पर अत्यंत लाभदायक व विश्वासनीय औषधि है इसमें विशेषता यह है कि जब अनेक औषधियां करने से भी लाभ न हुआ हो उस हालत में इसने पूरा २ फ़ायदा दिखाकर रोगी को दुबारा चलने की अद्भुत शक्ति पैदा कर निरोग कर देगा यदि शरीर में ज्वर, खांसी, कफ की अधिकता व अन्न न पचता होतो अनेक वैद्य डाक्टरों का मत है कि कठिन से कठिन रोग थोड़े ही काल में इस के खाने से दूर होते हैं। मू० २५) रु० तोला नमूना १) रु० ७ दिन का। नं०२–उपरोक्तगुण इस में भी देर में प्रगट होंगे। मू० १०) रु० तो० नमूना ॥) आना।

२७–ब्राह्मीअरिष्ट–स्वर्णकस्तूरी घटित। अत्यन्त बुद्धवर्धक व घोर [illegible]षनाशक अनेक दफ़े की परीक्षित औषधी है श्री धनवन्तरी [illegible] ने अपने शिष्यों के लाभार्थ स्वयं निर्माण किया स्वर्णशक्ति के [illegible] से बढ़कर वैद्यक में कोई औषधी न होगी इस के सेवन करने से [illegible] शीघ्र ही प्रगट होंगे अगर आप का वीर्य्य बिलकुल ख़राब [illegible]र्य्य पतला हो गया हो। स्वप्न में निकल जाता हो पेशाब [illegible] दिमाग़ में चक्कर आता हो अन्धयारा सा हो जाता हो [illegible] की शक्ति कम हो गई हो गई हो दस्त साफ़ न होता हो [illegible]कत कम व कश हो गया हो तो मैं सत्य कहता हूं कि [illegible]को अनेक रोगों ने ग्रसित कर लिया हो तो आप हमारा [illegible]ब्राह्मीअरिष्ट सेवन करें इस के सेवन करने से पुरुषों के [illegible] के वीर्य्यदोष स्त्रियों के रजविकार (यह प्रदररोग कहलाता [illegible]योन मार्ग से लाल, सफ़ेद बूयुक्त खून सा निकलता है [illegible] स्त्रियों के सन्तान नहीं होता अगर शायद हुआ भी तो [illegible] है अल्पआयु) बालकों के अनेक किस्म के रोगों के दूर [illegible]क्ति स्त्रियों को संतान योग बना देता है यह अरिष्ट, [illegible] बल, रूपादि को बढ़ाकर शरीर का रंग सुर्ख कर [illegible] के अनेक किस्म के रोगों को नष्ट कर शरीर को पुष्ट व ताकत देगा

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

देगा रसायन है। स्वर को मधुर कोमल कर कोकिल के सदृश कर हृदय मस्तिष्क को शक्ति देगा बाल, वृद्ध युवकपुरुष, स्त्री सब के लिए एकसा गुणकारी हरएक मौसम में एकसा फ़यादा पहुंचाता है अगर आप की बुद्धि पठन पाठन या अन्य किसी कारण से कम हो गई हो पूर्णकर स्मृति को बढ़ा देने की अपूर्व शक्ति अगर गर्भिणी स्त्री गर्भ पर्य्यंत सेवन करे तो संतान रूपवान गुणवान उत्पन्न हो पूर्णआयु व्यतीत करे अगर आप स्मृति का कोष व स्वर की मधुरता को उपलब्ध करना चाहो तो आप अवश्य ही ये अमृतरूपी अरिष्ट सेवन करें वृद्ध, तरुण, बच्चों के अनेक रोग दूर होकर खांसी, राज्यक्ष्मा, रक्तविकार, पागलपन, आदि शीघ्र दूर कर शरीर को पुष्ट मज़बूत बना देगा। मू० ३६ दिन सेवन का १॥) शी० ३ शीशी का ४) रुपया।

२८--दशमूलाअरिष्ट—प्रियवर यह अरिष्ट विख्यात है किं कृशानां पुष्टिजनवीवंध्यानां गर्भ दः परः अरिष्ट दशमूलाख्यात स्तेजः शुक्रबलप्रदा ये क्षय के रोगियों के रोगों को हटाकर शरीर को हृष्टपुष्ट कर पहिलव बनाता है व अनेक किस्म के रोग जैसे संग्रहणी, खांसी, अरुचि, गोलाभगंदर, वमन, पांडुकामला, कुष्ट, बवासीर, प्रसूत, (स्त्री होने के पश्चात् अनेक उपद्रव जैसे ज्वर, खांसी आदि उठ उस पर इस का अच्छा असर होता बहुत शीघ्र ही) वीर्य्य मन्दाग्नि, उदरविकार, मूत्रकृच्छ आदि अनेक तरह के रो अद्भुत शक्ति है और दुर्बल मनुष्यों के शरीर में नयार को मोटा बना देता है। मूल्य १॥) शी० ८ औंस की

२९—द्राक्षारिष्ट—इस के पीने से शारङ्गधर में लिख रायक्षमा, श्वास, खांसी कंठरोग, रक्तपित्त आदि को दूर कर दस्त साफ लाता है मूल्य १) रुपया शीशी ८ औंस

३०—चन्दनासव—यह प्रसिद्ध औषधी के सेवन क शुक्रमेह आदि को दूर कर बल व पुष्टि को देकर हृद करता है अग्नि को प्रदीप्त कर रक्तपित्त को भी अ मूल्य १) शीशी ८ औंस।

३१—पिप्पलाआसव—इसको सेवन करने से लिख की कृशना, कफखांसी, गोला, उदर, संग्रहणी, दूर होता है। मूल्य १) रु० शीशी ८ औंस।

रक्त बंद करने के लिये हमारा बनाया एम-धार-एनरिठ-अर्क

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

३२–उशीराद्यव–इसको पीवे तो रक्तपित्त, पांडुरोग, शरीरपीतरंग, प्रमेह, कुष्ट, बवासीर, शोथ आदि भी आराम होता है जिस बक्त मुख, गुदा, मूत्राशय, किसी भी मार्ग से रक्त गिरता हो हितकर है। मूल्य १) रु० शीशी ८ औंस।

३३–लोहासवाद्यव–यह शार्ङ्गधर का योग है। इससे गोला, प्लीहा, बवासीर, कुष्ट, खुजली, खांसी, श्वास, भगंदर, अरुचि, संग्रहणी, हृदय-रोग यह सब दूर होते हैं। मूल्य १) रुपया ८ औंस शी०।

अशोकारिष्ट–ये खास कर स्त्री रोग की दवा है हर प्रकार के प्रदर, लालश्वेतादि, रक्तपित्त, अर्श, मंदाग्नि, अरुच, प्रमेह सूजाक इन सब को शीघ्र ही नष्ट करता है। मूल्य १।) शीशी ८ औंस।

३४–प्रदरान्त गवटी–इसके सेवन से कठिन प्रदररोग, लाल, सफ़ेद ज्वर, शिरदर्द, मासिकधर्म का ठीक न होना, भूक न लगना, ज्वर, अरुचि, दस्त का साफ़ न होना, दर्द वग़ैरह शीघ्र ही शान्त होकर रोग होता है। मूल्य १) बटी ३० नमूना ।) आना ७ दिन का।

[illegible]–अठरारोग की अद्भुत औषधि–प्रियवर इस रोग को अठ-[illegible] मशान कहते हैं इस रोग के होने से स्त्रियों की संतान हो [illegible]ती हैं कुछ मास पीछे या होते ही-कितना बड़ा रंज होता [illegible]श न हूजिये मैंने इस रोग के वास्ते बहुत अच्छी तैय्यार की है गर्भाधान से लेकर पूरे दिन तक खाना रोज और ईश्वर कृपा से संतान जीता है सायं प्रातः [illegible]ने पड़ती है। मूल्य ९) रुपया ७२५ गोलियों का।

सुगंधसागर तैल–यह तैल बालों को नरम व मुलायम [illegible]शिर को शीतल रखता है बाल सुंदर चमकीले, स्याह, [illegible]नित लगाया करें शिर दर्दआदि भी दूर होते है। [illegible]दर्जन ४॥) रु०

[illegible]स–इसके खाने से जुकाम, नजला, कफजखांसी को [illegible]ता है और कफजरोगों में भी लाभदायक है। मूल्य [illegible]न नमूना १० बटी का ।) आना।

[illegible]र–इसको पानीमें घोलकर बालों पर लगानेसे १-२ [illegible]ठि ने कठिन और नरम से नरम स्याह के जड़

[illegible]शिर दर्द नाशक लगान

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

से दूर होते हैं मंगवाकर देखे स्वयम् मालूम होगा मूल्य ।) शीशी म-
सूना -) आना ।

३८—बाल जन्म भर न उगने की औषधि—अर्थात् बाल उम्र भर नहीं उगते । मूल्य ॥।) आना शीशी नमूना नहीं अगर उग आवें। तो दाम वापिस ।

३९—बालशूलवटिका—यह गोलियां सब प्रकार के उदर शूल के नष्ट करने में अद्वतीय हैं प्रायः हर एक घरों में उदरशूल हो जाया करता है मूल्य ८० बटी का ॥) नमूना ।) आ० ४० बटी का ।

४०उपदंशनाशकबटी—यह बटी थोड़े ही दिनों में उपदंश को नष्ट करती है मूल्य १) रुपया । नोट—नं० १-२-३ पर ।

४१—बाबले कुत्ते का इलाज—इस से सिर्फ ३, ४ दिन में सम्पूर्ण विष निकल जाता है अगर विष ज्यादा हो गया हो तो०, १२२ दिन सेवन करे मूल्य १२ दिन का ४) रु० ।

४२—अर्शोहरबटी—यह बटी रक्त बवासीर का सिर्फ ३ दि
खून बंद कर देता है दर्द व खुजली शर्तिया नष्ट कर निरोग
अगर पुराना रोग हो तो कुछ दिन और सेवन करलें । मू
डि० मात्रा १ बटी प्रातःकाल शीतल जल से खावें अगर म
तो बटी पानी में घिस कर सोते वक्त मस्सों पर लगावें

४३—अर्शनाशकबटी—यह खास कर बादी के
फल दायक औषधी है अगर दर्द के मारे आपको चै
दस्त न साफ होता है गुदा में खुजली पड़ती हो तो
सेवन करें सम्पूर्ण विकार शीघ्र शांतिः होंगे । ॥) आ०
बटी सायंकाल गर्म पानी से खावें (नोट) उष्ण, बादी
सवारी, व कब्जकारी पदार्थ—कब्जकारी आदि वर्जित ।

४४—रक्तअर्शपरशमवाण—इसको सिर्फ ८ रो
पुराने से पुरानी रक्त बवासीर को फायदा पहुंचा
सिर्फ ३ दिन में रक्त बंद हो जाता है । मू० १) र
औषधियां पहिले ही दिन से गुण प्रगट करेगीं ।

४५—गंधकबटी—ये बटी अत्यंत चमत्क

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

शीघ्र प्रगट करती है हैजा, अतिसार, उदरशूल, कफ़खांशी, खुजली, कुपच आदि को दूर कर भूख खूब बढ़ती हैं । व स्वादिष्ट है मू० ।) आ० डि० बटी २०० नमूना मुफ्त (नोट) अगर ये बटी खुजलीवाला रोगी खावे और खाजनाशक पावडर लगावे तो अत्यंत शीघ्र खाज नष्ट होती है।

४६--नेत्रांजन--यह बटी फोलावाली आंख को बहुत फायदा पहुंचाकर थोड़े ही दिनों में फोला नष्ट हो जाता है व आंखकी सुर्खी जल बहना आदि को भी हितकर है मू० १ तोला का ४) रु० नमूना ॥) आ० सेवनविधि शाम के वक्त गुलाब अर्क से घिस कर लगाया करें (नोट) ध्यान रहे कि सम्पूर्ण नेत्र रोगों में कडुआ खट्टा, तीखा, आदि पदार्थ न खावें स्त्रीप्रसंग वर्जित

४७ -नेत्रांजन--यह सुर्मा आंख के अनेक रोगों के वास्ते अत्यंत हितकर है मोती आदि के द्वारा तैयार किया जाता है धुंध, जाला, पानी, मांड़ा नेत्रों का सुर्ख होना आदि नेत्रों के समस्त रोगों को नष्ट को बढ़ा देगा शीतल भी है मू० ॥) शी० नमूना ।) आ० प्रातः दोनों वक्त सलाई से लगावें

सुर्मामोतियाविन्दु--इससे मोतियाविन्द पानी का बहना में पूर्ण फायदा होता है। मू० १ तो० का ६) रु० ३ नमूना १ मा० का ॥) आ०

योगराजगुग्गुल--ये सम्पूर्ण प्रकार के वातव्याधि का दर्द र्ण, गठिया, वातपक्षाघात सम्पूर्ण शरीर का शोथ (सूजन) ा बढ़ने से जो पुरुष अधिक मोटे हो गये हों बवासीर क मन्दाग्नि खांशी अरुचि सुगी, भगंदर आदि अनेक प्रकार विकार स्त्रियों के रजोदर्शन सम्बंधी रोगों को अति शीघ्र प्रसिद्ध औषधी है वैद्यक की अनेक औषधियां व अनेक द्वारा तैयार किया जाता है मू० ६० बटी का १॥) आ०-नोट-अगर पवित्र महा नारायण तैल लगाया खाई जाय तो संपूर्ण वातरोग शीघ्र दूर हो

द्वारा तैय्यार होती हैं स्वादिष्ट व मीठा है बच्चे भी खुशी से पीते रहते हैं

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

५०—लाक्षादितैल—यह तैल प्रसिद्ध है राज्यक्ष्मा में बहुत अच्छा असर होता है व जीर्णज्वर, विषमज्वर, तापतिजारी, खांसी, हृदयदर्द, शिरदर्द खाज शरीर में दुर्गन्ध का आना मस्तिष्क की निर्बलता आदि को शीघ्र नष्ट करता है अगर गर्भिणी स्त्री लगावे तो गर्भ पुष्ट हो दाह आदि को भी हितकर है मू० १) शी० १० तो०

५१- ताजासालसा—योंतो खून साफ करने के लिए हमारा संजीवनी सालसारिष्ट ही अद्भुत वस्तु है परंतु यह एक नई किस्म से तैयार किया है रक्त शुद्ध करने के लिए एक महोषधी है उपदंश नं० १ । २ । ३ सब के लिए अत्यंत गुणकारी है सम्पूर्ण रक्त के घोरविकार, फुन्सी, नसूर का शरीर में रक्त अशुद्ध होने से अनेक किस्म के फोड़ा, फुंसी चर्म आदि रोग शीघ्र ही दूर करने की अपूर्वशक्ति रखता है यह सालसा खून के शुद्ध करने में भीमसेन का गदा है अगर आपने अनेक किस्म के सालसा पीकर फिर भी रक्त शुद्ध न हुआ हो तो आप इ अजमावें १० रोज़ में प्रत्यक्ष गुण प्रगट होगा मू० १॥) मास का ॥) आ० १० दिन का

५२—खाजनाशकपाउडर—इसके लगाने से चाहे कैस क्यों न होगई हो चाहे सूखी हो व तर यानी फुन्सियां जाती हैं और बहुत खुजली व मवाद निकलता है पुनः होती है जड़ से शीघ्रनष्टकर आपको आरोग्यता प्राप्तहोगी

बाल रोगों व अन्य रोगों की औषधि

५३—कस्तूरी की गोलियां—यह बटी बालकों के रोगों पर हितकर है जैसे ज्वर, खांसी, जुकाम का बार अतिसार, दूध का पटकना, मुखंड (इस में बच्चा सूख जा आदि रोगों के हरणें की हमारी कस्तूरी की गोलि रखती हैं शीघ्र फलदायक हैं मूल्य ॥) शी० बटी ६० ३ एक प्रातः ६ मास से १ वर्ष तक के बालक को और बालक को २ बटी प्रातः २ सांझ को दुग्ध के साथ य

५४—बालघुटी—यह घुटी एक नये तरीक़ा

रक्त अर्श की गोलियां ववासीर का खून शीघ्र बं

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

के लिए यह बहुत फ़ायदेमंद औषधी है व स्वादिष्ट भी है बच्चे मजे से पी लेते हैं बच्चा कहता है कि माँ मुझे घुटी पिलादे ताकि हमको कोई रोग न आ दबावे माँ खुशी के साथ शीशी में से निकाल कर जल या दुग्ध में घोलकर पिला देती है बच्चा आनंद से पी लेता है फिर क्या बच्चों के अनेक क़िस्म के रोग जैसे अनेक किस्म के ज्वर, खांसी, कुपच, दस्त (हरे पीले पतले) नाक का बहना, जुकाम, पेट में पीड़ा, पेट का दर्द, भूख का कम लगना रोना आदि अनेक किस्म के रोग हमेशा घर २ कांपते रहते हैं मूल्य भी सर्वसाधारण के लिए सिर्फ चार आना शीशी मात्र एक वर्ष या इससे कम उम्र के बालक के वास्ते ६ रत्ती २ वर्ष के बालक के वास्ते १२ रत्ती १ तोला गर्म जलके साथ या माता के दुग्ध में घोल कर पिलादें। पिलादें। पिलादें। पिलादें।

५५–प्लीहाप्रहार–यह प्लीहा (जिसको प्रचलित भाषा में लरक कहते [illegible] पर अत्यन्त शीघ्र अपना प्रभाव प्रगट कर प्लीहा के टुकड़े २ कर भगा [illegible] मू० १) शीशी एक माह के वास्ते। नोटः—जब प्लीहा बढ़ जा- [illegible]ी पेट तो बहुत बड़ा हो जाता है और शरीर पीला व अत्यंत [illegible]चलने फिरने की शक्ति नष्ट, ज्वर, खांसी, दस्त का होना [illegible]क उपद्रव खड़े हो जाते हैं यह प्रहार कठिन से कठिन प्लीहा [illegible]कृत रोग के लिए बहुत हितकर व जड़ से नष्ट कर देता [illegible] आठ दिन के वास्ते

[illegible]सार नाशक वटी–यह गोलियां सर्व प्रकार के अति- [illegible]त फायदे मन्द है सम्पूर्ण प्रकार के दस्त रोकने की अद्भुत [illegible] ॥) शी० वटी ४० मात्रा १ वटी अनारदाने के जल के [illegible]र १ तोला अनारदना लेकर १ छटांक पानी में भिगोदें [illegible] मलछान कर ऊपर से पिलादें। पथ्य, हलका भोजन [illegible]।

[illegible] एन० मिस्टर--की बनाई शर्तिया-विरेचन वटी-अगर [illegible] दस्त लाना होतो १ वटी सायम् को खाकर ऊपर [illegible] जाये प्रातः दस्त साफ होगा और अगर ज्यादा दस्त [illegible] आप दो या तीन दिन खिचड़ी घृत युक्त खावे

[illegible]य के अनेक रोगों को दूर पहिली ही मात्रा खानेसे गुण प्रगट करता है

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

पुनः यह वटी ४ से ६ तक चबाकर खा जावे ऊपर से शीतल जल जितना पी सके पीवे थोड़ी देर बाद अगर दस्त न लगे तो फिर शीतल जल पीवे दस्त अवश्य आवेंगे बस इसी कदर दस्त होने के पश्चात् शीतल जल पीते रहें दस्त बराबर आवेंगे। नोटः—जब बन्द करना चाहे तो दही मिश्री युक्त पीवे। मूल्य ५ वटी का ॥) आना नमूना =) आना १२ वटी का

५८—शिरदर्द की अक्सीर दवा—चाहे किसी कारण से आपका शिरदर्द करता हो लगाते ही लाभ आराम होगी रोते को हसाने वाली है। मूल्य ।) शीशी नोट अगर मस्तिष्क की कमज़ोरी से शिरदर्द करता हो तो मलाई या दुग्ध के साथ ३, ४ बूंद नितप्रति खावे और थोड़ी शिर में लगावे।

५९—सर्व दर्द पर तैल—इस तैल के लगाने से सम्पूर्ण प्रकार के दर्द शीघ्र नष्ट होते हैं चाहे किसी स्थान पर शरीर में दर्द होता मू० ॥) शी० दर्द पर मालिश कर पुराने रुई के पहला दे दिया करें।

६०—अमृत फल—यह एक विचित्र औषधि है क्या कोई अचम्भा कर सकता है। जब गर्भ होजावे तब दो जब कि अंग बनते हैं इसकी केवल २—३ रोज गोलि हैं इनका प्रभाव ऐसा है कि पुत्र ही होगा जिन के हों उनके वास्ते यह ईश्वरी दान है। प्रतिज्ञा यह हो तो दाम वापिस मू० १०) रु०

६१—कर्णरोगांतक तैल—यह तैल कान की पीड़ा फुंसी आदि का होना इन सब के वास्ते बहुत अक्सीर ।) आना फ़ी शीशी।

६२—खांसीहनन वटी—खांसी बहुत बुरा रोग चाहे नई खांसी हो या पुरानी आपको खांसते २ हृदय में दर्द होता हो, बुखार हो, मुंह से नाक

सुधामृत अनेक औषधियों द्वारा तैय्यार होता है कठिन वस्तु स्वादिष्ट व मीठा है। बच्चे खुशी से पीते हैं।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

गिरता हो तो इसको अवश्य सेवन करें आप की खांसी को शीघ्र फ़ा-यदा पहुंचा कर जड़ से नष्ट कर देगा। मू० ॥) शी० मात्रा १ रत्ती से २ तक—१ छोटी इलायची के बीज पीपल छोटी १ रत्ती का चूर्ण मिला कर शहद वा मिश्री की चासनी के साथ सायंकाल व प्रातःकाल दोनों वक्त खावे

६३—खांसी हरण—यह दमा, कफ़ युक्त खांसी व हृदय दर्द आदि को शीघ्र फ़ायदा पहुंचा कर स्वास्थ कर देगा। मू० ॥) आना शी० मात्रा ४ रत्ती से ८ रत्ती तक शहद व पान में सायंम् प्रा:० खाया करें।

६४—कासघ्न वटी—यह वटी खुश्क व कफ़ युक्त खांसी को शीघ्र दूर करती है कठिन से कठिन या पुरानी खांसी को दूर करने के वास्ते अच्छा प्रभाव रखती है मू० ॥) आ० शी०,

६५—अर्क काफूर—एम० आर० का बनाया हुआ असली अर्क फूर हैजा के वास्ते एक प्रसिद्धि दवा मू० ।) शी०।

-प्लेगसंरक्षक वटी—यह प्लेग के वास्ते अत्यंत चमत्कारक गो-यह प्लेग के ग्रसित मनुष्यों को शीघ्र फ़ायदा पहुंचाकर ज्वर, बड़ाहट, आदि अनेक रोगों को शान्तिः कर देती है मू० । नमूना ।) आ० वटी १६—

वनी सालसारिष्ट—यह मैंने वैद्यक की अनेक प्रसिद्धि आठ ार किया है आतशक (गर्मी) के टुकड़े २ कर भगा की बात है कि आजकल ये रोग अनेक मनुष्यों में होने रण यह है कि आजकल के मनुष्यों में बहुव्यसन बढ़ जाने श्यादि के सत संग) में फसने से कैसी ही फूट कर क्यों न रीर में अत्यंत दर्द होता हो चाहे नई हो वा पुरानी रक्त को शुद्धि कर आतंशक के टुकड़े २ कर थोड़े ही दिनों व फुन्सी, मसूरका, विसर्पिका, वातरक्त आदि को दूर शक्ति मिश्री प्रहिले इस रोग में खूब ही बिगड़ता है यह करने से अशुद्धिपारा आदि के दोष व रुधिर विकार दूर करने की अद्भुत शक्ति मशहूर है १॥) रु० शी०

वनी सालसारिष्ट—रक्त शुद्धि करने की अद्भुत शक्ति रखता है

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

(नोट) अगर उपदंश पुराना हो गया हो तो ज़्यादा काल तक सेवन करें जड़ से नष्ट होगा

६८—सुजाकहरण—हे ईश्वर परमात्मा यह बहुत बुरा रोग है जब यह रोग हो जाता है तो रोगी कुछ इसकी परवाह नहीं करता परंतु जब पेशाब रुक जाती है तब रोगी अत्यंत चिल्लाता है तब इस रोग के मज़ा मालूम होते हैं प्रिय सज्जनो ! इस रोग में देर न करना चाहिये हमारे सुजाक हरण के सेवन करने से चाहे नया हो या पुराना इन्द्री सूज गई हो पीव निकलती हो पेशाब थोड़ी व अत्यंत दर्द के साथ होती हो शीघ्र ही इन सब उपद्रवों को दूर कर नष्ट कर देगा सिर्फ ८ रोज में अगर पुराना रोग हो गया हो तो कुछ काल और सेवन करें मूल्य १) शीशी नोट यह लिखना ज़रूरी है कि रोग पुराना है या नया मवाद ज़्यादा आता है व कम

६९—दन्तमंजन-इसके लगाने से अनेक प्रकार के दंत रो जैसे मसूढ़ों का फूलना दांतों में दर्द कीड़ा लगना, मैल गिरना आदि को शीघ्र दूर कर चमकीला मज़बूत बना दार भी है मू० ।) आ० डिब्बी नमूना -) आ० से पहर संध्या को दांतों पर मलें और गर्म जल से

७०—पानक्षारमसाला—महाशय जी आ कि जो सज्जन पुरुष पान खाते हैं उन्हें अवश्य दानी कुछ सुपारी-सरौता व अन्य मसाला इसमें है लेकिन यह कष्ट अब दूर हो गया यह मसाला व खुशबूदार भी है पाचक व वीर्य्य स्तम्भक है चूना आदि रखने की कोई ज़रूरत नहीं ये अनेक औष आदिके संयोग से बनाया जाता है मू० ॥) आना डिब्ब सेवनविधि ४ रत्ती पान पर रखकर खालो।

७१—हाज़मेकीप्रसिद्धदवा—हमारा जगत्प्र नमूना मुफ्त दस सज्जनों का अलग २ नाम

हमारा असली नमक सुलेमानी हाजमा के लिए प्रसिद्ध है देश देशा...

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

पवित्र असली नमक सुलेमानी

प्रिय सज्जनो आपने अनेक क़िस्म के नमक सुलेमानी खाये होंगे परंतु हमारा बनाया हुआ पवित्र असली नमक सुलेमानी तो ज़रा चखिये। कैसा स्वादिष्ट व अनेक रोगों के हरने की अपूर्व शक्ति है, आप सेवन कर देखें स्वयं गुण ये अपना प्रकट कर देगा इसके खाने से कठिन से कठिन पेट का दर्द, बदहज़मी, अफरा, खटी डकारों का आना, पतले दस्त आना हैज़ा, अतिसार, खांसी, बवासीर, कब्ज़ आदि को हटाकर भूखके बढ़ाने में खूब नाम पा रहा है स्त्रियों के मासिकधर्म का विकार दूर होता है बिच्छू आदि के काटने पर लगाने से शीघ्र विष नष्ट होता है देशाटन करते वक्त जब इधर उधर का पानी पीने पड़ता है प्रायः अचानक रोग खड़े हो जाते हैं उस वक्त यह सच्चा मित्र का काम देता है मूल्य ढाई छटाक की शीशी ॥) आना छोटी =)—मात्रा १ माशे से ३ माशे तक जल से।

लग्भूचिकाहननवटी—प्रिय यह बड़ा दुष्ट रोग है अचानक हो जाती है योंतो हमारा सुधामृत भी हैज़ा पर रामबाण है [illegible] और भी औषधियां तैय्यार रखनी पड़ती हैं कठिन [illegible], अतिसार के जी मिचलाता व सूखी ओकारी आदि [illegible] को शीघ्र दूर भगाता है मूल्य ॥) शीशी बटी १०० [illegible] आठ [illegible]।

[illegible] की बाद [illegible]क—यह वटी विषमज्वर, द्वतीयक, तृतीयक आदि [illegible] यह [illegible] राज्यक्ष्मा आदि नष्ट होता है यह वटी उस ज्वर [illegible] कारी शीघ्र प्रभाव प्रगट करती है जोकि ज्वर दो तीन [illegible] गया हो उसपर रामबाण मूल एकरुपया वटी चालीस [illegible] वटी १०।

[illegible]—यह सर्व सम्पूर्ण प्रकार के ज्वर पर शीघ्रफल प्रगट कर [illegible] है ज्वर चढ़े पर भी दिया जासकताहै मूल्य ॥) शीशी [illegible]—सम्पूर्ण प्रकार के ज्वर पर लाभकारी शीघ्र फल देने [illegible] सौ खुराक

बड़े मजे से पी लेते हैं। शीशी से निकाल पिला देना आपका काम है

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

स्वल्प वनौषधियों के नाम व मूल्य

नाम	फीसेर	नाम	फीसेर	नाम	फी सेर
दशमूल	१॥)	मापपर्णी	॥)	मुद्गपर्णी	।=)
शालपर्णी	।=)	पृष्ठपर्णी	॥।)	छोटी कटाई मूल	१॥)
छोटी कटाई पांचांग	।)	बड़ी कटाई मूल	१)	बड़ी कटाई पांचांग	॥।)
गोखरू फल	।=)	गोखुरफल पांचांग	।)	बिल्व	।)
अरनी	।)	अर्क	।)	पटला	॥)
खम्भारी	॥)	गुर्चहरी	=)	गुर्चअस्त असली	८)
बहेड़ा	=)	भुंइआमला	॥)	जवासा	।)
धमासा	॥।)	मुंडी	॥²	अपामार्ग	।=)
दन्तीमूल	॥।)	निशोतकान्ता	॥	निशोत श्वेत	।=)
इन्द्रायन जड़	१।)	अमलतास	=)	नीम	॥)
निम्बकड़ुआ	=)	वकायन फल	॥।)	कुड़ाछाल	॥)
ब्रह्मदन्डी	॥)	कांचनार	।)	निर्गुन्डी	॥)
पुनर्नवालाल	॥)	पुनर्नवाश्वेत	१)	रास्ना	॥)
प्रसारिणी	१)	बला	॥)	अतिबला	॥)
नागबला	॥)	महाबला	१)	मालक कुनी	॥)
नागरमुस्था	=)	धायपुष्प	।=)	विदारी कन्द	१।)
वाराहीकन्द	॥।)	पाढ़	॥।)	विजैसार	॥)
विजयसार	॥)	भृंगराज	॥)	चित्तापड़ा	।=)
काकमाचीं	॥)	काकजंघा	॥)	विधारा	
देवदाली	२)	हंसपदी	॥।)	आकाशवेल	
मुशलीकाली	१।)	मुशली श्वेत	६)	सेमरमुसरा	
किवांचबीज	॥)	बुढी कई प्रकार की	॥)	विष्णु	
शिवकान्ता	१।)	संखपुष्पी	॥)	भि	
भिलावाँ शुद्ध भिलावाँ	=)	द्रोणपुष्पी	॥)		
गुंजाश्वेत	२॥)	गुंजासुर्ख	१)		
पियावांस	॥)	सुदर्शन	॥)		
तालमखाना	१।)	मयूरसिखां	१।)	अ	
कनैरपीली	।)	कनैर श्वेत	॥।)		
कलिहारी	॥=)	दूर्वा श्वेत	॥।)		
खस	॥।)	रेणुका	॥।)	क	
कमल श्वेत	॥।)	लालपीपल	१)	ला	
पटोलपत्र	॥)	कामराज	१)	थूहर	
सेहुंड	।)	नागफनी	।)	मरोर	
रतनजोत	॥)	धतूरा	।=)	ऐरंड	
ज्वालामुखी	॥।)	आड़ूसा (बांसा)	।)	अ	
दोमामड़आ	१)	अर्जुनछाल	।)	सि	
खैरछाल	॥)	पलाशपुष्प	।)	पलाशम	
करंजा	।=)	करंजी	।)	शमी	
अगस्त	॥)	सेजना	।=)	मु	
कचेरू	॥।)	अनन्तमूल	१।)		
बंबूल कीकर	।)	मछेछी	॥)		
बकुल	।=)	जलनीम	॥।)	द	
काकजिव्हा	४)	खिन्नी	।)	स	
कालसाछाल	।=)	झरबेरीजड़	॥)	झरबेर	
अखनौ	॥)	अगिया	॥)	कालादाना	

बाल सागर-छोटे २ बच्चों को पुष्ट व मजबूत बनाता है मू० ॥)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

फाला दाना पांचांग।) खेर कमलकेसर ⌐) आने तोला केसरकाश्मीरी १॥) तोला नागकेसर असली।) तोला निर्मली ⌐) आना तोला। प्रयंगू- पुष्प प्रयंगू—॥) तोला

नं० ७६—पुराने मैलेरिया बुखार व तिल्ली— पर अमृतवटी अक्सर कर देखा गया है कि बुखार आकर छूट जाता है और तिल्ली बढ़ जाती है व बुखार थोड़ा २ बना रहता हो और शरीर दुर्बल हो गया हो उसके हटाने के लिए यह चमत्कारक बटी है पुराना मैलेरिया (अत्यंत) यकृत और लीहा संयुक्त ज्वर, खांसी श्वास इत्यादि हटाने के लिए अपूर्व शक्ति रखता है मूल्य ॥) डिब्बी

हमारी कस्तूरी की गोलियां बच्चों के लिए अत्यंत लाभदायक व अनेक रोगों के हरने के लिये एक अद्भुत औषधी।

———:o:———

वनौषधियों का नियम।

[illegible]:—प्रायः देखा जाता है कि वैद्य पंसारी के भरोसे और पंसारी [illegible]वाली आदि के भरोसे पर जो उन्होंने लादी वही [illegible]हो जाती [illegible]सली हो या नकली, खेद है। हमारे यहां पर [illegible]एक दम [illegible]ार और हमेशा तैयार रहती हैं।

[illegible], अतिरिक्त कोई वनौषधी मंगावें कृपाकर छाल, जड़ [illegible]वनौ[illegible] बक साफ २ लिखना चाहिये।

[illegible]आठ [illegible]ार, अधिक माल लेंगे उनको कमीशन भी दिया [illegible]की बाद [illegible]धियों का भाव पैदा कम ज्यादा होने से घट बढ़ [illegible]रण यह है

[illegible]र र [illegible]कारी ज्यादा माल रेलवे से भेजा जायगा रेलवे से मंगा- [illegible]र गया हं जरूर आना चाहिये

[illegible]वटी १रु, ग्राम, पोष्ट, ज़िला, स्टेशन भी लिखें।

[illegible]धियों के अलावा और भी वनौषधियां मिल [illegible]है [illegible]हे ज्वर

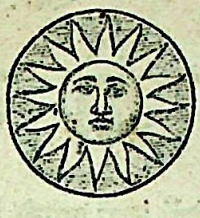
[illegible]सूम्पू मैनेजर:—अमृतसागर औषधालय

हरचन्दपूर (इटावा)।

[illegible]त्पन्न वटी—पहिले ही दिन से अपना प्रभाव प्रकट करती है

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.



बा० गंगाप्रसाद गुप्त दवाखाना

सबजी मण्डी अलीगढ

* की *

जन्त्री सन् १९१८

* तथा *

सचित्र सूचीपत्र

इस जन्त्री को संभाल कर अपने पास रखिये मामूली जंत्री
की तरह इसे रद्दी में या फाड़ कर न फेंकिये इस के प
आपको बड़ा लाभ होगा और किसी वक्त बड़ा

यह जंत्री आध आने का टिकट भेजने पर मुफ्त भेजी

मिलने का पता—

बा० गंगाप्रसाद गुप्त दवाखा
सबज़ी मण्डी अलीगढ सिटी

Printed by M. Janki Prasad at th
Jagad Vinode Press, Aligarh.

In Public Domain. Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

ताश के खेलों का करामाती सन्दूक

तमाम मजलिस के लोगों तथा अपनी मित्र मण्डली को खुश और अचम्भे में डालने वाले ताश के अपूर्व खेल यह ताश के खेलों का चमत्कारी एक सन्दूक है जिस में १३ प्रकार के अपूर्व हैरानी में डालने वाले ताश के खेल हैं जिन को देख कर कुल मजलिस के मनुष्य हैरान होकर दिखाने वाले की तारीफ करेंगे। जिनको सेकड़ों रुपया खर्च करने पर भी खिलाड़ी तथा उस्ताद लोग नहीं बताते वह हम केवल २) में आप को सिखाते हैं। खेल नीचे लिखे अनुसार हैं।

(१) यह चारों बेगम हैं देखते २ यह चारों बेगम चारों बादशाह या गुलाम बन जा वेंगे।

(२) जरा हाथ हिलाते ही फिर वही चारों बेगम हो जावेंगी।

(३) किसी का देखा हुआ पत्ता ताश की गड्डी में से निकाल कर दिखा देना।

(४) आंखे बन्द करके देखा हुआ पत्ता बतला देना।

(५) नेला का पत्ता देखते २ पंजा बन जाना और फिर वही नेला [illegible]

[illegible] हाथ फेर कर पत्ते की सूरत बदल देना।

[illegible] अतिस के पत्ते का तीन सूरतों में बदलना।

[illegible] हाथ फेर कर पत्ते को छोटा कर देना।

[illegible] पत्तों का ताश की गड्डी में अलग २ रखना और फिर [illegible] होकर निकलना।

[illegible] पत्तों का बाजा बनाना।

[illegible] चारों पंजे और एक इक्का तथा एक सफेद पत्ता है यह [illegible] खते २ चारों इक्के हो जावेंगे।

[illegible] और फिर चारों पत्ते बिलकुल सफेद होंगे।

[illegible] फिर चारों पंजे बन जायेंगे। मूल्य कुल खेलों की एक सन्दूकची १डाक महसूल ।≈)

बाबू गंगाप्रसाद गुप्त सबजी मंडी अलीगढ सिटी

CC-0. Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जंत्री सन १९१८ (१) जनवरी

दिनवार ३१	जनवरी सं०१९२८	रवांगलाब० १३३६ हि०	पुख्-लेख १९७४ हि०	विचरण	मालफल
मंगलवार	१	१६	४	गनेश ४	
बुधवार	२	१७	५		
बृहस्पतवार	३	१८	६		
शुक्रवार	४	१९	७		
शनीवार	५	२०	८		
एतवार	६	२१	९		
सोम्वार	७	२२	१०		
मंगलवार	८	२३	११		
बुधवार	९	२४	१२		
बृहस्पतवार	१०	२५	१३		
शुक्रवार	११	२६	१४		
शनीवार	१२	२७	मावस		
एतवार	१३	२८	१		
सोम्वार	१४	२९	२		
मंगलवार	१५	१	३		
बुधवार	१६	२	४		
बृहस्पतवार	१७	३	५		
शुक्रवार	१८	४	६		
शनीवार	१९	५	७		
एतवार	२०	६	८		
सोम्वार	२१	७	९		
मंगलवार	२२	८	१०	पुनदा ११	
बुधवार	२३	९	११		
बृहस्पतवार	२४	१०	१२		
शुक्रवार	२५	११	१३		
शनिवार	२६	१२	१४		
एतवार	२७	१३	१५		
सोम्वार	२८	१४	१	माघ	
मंगलवार	२९	१५	२		
बुधवार	३०	१६	३		
बृहस्पतवार	३१	१७	४		

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

काम चेतन्य

धातुपुष्ट की सिद्ध महोषधि

इस के सेवन से बीसों प्रकार के प्रमेह स्वप्न दोष वीर्य का पानी के समान पतला होना मूत्र के आगे या पीछे वीर्य बिन्दु का टपकना धातु क्षीणता पाखाने के वक्त वीर्य निकलना नपुंसकता लाल पीला गर्म पेशाब होना प्रसंग की सामर्थ न रहना नसों की [illegible] शरीर की दुर्बलता [illegible] ही जाती तत्काल नाश [illegible] पार और थोड़ी अवस्था के कुकर्मों से या ज्यादा स्त्री प्रसंग में अतिरिक्त वीर्य को नाश कर बैठे हैं उन के वास्ते एक 'काम- [illegible] बनो * [illegible] हाथी बूंद है।

[illegible] आठ [illegible] [illegible] आंखों के सामने अंधेरा होना चक्कर आना दिल धड़कना [illegible] की बात [illegible] ज्यादा थकावट का आना भूक न लगना दस्त साफ [illegible] इस यह [illegible] म करने को दिल न करना हाथ पैर कमर आदि में दर्द [illegible] कानों में सनसनाहट का होना जवानी में बुढ़ापे कीसी [illegible] चेहरे पर खुश्की कमज़ोरी अर्थात पिलाई सी दिखाई देना [illegible] ने सुनने आदि से ही वीर्य पात होजाना इत्यादि कमज़ोरी [illegible] चर गया है [illegible] नाश कर शरीर में नया वीर्य उत्पन्न करती है जिससे [illegible] दिल दिमाग में ताकत शरीर में बल आंखों में रोशनी होती है [illegible] मनुष्य कमज़ोर मनुष्य क्यों न हो इस कामचेतन्य के सेवन से अति [illegible] है ज्वर जाता है चहरे पर रौनक लाती है मनुष्य को नई [illegible] लाती है अधिक कहां तक लिखें जिन लोगों ने इस

CC-0. In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिनवार २८	फरवरी सन् १९१८	रबीउलसानी १३३६ हि०	माघ-तिथि १९७४ वि०	विवरण	माह फल
शुक्रवार	१	१८	५		
शनिवार	२	१९	६		
एतवार	३	२०	७		
सोमवार	४	२१	८		
मंगलवार	५	२२	९		
बुधवार	६	२३	१०		
ब्रहस्पतवार	७	२४	११	षट तला११	
शुक्रवार	८	२५	१२		
शनिवार	९	२६	१३		
एतवार	१०	२७	१४		
सोमवार	११	२८	मावस	(लोमोती मावस)	
मंगलवार	१२	२९	१		
बुधवार	१३	१	२		
ब्रहस्पतवार	१४	२	३		
शुक्रवार	१५	३	४	बसन्त ५	
शनिवार	१६	४	६		
एतवार	१७	५	७		
सोमवार	१८	६	८		
मंगलवार	१९	७	९		
बुधवार	२०	८	१०		
ब्रहस्पतवार	२१	९	११		
शुक्रवार	२२	१०	१२		
शनिवार	२३	११	१३		
एतवार	२४	१२	१४		
सोमवार	२५	१३	पूरन०		
मंगलवार	२६	१४	१	फागुन	
बुधवार	२७	१५	२		
ब्रहस्पतवार	२८	१६	३		

माह फल

सोना, चकमक लोहा गुड़, घी सोना चांदी, [illegible], दही, तेल, तिल, जरसों, हल्दी लहसन

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

को खाया है वोही खूब इस के गुणों को जानते हैं २१ खुराक की एक डिब्बीका मूल्य सिर्फ २) डाक खर्च ।)

नपुंसक हरण तिला

यह तिला बड़ी कठिनता से बनाया गया है इस को लगाने से गुप्त इन्द्री का ढीला होना या नसों का मारा जाना अर्थात बांकपन और निर्बलता सुस्ती इत्यादि रोगोंको शीघ्र नष्ट करके बलको बढ़ाता है चाहे जैसा कमज़ोर निर्बल मनुष्य क्यों न हो संसार का आनन्द भोगने योग्य हो-जाता है मूल्य १ शीशी का सिर्फ २) इस के साथ (कामबेतम्ब) खाने से बहुत फायदा होता है ।

मूत्र कृच्छांतक

सुजाक की हुक्मी दवा

चाहे जैसा नया व पुराना सुजाक क्यों न हो इस के सेवन से तुरन्त आराम होता है इन्द्री में पीव मवाद निकलना धोती आदि में धब्बा आना [illegible] धातु का गिरना नली का घाव जलन तथा पेशाब करते समय [illegible] जाती [illegible] व दर्द होना कूद्रा पड़ जाना पेशाब रुक २ कर आना [illegible] आदि कैसाही सुजाक हो जड़से जाता रहताहै मूल्य१।)

अतिसार विनाशक बटी

बवासीर की अकसीर दवा

[illegible] दुखदाई रोग है सभी जानते हैं जिस वक्त इस के [illegible] हैं उस वक्त मरते समय से भी ज्यादा कष्ट होता है [illegible] इस के कष्ट को भोगा है उस की वही जानते हैं हमारी [illegible] से नई व पुरानी खूनी व बादी दोनों प्रकार की बवा-[illegible] गया हफ्तेजाती है मस्सोंकी जलन खूनका आना पेटभारी रहना [illegible] हजम न होना दस्त का साफ न होना शरीर की कम-[illegible] बवासीर से सम्बन्ध रखनेवाली कुल शिकायतें शीघ्र ही [illegible] [illegible] ल १।) अगर मस्से अधिक बढ़ गये हों तो इस के [illegible] तेल भी मंगाइये इस का मूल्य ॥) है

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जंत्री सन् १९१८ (५) मार्च

दिन बार ३१	मार्च सं. १९१८ ई०	जमादिउल-अव्वल १३३६	फागुन-तेष १९७४ वि०	विवरण	मासफल
शुक्रवार	१	१७	३		
शनिवार	२	१८	४	गनेश ४	
एतवार	३	१९	५		
सौमवार	४	२०	६		
मंगलवार	५	२१	७		
बुधवार	६	२२	८		
बृहस्पतिवार	७	२३	९		
शुक्रवार	८	२४	१०		
शनिवार	९	२५	११		
एतवार	१०	२६	१२		
सौमवार	११	२७	१३ १४	शिवरात्री	
मंगलवार	१२	२८	१५		
बुधवार	१३	२९	वाघरू १		
बृहस्पतिवार	१४	३०	२		
शुक्रवार	१५	१	३		
शनिवार	१६	२	४		
एतवार	१७	३	५		
सौमवार	१८	४	६		
मंगलवार	१९	५	७		
बुधवार	२०	६	८	होलिका ८	
बृहस्पतिवार	२१	७	९		
शुक्रवार	२२	८	१०		
शनिवार	२३	९	११		
एतवार	२४	१०	१२		
सौमवार	२५	११	१३		
मंगलवार	२६	१२	१४		
बुधवार	२७	१३	१५	होलो चैत्र	
बृहस्पतिवार	२८	१४	१		
शुक्रवार	२९	१५	२		
शनिवार	३०	१६	३		
एतवार	३१	१७	४		

सम फले ... सोंठ उरद अजरा हरदी गुड़ शक्कर ... रहेगा।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

नेत्र प्रभाकर अञ्जन

यह अंजन मर्मीरा मोती भीमसेनी कपूर आदि अनेक २ जंगली जड़ी बूंटियों से तैयार किया है इस के लगाने से आंखों में होने वाले रोग जाला फूला धुंध मैल ढलका पानी बहना पलकों का उलड़ना चकाचौंद आंख में जलन चिपचिपाहट इत्यादिक नेत्रों के कुल रोग दूर होकर आंखों की रोशनी बढ़ती है अइमा लगाने की बुरी आदत छूट जाती है लगाते वक्त विषैले पानी की तीन चार बूंद टपक कर आंखों में (ठंडक) शीतलता छाजाती है मूल्य एक तोले की शीशी का १)

दन्त सुधाकर मंजन

इस मंजन को प्रति दिन दांतों में लगाने से दांत मोती के समान सफेद चमकते रहते हैं मुख की दुर्गन्धि दूर होकर सुगन्धी आने लगती है दांत वा डाढ़ में दर्द का होना व हिलना मसूड़ों का फूलना पकना व का निकलना टीसें मारना इत्यादिक दांतों के समस्त रोग दूर होकर दांत भी वज्र के समान पक्के और मज़बूत रहते हैं मूल्य एक ही जाती ॥) एक दर्जन का ५)

स्त्री दन्त मिस्सी

दन्त सुधाकर मंजन में कहे हुए सब गुण हैं मुख में की लपटें आने लगती हैं दिमाग खुशबू से मुअत्तर हो- लिये महा सुगन्धित बढ़िया और गुणकारी इस से ही नहीं है जैसे बादल के बीच काली घटा में बिजली ही मुख में श्यामता के बीच स्त्रियों के दांत मोती की चमकने और दमकने लगते हैं मूल्य एक बक्स का ॥)

खाज खुजली की दवा

कष्ट दायक खाज खुजली या खाज का फोड़ा दवा के तीन चार दफे लगाने से तुरन्त आराम

CC-0. In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिनवार ३०	अप्रेल सं० १९१८	जमादिउलसानी १३३६ हि०	चैत्र १९७४ वि०	विवरण	मासफल
सोमवार	१	१८	५		
मंगलवार	२	१९	६		
बुधवार	३	२०	७		
ब्रस्पतवार	४	२१	८		
शुक्रवार	५	२२	९		
शनीवार	६	२३	१०		
एतवार	७	२४	११	पापमोचनी	
सोवार	८	२५	१२	११	
मंगलवार	९	२६	१३		
बुधवार	१०	२७	१४		
ब्रस्तवार	११	२८	मावस		
शुक्रवार	१२	२९	१		
शनीवार	१३	१	२		
एतवार	१४	२	३		
सोमवार	१५	३	४		
मंगलवार	१६	४	५		
बुधवार	१७	५	६		
ब्रस्पतवार	१८	६	७		
शुक्रवार	१९	७	८		
शनीवार	२०	८	९	रामनोमी	
एतवार	२१	९	१०		
सोमवार	२२	१०	११		
मंगलवार	२३	११	१२		
बुधवार	२४	१२	१३		
ब्रस्पतवार	२५	१३	१४		
शुक्रवार	२६	१४	१५		
शनीवार	२७	१५	१	बैसाख	
एतवार	२८	१६	२		
सोमवार	२९	१७	३		
मंगलवार	३०	१८	४		

मास फल

...र मंहगा और जौ चना गेहूं—मटर—मसूर

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

प्लीहान्तक

तिल्ली व वायुगोला की हुक्मी दवा

तापतिल्ली जैसा भयानक रोग है इस को सभी जानते हैं जिस समय यह रोग बढ़ जाता है तो बड़ी कठिनता पड़ती है यदि आप इस रोग में फँस गये हैं तो तुरन्त इस का इलाज कराइये हमारी इस दवा से चाहे जैसी पुरानी तापतिल्ली वायु गोला अर्थात शूल रोग हो शीघ्र ही अवश्य आराम होजावेगा मूल्य सिर्फ १)

बात नाशक तैल

अर्थात गठिया वायु की हुक्मी दवा

इस तैल की मालिश करने से सब प्रकार की गठिया जोड़ों का दर्द हाथ पैर का रहजाना मर्दन का अकड़ना पसली कमर जांघ व गांठ में [illegible] शूल आदि शरीर के किसी भाग में दर्द या सूजन क्यों न हो इस [illegible] जाती है करने से तुरन्त आराम होता है मूल्य १ शीशी १।)

आंतक निग्रह बटिका

स्वच्छ मासिक धर्म होने की दवा

[illegible] रजस्वला न होना यानी समय पर माहवारी न होना [illegible] ही होजाना कभी होना तो कष्ट के साथ व दर्दके साथ [illegible], पेट में रक्त गुल्म मालूम देना नींद न आना हृदय [illegible] में जलन प्यास अधिक लगना गर्भ न रहना आदि सब [illegible] हैं। ठीक समय पर स्वच्छ मासिक धर्म होने लगता है [illegible] पैदा होती है १५ दिन की दवा का मूल्य १।) डाक

शिरशूलान्तक

शिर दर्द की हुक्मी दवा

[illegible] लोग बात की बात में सिर दर्द कर बैठते हैं काम धंधे

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जंत्री सन् १९१८ (९) मई

दिन वार ३१	मई ई० सं० १९१८	रज्जब १३३६ हि०	वैशाख-तिथ १९७५ वि०	विवरण	मासफल
बुधवार	१	१९	५		
बृहस्पतिवार	२	२०	६		
शुक्रवार	३	२१	७		
शनिवार	४	२२	८		
एतवार	५	२३	९		
सौमवार	६	२४	१०		
मंगलवार	७	२५	११		
बुधवार	८	२६	१२		
बृहस्पतिवार	९	२७	१४		
शुक्रवार	१०	२८	मावस		
शनिवार	११	२९	१		
एतवार	१२	३०	२		
सौमवार	१३	१	३	अक्षय ३	
मंगलवार	१४	२	४		
बुधवार	१५	३	५		
बृहस्पतिवार	१६	४	६		
शुक्रवार	१७	५	७		
शनिवार	१८	६	८		
एतवार	१९	७	९		
सौमवार	२०	८	१०		
मंगलवार	२१	९	११		
बुधवार	२२	१०	१२		
बृहस्पतिवार	२३	११	१३		
शुक्रवार	२४	१२	१४		
शनिवार	२५	१३	पूर्ण.		
एतवार	२६	१४	१	जेष्ठ०क्षबरात	
सौमवार	२७	१५	२		
मंगलवार	२८	१६	३		
बुधवार	२९	१७	४	गनेश ४	
बृहस्पतिवार	३०	१८	५		
शुक्रवार	३१	१९	६		

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

में बे फायदा चिल्लाने से अधिक क्रोध फिक्र चिन्ता के होने से रात्री को अधिक जागने या भोग विलास से कुल तकलीफें सिर के ऊपर आजाती हैं और हायरे सिर दर्द, हायरे सिर दर्द पुकारा करते हैं इस वास्ते यह रामबाण औषधी तैयार की है आप लोगों को चाहिये कि इस को मंगा कर जरूर अपने पास रक्खो न जाने किस वक्त यह भयानक रोग आघेरे इस से पहले ही सावधान रहना उचित है इस तेल को मस्तक पर मलने से चाहे जैसा (मस्तक) सिर दर्द क्यों न हो अर्थात नज़ला (आधा शीशी) आधे शिर में दर्द हो बिजली की तरह आराम करता है मूल्य फी शी० ॥)

तीन चार दफै ही

बहुमूत्र नाशक

(बहुमूत्र मूत्रातिसार, सौम्य रोग एवं विजयावत्तिल की दवा)

यह रोग स्त्री पुरुष दोनों को होता है यह थोड़े ही दिनों में मनुष्यके
बिगार कर बेकाम बना देता है पहले इस की कोई फिक्र
समझ लेते हैं कि योंही आदे जल पीने के कारण आदे पे-
परन्तु जब यह अपने पूरे उपद्रव दिखाता है तब जीना
इस रोग की यह उत्तम दवा है इस के सेवन से
चलने फिरने की ताकत कम होजाना दिमाग की
तालू का सूखना प्यास की अधिकता आदि बहुत
२१ दिन की औषधि का मूल्य १।) डाक व्यय ।)

कासहनीबटी

सब प्रकार की खांसी की दवा

खाने से सूखी व तर पुरानी व नज़ला आदि सब
तुरन्त आराम होता है और मामूली खांसी को तो
देती है मूल्य ॥) डिब्बी

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जंत्री सन् १९१८ (११) जून

दिनवार ३०	जून सं० १९१८	शाबान १३३६ हि०	जेष्ठ० तिथ १९७५ वि०	विवरण	मासफल
शनीवार	१	२०	७		
एतवार	२	२१	८		
सोमवार	३	२२	९		
मंगलवार	४	२३	१०		
बुधवार	५	२४	११		
ब्रस्पतवार	६	२५	१२		
शुक्रवार	७	२६	१३ १४		
शनीवार	८	२७	माघल		
एतवार	९	२८	१		
सोमवार	१०	२९	२		
मंगलवार	११	१	३	रमज़ान	
बुधवार	१२	२	४		
ब्रस्पतवार	१३	३	५		
शुक्रवार	१४	४	६		
शनीवार	१५	५	७		
एतवार	१६	६	८		
सोमवार	१७	७	८		
मंगलवार	१८	८	९	दसहरा	
बुधवार	१९	९	१०		
ब्रस्पतवार	२०	१०	११		
शुक्रवार	२१	११	१२		
शनीवार	२२	१२	१३		
एतवार	२३	१३	१४		
सोमवार	२४	१४	पूर्ण		
मंगलवार	२५	१५	१	असाढ़	
बुधवार	२६	१६	२		
ब्रस्पतवार	२७	१७	३		
शुक्रवार	२८	१८	४		
शनीवार	२९	१९	५		
एतवार	३०	२०	६		

मास फल

साधारण रहेगा और चांदल, मूंग, उरद

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

बालरक्षक तेल

बच्चों के रोग की अद्भुत गुणकारी दवा

इस तेल के मलने से जनम से लेकर पांच वर्ष तक के बच्चों का बुखार हरारत सर्दी खांसी पसली चलना, पेंठन के साथ पतले रंगदार दस्त होना, दूध गिरना फोड़ा फुंसी खुजली, शरीर का सूखजाना व दुबला पन दूर होकर बल को बढ़ाता है शरीर सुन्दर हृष्ट पुष्ट मोटा हो जाता है भूत प्रेत मसान आदि का असर कदापि नहीं होने पाता है आदपाव की शीशी का मूल्य १) रु० डाक महसूल ।)

कुष्ठनाशक चूरण

[illegible] से श्वेत कुष्ठ जिस को चित्र [illegible] अतिस[illegible] शरीर पर सफेद गु- [illegible] वना [illegible] भुखी ली उड़ना अवश्य [illegible] आठ [illegible] वैसा ही बना रहता है [illegible] ही दवाएँ लगा २ कर जड़ [illegible] की बात [illegible] थे उन्हों ने इससे आराम पा- [illegible] रहा यह [illegible] दिये हैं मू० १॥) डाक म० ।-)

अण्ड वृद्धान्तक

अण्डकोश बढ़जाने की दवा

[illegible] है ज्वर [illegible] फोता) बढ़ जाने पर शीघ्र ही इलाज न किया

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिनवार ३१	जौलाइ सं०१९१८ ई०	रमज़ान १३३६ हि०	ऋषाढ़ तिथ १९७५ वि०	विवरण	मासफल
सोमवार	१	२१	८		
मंगलवार	२	२२	९		
बुधवार	३	२३	१०		
ब्रहस्पतवार	४	२४	११		
शुक्रवार	५	२५	१२		
शनीवार	६	२६	१३		
एतवार	७	२७	१४		
सोम्वार	८	२८	मावस	सोमोती	
मंगलवार	९	२९	१		
बुधवार	१०	१	२		
ब्रहस्पतवार	११	२	३		
शुक्रवार	१२	३	४		
शनीवार	१३	४	५		
एतवार	१४	५	६		
सोम्वार	१५	६	७		
मंगलवार	१६	७	८		
बुधवार	१७	८	९		
ब्रहस्पतवार	१८	९	१०		
शुक्रवार	१९	१०	११		
शनीवार	२०	११	१२		
एतवार	२१	१२	१३		
सोम्वार	२२	१३	१४		
मंगलवार	२३	१४	पूर्ण	व्यासपूजा	
बुधवार	२४	१५	१	सावन	
ब्रहस्पतवार	२५	१६	२		
शुक्रवार	२६	१७	३		
शनिवार	२७	१८	४	गनेश ४	
एतवार	२८	१९	५		
सोम्वार	२९	२०	६		
मंगलवार	३०	२१	७		
बुधवार	३१	२२	८		

मासफल

नमक, घी, तेल तेज रहेगा तथा मकई

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जाय तो अन्त में इस रोग की निवृत्ति के लिये चीड़ा लगा कर बड़ा दुख भोगना पड़ता है। अगर आप को इस के लक्षण जान पड़ते हों तो हमारी इस दवा को मंगाकर सेवन कीजिये। इसके सेवन से बढ़ा हुआ फोता पहिले की भांति कम हो जाता है सूजन दर्द, आंत उतर आना आदि तत्सम्बन्धी उपद्रव शीघ्र आराम होते हैं। खाने और लगाने के लिये दो तरह की एक सप्ताह की दवा का मूल्य २) डाक व्यय ।-)

श्वास राज महौषधी

दमा को तत्काल नष्ट करनेवाली औषधि

लोग कहते हैं कि दमा दम के साथ जाता है मगर नहीं निराश न हूजिये ईश्वर ने हर बीमारी की औषधि बना रक्खी है हमारे पास एक महात्मा की बताई हुई हुक्मी दवा मोजूद है इस के खाने से तुरन्त ही आराम होगा कैसा ही कफ तथा खून जाता हो सांस लेते समय तकलीफ होती हो हृदय पर धुंआं सा उठता हो इत्यादिक तकलीफ शीघ्र दूर होकर नींद अच्छी तरह आजाती है बल बढ़ता है भूख खूब लगती है मूल्य सिर्फ १॥)

अमृत-भंडार

रोगों की रामबाण औषधि

रोग पेट का दर्द, आंव मरोड़, पतले ...र्ण, कै, दस्त, कफ, ...के दस्त, सिर का दर्द, दांत का दर्द, कान का पैर गठिया का दर्द, हर ...थया, तिजारी, जुकाम, ...ठ जाना मुख में छाले ...ी मूर्छा, स्त्रियों का ..., जख्म, पित्त रोग, दर्द नकसीर नाक ...न्धि, इत्यादि, तीन

CC-0. In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जंत्री सन १९१८ (१५) अगस्त

दिनवार ३१	अगस्त सन् १९१८ ई०	शक्वाब्द १३३६ हि०	सावन-तिथि १९७५ हि०	विवरण	मास फल
ब्रहस्पतवार	१	२३	५०		
शुक्रवार	२	२४	११		
शनिवार	३	२५	१२		
एतवार	४	२६	१३		
सोमवार	५	२७	१४		
मंगलवार	६	२८	मावस		
बुधवार	७	२९	१		
ब्रहस्पतवार	८	३०	२		
शुक्रवार	९	१	३	हरियाली ३	
शनिवार	१०	२	४		
एतवार	११	३	५		
सोमवार	१२	४	६	नाग ५	
मंगलवार	१३	५	७		
बुधवार	१४	६	८		
ब्रहस्पतवार	१५	७	९		
शुक्रवार	१६	८	१०		
शनिवार	१७	९	११		
एतवार	१८	१०	१२		
सोमवार	१९	११	१३		
मंगलवार	२०	१२	१४		
बुधवार	२१	१३	पूरन०		
ब्रहस्पतवार	२२	१४	१	सलूना	
शुक्रवार	२३	१५	२	फिलौरा २	
शनिवार	२४	१६	३		
एतवार	२५	१७	४	गणेश ४	
सोमवार	२६	१८	५		
मंगलवार	२७	१९	६		
बुधवार	२८	२०	७	जन्माष्टमी	
ब्रहस्पतवार	२९	२१	८	गोकल	
शुक्रवार	३०	२२	९		
शनिवार	३१	२३	१०		

फल ... रहेगा मक्का, ज्वार, उरद, मूंग का

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

चार बूंद के खाने और लगाने से आराम होते हैं। शरीर का कुल अंदर व बाहर का दर्द, चूहा सांप बिच्छू, बर्र ततैया, बाबले कुत्ते का विष काटने के स्थान पर अमृत भंडार की तीन चार बूंद मलने से तुरत ही विष उतर जाता है आग के जले को तो मिनटों में आराम करता है इस अमृत भंडार की एक शीशी हर एक घर में जरूरी पड़ी रहनी चाहिये न जाने किस समय कोई रोग आ घेरे हम यहां तक कहते हैं कि अगर फायदा न हो तो आपको दाम वापिस देंगे मूल्य प्रति शीशी का सिर्फ १।)

स्त्री संजीवन

प्रमेह की तरह स्त्रियों को प्रदर महा हानि कारक रोग होता है परन्तु ये लज्जा के कारण पति से भी न कहकर ज़िंदगी खराब करती हैं इस के खाने से श्वेत प्रदर, रक्त प्रदर, पीड़ा के साथ सफेद सुर्ख बदबूदार पानी का निकलना, बिना समय जल्दी २ रजस्वला माहवारी होना, आलस्य, मन्दाग्नि शरीर निर्बल हो जाना गर्भ न ठहरना, आदि रोग नाश होकर शरीर हृष्ट पुष्ट बलवान होता है गर्भ धारण शक्ति पैदा होती है। मूल्य [illegible] डाक महसूल।)

कर्णराज तैल

[illegible] ले काल का बहना पीव मवाद निकलना दर्द टीस का [illegible], अतिसार [illegible] होना खुजली जखम कम सुनाई देना इत्यादिक रोग [illegible] जाता है मूल्य १ शीशी का सिर्फ ॥)

प्रेम शृङ्गारदान

[illegible] पैकट में वह जरूरी आठ रत्न हैं जिस से स्त्री पुरुषों को सच्चा आनन्द मिलता है—यथा दन्त रोग नाशक मंजन [illegible] बाल उड़ाने का साबुन १ टिकी खूबसूरती बढ़ाने वाला [illegible] १ शीशी महा सुगंधित तेल जिसे लगाकर इत्र को भूल [illegible] या ताम्बूल लहरी १ शीशी नेत्रों की ज्योति बढ़ाने [illegible] ताकत की आनन्द दिखाने वाली गोली १ शीशी [illegible] शीशी मूल्य सुन्दर पैकट सहित सिर्फ २) मात्र [illegible] मित्रो विचारो तो यदि यह कुल चीजें अलग २

CC-0. In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिनवार ३०	सितम्बर १९१८ ई०	कार्तिक १३३५ फ०	मार्गशीर्ष १९७५ वि०	विवरण	मासफल
एतवार	१	२४	११		
सोमवार	२	२५	१२		
मंगलवार	३	२६	१३		
बुधवार	४	२७	१४		
ब्रस्पतवार	५	२८	मावस		
शुक्रवार	६	२९	१		
शनीवार	७	३०	२		
एतवार	८	१	३		
सोमवार	९	२	४		
मंगलवार	१०	३	५	ऋषि ५	
बुधवार	११	४	६	देवछठ	
ब्रस्पतवार	१२	५	७		
शुक्रवार	१३	६	८	राधा ८	
शनीवार	१४	७	९	अक्षय ९	
एतवार	१५	८	१०		
सोमवार	१६	९	११		
मंगलवार	१७	१०	१२		
बुधवार	१८	११	१३		
ब्रस्पतवार	१९	१२	१४	अन्त चौदस	
शुक्रवार	२०	१३	पूर्ण		
शनीवार	२१	१४	१	कुंवार	
एतवार	२२	१५	२		
सोमवार	२३	१६	३		
मंगलवार	२४	१७	४	दिनरात लग्न	
बुधवार	२५	१८	५		
ब्रस्पतवार	२६	१९	७		
शुक्रवार	२७	२०	८		
शनीवार	२८	२१	९		
एतवार	२९	२२	१०		
सोमवार	३०	२३	११		

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

लीजाय तो आर रुपे से कम में कहीं भी न मिल सकेंगी इस लिये निवेदन है कि एक बार मंगाकर परीक्षा कीजिये फिर तो आप की सभी मित्र मंडली मंगावेगी।

अतिसारघ्नी बटिका

दस्त पेचिश की हुकमी दवा

चाहे कैसे ही पेंठा मरोड़ा आंव के अथवा खून के दस्त होते हों इस दवा से शीघ्र ही आराम होकर मामूली बंधा हुआ दस्त आने लगता है इस दवा से कितने ही लोगों को आराम होकर प्रशंसा पत्र आये हैं मूल्य सिर्फ १)

नमक सुलैमानी

हमारे नमक सुलैमानी का मज़ा वोही मनुष्य अच्छी तरह जानते हैं जिन्हों ने इस का सेवन करके लाभ उठाया है जिस जगह इस की एक [illegible] गई वहां से सैकड़ों शीशी व बोतलों की [illegible] और प्रशंसा पत्र आये हम दावे से कहते हैं [illegible] अतिस[illegible] वादिष्ठ और सर्वरोग विनाशक नमक [illegible] वना [illegible] ज तक नहीं बना इस के खाने से [illegible] आठ [illegible] यह रोग कभी उत्पन्न नहीं होता रक्त [illegible] की घात [illegible] बदहज़मी खट्टी डकारों का आना पेट का अफरना दस्त [illegible] रण यह है [illegible] जलन बादी का दर्द बात गठिया और बवासीर प्रमेह, [illegible] ताऊन को इस का प्रयोग रामबाण इलाज है फोड़ा, [illegible] कोढ़ खांसी नज़ला, संग्रहणी, अतीसार इत्यादि [illegible] कारी [illegible] क शुद्ध रक्त और नया वीर्य उत्पन्न करता है बच्चों [illegible] पर गया हैफ [illegible] स्त्रियों के मासिक धर्म बिगड़ने पर इसका प्रयोग [illegible] बड़ी १ [illegible] र और बिच्छू आदि विषैले जानवरों का विष [illegible] जाने से तुरन्त विष उतर जाता है पेट की खराब [illegible] रखता आंखों में रोशनी और दिमाग में ताकत [illegible] है ज्वर [illegible] ल की एक शी० का १) डाक खर्च।)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिन बार ३१	अक्तूबर सं. १९७८ ई०	शक १८४३	कुंवार-तिथ १९७५ वि०	विवरण	मालफल
मंगलवार	१	२४	१२		
बुधवार	२	२५	१३		
बृहस्पतिवार	३	२६	१४		
शुक्रवार	४	२७	मावस		
शनिवार	५	२८	मावस	श्राद्ध समाप्त	
एतवार	६	२९	१		
सोमवार	७	१	२	मुहर्रम १३३७	
मंगलवार	८	२	३		
बुधवार	९	३	४		
बृहस्पतिवार	१०	४	५		
शुक्रवार	११	५	६		
शनिवार	१२	६	७		
एतवार	१३	७	८		
सोमवार	१४	८	९		
मंगलवार	१५	९	१०	दशहरा	फल
बुधवार	१६	१०	११	महारामुहर्रम	
बृहस्पतिवार	१७	११	१२		
शुक्रवार	१८	१२	१३		
शनिवार	१९	१३	पूर्ण.		
एतवार	२०	१४	१		
सोमवार	२१	१५	२		
मंगलवार	२२	१६	३		
बुधवार	२३	१७	४		
बृहस्पतिवार	२४	१८	५		
शुक्रवार	२५	१९	६		
शनिवार	२६	२०	७		
एतवार	२७	२१	८		
सोमवार	२८	२२	९		
मंगलवार	२९	२३	१०		
बुधवार	३०	२४	११		
बृहस्पतिवार	३१	२५	१२		

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

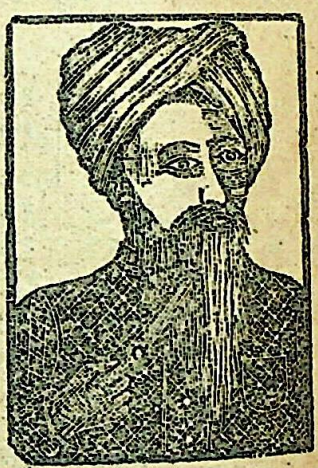
Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

महा सुगन्धित

रोशन दिमाग़ तैल

यह तैल अंगली सुगन्धित जड़ी बूंटियों से बनाया गया है इसकी सुगन्धी जैसी सुन्दर मन को मोहनेवाली है लिखने से बाहर है जिन लोगों ने इस को एक बार मंगाकर लगाया है उन्होने फिर दरजनों शीशियों की मांग और प्रशंसा पत्र भेजे इस के लगाने से सब प्रकार का मस्तक शूल दिमाग की कमज़ोरी उठते समय चक्कर आना मस्तक भारी रहना आंखों के सामने अंधेरा सा हो जाना खराब स्वप्नों का दीखना चित्त का एक ठिकाने न रहना कम उमर में बालों का सफेद होना अर्थात टूट २ कर गिरना आदि रोग नाश होकर मस्तक ठंडा रहता दिमाग को तर और बलवान करता आंखों की ज्योति को बढ़ाता गिरते हुए बालों को रोक कर केशों को भौंरे के समान काले घूंघर वाले सुन्दर मन मोहित कोमल कर दिखाता है मूल्य बड़ी एक शीशी का १)

...ल काला करने का ख़िज़ाब



...ही जाती ...में श्रेष्ठ गुण है कि बूढ़े ...बार और ... अति... कल बहुत से ...नो ... किसी से झगड़। आठ ... आंख में गर्मी पहुं-... की बात ... २ में तो ऐसी अशुद्ध ...रण यह है ...नको हिन्दू धर्मावलम्बी ...र ...ल इन्हीं दोषों के दूर ...कारी ...ने यह शुद्ध खिजाब ले-... के लगाने से बहुत ...र गया हुंफ ... काले भौंरे के समान ...बती १ ... आप एक दफे इ-... तो हम यकीन करते हैं कि आप जिन्दगी भर के ... जायेंगे की० १ शीशी का १)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दिनवार ३०	नोम्बर सन् १९१८ ई०	मोहर्रम १३३७ हि०	कार्तिक-प्रविष्टे १९७५ वि०	विवरण	मास फल
शुक्रवार	१	२६	१३		
शनिवार	२	२७	१४		
एतवार	३	२८	मावस	दिवाली	
सोमवार	४	२९	१	गोधन	
मंगलवार	५	३०	२	भैया २	
बुधवार	६	१	३		
ब्रहस्पतवार	७	२	४		
शुक्रवार	८	३	५		
शनिवार	९	४	६		
एतवार	१०	५	७		
सोमवार	११	६	८		
मंगलवार	१२	७	९		
बुधवार	१३	८	१०		
ब्रहस्पतवार	१४	९	११	देवउठान	
शुक्रवार	१५	१०	१२		
शनिवार	१६	११	१३		
एतवार	१७	१२	१४		
सोमवार	१८	१३	पूर्ण०		
मंगलवार	१९	१४	१	अधेन	
बुधवार	२०	१५	२		
ब्रहस्पतवार	२१	१६	३		
शुक्रवार	२२	१७	४		
शनिवार	२३	१८	५		
एतवार	२४	१९	६		
सोमवार	२५	२०	७		
मंगलवार	२६	२१	८		
बुधवार	२७	२२	९		
ब्रहस्पतवार	२८	२३	१०		
शुक्रवार	२९	२४	११		
शनिवार	३०	२५	१२		

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

दुग्ध प्रभाकर मसाला

इस को दूध में डालकर पीने से दूध का सच्चा स्वाद और गुण मिलता है। दूध बिना फटे पचकर उसी क्षण ताकत का जौहर दिखाता है। सुगन्धि और स्वाद से चित्त आनन्द में मग्न हो जाता है। जिन्हें दूध हज़म नहीं होता हो उनको भी हज़म होकर पुरुषार्थ प्रदान करता-है रात दिन परिश्रम करने वाले की थकावट को तत्काल दूर कर प्रसन्न कर देता है। विद्यार्थियों की याददाश्त को बढ़ाता है। धातुक्षीण मन्दाग्नी निर्बलता को दूर कर थोड़े ही समय में हृष्ट पुष्ट बलवान बना देता है। यदि दूध का सच्चा लाभ देखा चाहो तो एक बार तो अवश्य ही मंगा देखो। एक महीने के पीने योग्य बक्स का मूल्य १।) महसूल ।=)

बाल उड़ाने का साबुन

गुलाब, मोतिया, केवडा, इलायची हिना काफूर मुश्क इत्यादि—सब ही सुगन्धियों के साबुन चित्त को प्रसन्न करते हैं [illegible] हम बताये देते हैं कि यह अपूर्व वस्तु ईश्वर की ओर से केवल नर्म [illegible] यही जाती [illegible] भोग करने ही के निमित्त है सहस्रों ही पुरुष इसे सहर्ष [illegible] करते और काम में लाते हैं इस के लगाने से ३ मिनट में [illegible] बड़ा साफ चिकना और कोमल हो जाता है ३ टिकी [illegible] अतिरिक्त डाक म० ।)

उड़ाने का साबुन

[illegible] वा पुराना दाद हो घाव हो गये हों खुरखुराहट या [illegible] इस जादू भरे साबुन को लगाते २ ही नष्ट प्रायः हो [illegible] ष्ट चमड़े को नहीं पहुंचता, पहली बार ही आराम हो [illegible] ी दाद नहीं होता। मूल्य ३ टिकियों के बक्स का ।॥)

[illegible]गामनी किलोल

[illegible] है जिस की तलाश में वृद्ध और जवान सदा लगे [illegible] है ज्वर [illegible]

CC-0. In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जंत्री सन १९१८ (२३) दिसम्बर

दिनवार ३१	दिसम्बर सं०१९१८ ई०	सफरा १३=७ हि०	अयन—सिंध १९७५ हि०	विचरण	मासफल
एतवार	१	२६	१३		
सोमवार	२	२७	१४		
मंगलवार	३	२८	माघस		
बुधवार	४	२९	१		
ब्रहस्पतवार	५	३०	२		
शुक्रवार	६	१	३		
शनीवार	७	२	४		
एतवार	८	३	५	बारहवफात	
सोमवार	९	४	६		
मंगलवार	१०	५	७		
बुधवार	११	६	८		
ब्रहस्पतवार	१२	७	९		
शुक्रवार	१३	८	१०		
शनीवार	१४	९	११		
एतवार	१५	१०	१२		
सोमवार	१६	११	१४		
मंगलवार	१७	१२	पूरण		
बुधवार	१८	१३	१		
ब्रहस्पतवार	१९	१४	२		
शुक्रवार	२०	१५	३		
शनीवार	२१	१६	४	गनेश ४	
एतवार	२२	१७	५		
सोमवार	२३	१८	६		
मंगलवार	२४	१९	७		
बुधवार	२५	२०	८		
ब्रहस्पतवार	२६	२१	९		
शुक्रवार	२७	२२	१०		
शनिवार	२८	२३	११		
एतवार	२९	२४	११		
सोमवार	३०	२५	१२		
मंगलवार	३१	२६	१३		

मास फल

[illegible] कर, खांड का भाव सस्ता रहेगा [illegible]

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

रहते हैं बस एक गोली का रात्रि को खाना गजब कर देता है अधिक क्या प्रशंसा की जाय जवानी की उमंगों का आनन्द उठाना है तो इसे मंगाइये मू० १ डिब्बी १) डाक म० ।)

संसार में अपनी सानी का अपूर्व

चन्द्रकला साबुन

प्यारे गुणग्राही सज्जनों! यों तो आप ने देशी व विलायती अनेक प्रकार के साबुन लगाये होंगे किन्तु आज हम जिस साबुन को आप के भेंट किया चाहते हैं वह भी आप के लगाने योग्य परम पवित्र देशी और रसायन विधि से तैयार किया हुआ मनोहर सुगंधयुक्त श्रीफल के तेल से बनाया बढ़िया ऊंचेदर्जे की क्वालिटी का बहुत अच्छा साबुन है। यह रसायन विधि से विज्ञान द्वारा ऐसा बनाया गया है, कि जिस के लगाने से मुहांसे झांई [illegible] तेल ऊपरी स्याही दूर होकर मुख और शरीर चन्द्रमा की कान्ति के [illegible] ही जाती [illegible] के मन को प्रसन्न करने वाला बन जाता है। सुगंधी फैशिन [illegible] इतर साबुनों को पीछे हटाता है। तीन टिकियों के बक्स [illegible] डाक म० ।) एक बार तो लगा ही देखिये फिर आप [illegible] अतिरि [illegible] बनो [illegible] साथ [illegible] आठ [illegible] [illegible] की बात [illegible] रख यह [illegible]

ताम्बूल भूषण

री पान का खुशबूदार मसाला

[illegible] लियों की (बीड़ी) बीड़े से हजार दर्जे मज़ेदार, खुशबूदार [illegible] वाला है इस को पास रखने से आप को कत्था, सुपारी [illegible] गया हैफिर किसी चीज की जरुरत नहीं पड़ेगी सिर्फ एक [illegible] में एक माशे मसाला डाल कर खाइये बस आप [illegible] री, सुगन्धि आदि सब ही का मजा मिलेगा मुख [illegible] रके सुगन्धि का प्रचार कर सुर्खी को प्रगट करेगा। [illegible] ज्वर [illegible] लपटों से महकने लगेगा। एक दफे इस को [illegible]

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

खाने से फिर बाजारू पान कभी अच्छा न लगेगा मूल्य एक डिब्बी का ।-) चार डिब्बी का १) डाक म० ।)

ताम्बूल लहरी

यह एक नई चीज़ हमारे कारखाने में अभी तैयार हुई है इस की एक गोली पान में रख कर खाने से मुख की दुर्गन्धि और चित्त की ग्लानि दूर होकर मनुष्य के हिरदे में हर समय खुशबू की तरंगों की लहरें उठती रहती हैं चित्त सुगन्धित और स्वाद से प्रफुल्लित होता है जिस मनुष्य से बात करोगे वही ताज्जुब करेगा कि यह सुगन्धि कहां से आती है मूल्य १०० गोली की एक शीशी का सिर्फ ।=) चार शीशी का १)

योवन वर्द्धक

अर्थात

गोरे और खूबसूरत बनने की दवा

यह दवा विलायती पुष्पों का मसालेदार दूध है सुगन्धि की तरंगों से हृदय की उमंगों को भी अपने योवन पर इतराने का अवसर मिल जाता है दवा क्या है जादूभरा दूध है जो केवल ४ दिन में बद सूरती को भी [illegible] के सांचे में ढाल देती है चहरे और बदन पर ३ दिन मालिश [illegible] गुलाब सा दमकने लगता है और शरीर में सुगन्धी की [illegible] चहरे के मुहांसे छीप स्याह दाग आज खुजली फो [illegible] होकर जिल्द मुलायम रेशम के सदृश होजाती है [illegible] प्यारी के दिव्य लावण्य का अपूर्व आनन्द उठाना [illegible] मंगाइये मूल्य बड़ी शीशी १।)

औषधियों के तैल

पीपरमेंट का तैल दाम एक शीशी का	।=)	चन्दन क	
सौंफ का तैल	।=)	इलायची	
दालचीनी का तैल	।=)	लेवेन्डर	
अजवाइन का तैल	।=)	नीबू क	
सोंठ का तैल	।=)	बादा	
लौंग का तैल	।=)	अर्क	
कपूर का तैल	।=)	फूल	

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

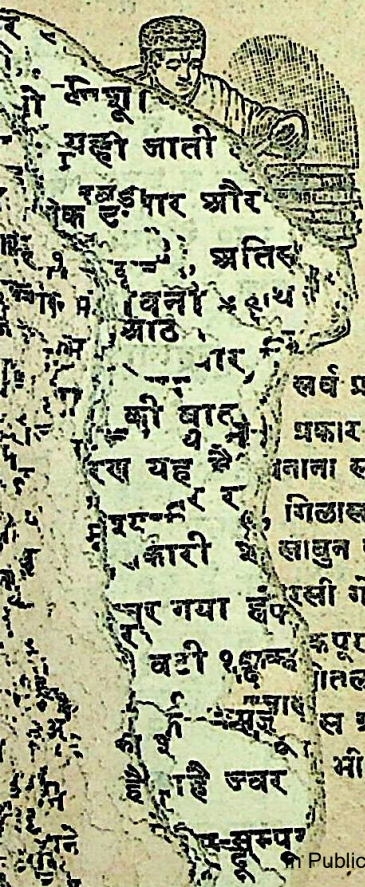
अद्भुत अमूल्य

नई पुस्तकें

:::x:::

जिन की स्वल्प काल में अन्यान्य भाषाओं में अनुवाद होकर ब्रह्मा, लंका, चीन, मिश्र आदि देशों में प्रचार होगया

ख़ज़ाना रोज़गार



ठाली बैठों को हजारों रुपये पैदा कराने वाली यही एक पुस्तक है कि जिस से सर्व प्रकार के हुनर बिना उस्ताद के घर बैठे सीख सको जिस को कारीगर मनुष्य बड़ी सेवा और धन खर्च करने से भी मुश्किल से बताते थे वह अब इस पुस्तक द्वारा सर्व प्राप्त कर हर मनुष्य रुपया कमा सक्ता है इस में तैल घड़ी गिलट लाजी रंगसाज़ी आतिशबाज़ी सर्व प्रकार के अचार मुरब्बा गुलकन्द शर्बत सत प्रकार के चमड़े लोहे पीतल शीशे का काम छापेखाने नाना सर्व प्रकार के सिगरेट, रबर की मुहर, कपूर गिलास सांड के खिलौने गुलदस्ता सर्व प्रकार के रंग साबुन बाल उड़ाने का साबुन मृतक दर्शनी अंगूठी रसी गोली, ताम्बूल बिहार केशर कस्तूरी पिपरमेंट कपूर अगर बत्ती सर्व प्रकार के सुगन्धित तैल व पीतल के ताले आदि सैकड़ों प्रकार की दस्तकारी स ग्रन्थ में लिखी हैं कहां तक लिखें इस का एक२ भी सस्ता है मूल्य सिर्फ १)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

थोड़े ही समय में बिना गुरू की सहायता के अंगरेजी सिखाने वाली पुस्तक

दी प्राईवेट

हिन्दी इंगलिश टीचर

भारत वर्ष में इस ढंग की जितनी पुस्तकें अब तक तैयार हुई थीं लोग उस से साधारणतः असन्तुष्ट दीख पड़ते हैं ग्राहकों के तीव्र अनुरोध के कारण इस सर्व जनिक असन्तोष को दूर करने के लिये ही हमने इस पुस्तक को एक सुयोग्य पुरुष द्वारा सम्पादित करा कर प्रकाशित किया है।

इस को ही पढ़ कर तार पत्र व्यवहार निवेदन पत्र निबंध बोलचाल आदि सब कुछ बिना किसी की सहायता के आसकता है थोड़े ही दिनों के साधारण परिश्रम ही मिडिल पास की योग्यता हैं सब महकमों की बोल के शब्द उन के अर्थ के कायदे ऐसे सुल कि हर किसी की समझ में बखूबी आसक्ता है पु ध्यान रख कर अन्य समस्त पुस्तकों से मुकाबिला क अच्छी न जचे तो वापिस कर के दाम वापिस मंगाले

सिर्फ १॥) में सरकार का बनाया हु

घर का वकील

सरल हिन्दी भाषा में ताज

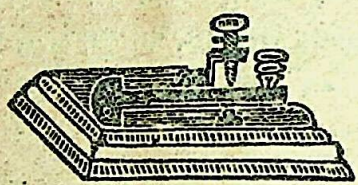
हिन्दी भाषा में तरमीम किया हुआ और इल कत्ता, मदरास, आदि हाईकोर्ट की नजीरों सहित

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

समझते वकील से कुछ न पूछना पड़े इस पुस्तक का पढ़ना हर मनुष्य को जरूरी है क्यों कि चाहे कोई रोजगार करो कानून से काम अवश्य पड़ेगा परन्तु कानून के न जानने का उज्र किसी अदालत में नहीं सुना जाता इस लिये प्रत्येक जो महाशय हिंदी भाषा से अनुराग रखते हों वह हमारे नये छपाये हुऐ "कानून ताजीरात हिंद" की एक २ प्रति मंगाकर अवश्य अपने २ पास रखें जो समय पर काम आवे मूल्य १॥) डाक महसूल ≈)

तार सीखने की डैमी



अब क्यों देर करते हो केवल दो रुपये की लागत से बीस

पच्चीस रुपये के

तार बाबू क्यों नहीं बन जाते

पीतल की हमारे कारखाने में तैयार होती हैं जो कि खूबसूरत न्यूफेशन की बनवाई जाती हैं जिन की मेंट से बहुत कुछ मिलती है जिस के द्वारा दिनों में तार का लेना देना सीख सक्ते हैं। इस जिल में तार सीखने के कुल कायदे ऐसी सु· है कि जिस के द्वारा हर मनुष्य अंग्रेजी पढ़ा, बिना के साथ तार सीख सक्ता है मूल्य केवल २)

बच्चों का दोस्त

छोटे २ बच्चों पर परीक्षा किया हुआ

ली का ताबीज

ने वाले मा बाप इस वास्ते कि यह बच्चो की और शरीर को निरोग मोटा ताज़ा बनाये रखता

CC-0. In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

है इस को बच्चों के गले में बांधने से भूत बाधा नजर बुखार खांसी खेचक दांतों के निकलने की तकलीफ पसली चलना घांटी होना ऐंठन मुँह से दूध तथा लार डालना इत्यादि बच्चों के समस्त रोगों को हरने वाला बिजली का तावीज मूल्य सिर्फ १) मात्र डा० म० ।)

गुप्त विद्या भंडार

कोतुक रत्न भंडार यानी वृहद इन्द्र जाल

इस पुस्तक में पाच भाग हैं 'प्रथम भाग' राशि विचार ग्रह, भाग, फल मुहूर्त होनहार प्रश्न बताना आदि ज्योतिश सम्बन्धी उपयोगी विषय दिये हैं "दूसरा भाग" सुगन्धित तैल, बाल उड़ाने की दवा, अर्क कपूर, खिजाब पिपरमेन्ट, केसर, कस्तूरी पारे का कटोरा गंधक का तेल कपूर की माला मोहर का स्याही घड़ी चेन पर सोने की गिलट करना आदि सैकड़ों चीजें बनाने की विधि, जिन्हें लोग बड़ी सेवा, टहल और रुपया खर्चने पर भी नहीं बताते 'तीसरा भाग' सुजाक, आदि रोगों के रामबाण नुसके इन्द्रजाल की माया जादू के चमत्कारी खेल विविधि रसायन बनाने की विधि "चौथा भाग" देव गंधर्व, यक्षणि आदि सिद्ध करना मोहन स्त्री वशीकरण, आदि षट प्रयोग "पाचवां भाग के यंत्र सिद्ध करने की विधि सहित दिये गये हैं मस्मरेज़ से बात चीत करने की युक्ति इतने गुण भरे ६०० नाम मात्र सिर्फ १।) डाक महसूल ।)

चैतन्य कला

देखने में किताब तो छोटी है पर है बड़ी उपादेय। मेस्मरेज़िम योग के चमत्कार जिन्हें देख पब्लिक बहुत समय तथा उनके भेद इस पुस्तक में अच्छी तरह दर्शाये हैं— से बात चीत 'दूर देश के हालात घर बैठे जान लेना और वर्त्तमान का हाल बतलाना गुप्त बातों का सहज पुस्तक द्वारा प्रत्येक मनुष्य प्राप्त कर सक्ता है। तथा अभ्यास से मेस्मरेज़िम में सुदक्षता प्राप्त कर सक्ता है प्रतिष्ठता प्राप्त करने की एक मात्र कुन्जी है मूल्य ।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

कानून दर्पण

यह पुस्तक इतनी सर्व प्रिय हुई है कि थोड़े ही दिनों में इस के पांच संस्करण छपकर हज़ारों प्रतियां बिक गई। इस में भारत के प्रायः सब ही कानून लिखे हैं जैसे कानून ताज़ीरात हिन्द. जाबता दीवानी व फौजदारी मीयाद समाअत व आबकारी पल्लेदारी दफीना हथियार

सहादत व अमानत, फ़ैलनाज़ायज़, पागल आना, इस्टाम्प कोर्टफीस, रजिस्ट्री इन्कम-टैक्स, इन्तकाल जायदाद ट्रेडमार्क, तलाक टकीना, कम्पनी, कारखाने इत्यादि ४० प्रकार का सरल खुलासा, खूबी यह कि कोई बात कानून की लिखने से रह नहीं गई। हर मनुष्य समझ सके बात २ पर वकील मुख-तारों की खुशामद और रुपया ठगाने से बचो ज़रासी गलती से मुकद्दमा खराब न हो सके। मुकद्दमे की समस्त कार्-[illegible] समय पड़ने पर स्वयं ही कर सको। मूल्य बलायती कपड़े की [illegible] जाती [illegible] बंधी का सिर्फ १।) डा० म० ≠)

टेलीग्राफ टीचर

[illegible] यह पुस्तक एक अनुभवी पुराने ग्रन्थकार [illegible] द्वारा थोड़ी सी अंगरेज़ी जानने वाला भी सहज [illegible] सहायता के थोड़े ही समय में तार का काम सीख [illegible] सब ही बातें टेकनीकल टर्म्स आदि अच्छे प्रकार [illegible] हिन्दी उर्दू और अंगरेज़ी तीनों भाषाओं में है यदि [illegible] महकमों में योग्यता के साथ नोकरी करके धन कमाना अवश्य मंगाइये मू० ॥) डा०म० ≠)

स्त्री सुबोधनी

[illegible] का सब से बड़ा जगत प्रसिद्ध पुस्तक)

[illegible] आज कल बड़ा अभाव है जो थोड़ी बहुत पढ़ी भी

CC-0. In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

हैं वह उपन्यास आदि पढ़कर बहु समय को नष्ट करती और स्त्री सुधार में बाधक होती हैं इन तमाम बातों का ध्यान रखकर "स्त्री सुबोधिनी" पुस्तक छपाई है, इस को पढ़कर स्त्री को अपने पति व्रत धर्म और कर्त्तव्य का अच्छा ज्ञान हो जायगा। घरेलू काम धन्धे, रसोई भाजी, अचार कसीदा काढ़ना, स्त्री पुरुषों का उचित संयोग बच्चों का उचित रीति से पालन और शिक्षा इत्यादिक समस्त बातों का अति मधुर और ऐसी भाषा में पूरा २ वर्णन किया है जिस से हमारी कम पढ़ी बहिने भले प्रकार लाभ उठा सक्ती हैं मू० १)

विद्युत प्रकाश

अर्थात बिजली से सब प्रकार का मुलम्मा करने की रीति इस में घंटी बनाना चित्र आदि बिजलीसे खींचना रोशनी करना नकश कारी फ़्रेम बनाना, चाकू बनाना, घड़ी में रोशनी इत्यादि, तड़ित सम्बन्धी सब अद्भुत विषयों से पूर्ण जिस के अवलोकन मात्र से कम से कम १) रोज़ का दस्तकार बन सक्ता है ऐसी पुस्तक हिन्दी भाषा में कहीं नहीं छपी मूल्य ।)

छप गया ! छप गया !! छप गया !!!

प्रत्येक गृहस्थी के करकमलोंमें र

सचित्र कोक

अर्थात

गृहस्थानन्द

आज कल बाजियों ही कोकशास्त्र छपे हैं परन्तु कि को पूर्ण आनन्द प्राप्त नहीं हुआ किसी२ में तो व्यर्थ क प्रष्ट ही काले किये हैं कोई २ तो इस योग्य भी नहीं और नव युवाओं के हाथों में कोक शास्त्र को दिया की भाषा इतनी क्लिष्ट और पद्यात्मक हुई है कि स

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

वाले उस के समझने में भी असमर्थ हैं परन्तु हमने इन समस्त बातों का विचार कर के इस कोक शास्त्र को लिखा है ताकि प्रत्येक गृहस्थ बहू बेटियां स्त्री पुरुष बाल युवा वृद्ध सब ही अवस्था के लोग इसे अपना सकें और अपने कर कमलों का भूषण समझें, अपनी मेज़ पर और लाइब्रेरी में रखना अपना गौरव समझें।

पुस्तक की भाषा सरल, शुद्ध और सुलीलता से पाक है फिर मज़ा यह है कि कोकशास्त्र का कोई विषय लिखने से रह नहीं गया।

इस में स्वास्थ्य रक्षा, बाल काल, ब्रह्मचर्य, और युवा काल शरीर संगठन, गुप्तांग बनाव वीर्य, स्त्री पूरुषों के लक्षण भेद, देशानुसार भेद और लक्षण योग्य जोड़ा मिलान, विवाह प्रेम प्रीति, परदा, स्त्री मान स्त्री और पुरुष का पारस्परिक सम्बन्ध स्त्रियों का रजोदर्शन अर्थात ऋतु उस का सामयक प्रभाव सहवास, विलासियों के लिये सहवास के नियम गर्भा धान, चौरासी आसन गर्भ परीक्षा गर्भोत्पत्ति गर्भ वृद्धि रोकना, मन चाही सन्तान, प्रसव और शिशुपालन स्त्रियों के शृंगार उन के सम्बन्ध के समस्त योवन वर्द्धक और आनन्द दायक मसाले स्त्री पुरुषोंके कोकशास्त्र सम्बन्धी रोग और उनकी अद्भुत गुणकारी औषधियां, कामोद्दीपक दवायें वशीकर्ण आदि सम्बन्धी जंत्र मंत्र और तंत्र। सच बात तो यह [illegible] सागर को गागर में भर दिया है इस पर भी मूल्य कुछ नहीं

यही जाती

चौदह विद्या

[illegible] अतिरिक्त में मुफ्त तुल्य बढ़िया और बड़े काम की [illegible] पुस्तकों का समूह जो आज तक देखी न सुनी थीं [illegible] स्तक में १४ग्रन्थों का सार जैसे १ वैद्य विद्या सब प्रकार [illegible] और उन के अद्भुत गुणकारी सिद्ध औषधियें २ कोक अद्भुत २ सच्ची गुप्त बातें ३ सामुद्रिक विद्या हाथ ४ योगि विद्या (मेस्मरेजिम) मृतक आत्मा से बात [illegible] क्ति ५ यंत्र विद्या बालरक्षा स्तम्भन उच्चाटन और रोगों [illegible] पाय६मंत्रविद्या सिद्ध करने की विधि सहित७तंत्र विद्या [illegible] जादू के चमत्कारी खेल ८ ज्योतिष विद्या कर्म फल [illegible] की विधि ९ शिल्प विद्या नमक सुलैमानी बाल उड़ा- [illegible] भूषण तेल, ताम्बूल बिहार, अर्क कपूर खिजाब कपूर

CC-0. In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

की माला स्याही, आदि चीजें बनाने की विधि १० कानून विद्या जायदाद दीवानी, फौजदारी, ताजीरात हिन्द, शहादत, लगान, मालगुजारी कोर्ट फीस, स्टाम्प, आदि ११ छन्द विद्या, कविता करने के नियम और छन्दों का वर्णन १२ गान विद्या, भजन गजल दादरा कव्वाली, ठुमरी आदि मनोरंजन गायन १३ रसायन विद्या धातुओं का फूंकना और सोना चांदी बनाने की क्रिया, १४ वशीकरण विद्या स्त्री पुरुष वशी करने की विधि मूल्य १।)

सिद्ध करामात

एक समय वह था जब कि भारत वर्ष अपनी करामातों के लिये प्रसिद्ध था। लाखों योगी और फकीर देश में मौजूद थे परन्तु अविद्या के चक्र ने देश की करामात का भी नाश कर दिया इस गये गुज़रे समय में भी बड़े २ करामाती पुरुष मौजूद हैं। जिन लोगों को जादू टौना आदि पर विश्वास नहीं है वह भी योगियों के चमत्कार पर लट्टू हो जाते हैं। इस नवीन अद्भुत ग्रन्थ में ऐसे ही चमत्कार पुरुष बनने के सरल और सच्चे तथा साइन्स के अनुसार पूरे उपाय बतलाये हैं जिन्हें थोड़ा लिखा पढ़ा भी मामूली कोशिश से करामात [illegible] सके। इस ग्रन्थ में जितने प्रयोग लिखे हैं सभी सिद्ध [illegible] योग करने वालों के अनुभवी प्रयोग हैं प्रत्येक मनुष्य [illegible] सक्ता है। इस में इतनी बातों का पूर्णतया वर्णन [illegible] योग के दर्जे, प्राणायाम, योगासन। मेस्मरेज़िम [illegible] वश में करना और उस से चाहे जो काम लेने। अंगूठी के द्वारा मृतक मित्रों से मिलना, रोगी को हाथ फूंक मार कर आरोग्य करना, हाजरात करना छाया पुरु देवों की बात जानना, दूसरे के हृदयों की बात बतलान और वर्तमान काल की बातें जानना, बाजीगरों की तरह बंगाल का जादू, जादू की कलम, त्रिकाल दर्शी आईना मंत्र, तंत्र, मन में विचारते ही दूसरे पर प्रभाव डा वशीकरण मोहिनी मंत्र, विष और रोग दूर करने के तक कहें करामातों और चमत्कारों से खजाना भरा नहीं केवल १।) डाक महसूल ८)

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

साबुन साज़ी

लो जिस पुस्तक की आप लोगों को दरकार थी वह अब छप कर तैयार होगई ऐसी पुस्तक आज तक नहीं छपी इस को हम ने बड़ी महनत और खर्च से तैयार करा कर छपाया है इस में साबुन बनाने के तमाम गुप्त भेद खोल दिये हैं जिन को थोड़ी लियाक़त का मनुष्य भी घर बैठे साबुन बना कर हजारों रुपया पैदा कर सक्ता है इस में सैकड़ों प्रकार के देशी तथा विलायती सफ़ेद व रंगदार सुगन्धित साबुन बनाने की सहल तरकीबें लिखी हैं जो मूर्ख से मूर्ख मनुष्य भी घर बैठे साबुन बना सक्ता है इस में देशी गर्म साबुन चूना तथा सज्जी और आग द्वारा बनाना देशी ठंडा साबुन सोडा फास्टक द्वारा जो पांच मिनट में तैयार होता है-मेदा से साबुन बनाना अंग्रेज़ी ढंग बोलिक तथा पीयर सोप रंगदार सुगन्धित तैयार करना आदि सब तरह के तेलों का साबुन बनाना बाल-बढ़ाने का कई प्रकार का साबुन बनाना साबुन के वास्ते हरप्रकार के तेलों को साफ तथा सफ़ेद करना इत्यादिक वो वो नुसखे साबुन बनाने के इस पुस्तक में लिखे गये हैं कि जिन को उस्ताद लोग सो रुपये तक भी नहीं बताते वह हम केवल १) में आप को बताते हैं मूल्य सिर्फ १)

उपन्यास माला

मासिक पत्रिका

अगर आप को हर महीने नये २ उपन्यास पढ़ने दाखिल कर उपन्यास माला मासिक पत्र के दफे १) देने पर हर महीने नये २ उपन्यासों की आप को पंहुचती रहेगी इस में हर महीने नये२ उपन्यास ल चटकीली और फड़का देने वाली भाषा में छाप हैं जिन को बार २ पढ़ने पर भी आप का मन न मूल्य केवल १)

तेजीमन्दी

बेच कर व्यापारी लोग लाखों रुपये का वारा न्यारा का वारा न्यारा चांदी सोना तथा किराने की तेजी तदपर हमने बड़े परिश्रम से ज्योतिष सागर को

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

मथ कर यह पुस्तक रत्न लिख कर प्रकाशित की है जिस को पढ़ कर हर एक पदार्थ की तेजी मन्दी मालूम हो जाती है। अटकल से तेजी मन्दी का व्यापार करने वाले सदा घाटे में रहते थे अब उन को इस पुस्तक से लाभ रहेगा।

साथ ही इस पुस्तक में (सट्टे का नम्बर) अफीम के दड़े, अंक रोज़ मिती के अंक, दड़े तथा तिकड़ी, पचड़ी, छकड़ी, आदि का पूरा हाल दिया है। इस पुस्तक की सहायता से सट्टे का व्यापार करने वाले मालामाल हो सकते हैं। एक बार अवश्य मंगाकर परीक्षा कीजिये मू० प्रति पुस्तक ॥) डाक म० ≈)

कैलाशपति तंत्र

इस को आदि में स्वयं श्री पशुपति नाथ महादेव जी ने कहा है कि स्वामिकार्तिक जितने मंत्र तंत्र यंत्र हैं सब मेरे किलित हैं इसी कारण सिद्धि नहीं होते। उठ चिन्ता न कर अब मैं इस यंत्र के द्वारा सिद्ध तत्काल फल कारी प्रयोगों को कहता हूं इस में पुरुष चरण विधि चमत्कारी, मंत्र तंत्र मारण मोहन वशीकरण उच्चाटन आकर्षण स्तंभन आदि षटप्रयोग यक्षणी, कर्ण पिशाचनी, ब्रह्मराक्षस सिद्ध [illegible] विधि रसायन भूत बाधानाशक संतान होने की विधि बा[illegible] सिद्ध लक्ष्मी प्राप्त स्त्री वशीकरण जल, मोहन तिलक [illegible] विद्या आदि अनेक विद्या तथा श्लोक यंत्र चक्र और [illegible] सहित वर्णन किये गये हैं जिन्हें जानकर सहज में [illegible] हो सकती है मूल्य ॥) डाक महसूल ≈)

बूंटी प्रचार

यह वैद्यक का छोटा सा ग्रंथ अपने ढंग का एक ही [illegible] वाली महात्मा मेहन्त सुखराम जी ने जीवन भर अपने [illegible] बुटकलों से भरा है बड़े से बड़े और छोटे रोगों के बहुत [illegible] लिखे हैं यह पुस्तक प्रत्येक ग्रहस्थी को सदैव अपने [illegible] वांछित हैं इस के पास होने से साधारण रोगों में वैद्य [illegible] पास दौड़ने की आवश्यकता नहीं रहेगी यह पुस्तक [illegible] रखने से मनुष्य अपना और अपने साथियों का रोग [illegible] इन सब बातों के सिवाय धातुओं के मारण की विधि

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

बूंटी द्वारा बहुत ही सहज लिखी हैं तथा औषधि प्रस्तुत करनेकी प्रणाली भी विधि पूर्वक लिखी हैं जिन २ जड़ी बूंटियों का काम इस पुस्तक में पड़ा है उन सब के ऐसे सुन्दर चित्र दिये हैं मानों अक्स ही खींच दिया हो यह चित्र प्राय२००से अधिक हैं पुस्तक के अन्त मे नागेश्वर यंत्र बालुका तथा मृगांग यंत्र आदि कितने ही अद्भुत और उपयोगी चित्र दिये हैं३०० पृष्ठ में सम्पूर्ण हुई है मू० १) डा० ≡)

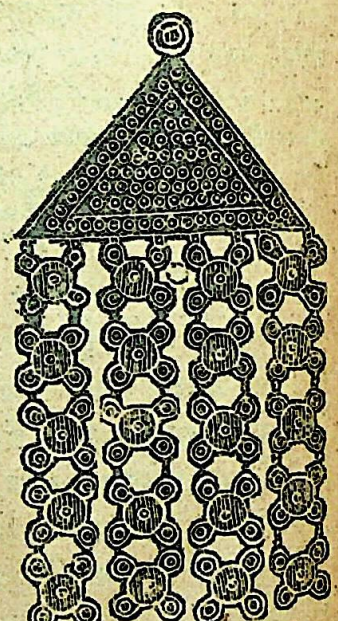
चांदी के मुलम्मा किये हुए जर्मन सिलबर के

बहुत ही फेसनेबिल ज़ेवर

यह ज़ेवर जिन पर चांदी का पक्का मुलम्मा किया हुआ है जिन को पहरने से महीनों क्या बारह वर्षों तक कभी खराब नहीं होते यह उन सुनारों का बनाया हुआ है कि जिन का काम खोने चांदी के ज़ेवर बनाने का है इसी से हमारे कारखाने का ज़ेवर चांदी की गढ़त (बनावट) जैसी बनते हैं जिन के पहरने से आप को ध्यान भी न होगा कि चांदी के [illegible]से के बस एक दफै तो आप जरूर ही मंगाकर परीक्षा कीजिये आवे तो वापस कर दीजिये।

चन्दन हार

[illegible] चन्दनहार स्त्रियों [illegible]ना बढ़ाने वाला एक [illegible] उन कारीगरों के हाथ [illegible] है कि जो कि चांदी [illegible] करते हैं इस में नकली [illegible] खूब सूरती और ढंग [illegible]नो असली का मुका- [illegible] चन्दनहार का असली [illegible] नकशे में दिखा नहीं [illegible] हैं कि इस को पहन [illegible] होता है मूल्य केवल [illegible])

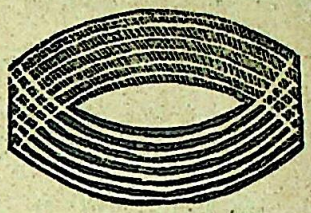


CC-0. In Public Domain. Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

चांदी का मुलम्मा किये हुऐ जर्मन सिलवर के

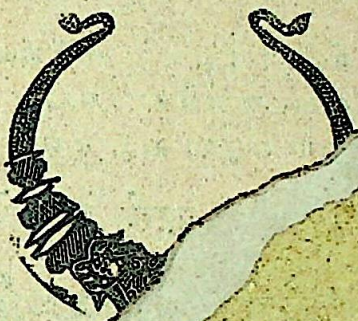
बलदार लच्छे



यह लच्छे जिन को सूत भी कहते हैं, बहुत उम्दा और सुभक हमारे कारखाने में तयार होते हैं जिन को स्त्री पैरों में बीस तथा पच्चीस २ के अनुमान से पहनती हैं बड़ी लोभायमान चीज़ है मूल्य प्रति दर्जन १॥)

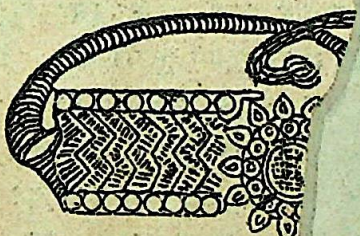
गले में पहरने की हंसली

यह हंसली जर्मन सिलवर की जिसके ऊपर चांदी का पक्का मुलम्मा कीया हुआ है बहुत ही खूबसूरत और चांदी के अनुसार है इसकी चित्रकारी और लोबा देखने से बस यह ही दिल चाहता है कि जरूरी ही मंगाकर स्त्री को पहराइये मूल्य १॥) यही जिस पर सोने का पक्का मुलम्मा कीया गया है २)



गले में पहरने का सुनहरा

गुलूबन्द



गुलूबन्द भी स्त्रियों के गले की लोभा देने वाला एक ही चीज़ है इस को बाज़े २ मनुष्य टूंसी भी कहते हैं इस के ऊपर सोने का पक्का मुलम्मा कीया गया क्या बल्कि वर्षों तक नहीं उतर सकता है इस के

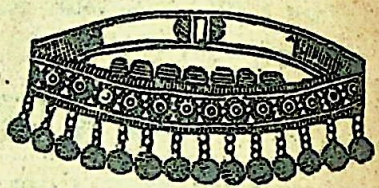
In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जड़ाऊ झुंगुनू लगा हुआ अजब ही बहार देता है जिस को देखकर असली सोने का गुलूबन्द शर्माता है स्त्रीयां इस को बड़े चाव से अपने गले में पहनती और खुश होती हैं आप भी अपनी प्राण प्यारी के वास्ते मंगालें जितना इस का मूल्य है उतने में सुनार भी नहीं बना सक्ता असली बन जाने में सो रुपये से कम का लागत से नहीं बनेगा मूल्य सिर्फ ४)

चांदी का मुलम्मा किये हुये जर्मन सिलवर की

घूँघरूदार छागल



यह अव्वल नम्बर की बहुत ही खूबसूरत मनहरिणी छागल जिस के ऊपर चांदी का मुलम्मा किया हुआ है हमारे कारखाने में तय्यार होती है इस को आप चांदी के जेवरों में शोक से पहराइये और फिर देखिये कि कैसा आनन्द आता है बस इस के घुंगरूओं की झनकार सुन मन आनन्द के सागर में डूबने लगता है मूल्य २) तथा ३) जोड़ी।

पहरने के लिये चांदी के मुलम्मा किये हुए

मकरी झांझन

जानते ही हैं कि क्या जानते तो लो हम बताये चीज है कि जिस की एक दम कान खड़े होजाते आवाज आई और लगे इधर किस हसीन के पैर की झनझनाहट ही स्त्रियां इन को बड़े चाव से पहन कर खुश होतीं झाती हैं इन झांझनों पर भली भांति चित्रकारी काम किया गया है फिर भी चांदी का मुलम्मा २) जोड़ी।

CC-0. Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

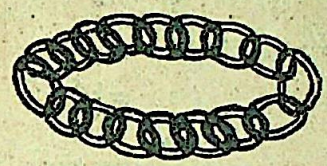
चांदी के मुलम्मा किये हुये

जोसन

इन जोशनों को स्त्रियां बड़े चाव से अपनी बांहों में पहनती और खुश हो कर मंगाती हैं मूल्य प्रति जोड़ा सिर्फ १॥) यह ही जिस पै सौने का मुलम्मा किया हुआ २)

चांदी के मुलम्मा किये हुए जर्मन सिलवर के

स्त्रियों के पैर में पहरने के सांकडे



इन को सांकड़ों के अतिरिक्त तोड़िये भी कहते हैं इनको स्त्रियां अपने पैरों में पहनती हैं खास कर इन का रिवाज भाड़ बाड़ियों के घरों में ज्यादातर होता है बड़ी शोभा की चीज है क्या कहैं, इस की लोभा पहरने वालों से पूंछियेगा तब आप को मालूम होगा मूल्य २॥) जोड़ी।

असली चांदी के बने हुए

जड़ाऊ नो नगे

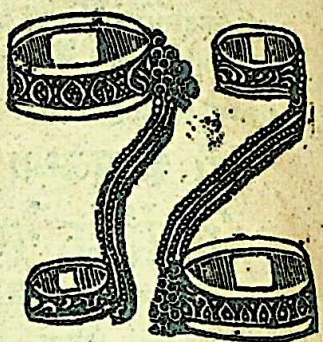
यह नो नगे खालिश चांदी के बने हुए हैं जिन में किसी और धातु का बिलकुल मेल नहीं है इन को स्त्रियां अपनी बाहों में बड़ी खुशी से पहती हैं इस के ऊपर नौ नगीने ऐसी सुन्दर-ताई से जड़े गये हैं कि इह दर्जे की खूबसूरती उत्पन्न हो गई है जिस स्त्री को आप मंगावेंगे वह बड़ी प्रसन्न हो आप का। सिर्फ २) जोड़ी।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

चांदी का मुलम्मा कीया हुआ

पैरों में पहरने के छल्ले



यह छल्ले पैरों के अंगूठे और कन्नी उंगलियों में पहने जाते हैं इन की खूबसूरती काबिल देखने के है इन छल्लों के आस पास ज़ंजीर लगी हुई है इन को पहरने से उंगलीयों पर एक अजब ही रोनक आजाती है और फिर इस पर चांदी का मुलम्मा कीया हुआ है मूल्य प्रति जोड़ केवल ॥)

चांदी के मुलम्मा कीये हुए

कर्णफूल झूमके

यह करण फूल झूमके असल जर्मन सिल्वर [illegible] ने हुये हैं, इनको लैकड़ों मनुष्य बड़ [illegible] यही जाती [illegible] देते और अपनी प्राण प्यारी को [illegible] बड़े चाव से इन को अपने [illegible] अतिस [illegible] पर खुश होतीं हैं आप [illegible] थनो [illegible] को मंगादीजिये मूल्य [illegible] आठ [illegible] है यही जिस पर सोने का [illegible] की धात [illegible] आ है १।)

नक्सी छडे

[illegible] यह [illegible] कि देखने में बिलकुल [illegible] कारी [illegible] र हैं स्त्रियों के पैर में [illegible] पर गया झंझते हैं, बिना इस के [illegible] चटी १ [illegible] नहीं मूल्य एक सिट [illegible] होंगे। सिर्फ १॥)

[illegible] है ज्वर [illegible] प्रसाद गुप्त सबज़ी मंडी अलीगढ़ सिटी

[illegible]

CC-0. In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जादू का खेल

हतनाटक करतब

यह वह खेल हैं जिन को बाजीगर लोग आप को दिखाते हैं और आप इन खेलों को देखकर अचम्भित रहजाते हैं और हेरान होकर दिखलाने वाले की तारफि करते हुये उस को इनाम इकराम देते हैं और उस के सीखने की हज़ारों कोशिश करते हैं और उस को भूत आदि का सिद्धी तथा जादूगर समझते हैं आज वही जादू के खेलों का सामान जो उन मनुष्यों के पास रहता है तथा जिस से वह लोग जादू का खेल दिखाते हैं, तैयार कराया जिस के द्वारा प्रत्येक मनुष्य जादूके खेल शोवदे बाज़ी कर के अचम्भित कर रुपया भी कमा सक्ते हैं।

जादू का बक्स

इस बक्स के अन्दर जले हुए पत्ते की राख स
और उसको बंद करके फिर खोलोगे तो पत्ता स
एक बक्स का १।)

जादू का गि

इस गिलास में सब के सामने स्याही भरक
इस को किसी मनुष्य के ऊपर उलटा गिलास क
के उस में से फूल गिरेंगे देखने वाले हैरान होंगे

जाद की मेज

यह एक अपूर्व जादू की मेज़ है इस के ऊपर
सब के सामने कोई चीज़ डाल दो वह तुरत
खोलने से दूसरी चिज़ उत्पन्न होगी मूल्य १॥)

पता—बाबू गंगाप्रसाद गुप्त सबजी म

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

जादू की बोतल

इस बोतल में सब के सामने पानी भर दो फिर बोतल को उलटा करो तो इस में से चार प्रकार के रंग की अलग २ धार निकलेंगी जिस रंगको आप हुक्म देंगे वही रंग धार बांधकर बोतलमें से निकलेगा यानी आपने कहा कि लाल रंग निकले तो लाल रंग धार बांधकर निकलने लगेगा पश्चात् फिर आपने कहा कि पीला रंग निकलना चाहिये तो फिर लाल रंग बंद होकर पीला रंग निकलेगा इसी प्रकार हरा, और गुलाबी चार तरह का रंग निकलेगा बड़ा अचम्भित शोवदा है लोग देखकर हेरान होंगे कि इस में पानी भरा था एक बोतल में चार प्रकार का रंग किस तरह होगया मूल्य प्रति बोतल ३)

करामाती बक्स

इस बक्स को सब के सामने खाली दिखाकर ऊपर को झटका दे कर खोलोगे तो इस में से एक गेंद निकलेगी लोग हैरान होंगे कि खाली बक्स था गेंद कहां से आगई मूल्य २)

जादू का पैक

इस पैक में सब के सामने पानी भर कर पैक सब को खाली दिखा- [illegible] कहो कि पानी हम इस की नाक तथा पेट में से निकालते हैं [illegible] यही जाती [illegible] स्थान से लगा दो तो पीया हुआ पानी उसी स्थान [illegible] निकलने लगेगा मूल्य १)

[illegible]मातीं डिब्बी

[illegible] के रूमाल होजाना

[illegible] सब के सामने ताश की गड्डी रखकर बंद कर [illegible] से ताश की जगह रुमाल निकलेंगे बड़ा अपूर्व

जादू का डिब्बा

[illegible] गया झंपेकर बन्द करदो बाद में खोलने से इस में मिठाई

[illegible] द गुप्त सबजी मंडी अलीगढ सिटी।

CC-0. In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

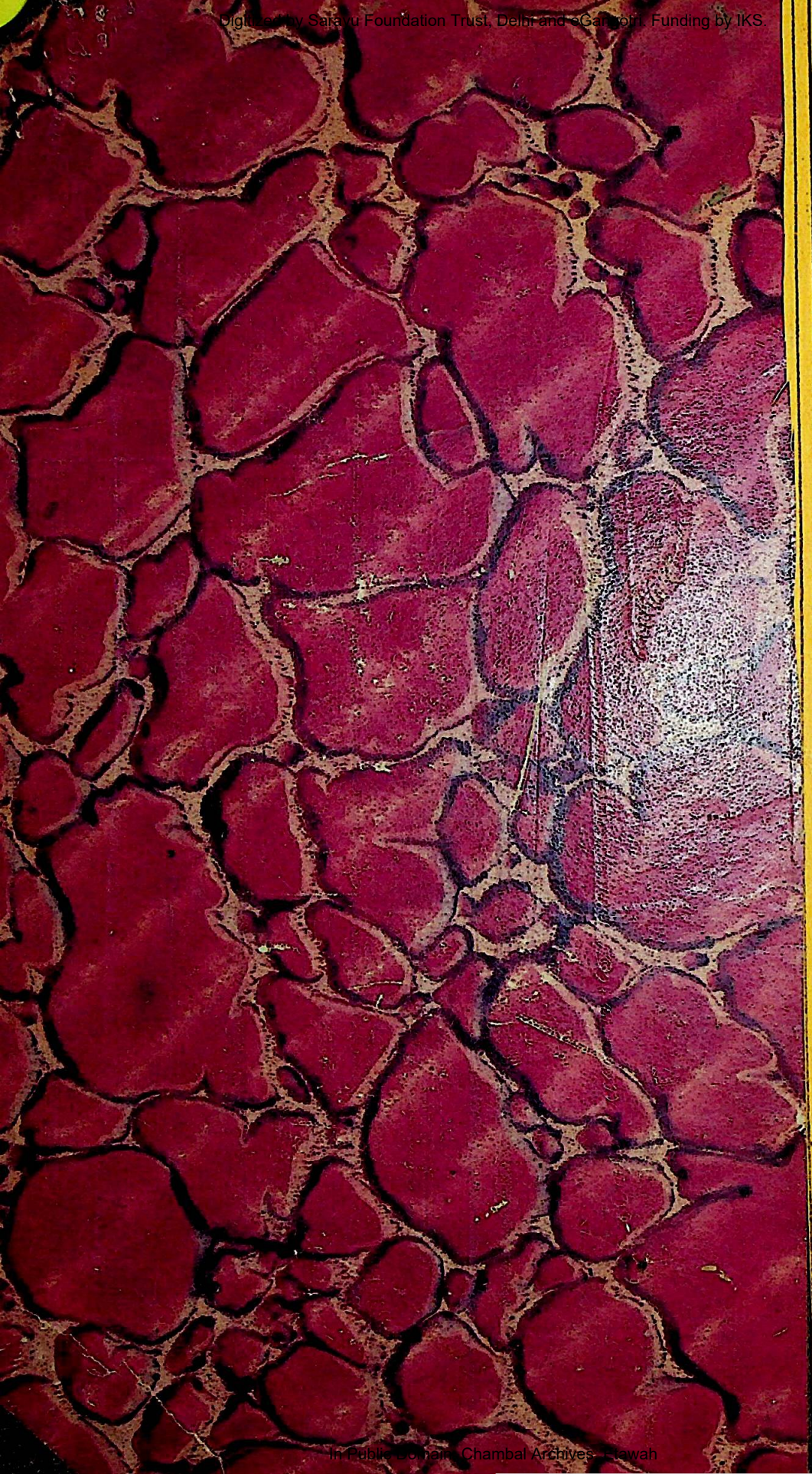
Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

In Public Domain; Chambal Archives, Etawah

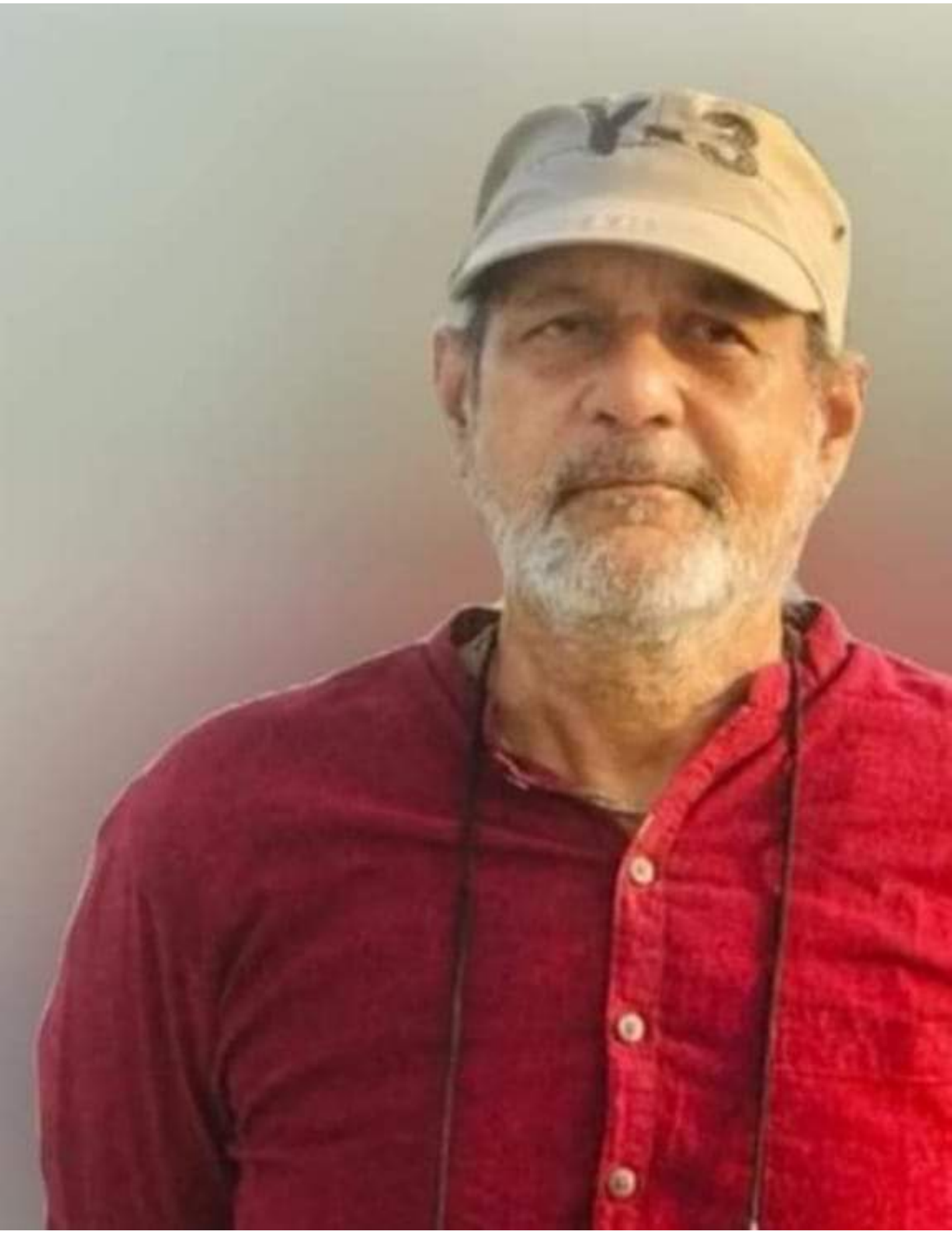
Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.



In Public Domain. Chambal Archives - Etawah



This PDF you are browsing is in a series of several scanned documents from the Chambal Archives Collection in Etawah, UP

The Archive was collected over a lifetime through the efforts of Shri Krishna Porwal ji (b. 27 July 1951) s/o Shri Jamuna Prasad, Hindi Poet. Archivist and Knowledge Aficianado

The Archives contains around 80,000 books including old newspapers and pre-Independence Journals predominantly in Hindi and Urdu.

Several Books are from the 17th Century. Atleast two manuscripts are also in the Archives - 1786 Copy of Rama Charit Manas and another Bengali Manuscript.Also included are antique painitings, antique maps, coins, and stamps from all over the World.

Chambal Archives also has old cameras, typewriters, TVs, VCR/VCPs, Video Cassettes, Lanterns and several other Cultural and Technological Paraphernelia

Collectors and Art/Literature Lovers can contact him if they wish through his facebook page

Scanning and uploading by eGangotri Digital Preservation Trust and Sarayu Trust Foundation.